

# دیوارِ شب

PDFBOOKSFREE.PK

عالمِ بخاری





لکڑی کا بھاری دروازہ چرچاہٹ کی آواز کے ساتھ کھلا۔  
چاروں طرف چھائی گہری خاموشی میں یہ آواز بھی ایک بڑے شور کی طرح گونجی تھی۔ ایک لمحے کے لیے تو خیام  
جہاں تھا وہیں رک گیا۔ بالکل ایسا لگنے لگا جیسے ابھی سامنے بیڑھیوں کے اوپر سے دروازہ کھول کر کوئی نہ کوئی باہر  
جھانک کر دیکھے گا۔

ستارہ نانی، نگینہ خالہ، ولد ار نانی۔ گھر کی یہ تین خواتین بے حد جو کس رہتی تھیں، سوتے میں بھی کان کھلے رکھنے  
والی اور اگر ایسا ہوتا تو اس تین پہر گزر جانے والی رات میں اسے دروازے پر یہ چھوٹا سا بیگ اٹھائے کھڑا دیکھ کر  
ساری واردات ایک ہی نگاہ میں سمجھ میں آجانے والی تھی اور اس کے آگے جو کچھ ہونا تھا اس کا ٹھیک ٹھاک  
اندازہ اسے بھی تھا۔

وہ منہ دکھانے کے قابل نہیں رہتا، خاص طور پر اس چھوٹے سے بیگ کی تلاشی کے بعد۔ ہلکے سے سر کو جھٹک  
کر اس نے اس ممکنہ بے عزتی کے احساس سے خود کو نکالنا چاہا۔

ویسے بھی یہاں کون تھا جو منہ دکھانے کے قابل تھا۔ خود اپنی ہمت بندھاتا ہوا وہ دہلیز پار کر کے باہر نکل آیا۔  
گلی میں اندھیرا تھا مگر بکھا بکھا سا۔

اسٹریٹ لائٹس تو خیر کبھی کبھار ہی جل پاتی تھیں مگر یہاں کے مکینوں کا اپنا ”خصوصی“ انتظام تھا۔ لکڑی کے  
جھکے ہوئے چھجوں والی ساری بالکونیاں صبح چڑھے تک بھی روشن ہی رہتی۔

عالیہ بخاری





دروازہ بند کرتے ہوئے وہی خوف زدہ کرنے والی آواز دوبارہ گونجی مگر اس بار خیام نے پیچھے مڑ کر نہیں دیکھا۔ نیچے بنی ہوئی ساری دکانیں ابھی گیارہ بارہ بجے سے پہلے نہیں کھلتی تھیں سوائے بلے خلوئی کے جس کے ہاں پوری پچھولے محلوے کا ناشتہ یہاں کی ”مہیشٹھی“ میں تھا۔

غضب کا زائقہ تھا۔ بلے کے ہاتھوں میں بھی۔ یوں تو سارے شہر میں ہر گھر پر کوئی نہ کوئی بیٹھا پوریاں تلتا نظر آتا ہے۔ مگر یہ زائقہ۔

خیام نے بے ساختہ ہی زبان لبوں پر پھیر کر اس بے حد خوشبودار حلوے کی مٹھاس کو یاد کیا۔ ”برباد ہو رہے ہیں جی میرے اپنے شہر والے ہو۔“ کسی نے ایک دم ہی میوزک پلیئر کی آواز اونچی کی تھی۔ خیام نے نگاہ اٹھا کر اور دیکھا۔

اس ڈھلتی رات میں بھی چند ایک گھروں کے ”فنکشن“ ابھی چل ہی رہے تھے۔ جبکہ آج ہفتے کا اختتام بھی نہیں تھا اور اس نے سوچ سمجھ کر ہی ان بیچ کے دنوں کا انتخاب کیا تھا جب آدھی رات ڈھلے گلی میں سناٹا پھیلنا شروع ہو جاتا تھا اور نہ ہفتہ اور اتوار کی رات تو رونق اور گما گمی کا وہ عالم ہوتا تھا کہ وہ منہ چھپائے رات بھر شہر کے کسی پارک میں یا پھر یوں ہی گلی کے باہر بیٹھ کر گزار دیتا تھا۔

اس کے قدموں کی رفتار خود بخود تیز ہو رہی تھی اور ان تیز ہوتے قدموں تلے گلی کے ساتھ ساتھ اور بھی بہت کچھ پیچھے چھوٹا جا رہا تھا۔

چند ایک آدھ کھلے دروازے کے ساتھ بیٹھے قدیمی نمک خواروں نے اسے جاتا دیکھ کر ایک آدھ آلتائی ہوئی نگاہ اس پر ڈالی اور بس۔ خیام کو یہاں کے رہنے والے محض شکل سے پہچانتے تھے۔ باوجود اب تک کی زندگی یہاں گزار دینے کے اکثریت کو اس کا نام تک نہیں پتا تھا۔

اس نے اس لمبی سی گلی کو ہمیشہ سر جھکا کر پار کیا تھا۔ ایسے جیسے کوئی بھاری بوجھ اس کے کندھوں پر رکھا ہو۔ اس کا یہاں کوئی دوست نہیں تھا۔ حد تو یہ کہ وہ رسمی سی دعا سلام تک کرنے سے پرہیز کرتا تھا۔

کیونکہ بہت سال پہلے وہ یہ فیصلہ کر چکا تھا کہ۔ اسے یہاں سے ہمیشہ کے لیے چلے جانا ہے اور وہ نہیں چاہتا تھا کہ کوئی رشتہ کوئی نام کوئی احساس اس دن اس کے قدموں کی زنجیر بنے۔ اور آج وہی دن تھا جس کے نکلنے پر وہ یہاں کسی کو بھی نظر نہیں آتا کبھی بھی نہیں۔

تیز اور تیز۔ گلی بہت لمبی تھی غیر محسوس انداز میں دائیں بائیں گھومتی ہوئی آگے جا کر بڑی سڑک پر کھلنے سے پہلے کے کچھ گھر ”شرقاء“ کے بھی تھے گلی کے باقی گھروں کی نسبت ان کا حال بے حد برا تھا۔

مفلوک الحالی درو دیوار سے ٹپکتی ہوئی محسوس ہوتی تھی یہ وہ لوگ تھے جو بوجہ یہاں رہنے پر مجبور تھے۔ علاقے کی بدنامی کے سبب یہ گھر کوئی خریدنے کے لیے تیار نہیں ہوتا تھا اور یہاں کی رہنے والیاں مین روڈ کے ان گھروں کو خریدنے میں ذرا برابر بھی دلچسپی نہیں رکھتی تھیں۔

مگر اسے ہمیشہ ہی یہ گھر بے حد پُر کشش اور شاندار دکھائی دیتے۔ وقار سے سراٹھا کر کھڑے ہوئے جن کے رنگ اڑے درو دیوار سے بڑی ہی پیاری چمک پھونتی محسوس ہوتی تھی۔

بائی اسکول اور پھر کالج سے آتے ہوئے وہ لازماً ”ان ہی گھروں کے پاس رک جاتا تھا اور جب تک اسے یہ یقین

آتا کہ ساتھ آتے ہوئے لڑکے آگے نکل چکے ہیں وہ اپنے محلے کی طرف قدم نہ بڑھاتا۔ کافی لوگ سمجھتے تھے کہ وہ ان ہی خستہ حال دکھائی دیتے مکانوں کا مکین ہے اور لوگوں کی یہ غلط فہمی اسے بڑی اچھی سترت سے ہم کنار کیا کرتی۔ اس وقت بھی اس نے سامنے سے گزرتے ہوئے ایک محبت بھری نگاہ ان کا دل پر ڈالی۔ سڑک پر اسٹریٹ لائٹس روشن تھیں۔

اگر وہ سیدھا چلتا ہوا چوراہے تک پہنچ جاتا تو شاید اسے آگے جانے کے لیے کوئی نہ کوئی سواری مل ہی جاتی۔ اس نے کچھ ایسا ہی سوچ رکھا تھا۔ سڑک پر مڑتے ہوئے اسے ایک بار بھی خیال نہیں آیا کہ وہ پیچھے مڑ کر اس گلی کو دیکھے جہاں وہ پیدا ہوا تھا اور جہاں اب تک اس کی زندگی گزری تھی۔

اندھیرا چھٹنے میں اب بہت زیادہ دیر نہیں تھی۔ گرمیوں میں سورج کتنی جلدی نکل آتا ہے اس کا احساس کرتے ہوئے ہی وہ یہاں سے جتنی جلدی ہو سکے دور نکل جانا چاہتا تھا۔

کوئی کوئی سائیکل یا موٹر سائیکل بھی اس کے پاس سے ہو کر گزری مگر اس نے توجہ نہ دی۔ سر جھکا کر چلنا اس کی عادت میں شامل ہو چکا تھا۔

شب ہی قریب آتی ایک موٹر سائیکل کی آواز اس سے ہو کر گزر جانے کے بجائے اس کے قریب آ کر رکی۔ ”گھر چھوڑ کر بھاگ رہے ہو!“

لجھ اور آواز دونوں ہی اس کے لیے اجنبی نہیں تھے اور اندازہ اتنا درست کہ تردید کرنے کی کوئی گنجائش بھی نہیں۔

”تو فیصلہ کر ہی لیا تم نے۔ میں تو پچھلے ایک سال سے منتظر تھا کہ تم کب یہاں سے اڑان بھرو گے مگر اصل میں تم آؤ ہی سست ہو۔“

وہ ہلکی سی مسکراہٹ کے ساتھ کہہ رہا تھا۔ خیام نے نگاہ اٹھا کر اس کی طرف دیکھا تو وہ ہلکے سے ہنس دیا۔

”یوں چپکے سے چل دینے کا مطلب کم از کم خدا حافظ تو کہنا ہی چاہیے جانے سے پہلے۔“ ”اس طرح وہ لوگ جاتے ہیں جنہیں واپس آنا ہوتا ہے کبھی نہ کبھی اور میرے لیے واپسی کی کوئی بھی راہ نہیں ہے۔ میں تمہیں پہلے بھی بتا چکا ہوں۔“

خیام کے لہجے میں کھردرا پن نمایاں ہونے لگا۔

اب جب وہ یہاں سے جا ہی رہا تھا تو کیا ضرورت تھی کسی بھی مروت یا خوش اخلاقی کا مظاہرہ کرنے کی۔ ”واپسی کا راستہ ہمیشہ کھلا رہتا ہے چاہے ہم خود اپنے پیچھے دروازہ بند کر کے جائیں مگر وہ پھر کھل جاتا ہے۔“

جنہیں ہم چھوڑ کر جاتے ہیں وہ ہی اسے کھلا رکھتے ہیں ان کا انتظار کبھی ختم نہیں ہوتا۔

اچنی پرانی سی موٹر سائیکل پر بیٹھ کر وہ بڑے اعتماد سے حالات و واقعات کا تجزیہ کر رہا تھا۔ ”پلیئر سالار!“ خیام بری طرح جھنجھلایا۔ ”دیکھاری ہو تو اس کا یہ مطلب نہیں زندگی میں بھی ہر چیز کو اپنے من مطلب پر مبنی بناتے رہو۔ بہت کچھ ایسا بھی ہوتا ہے جس کے آگے کوئی منطق کوئی دلیل نہیں بٹھرتی ہے۔“

وہ کہتے ہوئے آگے بڑھا۔ سالار بھی موٹر سائیکل کو سنبھالتا ہوا اس کے پیچھے چلا۔

”مارا غرض تو مست ہو آخر ہماری ایک سال دس ماہ پرانی دوستی ہے۔“



”میری کسی سے بھی کوئی دوستی نہیں ہے میں نے آج تک کبھی دوست نہیں بنائے ہیں۔“ بنا اس کی طرف دیکھے وہ پھر سے تیز قدم ہوا۔

”چلو جان پہچان تو ہے اب اتنی بھی کیا بے مروتی یار!“

سالار نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔ اس کے لمبے میں کچھ ایسا تھا کہ اس بار وہ کچھ نہ کہہ سکا۔ سالار سے ملتے ہوئے اسے ابھی دو سال سے بھی کم کا عرصہ ہوا تھا جب وہ سڑک پر بنے مکانوں میں ایک چھوٹا سا کمرہ لے کر رہنا شروع ہوا تھا۔

ان ہی دنوں اس کے گھر کے سامنے خیام کا رکشہ سے ایک چھوٹا سا ایکسیڈنٹ ہو گیا تھا جس کے بعد وہ اسے قریبی کلینک تک لے کر گیا تھا اور ڈیڑھ گھنٹہ گوا کرواپس اپنے کمرے میں لایا تھا۔ اس کے لاکھ منع کرنے کے باوجود بڑی اچھی سی چائے بھی بنا کر پلائی تھی۔

اس ایک بڑی مہربانی کے بعد یہ ممکن نہیں رہا تھا کہ وہ سالار سے بھی وہ روتیہ رکھ سکے جو وہ دوسروں کے ساتھ روا رکھتا تھا۔

آہستہ آہستہ ان کی ملاقاتیں بڑھنے لگی تھیں۔ آتے جاتے کہیں نہ کہیں ٹکراؤ ہو ہی جاتا تھا۔ سالار کو پتا تھا کہ وہ اس محلے میں رہتا ہے مگر اس نے کبھی بھی خیام سے اس کے گھر کا پتہ نہیں پوچھا تھا اور وہ خود تو اپنی شناخت کسی ناکرہ گناہ کی مانند چھپاتا ہی چلا آ رہا تھا۔

”میری نظر میں گھر سے بھاگنا کوئی بری بات نہیں ہے۔ خود مجھے دیکھ لو اب دو سال سے بھی اوپر ہو رہے ہیں۔ گھر کی شکل نہیں دیکھی۔ اس سے پہلے بھی کتنی ہی بار ایسا ہوا کہ۔“

”تمہاری بات اور ہے۔“

خیام نے تیزی سے اس کی بات کاٹی۔ ”اور تم اپنے گھر سے بھاگے ہوئے بھی نہیں ہو۔ محض آکٹاہٹ کا شکار ہو کر گھر چھوڑ دیتے ہو۔ کسی دن یہاں سے آکٹاؤ گے تو سیدھے واپس گھر پہنچ جاؤ گے۔“

اسے سالار کا خود سے موازنہ کرنا اچھا نہیں لگا۔ بھلا اس جیسی بد نصیبی کسی اور کے حصے میں کہاں آئی تھی۔ ایک ادا اس سی مسکراہٹ سالار کے لبوں پر ابھری مگر اس نے خیام کے خیال کی تردید ضروری نہیں سمجھی۔

”اچھا یہ بتاؤ پیسے تو ہیں نا۔ میرے پاس ہیں کچھ۔ وہ بھی رکھ لو۔“ چلتے چلتے وہ رک کر اپنی جیب میں ہاتھ ڈالنے لگا تو خیام نے فوراً ہی اسے روک دیا۔ پیسوں کا اسے کبھی کوئی مسئلہ نہیں ہوا تھا۔

بنا اس کے کہے ہی نانی اس کا ہونہ بھرا رکھتی تھیں۔ حالانکہ اس کی ضروریات بے حد محدود تھیں اور یہ پیسے لیتے ہوئے اسے شرم بھی بہت آتی تھی مگر آج وہی پیسے اس کی ہمت بندھانے کا سبب بنے تھے۔

”گھر سے کچھ چرا کر تو نہیں لائے ہو۔ میرا مطلب ہے کہ زیور وغیرہ۔“

وہ دونوں دوبارہ چلنا شروع ہو چکے تھے اور یہ بات سالار نے بڑے سرسری سے انداز میں ہی پوچھی تھی پھر بھی خیام کو ماتھے پر پسینہ آتا محسوس ہونے لگا۔

اس چھوٹے سے بیگ میں کپڑوں کے بالکل نیچے ایک رومال میں نانی کے دو کڑے چند انگوٹھ پر اور دو چاندی چھوٹی موٹی چیزیں۔ شاید ٹاپس یا چین بندھی ہوئی رکھی تھی۔ جو اس نے نکلنے سے پہلے ان کے بڑے سارے سنگھار دان پر سے اٹھائے تھے۔

وہاں ان کے غلام اور بھی زور رکھتا تھا۔ نانی کا کمرہ گھر کی سب سے محفوظ جگہ تھی اور وہاں روزمرہ پٹے جانے والے زیورات کی کسی خاص ”میکسکوری“ کا ایسا خیال بھی نہیں رکھا جاتا تھا۔ کوئی بھی غیر متعلقہ شخص وہاں قدم

نہیں رکھ سکتا تھا۔

مگر آج رات اسی محفوظ و مامون سرکار پر نقب لگی تھی اور نقب لگانے والا بھی کون؟ شکر ہے کہ سالار نے اس کے چرے کی طرف نہیں دیکھا۔ شاید وہ اس سے یہ توقع رکھتا بھی نہیں تھا۔

”کچھ بات ہے۔ اگر تمہارے پاس پیسے زیادہ ہیں کافی دن اچھے گزر جائیں گے۔ اتنے دنوں میں تو تم اپنے دل پر کھڑا ہونا سیکھ لو گے ورنہ واپسی کا راستہ پکڑ لو گے۔“

وہ چپے اس کے مستقبل کی طرف سے پوری طرح مطمئن ہو گیا تھا۔

”نہیں کہہ چکا ہوں کہ میں اب کبھی یہاں واپس نہیں آؤں گا اور تم آخر میرے پیچھے کیوں آرہے ہو۔ جاکر آرام سے سو جاؤ۔“

خیام کو اس پر مستقل ہی غصہ آ رہا تھا۔ اس وقت جس طرح کی فیصلہ کن صورت حال سے وہ گزر رہا تھا اس میں اس طرح کی قیاس آرائیاں صرف دل ہی جلا سکتی تھیں۔

”میں یہاں سے کوئی سواری پکڑ لوں گا اور مہربانی کر کے کسی سے بھی میرا ذکر کرنے کی ضرورت نہیں ہے کہ میں تم کو بلاؤں گا۔“

”مجھ سے کون تمہارا پتا پوچھے آئے گا اور مجھے تو تمہارے گھریا گھر والوں کے بارے میں کچھ بھی پتا نہیں ہے۔“

”گھر۔“ خیام کے حلق میں کڑواہٹ سی پھیلی تھی جب بھی وہ یہ لفظ اس مکان کے بارے میں کہتا یا سنتا تھا۔

”اس وقت کوئی بھی سواری نہیں ملے گی۔ چلو میں تمہیں بسوں کے اڈے تک پہنچا دوں یا ٹرین سے جاؤ گے؟“ اس کی پیش کش بڑی بروقت تھی۔

”میں بس سے جاؤں گا ٹرین کے انتظار میں تو کافی وقت خراب ہوتا ہے۔ آدھا دن یہیں گزر جائے گا۔“

”تم تو میرے تو تمہاری کم شدگی کی خبر بھی لگ جائے گی۔“ سالار ہنس پڑا۔

”ہمارے ہاں لڑکیوں کی کم شدگی کی خبر لگتی ہے میرے پیچھے تو کوئی ایسی زحمت اٹھانے والا نہیں۔“ بے ساختہ ہی اس کے منہ سے نکلا۔

سالار چلتے چلتے یک دم رکا۔

گوا سے اچھی طرح اندازہ تھا کہ خیام کا تعلق کس طبقے سے ہے مگر یوں براہ راست اس نے کبھی اس کا اظہار نہیں کیا تھا۔

”خیام!“ سالار نے ملکہ سے پکارا۔

اس نے ذرا سا چہرہ گھٹایا اس کی طرف دیکھا۔ اس کی آنکھیں بالکل سرخ ہو رہی تھیں۔ ایک چھوٹا سا فشرہ ادا کرنے کے لیے اس نے ذلت کی کس گہرائی کو بڑے ضبط کے ساتھ چھوا تھا۔

”اس طرح کیوں سوچتے ہو۔ ہمارا ماحول یا ہم سے جڑے رشتے ہمارے اپنے فتنہ بکرتے تو نہیں ہوتے یہ تو قدرت ہمیں عطا کرتی ہے۔ ہمارے اس دنیا میں آنے سے پہلے ہی یہ سب وہاں طے پا چکا ہوتا ہے۔“



راستہ اچھا خاصا تھا اور خیام کو بخوبی اندازہ ہو رہا تھا کہ اس وقت کوئی بھی سواری ملنا بے حد مشکل تھی۔ سارا راستہ ان دونوں نے کوئی بات نہیں کی۔ سویرے کے آثار اب محسوس ہونا شروع ہو گئے تھے اور جب لوگ بس اسٹینڈ پر پہنچے تو وہاں کی چھوٹی سی مسجد سے لوگ نماز فجر ادا کر کے نکل رہے تھے۔ یہاں کی رونق معمول کے مطابق تھی اور علی الصبح جانے والی بسوں میں لوگ اگر بیٹھنا شروع ہو چکے تھے۔ ”تم کہاں جاؤ گے کراچی؟“ سالار نے ایک بار پھر بالکل درست اندازہ لگایا۔ خیام نے اثبات میں سر ہلایا۔

”مجھے کیا سارے پاکستان کو ہی خبر ہے۔ کوئی بھی شخص چاہے میدانی علاقوں کے گاؤں کا رہنے والا ہو یا پھر پہاڑوں کے دامن کا“ جب بھی اپنا علاقہ چھوڑتا ہے سیدھا وہیں کا رخ کرتا ہے۔ اللہ کا عجب فضل ہے اس شہر پر یار! کوئی بھی کہیں سے آجائے ہر ایک وہاں اپنا رزق پاتا ہے۔“

”مگر تم تو وہاں سے یہاں کا رخ کرتے ہو۔“ اتنی دیر میں خیام پہلی بار ہلکے سے مسکرایا۔

”میری بات اور ہے۔“ وہ لا پرواہی سے کہتے ہوئے آگے لوگوں کی بھیڑ میں گھس گیا۔

خیام نے اسے آواز بھی دی مگر اس نے سنائی نہیں۔ دس پندرہ منٹ وہ اس کی موٹر سائیکل کے پاس منتظر کھڑا رہا۔

چند بسوں کے لیے کنڈیکٹر اے مستقل ہی بس میں بیٹھنے کی آفر کر رہے تھے۔ ایک نے تو اس کے ہاتھ سے بڑھ کر ٹیک بھی لینے کی کوشش کی تھی۔ جس پر خیام نے اسے بری طرح ڈانٹا تھا اور وہ کافی برا مان گیا تھا۔ اتنی سی دیر میں اتنے سارے تجربات۔

ایک بار پھر اسے سالار پر غصہ آنے لگا جو اسے یہاں کھڑا کر کے خود غائب ہو گیا تھا تب ہی وہ آیا۔

”یہ لو تمہارا ٹکٹ جو سب سے پہلے نکلنے والی بس ہے یہ اس کا ٹکٹ ہے۔ آؤ چلو۔“

”تمہیں کس نے کہا تھا میرا ٹکٹ خریدنے کے لیے میں یہاں کھڑا ہوں تمہاری موٹر بائیک کا چوکیدار بنا ہوا۔“

وہ بجائے شکر گزار ہونے کے اور بھی زیادہ برا مان گیا۔

”سمجھ میں نہیں آ رہا کہ آخر تم میرے پیچھے کیوں پڑے ہو۔ میں کسی بھی بس میں بیٹھ کر چلا جاؤں گا تم سے مطلب۔ تم تو جاؤ واپس۔“

سالار مسکرا کر ان سنی کرتے ہوئے آگے چلا رہا۔ بس ڈرائیور اب بارن دے رہا تھا۔ سالار رکا تو خیام کو بھی رکتا پڑا۔

”جاؤ فی امان اللہ۔“

خیام کی طرف مڑتے ہوئے اس نے بازو پھیلائے تو وہ بولتے بولتے رک گیا۔

کب سوچا تھا کہ یوں چوروں کی طرح منہ چھپا کر شر چھوڑ رہا ہو گا تو کوئی اسے خدا حافظ کہنے کے لیے سامنے کھڑا ہو گا۔

سالار کی مہمان آ نکھوں میں بڑی نرم سی جگمگاہٹ تھی جو اس کی فطرت کی عکاس تھی۔ اپنی تمام رکھائی کے باوجود خیام اس کے آگے مزاحمت نہیں کر پاتا تھا۔

”خدا حافظ۔“ ایک گہری سانس لیتے ہوئے وہ اس کے کھلے بازوؤں میں سما گیا۔

قرب کی بڑی بانوس سی آنچ نے ایک خاموش سا احساس ان دونوں ہی کو بخشا۔

خیام کو اپنی آنکھیں کھلی ہوئی محسوس ہونے لگیں۔ کتنی عجیب بات تھی کہ ان سب لوگوں کو جنہوں نے بے مہار سے اس کی پرورش کی تھی انہیں چھوڑتے وقت اسے ایک بار بھی دکھ تو کیا، ندامت بھی محسوس نہیں ہوئی تھی۔

وہ سب اسے کبھی بھی اس قابل نہیں لگتے تھے کہ ان کی خاطر تھوڑا سا بھی جذباتی ہوا جائے اور اس وقت سالار سے الگ ہوتے ہوئے اس کا دل چاہ رہا تھا کہ وہ زور زور سے رونے لگے۔ بس ڈرائیور اب مستقل ہی بارن بنا رہا تھا۔

”جاؤ دیر ہو رہی ہے اپنا خیال رکھنا۔“ سالار اسے اس طرح سمجھا رہا تھا جیسے کسی چھوٹے بچے کو نصیحت کی جاتی ہے۔

خیام نے صاف دیکھا تھا کہ اس نے ہتھیلی کی پشت سے اپنی آنکھیں خشک کی تھیں وہ اس سے چند سال بڑا تھا مگر اس کا برتاؤ ہمیشہ بزرگوں والا ہی ہوتا تھا۔

”دل تو بہت چاہ رہا ہے کہ تمہیں اکیلا نہیں جانے دوں مگر مجھے پتا ہے اس وقت تم مجھے قطعی برداشت نہیں کرو گے۔ ساتھ بیٹھ بھی گیا تو یقیناً کہیں نہ کہیں بیچ میں ہی اتر کر دوسری بس پکڑ لو گے۔“

اسنے کے کا اسے اتنا یقین ہوتا تھا کہ وہ کئی بار خیام سے جواب کی توقع بھی نہیں کرتا تھا۔

”لوگوں پر فوراً ہی بھروسہ مت کرنا اور دوسرے اس احساس کمتری کو مہربانی کر کے یہیں چھوڑ جانا۔ لوگوں نے اب اپنے ان عیبوں پر بھی شرمنا چھوڑ دیا ہے جن پر انہیں ڈوب مرنا چاہیے۔ تمہارا تو کوئی قصور بھی نہیں ہے۔“

خیام کے کندھے پر ہاتھ رکھے وہ دھیرے دھیرے بہت مضبوط لہجے میں کہہ رہا تھا۔

خیام کو پتہ تھا کہ وہ بہت اچھا لکھتا ہے اور بہت اچھا بولتا ہے۔ ریڈیو پر اس کی بانگ برہم رہی تھی پھر اس کے بھانے کا انداز کیوں نہ موثر ہوتا۔

مگر وہ کچھ نہیں سمجھنا چاہتا تھا۔

الفاظ کتنے بھی اچھے ہوتے اور کہنے والے کتنا بھی مخلص اس کے وجود کی کالک کو دھونے کے لیے ناکافی تھے۔

سو وہ یوں ہی اس ساری نصیحت کو سننے گیا۔

”یہ لو میرا کارڈ۔“

سالار نے جیب سے نکال کر ایک کارڈ اس کے ہاتھ میں دیا۔ ”کبھی کسی وقت اپنی خیریت کی اطلاع ضرور دینا اور دل کا پتہ بھی۔“

اس نے اب سر کہنے لگی تھی۔

”اچھا بس جاؤ اللہ حافظ۔“ سالار نے بس پر ہاتھ مارتے ہوئے اسے چڑھنے کا اشارہ کیا۔

”اور یہ لو راستے میں کچھ کھا لینا۔“ ہاتھ میں پکڑا ایک شاپرا سے تھماتے ہوئے اس نے آخری نصیحت کی۔

سالار کی بسکٹ اور جوس کے ڈبے تھے۔ خیام سر ہلاتا ہوا بس میں داخل ہو چکا تھا۔ اپنی سیٹ پکڑ کر اس نے اس



طرف دیکھا جہاں وہ دونوں ابھی کھڑے تھے۔  
وہ جگہ اب تیزی سے پیچھے جا رہی تھی مگر سالار ابھی وہیں کھڑا تھا۔

اب زندگی میں وہ اسے کبھی بھی دیکھنے والا نہیں تھا جو مختصر مدت میں ہی اسے اپنائتے کا احساس دلائے والا پہلا شخص تھا۔

وہ بہت غیر جذباتی انداز میں عموماً سوچتا تھا مگر شاید ہر بار ایسا کرنا ممکن نہیں تھا۔

چند منٹ اسے خود کو کمپوز کرنے میں ضرور ہی لگے، بس اب دوسری طرف مڑ چکی تھی اور اب سالار نظر بھی نہیں آ رہا تھا۔

”شاید اب وہ اپنی موٹر سائیکل اشارت کر رہا ہوگا۔“

نہ جانتے ہوئے بھی اس کا خیال آئے ہی جا رہا تھا، خیام نے سر جھٹک کر اپنا دھیان باہر کے منظر پر لگانا چاہا۔  
صبح کی ساری سرگرمیاں آہستہ آہستہ شروع ہو رہی تھیں مگر اسے ذرا دیر میں ہی اندازہ ہونے لگا تھا کہ اس کا ذہن ذرا بھی حاضر نہیں ہے۔ سالار کی موٹر سائیکل پر پیچھے بیٹھا وہ بھی واپس وہیں جا رہا تھا، جہاں واپس جانے کی ذرا سی بھی تمنا اس کے دل میں نہیں تھی۔

کیا نئی زندگی کے اس آفل آفل باب میں ہی وہ کمزور پڑ رہا ہے۔

تھوڑا سا خوف زدہ ہو کر اس نے اپنا جزیہ کرنا چاہا تب ہی اس کی نگاہ اپنی بند مٹھی پر پڑی جس میں ابھی تک سالار کا دیا ہوا کارڈ بند تھا۔

وہ چند لمحے اپنی بند مٹھی کو ساکت نگاہوں سے دیکھ گیا، جہاں باضی سے بچنے کا ایک ذریعہ محفوظ تھا۔  
آہستہ سے اس نے اپنی مٹھی کو کھولا، ایک بار اس کا دل چاہا کہ وہ اس پر لکھے ایڈریس کو پڑھے مگر پھر وہ اس خواہش سے بھی باز رہا۔ اسے خبر تھی کہ اگر ایک بار بھی اس نے وہ ایڈریس پڑھا تو پھر کبھی بھی اسے بھول نہیں سکے گا۔ دوسرے لمحے وہ کھڑکی سے باہر نگاہ جمائے اس چھوٹے سے کارڈ کے پرزے کر رہا تھا۔

”ہاں“ یہ آخری دروازہ بھی بند کر کے اس نے سکون سے سیٹ کی پشت سے سر نکال کر آنکھیں بند کیں تب ہی ایک مسکراتا ہوا چہرہ بند آنکھوں میں خواب کی طرح اتر آیا۔

”گیتی!“ خیام کا دل بہت زور سے دھڑکا۔



ربیعہ نے ایک حیرت بھری نگاہ اطراف میں ڈالی۔ تقریب کی شان و شوکت توقع سے کہیں زیادہ تھی۔  
خوبصورتی کے ساتھ آراستہ کیے ہوئے بہت بڑے ہال میں مہمانوں کی اکثریت آچکی تھی۔

پہلے چند منٹ تو وہ ادراہی وہیں اپنی جگہ پر جمی کھڑی رہیں۔ اتنے لوگوں میں کوئی شناسا شکل تک اکٹائی نہیں دے رہی تھی۔

بے حد معزز دکھائی دیتے مہمان جن کا حلیہ ان کی کلاس کی گواہی دے رہا تھا، ان کے خاندان سے کہیں سے بھی ذرا سا میچ نہیں کر رہے تھے۔

گہرے کت کی آستینوں اور گلے والی چند خواتین کا گروپ ان لوگوں کے پاس سے ہوتا ہوا آگے جا رہا تھا۔ کسی نے انگریزی میں چلا کر کچھ کہا تھا جس پر وہ سب مشترکہ طور پر ہنسی تھیں۔

کئی لوگوں نے چونک کر ان کی طرف دیکھا۔ شاید ان کا مقصد بھی یہی تھا۔

”دور وہ خود کتنی ایڈیٹ ہے جواب تک یہ سمجھتی تھی کہ اس طرح کے لباس صرف اشاریہ کے ڈراموں یا فلموں ہی میں پہنے جاتے ہیں۔“

کچھ نچلے ہوئے ہوئے ربیعہ نے سوچا۔

”ابن آبا! ادھر آجائیے۔“

ای کی ایک رشتے کی بہن انہیں تھوڑے فاصلے سے آواز دے رہی تھیں۔  
اس نے حد اجنبی ماحول میں امی کا نام بھی کتنا آؤٹ ڈیٹ سا لگا تھا۔ شاید کسی نے نوٹس لیا ہو۔ اس طرف

جاتے ہوئے ربیعہ نے چورنگا ہوں سے ادھر ادھر دیکھا مگر کوئی بھی ان کی طرف متوجہ نہیں تھا۔

لوگوں کی توجہ کھینچنے کے لیے یہاں اور بہت کچھ تھا۔

”آجائیے، یہاں سب اپنے ہی ہیں۔“ وہی خاتون جنہوں نے امی کو آواز دی تھی، اٹھ کر گلے ملتے ہوئے کہہ رہی تھیں۔

جدید طرز کے صوفوں اور کرسیوں کی ایک سٹنگ میں خاندان کی صرف وہ خواتین اور لڑکیاں بیٹھی تھیں،  
جنہیں بلانا اظہار چچا کے خاندان کے لیے ناگزیر تھا۔

کچھ گھرائی ہوئی، کچھ شرمائی ہوئی، سسٹی سسٹائی پتہ نہیں کیوں ربیعہ کو ابھی تھوڑی دیر پہلے کی حیرت کی جگہ اب ہنس آنے لگی۔

اس سمیت ان ساری خواتین کا یہ پہلا موقع تھا کسی بڑے ہوٹل میں آنے کا۔ کم از کم یہ بات تو وہ پورے وثوق سے کہہ سکتی تھی۔

”بیٹے کی منگنی تو بہت دھوم دھام سے کر رہے ہیں اظہار بھائی!“ ایک رشتے دار خاتون امی سے کہہ رہی تھیں۔  
”اے والے ہیں بھی تو بہت پیسے والے۔“

”ہاں سب قسمت کی بات ہے اور بھائی تو ویسے بھی قسمت کی دھنی رہی ہیں ہمیشہ سے۔“

ایک ٹھنڈی سانس بھرتے ہوئے امی نے ان سے اتفاق کیا۔ ان کے لہجے میں در آئی مایوسی صاف ظاہر ہو رہی تھی۔

ایک اور امید تھی جو بری طرح ٹوٹی تھی۔

پاس بیٹھی رشتے دار خاتون نے ایک دوسرے کو معنی خیز نگاہوں سے دیکھا۔

ایک کھلا راز تھا جس سے سب ہی واقف تھے۔

ربیعہ کی شادی سلمان سے اور جو یا کی معاز سے طے پائی ہے۔ خاندان بھر کو کچھ ایسا ہی شبہ تھا، اظہار چچا کا ان لوگوں سے تعلق اتنا گہرا تھا کہ ایسا ہونا کچھ بھی مشکل نہیں تھا۔ خود امی اور دادی کو ربیعہ کی شادی کے سلسلے میں

دوے والی مایوسی میں امید کی یہی ایک کرن نظر آتی تھی۔

”ایک ایک کر کے سارے اچھے لڑکے خاندان سے باہر شادیاں کر رہے ہیں۔ مصیبت تو ساری ہماری ہے۔ جو خیال لے کر بیٹھے ہوئے ہیں۔ ہم کہاں رشتے ڈھونڈتے پھرں، بس بیٹھے ہیں اللہ پر توکل کیے ہوئے۔“

خاندان کے ہر گھر میں لڑکیاں موجود تھیں اور ان سے جبری فکریں بھی۔ امی سے ہمدردی کرنے کے بہانے سب ہی اپنا دل ہلکا کر رہی تھیں۔

لڑکوں کو اس طرح کی باتیں بورت میں جتلا کرتی ہیں، سو کسی نے بھی ان کی طرف متوجہ ہونا ضروری نہیں کہا۔ ویسے بھی وہ سب یہاں آکر اتنی پُر جوش ہو رہی تھیں کہ ان روزمرہ کے گھسے پٹے بیانات میں ان کے لیے



کوئی نئی بات نہیں تھی۔

ربیعہ نے بھی چاروں طرف پھیلی اس رنگ برنگی مصوفیت میں دل لگانا چاہا۔

جس جگہ وہ لوگ بیٹھی تھیں اسٹیج سے کافی فاصلے پر تھی پھر بھی درمیان کی کوئی میز خالی نہیں دکھائی دے رہی تھی۔

لڑکی والوں کا حلقہ احباب یقیناً بے حد وسیع تھا۔ یوسف کمال شہر کے امراء میں شمار کیے جاتے تھے جن کی بیٹی کا رشتہ بمپر راز کی صورت اظہار چچا کے گھرانے کو ملتا تھا۔

”سنا ہے لڑکی کی مرضی کے آگے گھر والے مجبور ہوتے ہیں ورنہ تو وہ لوگ کبھی سلمان بھائی کے لیے ہاں بھرنے والے نہیں تھے۔“ اس کے قریب بیٹھی ایک کزن نے اندر کی خبر بھرے مجمعے میں نشر کی۔

”اچھا۔۔۔ یہ نئی اطلاع سب ہی کے لیے پرکشش تھی۔“

”سلمان بھائی ہیں بھی تو کتنے خوبصورت کوئی بھی لڑکی ان کی خاطر اسٹینڈ لے سکتی ہے۔“ ایک فحشبتا ”نوعمر جذباتی سی کزن خورا“ سے بھی پیشتر اس صورت حال سے متعلق ہوئی۔

”سب نہیں صرف زویہ کمال۔“ وہی جو یہ اطلاع لائی تھی قدرے طنزیہ انداز میں بولی۔ ”ہم میں سے کون ہے جو ایسی ہمت دکھا سکتی ہے کہ لاکر کسی کو بھی گھر والوں کے سامنے کھڑا کر سکے۔“ ربیعہ ہلکے سے مسکرا دی۔

خاندان کے روایتی سیٹ اپ میں اس طرح کی بغاوت کی کسی بھی لڑکی سے توقع نہیں کی جاسکتی تھی۔ یوں خاندان میں تعلیم اور روشن خیالی کا بظاہر دور دورہ تھا مگر سماں کا ماحول سب ہی کی کیمسٹری پر عجیب طرح سے اثر انداز ہو رہا تھا۔ وقتی طور پر ہی سہی مگر ان سب ہی کو ایسا لگ رہا تھا کہ جیسے وہ زمانے کے بدلے ہوئے انداز سے کیس دور پیچھے رہ گئے ہیں۔

”ہمارے ہاں تو ابھی تک یہ حال ہے کہ ذرا کہیں گھر پہنچنے میں دیر ہو جائے تو گھر والوں کے لیے کوئی جواز قابل قبول نہیں ہوتا۔ اتنی تفتیش ہوتی ہے کہ بس۔“

”کنوؤں سے اونچی شلوار ممنوع اور بغیر آستین کی شرٹ کا تو تصور ہی۔۔۔“

لڑکیاں بے چاری نہ جانے کن کن خواہشات پر دل کو مارے ہوئے بیٹھی تھیں۔ سامنے سے جو یا آتی ہوئی دکھائی دی تو سب ہی کو موضوع بدلتا ہوا۔

”بہت مبارک ہو جو یا ایچ بہت خوشی ہوئی ہے سلمان بھائی کی منگنی کی۔“

”اور یہ اتنا شاندار فنکشن دے لیے سلمان بھائی کی منگیتروں کی تو بہت پیاری۔ وہ خود بھی تو اتنے اچھے ہیں۔“

اب یکسر بدلی ہوئی گفتگو ہونے لگی۔ آخر مروت اور دنیا داری بھی تو کسی چیز کا نام ہے۔

جو یا بہت پیارا سوٹ پہنے ہوئے تھی صاف لگ رہا تھا کہ کسی اچھے بوتیک کا ہے۔ لڑکیاں بے شک خود کبھی ایسی جگہوں سے خریداری نہیں کر سکتی ہوں مگر مٹی دی اور میگزینز کی بدولت وہ اس لباس کی قیمت کا اندازہ بخوبی کر سکتی تھیں۔

اظہار چچا یا سلمان کے لیے جو یا اور گھر کے باقی افراد کے لباس ”فورڈ ایبل“ نہیں تھے سو وہ سب ہلکے سے ہی فرض کر چکی تھیں کہ یہ سارا کٹو فر سلمان کے سسرال کی دین ہے۔

”تم لوگوں نے ابھی تک زویہ کو نہیں دیکھا کیا؟“ جو یا پوچھ رہی تھی۔

”نہیں ہم سب ابھی تو آئے ہیں۔“ یہ کہنا فحشبتا ”آسان تھا بجائے یہ بتانے کے کہ وہ لوگ کتنی ہی دیر سے کپلیکس کے مارے ایک ہی جگہ چپکے بیٹھے ہوئے ہیں۔“

”آپ پھر پہلے چل کر ولسن دیکھ لو۔“

جو یا کی دعوت پر وہ ساری کی ساری ایک ساتھ ہی اٹھ کھڑی ہوئیں۔ زویہ کو دیکھنے کا اشتیاق سب ہی کو تھا مگر ہاں تنگ جانے کی ہمت نہیں ہو رہی تھی۔

ساری اماؤں نے بیٹیوں کو اسٹیج کا رخ کرتے دیکھ کر برا اطمینان سا محسوس کیا۔ وہاں کی اصل صورت حال اسی حال معلوم ہو سکتی تھی۔

”بس ٹھیک ہی ہیں سلمان بھائی کی منگیترا میک اپ میں ویسے بھی اصل شکل کہاں پتہ چلتی ہے۔“

ربیعہ کے ساتھ چلتی ہوئی جو یا سچی سی آواز میں بتانے لگی۔ باقی لڑکیوں کا دھیان ان دونوں کی طرف نہیں تھا۔

”تم نے پہلے نہیں دیکھا تھا کیا؟“ ربیعہ کو تھوڑی سی حیرت ہوئی تھی۔

”نہیں صرف امی اور ابو ہی گئے تھے ان کے گھر اور وہ بھی بس ایک بار۔ ساری بات تو پہلے ہی طے ہو چکی تھی۔“

ربیعہ نے جو یا کے چہرے کو ذرا غور سے دیکھا۔ وہ آج بہت اچھی لگ رہی تھی روزیمرہ کے چلے سے بالکل مختلف جو سوٹ اس نے پہنا ہوا تھا ابھی ابھی ساری لڑکیوں نے اس کی بے حد تعریف کی تھی مگر پھر بھی وہ ذرا بھی خوش دکھائی نہیں دے رہی تھی۔

اپنے اکلوتے بھائی کی منگنی کے اس پر مسرت موقع پر اس کی ناخوشی کی وجہ؟

منہ پر آتے اس بے ساختہ سے سوال کو پوچھنے سے اس نے خود ہی گریز کیا۔

جو یا کے جواب میں اسے اپنے لیے شرمندگی کا سامان ملنے کا اندیشہ تھا۔

”اور کوئی نہیں آیا تمہارے گھر سے؟“

حالانکہ وہ صرف ربیعہ اور امی کو دیکھ چکی تھی پھر بھی پوچھ رہی تھی۔

”ہا تو فنکشنز میں آتے جاتے ہی نہیں ہیں۔ تمہیں پتہ تو ہے اور دادی کے لیے ویسے ہی اتنی دیر بیٹھنا مشکل ہو جاتا ہے۔“ اس نے ”جو ہات“ بتاتے ہوئے جان بوجھ کر معاذ کا ذکر گول کیا۔

جو یا کے لب کچھ اور کہنے کے لیے ذرا سے کھلے مگر پھر بند ہو گئے۔

وہ لوگ اسٹیج کے قریب پہنچ چکی تھیں۔

اسٹیج پر تصویری سیشن شروع ہو چکا تھا۔

زویہ اور سلمان ہاتھ میں ہاتھ دیے اب جن لوگوں کے ساتھ تصویریں کھینچا رہے تھے ان میں سے کوئی بھی نکل جانی پہچانی نہیں تھی۔

وہ سب زویہ کے رشتے دار تھے یا دوست جس بے تکلفی سے وہ ان لوگوں کے ساتھ ہنس ہنس کر باتیں کر رہی تھی اس سے صاف اندازہ ہو رہا تھا۔

ساتھ ساتھ ہی وہ ان لوگوں کا تعارف اپنے ساتھ بیٹھے سلمان سے بھی کراتی جا رہی تھی۔ پتہ نہیں کیوں ربیعہ کو ہلکے سے دیکھا ہی وہ جھینپا سا لگا۔ شاید اس لیے کہ وہ سارے لوگ جو اس وقت اس کے ارد گرد تھے اس کے بالکل مختلف تھے جو سوٹ وہ پہنے ہوئے تھا زویہ نے اس کے لیے خاص طور پر اپنے پسندیدہ ڈیزائنوں کی مدد حاصل کی تھی۔ اس کی گھڑی جوڑے ہر شے براہِ انداز تھی۔

پھر بھی جو چیز اسے ان لوگوں سے مختلف دکھا رہی تھی وہ تھی خود اعتمادی کی کمی۔ ان سب کی طرح نہ اس کی زبان میں بے ساختگی تھی اور نہ ہنسی میں۔ ہر بار جب کوئی اس سے تپاک سے مل رہا ہوتا وہ چاہنے کے باوجود بھی ہلکے سے گھڑی کا مظاہرہ نہ کرتا۔



زیادہ تر ذبیحہ ہی بول رہی تھی۔

آج اسی کا دن تھا۔

خود کو نمایاں ترین رکھنے کے لیے اس نے جو کچھ بھی کوشش کی تھی، اس میں وہ کامیاب تھی۔ اس کا سوت خوب صورت اور جیولری بے حد قیمتی تھی جس پویشی کی وہ سروس حاصل کرتی تھی وہ شہر کی ٹاپ بیوشینز میں سے ایک تھی پھر بھی اسٹیج کے قریب کھڑے ہو کر دیکھنے سے ربیعہ کے ساتھ آنے والی خاندان کی دوسری لڑکیوں کو بھی اندازہ ہو گیا تھا کہ وہ بے حد معمولی شکل و صورت کی لڑکی ہے۔

اس کے سارے ناز و انداز اس ماحول کی دین تھے جس سے وہ تعلق رکھتی تھی۔

”بالکل ہی بے کار میچ ہے سلمان بھائی کا۔ ذرا بھی تو اچھی نہیں لگ رہی ہے ساتھ بیٹھی ہوئی۔“

خاندان کی ایک سادہ لوح سی لڑکی نے ربیعہ کے قریب آتے ہوئے سرگوشی کی۔ باقی سب کو بھی مایوسی ہوئی تھی۔ یہ ان کی شکلوں سے ظاہر ہو رہا تھا۔

”میرا خیال ہے ہم لوگ اپنی جگہ پر ہی چل کر بیٹھ جاتے ہیں۔ یہاں تو بہت رش ہو رہا ہے۔“ ربیعہ نے کہا تو وہ سب ہی فوراً متفق ہو گئیں۔

”پہلے سلمان بھائی کے ساتھ ایک گروپ تو کھینچو الیس ہم لوگ۔“

جویا کو اب تک اسٹیج پر چڑھنے کا موقع نہیں مل پایا تھا اور وہ اسی بات پر شرمندہ ہو رہی تھی کہ ان لوگوں کو اپنے ساتھ لانے کے باوجود وہ انہیں اسٹیج پر لے جاتے تھے۔ حالانکہ ان لوگوں کے علاوہ کوئی بھی اس طرح رگڑا نہیں کھڑا تھا۔ فلیش لائٹس کی چکاچوند میں لوگ کمال بے تکلفی کے ساتھ آگے بڑھ جاتے۔

ذبیحہ اور سلمان زیادہ تر کھڑے ہی رہے تھے کسی بھی وقت کسی اسپیشل فوٹو گراف کے لیے سب کو چند لمحوں کے لیے ساکت ہونا پڑتا پھر وہی ہنگامہ آرائی شروع ہو جاتی۔

جویا مستقل ہی سلمان کو اپنی طرف متوجہ کرنے کی کوشش کر رہی تھی مگر وہ شاید اس طرف دیکھنا ہی نہیں چاہ رہا تھا۔

اپنی ٹڈل کلاس کزنز سے ملنا اس وقت اس کے لیے شاید باعث شرمندگی تھا۔

”سلمان بھائی!“ جویا ہار ماننے والوں میں سے نہیں تھی۔ سوا ب اسے آواز دے رہی تھی۔

سلمان کے لیے مزید انجان بنے رہنا مشکل تھا، سوا اسے اس طرف دیکھنا ہی پڑا۔

اشارے سے وہ جو کچھ کہہ رہی تھی، اس کی اچھی طرح سمجھ میں آ رہا تھا مگر اس بڑے سارے اسٹیج پر بچے سارے صوفے پوری طرح بھرے ہوئے تھے اور خود اس کی مجال نہیں تھی کہ وہ ان معزز مہمانوں سے اپنے گھر والوں کے لیے چند سیٹیں خالی کروا سکے۔ ربیعہ نے اسے اشارے سے منع کرتے ہوئے دیکھا تو فوراً ہی داپس پلٹ گئی اور اس کے ساتھ باقی ساری لڑکیاں بھی۔

جویا بے حد خجل سی ہو کر بھائی کو دیکھ رہی تھی تب ہی ذبیحہ کے کچھ کہنے پر سلمان پوری طرح دوبارہ اس کی طرف متوجہ ہو گیا تو جویا کے بھی وہاں کھڑا ہونے کا کوئی جواز باقی نہیں رہا۔

ربیعہ اور دوسری کزنز کے پیچھے جانے کے بجائے وہ اس طرف چلی گئی جہاں اس کے گھر والے بیٹھے تھے۔ امی، ابو، زویا اور آپاگل کی فیملی بھی دور بیٹھ کر تماشا دیکھنے والوں میں سے ہی تھی۔

تھوڑی دیر بعد جب سلمان اور ذبیحہ نے ایک دوسرے کو انگوٹھی پہنائی تھی تب ہی تھوڑی سی دیر کے لیے ان لوگوں کو بھی رسمی طور پر ان دونوں کے ساتھ بیٹھ جانے کا ”اعزاز“ حاصل ہونا تھا۔

اور ان لوگوں کے چہرے اس موقع ”عزت افزائی“ کے خیال سے چمک رہے تھے۔

کوئی بھی اس طرح یکسر نظر انداز ہونے پر نہ تو خفا تھا اور نہ شرمندہ۔ شاید یہ وہی تھی جو ان ساری باتوں کو مستقل دل پر لیے جا رہی تھی۔

جویا نے دور بیٹھی ربیعہ اور دوسری کزنز پر نظر ڈالی۔ کتنا دل چاہ رہا تھا کہ ان ہی لوگوں کے ساتھ جا کر بیٹھے۔ مگر ابھی جو کچھ ہوا تھا اس کی شرمندگی بالکل تازہ تھی۔

کتنے مان سے وہ ان لوگوں کو لے کر گئی تھی مگر وہ منٹ کے لیے قریب جانے کا موقع بھی نہیں مل سکا۔

”یہ کب ہوتا ہے بھلا؟“

اسے آپاگل کی شادی یاد آنے لگی۔

ان کی ساری نندیں جن سے اب وہ ملنا بھی گوارا نہیں کرتی تھیں۔ اس وقت کتنی محبت سے سارا وقت انہیں گھرے بیٹھی رہی تھیں۔

زویا اور جویا نے امی سے شکایت کی تو انہوں نے بہت ہنس کر کہا تھا۔

”اب تمہاری آپاگل ان ہی کی ہو گئی ہیں اور تمہارے پاس تو اتنے سال رہی ہیں اب ان لوگوں کی خوشی پوری ہونے دو۔“

لیکن اب انہیں اپنا کہا خود بھی یاد نہیں رہا تھا۔ ایک بار بھی انہوں نے نہیں کہا تھا کہ زویا اور جویا کو جا کر اپنی ہونے والی بھابی کے پاس بیٹھنا چاہیے۔ الٹا وہ اور آپاگل دونوں ہی سلمان کی پذیرائی دیکھ کر خوشی سے پھولی نہیں سار ہی تھیں۔

”میرا سلمان! ماشاء اللہ شروع سے ہی خوش قسمت ہے۔ ہر جگہ ہمیشہ اول رہا ہے۔ اب دیکھ لو، رشتہ بھی کتنے اونچے گھرانے میں طے ہوا ہے۔ خاندان میں کسی لڑکے یا لڑکی کی ہوئی ہے ایسی شاندار منگنی۔“

امی بڑے فخر سے آپاگل سے کہہ رہی تھیں۔ ربیعہ کی کوفت اور بھی بڑھنے لگی تھی۔



سیاہ آہنی گیٹ ہر چاند کی پہلی جمعرات کو عصر کے درمیان خصوصی طور پر پورا کھولا جاتا ہے۔ شہر میں کتنے ہی گھر تھے جنہیں اس دن کا انتظار رہتا تھا۔ ظہر کے بعد سے ہی اس وسیع و عریض شاندار بیٹنگ کی پہلی دیوار کے ساتھ ضرورت مند عورتیں آکر بیٹھنا شروع ہو جاتی تھیں۔ بچوں کو ساتھ لانا منع کیا جاتا تھا پھر بھی ان کی نہ کوئی مصیبت کی ماری ایسی ہی ہوتی تھی جو خود سے چٹی ان تھیں جنہیں جانوں کو یہاں لاکر حکم عدولی کا سبب بننا پڑتا تھا۔

آج بھی بتول، فرزانہ اور سعیدہ کے ساتھ ان کے بچے تھے اور نتیجتاً انہیں سب ہی کی بری بھلی سننا پڑ رہی تھی۔

”بچھلی بار بھی تیرے بچوں نے وہ رونا بیٹھا چایا تھا کہ سب ہی کو شرمندگی اٹھانا پڑی تھی۔ امداد بھی ٹھیک طرح سے میں بٹھائی تھی۔ آج پھر تو انہیں اٹھالائی ہے۔“

ایک مولیٰ سی چھوٹے قد والی عورت سعیدہ سے کہہ رہی تھی جو ایک کو گود میں لیے اور دوسرے کی انگلی تھامے ہندوی ہو کر صفائی دینے کی کوشش کر رہی تھی۔

”کہاں چھوڑ کر آؤں خالہ! پیچھے کون ہے جو انہیں سنبھالے گا؟ پتہ ہے سب تمہیں۔“

”کیوں نہیں ہے سنبھالنے والا جس کی اولاد ہے اس کے حوالے کیوں نہیں کرتی مگر اس کو تو خود تو نے بگاڑا ہوا“



”ہے۔“  
 موٹی عورت شاید زیادہ ہی واقف حال تھی۔ آس پاس نئی آنے والیاں ابھی سعیدہ کے بیان سے متاثر ہو کر اس سے ہمدردی کا سوچ ہی رہی تھیں، فی الفور اپنا ارادہ بدل گئیں۔  
 ”مردوں کو بگاڑنے والی عورتیں ہی ہوتی ہیں، خود مارے مارے پھرتا منظور ہے مگر ان پر ذمہ داری نہیں ڈالیں گی پھر تو وہ خود ہی آرام طلب ہوں گے۔“

کسی نہ کسی کو تو بصرہ کرنا تھا سو کیا۔  
 سعیدہ بے چاری روہانی ہونے لگی۔ پچھلی بار بھی بچوں کی چیخ میں وہ ایک پیسے کی بھی مدد حاصل نہیں کر پائی تھی۔ اس بار پھر ویسے ہی آثار نمایاں ہو رہے تھے۔  
 یہ سارا مہینہ کس مشکل سے کٹا ہے، خدا تو جانتا ہی تھا مگر یہ خالہ افروز بھی کون سی ناواقف تھی۔ اس نے ایک اکتائی ہوئی نگاہ اس موٹی سی عورت کی طرف ڈالی، جواب کسی دوسری عورت پر کسی اور بات کو لے کر اعتراض کر رہی تھی۔ ایک نہ دو پورے پانچ سو روپے کی مقروض تھی وہ اس کی بھی۔ ان میں سے زیادہ تر سامنے والی کچی آبادی میں سے آتی تھیں اور کسی بھی دوسرے کا حال نہیں چھپا ہوا تھا۔  
 ”دل برا مت کرو۔ خالہ افروز کی تو عادت ہے۔“ اس کے قریب بیٹھی بتول نے اس کے ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھتے ہوئے نرمی سے کہا۔

”بتا ہے پھر بھی دل دکھانے سے باز نہیں آتیں۔“ سعیدہ کی آنکھوں میں آنسو آنے لگے۔ ”کر دیا ایک منٹ میں اتنی عورتوں کے بیچ میں ذلیل، کوئی اپنی خوشی سے یہاں بھکاریوں کی طرح آکر بیٹھتے ہیں۔ مجبوری سب کچھ کراتی ہے، اپنے سے زیادہ بچوں کی محرومی دل دکھاتی ہے، ان کا پیٹ تو بھرنا ہے کسی نہ کسی طرح۔“ اپنی بات ختم کرتے کرتے وہ باقاعدہ آنسوؤں سے رو پڑی۔

”کیا ہوا۔“  
 ”کیا ہو گیا، خیر تو ہے۔“ آس پاس کی عورتوں میں فوراً ہی ہنسنے لگی۔ ”خود وہ عورت جس نے سعیدہ کے ان آنسوؤں کا اہتمام کیا تھا، ان چند منٹوں میں اتنی ساری فضول باتیں کر چکی تھی کہ اب حیران ہو کر سعیدہ سے رونے کا سبب پوچھ رہی تھی۔

”کیا ہوا سعیدہ! مجھے تو بتا گیا بات ہوئی ہے؟“  
 وہ غریب جواباً خاموشی سے آنسو خشک کرنے لگی۔ بتانے کے لیے کیا تھا اس کے پاس۔ قریب بیٹھی بتول نے ہلکے سے یاد دلایا تو وہ بجائے شرمندہ ہونے کے ٹھٹھا مار کر ہنس پڑی۔  
 ”لے، میری بات کا برا مانا گئی۔ اپنی بیٹی سمجھ کر وہ باتیں کہہ دیتی ہوں تو کیا اتنا بھی حق نہیں ہے اور اس جانور سے جو دن رات بیٹتی ہے تو کچھ فرق نہیں پڑتا مجھے۔“

سعیدہ جھینپ کر ہلکے سے مسکرا دی۔  
 ”ہٹو خالہ! اب ایسا بھی نہیں ہے۔“ اس کے بڑے بچے کو مٹی کھانے کی ایسی بری لت تھی، وہ اس کی کمرے ایک ہاتھ رسید کرتے ہوئے اس کے منہ میں بھری ہوئی مٹی نکالنے لگی۔  
 ماحول پھر سے پہلے کی طرح پرسکون ہو گیا۔

خالہ افروز بھی اٹھ کر واپس اپنے اسی گروپ میں جا بیٹھی، جہاں سے اٹھ کر آئی تھی۔ اب اس کا موعود غنڈہ سعیدہ کامیاں تھا جس نے اتنی اچھی بیوی اور معصوم بچوں کا خیال نہ رکھنے کی قسم کھا رکھی تھی۔  
 زمانے بھر کا جواری، شرابی۔

کر سعیدہ خود اتنی بھاگ دوڑ نہ کرے تو سارے بھوکے مریں۔ گھر پر بیٹھ کر سارا دن محنت مزدوری کا کام کرتی

آس پاس بیٹھی عورتیں تھوڑی دیر میں ہی اس تفصیل سے بے زار ہونے لگیں۔ کم و بیش سب ہی کے گھروں میں یہی نقشہ تھا اور وہ سب ہی زندگی سے اسی طرح نبرد آزما تھیں۔ اگر سعیدہ بھی یہ سب کر رہی تھی تو کون

ان کی دلچسپی کا محور اور طرح کے قصے ہوتے تھے۔ اپنے اپنے ماحول سے اکتا کر یہاں آتے ہوئے ان میں سے

کئی کئی سال گزر چکے تھے اور جان بچان کی یہی اپنائیت ان سب کو ایک دوسرے کے ذاتی معاملات میں دخل

انداز اور براہِ حق دے چکی تھی۔  
 کسی کی بیٹی سسرال کے ظلم و ستم کا شکار ہے اور کسی کی بہو کا بلی اور ہڈ حرامی میں حریف آخر ہے۔ کسی کی بیٹی کا

دعا ہوا ہے اور کہاں طلاق پر نوبت آئی ہوئی ہے۔  
 ان سب موضوعات پر کھل کر گفتگو ہوتی اور یہ سلسلہ جب تک جاری رہتا، جب تک زرتاج بیگم کے دولت

خانہ پرانہ نہ کھلتا۔  
 ”گارڈ کا مخصوص اور مختصر جملہ فضا میں گونجا تو وہ سب فوراً ہی اٹھن شن ہو گئیں۔ یہاں وہاں

ہری عورتوں کی لائن اتنی پھرتی سے بنتی تھی کہ حیرت ہوتی تھی۔  
 سعیدہ جان بوجھ کر سب سے آخر میں کھڑی ہوئی۔ ”آخر میں جاؤ گی تو کسی کو بھی اعتراض نہیں ہو گا۔“

”مگر کیا پتہ جب تک کچھ بچے ہی نہیں۔“ پچھلی بار بھی کتنے لوگوں کو واپس جانا پڑا تھا۔ اب عورتیں بھی تو زیادہ

کئی ہیں یہاں آنے والی اور نہ چند سیال پہلے کتنا آرام تھا۔  
 خال کے لمبے میں تشویش بھی تھی اور بے زاری بھی۔ تدریقی طور پر سامنے سڑک پار کچی آبادی سے آنے

والی خود کو بیگم زرتاج کی دی گئی خیرات کا زیادہ مستحق سمجھتی تھیں۔  
 اب تو معلوم نہیں شہر کے کس کس کونے سے چلی آرہی ہیں۔ ”بتول کی بات سچ میں ہی رہ گئی۔

”سنا سنا گیا گیٹ“ کھل جاسم سم کی سی تاثیر کے ساتھ کھل رہا تھا۔  
 ساری عورتیں خاموشی سے لائن بنائے اندر دہائی طرف مڑتی روش پر سے چلتی ہوئی رہائشی حصے سے ہٹ کر

پہلے اس لمبے سے خوبصورت برآمدے میں قطار در قطار بیٹھنے لگیں، جو ابھی دو تین سال پہلے ہی بنایا گیا

اس سے پہلے یہ نیک کام رہائشی حصے کے بیرونی برآمدے میں ہی نمٹا لیا جاتا تھا مگر عورتوں کی بڑھتی ہوئی تعداد

اس حصے کی ڈیکوریشن کا خیال کرتے ہوئے اب متبادل انتظام کر لیا گیا تھا۔  
 مارشل لگا فرش، صاف اور ٹھنڈا تھا۔ عورتیں بڑی خوشی خوشی اس پر بیٹھتی تھیں۔ برآمدے کے باہر بیڑھیوں

سے نیچے پرانی کھسی ہوئی چیلوں کا ڈھیر لگ چکا تھا۔ بتول نے مڑ کر دیکھا۔  
 سعیدہ اپنے بچے لیے برآمدے سے ذرا فاصلے پر ہی رک کر کھڑی ہو گئی تھی۔

خالد و فرزانہ اپنے بچوں کو باہر ہی چھوڑ کر آئی تھیں کیونکہ وہ لوگ اتنے بڑے تھے کہ اپنا خیال رکھ سکیں۔  
 اپنے بچے کا ارادہ لیا کہ اپنے حصے کا سامان لے کر وہ سعیدہ کے بچوں کو سنبھال لے گی، تاکہ وہ یہاں تک آسکے۔

معاذ میں ایک طرف امدادی سامان کے تھیلے رکھے جا چکے تھے اور ایک بڑا سا پرس سنبھالے عظمت ہوا  
 نے جس نے سامنے رکھی اونچی پشت والی کرسی ابھی خالی تھی۔  
 دست کرو تمیز سے بیٹھو۔ بیگم صاحبہ آئی رہی ہیں۔ ”اس عمر میں بھی عظمت ہوا کی آواز میں بڑی کڑک



تھی۔ سالوں ہو گئے تھے، انہیں یہ فرائض انجام دیتے ہوئے۔ چکن کاسفید سوٹ اور نیل لگا دینا بہن کر رہی تھی۔ اسی تمکنت کے ساتھ کھڑی ہوئی تھیں کہ نئے آنے والوں کو تو ان کے ملازم ہونے پر بھی شبہ ہونے لگتا تھا۔  
 ”آنے سے پہلے ہاتھ پیر تو دھو لیا کرو۔ سارے فرش کا ناس مار کر رکھ دیا ہے۔“  
 کسی کے ملے پیروں کے نشانات فرش پر چمک رہے تھے۔ ایک کی غلطی کی بدولت سب ہی کو سننا پڑ رہی تھیں۔  
 ”دراجو عقل تمیز ہو، آجاتی ہیں منہ اٹھائے۔ اب تو اندازہ بھی نہیں ہوتا کہ کون ضرورت مند ہے اور کون نہیں۔“

عظمت بوا مزاج کی کڑوی تھیں، سوان کی زبان بھی رعایت نہیں کرتی تھی۔ عورتوں کی اکثریت انہیں قلمی پسند نہیں کرتی تھی مگر زرتاج بیگم اور ان لوگوں کے درمیان وہی پل کا کام دیتی تھیں۔  
 ”ان عورتوں کا تو بندوبست کروانا ہی پڑے گا۔“ افروز خالہ نے سرگوشی کی۔ ”پتہ نہیں کہاں کہاں سے آنے لگی ہیں، نقصان تو ہمارا ہو رہا ہے۔ امداد کے تھیلے اس بار سائز میں پہلے سے آدھے دکھائی دے رہے ہیں۔“  
 ان کی توجہ دلانے پر بتول نے بھی اس طرف دھیان دیا۔ بات صحیح تھی۔ اس کے دل کو دکھ کا سا لگا۔  
 کم سامان کا مطلب تھا گھر کے خرچے کی مزید فکر۔

”مجھے تو ساری پروفیشنل مانگنے والیاں لگتی ہیں خالہ!“ پہلی بار اسے بھی اپنی آبادی سے ہٹ کر آنے والیوں پر غصہ آنے لگا تھا مگر خالہ افروز اب اس کی بات سننے کے بجائے سامنے دیکھ رہی تھیں، جہاں اونچی پشت والی کرسی پر زرتاج بیگم آکر بیٹھ چکی تھیں۔



آخری روٹی بھی ہاٹ ہاٹ میں رکھ کر اس نے بڑی تیزی سے چولہے اور سلیب کو صاف کیا۔ آج سارا کام معمول سے قدرے جلدی ختم ہوا تھا۔

سالن، چاول، سلاد، روٹی سب کچھ ہی تیار تھا۔ اب بس ظہر کی نماز کے بعد کھانا لگانا اور پھر برتن دھونے تھے۔ عموماً یہ برتن رات تک اس کی لاپرواہی کا شکار بھی رہ جاتے تھے مگر آج وہ لگے ہاتھوں انہیں بھی نمنا بنا چاہتی تھی۔

کسی کسی دن وہ بول ہی امی کو خوش کروانے کی ٹھان لیتی تھی۔  
 چکن کی کھڑکی پچھلی طرف بنے چھوٹے سے لان میں کھلتی تھی اور پچھلے برآمدے کی سیڑھیوں پر بیٹھی داوی اسے یہاں سے صاف دکھائی دے رہی تھیں۔ یہ برآمدان کی سب سے پسندیدہ جگہ تھی۔  
 سامنے لان میں گھاس تو برائے نام ہی تھی۔ گرمیوں میں یوں ہی چند مینوں کے لیے سوکھ سوکھ کر ختم ہوتی رہتی تھی۔ گھر میں آج تک کسی نے کوئی خاص توجہ بھی نہیں دی تھی۔ سو کوئی اس حالت پر فکر مند بھی نہ ہوتا۔  
 سب کو یہ تھا کہ برسات کے آنے ہی یہ ساری جگہ پھر سے ہری بھری ہو جائے گی۔

آم کے دو بڑے سے درخت آپس میں سر جوڑے کھڑے تھے جن کا سایہ برآمدے کی چھت پر مستقل ہی رہتا۔ سو برآمدہ خود بخود ٹھنڈا رہتا اور جب ہوا چلتی تو کچے آموں کی مہک سارے گھر میں اڑتی پھرتی۔  
 داوی کو یہاں بیٹھنا اس لیے بھی پسند تھا کہ وہ یہاں سے آسانی سے اپنے ان من پسند درختوں کی دیکھ بھال کر لیتی تھیں۔ دیوار کے ساتھ بنی کیاری میں دو درخت چمپا کے بھی تھے۔ سفید زردی یا مکمل پھولوں سے لدے ہوئے ان کی گول موٹی شاخیں اور بڑے بڑے تپتے آدھی سے زیادہ دیوار کو گھیرے ہوئے تھیں۔  
 کچے آموں کی خوشبو میں چمپا کی مہک بھی گھٹی ملی رہتی اور جب آسمان کا موسم نہ ہوتا تو یہ مست کرتی مہک تیز

ہوتی چلی جاتی۔ داوی گھبرا گھبرا کر کہیں۔

ان چمپا کے درختوں کو کٹاؤد، کب سے کہہ رہی ہوں ان کی خوشبو پر سانپ کھنچے چلے آتے ہیں۔ دیکھتے نہیں ہیں۔  
 ”جی اور پر اسرار سی خوشبو ہے۔ کبھی نہ کبھی اس کی جڑ میں سانپ مل بنا کر بیٹھے گا۔“  
 اس اور پر کیے بیٹھی رہتیں۔ حالانکہ آج تک وہاں سانپ تو کیا، سانپ کا بچہ بھی دکھائی نہیں دیا تھا مگر داوی کو یوں تھا کہ ایک نہ ایک دن سانپوں کے پورے کنبے کا دیدار ہو کر ہی رہے گا۔

میں ان کا یہ واحد حکم تھا جو یوں ہی ان سنا کیا جا رہا تھا۔  
 ایسے تو بہت سعادت مند تھے ان کے مگر اس طرح کے مغروریاں پر یقین کر لینا ان کے نظریات کی توہین بھی نہ آتا انہیں سمجھانے بیٹھ جاتے۔

خوش ہو جاتی اسے یہ خوشبو بھی بے حد پسند تھی اور یہ رنگ بھی۔  
 خوشی کا احساس دلاتے ہوئے بھی ہلکا سا دکھ ان کی زردی ملی رنگت سے جھانکتا ہوا لگتا۔ کچھ کچھ انسانوں جیسی سی اسے ان میں بھی کار فرما دکھائی دیتی تھی۔  
 ”بیچہ! ادھر آؤ۔“

داوی کی نگاہوں سے بچ کر نکلتا چاہتی تھی مگر وہ دیکھ چکی تھیں۔  
 ”یہ لو تو ذرا بڑھ کر تو سناؤ۔“ انہوں نے اخبار اس کی طرف بڑھایا۔  
 ”آپ نے پڑھ تو لیا ہے داوی!“ وہ دبے دبے سے لہجے میں بولی۔ کافی دیر سے انہیں اس کے مطالعہ میں گم رہی تھی۔

”کہاں پڑھ لیا۔“ انہوں نے چشمہ اتار کر ایک طرف رکھا۔ ”اس عمر میں پڑھا جاتا ہے کیا۔ چشمہ بھی جواب دے گا۔“ یوں ہی اوپر کے موٹے موٹے الفاظ پڑھ لیتی ہوں۔ تفصیل کا کچھ پتہ نہیں چلتا۔“  
 ”کیا سناؤں بتائیں۔“ کرسی کھینچ کر بیٹھتے ہوئے وہ بے زاری ہو کر اخبار پر نگاہ ڈالنے لگی۔ ”اگلے ایکشن میں کھیل گا۔“

”اوہ نہ۔“ داوی کو سیاست کے بارے میں نہ پڑھنا پسند تھا اور نہ سننا۔ انہیں ایسی خبریں مزادیتی تھیں جس سے معاشرے کی گہرائی صورت حال پر دل کھول کر بھر کر سکیں۔

چونکہ ”ڈاکہ“ قتل، اغوا اب چند سال سے ایک نیا ایشیو پسند کی شادیوں کا اٹھ چکا تھا۔ ایسے کسی بھی سلسلے کے سے وہ ساری خبریں بہت توجہ سے سنتیں اور پھر فریقین کی غلطیوں پر اپنا دل بھی جلایا کرتیں۔  
 ”مجھ میں نہیں آ رہا دنیا کس طرف جا رہی ہے۔ بھلا ماں باپ سے بڑھ کر بھی کوئی چاہنے والا ہو سکتا ہے جو یوں کھنکھار کر اولاد گھر سے نکال دیتی ہے۔“  
 لگی ہی ایک خبر سن کر وہ اس وقت بھی رنجیدہ ہو رہی تھیں۔ ”اللہ سب کی عزتوں کی حفاظت کرنے والا ہے۔“

”تو نیند اڑ جاتی ہے ایسی خبریں سن کر۔“  
 ”کس نے کہا ہے کہ آپ ایسی خبریں ضرور ہی سنیں۔ آئے دن اسی لیے بلڈ پریشر ہائی رہتا ہے آپ کا۔“  
 ”بلڈ پریشر ہائی کرنے کے لیے تو اور بھی بہت کچھ ہے میرے لیے۔ تم رہنے دو، بس آج کے لیے اتنا ہی کافی ہے۔“

انہوں نے اخبار کی طرف اشارہ کرتے ہوئے اسے بند کرنے کو کہا۔  
 ”سوچا کریں اتنا سب ٹھیک تو ہے۔ کوئی ایسی پریشانی والی بات بھی نہیں۔“  
 ”کھنکھنے کے بجائے انہیں سمجھانے بیٹھ گئی۔ اسے ان سے محبت بھی بہت تھی اور ان کی پریشانیوں کو سمجھتی بھی



اچھی طرح تھی۔  
وادی کچھ بولیں نہیں، پر سوچ نگاہوں سے اس کی طرف دیکھتی رہیں اور پھر ٹھنڈی سانس لے کر اٹھ کھڑی ہوئیں۔ انہیں ظہر کی نماز میں دیر ہو رہی تھی۔  
ربیعہ اندر چلی آئی۔

امی حسب معمول سامنے کپڑا بچھائے کنگ میں مصروف تھیں۔  
یہ وقت ان کی اسی مصروفیت کا ہوتا تھا۔

”اس بار پہلے سے زیادہ کام ملا ہے۔ پیسے بھی شاید بڑھ جائیں۔ اچھا ہے تھوڑی سہولت ہو جائے گی۔“ امی اسے دیکھ کر مسکراتے ہوئے کہنے لگیں۔ ربیعہ ان کا دل نہیں توڑنا چاہتی تھی۔ سو جواباً ”مسکرا دی۔“  
”معاذ کو کچھ پیسوں کی ضرورت ہے، پر میں کہہ رہا تھا مجھ سے اسی لیے چاہ رہی ہوں کہ جلد سے جلد کام کر کے دے دوں۔“ امی دوبارہ اپنا کام شروع کر چکی تھیں۔

”معاذ کو مت رنجے گا۔ بے کار میں ضائع ہی کرے گا۔ آپ کو بھی پتہ ہے اس کے خرچے۔“ اس بار ربیعہ سے رہانہ گیا۔

”کہاں سنتا ہے اس پر تو پارٹی کے اصول قاعدے سوار رہتے ہیں ہر وقت۔ ماہانہ مینٹنگ ہے اور پھر غریب بچوں کی تعلیم کا کوئی پروجیکٹ ہے۔ پیسے تو چاہئیں نا۔“

امی بڑے مطمئن لہجے میں معاذ کی ”اہم ضروریات“ گنوانے لگیں۔  
”پیسے چاہئیں تو کمانا کیوں نہیں ہے مگر اس نے تو زمانے کو بدلنے کا ٹھیکہ لے رکھا ہے۔ خود اپنی حالت کا ہوش ہے نہیں۔“

ربیعہ سر جھٹک کر زرا بلند آواز میں کہنے لگی تو امی گھبرا گئیں۔  
”آہستہ بول، گھر پر ہی ہے۔ سنے گا تو بہت زیادہ برامانے گا۔ تم کیوں اس کے پیچھے پڑی رہتی ہو۔ وہ شروع سے عام لڑکوں سے مختلف ہے۔ کمائے گا کیوں نہیں، پہلے اس کا ماسٹرز تو پورا ہو جائے۔“

”یو سال سے تو فیل ہو رہا ہے۔ اس سال بھی پتہ نہیں۔“ ربیعہ کی آواز خود بخود نیچی ہو گئی۔ وہ معاذ سے ڈرتی تو نہیں تھی مگر اس کی ذل آزاری بھی نہیں چاہتی تھی۔

”اس سال ضرور پاس ہو جائے گا انشاء اللہ۔ مجھے تو سب سے زیادہ اطمینان اس بات سے ہوتا ہے کہ میرا بچہ کسی برے کام میں نہیں پڑا ہے۔ ایک اچھے مقصد کے لیے اپنی زندگی کو وقف کرنے کی کوشش کر رہا ہے۔ انسان کوئی مقصد لے کر جیے تو راہ خود بخود ہموار ہوتی ہے۔“

باوجود ضبط کے بھی ربیعہ کو ہنسی آگئی۔  
اتنے سالوں کی رفاقت کے بعد وہ اب ایسا ہی انداز گفتگو اپنا چکی تھیں اور سوچ بھی۔

”وہ ویسے ہی پریشان رہتا ہے، تم اسے کچھ مت کہا کرو۔“ معاذ کے لیے ان کی فکر اور محبت کی کوئی انتہا نہیں تھی۔ ربیعہ کو جھنجھلاہٹ اسی بات سے ہوتی تھی۔

محبت کیا اسے نہیں تھی معاذ سے مگر ایسی محبت جو اس کی کوتاہیوں پر بھی پردہ ڈالے رکھنے کا خاص انجام دے اسے منظور نہیں تھی۔

تب ہی وہ دروازے میں آکھڑا ہوا۔  
شاید وہ کہیں جا رہا تھا، ربیعہ نے خود ہی قیاس کیا۔ حالانکہ اس کے پیٹے میں آتے جاتے کوئی خاص فرق نہیں پڑتا تھا، وہی چند ایک گھسے ہوئی شرٹس تھیں یا پھر ای کے پیسے ہوئے چند گرتے۔ اس کا کام ان ہی سے چل سکتا تھا۔

تب ہی وہ دروازے میں آکھڑا ہوا۔  
شاید وہ کہیں جا رہا تھا، ربیعہ نے خود ہی قیاس کیا۔ حالانکہ اس کے پیٹے میں آتے جاتے کوئی خاص فرق نہیں پڑتا تھا، وہی چند ایک گھسے ہوئی شرٹس تھیں یا پھر ای کے پیسے ہوئے چند گرتے۔ اس کا کام ان ہی سے چل سکتا تھا۔

تب ہی وہ دروازے میں آکھڑا ہوا۔  
شاید وہ کہیں جا رہا تھا، ربیعہ نے خود ہی قیاس کیا۔ حالانکہ اس کے پیٹے میں آتے جاتے کوئی خاص فرق نہیں پڑتا تھا، وہی چند ایک گھسے ہوئی شرٹس تھیں یا پھر ای کے پیسے ہوئے چند گرتے۔ اس کا کام ان ہی سے چل سکتا تھا۔

”میں نے آپ سے پیسوں کے لیے کہا تھا، دو تین دن میں ضرور دے دیجئے گا۔“ وہ دروازے میں یہی کہنے کے لیے رکھا تھا۔

اس نے اس سارے ڈھیر کو جو وہ کاٹ کاٹ کر رکھتی جا رہی تھیں، ایک نگاہ دیکھنا بھی ضروری نہیں سمجھا تھا۔  
”بھٹک رہی ہو؟“ اس نے خود کو کچھ کہنے سے باز رکھا۔

”دوے دوں گی، فکر مت کرو مگر اس وقت دھوپ میں مت لکھنا، جہاں بھی جانا ہے، شام میں چلے جانا اور ابھی تو کھانا بھی نہیں کھایا ہے۔“ ربیعہ نے ایک گہری سانس لی۔

ایک بار پھر جو انہوں نے اسے ٹالنا چاہا ہو یا کم از کم احساس ہی دلانے کی کوشش کی ہو۔  
اور اب اگر وہ کچھ کہے گی تو لازماً ”محرم بھڑے گی۔“

مگر کسی کو تو حق بات کہنا ہی تھی۔  
معاذ کا باہر جانے کا پروگرام تو نہیں بدلا مگر امی پر احسان کرتے ہوئے وہ کھانا کھانے پر ضرور راضی ہو گیا۔

ربیعہ کو ایک بار پھر واپس کچن میں آنا پڑا۔  
”جلدی کرو، ہمارے ہاں وقت کی پابندی لازمی کی جاتی ہے۔“ ایک جھوٹی سی فلاحی پارٹی جو اس کے چند دوستوں نے مل کر بنائی تھی، معاذ کی نگاہ میں اہم ترین تھی۔

”چلے جانا، وہاں بیٹھ کر باتیں ہی تو کرنا ہیں تو وہ لوگ بھی کر سکتے ہیں۔“ کھانا اس کے سامنے رکھتے ہوئے ربیعہ نے اپنی سیڑھی سے کہہ گئی۔

”کیا مطلب ہے تمہارا۔ خالی باتیں کرتے ہیں ہم لوگ۔ تم دیکھنا ایک دن کتنا بڑا انقلاب آئے گا، ہمارے اس چھوٹے سے کارخانے ذریعے اور میں جنرل سیکریٹری ہوں اس تنظیم کا۔ میری رائے بے حد اہمیت رکھتی ہے۔“

اس کا ہاتھ کھانے کی طرف بڑھتے بڑھتے رک گیا۔ اپنے کام کی ذرا سی بھی تو بین اسے گورا نہیں ہوتی تھی۔  
اس کے چہرے پر ہلکی سی سرخی چھانے لگی تھی اور ماتھے پر آئے بالوں کو ہاتھ سے پیچھے کرتے ہوئے وہ ربیعہ کو

اپنے اگلے پروجیکٹ کی تفصیل سنانے کے لیے بے چین تھا، جس کی ہیڈلائن وہ امی سے سن کر آرہی تھی۔  
”پہلے گروپ میں ہم پینتیس بچوں کو ابتدائی تعلیم دیں گے، وہ جن کے حالات نے انہیں اسکول کے بجائے گلی میں بھٹکنے کے لیے چھوڑ دیا ہے۔ ہم انہیں کاپیاں کتابیں سب اپنے پاس سے فراہم کریں گے۔ پہلے پینتیس

بچوں کا انتخاب بھی ہو چکا ہے، بس اب جلد یہ کام شروع ہونے والا ہے۔“ وہ بہت جوش تھا۔  
ربیعہ نے پانی گلاس میں ڈال کر اس کے سامنے سرکایا۔ معاذ کا یہ جوش و خروش اس کے لیے نیا نہیں تھا، وہ

بیشی سے ایسا تھا۔  
کچھ ہٹ کر کر دیکھانے کی جستجو زمانے کو بدل دینے کے خواب، اس کی خوبصورت براؤن آنکھوں میں ایک ہلکی

ناتواش ہر وقت محسوس ہوتی تھی۔  
”کہاں کا انصاف ہے کہ ایک طبقہ صرف اس وجہ سے زندگی کی دوڑ میں پیچھے رہ جائے کہ وہ بد قسمتی سے اتنے

سال نہیں رکھا جتنے کہ دوسرے بہت سے اور اس سے بھی کہیں زیادہ تکلیف دہ چیز ہے ہماری بے بسی جو

میرے مزاج کا حصہ بن چکی ہے۔“  
”لو۔“ ربیعہ نے بے ساختہ ہی اس کے آگے ہاتھ جوڑے۔ ”تم کھانا کھاؤ پلینر ٹھنڈا ہو رہا ہے۔“

”میں فرق نہیں پڑتا ٹھنڈا اگر م سب ہی کھا لیتا ہوں۔“ وہ مسکراتے ہوئے پلیٹ پر جھٹکا۔  
”تھی بھی سچ۔“



ربیعہ کو سوچ کر بھی کوئی ایسی بات یاد نہیں آتی تھی جب اس نے عام لڑکوں کی مانند نخرے کیے ہوں۔ کھانے پینے میں اس کی کوئی پسند ناپسند نہیں تھی جو ملا سر جھکا کر کھالیا۔ رات کو اگر دیر سے آتا تو گھر والوں کی بے آرامی کے خیال سے اکثر منع بھی کر دیتا تھا۔ کپڑوں کا اسے کوئی شوق نہیں تھا۔ پرانے سے پرانے کپڑے اتنے اطمینان سے پہن کر شہر بھر میں پھرنا کہ ربیعہ کو اس کی خود اعتمادی پر حیرت ہوتی۔

اور شاید اس کی شاندار بر سالتی، نئے کپڑوں کی محتاج بھی نہیں تھی۔ سارے ”اصول اختلافات“ کے باوجود اکثر ہی ربیعہ کو اسے اپنی ہی نظر لگ جانے کا خالص بہنوں والا خدشہ ستاتا۔

اس وقت بھی اس نے دانستہ اس پر سے اپنی نگاہ ہٹائی۔

”معاذ!“

”ہوں۔“

”امی سے بنو پیسے لے رہے ہو اس کے کپڑے کیوں نہیں بنا لیتے ہو۔ کوئی ایک کپڑا جو ڈھنگ کا بچا ہو تمہارے پاس۔ ماہر جاتے آتے ہو ایسے اچھا لگتا ہے کیا۔“ بہت رمان سے ایک بار پھر وہ کچھ اسے سمجھانے کی کوشش کی جسے نہ سمجھنے کی اس نے قسم کھا رکھی تھی۔

”کپڑے پرانے بھی پہنے جاسکتے ہیں اور جب مجھے لگے گا کہ کپڑے بنانے سے زیادہ ضروری کام ختم ہو چکے ہیں تو کپڑے بھی بنائیں گے۔“

وہ لاپرواہی سے کہتا ہوا اس کی بات کو پھر سے اڑانے کی کوشش کر رہا تھا۔

”تمہارے دوستوں میں سے کوئی بھی ایسی حالت میں نہیں رہتا ہے جیسے تم۔“

”ان کے باپ پیڈ کلرک نہیں ہیں اور وہ بھی خالص نظریاتی قسم کے۔ ان کے ہاں سب چلتا ہے۔“

”اصل میں تمہیں بگاڑا ہی ابانے ہے۔“

کبھی کبھی ربیعہ کو ابابہ بھی غصہ آنے لگتا تھا۔ بچپن سے ہی وہ جس طرح اسے اور سعاد کو پاس بٹھا کر ایمان داری اور معاشی مساوات کا درس دیا کرتے تھے اس کا نتیجہ کچھ ایسا ہی نکلتا تھا۔

امی بھی ان کے رنگ میں رنگی ہوئی تھیں اور خود وہ بھی باوجود کوشش کے اندر سے کچھ کچھ ایسی ہی قسمی مگر سب سے زیادہ برا حال معاذ کا ہوا تھا۔ وہ عین ان پر ہی گیا تھا بلکہ بعض معاملات میں تو ان سے بھی دہا تھا آگے۔

معاشرے میں انقلاب لانے کا آرزو مند اور نامساعد حالات کے باوجود بے حد پرامید۔

”ختم اس سال اپنا ماسٹرز مکمل کرنے پر توجہ دو سب کام چھوڑ کر۔ یہ سب کچھ تو بعد میں انجی ہو تارے گا۔“

جب وہ کھانا کھا کر اٹھ رہا تھا تو ربیعہ نے بہت دو ٹوک سے انداز میں اسے مشورہ دیا۔

”ہو جائے گا اس سال مجھے پتہ ہے۔“

”کیسے ہو جائے گا۔“ پڑھائی کے بارے میں اس کی غیر سنجیدگی نہ صرف دل دکھاتی تھی بلکہ غصہ بھی اصل میں اس پر آتا تھا۔

”ختم پیچھے مت پڑ جایا کرو ربیعہ! بڑی ہو مجھ سے۔ جب کہ رہا ہوں تو ظاہر ہے کچھ نہ کچھ کروں گا۔“

اسی کھڑکے کا کراٹھ کھڑا ہوا۔

ربیعہ نے دیکھا کہ اس کی پادشہ میں ابھی سالن بھی موجود تھا اور ایک طرف تو اسی کھائی ہوئی روٹی بھی۔

”اچھا کھانا تو کھا لو اچھی طرح۔“ اسے تھوڑا سا افسوس ہونے لگا۔

”نہیں بس کھا لیا۔“

”معاذ پلین! اب رات تک بھوکے رہو گے کیا؟“

اس کے ماسٹرز کا قصہ بھول کر اب وہ نئی تشویش میں مبتلا ہوئی۔ ”اچھا سوری میری توبہ جو تمہاری پڑھائی کے بارے میں آئندہ ایک لفظ بھی کہوں۔“

حالانکہ اس طرح کے ارادے بھی وہ روزانہ ہی باندھتی تھی مگر معاذ کو اعتماد کرنا ہی پڑتا تھا۔ ”بہت سے لوگوں نے ہمیں اس سلسلے میں امداد دینے کا وعدہ کیا ہے۔ رحمان کے کونٹیکٹس زیادہ ہیں وہی اس سلسلے میں کام کر رہا ہے۔“

اگلے ہی پل وہ اپنی پلیٹ صاف کرتے ہوئے پھر سے اپنے من پسند موضوع پر آگیا تھا۔

”کل شام اظہار چچا آئے تھے۔“ ربیعہ سے مزید یہ انقلابی ترانے سننے رہنا مشکل ہو رہا تھا سب موضوع بدلنے میں ہی عافیت سمجھی۔

”اچھا۔“ حسب توقع وہ تھوڑا سا چونکا تھا۔ ”کیا کہہ رہے تھے۔ ویسے مجھے پتہ ہے کہ انہوں نے کیا کہا ہو گا۔“

ربیعہ نے ایک گہری سانس لی۔ رات ابانے بھی اظہار چچا کے آنے کی خبر سن کر بالکل یہی جملہ کہا تھا۔

ابا اور معاذ کی اس درجہ مماثلت پر اسے عرصہ ہوا حیرت ہونا بھی ختم ہو چکی تھی۔

”تم اور ابا دونوں ہی ان کے بیٹے کی منتفی پر نہیں گئے۔ ظاہر ہے کہ انہیں شکایت تو کرنا تھی۔ دادی اور امی بے چاری سستی ہیں سارے خاندان کی شکایتیں۔“

”کوئی بات نہیں۔“ اپنے اندر ہوتی تھوڑی سی بے چینی کو وہ خوبی سے چھپا گیا تھا۔ ”دادی کو تو ویسے بھی اس طرح کی مصروفیت دل بہلانے کے لیے چاہیے ہی ہوتی ہیں۔ ابا تو نہیں تھے اس وقت گھر پر؟“

وہ اس سے پوچھنے لگا تو ربیعہ نے نفی میں سر ہلایا۔

معاذ ہلکے سے ہنس دیا۔

”اگر وہ گھر پر ہوتے تو اظہار چچا کو شکایت کا موقع بھی نہ ملتا۔ اٹھ جاتے چند منٹ ہی میں کوئی نہ کوئی بہانہ کر کے۔“

کسی حد تک متفق ہونے کے باوجود بھی ربیعہ کو اس کی بات اچھی نہیں لگی۔

”خاندان والوں سے اس طرح کنارہ نہیں کیا جاسکتا معاذ! سب ہی کے ساتھ مل کر چلنا پڑتا ہے۔“

”میں نہیں چل سکتا ہوں صاف بات ہے۔“ ربیعہ کے چہرے پر نگاہیں جماتے ہوئے وہ بے حد سنجیدگی سے کہہ رہا تھا۔ ”اور تم لوگوں کو بھی ان سے کہہ دینا چاہیے تھا کہ حرام کی کمائی کے بل پر کیے جانے والے ان کے بچاؤ فنڈ فنکشن میں شرکت ہمارے سلک کے خلاف ہے۔ بات ختم۔“

اس بار وہ کھانا کھا چکا تھا سو کھڑا ہو گیا۔ ربیعہ اسے یوں ہی ساکت سی نگاہوں سے دیکھنے لگی۔

”تمہیں بڑوں کے لیے بات کرتے ہوئے کچھ تو خیال کرنا چاہیے معاذ! اور اظہار چچا کوں سے ایسے کروڑ پتی ہیں جو تم انہیں اس طرح کے طعنے دے رہے ہو۔ فنکشن انہوں نے نہیں لڑکی والوں نے ارج کیا تھا۔“

”ہاں تو سب ہی کو پتہ ہے کہ اظہار چچا اور ان کی بیگم کس جاہ نشانی سے بیٹے کے لیے دولت مند سسرال بھونڈ رہے تھے۔“ وہ لاپرواہی سے کہتے ہوئے دروازے کی طرف مڑا۔ ”اور خود ان کے اپنے بس میں بھی جتنا لکھ پتی یا نوڑ پتی بننا تھا اتنے بدین چکے ہیں۔ اس سے زیادہ اب ممکن بھی نہیں تھا۔“

ربیعہ اس کے پیچھے ہی آئی تھی جب وہ برآمدے کے اگلے احاطے میں اترتی سیڑھیوں پر کھڑا اظہار چچا کے بیٹھنے پر توجہ کر رہا تھا۔ ربیعہ کو سننا ہی پڑا۔

تذہیب کے لیے ایک بڑا سفید جھوٹ بونا اس کے لیے بھی ممکن نہیں تھا۔

اظہار چچا ابا کے رشتے کے بھائی تھے اور ان ہی کے محکمے میں اس پیڈ کلرک کی سیٹ تھی جس پر سب چند سال



پہلے وہ رشتہ ہو کر آج کل قلم کی مشقت میں لگے ہوئے تھے۔

اظہار چچا اس متوسط درجے کے خاندان کے سب سے زیادہ پیسے والے شخص تھے۔ باقی سارا خاندان ابھی موٹر سائیکلوں اور پبلک ٹرانسپورٹ کے آسروں پر ہی زندگی بسر کر رہا تھا جب کہ وہ مدت ہوئی ایک سیکنڈ ہینڈ گاڑی بھی خرید چکے تھے۔ خوبصورت گھر زندگی کی ساری ضروریات سے بھرپور تھا۔

ابا کے طرز زندگی سے ان کا موازنہ کرتے ہوئے بھی ہنسی ہی آتی تھی۔

”اصل میں یہی لوگ ہیں جنہوں نے معاشرے کا توازن بری طرح بگاڑ دیا ہے۔ لالچی، حرص، ہر شے ہرپ کر جانے کے لیے تیار۔“

اس کا لہجہ پُر سکون تھا مگر ایک ہلکی ہلکی سی امید جو اس کی آنکھوں میں ہمیشہ چمکتی سی دکھائی دیتی تھی اس وقت اور بھی نمایاں ہو رہی تھی۔

ہوا کے گرم جھونکے اس کے بالوں کو ماتھے پر بکھیرے دے رہے تھے۔

وہ ان سب باتوں کی عادی تھی مگر کبھی کبھی ایک خیال اسے اداس کرنے لگتا تھا۔

”تم اظہار چچا کی مخالفت میں اتنا آگے مت جاؤ معاذ اللہ تمہارے حق میں اچھا نہیں ہوگا۔“

”اچھا۔“ وہ ہلکے سے ہنسا۔ ”میں اگر ان کی مخالفت نہیں بھی کروں تو بھی وہ میرے حق میں کچھ اچھا کرنے والے نہیں ہیں۔“

”تم ان کی نگاہ میں اچھا بننے کے لیے کچھ تو کر ہی سکتے ہو۔ اپنا ماسٹرز کر کے کوئی اچھی سی جاب۔۔۔ ایک بار پھر وہ اس کی لاپرواہی پر جھنجھلائے لگی تھی مگر وہ تیزی سے اس کی بات کاٹ گیا۔

”کیا ہوگا اس سے تمہارے خیال میں وہ جو یا کا ہاتھ میرے ہاتھ میں دے دیں گے۔ چند ہزار کی نوکری کی اوقات ہے ان کی نظر میں۔“

”حق ہو تم۔ اگر ایسا سوچی ہو۔“ وہ تیزی سے میز ٹیبل کو پھلا نکلتا ہوا الماس کے درخت کے نیچے کھڑی اپنی بائیک کی طرف بڑھ گیا۔

”گیٹ بند کر لو رہیہ! گیٹ سے نکلتے ہوئے وہ اسے آخری ہدایت دیتا نہ بھولا۔

الماس کا گھنا سا یہ گیٹ کے آس پاس کا حصہ ٹھنڈا کرتا تھا۔ دھوپ بھرے صحن کو پار کر کے یہ ٹھنڈی چھاؤں بڑی پُر سکون سی محسوس ہوتی تھی مگر اس وقت صرف جو یا کا خیال غالب ہو رہا تھا۔

”معلوم نہیں کیا بننا تھا اس کا“ اس بے حد ”منطقی“ جنگ کے نتیجے میں۔ گیٹ بند کر کے واپس آتے ہوئے وہ یہی سوچے گئی۔



چائے بے حد میٹھی تھی۔

اسے عادت نہیں تھی مگر ناسی اعتراض کے وہ پچھلے پانچ دن سے یہی چائے پی رہا تھا۔

چھوٹی چھوٹی پیالیوں میں میٹھی ”کرک“ چائے جب پہلی بار اس کے سامنے آئی تو گھونٹ بھرنے سے پہلے ہی پیالی کی ساخت اور ڈیزائن میں الجھا تھا۔

مولے کناروں والی جس پر نہ سمجھ میں آنے والا ڈیزائن بنا ہوا تھا، کبھی کبھی اسے وہاں یہ پیالیاں ستارہ تالی کے ”گھر“ بھی۔

”اور یہ“ گھر کا لفظ بھی کتنا عجیب سا لگتا تھا اس جگہ کے لیے جہاں اس کی پچھلی ساری زندگی گزری تھی۔

اس نے رک کر سوچا تھا اور پھر دوسرے ہی لمحے اس لفظ کے متبادل کو دہرانے کے بجائے اس نے پھر سے اپنا بیان ان پیالیوں پر لگایا تھا۔

وہاں شانی اور نخت کبھی کبھی ”پیشل پارٹیوں“ کے ساتھ آنے والے ڈرائیوروں اور کسی دوسرے ملازم کی وضع کے لیے ایسی ہی پیالیوں سے بھری ٹرے اٹھائے میز ٹیبل کا رخ کرتے دکھائی دیتے تھے۔ شاید عموماً ایسا ہوتا رہتا ہو مگر وہ ہوش سنبھالنے کے فوراً بعد سے ہی وہاں کی جملہ سرگرمیوں سے جس شدت کے ساتھ الغرض

بچے کی کوشش کرتا چلا آیا تھا اسے اس طرح کے نظارے کم کم ہی دیکھنے کو ملے تھے۔

خود اس کے لیے تو ہمیشہ نازک نفیس خالص چائے کے کپ میں ہی چائے آتی تھی۔

صبح جس وقت بھی وہ اٹھتا خوبصورت سی نقشیں ٹرے میں رکھا بھاپ اڑاتا بے حد خوش ذائقہ چائے کا کپ،

عمر دان اور اخبار پیش خدمت ہوتا۔

”تالی ستارہ کے ہاں معلوم نہیں کون سی چائے استعمال ہوتی تھی۔“ کم از کم اسے اتنا تو معلوم ہوتا ہی چاہیے تھا اسے افسوس سا ہونے لگا۔

بات خالی چائے کی پیالی پر ہی نہیں رکتی تھی اس کے منہ بناتے رہنے کے باوجود اس اہتمام کے ساتھ ناشتہ حاضر ہوتا۔ بھرپور رو رائی والا تالی کی ہاں کرا کر بڑی شاندار استعمال ہوتی تھی۔ اس بات کا احساس بھی اسے ان دنوں ہی ہو رہا تھا اور یہ بھی کہ وہاں رہنے والی اور خواتین کی نسبت ستارہ تالی میں ایک مخصوص سا گھریلو پن ضرور تھا وہاں استعمال میں آنے والی زیادہ تر چیزیں ان ہی کے ایتھے وقت کی یادگار تھیں۔

”چائے دو سری لاؤں؟“

یہاں کام کرنے والا وہ نو عمر لڑکا اس سے پوچھ رہا تھا تو اس نے ہلکے سے نفی میں سر ہلادیا۔ سامنے کب سے وہ

یہاں سا گھی میں تر تر ہوا اٹھا رکھا تھا۔ خیام نے نوالا توڑا تو وہ بڑی طرح گھنجتا ہوا محسوس ہوا۔

پچھلے چار دن سے ڈبل روٹی کا ناشتہ کرنے کے بعد اس نے آج پراٹھا کھانا چاہا تھا مگر اسے یہ پتہ نہیں تھا کہ ٹھنڈے

ہونے کے بعد یہ کسی کام کے نہیں رہتے۔ وہ چاہتا تو دوسرا بھی منگوا سکتا تھا مگر وہ ایک پیسہ بھی فالتو خرچ نہ کرنے کے اپنے ارادے پر مضبوطی سے جمے رہنا چاہتا تھا۔

ایک ہی طریقہ تھا جس سے وہ اپنی مشکلات پر تھوڑا سا قابو رکھ سکتا تھا۔ پیروں تلے پچھی زمین پر مضبوطی سے

پاؤں تھامنے میں ایک عرصہ درکار تھا اور وہ جمع پونجی کو اچھے برے وقت کے لیے بچائے رکھنا چاہتا تھا۔

تالی ستارہ کے ہاں کے خستہ گرم پراٹھوں کو ایک بار بھی یاد کیے بغیر اس نے وہی بڑی مانند گھنجتا ہوا پراٹھا آدھا تو

کھائی لیا۔

ان سے زیادہ نہ خواہش تھی نہ بھوک۔ وہ اٹھ کر کاؤنٹر کی طرف چلا آیا۔ وہاں روز کی مخصوص بھینز تھی۔

بس اسٹینڈ کے قریب ہی بنے اس چھوٹے سے ہوٹل پر یہ خاص رٹش کا وقت ہوتا تھا۔



ناشتہ سب کو اسی مختصر سے دورانیے میں چاہیے ہوتا تھا۔ کام کرنے والوں کو لگتا کہ چار ہاتھ پاؤں اور بھی لگ جائیں تو کم ہے۔

خیام نے ایک اچھٹی سی نگاہ باہر چوتھے پر ڈالی، جہاں چار افراد صرف بیڑے بنانے اور پر اٹھنے بیٹنے میں مصروف تھے اور دو الگ الگ چولہوں پر پرائیڈے تلتے میں۔ چائے کی ذمہ داری دوسرے ملازم پر تھی جبکہ اس سے ذرا ہٹ کر ایک بڑے کڑھاؤ میں پوریاں تلی جا رہی تھیں پوری چھوٹے اور حلوے کی پلائی وہاں سے جاری تھی۔

پوریاں تلتے والا مستقل ہی مسکراتا رہتا اس کا نام بھی فرحت تھا۔ خیام کو اتنا توجہ چل ہی چکا تھا مگر ایک بار بھی اس کے دل میں یہ پوری چھوٹے کھانے کی خواہش نہیں جاگی تھی۔

فرحت کو دیکھ کر اسے بلا یاد آیا تھا۔ وہ اسی طرح مسکراتا رہتا تھا اور شاید وہ لاشعوری طور پر بے کے مخصوص ذائقے کو یاد رکھنا چاہتا تھا تب ہی اس کا فرحت کے بھڑے پر جانے کو دل نہیں چاہتا تھا۔

چند مشہور یوں ہی ساکت سی نگاہوں سے باہر کے منظر کو تنگے کیا۔

”کیا دیکھ رہے ہو خیام بھائی؟“  
بھاری سی آواز جواب مانوس سی ہوئی جا رہی تھی۔ کانوں سے گھرائی تو وہ چونک پڑا۔  
کاؤنٹر کے دوسری طرف کھڑا بابو شوکت اس سے پوچھ رہا تھا۔ ”اتنی دیر سے چپ چاپ باہر دیکھ رہے ہو، کسی کی یاد آ رہی ہے کیا؟“ وہ خوش گوار سے لہجے میں پوچھ رہا تھا۔

خیام جھینپ کر مسکرا دیا۔  
”میں بھی جب بنایا اس شہر میں آیا تھا تو یوں ہی ذرا ذرا سی دیر میں کھوسا جاتا تھا۔ معلوم نہیں کیا کیا ساتھ چلا آتا ہے۔“

معتبر سے انداز میں تجربہ مکمل کر کے اس نے خیام سے تصدیق چاہی تو وہ جواباً ”کچھ بھی نہیں کہہ سکا۔ اس کے ساتھ جو کچھ بھی آیا تھا وہ بتانے تو کیا یاد کرنے کے قابل بھی نہیں تھا۔  
”یہ میرے کمرے کی چابی ہے بابو بھائی، دوپہر تک میں آجاؤں گا۔“ اس نے کمرے کی چابی اس کی طرف بڑھائی۔

”ٹھیک ہے پھر صفائی تو تم خود اپنے سامنے ہی کروالینا۔“ چابی سامنے والی کیل پر ٹانگتے ہوئے وہ کسی دوسرے گاہک کی بات سننے لگا۔

خیام کو جوابات کہنا تھی اس کے لیے ذرا سا انتظار کرنا پڑا۔  
ایک کے بعد پھر دوسرا گاہک۔

بابو شوکت اس علاقے کا شاید سب سے زیادہ مصروف شخص تھا اور اس کے اس چھوٹے سے ہوٹل کے اوپر بنے کابک نما سات کمروں میں سے ایک میں اب خیام قیام پذیر ہو چکا تھا۔

اور یہ یقیناً اس کی خوش قسمتی تھی کہ پہلے ہی دن جب وہ یہاں پہنچا تھا تو بس سے اتر کر ٹھیک سامنے بننا اس ہوٹل میں کھانا کھانے پلایا تھا اور اس سے بھی زیادہ اچھی بات یہ ہوئی کہ اس روز بابو شوکت کے ہاں معمول والا رش نہیں تھا۔

بسوں کے اڈے پر کسی نے آفس کے افتتاح کے موقع پر نیاز کا اہتمام تھا۔ سڑک کے ساتھ کئی تکیاں لگائی سے رکھی تھیں اور بابو شوکت کے روز کے بندھے گاہک آج وہاں مدعو تھے۔

فراغت کے ان لمحات میں بابو شوکت نے اپنے ہوٹل کی ہی ایک کرسی پر بیٹھ کر چائے پیتے خیام سے محض ایک گزاری کی خاطر اس کی داستان بڑی دلچسپی کے ساتھ سنی تھی۔

ایک بے سہارا بڑھا لکھا لڑکا رشتے داروں کی بے اعتنائیوں کا شکار۔  
بڑھائی لکھائی کو ایک طرف رکھ کر باقی کہانی اسے اپنے جیسی ہی لگی تھی۔ مار پیٹ، جھڑکیاں، اہانت اور اس کے بعد پیٹ بھرونی بھی نصیب نہیں۔

آج اس کے اس ہوٹل پر پچاسوں لوگ اپنا پیٹ بھرنے کے لیے آتے تھے مگر بابو شوکت کو بھوک کی وہ چھین اب بھی کسی کسی وقت بڑی شدت سے یاد آتی تھی۔

خیام سے اسے فی الفور بڑی اپنائیت بھری ہمدردی پیدا ہوئی تھی۔  
”ادھر ادھر بھٹکنے کی ضرورت نہیں ہے۔ آرام سے یہاں رہو پڑھے لکھے ہو، نوکری تمہیں جلدی مل جائے گی۔“ اس کی پیش کش بڑی بروقت تھی۔

خیام کو بڑا اطمینان حاصل ہوا تھا۔  
بابو شوکت کا خیال تھا کہ وہ اوپر بنے ان کمروں میں کسی ایک میں اسے کسی کرائے دار کے ساتھ فٹ کر دیں گے مگر خیام اکیلا کمرہ لینے پر بضد رہا۔

”جو بھی کرایہ بنتا ہے، میں آپ کو پورا دوں گا لیکن آپ مہربانی کر کے مجھے الگ کمرہ دے دیجئے۔“ اس کے اصرار میں بڑا اعتماد تھا۔

بابو شوکت کی تجربہ کار نگاہوں نے اس کے اعتماد کو بڑی گہرائی سے جانچا تو اسے اندازہ ہونے لگا کہ ”لڑکا“ کتنا بھی پریشان حال سی اس جیسی بد حالی کا بہر حال شکار نہیں ہے۔

خیام کو الگ کمرہ دینے میں اسے کیا تامل ہو سکتا تھا۔ کمرے تو تھے ہی کرائے پر جانے کے لیے۔  
خیام کی بہت بڑی فکر دور ہوئی تھی۔ اس اجنبی شہر میں اسے پہلی رات بھی بغیر چھست کے نہیں گزارنی پڑی تھی۔ یہ کیا کم بخت بات تھی۔

وہ دل سے بابو شوکت کا شکر گزار تھا اور اب ایک طویل عرصے یہیں قیام پذیر رہنے کا اس کا ارادہ پکا ہو رہا تھا۔  
”بابو بھائی!“ خیام کو اسے اپنی طرف متوجہ کرنے کے لیے پکارنا ہی پڑا۔

”ہاں ہاں بولو۔“ کسی کو ہزار کا کھلا دینے کے لیے وہ جلدی جلدی روئے گن رہا تھا۔  
”دوست! میں یہ کہہ رہا تھا کہ آپ نے ان لوگوں سے بات کی تھی پھر۔“ خوبات اسے پوچھنا یاد آئی تھی اسے پوچھنے کے لیے وہ ابھی تک کھڑا ہوا تھا۔

”ہاں ہو گئی تھی میری بات۔“ بابو شوکت نے بڑی لاپرواہی سے ادھوری بات اس کے کان میں ڈالی۔ ابھی رش کم نہیں ہوا تھا سو اس کی توجہ کسی ایک طرف چند لمحوں کے لیے ہی ہو پار ہی تھی۔

”منع کر دیا میں نے خود۔“ اس بار وہ خیام کے پوچھنے سے پہلے ہی بتانے لگا۔ ”میسے بہت کم دے رہا تھا، میں نے تو سنا کہ اس سے کہیں زیادہ تو میرے کھڑے پر بیٹھا فرحت کما رہا ہے، پوریاں مل کر اور پڑھے لکھے نوجوان کی یہ قدر۔“

بابو شوکت کی آواز میں وہاں سا غصہ تھا، وہ خود تعلیم حاصل نہیں کر پایا تھا مگر علم کی یہ ناقدری اسے بے حد کھلی تھی۔



”آپ منع نہ کرتے، بس کر لیتا وہاں نوکری۔“ جب بابو شوکت اپنی بات کہہ چکا تو خیام ہلکے سے بولا۔ ”جب تک کوئی دوسری نوکری کا بندوبست ہو یہ بھی بری تو نہیں۔“ اسے واقعی افسوس ہوا تھا۔

”مل جائے گی نوکری اور ایسی تو سمجھو جیب میں پڑی ہیں۔ تم گھبراؤ نہیں، بس اللہ پر بھروسہ رکھو۔“ بابو شوکت نے اس کے اترے ہوئے چہرے پر ایک نگاہ ڈالتے ہوئے سلی آمیز کجے میں کہا تو وہ زبردستی مسکرایا۔

”اچھا پھر میں چلتا ہوں، ایک دو جگہ درخواست دیتا ہے۔“

”راستہ تو اچھی طرح سمجھا ہے نا، کو تو کوئی لڑکا تمہارے ساتھ کر دوں۔“

”نہیں، میں چلا جاؤں گا۔ وہ میری فائل۔۔۔“ وہ ایک دم ٹھنک کر رکا۔

اس کی فائل ہاتھوں میں نہیں تھی اور نہ ہی کاؤنٹر پر اور نہ ہی اس جگہ پر جہاں بیٹھ کر اس نے ناشتہ کیا تھا۔ بے حد پریشان سا ہو کر وہ باہر تک دیکھ آیا مگر نتیجہ صفر۔

فائل بے حد اہم تھی۔ اس میں وہ سب کچھ تھا جس کی بنیاد پر اگلی زندگی کی بنیاد رکھی جانی تھی۔ اگر نہ ملتی تو وہ کہاں سے دوبارہ نکلتا۔

”میں نے تو تمہارے ہاتھ میں کوئی فائل دیکھی ہی نہیں۔ اوپر جا کر دیکھو، اپنے کمرے میں ہی نہ بھول آئے ہو۔“ بابو شوکت کی بات پر وہ رک کر اس کا منہ دیکھنے لگا۔

اس نے اپنی بات دہرائی تو وہ سیڑھیوں کی طرف مڑ گیا۔ بابو شوکت نے آواز دے کر چابیاں تمھائیں۔ بیٹھے بٹھائے کی پریشانی۔

اوپر تک پہنچتے پہنچتے اس نے کتنی ہی دعائیں مانگ لیں۔

اور ان ہی کا اثر تھا کہ دروازہ کھلتے ہی وہ کالے رنگ کا فولڈر سامنے رکھا دکھائی دے گیا۔ وہ جلدی میں یوں ہی پلنگ کی پائنتی پر رکھ کر چلا گیا تھا۔

تیزی سے آگے بڑھ کر اس نے وہ فائل اٹھائی، تب ہی نگاہ سامنے رکھے بیگ پر پڑی تو اس کا کھٹا ہوا لاک دیکھ کر ایک بار پھر اپنی عقل پر ماتم کرنے کو دل چلا۔

ساری زندگی نہ کوئی ذمہ داری پڑی تھی اور نہ ہی اس نے کسی ساز و سامان کی فکر کی تھی۔ بس ایک تمنا، ایک آرزو ہی پالی تھی اور ایسی رازداری سے کہ ارد گرد کسی کو کانوں کان اس کی ہوا بھی نہیں لگنے دی، تب ہی تو وہاں کسی کو خیال تک نہیں آیا تھا کہ اس کے گرد کسی پرے کی ضرورت ہے یا پھر وہ ایسی کوئی قیمتی متاع بھی نہیں تھا کہ اس کی خصوصی حفاظت کی جاتی بیگ کو لاک کرنے سے پہلے۔

اسی نے ہاتھ سے ٹٹول کر اس چھوٹی سی پوٹلی کی موجودگی کو یقینی بنایا جس میں اس کی بے فکری بندھی ہوئی تھی۔

ابھی ساتھ لایا ہوا ایش کاش کافی تھا اور ان زیورات کی ضرورت خاصے عرصے بعد پڑنا تھی۔ سوا سے ذہنی طور پر بڑا سہارا تھا۔

غیر محسوس سے انداز میں اس نے وہ چھوٹی سی رومال میں بندھی پوٹلی باہر نکالی۔

جب سے اس نے اسے بیگ میں رکھا تھا، ایک بار بھی نکال کر نہیں دیکھا تھا۔ عجیب سی جھجک مانع آتی تھی اس سارے چکر میں۔ اس کے خیال میں یہی ایک واحد ”گھٹیا“ کام تھا جو اس سے سرزد ہوا تھا مگر وہ ایسا کرنے کے لیے مجبور ہوا تھا۔ اپنے منصوبے کو کامیاب بنانے کے لیے اسے زیادہ رقم کی ضرورت تھی۔

پہلے اسے اندازہ ہو چکا تھا کہ باہر کی دنیا میں مضبوطی کے ساتھ قدم جمانے کے لیے یہاں سے نہ چاہتے تھے، بھی اسے ایک سہارا تو لینا ہی پڑے گا۔

پیسہ اور صرف پیسہ۔ حالات گواہ بھی وہاں زیادہ اچھے نہیں تھے مگر سب کی طرح خیام کو بھی یقین تھا کہ ستارہ ثانی کے پاس بہت جمع خزانہ ہے۔

وہ چپ چاپ اس جگہ گاتے ڈھیر کو دیکھ گیا۔ چین، ٹاپس کی چند جوڑیاں، ستارہ ثانی کے بھاری سے کڑے اور۔

اس کی نگاہ دفعتاً ”یہی ساکت ہوئی۔

کڑوں کے ساتھ ابھی ہوئی سونے کی نازک سی چوڑی اس نے ہاتھ بڑھا کر وہ جھللا ہٹ دیتی چوڑی اٹھائی۔

معلوم نہیں کیسے یہ ان سب کے ساتھ آگئی تھی۔

اس کی نگاہ بے ساختہ ہی دوبارہ کھلے ہوئے رویال پر پڑی۔

اس کے ساتھ کی دوسری چوڑی بھی وہیں تھی۔ یک دم ہی جیسے بڑا بھاری سا بوجھ اسے اپنے دل پر گرتا ہوا محسوس ہوا۔

بے خبری میں ہی سہی، ایک پچھتاوا اس کے ساتھ اس چھوٹی سی پوٹلی میں بندھا چلا آیا تھا۔

”گیتی آرا۔“ اس بار دل کی دھڑکن میں ایک یاد ہی نہیں، شرمندگی بھی تھی۔

”کیا سوچتی ہو گی وہ کہ میں اس کی چوڑیاں چرا کر بھاگ گیا ہوں۔“

پہلی بار اسے یہ خیال آیا کہ اس کے چلے آنے کے بعد وہاں کیا رد عمل ہوا ہو گا اور وہ بھی صرف گیتی کے لیے۔

”مگر کیا وہ صرف چوڑیوں کے لیے ہی رنجیدہ ہوتی ہو گی۔“ بے بسی کے احساس کے ساتھ خیام نے انگلیوں سے چٹائی کو رگڑا۔

اپنی جانب وہ امید بھری نگاہیں بار بار اٹھتی اس نے محسوس کی تھیں۔

چین، بھروسہ، امید۔

ان چوڑیوں کے ساتھ سب ہی کچھ تو اٹھا لایا تھا وہ وہاں سے۔

اس نے اس نے ان چوڑیوں کو ایک طرف رکھا اور وہ رومال واپس باندھ کر اپنے کپڑوں تلے رکھ دیا۔ یہ چوڑیاں بیگ میں موجود ایک الگ سے چھپے خانے میں رکھ کر اس نے بڑی احتیاط سے لاک کیا۔

اور کمرہ بند کر کے خاموشی سے باہر نکل آیا۔ بہت پیچھے کہیں ایک دھوپ بھرے چوبارے میں کھنکتی۔ ہوئی نہیں کا جلتا رنگ بج اٹھا۔

جانبیہ آئینہ شہنا ہے مگر







خیام کا تعلق اس دنیا سے ہے جہاں دن سوتے اور راتیں جاگتی ہیں۔ ستارہ نالی، نگینہ خالہ اور دلدار ثانی نے اس کی پرورش بے حد ناز و نعم سے کی ہے۔ پھر بھی وہ اس زندگی نے سخت کبیدہ خاطر ہے۔ حتیٰ کہ ایک دن وہ اس گھر سے کسی بتائے بغیر نکل آتا ہے۔ راستے میں اس کا ٹکراؤ سالار سے ہوتا ہے جس سے اس کی شناسائی ہے، جو ریڈیو پر کام کرتا ہے۔ سالار تمام معاملہ فی الفور سمجھ جاتا ہے۔ گھر سے نکلتے ہوئے خیام رقم کے علاوہ ثانی کے زیورات بھی اٹھا لیا ہے، جس پر اسے کوئی پشیمانی نہیں ہے۔ سالار لڑائی اڑے تک خیام کو چھوڑتا ہے۔ خیام کے لیے سالار کا رویہ حیران کن ہے۔ شمس اگر اسے کئی روز تک بے روزگار رہنا پڑتا ہے۔ وہ بابو شوکت کے ہوٹل میں قیام کرتا ہے، زیورات کے ساتھ یعنی آرا کی چوڑیاں دیکھ کر خیام کو شدید دھچکا لگتا ہے اور ٹیلی مرتبہ اپنے پیچھے رہ جانے والی کا بھروسہ ٹوٹ جانے کا دکھ ہوتا ہے۔ ربیعہ کا تعلق سفید پوش خاندان سے ہے۔ اس کے والد سرکاری محکمے کے ایمان دار میڈیکلرک ہیں۔ جبکہ بھائی معمار بالکل ایاکار تو رفاہی کاموں میں وہ ہر چیز بھولے رکھتا ہے۔ حتیٰ کہ اپنی پڑھائی بھی۔ اماں اور دادی ہر دم معاذ اور ربیعہ کے لیے دعاگو ہیں۔

دوسرا گھرانہ اظہار چچا کا ہے جو ظاہری نمود و نمائش اور پیسے کو سب کچھ سمجھتے ہیں، سرکاری محکمے میں کلرک ہونے کے باوجود وہ اوپر کی کمائی سے اچھا خاصا کمایا چکے ہیں۔ خاندان بھر میں ان کی امارت کی دھوم ہے۔ بچپن میں بڑے بیٹے سلمان کی نسبت ربیعہ جبکہ جویا کی بات معاذ سے طے ہوئی تھی لیکن بدلتے حالات نے اس فیصلے پر خاک ڈال دی ہے۔ چچا نے





سلمان کی منگنی شر کے مقبول پرنس مین یوسف کمال کی بیٹی زویہ کمال سے کر دی، جس پر سب کو صدمہ ہوتا ہے۔ ربیعہ اس اقدام پر نسبتاً مطمئن ہے۔ جو یا اور معاذ دل ہی دل میں ایک دوسرے کو پسند کرتے ہیں لیکن حالات موافق نہیں ہیں۔

زر تاج بیگم کے بچکے کو شر بھر میں خصوصی شہرت حاصل ہے۔ مہینے کی پہلی جمعرات کو یہاں سے غریب عورتوں کو لہذا دی جاتی ہے۔ خالد افروز سعیدہ اور بتول جیسی کتنی ہی عورتوں کے گھر اس امداد کے سارے چل رہے ہیں۔ بوا عظمت زر تاج بیگم کی خاص ملازمہ ہے جو عرصہ دراز سے اس کام کو سنبھالے ہوئے ہے۔ وہ طبعاً سخت مزاج ہے۔

## دوسری قسط

”کس قدر ہنستی ہیں یہ لڑکیاں۔“

اس کی سوچ کے تسلسل میں خلل پڑ رہا تھا، سو اس نے بہت ناگواری کے ساتھ سوچا۔ پہلو میں کھلنے والے چوڑے سے برآمدے میں جاتی سرویوں کی نرم دھوپ پھیلی رہتی۔ لڑکیاں آدھا دن سویلنے کے بعد ہمیں آتی تھیں۔ خیام کا کمرہ ٹھیک اسی کے ساتھ تھا۔ کشادہ ہوا دار۔

بہت پہلے نانی نے یہ کمرہ اس کے لیے مخصوص کر دیا تھا۔ گرمیوں میں اس طرف سے بڑی پیاری ٹھنڈی ہوا آتی اور سردیوں میں ہلکی ہلکی دھوپ سہ پہر تک کمرے کو گرم رکھتی۔ ان کا گھر کونے کا تھا اور پہلو میں کھلنے والا یہ برآمدہ مرکزی حصے سے خاصا فاصلے پر تھا۔ اس کے لیے اس کمرے کا انتخاب کرتے ہوئے شاید ستارہ نانی کے پیش نظر یہی بات رہی ہو کہ اس طرح وہ سامنے والے مرکزی حصے کی پرہیزگار ”مصروفیات“ سے الغرض رہ سکے گا اور سکون سے اپنی پڑھائی کر سکے گا۔ مگر جو چیز جڑا ہٹ اور جھنجھلاہٹ اس کی جڑوں میں بیٹھ چکی تھی وہ رات تو کیا دن میں بھی سکون کا ایک پل نصیب نہیں ہونے دیتی تھی۔ اسے گھر کی لڑکیاں ہی کھلنے لگتی تھیں۔ احتجاجاً اس طرف کھلنے والے دروازے کی کنڈیاں چڑھائے اندر بیٹھا رہتا۔

دھوپ ہوا سب سے لا تعلق ہو کر۔ نانی کسی کسی وقت ناراض ہو کر کمرہ کھلو لیتیں، دھوپ لگنے اور ہوا آنے کے فورا پر لیکچر دیتیں تو بادلِ نخواستہ وہ تھوڑی دیر کے لیے باہر جا بیٹھتا۔ نانی ستارہ اور نانی ولدہ بڑی دنگ عورتیں تھیں۔ اس سارے میں سب سے بڑی بلڈنگ ان دونوں بہنوں ہی کی ملکیت تھی۔ اچھے وقتوں کی نشانی وراثت میں پائی تھی سہ جائے کس رہیں نے خرید کر دی تھی۔

”اب ایسے سخی کہاں!“ دونوں بہنوں کو اکثر افسوس ہوتا تھا جو ایک نگاہ پر ریاست لٹانے کو دل و جان سے آمادہ رہتے تھے اب تو کسی کی جیب سے پیسہ نکالنے کے لیے بڑی فنکاری سے کام لینا پڑتا تھا۔ ان کا گھر انہ ”عظمت گزشتہ“ کے سارے بڑی سا کھ بنائے ہوئے تھا۔

خیام کو کبھی کبھی حیرت ہوتی تھی کہ ادیب، لحاظ، مروت جیسی خصوصیات جو اب باہر کی دنیا میں ناپید ہوتی جا رہی ہیں، اس طبقے میں ابھی بھی بڑی حد تک باقی تھیں۔ محلے کے چوڑے موٹے گھرانوں کی توہمت ہی نہیں پڑتی تھی کہ وہ ستارہ نانی کی سیڑھیاں چڑھ سکیں جو ”نامور“ انے تھے، ان کے ہاں کی لڑکیاں اور عورتیں کہیں سامنا ہوتا تو دونوں نانیوں کے کھٹنے چھوٹیں اور ان کی موجودگی پرے ادیب کے بالکل خاموش رہتیں۔ ہر سوسائٹی نے اپنے مروجہ طور طریقے۔

باہر ایک بار پھر ہنسی کا جھرنابھا۔ اس نے بہت خفگی سے بند دروازے کی طرف دیکھا۔ کتاب بند کی اور باہر نکل آیا۔ ”کتنے جتن کر ڈالے مگر اس یک چشمی نے تو در ہی پکڑ لیا۔ کہتا تھا کہ نہروالی ساری زمین نام لکھ دوں گا، بس کسی کو یہاں کی سیڑھیاں نہ چڑھنے دے مگر میری تو وہی ایک نا۔“

وہ ساری کی ساری ایک بار پھر باجماعت بنیں۔ ”ہائے نانی! اتنی سنگ دل، ذرا بھی رحم ہمیں آیا آپ کو۔“ الماس ان کی بے حد سرچڑھی تھی۔ سوہنی مذاق نے کی پوری آزادی تھی اسے۔ ”اماں مرحومہ، میری خوشامدیں کریں کہ تھوڑا سا مصلحت سے کام لوں۔ گرم لوہے پر چوٹ مارنے کا اصل یہی ہے مگر اس زمانے کے طنطنے اور غرور کا عالم پاؤں زمین پر نہیں پڑتے تھے۔“

لد ار نانی کی آواز میں اتنے سال بعد بھی عروج کا وہ زمانہ یاد کرتے ہوئے غرور سا چھلکا۔ خیام نے بڑی کوفت سے ان کی طرف دیکھا۔ بھاری جسم کی، خوب گوری سی، سرخ رنگے ہوئے بال، کلائیوں میں بھاری سے ننگن پھنسے ہوئے اور شوخ کی قمیص شلوار میں ملبوس۔

ستارہ نانی کی اکلوتی سگی بہن تھیں۔ عمر میں ان سے کافی چھوٹی اور مزاجاً بے حد مختلف۔ وہ جس عامیاندہ انداز میں گفتگو فرماتیں اور تیسری نسل کو تجربات سے مستفید کرتیں۔ خیام کو شبہ ہونے لگا کہ وہ نانی ستارہ کی سگی بہن ہیں یا نہیں۔ ہمارے کام میں بھلا پسند ناپسند کا کیا سوال۔ یہ تو مفاد کا سودا ہے اور ایسے دیوانے تو قسمت سے ہی ہاتھ آتے مگر مجھے تو جیسے ضد سی ہو گئی کہ کچھ بھی ہو جائے اس بد بخت کو منہ ہی نہیں لگانا مگر وہ تو روز آکر اماں کے پاؤں پکڑ رہا تھا۔“

تخت پر پاؤں پھیلا کر بیٹھی تھیں اور چپا ان کی پنڈلیوں کی مالش کر رہی تھی۔ الماس، سوہنی، گیتی اور دو تین اور لڑکیاں جو پڑوس سے تشریف لائی تھیں اور الماس کی خاص سیلیوں میں شمار تھیں۔ ساری کی ساری بڑے انہماک سے نانی کی جادو بیانی کا مزا لے رہی تھیں۔ خیام کو ان سب نے ہی دیکھ کر کسی نے کوئی نوٹس نہیں لیا تھا۔

آہستہ آہستہ چلتے ہوئے اس تخت کے بالکل قریب آکھڑا ہوا۔ لد ار نانی کا قصہ اب کچھ اور بھی کھلتا ہوا محسوس ہو رہا تھا اور ان میں سے کسی کو بھی اس کے وہاں موجود ہونے کی فرق نہیں پڑ رہا تھا۔

خیام کو ایسے میں اپنے پر شرم آیا کرتی تھی۔ کیا وہ اس قابل بھی نہیں تھا کہ وہ لوگ اس سے زیادہ نہیں تو



تھوڑی سی ہی شرم کر لیا لریں۔

”گیتی!“

اپنی جھنجلاہٹ میں وہ کچھ زیادہ ہی زور سے پکار گیا۔ بیک وقت سب ہی کو اس کی طرف متوجہ ہونا پڑا۔

”غیر تو ہے اتنے زور سے کیوں چلا رہے ہو؟“

ولد ارثانی سینے پر ہاتھ رکھ کر گھبرائی ہوئی نگاہوں سے اسے دیکھنے لگیں۔

”کچھ نہیں۔“ اس نے بے زاری سے سر جھٹکا۔

چھوٹی تانی کے سارے انداز فلمی لگتے تھے اور وہ بھی اوور ایکٹنگ والے۔

”تو بیٹا! اتنی زور سے آواز دینے کی کیا ضرورت تھی۔ حالات ویسے ہی خراب چل رہے ہیں۔ یہی دھیما

ہے کہ وہ کم بخت باٹلی والا پولیس لے کر نہ چلا آیا ہو۔“ ان دونوں بازار میں ایک تازہ تازہ جھڑا اٹھا ہوا تھا۔

نے اسی کا حوالہ دیا۔

اس نے اس بار جواب دینا بھی ضروری نہیں سمجھا۔ گیتی اتنی دیر میں پیاس آچکی تھی۔

”تمہیں کوئی دوسرا کام نہیں ہے جو یہ فضول باتیں سننے کے لیے اتنے شوق سے بیٹھی ہو۔“

وہ اسے ساتھ لیے ان لوگوں سے ذرا فاصلے پر آکر رہنے لگا۔ ”یہاں تو چوبیس گھنٹے بھی وادھیات پن ہے۔

بھی پڑھائی چھوڑ چھاڑ ان ہی میں دلچسپی یعنی شروع کر دی ہے۔“

وہ جب ناراض ہوتا اسی طرح بولے چلا جاتا۔

گیتی نے ایک آدھ پار کچھ کھانے کی کوشش بھی کی مگر وہ کچھ سننے کے لیے تیار نہیں تھا۔

”اور تمہارا بھی کیا قصور؟ ظاہر ہے جو ماحول ملا ہے اسی کے حساب سے ذہنیت بھی ہوتی چلی جائے گی۔

اب وہ طعنے دینے پر اتر آیا تھا۔

سامنے کھڑی گیتی آرا کی گندی رنگت دھیرے دھیرے گلابی سی ہونے لگی۔

”میں تو ابھی ابھی آکر بیٹھی تھی ولد ارثانی نے پلویا تھا اسی لیے۔“ اتنے سارے ”مزامات“ کو سننے

اس سے ٹھیک سے صفائی بھی پیش نہیں کی جا رہی تھی۔

”ہاں وہ کیوں نہیں بلا میں گی۔ کوئی باقی نہ رہے ان کے تجربات سے فائدہ اٹھانے کے لیے۔“

اس نے ایک خفگی بھری نگاہ اس طرف ڈالی جہاں سے اب بھی دہلی دہلی ہنسی کا شور اٹھ رہا تھا۔

”خیام!“

چند لمحوں کے لیے اس کا دھیان دوسری طرف ہوا تو وہ اپنی ہمت جمع کر سکی۔

”ہوں۔“

”اتنے غصے میں کیوں رہتے ہو؟ وہ لوگ ایک طرف بیٹھ کر اپنی باتیں ہی تو کر رہی ہیں۔ تمہیں تو کچھ

رہیں پھر اس طرح کڑھتے رہنے کا مطلب؟“

”وماغ خراب ہے میرا اس لیے کرتا ہوں ایسی باتیں۔ کسی مینٹل ہسپتال میں داخل کروادو۔ اس جہنم

تو وہ بھی ہزار درجے بہتری ہو گا۔“

وہ پھر سے زہرا لگنے لگا۔

”اس دنیا میں جہنم کی کوئی ایک شکل نہیں ہے خیام! یہاں ہر ایک اپنا اپنا جہنم ساتھ لیے پھرتا ہے۔

آگ زیادہ جھلسا زہی سے کچھ نہیں پتہ۔“

ایک عجیب سا تاثر گیتی کے چہرے پر ابھر رہا تھا۔

”اور یہ جگہ۔“ وہ اپنی بات کہتے کہتے ذرا رکی۔ ”یہ جگہ میری تمہاری یا ان سب کی منتخب کردہ نہیں ہے۔ کسی

بھی اختیار میں نہیں ہونا کہ وہ اپنے ماحول اپنے رشتے ناتوں کا زندگی کی ابتدا کرتے ہوئے انتخاب کر سکے۔

یہاں پیدا ہونا تھا سو ہم ہو گئے اور مجھے تو لگتا ہے کہ انسان کے خوش قسمت اور بد قسمت ہونے کا تعین بھی

اس کی پیدائش کے وقت ہی ہو جاتا ہے۔“

وہ طبعاً یہاں ہی دوسری لڑکیوں سے بالکل مختلف تھی۔ سنجیدہ اور سادہ دل۔ صحیح یا غلط زندگی کے بارے میں

کی اپنی قطعی ذاتی سوچ بھی تھی۔ خیام کو لگتا تھا کہ کبھی کبھی وہ اس کے سامنے کمزور پڑنے لگتا ہے مگر ایسا ظاہر

نے کی حماقت بہر حال اس نے کبھی نہیں کی تھی۔ اس وقت بھی اس کی بات سے ذرا بھی متاثر ہونے کی

ورت اس نے نہ کی تھی۔

”خود ساختہ مفروضات۔ اپنی ذلت پر مطمئن رہنے کے لیے یہاں سب نے یہی جواز گڑھ رکھے ہیں اور نہ ایک

ت بھری زندگی کی طرف قدم بڑھانے سے قدرت نے روک نہیں رکھا ہے مگر یہ عیش پرستی اور آرام طلبی

ڑی جاسکے تب تا یہاں تو جڑوں میں بے حیائی۔“

اپنی بات ادھوری چھوڑ کر وہ خاموش ہو رہا۔ ”دفعنا“ ہی اسے یہ خیال آیا تھا کہ سامنے کھڑی گیتی آرا اس کی

لہ کی بیٹی ہے اور یہاں ہر قسم کی ڈھکی چھپی باتوں کو زبان پر لانے کی پوری آزادی ہونے کے باوجود اس کا اپنا

بطور اخلاق ایسی اجازت نہیں دیتا۔

اس لیے کہ وہ ان میں سے نہیں ہے۔

گیتی نے ایک پھلکی سی مسکراہٹ کے ساتھ اس ادھوری بات کو سنا تھا اور یہ کوئی نئی بات نہیں تھی جو

سے لگائی جاتی۔

وہ ہمیشہ ایسی ہی باتیں کرتا تھا اور جب خاموش رہتا تو اطراف کو ایسی نفرت بھری نگاہوں سے دیکھتا کہ اس کی

ہوں کی کاٹ کو برداشت کرنا اس کی باتوں سے بھی زیادہ تکلیف دہ ہونے لگتا۔

خاص طور پر اس کے لیے کیونکہ وہی بھی جو اس کے ایک ایک لفظ اور نظر پر سارا دھیان لگائے رکھتی تھی۔

”سمائی سے کہو یا تو میرا کمرہ کہیں اور سیٹ کر ادیں یا پھر ان سب کی محفل یہاں نہ چھنے دیا کریں۔“ سخت سے

میں وہ اپنا حکم سن رہا تھا۔

”تم خود کہہ دو کہ تمہاری بات زیادہ سنی ہیں۔“ مختصر سا جواب دیتے ہوئے وہ سامنے والی راہ داری سے اندر

آئی۔ پتہ تھا دونوں ہی باتیں ناممکن ہیں۔

دوسرے کمرے اس سے بھی زیادہ قابل دخل اندازی ہیں اور ولد ارثانی پر کم از کم خیام کا حکم بالکل نہیں چل

\*\*\*

مٹھائی اور پھلوں کے ٹوکڑے یہاں سے وہاں تک رکھے تھے۔

جتنے چھوٹے سے نیوی لائونج میں آسکے وہاں رکھے گئے۔ باقی امی کے کمرے میں پہنچائے گئے۔ سارے میں

ان اور مٹھائیوں کی ملی جلی سی تیز خوشبو پھیل رہی تھی۔

آپا کل لائونج کے تینوں بیچ قالین پر چادر بچھائے رشتے داروں کے ہاں بھیجی جانے والی مٹھائی کے حصے لگانے میں

رف نہ تھیں۔ ابھی تک صرف ایک ہی ٹوکڑا کام میں آیا تھا۔



جویا ان کے لیے چائے بنا کر لائی تو بے ساختہ ہی ایک ہاتھ ماتھے پر چلا گیا۔

”اتنی کفایت شعاری سے جھٹے کیوں لگا رہی ہیں۔ زیادہ زیادہ ڈالیں تاکہ یہ سب ٹھکانے تو لگے۔“  
”تم چپ رہو جی!“ انہیں بے حد برا لگا۔

”اللہ کی نعمتوں کی ناقدری نہیں کیا کرتے۔ اگر آج اس نے اپنی مہربانی سے اتنا زیادہ عطا کیا ہے تو کیا ہے کہ ہم یوں ہی اڑادیں اور رشتہ داروں کے ہاں سے بھی اتنا اتنا ہی آتا ہے بلکہ اس سے بھی کم۔ ابھی پچھلے خالہ زینت نے تو اپنے بیٹے کی منگنی پر میرے ہاں صرف دو لکڑی بھیجے تھے۔ ہم تو پھر بھی چار چار بھیج رہے ہیں پھل الگ۔“

انہوں نے اپنی دریاوی کا دوسروں سے موازنہ کرنا ضروری سمجھا۔

جویا نے ایک نظر چھانٹ کر الگ کیے پھلوں پر ڈالی۔ خاص طور پر وہ پھل الگ کیے گئے تھے جن کے خراب ہو جانے کا خطرہ ہوتا ہے اور ڈرائی فزولس تو سب سے الگ کر کے امی کے کمرے میں رکھ دیے گئے۔ بعد میں آرام سے کھولے جائیں گے۔

”خالہ زینت کی بہو تو بے چاری یتیم لڑکی ہے آیا! اس کے تو ماموں نے اسے پالا ہے۔ ان کے ہاں سے تو بھی بہت ہیں بھیجنے کے لیے مگر ہمارے ہاں تو یہ سب ضرورت سے بہت زیادہ ہے۔“  
پھلوں کے بارے میں کچھ جتانے کے بجائے اس نے ان کے تجزیہ کو یکسر مسترد کیا مگر انہیں جویا کے کی پروا کیے بغیر جو کچھ کرنا تھا کیے گئیں۔

”یہ منیر ماموں کے ہاں کا یہ چھوٹی خالہ یہ میرے سسرال والوں کے حصے اور محلے میں تو زویا اور میرے بچے مل کر صبح ہی بانٹ دی گئی۔“ ایک اہم کام سے بخیر و خوبی نمٹ کر اب وہ مطمئن تھیں۔

جویا قریب ہی بیٹھی تھی چائے کا ایک گھونٹ لیتے ہوئے انہوں نے اب کے ذرا غور سے اس کی طرف دیکھا۔ بات ہے بہت خاموش ہو؟

اس نے آہستہ سے نفی میں سر ہلادیا مگر وہ اس طرح آسانی سے مطمئن بھی نہیں ہوتی تھی۔  
”ضرور کوئی بات ہے“ میں رات سے نوٹ کر رہی ہوں۔ وہاں سلمان کی رسم کرتے وقت بھی تم قریب آئیں۔ میں نے کتنی دفعہ بلایا۔“

”وہاں کسی کی ضرورت ہی کب تھی۔ رسم تو خود سلمان بھائی اور زوسہ کر چکے تھے۔ یوں ہی خانہ پری آپ لوگوں کو چند منٹ کے لیے لے جا کر وہاں بٹھا دیا گیا تھا۔ نہ وہاں کسی کی ضرورت تھی اور نہ اہمیت ضروری تھا کہ میں بھی اس چند منٹ کے ڈرامے میں شریک ہوتی۔“  
وہ کل رات سے اپنا بہت دل چلا چکی تھی سواب برداشت نہ ہوا۔

آپا گل حیرت سے اسے دیکھے گئیں اور جب وہ خاموش ہوئی تو بڑے پریقین سے لہجے میں پوچھنے لگیں۔  
”جیسی نے کچھ کہا تم سے؟ ہے نا! مجھے پہلے ہی پتہ تھا کہ یہ جو چند رشتہ دار بلائے گئے ہیں ضرور ہی اعتراض کر جائیں گے۔ اتنا وسیع دل کہاں ہے جو ہماری خوشی میں خوش ہو سکیں۔ تم نے مجھے وہیں کیوں نہیں بتایا کیا کہ رہا ہے“ میں خود جواب دے لیتی ان سب کو۔

جویا کو اپنی بے وقوفی کا فوراً ہی احساس ہونے لگا۔ پتہ بھی تھا کہ وہ فوراً ہی غلط سلط مفروضے قائم کر رہی تھی ان کے سامنے یہ بات چھیڑ دی مگر اصل بات یہ تھی کہ رات منگنی کی تقریب کے بعد سے اسے غصہ ہی آ رہا تھا۔

”نہ تو خاندان والوں نے اتنا اچھا ماحول دیکھا ہے اور نہ ہی کسی کو بڑے لوگوں کے طور طریقے پتہ ہیں۔“

وہی دقیا نوی ساما حول ہے پھر یہ بھی ہو رہا ہو گا کہ سلمان کی منگنی اتنے اچھے گھر میں کیسے ہو گئی؟  
ایک کے بعد ایک نکتہ ان کی طرف سے آ رہا تھا۔  
”جیسی نے کچھ نہیں کہا آیا! وہ سب لوگ تو بے چارے ایک طرف بیٹھے رہے۔ غصہ تو مجھے خود آ رہا ہے اور سب سے زیادہ سلمان بھائی پر۔“

زیچ ہو کر اسے صاف صاف کہنا ہی پڑا اور ساتھ ہی زوسہ وغیرہ کے ساتھ فونو نہ کھینچ پانے کا گلہ بھی کر ڈالا۔  
تب ہی سلمان بھی اپنے کمرے سے نکل کر لاؤنج میں آ گیا۔

”یہ آگے ہیں“ ان ہی سے پوچھ لیجیے۔ خود انہوں نے صاف منع کیا تھا سب ہی نے دیکھا تھا۔ میں تو شرمندگی کے مارے نگاہیں بھی نہیں ملا پائی پھر کسی سے۔“ جویا روپا نی سی ہونے لگی۔

”بات تو غلط ہے تمہاری سلمان! تمہیں بس کادل تو رکھنا چاہیے تھا۔ ایک تصویر کے کھینچنے میں دیر ہی کتنی لگنا تھی۔ تم کہتے زوسہ سے وہ خود اپنے رشتہ داروں کو وہاں سے اٹھاؤ۔“

آپا گل نے بڑے ہونے کے ناتے ایک تنبیہ سلمان کے لیے بھی ضروری سمجھی مگر اسے جویا کی بات بے حد احمقانہ لگی تھی۔ اس وقت بھی جب وہ اسٹیج پر بیٹھا ہوا تھا اور اب بھی۔

”وہ لوگ جو وہاں بیٹھے ہوئے تھے پتہ بھی ہے کون تھے؟ شہر کے مانے ہوئے لوگ تھے۔ ہمارے جیسے نہیں تھے کہ جس کو چاہو کہہ دو کچھ بھی۔ ان کے ہاں سوچ سمجھ کر بات کرنی پڑتی ہے۔“ وہ الٹا جویا پر خفا ہونے لگا۔

”اور تمہیں ضرورت ہی کیا تھی ان سب کو وہاں لے کر آنے کی۔ میں تو ڈر تا ہی رہا کہ زوسہ پوچھ نہ لے کہ یہ لڑکیاں ہیں کون۔ چلے دیکھے تھے ان سب کے۔ پتہ نہیں ہمارے ہاں اب تک سب کو تیز کیوں نہیں آئی ہے۔“  
”ہم بھی ان ہی میں سے ہیں۔ یہ مت بھولیں آپ۔“

وہ خاندان والوں کی اوقات پر چھوٹی مولی سی تقریر کر کے فارغ ہوا تو جویا نے فوراً ہی یاد دلایا۔  
”میں اب اس بھیڑ سے بالکل الگ ہونا چاہتا ہوں۔“ سلمان بڑی بے نیازی سے ایک کیلا اچھلتے ہوئے کہہ رہا تھا۔

آپا گل نے معنی خیزی نگاہ سلمان پر ڈالی۔

”تو پھر خاندان میں سے چند لوگوں کو بھی بلانے کی کیا ضرورت تھی جنہیں آپ نے اس قابل بھی نہیں سمجھا کہ وہ چند لمحوں کے لیے آپ کے قریب بھی آ سکیں۔“ جویا کی خفگی ملال میں بدل رہی تھی۔

”میں نے تو منع کیا تھا کہ کوئی ضرورت نہیں ہے کسی کو بھی بلانے کی مگر امی اور آپا گل کو شوق تھا کہ خاندان والوں پر وہاں جمانی جائے۔“

زوسہ سے منگنی کر کے وہ راتوں رات مغرور ہو چکا تھا یہ سمجھنے میں کسی کو بھی دیر نہیں لگی تھی۔ مگر اس بیماری میں وہ اکیلا ہی بٹلا نہیں ہوا تھا آپا گل امی اور کسی حد تک ابو بھی متاثرین میں تھے۔ سوانہوں نے اس تنقید کا برا بھی نہیں مانا جو سلمان کر رہا تھا۔

”اب خاندان کو ایک دم تو نہیں چھوڑا جاسکتا میرے بھیا!“ آپا گل بہت لاڈ سے سمجھانے لگیں۔ ”اس طرح باتیں بناتے ہیں خاندان والے اور پھر جب اللہ نے ہمیں عزت بخشی ہے تو کیوں نہ ہم اس پر فخر کریں۔ اچھا ہے سب کو پتہ چل گیا کہ تم کتنے بڑے گھر کے داماد بن رہے ہو۔“

”اور سب نے یہ بھی دیکھ لیا کہ اس دولت مند سسرال میں تمہارے گھر والوں کی حیثیت کیا ہے۔“ جویا بہت جل کر بولی۔

”کیا ہو گیا ہماری حیثیت کو۔ اتنی عزت سے سب سے آگے بٹھایا تھا ہمیں زوسہ کی امی نے۔ خود دو مرتبہ



ہمارے پاس آئی تھیں پوچھنے کے لیے کہ کسی چیز کی ضرورت تو نہیں ہے۔  
یہ امی کہہ رہی تھیں جو اس ساری بحث کو سن کر اپنے کمرے میں سے نکل کر یہیں آ بیٹھی تھیں۔  
جویا نے دکھ سے ان کی طرف دیکھا۔

وہ جو خاندانی تقریبات میں اعتراض کا کوئی موقع ہاتھ سے نہیں جانے دیتی تھیں اور ذرا ذرا سی بات پر اپنے لیے ”ہتک عزت“ کا شبہ ہونے لگتا تھا ان کی بھی ترجیحات یکسر بدلی ہوئی تھیں۔  
سلمان اتنی حمایت پا کر پر جوش ہو چکا تھا۔

”بات کچھ بھی نہیں ہے امی! یہ جویا کو بس ان لڑکیوں کی تصویر نہ کھینچنا برا لگ گیا ہے اور نہ کوئی بھی بات نہیں ہے۔“

”یہ تو بے وقوف ہے اور نہ اسے اندازہ ہے خاندان والوں کی ذہنیت کا وہ لوگ کون سا خوش ہونے والوں میں سے ہیں۔ جلے جا رہے تھے سب کے سب اور تو اور میری اپنی نندوں نے مجھ سے وہیں ویسے لفظوں میں کہا کہ سلمان کے جوڑ کی نہیں ہے۔ تمہارے خاندان میں تو اتنی اچھی اچھی لڑکیاں ہیں۔ ہم تو سمجھتے تھے کہ ربیعہ سے کروگی تم لوگ سلمان کی شادی۔“

بل بھر کے لیے سلمان کا چہرہ اتر سا گیا۔ اتنی بڑی کامیابی کے بعد بھی شکست خوردگی کا ہلکا سا احساس دل میں کہیں موجود تھا۔

اور کل جب زردیہ کے پہلو میں بیٹھا وہ خود کو ہواؤں میں اڑتا محسوس کر رہا تھا اس وقت بھی جویا کے ساتھ کھڑی ربیعہ کو دیکھ کر ایسا ہی احساس جاگا تھا مگر بس اسی طرح بل بھر کے لیے۔

”خدا نہ کرے“ میرے بیٹے کے لیے وہی گھر رہ گیا تھا کیا۔ دس کلو مٹھائی اور ایک انگوٹھی بھی اتنی مشکل وہاں سے تو۔“

امی کی بات پر آپاگل بہت زور سے ہنسی۔ ”اور تنگ دل ویکھیں۔ نہ تو معاذ آیا اور نہ ہی اسلام بچا۔“  
”ان لوگوں کے ساتھ بحث بالکل ہی فضول ہے۔“ جویا نے سر جھٹکتے ہوئے سوچا۔



چھوٹے سے کمرے میں یک دم ہی چند لمحوں کے لیے خاموشی چھا گئی۔  
وہ چاروں ہی ایک دوسرے کی شکل دیکھ رہے تھے سوائے ایک شہزاد کے جو غریب مجرمانہ سی شرمندگی کے ساتھ سر جھکائے بیٹھا تھا۔

”اب یہ عین وقت پر تم نے مسئلہ کھڑا کر دیا، کیا عجیب آدمی ہو یا!“ معاذ نے بہت جھنجھلا کر اس کی طرف دیکھا۔  
”تنی مشکل سے تو اب ایک صورت بنتی دکھائی دے رہی تھی۔ پہلے ہی کیا کم مسئلے حل کیے ہیں کہ اب ایک اور۔“ ایک اور آواز تائید میں ابھری۔

”بھی حل بھی کہاں ہوئے ہیں سارے معاذ بھائی کی کرسیوں کا مسئلہ تو ابھی بھی درپیش ہے۔“ نسبتاً کم لڑکے نے ایک باتی رہ جانے والے مسئلے کی یاد دہانی بھی ضروری سمجھی۔

معاذ نے بے ساختہ ہی ہاتھ جوڑ کر اسے خاموش رہنے کا اشارہ کیا۔  
”کم از کم پہلے سے بتا تو دیتا چاہیے تھا، ہم کچھ نہ کچھ کر رہی لیتے۔ اب یہ عین وقت پر۔“ دل تو چاہ رہا ہے

تمہیں ہی اٹھا کر باہر پھینک دوں۔“ معاذ کے بالکل ساتھ والی کرسی پر بیٹھے عادل کا حال بھی مختلف نہیں تھا۔  
شہزاد بھی ایک کی طرف دیکھا اور کبھی دوسرے کی طرف وہ سب ہی اس پر ایک ساتھ خفا ہونے لگے تھے اور

یقیناً حق بجانب بھی تھے۔  
تھوڑی دیر کمرے میں یوں ہی ایک بے ہنگم سا شور مچا رہا اور پھر جیسے تھک کر سب ہی ایک ساتھ خاموش ہوئے۔

”مجھے یہ بتاؤ میرا تصور کیا ہے آخر؟“  
خاموشی کے اسی چھوٹے سے وقفے میں شہزاد نے بے بس سے لہجے میں اپنی صفائی دینا چاہی۔

”تمہارا قصہ کیا نہیں ہے۔“  
”ذمہ داری کیوں اٹھائی تھی پھر اگر۔۔۔“ وہ سب ایک بار پھر خفا ہونے لگے۔

”بات سن لو میری۔“ یک دم ہاتھ سے اشارہ کرتے ہوئے اس بار شہزاد نے انہیں ذرا سختی سے ٹوکا۔ ”اگر میرے ابا اپنا فیصلہ بدل رہے ہیں تو میں انہیں کیسے مجبور کر سکتا ہوں یا راکھ کے مالک وہ ہیں میں تو نہیں جو میں زبردستی ان سے اپنی بات منوالوں۔ آج صبح ہی انہوں نے مجھے خاص طور پر بلا کر منع کیا کہ وہ ہمارے اسکول کے لیے پچھلا کمرہ اور لان نہیں دیں گے۔ اب میں نے ان کی کتنی خوشامد کی کتنے ہاتھ پیر جوڑے اس پر تم لوگ یقین ہی نہیں کرو گے۔“

اس بار فوری طور پر کوئی نکتہ اعتراض نہیں اٹھا۔  
شہزاد کی بے بسی تھوڑا سا اثر کر گئی تھی۔

”خیر تمہاری تو کوئی غلطی نہیں۔“ سب سے پہلے معاذ نے اس کا تصور معاف کیا۔ ”مگر انکل کے انکار کا کوئی تو ریزن ہو گا۔ اگر ہم ان کی شکایت دور کر سکیں تو شاید وہ مان جائیں۔“ وہ فطرتاً خوش امید تھا سو ایک امکان کا سرا تھا م رہا تھا۔

”وہ نہیں مانیں گے کیونکہ ان کے پاس منع کرنے کے لیے کوئی جواز تھا ہی نہیں۔ اگر ہو تا تو مجھ سے ضرور کہتے اور جب کوئی بھی شخص بنا دلیل کے کسی بھی بات پر اڑ جائے تو پھر اسے قائل کرنا دنیا کا سب سے مشکل کام ہوتا ہے۔“

شہزاد کی بات سے انکار کرنا مشکل تھا اور اپنے ابا کو وہ ان سب سے زیادہ بہتر طور پر سمجھتا تھا۔  
معاذ نے ایک گہری نگاہ شہزاد کے چہرے پر ڈالی۔ امید کی کوئی ہلکی سی بھی رمق اس کے چہرے پر نہیں تھی۔  
”اچھا، چل کچھ کریں گے۔ اب اس طرح منہ لٹا کر تو مت بیٹھ کچھ کرتے ہیں۔“ وہ اس کی ٹینشن دور کرنے کے لیے دانستہ دھیرے سے ہنسا تو ایک پھپھی سی مسکراہٹ شہزاد کے چہرے پر بھی در آئی۔

شہزاد بے چارے کا تصور تھا بھی نہیں ان لوگوں کے اسکول والے پروجیکٹ کے لیے اس کے ابا نے اپنے چھ سو گز کے گھر میں پچھلی طرف بنے کمرے اور ایک چھوٹے لان کو مخصوص کرنے کی جو فراخ دلانہ پیش کش کی تھی۔ عین اس وقت واپس لی جب اس کا آغاز ہونے میں بس دو چار دن ہی باقی رہ گئے تھے۔

”سوچنا یہ ہے کہ اب کیا کیا جائے۔ فوری طور پر تو کوئی متبادل بھی سمجھ میں نہیں آ رہا ہے۔“ عادل نے اب بھی ہوئی نگاہوں سے معاذ کی طرف دیکھا۔ ”اوپر سے یہ پارٹی کے پریذیڈنٹ بھی اسلام آباد جا کر بیٹھ گئے ہیں۔ آخر یہ بحال وہاں کر کیا رہا ہے۔“ اسے بحال پر غصہ آنے لگا جو اس نازک اور اہم موقع پر شہر سے غائب تھا۔

آج کا دن شاید تھا ہی جھنجھلاہٹ بھرا یا پھر اتنے دن سے انتظامات کے سلسلے میں ہو۔ نے والی رکاوٹوں کو دور کرتے کرتے وہ لوگ اپنے محدود وسائل کی وجہ سے دباؤ میں آ رہے تھے۔ صرف معاذ ہی تھا جو خود کو جلدی نارمل کر لینے میں کامیاب ہو جاتا تھا۔

”آجائے گا بحال بھی“ صبح میری بات ہوئی تھی اس سے۔ اسکول کے اشارٹ سے پہلے پہنچ جائے گا۔ میری



صبح بھی اس سے بات ہوتی ہے۔ ”وہ اٹھ کر دروازے کی طرف بڑھا۔

”جب سارے مسئلے ایک ایک کر کے حل ہو ہی جائیں گے تو محض فیہ کائنات کے لیے ان کی تشریف آوری فائدہ مند۔“ شہزاد بھی عادل کی تائید کرنے لگا۔

رحمان ان کی اس چھوٹی سی پارٹی کا صدر تھا کسی کام سے اسلام آباد گیا ہوا تھا اور اب جو یہ ”اسٹریٹ ورک“ بچوں کے لیے وہ چھوٹے پیمانے پر تعلیم کا آغاز کر رہے تھے تو اس کی عدم موجودگی ان سب ہی کو کھل رہی تھی۔ دو تین نئے لڑکے جو بڑے جوش و جذبہ کے ساتھ حال ہی میں ان لوگوں کے ساتھ منسلک ہوئے تھے، چپ چاپ سارا قصہ سن رہے تھے۔ ان کی نئی نئی حیثیت اس بات کی اجازت نہیں دے رہی تھی کہ وہ پارٹی صدر کے اس بے مروتی سے بچنے اور ہٹ سکیں۔

معاذ بڑی لائقیت سے کمرے کے کھلے ہوئے دروازے میں آکھڑا ہوا۔

سامنے گیراج میں وہی روزمرہ کا ہنگامہ جاری تھا۔

لائسنس سے دو تین گاڑیوں پر کام ہو رہا تھا ایک طرف ٹائر میں پنچر لگانے اور پریشانی کرانے کے لیے ان گاڑیاں کھڑی تھیں اور دوسری طرف چند موٹر سائیکل والے اپنے مسئلے کے حل کے لیے موجود تھے۔ یہ بڑا پرانا اور چلتا ہوا گیراج تھا۔

وہ چاروں دوست بھی نہ جانے کب سے یہاں آ رہے تھے کام کروانے سے زیادہ اب دوستی کا عنصر شامل ہو چکا تھا۔ گیراج کا مالک سراب مکینک ان لوگوں کی ہی عمر کا تھا۔ چند سال پہلے جب اس کے والد بھی زندہ تھے تب وہ ان بڑھے لکھے دوستوں کے حلقے میں شامل ہوا تھا اور معاشرے میں بہتری لانے کے خواب اسے بھی انسپا کرتے تھے۔ آج بھی وہ اپنی بڑھتی ہوئی مصروفیت کی وجہ سے ان لوگوں کے ساتھ بے شک اتنا زیادہ نہیں بیٹھتا تھا مگر جیسے بھی ہو ہمیشہ ہر دو کے لیے تیار رہتا تھا۔

وراثت میں ملا اس کا گیراج ایک بڑے سے پلاٹ پر تھا اور یہ کمرہ جسے وہ لوگ مذاق میں پارٹی کا ہیڈ آفس کرتے تھے اسی گیراج کا حصہ تھا۔

معاذ کی نگاہیں کمرے سے ملحقہ حصے پر تھیں۔

یہ حصہ کسی کام میں نہیں آ رہا تھا اور پہلی نگاہ میں تو کسی کام کا لگتا بھی نہیں تھا۔

کاٹھ کباڑ گاڑیوں کے زنگ آلود برزے، آئل کے خالی ڈبے، گتے کے کارٹن اور نہ سمجھ میں آنے والے سامان کا ڈھیر، مٹی دھول میں اٹا ہوا ٹوٹے ہوئے فرش پر ایک بڑے سارے ڈھیر کی صورت میں پڑا ہوا تھا۔ وہ بڑے پُرسوج نگاہوں سے اسی ایک سمت میں دیکھ رہا تھا اندر ہونے والے مباحثے سے بالکل بے نیاز ہو کر۔ تب ہی چہرے پر ہلکی سی جھمکاہٹ پھیلی۔

”مل گئی اسکول کے لیے جگہ۔“ دفعنا ”مڑ کر اس نے زور سے کہا۔“ یہ برابر والا حصہ بالکل سوٹ کرے ہمیں۔“ ان سب نے معاذ کی طرف ایسے دیکھا جیسے وہ بالکل احمق ہو۔

\*\*\*

مالش کرتے کرتے بوا عظمت کے ہاتھ تھکے جا رہے تھے مگر زرتاج بیگم کا ایسا کوئی ارادہ دکھائی نہیں دے رہا کہ وہ انہیں اس خدمت کی انجام دہی سے روک دیں۔

گھنٹے سے بھی کچھ منٹ اوپر ہو چکے تھے۔ بوا عظمت نے دیوار گیر گھڑی پر نگاہ ڈال کر وقت کا اندازہ لگایا۔ آدھا یون گھنٹہ اور باقی تھا۔ خدمت کا یہ دورانیہ روزانہ تقریباً اتنی ہی دیر کا ہوتا تھا۔ سرکی مالش پنڈلیوں اور

س کی مالش زرتاج بیگم کو بڑا ریلیکس کرتی تھی۔ شروع سے عادی تھیں اب عادت اتنی پختہ ہو چکی تھی کہ اگر کسی دن ذرا بھی فرق آجاتا تو انہیں سارا جسم ٹوٹتا محسوس ہوتا۔

اب یہ کام بھی تمہارے بس کا نہیں رہا بوا! لگتا ہے ہاتھوں میں جان ہی نہیں رہی۔ اچھے سے اچھا کھاتی بیٹی ذرا سے کلم سے نہیں موت آتی ہے۔“ آنکھیں بند کیے زرتاج بیگم نے ان کی خدمت کو ”سراہا“ تو ان کے

س میں اور بھی تیزی آنے لگی مگر اب زرتاج بیگم کا موڈ خراب ہو چکا تھا۔

”جاؤ صبح ہو کسی کام کی نہیں۔ میں نے بھی مفت خوروں کی فوج جمع کر رکھی ہے۔“ انہوں نے اپنا پیر کچھ اس انداز سے بوا عظمت کے ہاتھوں سے چھڑایا کہ اگر وہ ان کے اس انداز کی عادی نہ تو ضرور ہی پیچھے جا گرتیں۔ خاموشی سے تیل کی بوتل تو لے وغیرہ سمیٹ کر وہ ان کے لیے چوڑے بیڈ سے

میں۔

”تمہارے بڑھاپے پر رحم آتا ہے، ذرا نہ کب کا نکال باہر کر چکی ہوتی۔ اب یہاں سر پر کیوں کھڑی ہو دیکھو جا کر یار ہوئی یا نہیں۔ ذرا سے کام کے لیے گھنٹوں برباد۔“

وقع غنیمت جان کر بوا عظمت نے باہر نکلنے میں دیر نہیں کی شہزاد سے تک پہنچ کر ایک بار پھر ٹھٹھکا پڑا۔ روزی کو بھیجنا میرے پاس کب سے اس کے کمرے کی تیل بج رہی ہوں مگر یہ وہاں تک نہیں پہنچا۔ معلوم نہیں

کھلا رہی ہے میرے گھر میں۔“ بدگمانیوں کی کوئی انتہا تھی اور نہ ہی زبان پر گندے سے گندے القاب آتے دیر لگتی تھی پھر بھی وہ یہ سب سننے کی اب اتنی عادی ہو چکی تھیں کہ وقتی طور پر ہلکی سی کوفت ہوتی اور بس۔

”جو حکم بیگم!“ تابعداری سے سر کو خم دے کر وہ باہر نکل آئیں۔

”اللہ کی پناہ اس عورت کی زبان سے دوغلی کہیں کی۔“ اپنے پیچھے کمرے کا دروازہ بند کرتے ہوئے بوا عظمت ہی منہ میں بڑبڑاتیں۔ ”صورت مومنات! کر توت کافراں۔“ بنی پھرتی ہے بڑی اللہ والی۔“

سپنے دل کا غبار وہ اسی طرح ہلکا کر لیا کرتی تھیں۔ سامنے کو ریڈور خالی پڑا تھا۔ دل تو کچھ بھی کرنے کو نہیں چاہ رہا تھا مگر روزی تک بیگم کا حکم پہنچانا بھی ضروری

معلوم نہیں کہاں تھی وہ؟ ریڈور کے اختتام پر برٹانی دی لاؤنچ تھا روزی یہاں بھی نہیں تھی۔

”اللہ ہی جانے کہاں۔“ الفاظ ابھی ان کے منہ میں ہی تھے کہ وہ داخلی دروازے سے اندر آتی دکھائی دی۔

”کہاں تھی؟ پتہ نہیں بیگم صاحبہ کب سے تجھے بلارہی ہیں۔“ بیگم زرتاج کی بخشی ہوئی جھنجھلاہٹ انہوں نے

ی پر اتاری مگر بجائے پریشان ہونے کے وہ حسب عادت ہنس پڑی۔

”کوئی بات نہیں، سن لیں گے تھوڑی سی ڈانٹ۔ تم ٹینشن مت لو بوا! بے کار میں اپنی طبیعت خراب ہوگی۔“ ان کے قریب آتے ہوئے وہ بڑی ہمدردی سے مشورہ دینے لگی۔ روزی کی گہری سانولی رنگت ہر وقت

تھی ہوئی محسوس ہوتی اور لبوں پر سے کسی وقت بھی مسکراہٹ جدا نہ ہوتی۔ جب یہاں خدمت کے لیے لائی گئی تو یوں ہی مدقوق سی چودہ پندرہ سال کی بے وقوف سی لڑکی تھی۔ ماں باپ کے گزر جانے کے بعد ادھر ادھر۔



زرتاج بیگم کی وسیع قلبی اور غریب پروری کی داستانیں سن کر کسی کے دل میں خیال آیا تو وہ اسے ان چھوڑ گیا۔  
 در در پھرنے سے ایک ٹھکانہ تو بہتر ہی تھا، روزی کو یہاں کی آب و ہوا اس آگئی۔  
 گزرے چند سالوں میں اس نے وہ اٹھان نکالی تھی کہ اب کوئی کہہ نہیں سکتا تھا کہ یہ وہی روزینہ ہے۔  
 رشتے کے چچا ماموں کے ساتھ میلی، پھٹی اوڑھنی میں چکٹ ہوتے ہاتھ پاؤں اور آنسو بھری آنکھوں کے  
 یہاں آئی تھی۔  
 ”من۔ یہ باہر کے اتنے چکر کیوں لگتے ہیں سارا دن؟ کون بیٹھا ہے ایسا وہاں تیرا جو چین نہیں آتا باہر  
 بغیر۔“

بوا عظمت نے بڑے مشکوک سے انداز میں اس کے چہرے پر کچھ تلاشنا چاہا تو ایک بار پھر قفل کرتی  
 فوارہ گرنے لگا۔  
 ”ایسے ہی دل گھبراتا ہے تو تھوڑی دیر کے لیے باہر کا چکر لگاتی ہوں بوا اور کیا۔“  
 کندھوں کو ذرا سا اچکا کر وہ زرتاج بیگم کے کمرے کی طرف دوڑ گئی۔

”زبانے بھر کی ڈھیٹ۔ ہنسے جائے گی بس چاہے کچھ بھی کہہ لو۔“  
 لاؤنج کے شیشوں سے پردے ہٹاتے ہوئے بھی بوا عظمت کا ذہن روزی میں ہی الجھا ہوا تھا۔ باہر کا  
 سکون بھرا تھا۔

گہرے ہرے رنگ میں ڈوبا ہوا دور خاصے فاصلے پر بنا ہوا بارہ درہ نما برآمدہ خاموش اور ویران تھا، جہاں  
 زرتاج کا دربار لگا کرتا تھا۔  
 ”ابھی چاند کی کیا تاریخ ہوئی تھی بھلا؟“ عظمت بوا انگلیوں پر حساب لگاتے ہوئے تھوڑا گڑبڑائیں۔

”پتا نہیں آج چونہ تھی یا پندرہ؟“ تب ہی ان کی نگاہ اشوکا کے درخت کے نیچے بیٹھے راجو پر پڑی جو اطمینان  
 بیٹھا سگریٹ کے کش پہ کش لگا رہا تھا۔ وہ زرتاج بیگم کا سب سے خاص ڈرائیور تھا جو صرف ان ہی کے  
 مخصوص تھا۔

کوئی ایسی سخت ڈیوٹی بھی نہیں نبھاتا تھا مگر پھر بھی سب ملازموں سے زیادہ ڈنٹ کر رہتا تھا۔ کبھی کبھی بوا  
 اپنے برابر آتا محسوس ہوتا تو خواہ مخواہ کی جلن سی محسوس ہوتی تھی۔

اس وقت روزی کی بے قابو ہوتی ہنسی اور راجو کے سگریٹ میں بڑا عجیب سا تال میل محسوس ہوا تو بوا  
 کی پیشانی پر بڑے بل اور بھی گہرے ہونے لگے۔

”یہ بات تو ٹھیک ہی کہتی ہیں زرتاج بیگم! معلوم نہیں گھر میں کیا قصے چل رہے ہیں جن کی ہمیں  
 نہیں۔“ تھوڑا سا تاؤ انہیں اپنی بے خبری پر بھی آنے لگا تب ہی انہیں روزی دوبارہ باہر کا رخ کرتی دکھائی دی  
 ”بیگم صاحب نے کہا ہے کہ راجو سے کچھ گاڑی تیار رکھے۔ وہ آدھ گھنٹے بعد باہر جائیں گی۔“

عظمت بوا کے کڑک کر پوچھنے پر وہ لا پرواہی سے کہتی ہوئی آگے بڑھی ہی تھی مگر اتنی ہی دیر میں عظمت  
 بھی گویا کوئی فیصلہ کیا تھا۔

”رہنے دے میں خود جا کر راجو سے کہہ دوں گی۔“ روزی جیسے ٹھنک کر رہی۔  
 ”تم بوا!؟“ اس کی آنکھوں میں حیرت اتری۔ ”اتنی دوس۔“ اس نے شیشے کے اس پار دیکھتے ہوئے اس  
 اشارہ کیا جہاں راجو اب بھی بیٹھا تھا۔ ”ویسے تو سارا دن ذرا ذرا سی بات کے لیے مجھے دوڑائے رکھتی ہو  
 نہیں جاتا۔“

”ہاں تو کسی کسی وقت نہیں چلا جاتا اب بالکل ہی معذور تھوڑی ہو گئی ہوں۔ بحث مت کیا کر مجھ سے۔“  
 جھنجھلائی ہوئی وہ بیرونی سیڑھیوں پر اکھڑی ہوئیں۔  
 اشوکا کے درخت کے قریب بیٹھا راجو ابھی بھی اتنا ہی دور تھا جتنا اندر سے نظر آ رہا تھا۔ ایک کوشش انہوں نے  
 ہی کی۔  
 ”راجو!۔“ مگر وہ ٹس سے مس نہیں ہوا۔ پتہ نہیں جان بوجھ کر یا واقعی اس تک ان کی آواز  
 نہیں پہنچی تھی۔  
 ”بد ذات۔“ وہ دل ہی دل میں کھولتی ہوئی اس کی طرف چل پڑیں۔



دن کب کا چڑھ آیا تھا۔  
 وہ اٹھ تو چکی تھی مگر آرام طلبی کی عادت۔۔۔ بڑی دیر یوں ہی بستر پر پڑے ہو جاتی۔ کام وہاں رفتہ رفتہ کم ہی  
 آ جا رہا تھا۔ ویسے بھی ان کے ہاں دن کا پہلا پیردے پاؤں گزرتا تھا۔

باہر سے بھی نہ کوئی آہٹ نہ طلب پھر بھی آخراٹھنا تو تھا ہی۔ دونوں ہاتھوں سے بالوں کو سمیٹتے ہوئے وہ بستر سے  
 اُٹھتی ہوئی تو نگاہ بے اختیار ہی سامنے ڈرائنگ ٹیبل کے شیشے پر پڑی۔

فریبی مائل وہ دو بے رونق چہرہ جس پر رات کے میک اپ کے مٹے سے نشان اور بھی بد نما لگ رہے تھے۔  
 نگینہ کا ہاتھ بے اختیار ہی اپنے چہرے کی طرف گیا۔ آنکھوں کے گرد گہرے ہوتے حلقوں کو لائنز اور کاجل  
 نے اور بھی سیاہ کر رکھا تھا۔ اوپر سے نیلے رنگ کا آئی شیڈ اس کا ہمیشہ سے پسندیدہ۔ اسے یاد آیا، کبھی یہ نیلا رنگ  
 کی گوری رنگت اور بڑی بڑی آنکھوں پر کیا غضب ڈھاتا تھا۔ کتنے ہی لوگوں سے اس نے کیا کیا اعتراض نہیں  
 کیے تھے مگر اب کیسا مضحکہ خیز سا دکھائی دے رہا تھا۔ اس نے جلدی سے آنکھوں کو رگڑ کر صاف کیا مگر بات یہیں  
 نہیں ہوتی تھی۔

چہرے پر گہرے ہوتے عمر کے نشان گردن پر نمایاں ہوتی دہری تھوڑی اور سب سے بڑھ کر چہرے پر پھیلی  
 ری جو خود اپنے ذاتی تجربوں کی دین تھی۔  
 ”دھمت۔“

دونوں ہاتھوں سے چہرے کو ہلکا سا تھپتھپا کر پگلیں جھپکا کر اس نے چہرے کے تاثرات کو تبدیل کر کے خود میں  
 کی خوشگوار تبدیلی چاہی مگر نتیجہ پہلے سے بھی بدتر۔ زبردست کی طاری کی گئی معصومیت چہرے کے نقوش کی  
 خشکی کے ساتھ عجیب مضحکہ خیز سا اثر دے رہی تھی۔

اس بار اس نے آئینہ سے نگاہ نہیں چرائی بلکہ ذرا اور قریب جا کھڑی ہوئی۔  
 ہاتھ آٹکھیں کال ہونٹ۔

گہری ہوتی لکیریں ہر طرف واضح ہو رہی تھیں۔ اس نے ان سب کو باری باری ایسے چھوا جیسے وہ اس کا چہرہ  
 بلکہ کسی اور کا ہے۔

رنگ روپ کی دولت اسے بے خبری کے عالم میں چھوڑ کر کب کی رخصت ہو چکی تھی۔

وہ ہی ”سہمان داریاں“ بھگتائے فنکشن کی تاریخیں طے کرنے اور پروڈیو سروں کے آگے پیچھے پھرنے میں  
 مصروف رہی کہ آئینہ کے سامنے بیٹھ کر خود پر میک اپ کی ہمیں چڑھانے اور نقلی زیورات، کپڑوں سے میچ  
 کے پہننے کے علاوہ کوئی اور خیال تک نہ گزرتا تھا اور آج بھی اگر وہ یوں ہی سرسری سے انداز سے یہاں سے



گزرتی ہوئی واش روم میں چلی جاتی اور اس کے بعد شاما کے ہاتھ کی دودھ پتی کی چائے پیتے ہوئے جملہ خواتین کے ساتھ بڑے کمرے میں بیٹھ کر روزمرہ والی چٹخارے دار گفتگو میں مصروف ہو جاتی تو آج بھی کوئی اسے "ارے نگینہ! اپنا حال تو دیکھ۔"

اسے ایک دم ہی سب پر غصہ آنے لگا۔

ٹھنڈے پانی کے بہت سارے چھینٹے منہ پر مار کر وہ دوبارہ ڈرننگ ٹیبل کے سامنے آ بیٹھی۔ اس بار مصالحانہ تھا۔

چہرے اور گردن پر ہلکا سا مونچر انزیر لگا کر بالوں کو برش کرنا شروع کیا۔ بال ابھی تک گھنے تھے۔ پہلے اس نے کٹوا کر چھوٹے کر لیے تھے۔ رنگنے میں آسانی بھی رہتی تھی اور عمر بھی تھوڑی کم محسوس ہوتی تھی۔ اصل مسئلہ تیزی سے سفید ہوتے بال تھے۔ فکر کیے ہوئے چار دن نہ گزرتے کہ سامنے پھر سے جڑیں دکھائی دینے لگتیں۔ ایک بار شاما کے کہنے پر مندی لگالی تو پورا سر تین رنگوں میں بٹ گیا۔ سامنے درمیان میں سے براؤن اور نیچے سے کالے۔ وہ ساکت نگاہوں سے خود کو دیکھتے ہوئے کچھ فیصلے کیے گئی۔

عمر کا ڈھلنا ویسے ہی عورت کے لیے بڑی تکلیف کا سبب بنتا ہے مگر ان کے ہاں تو یہ ایسے ہی تھا جیسے پونجی کے ہاتھ سے نکل جانے کے بعد والی مفلسی۔ ہلکی سی لب اسٹک اس کے پاس کوئی تھی ہی نہیں اور بغیر لب اسٹک کے اسے اپنا چہرہ خود اتنا عجیب سا جیسے چہرے کے نقوش میں کوئی بڑی اہم چیز کم ہو گئی ہو۔

گہری میروں لب اسٹک اس نے عادی ہو نہ توں پر پھیری اور باہر آمدے میں آکھڑی ہوئی۔ ایل کی شاپ برآمدے میں سارے کمرے کے پچھلے دروازے کھلتے تھے اور سوائے بڑے کمرے کے ابھی تک سارے تھے۔

فرش پر جا بجا کاغذ اور شاپر بڑے تھے۔ ایک طرف باسی پھولوں کا ڈھیر چائے کے خالی کپ سے بھری ٹرے میں پچی ہوئی چائے تلے میں سوکھ کر شکل بدل چکی تھی۔ مشروبات کی خالی بوتلیں کونے میں رکھی تھیں۔ وائن گلاسز اور ماحول پر پھیلی زردی بھری نحوست۔ نگینہ نے نظر بھر کر سارے ماحول کو ایک نظر پریش روزانہ ایک سا ہی منظر ہوتا تھا۔ جب وہ کمرے سے نکل کر سماں آکھڑی ہوتی تھی۔ بے آواز قدموں چلتی ہوئی وہ میز تک گئی۔ ایک گلاس اٹھا کر ٹاک کے قریب لائی اور پھر بے حد برا سامنہ بنا کر اس نے اسے ٹرے میں رکھ دیا۔

رات خالہ ولداری کے ہاں امن آباد والی پارٹی آئی ہوئی تھی۔ پرانے کرم فرما تھے۔ ان کے علاوہ کہیں اور بدلنے تک کے لیے نہیں جاتے تھے۔ مستقل مزاجی ایسی تھی کہ "دشغل" کے لیے بھی اپنی پسندیدہ برانڈ کچھ اور نہیں پیتے تھے۔ خالہ ولداری اور ان کی بیٹیاں دونوں ہاتھوں سے لوٹ رہی تھیں اور وہ خوش خوشی سے تھیں۔

"اب بھی پتہ نہیں کتنا مال سمیٹا ہو گا۔" نگینہ کا دل تاسف میں گھرنے لگا۔

آج دن کا آغاز اچھا نہیں ہوا تھا۔ دھکے پر دھکا دل کو لگے ہی جا رہا تھا۔

تب ہی چائے کی خوشگوار مہک ہوا کے چھونکے کے ساتھ اس کی سانس میں اتری۔

"شاما۔۔۔" چاروں طرف پھیلے سنائے میں اس کی تیز آواز بڑی چبھتی ہوئی محسوس ہوئی۔

شاما نے کچن کی کھڑکی سے جھانک کر دیکھا اور وہیں سے اس کا موڈ بھانپ کر فوراً "ہی دوڑی چلی آئی۔"

شاما آ کے بیوہ کرڑے اٹھانے لگی۔

"اور صابن بھی کسی تھیلی میں لپیٹ کر ان ہی گلاسوں کے ساتھ رکھ دو۔ دوبارہ جب استعمال ہوں پھر اسی صابن سے دھوؤں تا در خبردار جو اس صابن سے اپنا کوئی برتن بھی دھویا۔"

یہاں کے سب اصول، قاعدے شاما کو ازیر تھے پھر بھی نگینہ کی تسلی کے لیے "جی بابی جی" کی گردان کیے گئی۔ "اور سن!"

وہ گلاس اٹھا کر مڑی ہی تھی کہ برآمدے کی محراب کے نیچے پھر رک گئی۔ "بعد میں اپنے ہاتھ بھی دھولینا اچھی طرح کلمہ پڑھ کر۔" نجس چیز کو ہاتھ لگانے سے ہاتھ ناپاک ہو جاتے۔

شاما نے بڑی زور سے آتی ہنسی کو بمشکل ہی روکا اور بظاہر تابعداری سے سر ہلا کر پھر سے اسی کالے چمک چکن چلی آئی جو گھر کا سب سے زیادہ نظر انداز کیا ہوا حصہ تھا۔

"جواب نہیں بابی نگینہ کا بھی۔"

گلاس دھوتے ہوئے وہ مسلسل ہی ہنسنے لگی۔

"صرف ہاتھوں کی فکر ہے انہیں اور خود جو سارے کے سارے نجس عمر بھر بھی کلمہ پڑھتے رہیں تو خدا کو منہ ملنے کے قابل نہیں۔"

جانے کہاں سے دو آنسو اس کے ہنسنے ہوئے چہرے پر اُگرے۔ اسے خود بھی بڑا عجیب سا لگا۔ ساری عمر گناہ و ثواب کے چکر سے بچ کر گزاری تھی۔ نہ زیادہ سوچنا اور نہ ہی کسی بات کو دل سے لگانا۔ یہ باتیں بیت سے زیادہ اس نے اپنی فطرت سے لی تھیں۔

ہنسی تو بابی نگینہ کی باتوں پر آتی تھی۔ اتنی زمانہ ساز، اتنی عمر کی ہو کر ایسی سب وقوفی کی باتیں۔ وہ مسکراتے ہوئے ان "اسٹیمپل" گلاسوں کو خشک کیے گئی۔

تب ہی اسے نگینہ کی کراری آواز پھر سے سنائی دے گئی۔ اس بار وہ چائے کی یاد دہانی کر رہی تھی۔

"باب رے۔"

بوکھلا کر اس نے جلدی سے چولہے پر مستقل پکتی چائے لگوں میں انڈیلی۔ بیکری کے تازہ خستہ بسکٹ پلیٹ میں سے اور ٹرے سے لے کر کچن سے نکل گئی۔

"اتنا ذرا سا تھا جب فیروزہ اللہ کے پاس گئی۔ کیسا کلیجے سے لگا کر پالا تھا اپنی ہیرے جیسی بیٹی کا غم اس کے پیچھے دیا مگر کیا حاصل ہوا۔"

جب وہ چائے کے لیے کمرے میں داخل ہوئی تو نانی ستارہ یا س بھری آواز میں کہہ رہی تھیں۔ "پل بھر میں ماحول کی سنجیدگی کو بھانپ کر شاما نے اپنے چہرے پر بھی غم کا سا تاثر بکھیر لیا۔

"نفع کرو اماں! اس کے باپ نے کیا صلہ دیا تھا فیروزہ کو جو وہ ہمارے ساتھ وفا کرتا۔ سانب کا بیٹا سنبولیا۔"

نگینہ اسی لمبی چوڑی مسہری پر جگہ بنا چکی تھی اور آج اتنی اکتائی ہوئی تھی کہ "رما" بھی ماں کے ساتھ اس کا غم کے موڈ میں نہیں تھی۔



”کیسا پتھر دل ہے تیرا نگینہ! سگا بھانجا ہے تیرا۔ معلوم نہیں کہاں دھکے کھاتا پھر رہا ہو گا۔ اسے تو شہر کے رہنے والے بھی ٹھیک طرح سے معلوم نہیں ہیں۔“

نالی کی آواز رندھنے لگی۔

گیتی بڑی دیر سے ان کا سردباری تھی۔ سرہانے رکھی میز پر سے پانی کا گلاس اٹھا کر انہیں سہارا دینے لگی۔

نے ایک چبھتی ہوئی نگاہ ان دونوں پر ڈالی۔

”چھوٹا بچہ نہیں ہے خیام جو کوئی لالچ دے کر یاد دھمکا کر لے گیا ہے۔ اپنی مرضی سے اور پوری پلاننگ کر کے نکلا ہے وہ یہاں سے۔ آپ خواہ مخواہ رو رو کر جان کھو رہی ہیں۔“ نالی کی سسکیاں رکنے کا نام نہیں لے رہی تھیں۔

”اور کیا سامنے رکھا زیور بھی اٹھایا تو اس کا مطلب یہی ہوا نا کہ سارا انتظام کر کے نکلے ہیں۔“

شاما نے افسوس سے سر ہلایا اسے نالی کے کڑوں کا بڑا غم تھا۔ کب سے سوچ رہی تھی کہ ذرا پیسے جمع ہو جائے تو اسی ڈیرائن کے اپنے بھی بنوائے۔

گیتی نے ایک خاموش سی نگاہ اپنی خالی کلائی پر ڈالی۔

وہ دوبار ایک سی سونے کی چوڑیاں۔

واحد زیور جو وہ پہنتی تھی اور رات کو سوتے وقت اتار کر نالی کے سرہانے رکھی چھوٹی میز پر رکھ دیا کرتی تھی۔

”زیادہ مت بولا کر بیچ میں اور یہ چائے نرمی دودھ اور بالائی۔ لے جا داپس یہ سب ہلکا سا تھوہ بنا کر لا۔ بغیر اور چینی کا، لیموں نچوڑ کر اور خبردار جو آئندہ میرے سامنے رکھے یہ مکھن چینی بھرے بسکٹ۔“

سامنے رکھی ٹرے کو ہاتھ سے پرے کرتے ہوئے نگینہ نے نیا حکم جاری کیا۔

”ڈائننگ شروع آج سے۔“ شاما نے شوخی سے آنکھیں نیچائیں۔ ”کسی فلم کا چانس لگ رہا ہے باجی!“

ایک بڑی ٹھنڈی سانس نگینہ کے لبوں سے نکلی۔ بہت سی حسرتیں تھیں جو آج بھی دل کو کھاتی تھیں۔

”اب ملے گی فلم۔ جب عمر بھی تب بھی قسمت نے ساتھ نہیں دیا۔“

”ایسا بھی نہیں، کتنی فلموں میں تو کام ملا آپ کو۔ میں خود کتنی بار شوٹنگ پر گئی آپ کے ساتھ۔“

شاما کا انداز تسلی دینے والا تھا مگر زخموں پر نمک کا کام کر گیا۔

”ہاں، بہت فلمیں کر لیں۔ پچاس ساٹھ یا کیا خبر سو ہو گئی ہوں۔ ایکسٹرا لڑکیوں کے ساتھ ایک آدھ ڈانسر آخری لائن میں کھڑے ہو کر کمر ہلائی اور بس۔ اب تو مدت ہو گئی کوئی اس کے لیے بھی نہیں پوچھتا۔“

”ہائے خیام!“

نالی ستارہ کی درد بھری آنے دھنگ سے ماضی کی یادوں کو بھی تازہ نہیں کرنے دیا۔

”بھائی میں گیا خیام! ایسی نحوست پھیلا کر گیا ہے کہ سارا دھندل چوٹ ہو کر رہ گیا ہے۔ اپنے آپ کو

اماں! ذرا دیکھو خالہ ولدہ کے ہاں کیسی بیمار آئی رہتی ہے روز۔ کل وہ امین آباد والی پارٹی۔“

نگینہ کے پاس چٹھنی خبریں تھیں۔ نالی کو بھی وقتی طور پر اپنا غم بھلا کر ہمشیرہ کے کارناموں میں دلچسپی لینا

شاما بھی چائے دوائے بھول بھال وہیں سروے کر بیٹھ گئی۔

”پتہ نہیں کیا گھول کر بلا دیتی ہیں ماں بیٹیاں۔“

”خاص طور پر منگا کر رکھتی ہیں، جی میں نے خود دیکھا تھا ان کے منشی کو لاتے ہوئے۔“

”زندگی یہاں گزار کر بھی بے وقوف ہی رہی شاما! سمجھا کر نشہ بول کا نہیں، خالہ ولدہ کی بیٹیوں کا

کے منہ کو لگا، گتیں سمجھ۔“

اونچے سے پھلپھلپن۔

گیتی کو گھبراہٹ ہونے لگی تو وہ اٹھ گئی۔

”کہاں چلیں۔“ نگینہ نے گھور کر اسے دیکھا۔ ”بیٹھنا سیکھو سب کے ساتھ اور یہ حال کیا بنا رکھا ہے۔ کلج بھی نہیں جا رہی کتنے دن سے۔ دل میں ہے کیا آخر؟ ماں ہوں اتنا تو پوچھ سکتی ہوں۔“

گیتی کی نگاہ خود بخود جھکی، نگینہ کے منہ سے ”ماں“ کا لفظ اسے ہمیشہ ہی عجیب سا لگتا تھا۔ نامانوس سا۔

پھر بھی حقیقت یہی تھی۔

”خیام کے جانے کا بھی تو اثر۔۔۔“ شاما کی بات ادھوری ہی رہ گئی۔

”تو اس مت کر جا جا کر چائے لا۔“ اس بار نگینہ کے لہجے میں بڑی نمایاں سختی تھی اور آنکھوں میں وہی

خصوصی سی چمک جو دیکھنے والے کو خوفزدہ کرتی تھی۔ چائے کی ٹرے اٹھا کر شاما خاموشی سے باہر چلی گئی۔

”سن لیا نا!“

نگینہ ایک بار پھر گیتی کی طرف متوجہ ہوئی۔ ”کیا کہہ کر گئی ہے وہ دو ٹوکے کی نوکرانی۔ کیوں خود کو اشتہار بنا لیا

کب تک سوگ منائے گی آخر اس بد بخت کا۔ ارے ہماری طرف سے کل کا مرثا آج مرجائے۔ احسان

اموش۔“ نالی ستارہ نے بے حد برامان کر بیٹی کی طرف دیکھا، پربولیں کچھ نہیں۔ نگینہ جب اس موڈ میں ہوتی تو

حد بد لحاظ ہو جایا کرتی تھی۔

”وہ تو نکل گیا یہاں سے سب کولات مار کر۔ اماں کا زیور، تیری چوڑیاں اٹھاتے ہوئے بھی شرم نہیں آتی۔ کسی

خیال کیا۔ اماں کے بڑھاپے کا یا تیری اس حماقت بھری محبت کا؟“

گیتی آرا کا سر اور بھی جھک گیا۔

”معلوم نہیں ایسا درست اندازہ کیسے لگایا جاتا ہے۔“ ہر بار وہ حیران ہو کر سوچتی تھی۔

”اور کیا سمجھتی ہے۔ وہ یہاں رہتا تو تجھ سے شادی کر لیتا، ناممکن۔ کوئی جلتے تو ہے پر ہاتھ رکھ کر بھی یہ بات کہے

میں یقین کرنے والی نہیں۔ ارے اسے تو جانا ہی تھا۔ آج نہیں تو کل، کل نہیں تو پر سوں۔ ہمارے گھر کا اکیلا مرد

کسی اور کا نہ سہی۔ ان کے بڑھاپے کا ہی خیال کر لیتا۔“

اس نے نالی ستارہ کی جانب اشارہ کیا تو ان کا دل پھر سے بھر آیا۔

”اب بس کرو اماں!“ نگینہ نے اس بار واقعی ان کے آگے ہاتھ جوڑ دیے۔ ”ہم جیسوں کو نیکی داس نہیں آتی

ہے کیوں نہیں سمجھ میں آ رہی آپ کو یہ بات۔ جس وقت فیروزہ مری تھی ڈال دیتیں خیام کو بھی کسی یتیم خانے

تو یہ دوبارہ فیروزہ کے مرنے کا غم نہ سننا پڑتا۔“

نالی ستارہ نے آہستہ سے اپنے آنسو خشک کیے۔ رونے والے کے ساتھ زیادہ دیر کوئی بھی نہیں رو سکتا، انہیں

خبر تھی۔

”کتنے دن سے کہہ رہی ہوں کہ سارے سیف الماری اچھی طرح سے چیک کر لو کہ کیا کچھ لے کر گیا ہے۔

اندازہ تو ہو۔“

نگینہ کو فکر لگی ہوئی تھی۔

”اور کچھ نہیں لے کر گیا ہے مجھے پتہ ہے، وہ نہ کبھی سیف میں گھسا اور نہ میری الماری میں۔ بس یہی دو چار

چیزیں جو سامنے پڑی تھیں وہی اٹھائی ہیں اس نے۔“ نالی ستارہ کے لہجے میں خیام کے لیے بڑی رعایت تھی۔

سپنے پرس میں سے نکالے گئے رویوں کا انہوں نے دانستہ ذکر نہیں کیا تھا۔ بے کار میں ہی اور واویلہ ہوتا۔

انہیں ہمیشہ برا لگتا تھا اگر خیام کو کچھ بھی کہا جاتا۔ کسی کی بھی مجال نہیں تھی جو ان کے سامنے اس کی شان میں

راہ بھی گستاخی کرتا۔



بر اس بار تو اتنا ہی عجیب آہڑی تھی۔ جو کوئی بھی اس کی گشدرگی کا افسوس کرنے آیا، ضرور ہی اسے برا اور نگینہ نے تو خیر حد ہی کر رکھی تھی۔ اچھے بیٹھتے یہی ایک رونا۔  
انہیں مصلحتاً خاموش ہی رہنا پڑتا۔

ان کی بے نیازی نگینہ کی اور بھی جان جلاتی۔  
”دو چار چیزیں بھی لاکھوں کی ہیں آج کل۔ سونے کا بھادو دکھا ہے؟ کس تیزی سے چڑھ رہا ہے۔“

نانی خاموشی سے بیٹی کو دیکھے گئیں جو ان کے پرس میں سے چابی نکال کر اب الماری کھول رہی تھی۔  
”یہاں آگیتی اپہ رکھ اماں کے پاس بیڈ پر۔“ اس نے الماری میں سے ڈبے نکال کر اسے پڑانے شروع  
وہ بے دلی سے انہیں نانی کے سامنے ڈھیر کرتی رہی۔ چھوٹے بڑے ہر طرح کے خنکلیں ڈبے۔  
پتہ نہیں کتنی دولت سمیٹ کر رکھی تھی نانی نے۔ گیتی آرا کو رتی بھر بھی دلچسپی نہیں تھی۔ الٹا غصہ  
جس بات کی فکر ہونی چاہیے اس کی پروا تک نہیں۔

”اتنا زیور گھر میں کیوں رکھا ہوا ہے۔ بینک میں لا کر لے کر رکھو ادیں۔ کل کو پھر کوئی نقصان اٹھانا پڑ گیا  
کرے۔“ شاما دوبارہ چائے لے آئی تھی اور اپنی دانست میں بڑی سمجھ داری کا مشورہ دے رہی تھی۔  
”بینک کالا کر اماں کے سیف سے زیادہ محفوظ تھوڑی ہے۔ یہاں تو کوہ نور ہیرا بھی لا کر رکھ دو تو بے فکر ہو جا  
نگینہ کے چہرے پر بڑی دیر بعد ہلکی سی مسکراہٹ ابھری۔ ”آشاما! ذرا گنتی کر جوڑیوں کی۔ یہ گیتی تو کسی بھی کا  
نہیں۔“

”آپ آرام سے چائے پی لیں باجی! میں گن لیتی ہوں۔“ شاما نے بڑے معتبر انداز میں سبز رنگ کے بنا  
کپڑے سے سلی وہ چھیلی پکڑی جو ہاتھ میں لینے سے ہی خاصی وزن محسوس ہوتی تھی۔  
گیتی الغرض سی ہو کر بیڈ کے کنارے پر ٹنگ گئی۔ شاما بچے قالمین پر بیٹھ کر بڑی احتیاط سے ایک ایک ڈیزا  
علیحدہ کر رہی تھی۔

سنہری سی جھلملاہٹ آنکھوں کو خیرہ کر رہی تھی۔ ان میں سے کتنی تو شاید ایک آدھ بار کے بعد پسینہ بھی  
گئی ہوں گی۔

گیتی کی نظر بے ساختہ نگینہ کے ہاتھوں پر پڑی، جہاں ایسی ہی چوڑیاں موجود تھیں۔ مگر گیتی جانتی تھی  
ساری کی ساری ایچی ٹیشن ہیں۔ وہ شازادہ دار ہی سونے کے زیورات پہنتی تھی۔ اس کا سارا شوق سارا  
زیورات، سستے میک اپ اور شہ رخ رنگ کے کپڑوں سے پورا ہوتا تھا۔

”آپ پہن لیں نا ان میں سے۔ یہ تو اب میلی میلی سی ہو رہی ہیں۔“ جانے کس خیال کے تحت وہ کہہ  
نگینہ نے تھوڑی سی حیرت سے اسے دیکھا، وہ اتنی لا لعل رہتی تھی کہ اسے کسی کے کچھ بھی پہننے اوڑھنے  
کوئی فرق نہیں پڑتا تھا۔

”اب کیا پہننا اور کیا نہ پہننا۔ ہاتھ ہی تو بھرے ہوئے دکھانے ہیں۔ کام چل ہی رہا ہے۔“ اس کے  
عجیب سی کیفیت اتری۔ ”شاما! یہ! وہ اشماک سے چوڑیاں گنتی شاما کی طرف مڑی تو اسے اپنی گنتی روکنی پڑی  
”آج تو بازار جانے کا کہہ رہی تھی نا!“

”جانا تو ہے، اگر نانی نے پیسے دے دیے تو۔“ شاما نے خوشامدی مسکراہٹ کے ساتھ نانی کی طرف دیکھا  
کی گہری سانولی رگت پر بے حد سفید دانت عجیب سا تضاد پیش کرتے تھے اور جب ہنستی تو چہرے کے نقوش  
بھی زیادہ پھلے ہوئے لگتے اور دانت اور بھی زیادہ سفید۔ پہلی بار دیکھنے والے کو تو تھوڑی سی وحشت ہی ہوتی

یہاں سب لوگ اس کے اتنے ہی عادی تھے جتنے ایک دوسرے کے۔

”میں بھی بچھلے ہفتے جو دیے تھے، وہ کیا سارے خرچ کر دیے۔“ نانی ستارہ نے ایک کڑی نگاہ اس پر ڈالی۔  
”تھوڑے سے تو بچے ہوئے ہیں پر بازار جانے کے لیے تو اور چاہیے ہوں گے نا۔“ شاما کے لہجے میں اور بھی  
لجابت آئی تھی۔

”بچھلے بیٹھے کیسے خرچ ہو گئے۔ نہ کہیں آئی نہ گئی۔ چوڑی پر تیرا سارا میرے ذمہ پھر پیسوں میں کیا آگ لگائی  
ہے۔“ نایم کا وہ دل پر بھاری بوجھ کی طرح دھرا تھا۔ شاما کے بے تگے پن نے اور بھی جان جلائی شروع کر دی  
تھی، وہ اپنے فارم میں آنا شروع ہو میں۔

”ایک ایک بات پر کڑی نظر اور ایک ایک پیسے کا حساب۔“ شاما نے دل ہی دل میں اس گھڑی کو کو سا جب باجی  
نگینہ کو اس کے بازار جانے کا رد گراما دیا تھا۔

ایک مدد طلب نگاہ اس نے نگینہ کی طرف ڈالی جو اس بے وقت شامت بلوانے کی ذمہ دار ٹھہری تھی۔  
”چل چھوڑ میں دے دوں گی تھوڑے سے پیسے اپنے پاس سے۔ اماں کو تنگ مت کر۔“ نگینہ کو اس پر رحم  
آنے لگا۔ ”اصل کام سن، وہ جو چوڑیوں والی گلی ہے اگلے چوک پر وہاں سے میرے لیے کسی اچھے ڈیزائن میں چھ  
چوڑیاں خرید لانا، پر ہوں سستی والی۔ دو چار مہینے چل جائیں کافی ہے۔“

”وہی ’نالا لٹی‘ والے سے نا۔“ شاما کا مسئلہ حل ہو رہا تھا۔ سو دوبارہ شاپنگ کے پروگرام پر آگئی۔ ”بڑے  
خوبصورت ڈیزائن کی جیولری آئی ہے ان کے ہاں۔ گل ناز باجی اور گل رخ باجی باتیں کر رہی تھیں۔ شاید لائی ہیں  
خرید کر۔“

”اچھا“ مجھے تو نہیں بتایا، تم نے دیکھیں کیا؟“ دونوں خالہ زاد بہنوں کی شاپنگ کا سن کر نگینہ یکدم ہوشیار سی  
ہوئی۔

”مجھے کیوں دکھاتیں مجھے تو وہ آپ کا جاسوس سمجھتی ہیں۔ وہ تو میں صفائی کر رہی تھی ان کے کمرے کی تو انہیں  
باتیں کرتے سنا تھا۔ کئی کئی ہزار کی جیولری خریدی ہے، ایک ٹیشن بھی۔“ شاما کو بخوبی پتہ تھا کہ کیسی باتیں یہاں  
توجہ کھینچتی ہیں۔

”ہاں۔“ نگینہ نے ٹھنڈی سانس لے کر شاید خود کو سنبھالنے کی کوشش کر رہی تھی۔  
گل ناز اور گل رخ دونوں ہی اس سے عمر میں خاصی چھوٹی تھیں مگر ایسی لڑکیاں بھی نہیں جیسی خود کو بوز  
کرتی تھیں۔ گل ناز کی بیٹی الماس تو اب سترہویں سال میں لگ چکی تھی مگر وہ اس کی ماں کے بجائے بڑی بہن ہی لگتی  
تھی۔ کہلوانی بھی بیٹی سے خود کو ”باجی“ ہی تھی۔

نگینہ نے ان بہنوں کی خوش بختی پر ہمیشہ رشک کیا تھا۔ انہیں ہمیشہ ہی بڑے مستقل مزاج اور دل والے کرم فرما  
میسر رہے تھے اور خود وہ دونوں بھی بڑی ”خونگست“ تھیں۔ خود کو نانی بولدار کی سونف صند جالین ثابت کر چکی تھیں۔  
اور اب آگے بھی مستقبل محفوظ تھا۔

بارود کا ایک ڈھیر تھا جسے بس تیلی دکھانے کی دیر تھی۔ وہ ابھی سے اندازہ لگا سکتی تھی کہ مستقبل میں الماس کیا  
قیامت برپا کرنے والی ہے۔

اس کا ذہن یوں ہی بیٹھے بیٹھے پتہ نہیں کہاں کہاں کی کڑیاں ملانے میں مصروف تھا۔  
نانی ستارہ نے ایک گہری نگاہ بیٹی کے اترے ہوئے چہرے پر ڈالی۔ وہ اس کی ذہنی کش کش کو اچھی طرح سمجھتی  
تھیں۔

ساری عمر کسی بڑی ”کامیابی“ کی تمنا پالنے کے باوجود نگینہ ہمیشہ تھرڈ کلاس کے ڈبے میں ہی سفر کرتی رہی تھی۔



اب تو ویسے ہی آغاز زوال تھا۔

”اب یہ رکھو او تو سارا پھیلا کر رکھ دیا ہے لے کر۔“ انہوں نے سامنے رکھے زیورات کے مٹھلیں ڈبے بائیں سے ایک طرف کرتے ہوئے دانستہ نگینہ کا دھیان بنانا چاہا تو وہ کچھ چونک کر ان کی طرف دیکھنے لگی۔

”چیک تو کر لیں ایسا! اچھی طرح سے۔“ وہ پھر سے اپنی لائن پر آگئی۔

وہی بدگمانی وہی تلخی وہی چوکی۔

”اللہ کرے کام میں لینا نصیب نہ ہوں اسے۔ جیسے ہمارے پاس سے اڑا کر لے کر گیا ہے ویسے ہی اس کے پاس سے بھی غارت ہوں وہ چیزیں۔“

”اب بس بھی کروے نگینہ!“ نانی ستارہ نے جھنجھلا کر کہا تھا۔ ”اگر تھوڑا بہت سارا خباہت کو مل گیا ہے تو کون سی قیامت آگئی ہے۔ یہ زیور جو یہاں جمع کیا ہوا رکھا ہے۔ آدھے سے زیادہ اس کی بد نصیب ماں کا ہے۔ حصہ ماں کھڑا ہوتا تو ساری تجوری خالی ہوتی۔“ وہ پھر سے اپنے آنسو صاف کرنے لگیں۔

تیس چوبیس سال ہونے کو آئے تھے مگر نہ فیروزہ بھولتی تھی اور نہ اس کی بد نصیبی۔

گیتی پھر سے اٹھ کر نانی کے پاس آ بیٹھی انھوں نے ایک نظر اس کے خالی ہاتھوں پر ڈالی ”جاؤ کوئی سی چوڑیاں تم اپنے ہاتھ میں ڈال لو میں کسی دن برکت اللہ کے ہاں سے ویسی ہی دو اور دو لاؤں گی دل چھوٹا نہیں کرو۔“

”نہیں نانی! ٹھیک ہے بس ایسے ہی۔“ اس نے ہلکے سے نفی میں سر ہلایا۔ اگر وہ سمجھ رہی ہیں کہ وہ چوڑیوں کے لیے افسردہ ہے تو ان کی یہ چھوٹی سی غلط فہمی برقرار رہنے میں حرج ہی کیا تھا۔

نگینہ نے بھی سنا پر ہولی کچھ نہیں۔

اب وہ پوری توجہ سے زیورات کے ڈبے واپس سیف میں رکھ رہی تھی۔ آج یہ خانہ کافی دن بعد کھلا تھا۔

شاما اپنی کتنی پوری کر چکی تھی اور اب دلچسپی سے دوسرے زیورات دیکھ رہی تھی۔ چند ایک ڈبے خالی ہی تھے پھر سیٹ میں سے کوئی ایک آدھ چیز ان میں رہ گئی تھی۔ شاما نے بھی نوٹ کیا۔

”خالی ڈبے الگ کر دیں باجی نگینہ! بے کار میں رش لگانے کا کیا فائدہ۔“ اس کا خیال تھا کہ ان خوبصورت ڈبو

میں وہ اپنی جمع کی ہوئی ساری سستی جیولری سیٹ کرے گی۔

”زیل کروانا ہے کیا خالی ڈبے باہر لے جا کر۔“ اس کی کم عقلی پر نگینہ کا دل تو یہی چاہا کہ ایک تو اس کے لگا

وے۔ ”خالہ ولد دار اور محل ناز وغیرہ کیا انداز سے نہیں لگائیں گی ہماری حالت کے بارے میں اور وہ فتنی الماس

سارے میں سنا آئے گی کہ اب گزارا زیور بیچ کر ہو رہا ہے۔“

اس بار ٹھنڈی سانس نانی ستارہ نے بھری تھی۔ خیام کا غم تازہ نہ ہوتا تو وہ بھی ہمشیرہ اور ان کی صاحبزادیوں کے

ہتھکنڈوں کی مفصل رپورٹ سناسکتی تھیں مگر نگینہ کی بات میں ایک کڑی سچائی تو تھی ہی۔

پورا گزارا نہ سہی مگر کوئی نہ کوئی ایسا خرچ سامنے آنا کہ نہ چاہتے ہوئے بھی دل سے لگا کر رکھے ان زیورا

میں سے کوئی نہ کوئی چیز نکال کر بیچنی پڑی تھی۔ ایسا برا وقت ابھی چند سال پہلے ہی سے شروع ہوا تھا اور نہ نگینہ

بے چاری بھاگ دوڑ کر کے خاصا بھرم رکھے ہوئے تھی۔ ظاہری ٹھاٹ کا سامان البتہ عظمت گزشتہ ہی کی دین تھا۔

کسے کیسے زمانے دیکھے تھے انھوں نے۔

”کیسے تہی اڑا میں گی؟ آج بھی نانی کے چوہارے کے آگے کسی کی بھی اہمیت نہیں ہے۔ ساری برادری میں

بڑی عزت ہے اللہ کے فضل سے۔ چھوٹی نانی والی باجیاں کتنا بھی اترائیں۔ ہمارے گھرانے کے برابر تھوڑے

ہیں۔“

نانی ستارہ کے گھرانے سے خود کو منسلک کر کے شاما تھوڑے سے فخر کی خود بھی حق دار ٹھہرتی تھی۔ نگینہ

بعد نکل کر نہی۔

”بات تو تیری سو فیصد ٹھیک ہے۔ تو تو اچھی خاصی سمجھ داری کی باتیں کر لیتی ہے۔ ہم بے کار میں ہی تھے۔“

”میری اماں مرحومہ بہت باتیں سناتی تھی نگینہ باجی! بڑے بڑے نوابوں کے دربار میں گایا ہے نانی نے۔ لوگوں

نے تو صرف نام ہی سنے ہیں نوابوں، مہاراجوں کے اور یہ ولد دار نانی تھوڑی اس وقت ”پرفیشن“ میں آئی تھیں پھر

کہتے یہ ہمارے نانی کے برابر ہو گئے۔“

ماضی کے بارے میں سیر حاصل گفتگو سب ہی کا بہترین ٹائم پاس تھا۔

”اور اگر شاما کا خاندان جدی پشتی نمک خوار نہ ہوتا تو اس گرتے ہوئے مورال کو سپورٹ دینے والا اور کوئی بھی

نہ تھا۔“ خود نانی ستارہ نے اپنی آن بان کے باوجود اس وقت یہی سوچا تھا۔

گیتی نے اس نگاہوں سے ان سب کی طرف دیکھا۔

اب کتنی ہی دیر سے مستقل فضول باتیں ہو رہی تھیں کسی کو بھی خیام کا خیال نہیں آ رہا تھا۔ حتیٰ کہ نانی بھی

اب شاما کی باتوں میں دلچسپی لے رہی تھیں۔ چند دن میں ہی سب نارمل ہوتے جا رہے تھے۔ مزید کچھ دن گزریں

گے تو شاید اس کا یہاں نام بھی سنائی نہیں دے گا۔ گیتی کو ان سب کی خود غرضی پر غصہ سا آنے لگا۔ محض اپنے

بارے میں سوچنا اپنے مفاد پر نگاہ رکھنا سخت دل اور طوطا چٹشی کی تو ایک چھوڑ دس مثالیں دی جاسکتی تھیں۔

”فطرتاً“ شاید وہ سب ہی ایک جیسی ہیں۔“ بھاری ہوتے دل کے ساتھ گیتی کی سوچ بالا خراس ایک چھپتے

ہوئے نکتے پر رکی۔

”اور یہ جو یہاں سے باہر کی دنیا اس طبقے پر تھوکتی ہے تو اصل میں یہ اسی قابل ہیں بلکہ اس سے بھی زیادہ کے

مستحق۔“

بہت قریب ہی اسے خیام کتنا سنائی دیا۔

”خیام!“ اس نے اپنے ٹھنڈے ہوتے ہاتھوں کو آپس میں ملا تے ہوئے دبایا۔ اس کے جانے کے بعد کتنی ہی

بار اسے ایسا لگا تھا جیسے کسی وقت بھی اس کا دل یوں ہی یہ نام لیتے ہوئے بند ہو جائے گا۔

”باجی نگینہ!“ کمرے کے بند دروازے پر بخت و متکدے رہا تھا۔ ”استاد جی تشریف لے آئے ہیں۔“

”ہائے میں مر گئی۔“

نگینہ نے اٹھنے میں پھرتی دکھائی۔ ”شاما یہ سمیٹ کر جلدی سے صندل کو اٹھا، روزانہ شرمندہ کرواتا ہے استاد

جی کے سامنے۔ اتنے میں ہی جا کر بیٹھتی ہوں ان کے پاس۔“ دوپٹہ سر پر لپیٹتے ہوئے وہ تیزی سے کمرے سے باہر

نکل گئی تھی۔



کمرے کا دروازہ آدھ کھلا تھا۔

باہر سے روشنی کی ایک لمبی سی لکیر کمرے کے وسط تک آرہی تھی اور جو غور سے دیکھو تو ننھے ننھے رنگ

بھرے ذرات کا ایک ہلکا سا غبار اس کے اوپر مسلسل رقصاں تھا۔

آبا کی بات سننے سننے معاذ کا دھیان بار بار اس طرف جا رہا تھا۔

کلائی، فیروزی، نیلے، نارنجی۔ باہر سورج کی تیز روشنی میں یہ سارے رنگ غائب ہو جاتے، ورنہ وہ شاید انہیں

دیکھتے دیکھتے کہیں تک بھی بخوشی جاسکتا تھا۔



اسے ایسا کرنا ہمیشہ سے بڑا مسحور کن لگتا تھا، فطرت میں چھپے رنگوں کو تلاشنا، بڑھتے سمٹتے سالیوں سے تصویریں اخذ کرنا، اور جو آسمان پر بادل چھائے ہوں، اور قسمت سے تھوڑی سی فرصت بھی میسر ہو تو، بس پر تو مزہ ہی آجاتا۔  
 ”طمینان سے بیٹھ کر آسمان پر نگاہیں جماد اور اپنے تخیل کو ڈھیلا چھوڑ دو، پھر دیکھو کیا کیا نظر نہیں آتا۔  
 سات برجیوں والا محل۔  
 لمبی ٹوپی والا سامتا کلاز۔

بڑا سا ٹیڈی بیئر اور کبھی تو بازو پھیلائے دانت نکالے۔ اپنی طرف آتا ہوا۔ خوفناک سامونسٹر!“  
 وہ کسی مجمع لگا کے، تماشا دکھانے والے مداری کی طرح ربیعہ کی توجہ کھینچتا۔

وہ غریب بڑی دیر تک تو اس کے کہنے بہت دھیان سے آنکھیں کھولے، آسمان کو تکے جاتی، مگر کبھی جو کچھ نظر آیا ہو۔

نہ سامتا کلاز نہ ٹیڈی بیئر نہ برجیاں، اور تو اور وہ کم بخت مونسٹر بھی اسے ڈرانے کا پروگرام ملتوی کر کے نہ جائے آسمان میں کہاں کھل مل جاتا۔

اور الٹا آنکھوں میں اتنی دیر اوپر تکتے رہنے کی وجہ سے پانی بھرنے لگتا، مایوسی سے آنکھیں مل کر نفی میں سر ہلا دیتی تو وہ ایک اور نکتہ ڈھونڈ نکالتا۔

”اصل میں یہ ساری چیزیں انہیں دکھائی دیتی ہیں، جو دل کے صاف ہوں، تمہاری طرح دماغ کے صاف نہیں!“

ربیعہ بے حد براماتی۔  
 ”میں تم سے زیادہ اچھے دل کی مالک ہوں، سب کا بے حد خیال رکھتی ہوں، اور خود تمہارا بھی۔“  
 مگر وہ فلسفیوں کی طرح نفی میں سر ہلاتا رہتا۔

اب تو عرصہ ہوا، ربیعہ نے اس کی باتوں میں اتنا بالکل چھوڑ دیا تھا، بلکہ علی الاعلان کہتی تھی۔  
 ”کہہ سارا معاذ کا ڈھکوسلہ ہے۔ اپنی کاہلی پر پردہ ڈالنے کے لیے ایسے ہی ڈرامے کرتا ہے۔“ مگر یہاں اس کی پشت پناہی کے لیے اس کے علاوہ باقی سب ہی تھے۔

امی، ابا، دادی۔  
 ابا کہتے تھے کہ معاذ میں کسی آرٹسٹ کی روح ہے۔  
 اپنے خیال کو پوری قوت کے ساتھ تخلیق میں منتقل کرنے والا اگر وہ اتنے انقلابی عزائم لے کر نہ جی رہا ہوتا، یقیناً ”آرٹ کی دنیا میں نام پیدا کر چکا ہوتا۔“  
 امی ان سے سو فیصد متفق تھیں اور دادی دو سو فیصد۔

ربیعہ کی نگاہ میں کوئی ایک مثال بھی نہیں تھی، جہاں اتنے ناکارہ اور کاہل لڑکے کو اتنی عزت اور مرتبہ حاصل ہو سکا، باپ اچھے بھلے قابل لڑکوں کو بھی وباد میں رکھتے ہیں کہ ”کچھ کر کے دکھاؤ، دنیا میں نام پیدا کرو۔“  
 خاندان میں سر بلند کر کے چلنے کی تمنا کے نہیں، ہوتی وہ دوسری بار چائے لے کر آتی۔ تب بھی وہ اسے اسی ایک پوز میں بیٹھا دکھائی دیتا۔

”منافقت کا زہر معاشرے میں بڑی طرح سرایت کر چکا ہے۔ اللہ ہی ہے جو یہ جاں بہ لب سوسائٹی کو پھر کسی صحت مند رجحان کی طرف لوٹا دے۔ ہر شخص اپنے دہرے معیار کو لے کر بیٹھا ہے۔ کہا کچھ جاتا ہے اور کچھ اور۔ اسی میں انہوں نے اپنی عافیت ڈھونڈی ہے۔ ستم یہ کہ انہیں یہ راس بھی خوب ہی آ رہا ہے۔“  
 ابا کا ہاتھ تیزی سے اپنے سامنے رکھے کاغذ پر چل رہا تھا۔ مگر ساتھ ساتھ وہ ذرا سا وقفہ دے کر باتیں بھی کرتا تھا۔



بارے تھے۔

سامعین میں صرف ایک معاذ ہی تھا۔

اور ربیعہ کو پتہ تھا کہ وہ فی الوقت جتنا بھی نا تعلق رکھائی دے رہا ہو ان کی کسی ایک بات ذہن نشین ہو گا۔

پچھلے دو ڈھائی گھنٹوں سے وہ یہیں جما بیٹھا تھا، آج یقیناً اس کی "انقلابی" پارٹی کا کوئی خاص اجلاس موجود اتنی فرصت میں تھا۔

"معاذ!" چائے کا کپ اس کے نزدیک رکھتے ہوئے اس نے اسے پکارا تھا۔

"ہوں!" اس نے من پسند کھیل سے دھیان ہٹا کر اس نے ربیعہ کی طرف دیکھا۔

"تم فارغ ہو تو گھر کا کچھ سامان لا دو گوشت بھی بالکل ختم ہو گیا ہے فریزر میں۔"

اسے کسی کام کے لیے کہتے ہوئے نہ چاہتے ہوئے بھی ایک ہلکی سی خوشامد ربیعہ کے لمبے میں بھی اتر آتی تھی۔

"کیا کرنا ہے گوشت کا، دال، سبزی کچھ بھی پکالو۔"

"آج تم فارغ ہو لا کر تو رکھ دو اس وقت میں دال سبزی ہی بنالوں گی۔" وہ مصالحانہ موڈ میں تھی۔

"ننگے پورے ہفتے بھی دال سبزی پر گزارا ہو سکتا ہے، کس نے کہا ہے کہ گوشت ضرور ہی پکایا جائے۔"

"ابا!" وہ تاسدی انداز میں ان کی طرف دیکھنے لگا۔

"بات کچھ ایسی غلط بھی نہیں۔" ابا مسکرا دیئے۔

"کہتے ہی لوگوں کو پیٹ بھر کر کھانا نصیب نہیں ہوتا، مگر شادی کی دعوتوں میں بچا ہوا کھانا دیکھیں تو لگتا ساری قوم ریس ابن ریس ہے اور ہر خاص و عام کو یہی شاہی طعام نصیب ہے۔"

وہ دل جلے انداز میں کہے جا رہا تھا۔

ربیعہ کو اس بے وقت کی راگنی سے کوفت ہو رہی تھی۔

گھر کے ضروری کام اس طرح کے جواز کی آڑ لے کر نہیں ٹالے جاسکتے، معاذ تھا یا پھر ابا، باہر کے کام تو ان کرنے تھے۔

"اٹھ جاؤ، اور بھی کچھ چیزیں ہیں۔" وادی کی دوائیں بھی ختم ہو رہی ہیں۔ میں نے پرچہ بنا کر رکھا ہوا

تھوڑی سی دیر میں سارے کام ہو جائیں گے۔"

وہ جتنی خوشامد کر رہی تھی۔ معاذ کا اپنی جگہ سے نہ ہلنے کا ارادہ مضبوط ہو رہا تھا۔

"جب باہر جاؤں گا سب کچھ لے آؤں گا، بے کار کی جلدی مت مچاؤ آج کل میرے اوپر دیے ہی ہے۔" اس بار اس کا لہجہ سخت تھا۔ "بہت تھکا ہوا ہوں۔" جب بھی اسے اس کی مرضی کے خلاف کسی مجبور کیا جاتا، وہ اسی طرح رکھائی سے پیش آنے لگتا تھا۔ ابا نے ایک نگاہ ربیعہ کے اترے ہوئے چہرے پر ڈال

پھر اپنے آگے رکھے کاغذ کھسکا کر قلم بند کیا۔

"لاؤ مجھے دے میں لے آتا ہوں کیا لانا ہے۔" ربیعہ نے ایک فہمائشی نگاہ معاذ پر ڈالی، اس کا خیال تھا کہ کم کو اٹھادیکھ کر وہ ضرور ہی اٹھ جائے گا، مگر اس کی غیرت اس پر بھی نہ جاگی۔

"اچھا ہے آپ کی تھوڑی داک ہو جائے گی۔ اور پھر آپ کو مرزا بچا کے پاس بھی تو جانا تھا۔ ان سے آئیے گا۔"

"اوہ اچھا یاد دلایا تم نے۔" ابا الٹا اس کی سمجھ داری کی داد دینے لگے۔

قصہ ہی ختم۔

ربیعہ کمرے سے باہر نکل آئی۔ اسے اب سامان کی فہرست سے وہ ساری چیزیں کاٹنا تھیں جو ذرا فاصلے سے لے کر آتی تھیں۔ حالانکہ ابا تو دور بھی چلے ہی جاتے، مگر وہ انہیں خود ہی زیادہ تکلیف نہیں دینا چاہتی تھی۔

"ابا! معاذ کو آپ نے بہت زیادہ بگاڑ دیا ہے۔ اس کی ساری عادتیں پریشان کن حد تک بگڑ چکی ہیں کہ سمجھ میں نہیں آتا کہ کیا کرے گا، آخر زندگی میں۔"

سامان کی مختصری فہرست، تھماتے ہوئے کے بغیر نہ رہ سکی۔

اس کی پریشانی بجا تھی، وہ جو کچھ بھی کہہ رہی تھی اس میں ایک بہن کی تشویش، بھری محبت جھلکتی تھی، ابا ہلکے سے مسکرا دیئے۔

"وہ تھوڑا سا مختلف ہے، حد حساس اور وقت آنے پر دیکھنا کتنا مزہ دار ثابت ہو گا۔ اگر ہم اسے بدلنے کی کوشش کریں گے تو وہ اندر سے ٹوٹ جائے گا، اور اس جیسے انسان کو ہمیں ٹوٹنے سے بچانا ہے۔ وہ لاکھوں میں

ایک ہے۔ اس کی نگاہ اپنے مفاو کے بجائے دوسروں کی بھلائی پر رہتی ہے۔"

ربیعہ کا دل چاہا کہ انہیں یاد دلانے کہ وہ بھی تو ایسے ہی ہیں۔ بلکہ اصول قاعدوں میں معاذ سے بھی آگے بڑھے ہوئے۔

مگر تو اپنی ذات کے لیے، آسانیاں سمیٹ پائے اور نہ ہی دنیا کو بدل پائے۔

اس کی نگاہوں میں کئی دن گزر جانے کے بعد بھی سلمان اور زویہ کی منگنی کا فنکشن گھومتا رہا تھا۔ کیا شان و شوکت کا احساس دلاتا ہوا منظر تھا۔

وہ شان دار ہال، کسی اور ہی دنیا کے لگتے مہمان اور خود سلمان اور زویہ۔

خاندان کی لڑکیوں میں ابھی تک، زویہ کے کپڑوں اور جیولری کو ڈسکس کیا جا رہا تھا۔ ان جیسے متوسط درجے کے خاندان میں طویل عرصے تک یہی ایک موضوع "ہاٹ" رہنا تھا۔

"بس اتنی سی چیزیں۔" ابا اس کی دی ہوئی فہرست پر نگاہ ڈال کر حیرت سے پوچھ رہے تھے۔

"جی، بس یہی۔" وہ جھینپ کر مسکرا دی۔

"مجھے تکلیف نہیں دینا چاہتیں، یہی بات ہے نا؟ اس بار وہ ہنس پڑی۔

معلوم نہیں انہیں ہر بات کی کیسے خبر ہو جاتی تھی۔

اب ابراہیم چچا کے ہاں کی منگنی کے فنکشن کے بارے میں بھی انہوں نے کسی سے نہیں پوچھا تھا اور نہ ہی اس میں یا امی میں اتنی ہمت تھی کہ انہیں وہ ساری تفصیلات بتائیں، جن سے وہ دونوں بے حد مرعوب ہو کر واپس آئی تھیں۔ مگر پھر بھی وہ اچھی طرح جان چکے تھے کہ وہ سارا فنکشن کس پائے کی چیز ہو گا۔

"ساری عمر جس چیز کے پیچھے ابراہیم نے بھاگتے ہوئے گزار دی، آخر کار انہوں نے پای ہی لی۔ یوسف کمال کے خاندان سے رشتہ جوڑا ہے ہر چیز ان کی توقع سے کہیں زیادہ آگے ہو گی۔"

امی اور وادی کی طرح انہوں نے ابراہیم چچا کے گھرانے سے کوئی امید وابستہ نہیں کر رکھی تھی۔ سونہ منج اور نہ بھٹی۔

پھر بھی خاندان میں ان کی اور معاذ کی اس فنکشن میں عدم شرکت کو معنی خیز نگاہوں سے دیکھا جا رہا تھا اور اس تاثر کو پیدا کرنے والے خود ابراہیم چچا کے گھر والے تھے۔

"سارا غصہ سلمان کے لیے ربیعہ کو نہ لینے کا ہے، اب آج کل کے دور میں اولاد کی مرضی کے خلاف کچھ کیسے کیا جاسکتا ہے۔ سلمان پڑھا لکھا، برسر روزگار ہے۔ مرضی سے شادی کرنا اس کا حق ہے۔ اب اگر ایک بہت



باعزت گھرانے میں اس نے منتہی کر لی تو ہم کیسے روک سکتے تھے۔ ”چچی“ آپاگل اور ابرار چچا تینوں ملنے والوں میں اسی قسم کی باتیں تو اتر کے ساتھ کی تھیں۔

خاندان کے رد کھے پھیکے مجبوریت بھرے ماحول میں بڑے عرصے بعد کوئی ایکساٹمنٹ پیدا ہوئی تھی۔ لوگ ان کی کایا پلٹ پر رشک و حسد میں مبتلا ہوئے جارہے تھے۔ خوش بختی کا ہا سلمان کے سر پر ان ہی کے طفیل وہ سب بھی اس ماحول کی ایک جھلک دیکھ سکے تھے۔ جیسے اب تک بعض فی وی ڈراموں دیکھ سکے تھے۔ آگے بھی ان سے اچھے تعلقات رکھنے میں اپنی ہی عزت افزائی تھی۔

دل میں نہ سہی لیکن بظاہر ہر ایک ہی ان کی ہاں میں ہاں ملائے پر مجبور تھا چند ایک بزرگوں نے ضرور اپنی بستی یاد کو تازہ کرنے کی کوشش کی تھی۔

”وہ بے تمہارے مرحوم والد کی تو بہت خواہش تھی۔ انہوں نے اپنے بھائی سے اس رشتے کے لیے بار بار کر رکھی تھی۔“

یہاں معاذ کے دادا کا حوالہ بھی دیا جاتا ابرار چچا کھیانی سی ہنسی ہنسنے لگتے۔

خاندان کے دو دونوں قابل عزت مسادہ اور بزرگ اب کون سا ان کے کان پکڑنے آرہے تھے۔

”اللہ کے ہر کام میں مصلحت ہے۔ اگر جو وہ لوگ زندہ ہوتے تو ہو جاتی یوسف کمال کے خاندان داری۔“ وہ تو دل ہی دل میں ایک طرح سے شکری ادا کرتے تھے کہ انہیں کم سے کم مسائل کا دنیا میں سامنا ہے۔

ابا سامان لے کر اور مرزا چچا سے مل کر واپس آگئے تو ربیعہ کھانا لگانے کی تیاری کر رہی تھی۔

”سلام! داوی نے انہیں گزرتے دیکھا تو وہیں سے بکارا۔“

”جی اماں! وہ ہاتھ میں پکڑے سارے شاپر ز تخت پر رکھ کر ان کے پاس آ بیٹھے۔“

”معاذ کہیں باہر گیا ہے کیا؟“

انہوں نے پہلے یہ کنفرم کرنا ضروری سمجھا۔

”میرے کمرے میں ہے شاید“ بانیگ تو اس کی باہر کھڑی ہے۔“ ابا کو اندازہ تھا کہ وہ اب بھی ان کے گھر ہوگ۔

”چھا خیر تم ذرا میری بات سنو دھیان سے۔“ ابا کا کمرہ ذرا الگ تھلگ تھا اور داوی کو معاذ کی فوری اندازی کا خدشہ نہیں رہا تھا۔

”ایک تو تم دونوں میاں بیوی کو گھر کے مسائل کا نہ تو اندازہ ہے اور نہ ہی ان کے حل کی فکر۔“

جب بھی کوئی اہم بات کرنی ہوتی وہ کچھ اسی انداز سے تمہید باندھتی تھیں۔

ای یا ابا میں سے کوئی بھی مطلق برا نہیں مانتا۔ داوی گھر کی بڑی تھیں اور جو کچھ بھی کہتیں ان کی محبت کہتی تھیں۔

”کسی وقت ابرار کی ہاں جا کر منتہی کی مبارکباد ضرور دے آؤ وہ بہت ناراض ہے۔ مجھ سے کہہ کر گیا ہے۔“

”کیوں ناراض ہیں۔ ربیعہ زینب النساء ہو تو آتی تھیں ان کے ہاں۔“ وہ لاپرواہی سے بولے۔

”پھر وہی بات“ داوی نے بے ساختہ ہی ماتھے پر ہاتھ مارا۔ ”بر بھایا آگیا مگر ذرا جو تبدیلی آئی ہو وہی سچ“

”عاد میں بر بھاپے میں تھوڑی بدلتی ہیں اماں!“ وہ ہنسنے لگے۔ ”مگر یہ ابرار آخر کیوں بار بار اپنی ناراضی کرنے آپ کے پاس آتے ہیں۔“

”بھتیجا ہے میرا دس بار آسکتا ہے۔“ وہ تھوڑی سی خفا ہو گئیں ”اس طرح سے خاندان سے الگ“

نہیں بیٹھا جاتا جس طرح سے تم سب سے کٹ کر رہ گئے ہو۔“

”آپ غلط سمجھ رہی ہیں اماں!“ ایک گہری سانس لیتے ہوئے انہوں نے ماں کی طرف دیکھا۔

”میں لوگوں سے نہیں کٹا۔ میں ان سے نہیں ملنا چاہتا جن کی میرے دل سے عزت ختم ہو چکی ہے۔ یہ

مناقت مجھ سے نہیں ہو سکتی اور ابرار عرصہ ہوا میرے دل سے نکل چکے ہیں۔“

کیوں؟“ ابا گناہ ہو گیا اس سے؟ کچھ خبر ہے کہ وہ اور اس کی بیوی ہر جگہ کہتے ہیں کہ ہم لوگ ان سے جلتے ہیں کیونکہ

وہ کہیں زیادہ خوشحال ہیں۔ تمہارے بچے میں رہ کر انہوں نے تم سے بہت آگے اپنے گھرانے کو پہنچا دیا

ہے۔“

یہ آخری بات کہتے ہوئے داوی کو خود بھی ”تکلیف کا احساس“ ہوا تھا۔ پر کسی بہتر تبدیلی کی امید بندھی تھی۔ ابا

کی پرسوج سی نگاہ کسی ان دیکھے نقطے پر جم گئی تھی۔

”جس ترقی پر وہ فخر کرتے ہیں۔ اس پر انہیں شرم آنی چاہیے۔ اور ان کا جو دل چاہے سمجھتے رہیں اور کہتے

رہیں۔“

داوی کے چہرے پر مایوسی سے پھیلنے لگی۔

”تو تم نے طے کر لیا ہے کہ ان لوگوں سے کوئی ناتا نہیں رکھنا؟“

”میں نے یہ تو نہیں کہا۔“

”ابھی تم نے کہا کہ ابرار تمہارے دل سے نکل چکے ہیں۔“

”بہت سے لوگ دل سے نکل چکے ہوتے ہیں اماں! پھر بھی ہماری زندگی میں موجود رہتے ہیں۔ مجبوراً“ ہی سہی

مگر نہیں برداشت کرنا ہی پڑتا ہے۔“

”لیکن معاذ کی خوشی تو مجبوری کا سودا نہیں ہے۔“ داوی یک دم ہی کہہ گئیں۔

ابا خاموش سے ہو کر انہیں دیکھنے لگے۔ انہوں نے جو کہا تھا اس کا مطلب وہ اچھی طرح سمجھتے تھے مگر اس کا

جواب ان کے پاس نہیں تھا۔

”اگر ایسے ہی حالات رہے تو وہ جو یا کے لیے بھی کہاں ہاں بھریں گے۔ کتنی سیاری اور بھلی بچی ہے۔ ان کے گھر

میں سب سے مختلف اور معاذ کا رجحان بھی ہے اس کی طرف۔“ جو کچھ وہ کہہ رہی تھیں کھلی حقیقت تھی۔

”معاذ اور طرح کا لڑکا ہے اماں! کوئی بھی چیز اس کی کمزوری نہیں بن سکتی۔ وہ کسی دوسرے ڈھنگ سے زندگی

جینے کا عادی ہے۔“ بے حد اصول پرست ”صاف گو“ اور سچائی سے سوچنے کے عادی ہونے کے باوجود ابا کو اپنا لہجہ

کمزور سا لگا تھا۔



گیراج سے ملحقہ حصے کو صفائی ستھرائی کر کے بڑی حد تک آراستہ کرنے کی کوشش کی گئی تھی۔ عین سامنے رکھی میز پر سفید کپڑا بچھا ہوا تھا۔ داہنی طرف کتابیں، کاپیاں اور اسٹیشنری باکس ترتیب سے سجے تھے اور دوسری طرف دو ایک رجسٹر، چاک کاؤبہ، اسٹیلو فائل اور اس نوعیت کی دو چار چیزیں اور رکھی تھیں میز کے وسط میں معمولی پھولوں والا ایک گل دان بھی موجود تھا۔ لکڑی کے اسٹینڈ پر لگا درمیانی سائز والا بلیک بورڈ میز سے چند ہاتھ کے فاصلے پر رکھا گیا اور سامنے دائرے کی صورت میں چھوٹی کرسیاں سیٹ کی گئی تھیں۔ ماحول کو خوشگوار بنانے کے لیے اطراف میں چند ہرے بھرے پودے بھی لا کر رکھے گئے تھے۔

لدا نو عمر سے لڑکے کپڑے لپے کر سیوں کو ایک بار پھر صاف کر رہے تھے۔ تب ہی آگے پیچھے دو موٹر سائیکلیں اس



بنائے گئے اس احاطے میں آکر رہیں۔

”زبردست ساری تیاری یہاں تو مکمل ہو چکی ہے بھائی!“

قریب آتے ہوئے خوش پوش لڑکے نے بلند آواز میں اس سارے اہتمام کو سراہا تو وہ دونوں لڑکے جو بڑی سے اس سارے کام میں مددگار تھے شرمیلے سے انداز میں مسکرا دیے۔

”لگ ہی نہیں رہا کہ یہ وہی جگہ ہے جیسے ہم نے بحالت مجبوری منتخب کیا تھا تم لوگوں نے تو واقعی کمال کر دیا کیوں شہزاد!“ اس نے مڑ کر اپنے ساتھ آنے والے سے تائید چاہی۔

”میں تو خود حیران ہو رہا ہوں۔ بلکہ ابھی دو دن پہلے تک تو میری معاذ سے اسی بات پہ اچھی خاصی ناراضی ہو گئی تھی۔ میرا خیال تھا کہ ہمیں اپنے کام کو تھوڑا سالیٹ کر دینا چاہیے۔ مگر وہ کسی طرح نہیں مانا۔“

شہزاد جھپٹنی ہوئی مسکراہٹ کے ساتھ چاروں طرف دیکھ رہا تھا۔

”اصل میں معاذ جیسے کامل شخص کی کارکردگی پر شبہ تو رہتا ہی ہے نا مگر کبھی کبھی تو کمال کر ہی دیتا ہے۔“

”معاذ جیسا پوٹیشنل ہم میں سے کسی کے بھی پاس نہیں ہے؟ بس وہ ایک بار وہ کام اپنی ذمہ داری سمجھ لے پھر آپ بے فکر ہو سکتے ہیں ورنہ ہر وقت وہ ایک سے سوڈ میں نہیں رہ سکتا۔“ وہ دونوں چلتے ہوئے کمرے کے دروازے تک آچکے تھے۔

”سن رہا ہوں اپنی تعریف اور تنقید ذرہ نوازی ہے تم دونوں کی۔“ اندر سے وہ کچھ اور کتابیں اٹھائے باہر آ رہا تھا اور شکر ہے تم نے اسلام آباد کا پچھا تو چھوڑا صبح سے دعا مانگ رہا تھا کہ کم از کم آج تو پہنچ ہی جاؤ۔“ کتابیں دیکھ کر وہ مسکرا کر رہ گیا۔

”بہت مس کر رہا تھا میں بھی تم لوگوں کو مگر کچھ پر اہم ہی ایسے رہے۔ بتاؤں گا فرصت سے۔“ اس سے الگ ہوتے رہ جانے دیکھا کہ اس کے کپڑے ملگجے سے ہو رہے تھے اور بالوں پر گرد کی ہلکی سی تہ جم رہی تھی۔

”پناہ لیتے ٹھیک کرو۔ لگ رہا ہے آج سارا دن پیس ہو گیا ہے۔“

”رات بھی دو بج گئے تھے رہ جان بھائی۔ صبح دس بجے سے پھر معاذ بھائی آچکے تھے۔“ ان ہی شرمیلے لڑکوں میں سے ایک نے کہا تو رہ جان بس اس کی طرف دیکھ کر رہ گیا۔

”اب کام تو کرنا ہی تھا یا را اور مجھ اکیلے کے بس کا تو تھا نہیں۔ سب ہی لوگ شامل تھے یہ بچے عادل اور اس نے فوراً ہی چند ایک نام گوائے پارٹی سے جڑے کاموں کے لیے اپنی تعریف اسے عجیب سی شرمندگی مبتلا کرتی تھی۔ یہ بات اس کے دوست بھی جانتے تھے۔

”مجھے تمہاری دوستی پر بڑا فخر ہوتا ہے معاذ! سچ بتاؤں میں تو وہاں بیٹھا بیٹھا سخت مایوس ہو رہا تھا کہ اب کیا کر سب ان کے ابا حضور کی کرم فرمائی ہے۔ عین موقع پر بے فانی کا ثبوت دیا ہے۔“ معاذ نے چھیڑنے کے سے ان میں شہزاد کی طرف دیکھا تو وہ خوش دلی سے ہنس پڑا۔

”کم از کم ہاتھ منہ دھو کر بال تو برش کر ہی لو۔ سب لوگ آنے ہی والے ہوں گے۔“ رہ جان نے پھر تاکید کی ذرا فاصلے پر لگے ٹل کی طرف چلا گیا۔

واپس آیا تو رہ جان کتابوں کے سیٹ دیکھ رہا تھا اسے آتا دیکھ کر وہ اس کی طرف متوجہ ہوا۔

”یہ کرسیاں کہاں سے آئیں معاذ! ہم نے تو دریاں بچھانے کا پروگرام رکھا تھا۔ گنجائش ہی نہیں نکل رہی تھی۔“

”آگئیں بس تم فکر مت کرو۔“ وہ ہلکے سے مسکرایا۔

”سب لوگ تو اپنے پیسے جمع کرا چکے تھے۔ دوبارہ کس نے دیر کیا سہراب نے؟“ رہ جان اس کے مختصر

جواب سے مطمئن نہیں ہوا تھا۔

”کسی سے نہیں کیے دوبارہ اور سہراب بے چارہ تو ویسے بھی بہت تعاون کرتا ہے۔ اسے کیا بار بار پریشان کرتا۔“

”تو پھر تم لاپسے ہو؟“

”میرے فریئر میں سے لی ہیں۔ زیادہ مہنگی بھی نہیں تھیں۔ وارنش کی ہے اوپر سے اس لیے نئی لگ رہی ہیں۔“

رہ جان کی مستقل جی ہوئی نگاہوں کو جھیلنا مشکل ہوا تو اس نے جیسے صفائی پیش کی۔

رہ جان نے دھیرے سے نفی میں سر ہلایا۔

”مجھے تو تمہارے گھر آتے اب شرمندگی ہونے لگی ہے۔ کیا سوچتے ہوں گے انکل آنٹی کہ تمہیں بگاڑنے والے تمہارے دوست ہی ہیں۔“

”پاگل ہو تم۔“ معاذ نے لاپرواہی سے سر کو جھٹکا۔

”لابانے خود دیے ہیں۔ ان کے پاس اپنے دو آرٹیکلز کے پیسے آئے تھے۔ سو آرام سے دے دیے۔“

رہ جان کے چہرے پر اب بھی تاسف تھا۔

”کرسیاں ضروری تھیں یا را یہاں وہ بچے یہاں آرہے ہیں جو پہلے ہی قدم قدم پر اپنی عزت نفس کو مجروح کرواتے گا۔“ جھڑکی، پھڑکی، پھڑکی کے روز کا معمول ہے۔ ہمارے لیے سب سے اہم بات ان کی اسی مجروح عزت نفس کو بحال کرنا ہے۔“

”مگر! رہ جان نے کچھ کہنا چاہا۔“

”دری پر بیٹھ کر پڑھنے میں کوئی برائی نہیں ہے بلکہ میرے نزدیک تو فرش پر بیٹھنے سے بھی کوئی فرق نہیں پڑتا۔ مگر یا را ان بچوں کے مائنڈ سیٹ اپ کے بارے میں سوچو اپنی کرسیوں پر بیٹھ کر انھیں جس وقار کا احساس ہوگا وہ سب سے اہم بات ہے۔“ وہ کچھ فاصلے پر آتے بچوں کے خیال سے ہلکے ہلکے رہ جان کو سمجھا رہا تھا۔

اور اس بار وہ ایک لفظ بھی نہ کہہ سکا۔ بس ہلکے سے اثبات میں سر ہلادیا۔

بچے آنے شروع ہو چکے تھے۔ اور سہراب کے گیراج میں کام کرنے والے وہ بچے جو اب خود بھی اسی کلاس کا حصہ بننے والے تھے نئے آنے والوں کو ترتیب سے بٹھانے کی ذمہ داری سنبھالے ہوئے تھے۔ تھوڑی سی دیر میں ساری کرسیاں بھر چکی تھیں۔

معاذ کے ساتھ کام کرنے والے سارے لڑکے آچکے تھے اور چند ایک وہ لوگ جو محض اپنی نیک دلی کی وجہ سے ان کی مدد کرتے چلے آ رہے تھے اور اس وقت بھی حوصلہ افزائی کے خیال سے انہوں نے آنا ضروری سمجھا تھا۔ کچھ لوگوں نے آنے والے بچوں کے گروپ کے لیے تحائف کا انتظام بھی کیا تھا۔

گیراج کا مالک سہراب بھی صاف ستھرے کپڑے پہن کر خاص طور پر تیار تھا۔ خاطر مدارات کا ہلکا پھلکا سا انتظام اس نے اپنے ذمہ لیا تھا۔

معاذ نے بڑی طمانیت سے اس سارے منظر کو دیکھا 25 بچوں میں سے کوئی ایک بھی غیر حاضر نہیں تھا۔ اسے بہت فکر تھی کہ کہیں بچوں کو ان کے گھر والوں کی طرف سے روکا نہ جائے مگر ایسا کچھ نہیں ہوا تھا۔ ایک چھوٹی سی جمعیت آج روشن ہو رہی تھی۔ کل کو آفتاب بن کر ماحول کو منور کر سکتی تھی۔

اس نے بڑے خلوص سے دل میں دعا کی۔ اور شاید وہاں موجود سب لوگوں نے کچھ ایسا ہی سوچا تھا۔



آج بچوں میں کتابیں بانٹنا تھیں اور تعارف ہونا تھا اس کے بعد اگلے ہفتے میں عین دن سہ پیر کے دن ڈھائی گھنٹے پر ڈھائی ہونا تھی۔

یہ وہ بچے تھے جنہوں نے اسکول کا منہ نہیں دیکھا تھا اور کتاب کے نام پر کہانی کی کتاب نے بھی ان کے ہاتھوں کو نہیں چھوا تھا۔ بہت شوق سے وہ سب یہاں آئے بیٹھے تھے۔ معاذ کی آنکھوں میں پانی سا آئینا تھا۔ اس کمزوری پر وہ ہمیشہ ہی جھینپتا تھا۔ اس کے دوست بھی سب حد حساس اور دردمند تھے۔ مگر شاید اپنے احسان کو چھپانے میں انھیں کمال حاصل تھا۔

وہ باہر کی طرف مڑ گیا۔ پیچھے سے رہبان نے اسے آواز بھی دی، مگر وہ ”ابھی آیا“ کہہ کر اس بغیر گیٹ واپس احاطے کے اندر آتے راستے پر جا کھڑا ہوا۔ ”زندگی کی تلخی بھلا ان معصوموں کے حلق سے کیسے اترتی ہوگی؟“ سارے دنوں میں یہ انتظامات کرتے ہوئے اس نے کتنی ہی بار ان اسٹریٹ ورکر بچوں کے بارے میں سوچا۔ بچے ”خبردار“ لگتے ”چھوٹے“ چھوٹے ہونٹوں میں چائے سرو کرتے، کیراج اور وکانوں میں ڈانٹ پھٹکار کی فحش روز کر کام کرتے ہوئے۔

کبار کے جس انبار کو اس کے صاف کرنے پر ہر ایک کو حیرت ہو رہی تھی وہ درو کے اسی احساس نے اس کو دیا تھا۔

اچانک قریب ہی سے ایک بچے کے زور سے رونے کی آواز پر وہ چونک کر اس طرف دیکھنے لگا۔ بہت چھوٹا سا بچہ تھا جو بھاگتے ہوئے گرا تھا۔ معاذ نے تیزی سے بڑھ کر اسے اٹھایا۔ ”بس بس روتے نہیں۔ شاباش!“ وہ بچے کے کپڑے جھاڑتے ہوئے پیار سے کہہ رہا تھا۔ تب ہی بالکل قریب آکر بچے کو گود میں اٹھایا۔

”دیکھ کر نہیں چلتے“ میں منع بھی کر رہی تھی کہ بھاگو مت مگر سنتا ہی نہیں۔“ معاذ نے دیکھا وہ لڑکی زیادہ عمر کی نہیں تھی اس کا حلیہ اس کی معمولی حیثیت کا آئینہ دار تھا۔ اور اس کے علاوہ اس کے ساتھ ذرا بڑا دوسرا بچہ بھی تھا۔ جو اس کی چادر پکڑے کھڑا تھا۔ ”آپ کا بہت شکریہ!“ وہ اس سے کہہ رہی تھی۔

”کیا ہو گیا سعیدہ! سرور تو نہیں پھٹ گیا بچے کا؟“ ایک موٹی سی عورت جو شاید اتنا تیز نہیں چل سکتی تھی سے پریشان آواز میں پوچھ رہی تھی۔

”نہیں خالہ! ٹھیک ہے“ وہ لڑکی تیزی سے واپس مڑ گئی تھی۔ معاذ یوں ہی چند لمحے ان لوگوں کی طرف دیکھے گیا۔

اندر سے ایک بچے کی آواز میں سورۃ فاتحہ کی تلاوت شروع ہو چکی تھی۔ تقریب کا باقاعدہ آغاز ہو چکا تھا۔ وہ بھی تیزی سے اندر چلا آیا۔

باقی سہ ماہی



# دلارشا

خیام کا تعلق اس دنیا سے ہے جہاں دن سوتے اور راتیں جاگتی ہیں۔ ستارہ نالی، نگینہ خالہ اور دلہار نانی نے اس کی پرورش بے حد ناز و نعم سے کی ہے۔ پھر بھی وہ اس زندگی سے سخت کبیدہ خاطر ہے۔ حتیٰ کہ ایک دن وہ اس گھر سے کسی کو بتائے بغیر نکل آتا ہے۔ راستے میں اس کا ٹکراؤ سالار سے ہوتا ہے جس سے اس کی شناسائی ہے جو ریڈیو پر کام کرتا ہے۔ سالار تمام معاملہ فی الفور سمجھ جاتا ہے۔ گھر سے نکلے ہوئے خیام رقم کے علاوہ نالی کے زیورات بھی اٹھالا تا ہے جس پر اسے کوئی پشیمانی نہیں ہے۔ سالار لاری اڑے تک خیام کو چھوڑتا ہے۔ خیام کے لیے سالار کا رویہ حیران کن ہے۔ شہر آکر اسے کئی روز تک بے روزگار رہنا پڑتا ہے۔ وہ بابو شوکت کے ہوٹل میں قیام کرتا ہے، زیورات کے ساتھ ملتی آراکی چوڑیاں دیکھ کر خیام کو شدید دھچکا لگتا ہے اور پہلی مرتبہ اپنے پیچھے رہ جانے والی کا بھروسہ ٹوٹ جانے کا دکھ ہوتا ہے۔ ربیعہ کا تعلق سفید پوش خاندان سے ہے۔ اس کے والد سرکاری محکمے کے ایمان دار ہیڈ کلرک ہیں۔ جبکہ بھائی معاذ بالکل ابا کا پرتو، رفاحی کاموں میں وہ ہر چیز بھولے رکھتا ہے۔ حتیٰ کہ اپنی پڑھائی بھی۔ اماں اور دادی ہر دم معاذ اور ربیعہ کے لیے دعا گو ہیں۔

دوسرا گھر انہ اظہار چچا کا ہے جو ظاہری نمود و نمائش اور پیسے کو سب کچھ سمجھتے ہیں، سرکاری محکمے میں کلرک ہونے کے باوجود وہ اوپر کی کمائی سے اچھا خاصا کمپلے ہیں۔ خاندان بھر میں ان کی امارت کی دعوم ہے۔ بچپن میں بڑے بیٹے سلمان کی نسبت ربیعہ جبکہ جویا کی بات معاذ سے ملے ہوئی تھی لیکن بدلتے حالات نے اس فیصلے پر خاک ڈال دی ہے۔ چچا نے





سلمان کی منتفی شہر کے مقبول بزنس مین یوسف کمال کی بیٹی زوسہ کمال سے کر دی جس پر سب کو صدمہ ہوتا ہے۔ ربیعہ اس اقدام پر نسبتاً مطمئن ہے۔ جو یا اور معاذوں کی دل میں ایک دوسرے کو پسند کرتے ہیں لیکن حالات موافق نہیں ہیں۔

زرتاج بیگم کے بنگلے کو شہر بھر میں خصوصی شہرت حاصل ہے۔ سینے کی پہلی جمعرات کو سماں سے غریب عورتوں کو امداد دی جاتی ہے۔ خالہ افروز سعیدہ اور بتول جیسی کتنی ہی عورتوں کے گھر اس امداد کے سارے چل رہے ہیں۔ بوا عظمت زرتاج بیگم کی خاص ملازمہ ہے جو عرصہ دراز سے اس کام کو سنبھالے ہوئے ہے۔ وہ طبعاً سخت مزاج ہے۔

### تیسری قسط

بوٹنی کی لیب کے پچھلی طرف والی سیڑھیاں اس سپورٹس کورٹ کی طرف اترتی تھیں جہاں لڑکیاں اکثر ہی تھرو بال یا بیڈمنٹن کھیلتی دکھائی دیتی تھیں۔ بہت سی لڑکیاں یوں ہی وقت پاس کرنے کے لیے ارد گرد کی سیڑھیوں پر نشست جمائیتیں کھیل کی طرف دھیان لگے نہ لگے باتوں میں سب کا دل خوب لگتا تھا۔

دھیمی آواز میں ہوتی گفتگو بے دے بے قصے تھوڑی سی دیر میں بے قابو ہو کر اچھے خاصے شور و غل میں بدل جاتے اور جو کوئی کانٹے کا بیج شروع ہو جاتا تو پھر تو بس۔

سب سے زیادہ بوٹنی کی لیب انچارج مسز بیگ نالاں رہتی تھیں۔

سیڑھیوں پر جیسے ہی ان کا چہرہ نمودار ہوتا احتراماً خاموشی چھا جاتی۔

”کچھ احساس ہے کہ اندر کام ہو رہا ہے اور آپ لوگوں کی کوئی کلاس نہیں ہے جو اتنا مجمع لگا رکھا ہے!“

انہیں زیادہ غصہ آرٹس کی لڑکیوں پر آتا تھا۔ کالج میں مضامین کی تقسیم کچھ اس طرح سے تھی کہ فرسٹ ایئر سے لے کر بی اے فائنل تک سب ہی کو کسی نہ کسی وقت فری پیریڈ زمل ہی جایا کرتے تھے۔

”اور کم از کم یہ جگہ تو خالی رکھا کریں ضروری ہے کہ یہیں بیٹھ کر باتیں ہوں۔“

ان کا اشارہ تھیک ان ہی سیڑھیوں پر ہوتا تھا۔

لڑکیاں شرمندہ سی ہو کر وہاں سے سرک کر کسی دوسری طرف جا بیٹھتیں مگر اگلے دن پھر سب کا فیورٹ پوائنٹ وہی ہوتا۔

کالج زیادہ بڑا نہیں تھا۔

کھلی جگہ خاص طور پر کم تھی اگلی طرف کالج کا آفس اور پرنسپل کا کمرہ تھا سو وہاں تو ویسے ہی شور و غل ممنوع تھا لے دے کر کسی جگہ ملتی یا پھر عمارت کے پہلو والا درمیانے سے سائز کا لان جہاں لڑکیوں کی اتنی بڑی تعداد کا سامنا مشکل رہتا تھا کالج کینٹین بھی اسی لان کے عین مقابل تھا۔

لڑکیاں بے چاری ان ہی دو جگہوں پر سائے رہنے کی کوشش میں ہلکان رہتیں۔

جویا اور ربیعہ کا کالج میں کسی وقت ملنا ہوتا تو وہ دونوں بھی ادھر سیڑھیوں پر آکر بیٹھ جاتیں دونوں کا گریجویشن کا آخری سال تھا۔

ربیعہ نے آرٹس کے مضامین لے رکھے تھے۔ جویا بی اے کے فائنل ایئر میں تھی علیحدہ علیحدہ سیکشن میں ہونے کی وجہ سے ان لوگوں کا مل بیٹھنا معمول کا روٹین تو بھی نہ بن سکا تھا۔

پھر بھی کسی دن اتفاقاً دونوں کو فری کلاس مل جاتی تو وہ ایک دوسرے کو تلاش کر ہی لیتیں۔

ادھر پچھلے کچھ دنوں سے اس ملاقات میں بھی وقفہ بڑھنے لگا تھا۔

سائنس میں ہونے کے باوجود جویا کی چھٹیاں بڑھتی جا رہی تھیں کالج آتی تو بھی زیادہ سے زیادہ اپنی کلاس میں

ہی رہتی ربیعہ سے اس کا کسی وقت سامنا ہونے پر سرسری سی ہی دعا سلام ہو رہی تھی۔

کافی دن تک تو ربیعہ نے کوئی خاص توجہ نہیں دی چھٹی کے بعد اسے خود گھر پہنچنے کی جلدی ہوتی تھی۔ کبھی جو معاذ میں ہوتا تو اسے گیٹ پر منتظر مل جاتا ورنہ تو وہ ساٹھ لڑکیوں کے ساتھ بس اسٹاپ کا رخ کرتی۔

جویا کو اظہار چچا خود یا سلمان اپنی سیکنڈ ہینڈ سفید آلٹو میں چھوڑنے اور لینے آیا کرتے تھے۔

چند ایک بار ان لوگوں نے بڑی فرارخ دلی سے ربیعہ کو بھی ساتھ چلنے کی آفر کی مگر اس نے بڑی ملائمت سے منع کر دیا۔

دلالتہ اس کا گھر ان کے راستے میں ہی پڑتا تھا پھر بھی اسے ایسا کرنا اچھا نہیں لگتا تھا۔ ابا اور معاذ سننے تو انہیں اور بھی برا لگتا۔ اب تو وہ لوگ اسے کتنا بھی چھوڑ چکے تھے۔

کلاس ختم ہونے کے بعد وہ کتابیں سنبھالتے ہوئے باہر نکل آئی۔ ابھی چھٹی ہونے میں ایک پیریڈ باقی تھا مگر وہ فارغ ہو چکی تھی کالج کا گیٹ ابھی کھلا نہیں تھا چوڑے سے کوریڈور سے گزرتے ہوئے اسے نیچے بوٹنی لیب کے پاس سے جویا کی جھلک سی دکھائی دی تیزی سے سیڑھیاں اتر کر ربیعہ سیدھی اسی طرف بڑھ گئی۔

اس کا اندازہ تھیک ہی تھا۔

جویا سامنے لیب کی سیڑھیوں پر ہی بیٹھی تھی اکیلی خاموش نظرسنجی کے وہ کسی سوچ میں گم تھی تھوڑے فاصلے پر لڑکیوں کا ایک گروپ موجود تھا مگر وہ ان لوگوں سے ہٹ کر بیٹھی ہوئی تھی۔

”کیا سوچا جا رہا ہے اتنی فرصت کے ساتھ!“ وہ اس کے بالکل سامنے آکر بیٹھی ہوئی۔

”ارے تم!“ وہ کچھ چونک سی گئی۔

ربیعہ نے ذرا غور سے اس کی طرف دیکھا تو وہ دھیرے سے مسکرا دی۔

عجیب پھلکی سی مسکراہٹ صاف لگ رہا تھا کہ زبردستی مسکرائی ہے ربیعہ کو اپنا شک پختہ ہوتا ہوا محسوس ہونے لگا۔

”کیا دیکھ رہی ہو!“ اس کی نگاہیں خود پر جمی پا کر وہ تھوڑی سی بے چینی محسوس کر رہی تھی شاید ربیعہ کو ایسا ہی لگا۔

”کچھ نہیں تم سناؤ آج کل کہاں ہوتی ہو؟ نظری نہیں آتیں کتنے دن ہو گئے تمہارے ساتھ بیٹھنا ہی نہیں ہوا۔“

وہ سرسری سے لہجے میں کہتے ہوئے اس کے قریب بیٹھ گئی تو جویا نے بے ساختہ ہی پہلو بدلا۔

”میں تو بس جا ہی رہی تھی گھر۔ ابو آگئے ہوں گے لینے کے لیے!“

”ابھی گیٹ نہیں کھلا تقریباً“ آدھا گھنٹہ ہے باقی تم بیٹھ جاؤ آرام سے اظہار چچا ابھی چکے ہوں گے تو تھوڑا سا انتظار کر لیں گے!“

اس بار جویا خاموش ہی رہی شاید اسے کوئی بڑا وقت جواب نہیں سوجھ پایا تھا۔

ربیعہ نے کن اکھیوں سے اس کی طرف دیکھا۔

وہ بالکل سامنے دیکھ رہی تھی اور اس کے چہرے پر ہلکا ہلکا گلانی پن چھا رہا تھا۔

چند دن سے یوں ہی شبہ سا ہوتا تھا کہ جویا اسے جان بوجھ کر نظر انداز کر رہی ہے اور اس کا بار بار کترا کر نکلنا صرف اتفاق نہیں ہے۔

”آج کل تمہاری چھٹیاں بھی بہت ہو رہی ہیں خیریت تو ہے نا؟“ اس نے اصل بات کا سرا پکڑنے کے لیے ابتدائی کوشش کی۔

”ہاں بس گھر میں کام ہی کچھ زیادہ ہے آج کل ہر دوسرے تیسرے دن تو آپاگل ہی چلی آتی ہیں دن بھر کے لیے“



وہ عام سے لہجے میں بتانے لگی۔

”کیوں؟ خیریت تو ہے!“ ربیعہ کے ذہن میں بالکل بھی نہیں تھا کہ آپاگل کی باقاعدہ آمدورفت کس سلسلے میں

سکتی ہے۔  
”سلمان بھائی کی شادی کی تیاریوں کی مصروفیت جو مل گئی ہے انہیں ایک ہنگامہ بچا رکھا ہے، سارا دن بازار سے  
دلے کر گھومیں گی اور پھر اپنی ہی کئی خریداری میں نقص ڈھونڈیں گی۔“ جو یا حقیقتاً بے زار تھی۔  
ربیعہ ہلکے سے مسکرا دی۔

آپاگل کسی کے بھی ہاتھ پاؤں یا آسانی پھلا سکتی تھیں اس کی گواہی تو وہ خود بھی دے سکتی تھی، لڑن تھیں  
بچپن سے انہیں قریب سے دیکھا تھا۔

”کیا جلدی ہو رہی ہے شادی؟“  
”پتہ نہیں، ان لوگوں نے تو ابھی کچھ نہیں کہا، بس ہمارے ہاں ہی ایمر جنسی نافذ ہو رہی ہے، حالانکہ جب  
چاہیں گے ہوگی تو تب ہی۔“

جو یا کو سلمان کی شادی کے ذکر سے ہی نفرت محسوس ہو رہی تھی۔ گھر میں صرف وہی تھی جو اس سارے سلسلے  
کو سخت توہین آمیز سمجھ کر اب تک دل سے لگائے ہوئے تھی، ربیعہ کے سامنے اس شرمندگی میں احساسِ جرم  
سبھی گھلنے ملنے لگا۔

”معلوم نہیں سلمان بھائی کو کب احساس ہو گا کہ انہوں خسارے کا سودا کیا ہے۔“ ربیعہ پر جب بھی نظر پڑتا  
تھی اسے یہ خیال ضرور ہی آتا تھا۔

کیسی شفاف اور نرمی کا احساس دلائی آنکھیں اور دل اپنی طرف کھینچتا ہوا پرکشش چہرہ!  
خود اس کی کلاس کی لڑکیوں نے دس بار اس سے کہا تھا کہ لگتا ہے تمہارے خاندان میں سب ہی لڑکیاں  
پیاری ہیں۔

”ہاں اور ربیعہ ان سب میں نمبرون ہے۔“ ہمیشہ ہی اس نے ہنس کر کہا تھا۔  
”معلوم نہیں اس نے سلمان بھائی کی منگنی کو دل پر محسوس کیا ہے یا نہیں۔“ جو یا کو اب تک بھی یہ  
نہیں ہو سکا تھا۔

ربیعہ اتنی نارمل دکھائی دیتی تھی کہ یہ قیاس کرنا بھی آسان نہیں تھا کہ اسے ذرہ برابر بھی دکھ پہنچا ہے۔  
وہاں گھر میں سب لوگ بڑے اشتیاق سے اس سے پوچھا کرتے تھے کہ ربیعہ کا کیاری ایکشن ہے؟ وہ  
اواس دھکتی ہے اور آیا وہ جو یا سے بات بھی کرتی ہے یا نہیں؟ وہ ان سب باتوں کے جواب میں کوئی ایک بات  
ایسی نہیں کہہ پائی جو ان سب کی مزید خود پرستی کا سبب بنتی۔

ربیعہ تو کیا اس سے بات چیت میں کمی کرتی، الٹا وہ خود ہی چوروں کی طرح اس سے منہ چھپاتی پھرتی تھی  
والوں نے جس گھٹیا رویے کا مظاہرہ منگنی والے دن کیا تھا اس کی شرمندگی شاید صرف وہی جھیل رہی تھی۔  
”تم بھی عجیب سی لڑکی ہو!“ ربیعہ مسکراتے ہوئے کہہ رہی تھی ”گھر کی شادی میں تو سب سے زیادہ مزہ آتا  
اس میں بھلا بوریت کیسی اگر میرے لائق کوئی کام ہو تو ضرور بتانا؟“

جو یا نے بے ساختہ ہی اس کی طرف دیکھا۔ ربیعہ کے دل کی سچائی اس کے لہجے میں غلوں بن کر جھلکتی  
”ضرور!“ آہستہ سے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے جو یا کو لگا کہ جیسے دل پر سے کوئی بھاری بوجھ سر کا ہے  
چھٹی کاٹھنہ بچنے لگا۔

سوئے ہوئے کوریڈور اور میزیں ہاں ہی پر ہنگام انداز میں جاگ اٹھے۔

وہ دونوں بھی اٹھ کھڑی ہوئیں۔

”گھر آنا جو یا! بہت دن ہو گئے، تم نہیں آئیں، ربیعہ اس کے ساتھ چلتے ہوئے کہہ رہی تھی۔  
”آپاگل ذرا چند دن اپنے گھر میں ٹک کر بیٹھ جائیں تو انسان کہیں آنے جانے کا سوچ سکتا ہے، ابھی تو وہی  
مہلت دینے کو تیار نہیں ہیں۔“ جو یا کتابیں اور بیگ سنبھالتے ہوئے اب مسکرا رہی تھی۔

ربیعہ نے بے ساختہ اور پر خلوص انداز اس کی شرمندگی کو کم کرنے میں بڑے مددگار ثابت ہوئے تھے۔  
وہ دونوں اپنی اپنی ہوئی گیسٹ تک پہنچیں۔ اظہار صاحب کی گاڑی ’ذرا فاصلے پر کھڑا دکھائی دے رہی تھی، کالج  
سے نکلتا جوم گاڑیوں کی پارکنگ کے لیے بھی مسئلہ بن رہا تھا، ربیعہ کو بس میں بیٹھنے کے لیے سڑک کراس کر کے  
دوسری طرف جانا پڑتا تھا۔ وہ گیسٹ سے جو یا کے ساتھ ہی باہر نکلی تھی، وہ دونوں چند قدم آگے بڑھ کر روڈ پر آئی  
تھیں کہ یکدم ہی ایک تیز رفتار بائیک بالکل قریب آ کر رکی۔ جو یا نے گھبرا کر ربیعہ کا ہاتھ پکڑا تھا۔

”اتنی بڑی ہو گئی ہو، ابھی بھی ہاتھ پکڑ کر چلتی ہو۔“ سامنے معاذ مسکرا رہا تھا۔  
اپنی پرانی سی موٹر سائیکل اور گھسے ہوئے کپڑوں میں وہی پُر اعتماد مسکراہٹ اس کے چہرے پر پھیلی تھی، جو خود  
جو یا کو اس کی تمام خود اعتمادی سے محروم کرتی تھی۔

”تمہیں کچھ تمیز ہے معاذ! ابھی میں یا جو یا کوئی بھی تمہاری اس بے ہودہ بائیک سے ٹکرا سکتے تھے۔“ ربیعہ اس  
پر ناراض ہو رہی تھی۔

جو یا کو بڑا غنیمت سا لگا، خود کو کمپوز کرنے کے لیے چند لمحے تو مل ہی گئے تھے۔  
”میں آنکھیں بند کر کے نہیں چلاتا، اور اللہ کا شکر ہے کہ آج تک کہیں ٹچ بھی نہیں ہوئی ہے میری بائیک۔“  
وہ اپنی خوبیوں کا اعلان بھی کرتا تھا اور ان پر بجا طور پر فخر بھی۔

جو یا کو ہنسی آنے لگی تو وہ ربیعہ سے بات کرتے کرتے اسے ٹوک بیٹھا۔  
”اظہار چچا وہاں گاڑی میں بیٹھے، اسی طرف دیکھ رہے ہیں۔ میرے قریب کھڑے ہو کر ہنسو گی تو معلوم نہیں کیا  
سمجھ بیٹھیں گے۔ ربیعہ کو ویسے ہی فکر رہتی ہے کہ ان پر میرا امیج خراب سے خراب تر ہوتا جا رہا ہے۔“

اس کی بات میں چھپی معنی خیزی کو محسوس کر کے وہ اندر ہی اندر بھینپی۔  
”میں چلتی ہوں ربیعہ، خدا حافظ!“ معاذ کو یکسر نظر انداز کر کے وہ ربیعہ سے کہتے ہوئے دوسری طرف مڑ گئی۔  
”دو منٹ رک جاؤ، اظہار چچا خود ہی یہاں پہنچ جائیں گے۔ اچھا ہے ان سے بھی دعا سلام ہو جائے گی!“ اس  
نے پھر کہا تھا۔

ربیعہ نے شاید پھر ناراض ہو کر اسے کچھ کہا تھا۔ جو یا نے مڑ کر نہیں دیکھا۔  
کیا فائدہ تھا ایک شخص کے سامنے رکنے سے، جس کے سامنے آپ ٹھیک سے کھڑے بھی نہیں ہو پاتے۔  
اسے خود اپنی کمزوری پر رنج ہوتا تھا۔

معاذ اسی طرح مذاق اڑاتی نگاہوں سے اسے دیکھتا۔ دو چار مذاق اڑاتے جملے کہتا اور بس۔  
وہ بس یوں ہی اپنے اندر کی ناہمواری میں الجھی رہ جاتی۔  
اور آج تو کتنے دن بعد نظر آیا تھا۔

جو یا کو آنکھوں میں نمی سی محسوس ہونے لگی تھی۔  
”بے وقوفی کی بھی حد ہے۔“ خود کو سرزنش کرتے ہوئے اس نے آنکھوں پر ہلکے سے ہاتھ پھیرا۔  
”اس پر جوم سے فٹ پاتھ پر کالج کی کوئی جاننے والی لڑکی اگر اسے دیکھے تو کیا اندازہ لگائے گی؟ اس نے خود کو یاد  
دلایا۔ سامنے اظہار صاحب گاڑی لیے کھڑے تھے۔



”کب سے کھڑا ہوں یہاں تم سے جلدی نہیں آیا جاتا کیا؟“ وہ خفا ہونے لگے۔  
 ”گیٹ پوری چھٹی کے بعد ہی کھلا ہے ابو! آج شاید آپ جلدی آگئے؟ گاڑی میں بیٹھتے ہوئے وہ آہستہ سے  
 بولی۔

”میں چھٹی کے بعد کی بات کر رہا ہوں، یہ تم گیٹ پر فالتو باتیں کرنے کیوں رک جاتی ہو۔“  
 جو یا نے دیکھا ان کی پیشانی پر واضح بل پڑ رہے تھے۔

”یہ معاذ کیا کہہ رہا تھا؟“  
 ”کچھ نہیں، ربیحہ کو لینے آیا تھا۔“ اس کی آواز اور بھی نیچی ہوئی۔  
 ”وہ تو مجھے بھی پتہ ہے مگر۔“

جھنجھلاہٹ میں انہوں نے بات ادھوری چھوڑی، رشتے کا لحاظ آڑے آ رہا تھا ورنہ انہیں معاذ کا ہنستا اور جو یا  
 کی مسکراہٹ بے حد کھلی تھی۔

”بے حد غیر ذمہ دار اور ناکارہ لڑکا ہے“ اور سے اس کی سوسائٹی بھی اچھی نہیں ہے۔ اسلام بھائی نے نہ خود  
 ساری عمر کسی سے بنا کر رکھی نہ ہی بیٹے کو کوئی ادب تمیز سکھائی، اب دیکھ لو مجھے سلام تک کرنا ضروری نہیں سمجھا  
 ”صاحبزادے نے!“

گاڑی چلاتے ہوئے وہ مستقل ہی معاذ کو موضوع گفتگو بنائے ہوئے تھے۔  
 جو یا سر جھکائے سنے گئی، اسے اچھی طرح پتہ تھا کہ وہ یہ سب خاص طور پر اسے ذہن نشین کرانے کے لیے کہہ  
 رہے ہیں۔

”خاندان ہے، رشتے داری ہے، اسی لیے ہم تو پھر بھی نبھارہے ہیں ورنہ ان لوگوں کا رویہ تو ایسا ہے کہ بالکل ہی  
 قطع تعلق کر لیتا بہتر ہے اور جب تک تالی اماں ہیں ان کی شرم میں ہم بھی۔“ ان کا اشارہ واوی کی طرف تھا۔  
 اور جس ممکنہ قطع تعلق کا وہ اکثر ہی ارادہ باندھتے تھے جو یا کو یقین تھا کہ اس پر کبھی بھی عمل پیرا نہیں ہوں گے  
 کیوں کہ اس سے خود ان کی اپنی زندگی کا آدھا لطف جاتا رہے گا۔

سارے گھر کو اپنی بے مثال ترقی کی جتنی خوشی تھی۔ اس سے کہیں زیادہ وہ خاندان کے دوسرے گھروں کی  
 پسماندگی کے قصے دہرا کر خوشی حاصل کرتے تھے۔ معاذ کا گھر ان پر لطف باتوں میں سرفہرست رہا کرتا تھا سو اس  
 دل چسپ باب کو بند کرنا ناممکن تھا۔

”کیسے پھینچتے، چلے میں گھومتا ہے یہ لڑکا، لگتا ہے اسلام بھائی کپڑے دپڑے بنوا کر نہیں دیتے ہیں، ایک  
 طرح سے ٹھیک بھی ہے، جو لڑکا اپنی ذمہ داری اٹھانے کے قابل نہیں، اس پر بے کار کا خرچہ کرنا بے وقوفی ہے۔  
 وہ عادتاً ”نفع نقصان کا تخمینہ لگا رہے تھے۔ جو یا تھوڑا سا رخ موڑ کر باہر دیکھنے لگی۔

گھر میں یہ سب اتنی بار کہا جا چکا تھا کہ اب اس میں کوئی نئی بات نہیں رہی تھی پھر بھی جب بھی کوئی معاذ کے  
 حوالے سے تحقیر آمیز انداز بات کرتا، دل پر ایک چوٹ سی، ہمیشہ ہی پڑتی تھی۔

”معلوم نہیں کیا بنا تھا اس کا؟“ باہر بھاگتے دوڑتے ٹریفک پر نگاہیں جماتے ہوئے وہ بڑی مایوسی سے سوچے  
 ”کوئی امید کوئی آس روشنی کی منہ بھی سی کرن بھی نہیں پھر بھی۔“

اسے اپنے حماقت بھرے دل پر ایسی کسی وقت بڑے ندر کا رونا آتا تھا۔  
 گاڑی اب گھر والی گلی میں مڑ رہی تھی۔

آپا گل کی بچیاں اسے دور ہی سے گیٹ کے باہر کھڑی دکھائی دے گئی تھیں۔  
 حسب معمول ان کی ”تشریف“ آچکی تھی۔



جوا کی کوفت اور بڑھنے لگی۔ آپاگل کی موجودگی کا مطلب تھا کہ یہ ساری کتھا جو وہ سارے راستے سنتی آئی تھی اب مزید اضافے کے ساتھ اور لمبی ہوگی اور خود اس کے لیے ایک لمبی نصیحت۔ وہ کالج کے گیٹ پر معاذ اور ربیعہ کے ساتھ موجود تھی! اظہار صاحب کو یہ خبر اندر جاتے ہی سناؤٹا تھی۔

\*\*\*

فرش اتنا ٹھنڈا تھا کہ پاؤں نہیں رکھا جاتا تھا۔ اس سال سردی کچھ زیادہ ہی پڑ رہی تھی میڑھیوں سے نیچے چیلوں کی ڈھیر کے ساتھ پاؤں جوتے سے علیحدہ کرتے ہوئے سعیدہ نے موسم کی شدت کو محسوس کیا۔

”تیرے تو پیرن ہوئے جارہے ہیں خالہ!“

”تو کم از کم موزے ہی پہن لیتیں اتنی ٹھنڈ ہے۔ اس پرانے سویٹر اور شمال سے سردی رکنے والی ہے کیا؟“ خالہ نے اس کی کم عقلی پر افسوس کیا۔ خود وہ کپڑے بے شک پرانے پہنے رہتیں مگر سردی سے بچنے کا پورا اہتمام رکھتیں۔

موزے سویٹر ایک کی جگہ دو دو چڑھائے رکھتیں اور سر پر اوڑھی چادر کے نیچے سے موٹی ادنی ٹوپی بھی دکھتی تھی۔

”لنڈے بازار سے خرید کر لائی تھی۔ ایک ساتھ چار جوڑیاں خبر ہوتی کہ تیرے پاس ایک بھی نہیں تو۔۔۔ خیر ابھی گھر واپس جاتے ہی نکال کر دے جاؤں گی!“ خالہ نے سعیدہ کی خاموشی سے خود ہی نتیجہ اخذ کر لیا کہ اس کے پاس گرم موزوں کی ایک بھی جوڑی نہیں۔

”نہیں خالہ! اب کہاں ٹھنڈ یہ تو دوبارہ سے ایک لہر آئی ہے ایک دو دن میں ختم ہو جائے گی۔“ پھکی سی مسکراہٹ سعیدہ کے چہرے پر آئی۔

سارا موسم اسی اوھیڑ بن میں نکلا تھا کہ بچوں کے پاس موسم کے لحاظ سے مناسب کپڑے موجود ہیں۔ ٹھیلوں پر بکتے پرانے کپڑوں کے ڈھیر میں سے چھوٹے کے سائز کا سویٹر اور ٹوپا چھوٹے کے گرہا جاسے نیچے پہنے کا سویٹر چھوٹے کا اتنا مسئلہ نہیں تھا بڑے کے چھوٹے ہو جانے والے کپڑے سردی گرمی میں اس کے کام آجاتے تھے۔

سلامتی کے جو تھوڑے بہت پیسے جمع ہوئے تھے اس سے یہی خریداری کی جاسکتی تھی۔

”مگر جو بھی ہے ہزاروں سے بہتر۔ پتہ نہیں کتنے اس سے بھی زیادہ خستہ حالی میں گزارا کرتے ہوں گے۔“ زندگی صبر کا ہار اڑا پڑھتے ہوئے گزر رہی تھی۔ اس نے سامنے بیٹھی عورتوں پر نظر ڈالی۔ حالانکہ آج وہ لوگ جلدی آئی تھیں مگر جو اس سے بھی زیادہ دور اندیش تھیں ان کی تعداد بھی اچھی خاصی تھی۔

سعیدہ کی نگاہیں عظمت بوا کو ڈھونڈ رہی تھیں۔ چیزوں کو ترتیب سے رکھنے والے ملازمین کے ہجوم میں اسے آخر وہ دکھائی دے ہی گئیں۔

اس کے ساتھ آئی خالہ اپنی پرانی ملنے والیوں سے ملنے ملانے میں مصروف ہو چکی تھیں اب کافی دیر انہیں اس کی پروا نہیں ہونا تھی پھر بھی سعیدہ نے اٹھنے سے پہلے انہیں مطلع کرنا ضروری سمجھا۔

”میں ابھی آرہی ہوں خالہ!“ انہوں نے محض سر ہلانے پر اکتفا کیا اور انہماک سے پاس بیٹھی عورت کا قصہ سننے لگیں۔

عورتیں بے شک زیادہ تھیں مگر یہاں آتے ہوئے اتنا عرصہ گزر چکا تھا کہ سارے اصول قاعدے ازبر ہو چکے تھے۔

دونوں قطاروں کے بیچ میں چھوڑے گئے راستے سے گزر کر سعیدہ کو اس جگہ تک پہنچتے ہوئے کوئی رقت نہیں ہوئی جہاں بوا عظمت کھڑی اس سارے سلسلے کو سپروائز کر رہی تھیں۔

”بوا!“ وہ ہلکے سے پکاری۔

”ہاں! کون؟“ وہ کچھ چونک کر مڑیں اور سامنے کھڑی سعیدہ کو دیکھ کر ان کے ہاتھ پر پڑے بلوں میں ایک اور کا اضافہ ہوا۔

”کیا؟“ سعیدہ! یہاں کہاں چلی آرہی ہے وہ تیرے نیچے پھر سارا باغ اجاڑ دیں گے۔ ایک بار اس کے نیچے نے چند پھول میڑھیوں کے پاس رکھے گئے سے توڑ لیے تھے، عظمت بوا اس گستاخی کو آج تک نہیں بھول پائی تھیں۔

”نہیں خالہ! بچوں کو تو میں ساتھ ہی نہیں لائی۔“ سعیدہ کا لہجہ مارے لجاجت کے خوشامد میں بدلتا جا رہا تھا۔

”اچھا کیا!“ بوا عظمت کے چہرے پر پھیلے تاؤ میں تو کمی نہیں آئی مگر پھر بھی سعیدہ کو تھوڑا سا حوصلہ ملا تھا۔ بوا عظمت ایک بار پھر راشن کے تھیلے رکھتے ملازمین کو کچھ ہدایت دینے لگیں۔

سعیدہ نے چند لمحے ان کے فارغ ہونے کا انتظار کیا۔

”ہاں بتا بات کیا ہے؟“ انہیں شاید اس کی مسکینی پر تھوڑا سا رحم آگیا۔

”خالہ! اس بار مجھے تھوڑی سی زیادہ امداد۔“ امید بھری نگاہ سے ان کو دیکھتے ہوئے سعیدہ نے جو درخواست پیش کرنا چاہی تھی بوا عظمت کی مصروفیت کے سبب مختصر کر دی۔ ”اصل میں اس مہینے میرے میاں کا کام ہی نہیں لگ سکا، چھوٹا الگ بیمار رہا ہے مجھ پر بہت قرضہ چڑھ گیا ہے۔“

”اب تو اکیلی تو نہیں یہاں تو سب ہی کا ایک ہی رونا ہے، تجھے اگر زیادہ دلوا بھی دوں تو باقی ساری میری جان لوچنے کے لیے گھڑی ہو جائیں گی۔“

بوا عظمت اس پر بڑی مصیبت سے متاثر ہونے کے موڈ میں نہیں تھیں۔

اور ان کی مجبوری بھی ایک حقیقت ہی تھی۔ ذرا فاصلے پر قطار میں بیٹھی عورتیں اس وقت بھی بڑی کینہ توز نگاہوں سے سعیدہ کو دیکھ رہی تھیں جو بوا عظمت سے کسی ساز باز میں مصروف تھی۔

”مہربانی کرو۔“ اس کی آواز رنہنے لگی۔

بوا عظمت نے اس کی آنسو بھری آنکھوں کی طرف دیکھا اور ہلکے سے بولیں۔ ”اچھا جا کر اپنی جگہ بیٹھ کر تی ہوں کوشش کہ کچھ الگ کر کے رکھ دوں۔“

سعیدہ کے دونوں ہاتھ تشکر کے احساس کے ساتھ بوا عظمت کے سامنے جڑے۔

بوا عظمت فوراً ہی دوسری طرف مڑ گئیں مگر سامنے بیٹھی عورتوں کے لیے یہ بھانپ لینا مشکل نہیں تھا کہ معاملہ پٹ گیا ہے۔

”یہ تو نا انصافی ہے بوا! تمہاری جاننے والیاں پتہ نہیں کیا کیا رعایتیں لے لیتی ہیں ہم بے چارے تو منہ دیکھتے رہ جاتے ہیں۔“ کرخست چہرے والی ایک دلی پٹی سی عورت نے جس کی آواز بھی اس کی شکل کے مماثل ہی تھی صدائے احتجاج بلند کرنے میں دیر نہیں کی۔

دو ایک نے فوراً ”ہاں میں ہاں ملانی۔“

بوا عظمت نے کڑی نگاہ اس سب سے پہلے کہنے والی پر ڈالی۔

”بے کار کافساواٹھانے کی ضرورت نہیں ہے، بیٹھنا ہے بیٹھو ورنہ وہ راستہ ہے باہر کالہ“ انہوں نے انگلی سے اشارہ کیا۔ ”کے کیا دینا ہے یہ فیصلہ بیگم صاحبہ کرتی ہیں ان کے سامنے زبان چلائی تو دوبارہ یہاں گھسنے بھی نہیں



امداد بانٹنے والے دن بوا کے انداز میں رعونت۔ خود بخود آجاتی تھی۔  
سب ہی کو بوا عظمت کے اختیارات کا اندازہ تھا۔ سوان سے بگاڑ بھی منظور نہیں تھا، لہذا ان کی طرف سے  
دھیان ہٹا کر اب وہ ساری واپس اپنی جگہ پر آ بیٹھی اور سب سعیدہ کو گھور گھور کر دیکھ رہی تھیں جو ان کے خیال  
میں اس وقت سارے فساد کی جڑ تھی۔

بوا عظمت کا کام روز بروز مشکل ہوتا جا رہا تھا۔ بظاہر خدا ترسی کے طور پر شروع ہونے والے اس کام میں اب  
جھنجھٹ بڑھتے ہی جا رہے تھے، پہلے سڑک کے اس پار بنی کچی آبادی سے مستحق عورتیں، چاندنی، پہلی جمعرات  
عصر کے بعد زرتاج بیگم کے ہاتھ سے راشن کے تھیلے یا نقد رقم کے لفافے لے کر فارغ ہو جاتی تھیں۔  
اس وقت عورتوں کی تعداد اتنی زیادہ نہیں تھی یا پھر لوگوں کو کار خیر کے اس سلسلے کے بارے میں علم ہی نہیں  
تھا۔

خاص طور پر بلوائے گئے پریس فوٹو گرافر کی مہربانی سے یہ قصہ جلد ہی عام ہونے لگا تو آنے والیوں کی تعداد خود  
بڑھنے لگی۔

ہر بار اتنے نئے چہرے ہوتے کہ یاد بھی نہیں رکھے جاسکتے تھے۔  
بوا عظمت کو اپنی تمام سخت دلی کے باوجود سامنے والی آبادی سے آنے والی عورتوں سے ایک خاص طرح کا تعلق  
محسوس ہوتا تھا۔

ایک تو وہ لوگ بہت عرصے سے آ رہی تھیں اور دوسری پردیس میں ہونے کا حق۔ ان سب کی زیروں حالی بھی  
کنفرم تھی۔

سعیدہ کو بھی وہ جب سے جانتی تھیں جب اس کا پہلا بچہ ہونے والا تھا۔  
دلی پتی، بڑی بڑی آنکھوں اور گندی رنگت والی سعیدہ، جیسے دیکھ کر انہیں رحم کے بجائے غصہ آتا تھا کہ اتنی  
چھوٹی سی عمر میں اس کی شادی کی ہی کیوں گئی تھی آخر؟ لیکن پھر جب مانوسیت بڑھی اور انہیں سعیدہ کی بیٹی اور  
خاندان والوں کی بے مہری کا علم ہوا تو انہیں اس سیدھی سادی لڑکی پر کچھ کچھ رحم آنے ہی لگا۔  
اپنے بچوں کو خود سے لگائے وہ کئی سی ایک طرف بیٹھی رہتی اور سب سے آخر میں آگے بڑھتی۔ کئی بار ایسا  
ہوا تھا کہ اس کے لیے برائے نام ہی کوئی چیز بچتی تب اس کے چہرے پر پھیلی مایوسی خود بتاتی تھی کہ وہ کتنی ضرورت  
ہے۔

ایسے میں کئی بار عظمت بوا کا دل چاہا تھا کہ زرتاج بیگم خود الگ سے کچھ اسے دے دیں۔ مگر وہ میدان صاف  
ہوتے ہی بڑی تیزی سے خود بھی یہاں سے اٹھ جاتی تھیں۔

”جنہیں امداد چاہیے وہ وقت سے پہلے یہاں آ کر بیٹھیں، بعد میں رک کر میں عورتوں کی عادت خراب نہیں  
کرنا چاہتی ہوں۔“

وہ بہت رکھائی سے اپنی بات کہتی تھیں اور پھر کس میں مجال تھی کہ اصرار کر سکے۔  
مگر آج سعیدہ نے پہلی بار ان سے کوئی درخواست کی تھی۔

بوا عظمت کا ذہن مستقل ہی اس ادھیڑ بن میں تھا کہ وہ کس طرح زرتاج بیگم سے اسے کچھ فیور دلا سکیں۔  
بانٹنے پر جو ملازم کھڑے ہوتے تھے ان کو زرتاج بیگم کی سختی سے تاکید ہوتی تھی کہ کسی کو بھی ایک سے زائد راشن  
کا بیگ نہ ملنے پائے، سو وہاں سے کچھ ملنے کا سوال ہی نہیں پیدا ہوتا تھا۔

زرتاج بیگم اب آکر اس اونچی پشت والی کرسی پر بیٹھ چکی تھیں اور عورتیں باری باری آکر ان کے دوسری

طرف کھڑی روزی کے ہاتھ سے سامان پکڑ رہی تھیں۔  
زرتاج بیگم ہر تھیلے کو محض انگلیوں سے چھو دیتیں لینے والی کا سر ہارے تشکر کے اور بھی جھکا جاتا۔ سلام کرتی وہ  
پچھلے قدموں پر ہتی تو دوسری آگے آتی۔ ایک ایک کر کے رش کم ہو رہا تھا۔  
عظمت بوا نے سعیدہ کو بھی آگے بڑھتا دیکھا اور جب وہ روزی کے ہاتھوں سے سامان لے رہی تھی تو اس نے  
بڑی پرانی نگاہوں سے بوا عظمت کی طرف دیکھا بھی مگر وہ دانستہ نگاہیں چرا گئیں۔

زرتاج بیگم کے موڈ کا کچھ بھروسا نہیں تھا۔  
خوش مزاجی اور نیک دلی کا جو مظاہرہ وہ لوگوں کے لیے کر لیتی تھیں وہ بس وقتی طور پر ہی ہوتا تھا۔ گھر کے ملازمین  
اور قریب ترین لوگوں میں سب ہی ان کی بد زبانی اور بد مزاجی کے گواہ تھے۔

سعیدہ کو بوا عظمت کے رویہ سے مایوسی ہوئی تھی۔ تب ہی جب وہ پیچھے ہٹی تو زرتاج بیگم کو سلام کرنے سے  
زیادہ کچھ بھی نہیں کہہ سکی۔

انہوں نے معنی خیزی سے ٹیڑھی نظر سعیدہ پر ڈالی، مگر اس کے بعد والی عورت آگے بڑھ کر ان کی قصیدہ خوانی  
شروع کر چکی تھی۔

”اللہ آپ کے مال اور عزت میں ہزاروں گنا اضافہ فرمائے“ آپ کو لمبی عمر عطا کرے“ آپ کی غریب پروری کا  
اجر۔“

بیگم زرتاج کے چہرے پر بڑی آسودہ سی مسکراہٹ پھیلنے لگی۔  
”بس بس“ اوروں کو بھی آگے آنے دو۔“ مہربانہ انداز میں انہوں نے اسے ہاتھ سے پیچھے ہٹنے کا اشارہ کیا۔ وہ  
جلدی جلدی اس لیے پیروں واپس ہوئی مگر اس کی دعا میں آنے والے کی دعاؤں میں بھی شامل ہو رہی تھیں۔

بوا عظمت کو کبھی کبھار اپنے ذہن پر بڑا بوجھ سا محسوس ہونے لگتا تھا۔  
دو وقت کی روٹی اور سر چھپانے کے لیے چھت کا آسرا کہیں بھی کام کر لیتیں تو مل ہی جاتا۔ یوں ساری عمر کے  
لیے اس تذلیل کا حصہ تو نہ بننا پڑتا۔

برآمدہ تقریباً خالی ہو چکا تھا۔  
عورتیں آگے پیچھے چلتے ہوئے گیٹ کی طرف جا رہی تھیں۔ سعیدہ ابھی بھی سیڑھیوں کے پاس کھڑی تھی۔  
”اب کوئی رہ تو نہیں گیا ہوا؟“ زرتاج بیگم کے پرس میں شاید ابھی کوئی چیک باقی رہ گیا تھا۔ بوا عظمت کو کچھ ایسا  
ہی لگا۔

”رہا تو کوئی نہیں ہے بیگم! مگر ایک لڑکی ہے بے چاری بڑی مصیبت زدہ، اگر اسے کچھ اور۔۔۔!“  
”سفارشوں کا سلسلہ مت شروع کرو بوا! تمہارے جانے والے نکلنے شروع ہو گئے، تو کل کو یہ سارے بھی پتہ  
نہیں کس کس کو لیے چلیں آئیں گے۔ میں یہاں قارون کا خزانہ تو لے کر نہیں بیٹھی ہوں اپنی اوقات میں رہا کرو۔“

زرتاج بیگم نے کھڑے ہوتے ہوئے اچھی خاصی خبر لے ڈالی عظمت بوا بالکل چپکی کھڑی رہ گئیں۔  
گھر کے آدھے ملازمین یہیں موجود رہتے تھے، ان سب کے سامنے اس بڑھاپے میں بے عزتی ہونا خاصا  
تکلیف کا سبب بنتا تھا۔

”پتہ نہیں دل ہی دل میں وہ سب کتنا ہنسے ہوں۔“  
وہ یوں ہی شرمندہ شرمندہ سی کھڑی تھیں تب ہی کسی نے ان کے کندھے پر بڑی محبت سے ہاتھ رکھا۔  
”ان کی تو عادت ہے، تم کیوں دل پرستی ہو بوا! بتاؤ کسے کیا دلوانا ہے، کچھ چیزیں میں نے پہلے ہی سے بچا کر رکھی



ہوئی ہیں۔

بوانے حیرت سے بالکل پاس کھڑی روزی کی طرف دیکھا۔ اس کے چہرے پر بڑی اپنائیت بھری چمک تھی۔  
”اور کیا ہم کیا جانتے نہیں بیگم صاحبہ کی عادت کہ وہ تو اللہ بخشے صاحب مرحوم کے ہاتھ کا شروع کیا ہوا کام جسے انہیں زبردستی نبھانا پڑ رہا ہے۔ ورنہ انہیں کہاں توفیق ہو سکتی تھی؟ پتہ نہیں کتنا دل جلاتی ہوں گی کروڑوں دولت میں سے چند ہزار فالتو خرچ ہو جانے پر۔“

زرتاج بیگم کے ایک اور وفادار نے دل کی بھڑاس نکالی۔

”یہ تو اس قابل بھی نہیں کہ ان سے فالتوبات کی جائے۔ ہماری وفاداریوں کی ذرا بھی توقد ر نہیں ہے۔“  
”دل تو چاہتا ہے کہ اسی وقت لات مار کر چلیں جائیں اس کی نوکری کو جس مرے ہوئے مالک کا لحاظ آڑے

ہے۔

وہ سارے ان کی دل جوئی کے خیال سے اپنے دل کی بھڑاس نکالتے رہے۔

روزی، عنایت اور تو اور وہ منہ چڑھا ڈرا میو راجو بھی جسے عام طور پر زرتاج بیگم کے سب سے زیادہ قریب تصور کیا جاتا تھا۔

سب ہی عظمت بوا کی دل جوئی کے لیے پیش پیش تھے حالانکہ وہ ان سب سے ہی کتنا نالاں رہتی تھیں۔ ان روزی غریب سے تو سیدھے منہ بات کرنے تک کی روادار نہیں ہوتی تھیں۔  
ذرا سی ویر کے لیے بوا عظمت کو شرمندگی بھی ہوئی مگر اپنے سے کہیں جو نیمرز کے سامنے اظہار شرمندگی ان مسلک کے خلاف تھا۔

”اچھا اب بس بھی کرو کیا جمع لگا کر کھڑے ہو گئے ہیں سب میں کون سامری جا رہی ہوں جو سب کے افسوس کرنے کھڑے ہو گئے اور روزی لے کر آ گیا دے رہی تھی۔“  
ان کی آواز میں وہی مخصوص طنطنہ لوٹ آیا جس کے وہ سب عادی تھے۔  
مسکراتے ہوئے سب ادھر ادھر ہو گئے۔

سعیدہ اب پیڑھیوں کے پاس نہیں تھی۔ کچھ جھگڑا سا بڑھتے دیکھ کر وہ خودی وہاں سے ہٹ کر دیوار کے پاس کر کھڑی ہو گئی تھی۔

روزی نے اندر سے لا کر ایک بڑا سا شاپر عظمت بوا کے حوالے کر دیا تھا۔  
اس میں وہ چیزیں تھیں جو ادوی بیگ تیار کرتے ہوئے روزی نے ادھر ادھر کی تھیں۔  
چند ایک گھی اور تیل کے پکٹ، شکر، والیں، چائے کی پتی۔  
عظمت بوانے ایک نگاہ میں اس ساری مالیت کا اندازہ لگایا۔

”یہ اتنی ساری چیزیں کب اڑالیں ٹوٹنے؟“

”تھوڑی تھوڑی کر کے جمع کی ہیں خالہ! ایک بار میں تھوڑی لی ہیں بہت حساب کتاب کر کے دیتی ہیں صاحب!“ روزی نے جھینپتے ہوئے صفائی پیش کی۔

انجی ابھی ان سب کی محبت کا ایک نیا تجربہ نہ ہوا ہوتا تو وہ نہ جانے اس بے ایمانی پر اس کا کیا حشر کرتی تھیں۔

لیکن اس وقت صرف معمولی سا جھڑک کر رہ گئیں۔

”کیا ضرورت ہے ایسی بے ایمانی کی لوں گی خبر کسی وقت تیری اچھی طرح آخر کرتی کیا ہے ان سب کا روزی کھلکھلا کر ہنس پڑی۔



”تھوڑے سے پیسے بنا لیتی ہوں! اور ہر اُدھر بیچ کر جو پیسے ملتے ہیں ان سے تھوڑے سے شوق پورے ہوں اور کیا۔“

اس کا حلیہ اس کے بیان کا گواہ تھا۔ ہاتھ میں مچنگ چوڑیاں، آرٹیفشل جیولری، کلپ، نیل پالش۔ عمر کے تقاضے، خواہشات پر بند باندھنے نہیں دیتے تھے۔ وہ بھی اپنے شوق پورے کرنے کے لیے جو حربہ میں آتا استعمال کر رہی تھی۔

بوا عظمت نے کسی وقت فرصت سے اسے سمجھانے کا ارادہ دل میں باندھا اور شاہراہ کا سیدہ کی طرف پڑیں۔

”لے یہ سنبھال۔“

”اور آئندہ خبردار جو مجھ سے ایسی امیدیں باندھیں۔ میں کون سی گورنر لگی ہوں یہاں۔ معمولی سی نوکریاں اوقات ہی کیا ہے میری!“ باوجود ضبط کے ان کی آواز نہ دھننے لگی۔

سیدہ نے حیرت سے ان کی طرف دیکھا۔

یہاں ان سب پر بوا عظمت کی بالادستی کا گہرا سکہ جما ہوا تھا۔

”اب یہاں مت ٹھہر اور نہ ہی کسی سے بات کرنے کی ضرورت ہے اور اچھی طرح سے چادر کے اندر کر۔ اس سامان کو۔“ خود پر قابو پا کر انہوں نے جلدی جلدی چند نعیتیں کیں۔

”ہوا!“ سیدہ کے دل کو ان کی آواز میں اتاری نمی دکھ دے رہی تھی۔

”مجھے معاف کر دیجئے گا میں نے آپ کو بڑی پریشانی میں ڈالا، آپ کا یہ احسان۔!“

”سن لیا نابلس، اب چلی بھی جا اور جیسے میں نے کہا ہے واپس آئے۔“ انہوں نے اسے وہاں سے روانہ کر کے چھوڑا اور جب تک وہ گیٹ سے نہ نکلی وہیں کھڑی اسے دیکھے گئیں۔ سڑک کے دوسری طرف خاصا ہٹ کر ریل کی پٹری گزرتی تھی، سیدہ کا گھر اس کے ساتھ آباد کچی بستی میں تھا۔

جب تکسہ باہر آئی اس کے ساتھ آئی عورتیں سڑک پار کر کے دوسری طرف جا چکی تھیں۔

”کیا ہوا؟ سیدہ پیچھے کیوں رہ گئی ہے!“ وہیں سے چلا کر خالہ نے پوچھا تو وہ جلدی سے بسانہ بنا گئی۔

”کچھ نہیں خالہ! چپل ٹوٹ گیا ہے اسی لیے تیز نہیں چلا جا رہا۔“

وہ نہیں چاہتی تھی کوئی بھی اسے اس زائد سامان کے ساتھ دیکھے وجہ معقول تھی۔ وہ سب لوگ بھی پھر چپل پڑی تھیں۔ ویسے بھی اکٹھا ہونے کی ایکسٹنشن آتے وقت ہوتی تھی، جاتے ہوئے ہر ایک کو جلدی ہوتی تھی۔

گھر میں اکٹھا سامان لانے کی خوشی قدموں کی رفتار کو تیز اور تیز کرتی۔

چند دن قدرے بے فکری سے پکایا اور کھایا جاسکتا تھا۔ خود سیدہ کو بھی تھوڑی سی بے فکری حاصل ہوئی تھی۔ گھر میں کھانے پینے کا سامان ختم تھا، آج صبح محلے کے دکان دار نے مزید اُدھار دینے سے بھی انکار کر دیا تھا۔ پڑوس سے آئی چاولوں کی پلیٹ اس نے بچوں کو کھلا دی تھی۔

اور خود۔

بھوک کے چبھتے ہوئے احساس نے کسی کمی کا احساس دلایا۔ دال، چاول، روٹی، کچھڑی، میٹھا پراٹھا۔ پکانے کے لیے کتنی ساری چوائس اب اس کے پاس تھی اور بعد میں گرم گرم میٹھی سی چائے۔

اس کے منہ میں سوچ کر بھی پانی آنے لگا۔

حالانکہ فوری طور پر اپنا قرضہ اتارنے کے لیے اسے نقد رقم نہیں ملی تھی، مگر اب اسے اتنی پروا نہیں تھی۔

آج صبح ہی سلائی کے لیے دو سوٹ آئے تھے۔

پیٹ بھر کر کھانا کھانے کے بعد وہ ان دونوں سوٹوں کو بڑے آرام سے تھوڑی دیر میں ہی سی سکتی تھی۔ تھوڑا سا اُدھار تو ان کی سلائی سے چکایا جا ہی سکتا تھا۔

اور پھر کیا پتہ کل برسوں میں اور سلائی آجائے در نہ اور کوئی نہ کوئی کام بھی ڈھونڈا جاسکتا ہے۔ امید کی ننھی ننھی کرنیں بڑی حوصلہ بخش تھیں۔

سائیں کے ”ن بھاری سے شاہراہ کو اٹھا کر چلتے ہوئے اسے ذرا بھی تھکاوٹ کا احساس نہیں تھا۔

آج دونوں بچے وہ پڑوس میں چھوڑ کر آئی تھی اب ان کا خیال بھی بے چین کر رہا تھا۔

”چھوٹا تو یقیناً“ رو رو کر بے حال ہو رہا ہو گا۔“ اس کے بغیر رہتا ہی کہاں تھا۔

”اور جو کہیں بیٹھا مٹی کھا رہا ہو گا تو پتہ نہیں کسی نے دیکھا بھی یا نہیں!“

مگر یہ سب کتنا بھلا لگ رہا تھا۔ سیدہ نے پچھلے کئی دن سے چھائی گھنٹا ٹوپ مایوسی کے خیال تک کو قریب آنے سے روکا۔

”شکر ہے تیرا میرے مولا!“ اس کا رواں رداں شکر گزار ہو رہا تھا۔ بھلا پیٹ بھر کھانا مل جانے کا شکر زندہ صحیح طور پر ادا بھی کر سکتا ہے یا نہیں؟“



سلمان کے سسرال والوں نے اس کو ایک اینڈر کھانے پر بلایا تھا۔

دعوت سلمان کے ذاتی موبائل پر دی گئی تھی۔ آپاگل نے جب سے سنا تھا بے حد برامان رہی تھیں۔

”یہ کیا طریقہ ہے گھر پر فون کر کے امی اور ابا کو مدعو کرنا چاہیے تھا۔ سلمان کو الگ بے شک ایک فون کر لیتے۔“

شاہراہ بیگم بیڈ پر کچھ سوٹ پھیلانے بیٹھی تھیں جن پر کام بننے جانا تھا، مگر وہ اس وقت ان میں قطعی دلچسپی لینے کے موڈ میں نہیں تھیں۔

”یاد ہے امی! میرے سسرال والوں کو آپ نے جب بھی دعوت دی ہمیشہ میرے ساس سر کو ہی فون کرتی تھیں۔“ تھوڑا سا سوچ کر اپنے گہرانے کی ایک بھلی روایت انہوں نے ڈھونڈ ہی لی۔

شاہراہ چچی نے ایک ٹھنڈی سانس بھری۔

”ہم جیسے سیدھے سادے لوگ اب کہاں ملتے ہیں اور دیکھ لو کس بات کی قدر کی ان لوگوں نے! الٹا تمہاری زندگی عذاب بنائے ہوئے ہیں آج تک!“

”سچ کہتی ہیں، نیکی اور شرافت کی تو کوئی قدر ہی نہیں ہے آج کل!“ آپاگل کے چہرے پر مظلومیت کے آثار نمایاں ہونے لگے۔

نویا اور جویا دونوں ہی کمرے میں موجود تھیں۔ کوشش کے باوجود ہنسی ضبط نہ کر سکیں۔

”کیوں ہنسنے کی کیا بات ہے؟ کوئی لطیفہ سنا دیا میں نے!“ انہوں نے تیکھی نگاہوں سے دونوں بہنوں کی طرف دیکھا۔

”نہیں آپا! لطیفہ بے چارہ تو من گھڑت ہوتا ہے!“ نویا نے مسکراہٹ پر قابو پانے کی ناکام سی کوشش کی۔

”تم دونوں سارا لحاظ کھوٹی جا رہی ہو، بڑے چھوٹے کی کوئی تمیز ہی نہیں رہی ہے، ساری ڈھیل آپ کی دی ہوئی ہے!“ انہیں والدہ ہی قصور دار محسوس ہونے لگیں۔



”اصل قصہ تو نمناؤ پہلے۔“ وہ بے زار ہونے لگیں بیٹیوں کی بحث سے۔ ”مسلمان کے سسرال دعوت میں ہے یا نہیں!“

”نہ جانے کا تو خیر سوال ہی پیدا نہیں ہوتا!“ آپاگل تیزی سے واپس اصل موضوع کی طرف آگئیں۔ ”اگر جانا نہیں رکھیں گے تو پھر وہ لوگ ہمیں اہمیت دینا بھی بالکل چھوڑ دیں گے ہم سب کو ہی چلنا ہوگا۔“

”میں تو نہیں جاؤں گی خیر!“ جویا کا انداز بڑا فیصلہ کن تھا۔

”اور میں بھی!“ زویا بھی اس کے ساتھ تھی۔

آپاگل کو ہمیشہ یہی شبہ رہتا کہ ان دونوں میں بڑا پکا گٹھ جوڑ ہے۔ ایک سی صلاح اور ایک فیصلہ۔

”اسی طرح ڈیڑھ اینٹ کی مسجد بنائے رکھو گی تو کل کو زوسہ کے ساتھ کیسے ایڈجسٹ کر دیں گی تم دونوں ہونے والی بھابھی ہے اس کے ساتھ دوستی برھانے کی کوشش کیوں نہیں کرتی ہو۔“

اپنی خفگی کو بھلا کر انہوں نے چھوٹی بہنوں کو سمجھانے کا فریضہ نبھانا چاہا مگر وہ دونوں زوسہ کی طرف سے کسی خوش فہمی میں مبتلا نہیں تھیں۔

”میری تو خیر انہیں شکل بھی یاد نہیں ہوگی۔ منگنی والے دن سلمان بھائی نے تعارف کرایا تو بس ایسے سرسری سے انداز میں انہوں نے میری طرف دیکھا تھا۔“ زویا کو اچھی طرح یاد تھا۔ ”اور ویسے بھی اسگے ہفتے میرے تین ٹیسٹ ہیں!“

وہ انٹر سائنس پری میڈیکل میں پڑھ رہی تھی اور اپنی پڑھائی کا اس کے پاس ہر وقت ہی بڑا مضبوط جواز رہتا تھا۔

”کوئی بات نہیں یہ دونوں گھر پر رہ لیں گی ہم لوگ چلے جائیں گے!“ شاکر بیگم کو دیگر تفصیلات ڈھمکنے کرنے کی جلدی تھی۔

منگنی کے موقع پر ان کے ہاں سے اتنا کچھ آیا تھا اب خالی ہاتھ جانا تو مناسب نہیں تھا سو ان کے شایان شان کچھ انتظام کرنا بھی ضروری تھا۔

”کسی اچھے ہوٹل سے ایک لے لیں اور کسی مشہور دکان کی مٹھائی وغیرہ!“

”بس صرف یہی!“ وہ تھوڑی سی حیرت زدہ بیٹی کی شکل دیکھنے لگیں۔

”تو پھر کیا لے کر جانا چاہتی ہیں آپ سارے گھر والوں کے جوڑے اوس!“

”ان لوگوں کے ہاں سے کتنا کچھ آیا ہے۔ اس کا کچھ تو بدلہ اٹارنا ہی چاہیے!“ شاکر بیگم ان کے طنز پر چڑھی گئیں۔ مگر آپاگل کا نکتہ نظر سراسر دوسرا تھا۔

”اس چکر میں مت پڑیے کہ بدلہ بھی اٹارنا ہے۔ جو بھی ان کے ہاں سے آ رہا ہے خاموشی سے رکھتی جائیے سب ہی لڑکی والے بھیجتے ہیں زوسہ کے ماں باپ تو ہیں بھی بے حد پیسے والے اگر کچھ کر رہے ہیں تو ہم پر اس تھوڑی ہے!“

آپاگل کی تھوڑی بڑی سہل تھی اور اس پر عمل کرنے میں بڑی عافیت تھی انہیں گھر میں سب سے زیادہ دارو پیسے ہی تو نہیں سمجھا جاتا تھا۔

شاکر بیگم نے بڑی اطمینان بھری نگاہوں سے انہیں دیکھا۔

بات پھر سے دعوت کے لیے اپنی ذاتی تیاریوں کی طرف مڑ گئی۔ آپاگل کو وہ رہ کر جویا کے وہاں نہ جانے افسوس ہو رہا تھا۔

”زویا تو چلیں چھوٹی ہے ابھی مگر جویا کو تو آنا جانا چاہیے لوگوں سے ملے جلے گی تو اچھا رشتہ ملنے میں آسکتی ہے۔“

رہے گی!“

جویا نے فوراً ہی مڑ کر ان کی طرف دیکھا۔

”میری فکر کرنے کی ضرورت نہیں ہے کسی کو ہمیں نے ایک بار منع کر دیا ہے نا جانے سے!“ وہ اتنی سرد مہری سے کہہ رہی تھی کہ کسی کو مخاطب کرتی تھی۔

”کیوں نہیں کرنی فکر کیا ہمیشہ یہیں بیٹھے رہنا ہے میں تو کہتی ہوں امی!“ وہ خفا ہوتے ہوئے امی کی طرف مڑ گئی۔

”کو شش رہنا چاہیے کہ سلمان کے ساتھ ساتھ جویا کی بھی شادی نہ سہی، منگنی تو کم از کم ہو ہی جائے!“

”آپاگل پلینز!“ جویا کو ان کی بات جتنی بے تکلیفی تھی اور اتنی ہی تکلیف دہ بھی۔

”غلط نہیں کہتا ہے میں نے سلمان کی شادی اچھے گھرانے میں ہو رہی ہے تو اب آگے تم دونوں بہنوں کے لیے بھی کچھ اچھا ہی ہونا چاہیے“ خاندان میں تو کوئی بھی لڑکا اس قابل نہیں دکھائی دیتا ہے!“ انہوں نے اپنی اسی صاف گوئی کا مظاہرہ کرتے ہوئے جس پر انہیں ہمیشہ بڑا فخر ہوتا تھا جویا کے چہرے پر کچھ تلاشنا چاہا۔

”آخر آپ لوگ خاندان والوں کے کیوں پیچھے رہ گئے ہیں کسی نے آپ کو آج تک کوئی تکلیف دی ہے کیا؟“

”تمہیں کیوں اتنا برا لگتا ہے؟“ آپاگل نے اس کی چڑچڑاہٹ کو بڑی معنی خیزی نگاہوں سے دیکھا۔

ان کی ایکس رے لیتی ہوئی نگاہوں کو برواشت کرنا آسان نہیں ہوتا تھا اور اب جب سے انہیں یہ خبر ملی تھی کہ وہ کالج کے گیٹ پر معاذ اور ربیعہ کے ساتھ خوش گپیاں کرتی ہوئی پائی گئی تھی وہ یوں ہی بات بات پر اسے کریدنا شروع کیے ہوئے تھیں۔

ان کی تسلی کے لیے وہ کوئی جواب دینے بھی نہیں پائی تھی کہ کمرے کا دروازہ کھول کر سلمان اندر چلا آیا۔

اس کے چہرے پر مسکراہٹ تھی۔

”کیا ہو رہا ہے بھئی بڑی رونق ہے!“ آج کل وہ بڑے خوشگوار موڈ میں رہتا تھا بڑی دیر سے کمرہ بند کیے زوسہ سے باتیں کر رہا تھا سو اس وقت اور بھی خوشگوار رہت طاری تھی۔

”تمہاری سسرال کی دعوت کی تیاری ہے اب تو!“ آپاگل شاد ہو جانے والے انداز میں بولیں۔

”کیا آپ لوگ بھی ان کی دعوت کرنے کا پروگرام بنا رہے ہیں مگر گھر پر مت کیجئے گا کسی ہوٹل وغیرہ میں اریج کریں۔“

وہ پھلے ہوئے کپڑے ایک طرف کر کے ان کے قریب بیٹھ چکا تھا۔

”پہلے ان کی دعوت میں تو ہو آئیں پھر ہم بھی کر دیں گے“ آپاگل کو اس کا مشورہ پسند تو نہیں آیا تھا مگر مصلحتاً بات کو ٹال گئیں۔

سلمان کے چہرے پر اب بھن سی نمودار ہونے لگی۔ ”زوسہ کے گھر کب دعوت ہے؟“

”ہے تو سہی“ آپاگل کی آواز لڑکھرائی ”امی! آپ نے ہی تو بتایا تھا۔“ وہ کنفیوز سی ہو کر شاکر چچی کی طرف دیکھنے لگیں۔

”مجھے کون سا ان کے ہاں سے فون آیا تھا اسی نے آکر اطلاع دی تھی کہ اس اتوار کو زوسہ کے گھر دعوت ہے۔“ وہ جھنجھلا کر بیٹے کی طرف دیکھنے لگیں۔

”تو وہ تو انہوں نے صرف مجھے بلایا ہے۔ سارے گھر کو انوائٹ تھوڑی کیا ہے۔“ سلمان نے لا پرواہی سے صورت حال واضح کی تو لمحے بھر کے لیے تو بڑی خاموشی سی چھا گئی۔

سب سے پہلے زویا کھلکھلا کر ہنسی اور پھر جویا۔ آپاگل نے ایک قبر بھری نگاہ دونوں بہنوں پر ڈالی اور پھر جب ان کی ہنسی رکنے نہ پائی تو سلمان سے پہلے ان کی خبر لے ڈالی۔



”کس قدر خوشی ہوئی ہے تم دونوں کو“ ایسے ہی لوگ ہوتے ہیں جنہیں اپنی عزت کرانا نہیں آتی، مگر ہم تو حس نہیں ہیں۔“ انہیں سلمان کی اطلاع پر حقیقتاً ”رنج ہوا تھا۔“

”تم نے کسے قبول کر لی ان کی دعوت، صاف کہنا چاہیے تھا کہ سب گھروالوں کو بھی بلاؤ، تب میں آسکوں گا۔“

”کمال کرتی ہیں کیا! ایسے کہا جاتا ہے کیا، ہائی سوسائٹی کے اپنے طریقے ہوتے ہیں، زبردستی پکڑ پکڑ کر ایک ایک کو نہیں پوچھا جاتا۔“ سلمان کو دقیا نو سیت کا یہ مظاہرہ ذرا بھی نہیں بھایا تھا، ”اور ابھی تو انہوں نے مجھے گھر انوائٹ کیا ہے، ورنہ میں اور زوسیہ اگر کہیں باہر بھی کھانے پر جائیں تو وہ لوگ اعتراض کرنے والے نہیں ہیں۔“

اس نے اپنی امیر کبیر سسرال کی روشن خیالی کو مزید بتایا۔

”وہ نہیں کرتے ہوں گے اعتراض، مگر ہم تو سو بار کریں گے، ہمارے اپنے اصول قاعدے ہیں جن کی پاس داری بھی کرنی ہے۔“

شاکرہ چچی نے خاندانی پن کا مظاہرہ کرنا چاہا مگر سلمان نے بے ساختہ ہی ان کے آگے ہاتھ جوڑ دیے۔

”پلیز امی! میرے لیے اب اس طرح کے مسئلے نہ کھڑے کریں، زوسیہ کے گھروالوں نے اگر ایسی باتیں محسوس کر لیں تو سخت برا مانیں گے۔“

”اور ہمیں جو برا لگا ہے اس کی تمہیں کوئی پروا نہیں، ارے اگر تم ہی اپنے گھروالوں کو عزت نہیں دلو، آؤ گے تو انہیں کیا بڑی ہے، جو کل کو وہ ہمیں پوچھیں گے۔“

آپا گل کا رنج غصے میں تبدیل ہو رہا تھا، انہیں سلمان سے بڑی توقعات تھیں اور اس کی منگنی پر سب سے زیادہ پرجوش بھی وہی تھیں۔

”میرے وہاں جانے سے گھروالوں کی عزت میں کیا کمی واقع ہو جائے گی اور بعد میں جب میں وہاں جایا کروں تو کیا سارا خاندان میرے ساتھ چلا کرے گا؟“

وہ اتنی بے مروتی سے بات کر رہا تھا کہ جو یا کو بھی افسوس ہونے لگا۔

”منگنی کا سارا خرچ ان لوگوں نے اکیلے اٹھایا، آپ سب کو اتنے تحائف دیے، ہمارے ہاں کیا کچھ نہیں بھیجا اور آپ لوگوں نے جواباً کیا کیا؟“

”ہمیں تو تم نے ہی منع کر دیا تھا کہ کچھ کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔“ شاکرہ چچی کی آواز اس بار کمزور تھی سلمان کے چہرے پر طنزیہ سی مسکراہٹ گہری ہونے لگی۔

”اپنے فائدے کی بات تو آپ لوگوں نے فوراً ہی مان لی تھی، اب یہ بھی مان لیں، جب میں کہہ رہا ہوں۔“

اس کا سیل فون بج رہا تھا، سواپنی بات کہتا ہوا وہ کمرے سے باہر جا چکا تھا۔

”یہ تو ابھی سے ہی بدل گیا ہے اسی! شادی کے بعد کا تو خدا ہی حافظ ہے، دیکھا کیسی بے مروتی سے بات کر رہا آپا گل نے، مایوسی سے شاکرہ چچی کی طرف دیکھا، جو ابھی تک دروازے کی طرف ہی دیکھ رہی تھیں۔“

”کیا کہہ سکتے ہیں!“ انہوں نے ایک ٹھنڈی سانس لیتے ہوئے بیڈ پر پھیلے کپڑوں کو ہاتھ سے دوسری طرف کیا۔

”ان کو تو سمیٹ کر رکھ دے جو یا! ابھی تو دل برا ہو رہا ہے بہت!“ تنگہ بیڈ کی پشت سے لگا کر وہ نیم دراز ہو گیا۔

”مجھے تو بتائیں، میں کیا کروں!“ آپا گل روہانسی ہونے لگیں۔ ”تین دن سے سسرال میں ایک ایک کو بتا رہی ہوں کہ اتوار کو سلمان کی سسرال میں دعوت پر جاری ہوں، میاں الگ مذاق اڑائیں گے اب۔“

ان کی پریشانی بھی فطری تھی۔





لانڈری سے استری ہو کر آئے کپڑے شام سیدھی تانی کے کمرے میں ہی پہنچاتی تھی۔ وہاں سے پھر الگ الگ کر کے سب کی الماریوں میں رکھتی تھی۔

ایک صرف خیام کی الماری کو کھولنے کی ممانعت تھی جس کی سختی سے تاکید تھی کہ اس کی الماری کو شام ہاتھ نہ لگائے بلکہ صرف الماری ہی نہیں اسے شام کے ہاتھ سے اپنا کوئی بھی کام کروانا پسند نہیں تھا۔

صبح کی چائے سے لے کر رات کے کھانے تک پکانے کا فریضہ شام ہی انجام دیتی تھی مگر ان کے ہاں باہر سے کھانا آنے کا سلسلہ بھی زوروں پر رہتا تھا۔

گلی میں ایک سے بڑھ کر ایک کبابیے موجود تھے۔ کوئلے پر منگتے تھے، تکیے، کبابوں سے انھیں خوشبو راستہ چلنے والوں کے قدم تھامے لیتی تھی۔ آگے چلیں تو پوری چھوٹے ننھاری، سری پائے، کٹنا کٹ۔

تانی ستارہ جان و ہمشیرہ کا گھرانہ کھانے بنے کا سدا سے ہی شوقین تھا۔ خیام کے لیے یا تو وہ خود ہی اپنی نگرانی میں کھانے کی بڑے لگواتی تھیں اور جو وہ خود بڑے ہاں میں براجمان ہوتیں تو گیتی آرا کے سپروخیام کے کام ہوتے کھانا چائے، کپڑے، استری۔

گھر میں اس کے علاوہ کسی کو فرصت بھی نہیں تھی ہر شخص مصروف اور مصروفیت بھی چھوٹے بڑے اتنے خانوں میں بیٹھ ہوئی کہ شمار مشکل۔

اسے لے دے کر صرف ایک کالج ہی جاتا ہوتا تھا باقی کسی کام کی تو وہ بھی ہی نہیں۔ جب چھوٹی تھی، نگینہ نے بہت کوشش کی کہ وہ کم از کم سر کی پہچان تو سیکھ لے مگر اتنی کندھن کہ دو تین ماہ سر کھپانے کے بعد باسٹر بھی خود ہاتھ جوڑ کر اٹھ کھڑے ہوئے تھے۔ رقص کی تربیت کے لیے بھی وہ انتہائی ناموزوں تھیں۔ فی زمانہ فلمی رقص کا جتنا بھی رواج چل پڑا ہو ان کا گھرانہ پشت پشت سے چلی آنے والی اپنی کلاسیکل کی روایت پر نازاں تھا۔

تانی ستارہ بتاتی تھیں کہ ان کی والدہ کے زمانے بھی اس بات کی سختی سے احتیاط کی جاتی تھی کہ گھر میں کوئی ایسی ملازمہ بھی نہ رکھی جائے جس کو کلاسیکل سے ذرا بھی شدہ بدھ نہ ہو۔

اس وسیع و عریض مکان کی سامنے وار، گل رخ اور گلناز بھی بعد میں چاہے دوسری ”مصروفیت“ میں پڑیں ابتدا میں اپنی روایت کو برقرار رکھتے ہوئے انہوں نے بھی رقص میں ہی عبور حاصل کیا تھا۔

اور وہ پٹاخہ الماس۔ گو ابھی منظر عام پر نہیں تھی مگر بہت چھوٹی عمر سے زیر تربیت تھی۔ گلاتدرتی طور پر اچھا نہیں تھا جس کا فطری طور پر ان سب کو رنج تھا مگر رقص میں آگے چل کر وہ کیا طوفان اٹھانے والی تھی جس کا بہ خوبی اندازہ کیا جاسکتا تھا۔

نگینہ کو گیتی آرا کے نکما نکلنے کا بے حد دکھ تھا۔ نہ ہنر نہ ذہانت نہ غذا۔ ان کے ہاں ان ہی تین چیزوں کی مانگ تھی اور جو بڑے ٹھیک ٹھاک تناسب میں یہ تینوں اجزا آپس میں مل جائیں تو سمجھو بس وارے کے نیارے۔ سارے زندگی کا آسرا ہو جائے۔

لانڈری سے آئے کپڑوں کو الگ کرتی نگینہ نے سو دو زیاں کا گوشوارہ رقم کرتے ہوئے ٹھنڈی سانس بھری۔

”خیر تو ہے اتنی اداسی کیوں؟“

ستارہ تانی کا ہاتھ پان لگاتے ہوئے ذرا کا حالانکہ سوال فضول ہی تھا۔

نگینہ اکثر ہی اداس اور ناامید ہی دکھتی تھی پھر بھی وہ وہ نہیں پاتی تھیں۔

”کیسی مایوس مت رہا کرو۔ ہوسو لو بھلا ہمارے ہاں اداسی کا کیا کام؟ کھیل تماشوں میں زندگی گزرتی ہے یوں

گھر بستوں والی بے زاری مت طاری رکھا کرو خود پر۔“

دل میں ایک چھین کا احساس تو جاگا مگر منہ بھی بڑے زور سے آلی۔

”صحیح کہہ رہی ہیں ویسے یہ اچھے بھلے گھر بار لیے بیٹھی عورتوں کے ساتھ مسئلہ کیا ہے اماں! اتنی رعایتوں ہوسو لوں کے باوجود ان کے پاس خوشی کا فقدان! ان کی کہانیاں سنو اور پرہو تو ایک سے بڑھ کر ایک مصیبت کی ماری لگتی ہیں اوپر سے دم گھونٹنے والا ماحول، کبھی کبھی تو رحم بھی آتا ہے اور کبھی ایسی جلن محسوس ہوتی ہے کہ اللہ کی پناہ۔“

”بیویوں! فضول مت سوچا کرو!“ تانی کا ہاتھ پھر سے پان بنانے میں مصروف ہو گیا۔ ”ویسے تو حسد کی آگ بھی

برہی ہے مگر ہمدردی ہمارے کام میں نہیں چلتی۔ ہمارے ہاں آنے والے ان ہی شریف زادیوں سے بیزار ہو کر آتے ہیں۔ ہم نے ہی ہمدردی کا خانہ کھول لیا تو چل گیا ہمارا کام!“ تانی نے اس کی طرف پان بڑھایا۔ ”ارے گھوڑا گھاس سے یاری کر لے گا تو پھر کھائے گا کیا۔؟“

تانی ستارہ کے طرز گفتگو میں ایک خاص ادا تھی۔ ویسے تو بڑی روانی سے بولا کرتیں مگر جہاں کوئی بات خاص طور پر سمجھانی ہوتی وہاں الفاظ پر ایک مخصوص انداز میں زور بھی دیا کرتیں۔ ساتھ میں چہرے اور آنکھوں کے تاثرات بھی لحظہ لحظہ بدل جاتے۔

قریبی سارے لوگوں کو اچھی طرح سے پتا تھا کہ تانی ستارہ کی آدمی گفتگو تو خاموشی کی زبان میں ہی ہوا کرتی ہے۔ زندگی میں ملی مستقل ناکامیوں نے نگینہ کو ویسے ہی کٹھور اور تنگ دل کر دیا تھا۔ ستارہ جان کی نصیحت نے ایک بار اور یاد دہانی کروادی۔

”مجھے کیا پڑی ہے کسی سے بھی ہمدردی کرنے کی اماں! یوں ہی ایک بات کہہ گئی۔ میری بلا سے دفغان ہوں ساری کی ساری۔ مجھ سے کون ہمدردی کرنے آیا تھا جب فیض علی خون تھوکتا ہوا یہ دو لڑکیاں چھوڑ کر مرا تھا۔“

وہ واپس اپنی فارم میں آگئی۔ لہجہ میں سارا گلہ اپنی ذات کے لیے تھا۔ خون تھوک کر مرے ہوئے فیض علی کے لیے ذرا بھی رعایت نہیں تھی۔

تانی ستارہ جان نے ایک سخت سی نظر بیڑی پر ڈالی۔ اختلاف رائے کا بھی بڑا عجیب ہی سلسلہ تھا۔

”فیض علی غریب تو بڑا بھلا شخص تھا۔ زندگی ہی کم لکھوا کر آیا تھا۔ اللہ اسے غریق رحمت کرے۔“

”اوہ نہ“ نگینہ نے بے پردائی سے سر جھٹکا۔ ”گر وہ زیادہ عمر بھی لکھوا کر لایا ہوتا تو اب تک تماش بینوں کے لیے جان بولتیں ہی لا رہا ہوتا اور کرنا کیا تھا اسے۔“

”اتنا مالغہ بھی اچھا نہیں خیر، بھلا چھی بھلی اپنی دکان چلاتا تھا ساز ٹھیک کرنے کی۔ ستارہ ہار مونیم ڈائلن، طلبہ ہر چیز بگڑ کر اس کی دکان میں آتی تھی اور پھر جیسے دوبارہ جی اٹھتی۔ محلے والیاں آج تک کہتی ہیں کہ فیض علی جیسا باہر آج تک بھی پھر محلے میں نہیں بیٹھا۔“

تانی ستارہ کو غریب طبیعت والے مرحوم داماد سے کبھی کوئی شکایت نہیں ہوئی تھی۔ رسول پہلے کہیں سے پھرتا پھرتا فیض علی اس محلے میں آسا تھا۔ یہاں اس کے ہنر کی کچھ نہ کچھ قدر و منزلت بھی تھی۔ روزی روٹی کا آسرا بنتا تھا سو یہیں رہ پڑا۔ تانی ستارہ نے کچھ سوچ کر نیچے بنی دکانوں میں سے سب سے چھوٹی دکان اسے بیٹھنے کے لیے کیا دی وہ ان کا بندہ بے دام بن کر رہ گیا۔ دس خدمات بلا عوض انجام دے ڈالتا۔

تماش بینوں کی جوتیاں سیدھی کرنے کا طعنہ نگینہ اسے اس کی سابقہ کارکردگی کے سلسلے میں دیتی تھی۔

نگینہ کے منہ میں بڑا سا پان تھا۔ سو فوری جواب ممکن نہیں ہوسکا مگر چہرے کے تاثرات بتا رہے تھے کہ اسے



حسب معمول والدہ کے فیض علی کے لیے گئے خیر کے کلمات برے لگے ہیں۔

اسے فیض علی سچی بات ہے اس وقت بھی نہیں بھایا تھا جب نکاح تباہی پر دستخط کر کے بے ہوش و حواس اسے قبول کیا تھا۔ آگے کی ساڑھے چار سالہ ازدواجی زندگی میں بھی وہ دل بھر کر اس سے بیزار رہی اور اب جب اسے اس دنیا سے رخصت ہوئے بھی برسوں بیت چکے تھے تب بھی اس بھولی بستی یاد کے ساتھ کئی کا احساس ہی جڑا ہوا تھا۔

”یہاں تو ساری زندگی تھرڈ کلاس کے ڈبے میں ہی سفر کرتے گزری اماں! فلموں میں بھی یہی اوقات رہی اور یہی پھر راجہ بھوج آئے تو وہ بھی گنگو تلی ہی نکلے۔“ اپنی بات پر وہ خود ہی بڑے زور سے ہنسی۔

ستارہ نانی مسکرائیں تک نہیں۔  
گمینہ کے ساتھ قسمت نے کچھ عجیب ہی چکر چلائے رکھا تھا۔ صورت شکل کی اچھی خاصی تھی۔ خوب گورا رنگ اور بڑی بڑی آنکھیں، شخصیت کے کمزور پہلوؤں کو پس پشت ڈالے رکھتی تھیں۔ چاہنے والے بھی میسر آئے مگر بس یوں ہی اوپر سے۔ ایسی گھڑی پارلی کوئی نہیں نکلرائی جو جان دار نے کے دعوے کے ساتھ آنکھیں بند کر کے پیسہ اڑانے کا بھی جگر رکھتی ہو۔

اچھے وقت کا انتظار کرتے کرتے عمر کے بہترین سال ہاتھ سے سونے کے سکوں کی مانند پھسلنے لگے تو نانی ستارہ کوچ بچ برے وقت نے گھیرا تھا۔ یہ وہی دن تھے جب فیروزہ انہیں چھوڑ کر جا چکی تھی اور اس کی طرف سے ایسی گہری خاموشی چھائی ہوئی تھی کہ اب واپسی کی امید بالکل مدہم ہو چکی تھی۔ انہیں لگتا کہ اب گمینہ بھی بڑی ہیں۔ اس کے نقش قدم پر چلی کہ چلی! اپنی بے حد مضبوط شخصیت کے باوجود انہیں مستقبل کے بارے میں خدشات ستائے لگے تھے اور سے فیروزہ کی جدائی وہ بہ مشکل خود کو سنبھال رہی تھیں۔

گمینہ کے پاس وہی ایکسٹرا کی لائن میں کھڑے ہو کر ڈانس کرنے کا کام آتا یا پھر مشکل سے دو چار لائن کارول مل جاتا، گھر کی محفل البتہ اس کے علاوہ تھی۔

مزید آگے جانے کا ایک فی صد چانس بھی اب نظر نہیں آتا تھا تب ہی نانی ستارہ نے بہت سوچ کر فیض علی احسان کرنے کی ٹھانی تھی۔

اس کی حیثیت اب پرانے نمک خوار کی سی تھی، خود اپنے آپ کو اس نے کیا جواز دے کر مطمئن کیا ہو یہ تو خود ہی جانتا ہے مگر جس طرح وہ چند سالوں میں بی بی کا شکار ہو کر ختم ہوا۔

اسے اس کی ”غیرت“ کے کھاتے میں ہی ڈالا گیا۔ کھلے دے لفظوں میں اب بھی کبھی کبھی یہ بات کہی جاتی تھی کہ فیض علی کے بے شک منہ میں زبان نہیں تھی مگر غریب گمینہ کے طرز زندگی کو دل پر لے گیا تھا۔

گمینہ تک بھی اڑتی اڑتی باتیں پہنچتی ہی رہتی تھیں۔ سامنے کھنے کی تو خیر کس میں ہمت تھی، حوالہ دینے والی بھی بے نقط سنائی اور قبر میں پڑے فیض علی پر بھی روزِ مشرعوں اٹھونکنے کا اعلان کرتی، اس وقت بھی فیض علی حوالے سے اسے نہ جانے کیا کیا یاد آنا شروع ہو چکا تھا کہ ماتھے کے بلوں میں اضافہ ہی ہوتا جا رہا تھا۔

”ایسے ہی عزت دار تھے تو لگا لیتے کہیں آلو چھو لے کا ٹھیلہ۔ یہاں کنجریوں کے محلے کے بیچ آکر سنا ضروری کیا! میں تو حق بات کہتی ہوں اماں! اجتنی آرام کی زندگی ہمارے گھروں کے مرد گزارتے ہیں اتنی دنیا میں کوئی نہیں گزار سکتا۔“

زے کاٹل، پیچی، ہڈ حرام۔“  
خیام آج اتفاقاً ”جلدی کالج“ سے واپس آیا تھا۔ بیڑھیاں چڑھ کر اس نے سامنے کے رخ پر ٹھلے محرابوں پر

برآمدے میں قدم ہی رکھا تھا۔  
پچھلے برآمدے پر بد سیلتگی اور نحوست کا جیسا بھی راج ہو بیرونی آرائش پر یہاں بے حد توجہ دی جاتی تھی۔

محرابوں پر سفید اور کاسنی جالی کے دھڑے پر دے بڑے اہتمام کے ساتھ اطراف میں بندھے رہتے تھے۔ یہاں سے وہاں تک کا دبیز قالین، پینٹل کے چمکتے ہوئے گملوں میں لگے ہوئے مصنوعی پودے، چھت سے نیچے کی طرف آتے ہوئے جھاڑ فانوس، دیواروں پر لگی پینٹنگز۔

اوپر آنے والوں پر فوری بڑا گہرا خوشگوار اثر چھوڑتے اور یہاں کے مکینوں کے بے حد ”کلچرڈ“ ہونے کا ثبوت دیتے۔ ہر شخص چند لمحے یہاں رک کر ستائشی نگاہوں سے اس سارے اہتمام کو نظر بھر کر ضرور ہی دیکھتا تھا۔

بر اس نے آج تک اس سب کو دیکھنے کی ضرورت ہی نہیں سمجھی تھی۔  
آج تک پتہ نہیں چلا تھا کہ پینٹل کے گملوں میں لگے مصنوعی پودے کون سے ہیں، دیواروں پر کتنی اور

کیسی پینٹنگز ہیں یا اوپر سے لٹکتے ہوئے جھاڑ فانوس کیسی سحر انگیز روشنیاں بکھیرتے ہیں، جو نیچے سے گزرنے والوں کے قدم تھامتے ہیں۔

وہ تو یہاں سے اس تیزی سے گزرتا تھا جیسے لمحے بھر کی بھی دیر اسے پتھر کا بنا دے گی۔  
یہاں سے گزرتا اس کی مجبوری تھی، باہر سے آنے کا یہی ایک راستہ تھا۔ تھوڑے فاصلے پر جو دسرا راستہ

اوپری منزل کی طرف آتا تھا وہ نانی ولد دار کے برآمدے میں کھلتا تھا جو اس نے آج تک بھی استعمال نہیں کیا تھا اور نہ ہی بھی کرنے والا تھا۔

اس کی خالہ گمینہ جس وقت یہاں بسنے والے مردوں کی خوش بختی کا ذکر کر رہی تھی۔ خیام اسی وقت اس شاہی برآمدے میں داخل ہوا تھا۔

بالکل سامنے پڑنے والا بڑا ہال، اس وقت بالکل خالی ہوتا تھا، مگر وہ پھر بھی اس کی طرف دیکھنے سے بھی خوف کھاتا تھا، کبھی کبھی تو اس کا دل چاہتا تھا کہ کاش کچھ ایسا ہوتا کہ وہ سڑک سے سیدھا اپنے کمرے میں پہنچ جایا کرتا۔

نہ گلی، نہ بیڑھیاں، نہ یہ برآمدہ۔  
مگر ایسا کچھ بھی نہیں تھا۔

پچھلے رہائشی حصے کی طرف جانے کے لیے یہ سارے مقام، اس کی زندگی میں روز اسی طے شدہ ترتیب کے ساتھ پوری پابندی کے ساتھ آتے تھے۔

”زے کاٹل، پیچی، ہڈ حرام۔“ اس نے گمینہ خالہ کو کہتے سنا۔  
”اوپر سے کھانے کو ترنوالے، جیب پیسوں سے بھری ہوئی، استری کلف والے کپڑے پہن کر ایسے پاؤں رکھتے

ہیں زمین پر جیسے سارا دن بڑی حلال کی کمائی کر کے آئے ہیں۔“  
خیام کھلے ہوئے دروازے سے محض چند قدم کے فاصلے پر ٹھنک کر رکا۔

نگاہ خود بہ خود اپنی پینٹ کی جی، جمائی کر پڑ گئی اور وہ حیاں پیسوں سے بھرے والٹ پر۔  
”سورتیں ساری عمر بڑیاں کھلاتی ہیں، مگر ان کا کیا جا رہا ہے، ایک ذرا سی آنکھ ہی تو بند رکھنی ہے، بد لے میں

سارا مفت کا میٹس آرام میسر ہے۔ بے غیرت کہیں کے۔“  
خیام کو اپنی ہتھیلیاں کیلی ہوئی محسوس ہوئیں۔

گمینہ کے لہجے کی حقارت، نچلے سے بھی نچلے درجے کو چھو رہی تھی۔  
حالانکہ وہ خود بھی کبھی اپنے آپ کو اپنی نگاہ میں باعزت قرار نہیں دے پایا تھا مگر یہ انکشاف کہ وہ جو اس ساری

ذلت و خواری کے اصل ذمہ دار ہیں خود ان کی نظر میں اس کی اوقات کا کیا عالم ہے، بڑا عجیب سا احساس لیے ہوئے تھا۔

ستارہ نانی بھی کچھ کہہ رہی تھیں مگر خیام نے صرف وہی سنا جو گمینہ کی زبان پر تھا۔



”فیض علی کون سا الگ تھا، مرتا نہیں تو ساری عمر یہیں گھٹنے سے لگا بیٹھا رہتا ہے کار کا بوجھ بنا۔“

وہ جو کچھ بھی کہہ رہی تھی، خالو فیض علی کے حوالے سے کہہ رہی تھی۔

اس نے یہ بات خود کو بڑی دقت کے ساتھ سمجھانی چاہی۔ ”اور وہ خالو فیض علی نہیں ہے اور نہ ہی وہ ساری عمر اس کیٹنگری میں رہنا ہی چاہتا ہے جس پر اس وقت نگینہ خالہ کی پھنکار پڑ رہی ہے۔“

کالج فائل اور ابھی ذرا دیے پہلے فوٹو اسٹیٹ کرائے نوٹس کے پلندہ پر خیام کی گرفت لاشعوری طور پر سخت ہوئی۔

وہ ان سب میں شامل نہیں تھا۔ اس کی گواہی ہاتھ میں تھی یہ کتابیں تھیں۔

اس نے اپنی معتبری کے اس اہم ترین ثبوت سے شاید مورل سپورٹ لیتا چاہی۔

پھر بھی خالو فیض علی سے محسوس ہونے والی مشابہت اور گہری ہی ہو رہی تھی۔

ہاتھوں میں کتابوں کی جگہ کوئی ٹوٹا ہوا ساز تھما دیتا تو ہو ہو دیتی۔

اسے یکایک ایک عجیب سا خوف گھیرنے لگا۔ ایسے جیسے خالو فیض علی بالکل قریب ہی کہیں موجود ہوں، بہت قریب۔

اتنے کہ وہ اسے خود کو چھوتے ہوئے محسوس ہو رہے تھے۔

کیا خبر ان کی روح اب بھی اس بجے سجائے برآمدے میں تابع داری کے ساتھ گھومتی پھرتی ہو۔

اپنے ہی جیسے کسی ناکارہ وجود میں حلول ہونے کی اتنے برسوں سے منتظر ہو۔

خوف کی ایک سرد سی لہر اس کے پورے وجود میں دوڑی۔ وہ خود فلمیں نہیں دیکھتا تھا، مگر کالج میں لڑکوں کی زبانی

ہارر فلموں کے مخصوص موضوع پر باتیں بہر حال کانوں میں پڑتی ہی رہتی تھیں۔

نانی ستارہ کا محرابی دروں والا پر آمدہ پر اسرار سے سنائے میں ڈوب رہا تھا۔

اندرا بھی بھی گفتگو جاری تھی۔ خیام کا دھیان اب اس طرف نہیں تھا، وہ یہاں سے جلد سے جلد ہٹ جا رہا تھا۔

نوعمری کاواہموں بھرادل بڑے زور سے دھڑک رہا تھا۔ اپنی پوری ہمت جمع کر کے اس نے تیزی سے نانی ستارہ

کے کمرے کے کھلے دروازے کے آگے سے گزرنا چاہا۔ ”مگر پکڑا گیا۔“

”خیام!“

نانی کی آواز میں وہی مخصوص سالانہ جھجکاؤ نہ چاہتے ہوئے بھی عادی ہو چکا تھا۔

”جی!“ اسے دروازے میں رکنا پڑا۔ ”السلام علیکم۔“

”آج کالج سے جلدی چھٹی ہو گئی بیٹا!“ سلام کے جواب کے ساتھ ہی انہوں نے پوچھ لیا۔

”جی!“ خیام نے ہونٹوں پر زبان پھیری۔

نانی کی تجربہ کار نگاہوں نے دور سے ہی کسی ”گڑبڑ“ کو بھانپا۔ ”دھر آؤ میرے پاس۔“

”وہ نانی!“ اچکچاتے ہوئے اس نے ہمانہ تلاشا۔ ”مجھے تھوڑا سا کام ہے پڑھانی کرنی ہے۔“

نانی کا شبہ یقین میں بدلا۔

”کر لیتا پڑھانی یہاں ذرا دھنٹ میرے پاس آکر بیٹھو۔“

خیام ابھی بھی دروازے میں جما کھڑا تھا۔

نگینہ نے ذرا ناگواری سے اس کی طرف دیکھا۔

”آئے ہائے“ کیسا دل ہے تیرا خیام! اماں اتنی محبت کرتی ہیں تجھ سے اور تو ان کی ذرا سی بات ماننے میں اتنی

جل جنت کرتا ہے۔“

”چپ چاپ اگر نانی کے پاس آکر کھڑا ہو گیا، دواتنے میں اپنا پان وان آگے سے سرکا چکی تھیں۔“

”یہ ہاتھ کیوں اتنے ٹھنڈے ہو رہے ہیں۔ طبیعت تو ٹھیک ہے؟“ ستارہ نانی نے اس کا ہاتھ تھام کر تشویش کے

ساتھ اس کے چہرے کی طرف دیکھا جہاں پسینے کے قطرے چمک رہے تھے۔

”کیا ہوا ہے، کسی سے لڑائی ہو گئی ہے کیا؟“

وہ سوال پر سوال کے جاری تھیں۔ ”ضرور زرینہ کے بھتیجیوں نے کچھ کہا ہے، وہی آئے دن فساد مچائے رکھتے

ہیں گلی میں۔ ابھی بلوائی ہوں ایسی خبر لوں گی کہ۔“ نانی ستارہ اس کی پریشانی کی وجہ کا اندازہ بھی خود ہی لگا چکی

تھیں اور خیام سے ان کی محبت کا تقاضا تھا کہ وہ اس پر فوری ایکشن لیں۔

”بجٹ مشاما!“

خیام کو جب لگا کہ وہ پڑوس والی زرینہ آپا کو بلاوا بھیجنے والی ہیں تو انہیں روکنا ہی پڑا۔

”کوئی لڑائی نہیں ہوتی ہے میں تو سیدھا کالج سے آ رہا ہوں۔“

”تو پھر یہ اتنے پسینے کیوں آ رہے ہیں۔ ابھی تو ٹھیک سے گرمی شروع بھی نہیں ہوئی ہے۔“ وہ اسے اپنے پاس

بٹھا چکی تھیں اور اب اپنے دوپٹے سے اس کا چہرہ صاف کر رہی تھیں۔

نانی کے دوپٹے میں سے بڑی دل فریب سی خوشبو آتی تھی۔

دھیمی دھیمی مسکور کن سی، وہ ہمیشہ عطر کا استعمال کرتی تھیں۔

برکون سا یہ اسے نہیں خبر تھی۔

”ایسے ہی گھبراہٹ سی ہو رہی تھی نانی! اب ٹھیک ہوں۔“ وہ ہلکے سے بولا۔

ان کی شفقت بھری قربت میں دانتی بڑا سکون تھا، ذرا دیر کے لیے تو اسے ایسا ہی لگا تھا۔

سارے وہم، خوف، خالو فیض علی کے ساتھ ہی کہیں برآمدے میں ہی تحلیل ہو چکے تھے۔

”نظر لگی ہے اسے تیار ہو کر جب صبح کالج جاتا ہے تو ماشاء اللہ ہر ایک کی نظر اس پر اٹھتی ہے۔“

سخت دل نگینہ خالہ کو بھی اس یتیم سیر بھانجے پر کبھی کبھار پیار آتی جاتا تھا۔

”مشاما!“ اس نے مڑ کر نانی کی پکار پر آئی شاما کی طرف دیکھا۔ ”جا گیتی یا صندل سے کہہ کہ ایک جگہ میں شربت

بنا کر لائیں۔ خیام کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔“

”اچھا جی!“ وہ خوشی خوشی فوراً ہی مڑ گئی۔ اسے بالکل بھی برا نہیں لگتا؟ یہ خیام کو اس کا ہاتھ اپنے کاموں

میں لگنا برا کیوں لگتا ہے۔

اس کے لیے تو ایک طرح سے اچھا ہی تھا کہ اس بہانے کچھ کاموں سے جان چھوٹی رہتی تھی۔

”کچھ بات کیا کر خیام! ایسا غیروں کی طرح کٹا کٹا سا کیوں رہتا ہے؟“ بڑی محبت سے اس سے کہتی ہوئی نگینہ نے

وہم و گمان میں بھی نہیں تھا کہ خیام کی انہر کی فی الوقت وہی اکیلی ذمہ دار ہے۔

اس نے ذرا سی نگاہ اٹھا کر نگینہ کی طرف دیکھا۔ بے حد گورے رنگ پر ڈارک لپ اسٹک اور آنکھوں پر نیلا آئی

شیڈ۔

اسے وہ ہمیشہ بہت عجیب سی دکھتی تھیں۔ کم از کم اس گلی سے باہر وہ جتنی عورتوں کو دیکھتا تھا ان میں سے کوئی

بھی ایسی نہیں تھی۔

بازاروں میں، گلیوں میں، گوری، کالی، زرد و عورتیں خوش حال نظر آنے والی تو ایک طرف۔ شکن آلود چادروں

اور گھسی ہوئی چیلوں والی عورتیں جو شام ڈھلے دور سڑک پر لائن سے کھڑے، سبزی کے ٹھیلوں پر دن بھر کی باسی



سبزی پر ایک ایک پیسے کے لیے بھاؤ تاؤ کرتی دکھائی دیتی تھیں۔  
ان میں بھی کیسی شرمندگی سی دکھتی تھی۔ یہاں کی ہنگامہ آرائی سے بچ کر جب وہ روڈ ماٹری پر مجبور ہوتا تو اپنے ہی تکلیف دہ تجزیے کیے جاتا۔

قدم قدم پر خود اپنے آپ سے شرمندہ ہونے والی حقیقتیں منہ چراتی تھیں۔  
خیام کی نظر دوبارہ جھک چکی تھی۔ شرم کا جگمگ کون لا کر رکھ گیا تھا۔  
اسے تو بس نگینہ خالہ کے ہاتھ نظر آ رہے تھے جن میں کتنی ہی انگلیاں جگمگ رہی تھیں۔  
”یہ لوبی لو۔“

اسی انگلیوں بھرے ہاتھ نے خوش رنگ شرم کا گلاس اس کے آگے کیا۔  
تو وہ چونک کر اٹھ کھڑا ہوا۔

”میرا دل نہیں چاہ رہا۔“  
اس کی حرکت اتنی غیر متوقع تھی کہ نگینہ کے ہاتھ میں تھا گلاس چھلک ہی گیا۔  
چادر کا سرا اور قالین دونوں پر تھوڑا شرم برک۔

”یہ کیا طریقہ ہے؟ کچھ تمیز ہے کہ نہیں۔“ نگینہ کالا ڈھیلا رخست ہونے میں محض پل ہی لگا۔  
”نہیں ہے مجھے تمیز اور آپ پہلے خود تو سیکھ لیں پھر دوسروں کو کہیے گا!“ وہ فوراً ہی پلٹ کر بولا۔  
ایک بے بسی بھرا غصہ جو ہر وقت ہی دل میں پلتا تھا اسے بد تمیزی پر اترنے پر مجبور کرتا تھا۔

”دیکھ رہی ہیں اب آپ! اس طرح بات کرنا ہے، یہاں سب اس کی محبت میں مرے جاتے ہیں۔“ دروازے کی طرف جاتے ہوئے اس نے نگینہ کو کہتے سنا۔

”خیام۔ خیام۔!“ نانی ستارہ اسے آواز دے رہی تھیں مگر وہ باہر چاچکا تھا۔  
برآمدے میں اب سناٹا نہیں تھا، گھنگھروں کی آواز تار رہی تھی کہ صندل اور الماس کے رقص کا سبق شروع ہو چکا ہے۔ خیام نے ایک ٹھوکر کے ساتھ اپنے کمرے کا دروازہ کھولا۔

\*\*\*

دن میں اتنی اچھی طرح چھڑکاؤ کیا گیا تھا کہ اب سہ پہر کے اس پرسکون وقت میں مٹی کی بڑی پیاری سی خوش بھیل رہی تھی۔

سراب نے اپنے طور پر چڑھ دیا اور گلاب کے گملے مزید لا کر کمرے کی دیوار کے ساتھ ساتھ رکھ دیے تھے۔  
ایسی گلابوں کی تیز خوشبو، موتیا کے پھولوں کی مدہم سی خوشبو کے ساتھ آگ گل گل مل رہی تھی۔ معاذ نے ایک گہری سانس لے کر اس دل فریبی کو محسوس کیا۔

خوشبوؤں کا تال میل بھی جو محسوس کرو تو کیسی پراسرار سی کیفیت میں لیے چلا جاتا ہے۔  
چند لمحوں کے لیے تو معاذ کا بھی بے ساختہ ہی دل چاہنے لگا کہ کرسی کی پشت سے ٹیک لگا کر اس فسوں میں اترنے لگے۔

پر خیال و خواب کی یہ دنیا اس کے فرصت کے لمحوں کی سا تھی تھی۔ یہ وقت پوری توجہ اور ذمہ داری مانگتا تھا۔  
اس نے دوبارہ نگاہ سامنے کھلے اخراجات کے تخمینے کی طرف لگائی۔  
کل ملا کر سولہ ہزار سات سو بیس روپے اخراجات کی مد میں دکھائی دے رہے تھے۔  
جب کہ پارٹی فنڈ میں جمع ہوئے تھے بارہ ہزار۔ چار ہزار سات سو بیس روپے کا یہ فرق اس کے اپنے کھاتے میں

آیا تھا۔

خیر یہ کوئی ایسی پروا کرنے والی بات نہیں تھی۔ اس طرح کے خرچوں کو وہ ”نقصان“ کی مد میں گنتے بھی نہیں تھے۔ ان میں سے کوئی بھی اس زائد خرچ کی ذمہ داری لے لیتا تھا۔

وہ چوں کہ کاز (مقصد) کے لیے سب سے زیادہ پر جوش رہتا تھا، سو سب سے زیادہ پیش پیش رہتا۔  
رجسٹر سے نگاہ اٹھا کر اس نے سامنے بیٹھے بچوں پر ایک طمانیت بھری نگاہ ڈالی۔

وہ سب بے انتہا محنت سے اپنی کاپیوں پر جھکے ہوئے تھے۔

رجحان انہیں ابتدائی حساب کروا رہا تھا۔ اس کی مدد کے لیے شہزاد بھی ساتھ تھا۔ اس سے پہلے معاوضے ایک ساتھی لڑکے کے ساتھ مل کر اردو کا سبق دیا تھا۔ بچے امید سے بڑھ کر ذہن ثابت ہو رہے تھے۔ انہوں نے حروف تہجی کی پہچان میں چند دنوں میں ہی مہارت حاصل کر لی تھی۔ اب وہ الفاظ کو جوڑنا سیکھ رہے تھے۔

حساب میں ابھی وہ کتنی لکھنے کے مرحلے میں تھے اور حساب کے فوراً بعد انہیں انگریزی کا سبق لینا تھا۔ عدیل اور ایک اور لڑکا ذرا ہٹ کر بیٹھے اسی کی تیاری کر رہے تھے۔

وہ لوگ ٹیم کی شکل میں کام کر رہے تھے اور سارا کام پری پلان ہوتا تھا۔

ایک کلاس میں جو کچھ کرنا مقصود ہوتا، اس کی تیاری مکمل رکھی جا رہی تھی، اس طرح ٹارگٹ کو پورا کرنے میں آسانی رہتی تھی۔ ان لوگوں کو اس بات کا ابھی طرح احساس تھا کہ ان کے شاگرد ان عام ”لاڈلوں“ سے یکسر مختلف ہیں جنہیں میٹھی نیند سولینے کے بعد مائیں پیار سے اٹھاتی ہیں، فستیں کر کے ناشتہ کرواتی ہیں، فرمائشوں سے بھرا لہجہ بات میں سمجھاتی ہیں اور پھر ہاتھ چوم کر دعاؤں کے ساتھ رخصت کرتی ہیں۔

یہاں وہ بچے آ رہے تھے جن کا بچپن افلاس کے مہیب اندھیرے نکل رہے تھے اور اپنے کندھوں پر ذمہ داریوں کا بھاری بوجھ اٹھائے وہ اندھا دھند ان ہی اندھیروں کے مسافر تھے جہاں روشنی کا ایک جگنو بھی نہیں جگمگاتا تھا۔  
معاذ اور اس کے ساتھیوں نے اس تیرکی میں ایک ننھا سا دیپ جلانے کی کوشش کی تھی۔

انہوں نے کام کا ایسا طریقہ وضع کیا تھا کہ بچوں پر کم سے کم بوجھ رہے اور وہ تھوڑے سے وقت میں یہاں سے زیادہ سے زیادہ سیکھ کر اٹھیں۔ وہ سب بچے آدھے سے زیادہ دن کی مزدوری نمٹا کر یہاں جمع ہوتے تھے اور بعض تو یہاں سے براہ کروا پس اپنے کام پر ہی چلے جاتے تھے۔ ان تھکے ہوئے جسموں کے ساتھ اگر وہ لوگ یہاں آ رہے تھے تو یہ صرف ان کا شوق تھا جو انہیں یہاں کھینچ کر لے آ رہا تھا۔

معاذ نے حاضری کار رجسٹر اٹھا کر نام پیکار نام شروع کیے۔

”صابر حسین“

”محمد منظور“

گو حاضری کی یہ فارمیلیٹی ضروری نہیں تھی مگر وہ لوگ جس سوچ کو لے کر یہ کام شروع کر چکے تھے اس میں خاص طور پر اس ”غیر اہم“ کام کو اہمیت دی گئی تھی۔

نام پیکار سے جانے پر بچوں کو جو خود اپنی اہمیت کا احساس مل رہا تھا، وہ بڑا قیمتی تھا۔

معاذ نے نوٹ کیا تھا کہ اپنا نام پیکار سے جانے پر پہلے جو بچے بڑے جھینپتے ہوئے کھڑے ہوا کرتے تھے اب بڑے اعتماد کے ساتھ ذرا سے ”پیس سر“ کہتے ہیں۔

معاذ کو دھیرے دھیرے آتی یہ تبدیلی بڑی اچھی لگ رہی تھی۔

”عبدالاحد!“

”عبدالصمد!“



اپنی تمام تر خوش امید کی باوجود وہ اس کے لیے اواس ہونے لگا۔  
 کام اب تقریباً "اختتام" پر تھا سو وہ رجسٹرار و ساری کاپیاں جن پر بچے کام کر چکے تھے جمع کر کے اندر کمرے میں چلا آیا۔  
 لکڑی کی برانی الماری میں دو خانے اب ان چیزوں کے لیے مخصوص ہو چکے تھے۔ بچوں کو ہوم ورک نہیں دیا جاتا تھا سو وہ اپنی کتابیں ساتھ نہیں لے کر جاتے تھے۔  
 یہ فیصلہ رحمان کا تھا۔  
 حجاز نے اس کی مخالفت بھی کی تھی اس کے خیال میں بیگ تمام کر گھر جانا بھی بچوں کے لیے ایک خوشگوار تجربہ بن سکتا تھا مگر رحمان متفق ہونے کے باوجود عملی طور پر اس کے خلاف ہی رہا۔  
 اس کا خیال تھا کہ بہت جلد یہ بیگ اور کتابیں اسٹیشنری بے پروائی کی نذر ہو جائیں گی۔  
 بات کسی حد تک تھی بھی درست۔  
 معاذ کو نہ چاہتے ہوئے بھی ماننا پڑی تھی۔  
 الماری تھوڑی سے اخرا تفری کا شکار ہو رہی تھی سو وہیں رک کر اسے ٹھیک ٹھاک کرنے لگا۔  
 کتابوں کا بیوں کو ایک کے اوپر ایک جماتے ہوئے ایک دم ہی رعبہ کا خیال آ گیا۔  
 وہ جو اسے اتنی ذمہ داری اور سلیقہ مندی سے یہ الماری ٹھیک کرتے دیکھے تو اس کی حیرت کا کیا عالم ہوا۔  
 اسے سوچ کر ہی ہنسی آنے لگی۔  
 رعبہ کی نگاہ میں بلاشبہ سستی و کاہلی میں وہی حرف آخر تھا۔  
 باہر سے اچانک ہی کسی کے زور زور سے پونے کی آوازیں آنے لگیں تو وہ الماری بند کر کے باہر نکل آیا۔  
 بچے اٹھ کر جانا شروع ہو چکے تھے اور ایک کرخت سے چرے والا شخص بڑے بگڑے ہوئے تیوروں کے ساتھ رحمان کے قریب کھڑا ہوا تھا۔  
 "شرم تو نہیں آتی دو سروں کے بچوں کو بگاڑتے ہوئے۔ دماغ خراب کر کے رکھ دیا چاروں میں لڑکے کا آج کام سے بھاگے کل گھر سے بھاگے گا تو رپورٹ پولیس میں تمہارے ہی نام کی کٹاؤں گا۔"  
 معاذ کو معاملے کو سمجھنے میں محض بل ہی لگا وہ یقیناً "ساجد کا باپ ہی تھا۔  
 رحمان اسے سمجھانے کی کوشش کر رہا تھا مگر اس کی برہمی بڑھتی ہی جا رہی تھی۔  
 "ہمت دیکھے ہیں تم جیسے خیر خواہ اپنی لائڈری چکانے کے لیے یہ وکان سجا کر بیٹھ گئے ہو جو بے وقوف بن رہے ہیں تمہارے ہاتھوں ہمیں بتاؤ ہمیں تمہاری اصلیت کا اچھی طرح پتا ہے۔"  
 اس کا لہجہ حقارت سے پر تھا۔  
 معاذ نے رحمان کا چہرہ مسخ ہوتے دیکھا۔  
 "کیا ہے ہماری اصلیت اور کیا برائی کر کے بیٹھے ہیں ہم تمہارے ساتھ جو تم یہ فساد کھڑا کر رہے ہو۔"  
 معاذ تیز قدموں سے رحمان کے برابر آکھڑا ہوا رحمان طبیعتاً "مزاج کا تیز تھا۔ دولت مند باپ کا بیٹا تھا سو کسی کی ٹیڑھی بات سننے کا عادی بھی نہیں تھا اس وقت خلافت عاوت وہ بہت ٹھہراؤ کا مظاہرہ کر رہا تھا۔  
 "مجھے کیا سب کو پتا ہے اس طرح کے ڈراموں کا مطلب خوب پیسہ سمیٹتے ہو غریبوں کے نام پر یہاں سے بھی اور باہر سے بھی یہ اس جی اودالا کا رویہ خوب چل رہا ہے پاکستان میں۔"  
 وہ چاہے جاہل مطلق سہی مگر "باخبر" آدمی تھا۔ اس سے پہلے کہ رحمان اس الزام تراشی کے جواب میں جذباتی ہو جاتا۔ معاذ نے ہاتھ کے اشارے سے اسے روکا۔

"طیس سر!" "طیس سر" کی گردان جاری تھی۔  
 "رشید احمد"  
 "مجھ ساجد"  
 "طیس سر!"  
 معاذ کا قلم دفعتاً رُکا۔

"ساجد!" اس نے نگاہ اٹھا کر دو سری لائن میں بیٹھے بچے کی طرف دیکھا۔  
 بڑی بڑی آنکھوں والا دھلا پتلا سا بچہ جس کی عمر گیارہ بارہ سال سے زیادہ نہیں ہوگی معاذ کی خصوصی توجہ پر پتہ نہیں شرمایا کر یا گھبرا کر سر جھکائے کھڑا تھا۔  
 "یہاں آؤ بیٹا!" معاذ نے نرمی سے کہا تو وہ اپنی لائن سے نکل کر اس کے قریب آکھڑا ہوا۔  
 "کیا بات ہے" آکھڑا نہیں رہے تھے؟ "اپنی بات کہہ کر اس نے چند لمحے توقف کیا مگر وہ خاموش ہی رہا۔  
 "طبیعت خراب تھی یا کوئی اور بات؟" معاذ نے محبت سے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا تو وہ کچھ اور سمٹ گیا۔  
 شفقت بھرا یہ نس شاید اس کے لیے اجنبی تھا۔  
 "پوری تین کلاسیں تم غیر حاضر رہے ہو پڑھائی کا حرج تو ہوتا ہے نا بیٹا! کوئی مسئلہ ہے تو مجھے بتاؤ۔" معاذ کو اس کے پچھلے پورے ہفتے غائب رہنے پر تشویش رہی تھی اور ان پچیس بچوں میں یہ پہلی غیر حاضری تھی۔  
 "ابا ناراض ہوتے ہیں جی!" اس کے گلے سے پھنسی پھنسی سی آواز نکلی جو اتنی مدہم تھی کہ اگر وہ معاذ کے بالکل قریب نہ کھڑا ہوتا تو اسے سنائی بھی نہیں دیتا۔  
 "چھا!" معاذ کے چہرے پر ہلکی سی تشویش ابھری۔ "کیا کہتے ہیں؟"  
 "بس یہ کہ پڑھنا نہیں ہے کام کا حرج ہوتا ہے حالاں کہ میں تو واپس جا کر دوبارہ کام پر لگتا ہوں دیہاڑی پوری کرتا ہوں۔"  
 معاذ کے محبت بھرے لہجے نے اسے سہارا دیا تھا تو وہ اپنی بات کو بہتر طور پر بیان کر پایا۔ سامنے رحمان اور وہ بچہ سا تھی بچوں کو کام کرواتے ہوئے اب ساجد کی سیٹ تک پہنچنے ہی والے تھے۔  
 "چھا ابھی تو جا کر تم اپنا کام کرو تمہارے ابا سے میں خوب بات کر لوں گا۔"  
 "نہیں سر! ابا سے بات مت کیجئے گا۔" وہ ایک دم ہی گھبرا کر جلدی سے بولا۔ "وہ بہت غصے والے ہیں آپ نہیں پتا۔"  
 معاذ ہلکے سے مسکرایا۔

"تم پریشان نہ ہو جاؤ پڑھو شاباش!"  
 وہ خاموشی سے جا کر واپس اپنی جگہ پر بیٹھ گیا تھا مگر اس کے چہرے پر پھیلی بے چینی صاف محسوس ہو رہی تھی۔  
 معاذ چند لمحے پر سوچ سی نگاہوں سے اس کی طرف دیکھ گیا۔  
 اس طرح کے مسائل پہلے سے ہی متوقع تھے انہیں پتا تھا لوگ بہ مشکل ہی بچوں کو پڑھانے پر رضامند ہوتے تھے کیونکہ اس طرح وہ اس معاشی سپورٹ سے محروم ہونے کا خدشہ محسوس کریں گے جو ان ننھے بچوں کی مشقت کے نتیجے میں حاصل ہو رہی تھی۔ رحمان وغیرہ کام ختم کرا چکے تھے اور اب آج کی پڑھائی کا آخری مرحلہ چل رہا تھا۔

معاذ کی نگاہ کئی بار ساجد پر پڑی اور ہر بار وہ اسے مضطرب سا لگا۔  
 معلوم نہیں بے چارے بچے کو کتنے شدید رد عمل کا سامنا کرنا پڑا تھا۔



”دیکھیں بھائی صاحب! ایسا نہیں ہے، ہماری نیت پر شک نہ کریں، ہم صرف ان بچوں کی بھلائی چاہتے ہیں۔“  
 پڑھ لکھ جائیں گے تو زندگی زیادہ بہتر انداز میں گزار سکیں گے۔“ معاذ نے بہت ٹھنڈے انداز میں اسے جواب دیا۔

”کیسی بہتر زندگی گورنر لگ جائے گا کہیں کا۔“  
 ”گورنر نہ سہی، جہالت کا احساس تو مٹ جائے گا کم از کم۔ اسے پر اعتماد زندگی کی طرف قدم بڑھانے سے روکیں۔“

اس شخص کے چہرے پر مذاق اڑاتی سی مسکراہٹ پھیلنے لگی۔  
 ”ساجد دن میں پرلی سڑک والی مارکیٹ میں دکانوں کے آگے جھاڑو لگاتا ہے، لوگوں کا سامان گاڑیوں تک پہنچاتا ہے، مارکیٹ بند ہونے کے بعد اسی سڑک پر رات گئے تک ایک کڑھائی مرغی والے کے ہاں لوگوں کے جھوٹے برتن دھو رہا ہے اور جس دن صبح کو مارکیٹ کی چھٹی ہوتی ہے، اس روز پوری لے کر نکلتا ہے، کچرے میں سے کچھ چھنے کے لیے۔“

معاذ نے قریب کھڑے ساجد کی طرف دیکھا۔ اس کا چہرہ اپنی مصروفیات کی تفصیل پر شرمندگی سے زرد پڑا تھا۔

معاذ نے بہ مشکل خود کو کمپوز کر کے اس شخص کے گھٹیا پن کو برداشت کرنا چاہا، جو اپنے معصوم بھخت کش پن کو اس طرح سفاکی سے بے عزت کر کے نہ جانے کون سے جذبہ کی تسکین کر رہا تھا۔  
 ”تمہارے ہاں سے اردو، انگریزی پڑھ کر نکلے گا تو یہ سب کام کر سکے گا یہ؟ شرم کھائے گی اسے ہاتھ میں جھانکا پکڑتے ہوئے بھی اور جھوٹے برتنوں کا ڈھیر دھوتے ہوئے بھی، میں اسے قانون مرنے نہیں دینا چاہتا ہوں، ساجد!“

اس نے سختی سے بیٹے کا بازو تھام کر مڑنا چاہا تو معاذ سامنے آگیا۔  
 ”شاید آپ اپنی جگہ درست ہوں، مگر آپ صرف تاریکی کی طرف کیوں دیکھتے ہیں، ہو سکتا ہے تھوڑا سا پڑھ لکھ ساجد کسی بہتر کام میں لگ جائے بہتر سوچنے کے قابل۔“  
 ”معافی صاحب!“ اس نے ایک جھٹکے سے بیٹے کا بازو چھوڑ کر معاذ کے آگے ہاتھ جوڑے۔ ”ہمیں ہمارے حال پر چھوڑ دو، یہاں پڑھ لکھ بے روزگاریوں کی پہلے ہی بہت بھیڑ ہے۔ آفیسری انہیں ملتی نہیں ہے اور سب کام کرنا ان کی شان کے خلاف، بیٹھے ہیں ماں باپ پر بوجھ بنے ہوئے۔ ساجد بنا کسی شرم کے اپنا پیٹ تو پیال ہے ہمارے لیے یہی بہت ہے۔“  
 اس بار وہ جواب سننے کے لیے رکا بھی نہیں۔ ساجد کو بازو سے کھینچتے ہوئے فوراً ہی مڑ گیا۔ معاذ یا مہمان اسے روکا بھی نہیں۔

اس کے جواب میں کہنے کے لیے زیادہ مضبوط دلیل ان کے پاس کوئی نہیں تھی۔  
 وہ دونوں باپ بیٹے نظروں سے اوجھل ہو چکے تھے اور ماحول پر بڑی بو جھل سی خاموشی چھا رہی تھی۔ تقریباً سارے بچے جا چکے تھے، دو تین جو یہ تماشا دیکھنے کی غرض سے کھڑے تھے وہی تھے جو سراب کے گیراج پر کرتے تھے۔

”یہ تو بہت برا ہوا، اس طرح تو ایک ایک کر کے سب بچے یہاں سے جاسکتے ہیں۔“ پیچھے سے شزا کی آواز آئی۔  
 معاذ اور مہمان دونوں نے مڑ کر دیکھا۔

”ایسا نہیں ہو گا۔ ساجد کو میں واپس لاؤں گا۔“ معاذ کے لہجے میں پختہ یقین تھا۔  
 (باقی آئندہ شمارے میں ان شاء اللہ)



# دلارشا

خیام کا تعلق اس دنیا سے ہے جہاں دن سوت اور راتیں باگتی ہیں۔ ستارہ نانی، نگینہ خال اور دلدار نانی نے اس کی پرورش کی حدناز و نعمت کی ہے۔ پھر بھی وہ اس زندگی سے سخت لبدیدہ خاطر ہے۔ حتیٰ کہ ایک دن وہ اس گھر سے کسی کو بتائے بغیر نکل آتا ہے۔ راستے میں اس کا نظر اوس سالار سے پڑتا ہے جس سے اس کی شناسائی ہے، لیکن وہ یہ کام کرتا ہے۔ سالار تمام معاملہ فی الفور سمجھ جاتا ہے۔ گھر سے نکلے ہوئے خیام رقم کے علاوہ نانی کے زیورات بھی انھیں لے کر آتا ہے۔ اسے کوئی پشیمانی نہیں ہے۔ سالار لاری آؤ۔ تک خیام کو چھوڑتا ہے۔ خیام کے لیے سالار کا رویہ حیران کن ہے۔ شہر آکر اسے کئی روز تک بے روزگار رہنا پڑتا ہے۔ وہ بابو شوکت کے ہوٹل میں قیام کرتا ہے۔ زیورات کے ساتھ بیٹی ترائی پوڑیاں دیکھ کر خیام کو شدید دھچکا لگتا ہے اور ٹپلی مرتبہ اپنے پیچھے رہ جانے والی کا بھروسہ ٹوٹ جانے کا دکھ ہوتا ہے۔ ربیعہ کا تعلق سفید پوش خاندان سے ہے۔ اس کے والد سرکاری محکمے کے ایمان دار ہیڈ کلرک ہیں۔ جبکہ بھائی معاذ بالکل ابا کا پرتہ رفاہی کاموں میں وہ ہر چیز بھولے رکھتا ہے۔ حتیٰ کہ اپنی پڑھائی بھی۔ اماں اور دادی ہر دم معاذ اور ربیعہ کے لیے دعا گو ہیں۔

دوسرا گھرانہ اظہار چچا کا ہے جو ظاہری نمود و نمائش اور پیسے کو سب کچھ سمجھتے ہیں، سرکاری محکمے میں کلرک ہونے کے باوجود وہ اوپر کی کمائی سے اچھا خاصا کمایچکے ہیں۔ خاندان بھر میں ان کی امارت کی دھوم ہے۔ بچپن میں بڑے بیٹے سلمان کی نسبت ربیعہ جبکہ جو یا کی بات معاذ سے ملے ہوئی تھی لیکن بدلتے حالات نے اس فیصلے پر خاک ڈال دی ہے۔ چچا نے





سلمان کی مٹانی شہر کے مقبول بزنس میں پروف کمال کی بیٹی زویہ کمال سے کردی جس پر سب کو صدمہ ہوتا ہے۔ اس اقدام پر نسبتاً مطمئن ہے۔ جو یا اور محاذوں ہی دل میں ایک دوسرے کو پسند کرتے ہیں لیکن حالات ہوا کرتے ہیں۔

زرتاج بیگم کے بچکے کو شہر بھر میں خصوصی شہرت حاصل ہے۔ میٹھی کی پہلی جمعرات کو یہاں سے قریب غورتوں کی جی جاتی ہے۔ خالہ افروز سعیدہ اور بتول جیسی کتنی ہی عورتوں کے گھر اس امداد کے سارے چل رہے ہیں۔ بوا بوا زرتاج بیگم کی خاص ملازمہ ہے جو عرصہ دراز سے اس کام کو سنبھالے ہوئے ہے۔ وہ طبعاً سخت سزا دہ ہے۔

”گیتی باجی! ناشتہ۔“ سامنے کچن کے دروازے میں شاما آکھڑی ہوئی تھی۔

”نہیں مجھے دیر ہو رہی ہے۔“ وہ اپنی کتابیں سنبھالتے ہوئے تیز قدموں سے آگے بڑھ گئی۔

پچھلا سبار آمدہ اگلے سرے پر چنچ کر ایک کوریڈور کی جانب مڑتا جس کے دوسری طرف وہ فلموں کے سیٹ سادھتا بیرونی سجاوٹ پر آمدہ تھا گونے پر بنے اس بڑے سے گھر میں تین اطراف پر آمدے تھے۔ بڑے ہال کے رے دروازے اسی برآمدے میں کھلتے تھے۔ اس حصے کا پچھلے رہائشی حصے سے کوئی تعلق نہیں تھا۔

ثانی اپنا ریاض میس بیٹھ کر کیا کرتی تھیں یہ ان کا اپنا رائج کردہ اصول تھا۔ نہ صرف ان کا اپنا ریاض میس ہوتا، لڑکیوں کی رقص و موسیقی کی تربیت بھی یہیں ہوتی تھی۔ بڑے ہال کی حیثیت ایک پروفیشنل پلیٹ فارم کی سی تھی جب کے پچھلے رہائشی حصے میں سارے گھریلو امور طے پاتے تھے۔

صنڈل اور الماس کی یوشن کے لیے جب استاد جی آتے تو وہ بوکھلا کر اس طرح ہاں کا رخ کرتیں جیسے کالج میں لگنے کے بعد لڑکیاں کلاس کا رخ کرتی تھیں۔ برآمدے کے محرابی دروازوں میں سے بڑی فرحت بخش ہوا کے نکلے گزر رہے تھے۔ یہ موسم بہار کا آغاز تھا۔

گیتی کو ثانی برآمدے میں قدم رکھتے ہی دکھائی دے گئی تھیں۔

ہلکے سے بادامی رنگ کا سوٹ پہنے، موتیا کے پھولوں کے گجرے جوڑے کے گرد لیٹے، وہ ایسی رُبار صبح کا حصہ رہی تھیں۔ شیفون کا ملائم ڈوبٹہ، ان کے شانوں پر پھیلا ہوا تھا جو ان کی گلابی رنگت پر بڑا بھلا لگ رہا تھا۔

ثانی اس عمر میں بھی بہت دلکش دکھتی تھیں۔

”خدا حافظ ثانی!“ اس نے ذرا رک کر ان سے کہا تو جواباً انہوں نے سر کو ہلکی سی جنبش دی۔

نیچے سونو کی والا ہارن دے رہا تھا۔

ثانی کے ستار کی آواز اور شاما اس کے ساتھ نیچے تک آئیں۔

”ناشتہ آپ نہیں کرتیں ثانی سارا دن مجھ پر بگڑیں گی۔ کم از کم لچ بکس ہی رکھ لیں!“ شاما کی ڈیوٹی سخت تھی۔

پتہ بھی تھا کہ وہ لچ بکس نہیں لے کر جانے والی، مگر وہ پھر بھی بناتی تھی۔

”کالج میں اچھا لگتا ہے کیا بچوں کی طرح لچ بکس لیے پھرنا تم پھر بھی روزانہ کا جھنجٹ پھیلاتی ہو۔“

”کیونکہ لچ بکس لے جانے سے زیادہ اس تہتراندے پر انھے کو برداشت کرنا مشکل لگتا تھا۔ مگر وہ شاما کا دل نے کی وجہ سے اس کے پکائے ہوئے ناشتے پر اعتراض نہیں کرتی۔“

”ابھی تو گرم گرم ہے تم خود کھا لیتا۔ میری فکر مت کرو میں کالج میں کچھ لے کر کھالوں گی!“ وہ اسے تسلی دیتے

## چوتھی قسط

یونیفارم پہن کر وہ ثانی ستارہ کے بڑے سے سنگھار دان کے سامنے کھڑی ہوئی۔ تو اپنی شکل دیکھ کر خود عجیب سا لگا۔

زردی بالکل رنگت، آنکھوں کے گرد گہرے ہوتے حلقے اور چہرے پر چندہ مانگنے والوں جیسی مسکینی۔

”اگر ایک چار خانے والا رومال اس کے کندھے پر اور ڈال دیا جائے تو وہ ہو سہو پیشہ ورجندہ مانگنے والوں لگے۔“

اسے اپنے تجزیے پر بڑے زور کی ہنسی آگئی۔

جلدی جلدی بالوں میں برش کر کے اس نے ہاتھوں اور چہرے پر ثانی کی دیرینہ کریم، ہلکی سی لگائی اور تیار نگاہ خود بخود اس بھاری آنکھوں سنگھار دان کے اسی حصہ پر رکھی جہاں ثانی کا نقشین صندوق رکھا رہتا تھا۔ مختلف نوع کے عطر چاندی کی انگوٹھیاں چاندی کے بٹن اور بھی پتہ نہیں کیا کیا اس میں صندوق پتہ رکھا جاتا تھا۔ وہ اپنی سونے کی پوچھیاں اس کے ساتھ رکھا کرتی تھی۔

خیام نے یہیں سے اٹھائی تھیں۔ گیتی نے ہلکے سے اس جگہ کو بچھوا۔

چند لمحے وہ ساکت سی نگاہوں سے یوں ہی اس جگہ کو تنکے گئی۔

دن میں کتنی ہی بار جب یہ کمرہ خالی ہوتا وہ ایسے ہی کرتی تھی۔

”پتا نہیں وہ بھی اسے بھی یاد کرتا ہو گا یا نہیں؟“ نہ کوئی امید نہ اختیار۔

پھر بھی اسے اتنے دن گزرنے کے بعد بھی جیسے یقین نہیں آتا تھا کہ خیام اتنی آسانی سے ان سب کو بھول سکتا ہے۔ خاص طور پر اسے۔

ایک خوش قسمتی تھی جو بڑی بے مروتی کے ساتھ آئینہ دکھا رہی تھی مگر وہ اس ہی میں جینا چاہ رہی تھی۔

باہر سے کوئی آہٹ ہوئی تو وہ چونک کر وہاں سے ہٹ گئی۔

ثانی کا کمرہ اس وقت خالی تھا۔ صبح سویرے کی ان کی اپنی مصوفیات تھیں علی الصبح تھوڑی سی عبادت چائے کا ایک ہلکا سا کپ پی کر ریاض کرتیں۔ دن بھر پاپے کتنی بھی مصوفیت ہوتی، صبح کے اس معمول باقاعدگی تھی۔

گیتی باہر پچھلے برآمدے میں چلی آئی۔

گھر پر سویرے والی نیم خوابیدگی طاری تھی اور بڑے ہال کی طرف سے ثانی کی ہلکی ہلکی آواز آرہی تھی۔

میں بھی انہوں نے ریاض سے منہ نہیں موڑا تھا۔

ان کی آواز میں آج بھی عجب طرح کی اثر پذیری تھی اور وہ اس بات پر برملا فخر کرتی تھیں کہ آج تک



سوزوکی میں لڑکیاں پوری تھیں۔ گیتی آرا بیٹھی تو فوراً ہی چل پڑی۔

”اب تو تم بڑی پابندی سے کلج جانے لگی ہو!“ سامنے والی سیٹ پر بیٹھی لڑکی نے سوال کیا تھا یا تبصرہ کیا۔ صرف ہلکی سی ”ہوں“ ہی کی۔

یہ ساری لڑکیاں یہیں محلے کی تھیں اور شہر کے مختلف اداروں میں پڑھ رہی تھیں۔ سوزوکی والا بھی تھیں تھا اور اس نے اسکول و کلج کے لیے صرف یہیں کی سواریاں اٹھائی ہوئی تھیں۔ اس بات کی اسے کتنی ہی اور معاوضہ بھی معمول سے زیادہ دیا جاتا تھا۔

گاڑی اب شہر کی سڑکوں پر رواں دواں تھی۔

”خیام کے بارے میں کوئی اطلاع آئی؟“ اس لڑکی نے دوبارہ سوال کیا۔

”نہیں!“ ایک بار پھر مختصر سا جواب دے کر گیتی نے اپنی نگاہ باہر کے منظر پر جمائی۔

”عجیب بات ہے، کوئی اطلاع تو ہندہ جیچے دیتا ہی ہے، مگر یہ تو لگتا ہے کہ جیسے بالکل ہی جان چھڑانا چاہتا ہو۔“

لوگوں سے ورنہ ایسی بھی کیا بے مروتی، چہ چہ، بے چاری ثانی ستارہ کتنی محبت کرتی تھیں خیام سے۔ سنا ہے ہی چپ لگ گئی ہے انہیں اس کے جانے کے بعد!

گیتنے والی کا اشارہ خود اس کی چپ کی طرف بھی تھا۔

گیتی سمجھ کر بھی خاموش رہی۔

ثانی ستارہ کے پاس خیام کی روانگی کے بعد ”عزیزت“ کے لیے آنے والیوں کا سلسلہ اب تک چل رہا تھا۔

”ثانی ہی کیا سارے جان چھڑکتے تھے خیام پر، شہزادوں کی طرح رہتا تھا!“

”اور لگتا بھی شہزادہ ہی تھا۔“

ایک شوخ سی آواز میں حسرت بھی چھپی تھی۔ گیتی نے بھاگتے دوڑتے ٹریفک پر سے نظر ہٹا کر ان طرف دیکھا۔

وہ سب کی سب زیر تربیت تھیں۔

ان کی باتوں میں، ہنسی میں، اٹھنے بیٹھنے میں، چہرے کے تاثرات میں، ایک خاص ادا آتی جا رہی تھی جس پر فیشن کو اپنانے والی تھیں، اس میں کامیابی کے لیے یہ سب باتیں بنیادی حیثیت رکھتی تھیں۔

یہاں سب اپنے ہی تھے، سوبے باکی سے ہنسی مذاق کر لینے میں کوئی مضائقہ بھی نہیں تھا۔

”سب میں الگ دکھتا تھا سارے محلے کی لڑکیاں اسی پر مرتی تھیں!“

”آہا!“ ایک اور ٹھنڈی سانس۔

”مگر وہ خود تو کسی پر بھی نہ رہتا تھا، ورنہ اس کے اپنے گھر میں حسین لڑکیوں کی کیا کمی تھی، بڑا ہی۔“

”تم لوگ کوئی اور بات نہیں کر سکتیں کیا؟“ گیتی نے اس بار بہت جڑ کر کہنے والی کی بات کو کاٹا۔

”روزانہ یہی ایک قصہ رہ گیا ہے۔ خیام کو جانا تھا سو وہ چلا گیا اور یہاں سے کسی کا بھی جانا کون سی بات ہے۔ آئے دن کوئی نہ کوئی گھر چھوڑ کر چلا ہی جاتا ہے۔ خیام نے ایسا کیا تو کون سی انوکھی بات ہو گئی۔“

غیر محسوس سے انداز میں وہ اسی کا دفاع کر رہی تھی۔ وہ ساری کی ساری ایک بار پھر ہنس پڑیں۔

یہاں ان باتوں پر خفگیان نہیں پلتی تھیں، بلکہ لطف اٹھایا جاتا تھا۔

”چلو بھئی، اب کوئی خیام کا ذکر نہیں کرے گا۔“ وہی جس نے یہ قصہ شروع کیا تھا، ہاتھ سے اشارہ

ہوئے مصالحت کے لیے آئے بڑھی تھی۔ ”ہماری تینتی کو برا لگتا ہے۔“

ایک بار پھر وہی دہلی دہلی سی گئی تھی۔

”ان لوگوں میں سندھیا کی امید ہی ہے، کارہے سوہ ایک بار پھر سرخ موڑ کر باہر کی طرف دیکھنے لگی۔

یہاں مزے دار قصے کہانیوں کی کبھی کی نہیں رہتی تھی۔ حاضر اشاک میں ایک سے ایک چٹخارے دار خبر ہر وقت سونچ رہی۔

بچھائی قیوں میں رہنے والی چمپا جان، جسے کسی اونچی پگ والے زمین دار نے اپنے گھر بٹھالیا تھا، محض چار ماہ بعد ہی اس کی پگڑی میں خاک ڈال کر واپس آچکی تھی اور آج کل فارغ وقت میں، اس سے سیمٹی ہوئی دولت اور اپنی کارگزاریاں، ملنے والیوں کو فزوق و شوق سے سنارہی تھی۔

دین میں بیٹھی لڑکیوں میں سے دو تین براہ راست سن کر آتی تھیں، سواب آگے پھیلا تا ان ہی کی ڈیوٹی تھی۔

”سنا ہی سونا، اتنا زور پٹنے بیٹھی تھی کیا چمپا کہ اس پر سے نگاہ نہیں ہٹ رہی تھی۔ کہہ رہی تھی کہ خود جا جا کر خرید لیا تھا اس بڑھے کے ساتھ، مجال ہے جو اس نے ذرا بھی چوں چرا کی ہو۔“

”چوں چرا کر کے مرنا تھا کیا اسے، چمپا آیا کا تو مشہور ہے کہ دور بیٹھے آدمی کو آنکھوں میں قتل کر دیتی ہے، وہ غریب تو بالکل قریب تھا۔“

عامیانہ سے انداز میں ویسے ہی ذومعنی جملے، جو ان سب کے گھروں کا معمول تھے۔ قل قل کرتی ہنسی، وقفے وقفے سے پھونکتی تھی۔

”سونے کا بھادو دیکھو اور حساب لگاؤ تو آنکھیں کھلتی ہیں اوپر سے جانے سے پہلے، ایک فلیٹ اپنے نام الگ کرا لیا تھا، کیسی سمجھداری سے کام لیا آپا چمپا نے چار مہینوں میں اتنا کمال کیا کہ سالوں کی بے فکری ہوئی۔“ ایک آواز میں ہلکی سی حیرت تھی۔

گیتی یوں ہی لا تعلقی سے باہر کی طرف دیکھ رہی تھی۔ کوئی جو اس کی طرف دیکھتا بھی تو یہی شبہ پڑتا کہ شاید وہ اس ساری باتوں کا ایک لفظ بھی نہیں سن رہی ہے، مگر ایسا نہیں تھا۔

مستقل ایک ہی سمت دیکھتے دیکھتے آنکھوں میں جلن سی ہونے لگی تھی۔

”اتنا پیسہ دینے والا آدمی اتنی آسانی سے چھوڑ کیسے سکتا ہے، دیکھ لینا کوئی نہ کوئی ہنگامہ جلد ہی کھڑا ہو گا۔“

”کچھ بھی نہیں بگاڑ سکتے چمپا آپا کا، ان کے تعلقات بڑے اونچے لوگوں تک ہیں، جب ہی تو اتنا بڑا قدم اٹھالیا ہے، پتہ ہے اپنی پہنچ کا، ایک اشارہ کریں گی تو دبک کر بیٹھ جائے گا، چارہ۔“

وہ ساری اپنی ان ہی خوبیوں پر فخر کرنے کی عادی تھیں جن سے گیتی کو کراہیت آتی تھی۔ اس کے حلق میں کڑواہٹ سی گھل رہی تھی۔

کتنی بد نصیبی تھی کہ نہ چاہتے ہوئے بھی وہ اس سارے سیٹ آپ کا حصہ تھی۔ اور ہمیشہ رہے گی۔

امید کی واحد کرن خیام کے ساتھ رخصت ہو چکی تھی۔

گاڑی ایک دوپٹے کے ساتھ رکی تھی۔ گیتی نے کچھ چونک کر دیکھا۔ سامنے کلج کی بلڈنگ تھی۔

سفید یونیفارم میں ملبوس لڑکیوں کا روزمرہ والا ہی ریش تھا، گیتی بنا کسی کی طرف دیکھے خاموشی سے اتر آئی۔

”خدا حافظ تو کہہ لیا کرو۔“

اسے پیچھے سے ان میں سے کسی کی آواز آئی، مگر اس نے پھر بھی مڑ کر نہیں دیکھا۔

دین اس کے اترتے ہی دوبارہ روانہ ہو چکی تھی، گیتی نے ذرا سا رک کر خود کو کمپوز کرنا چاہا اور پھر گیٹ کی طرف



بڑھ گئی۔

جان بوجھ کر اس نے ایسے کالج میں داخلہ لیا تھا، جہاں اس کے ساتھ آنے والی لڑکیوں میں سے کوئی اور نہیں پڑھتی تھی۔ وہ ان کے گروپ میں شامل نہیں ہونا چاہتی تھی جس حد تک بھی ممکن ہو۔ وہ لوگ اکثر اس بات پر افسوس کرتی تھیں کہ، گیتی آرا یہاں اس کالج میں کیسی بور زندگی گزار رہی ہوگی جہاں آج تک اس سے کوئی دوست بھی نہ بنالی گئی۔

حالانکہ اس نے اپنے منہ سے تو کبھی کہا بھی نہیں تھا، پھر بھی ان سب کو پتہ تھا کہ اس کی کوئی دوست نہیں ہے۔

نہ اس نے ان کے کسی بھی خیال کی تردید کی اور نہ تصدیق۔ اس کے لیے یہی بہت تھا کہ وہ یہاں کچھ وقت کے لیے ہی سہی ان سب سے کٹ کر، محض اپنی شناخت کے بل پر جانی جاتی تھی۔ گیٹ سے مرکزی عمارت کی طرف جاتے ہوئے، دو طرفہ درختوں سے ڈھکی چوڑی سی روش پر چلتے ہوئے، اسے کئی لڑکیوں نے ہاتھ ہلایا جس کے جواب میں وہ پوری خوش دلی کے ساتھ مسکراتی تھی۔

یہاں جاننے والیوں کی کمی نہیں تھی، مگر دوست! ایک بھکی سی مسکراہٹ گیتی آرا کے لبوں پر دوڑ گئی۔



سلمان کے سرال والوں سے آپاگل کی خفگی بڑھتی جا رہی تھی۔

پہلے انہوں نے اکیلے سلمان کی دعوت کر کے ناراضی کا موقع دیا اور اس کے بعد بھی ازالے کے طور پر کچھ کرنے کے بجائے، وہ بڑی معنی خیز لا تعلقی برت رہے تھے۔  
”اصل میں تو وہ لوگ ہمیں ابھی سے اس بات کا عادی کرنا چاہ رہے ہیں کہ آگے ہمارا ان سے تعلق ہی نہ رہے۔“

وہ حسب معمول آئی بیٹھی تھیں اور عادتاً ”پیش گوئیوں کا سلسلہ جاری تھا۔“

”تو یہ بات تو آپ کو سنکئی والے دن ہی سمجھ گئی تھی، جب وہاں ہم سب نے مہمان اداکاروں والی انٹرویو دی تھی۔“

جو یا اس دن سے دل جلائے بیٹھی تھی خاموش نہ رہ سکی۔

آپاگل نے ایک خفا خفا سی نگاہ اس پر ڈالی مگر اس کی بات کی تردید بہر حال نہیں کی۔

”گتے ہی بہانے کے، سارا دن سر بروہنہ باندھ کر بیٹھی رہی کہ طبیعت اتنی خراب ہے اٹھا بھی نہیں جا رہا، پھر بھی نندیں بار بار آکر مسکراتے ہوئے یہی پوچھ گئی کہ سلمان بھائی کے سرال میں دعوت میں کیوں نہیں جا رہیں ان کی خوشی تو چھپائے نہیں چھپ رہی تھی۔“

آپاگل بیک وقت کئی محاذوں پر لڑ رہی تھیں۔ سوا فسروری کی وجہ بھی ایک سے زیادہ تھیں۔

”خیر وہ تو تمہارے میاں نے ہی سارا قصہ ماں بہنوں کو سنا دیا ہو گا۔ ان کے بیٹ میں کہاں کوئی بات نکلتی ہے وہ تو تاک میں رہتے ہیں کہ کوئی بات ملے یہاں سے جو وہ جا کر وہاں سنائیں بالکل عورتوں والی فطرت ہے۔“

شاکرہ بیگم حسب معمول داماد سے نالاں تھیں۔ بیشتر سانسوں کی طرح انہیں بھی بیٹی کا شوہر سخت زہر لگا کرتا تھا۔

”موقع تو سلمان نے ہی دیا۔ نہ جاتا ہمارے بغیر، اکثر کر بیٹھ جاتا، فون تو کیا وہ لوگ خود چل کر ہمیں مدعو کرنے آجاتے، مگر اس نے تو خود گھر والوں کی عزت کا خیال نہیں ان لوگوں کو غلطی کا احساس ہی دلا دیتا تو وہ اور کچھ نہیں تو



کم از کم معذرت تو کراہی سکتے تھے۔  
 ”بس اب چھوڑ دو دفع کرو اس قصے کو۔“ شاکرہ بیگم اب اتنا ہی تھیں بے حد حساب۔ دکھائی دیتی دولت کی خوشی، ہر حال ابھی بھی زور آور تھی۔ کیا ضرورت تھی اس خوش کن احساس میں زور بخشی کی تکلیف گھونٹنے کی۔  
 ”آئے گی تو زویہ اس گھر میں پھر دیکھنا کیسا سیدھا کروں گی سارے گھروالوں کو اگر ایسا ہی رویہ اختیار کیے رکھا تو فکر کیوں کرتی ہے۔“

ان کے ارادے میں بیٹی کے لیے تسلی کا سامان تھا۔  
 زویہ ابھی سب کو چائے دے کر فارغ ہوئی تھی خود جو یا کے ساتھ بیٹھی گھونٹ بھر رہی تھی کہ ایک دم ہی ہنسی چھوٹ گئی۔  
 چائے کا گھونٹ ابھی حلق میں ہی تھا ایسی کھانسی اٹھی کہ بس۔  
 جو یا نے جلدی سے اٹھ کر پانی پلایا، کمر سلائی۔  
 سانس بحال ہوئی تو وہ پھر ہنستے ہنستے ڈہری ہو گئی۔  
 ”ایسا کون سا لطیفہ سن لیا ہے آخر؟“ شاکرہ بیگم کو زویہ کی ہر وقت کی کھی کھی جھنجھلاہٹ میں مبتلا کرتی تھی۔  
 ”کچھ نہیں بس ایسے ہی۔“

جیو نے بھائی کی ہنسی سے تھک کر سر ہلاتے ہوئے کہا کہ اس کا سہارا نہیں لیا جاسکتا تھا۔  
 انہوں نے ایک مشکوک سی نظر اس پر ڈالی اور واپس اپنے موضوع پر آ گئیں۔  
 ”ایک بار یہ شادی ہو جائے خیریت سے پھر تو ہماری ہی چلے گی، بیٹی وے رہے ہیں، سر نہ بچا کر کے ملنا پڑے گا۔“  
 اس ایک دعوت کے بدلے میں دس بار دعوت کریں گے، میں سلمان کو بھی اچھی طرح سمجھا دوں گی، ابھی تو ذرا نئی نئی منگنی کا شوق ہے۔“ آپاگل کو ان کی باتوں سے تسلی ہوئی یا نہیں مگر موضوع ہلکے ہلکے اس بدل رہا تھا۔  
 زویہ اور جو یا نے ایک دوسرے کو معنی خیزی مسکراہٹ کے ساتھ دیکھا۔  
 ای اور آپاگل دونوں ہی انتہائی سمجھ دار ہونے کے باوجود یوسف کمال کے خاندان کو اپنے نڈل اور لوڑنڈل قسم کے خاندان سے زیادہ مختلف سمجھنے کی غلطی کر رہی تھیں۔  
 سلمان آفس سے کافی دیر پہلے آچکا تھا اور اب کہیں جانے کے لیے تیار ہو رہا تھا۔ تھوڑی دیر پہلے اس نے کپڑا لے کر گاڑی چمکائی تھی۔ اس سے اس کے پروگرام کا اندازہ ہو رہا تھا۔  
 جو یا برتن سمیٹ کر کچن میں چلی آئی، زویہ کو اپنا جرنل مکمل کرنا تھا سو وہ اوپر اپنے اور جو یا کے مشترکہ کمرے میں جا چکی تھی۔

ان دونوں کی شاکرہ بیگم اور آپاگل کی محفل میں تھوڑی دیر کی ہی شمولیت ہوتی تھی۔  
 تب ہی جو یا کو سلمان کمرے سے نکلتا ہوا دکھائی دیا۔  
 سامنے شاکرہ بیگم کے کمرے کا دروازہ کھلا ہوا تھا اور وہ دونوں بیڈ پر بیٹھی یہاں سے دکھائی ہی دے رہی تھیں۔  
 مگر وہ ان کی طرف جانے کے بجائے جو یا کے پاس کچن کے دروازے میں آکھڑا ہوا۔  
 ”میں جا رہا ہوں تم ای کو بتا دینا۔“  
 ”آپ خود کہہ دیں وہ سامنے تو بیٹھی ہیں۔“  
 جو یا چائے کی پیالیاں دھونے لگی تھی سو سلمان کے چہرے پر آتے ناگواری کے آثار نہیں دیکھ سکی۔  
 ”آؤ اٹھنا لگا دیں گی آپاگل انکواری کرتے کرتے ویسے ہی میں لیٹ ہو رہا ہوں۔“

جیو نے بھائی کی ہنسی سے تھک کر سر ہلاتے ہوئے کہا کہ اس کا سہارا نہیں لیا جاسکتا تھا۔  
 انہوں نے ایک مشکوک سی نظر اس پر ڈالی اور واپس اپنے موضوع پر آ گئیں۔  
 ”ایک بار یہ شادی ہو جائے خیریت سے پھر تو ہماری ہی چلے گی، بیٹی وے رہے ہیں، سر نہ بچا کر کے ملنا پڑے گا۔“  
 اس ایک دعوت کے بدلے میں دس بار دعوت کریں گے، میں سلمان کو بھی اچھی طرح سمجھا دوں گی، ابھی تو ذرا نئی نئی منگنی کا شوق ہے۔“ آپاگل کو ان کی باتوں سے تسلی ہوئی یا نہیں مگر موضوع ہلکے ہلکے اس بدل رہا تھا۔  
 زویہ اور جو یا نے ایک دوسرے کو معنی خیزی مسکراہٹ کے ساتھ دیکھا۔  
 ای اور آپاگل دونوں ہی انتہائی سمجھ دار ہونے کے باوجود یوسف کمال کے خاندان کو اپنے نڈل اور لوڑنڈل قسم کے خاندان سے زیادہ مختلف سمجھنے کی غلطی کر رہی تھیں۔  
 سلمان آفس سے کافی دیر پہلے آچکا تھا اور اب کہیں جانے کے لیے تیار ہو رہا تھا۔ تھوڑی دیر پہلے اس نے کپڑا لے کر گاڑی چمکائی تھی۔ اس سے اس کے پروگرام کا اندازہ ہو رہا تھا۔  
 جو یا برتن سمیٹ کر کچن میں چلی آئی، زویہ کو اپنا جرنل مکمل کرنا تھا سو وہ اوپر اپنے اور جو یا کے مشترکہ کمرے میں جا چکی تھی۔

ان دونوں کی شاکرہ بیگم اور آپاگل کی محفل میں تھوڑی دیر کی ہی شمولیت ہوتی تھی۔  
 تب ہی جو یا کو سلمان کمرے سے نکلتا ہوا دکھائی دیا۔  
 سامنے شاکرہ بیگم کے کمرے کا دروازہ کھلا ہوا تھا اور وہ دونوں بیڈ پر بیٹھی یہاں سے دکھائی ہی دے رہی تھیں۔  
 مگر وہ ان کی طرف جانے کے بجائے جو یا کے پاس کچن کے دروازے میں آکھڑا ہوا۔  
 ”میں جا رہا ہوں تم ای کو بتا دینا۔“  
 ”آپ خود کہہ دیں وہ سامنے تو بیٹھی ہیں۔“  
 جو یا چائے کی پیالیاں دھونے لگی تھی سو سلمان کے چہرے پر آتے ناگواری کے آثار نہیں دیکھ سکی۔  
 ”آؤ اٹھنا لگا دیں گی آپاگل انکواری کرتے کرتے ویسے ہی میں لیٹ ہو رہا ہوں۔“

جیو نے بھائی کی ہنسی سے تھک کر سر ہلاتے ہوئے کہا کہ اس کا سہارا نہیں لیا جاسکتا تھا۔  
 انہوں نے ایک مشکوک سی نظر اس پر ڈالی اور واپس اپنے موضوع پر آ گئیں۔  
 ”ایک بار یہ شادی ہو جائے خیریت سے پھر تو ہماری ہی چلے گی، بیٹی وے رہے ہیں، سر نہ بچا کر کے ملنا پڑے گا۔“  
 اس ایک دعوت کے بدلے میں دس بار دعوت کریں گے، میں سلمان کو بھی اچھی طرح سمجھا دوں گی، ابھی تو ذرا نئی نئی منگنی کا شوق ہے۔“ آپاگل کو ان کی باتوں سے تسلی ہوئی یا نہیں مگر موضوع ہلکے ہلکے اس بدل رہا تھا۔  
 زویہ اور جو یا نے ایک دوسرے کو معنی خیزی مسکراہٹ کے ساتھ دیکھا۔  
 ای اور آپاگل دونوں ہی انتہائی سمجھ دار ہونے کے باوجود یوسف کمال کے خاندان کو اپنے نڈل اور لوڑنڈل قسم کے خاندان سے زیادہ مختلف سمجھنے کی غلطی کر رہی تھیں۔  
 سلمان آفس سے کافی دیر پہلے آچکا تھا اور اب کہیں جانے کے لیے تیار ہو رہا تھا۔ تھوڑی دیر پہلے اس نے کپڑا لے کر گاڑی چمکائی تھی۔ اس سے اس کے پروگرام کا اندازہ ہو رہا تھا۔  
 جو یا برتن سمیٹ کر کچن میں چلی آئی، زویہ کو اپنا جرنل مکمل کرنا تھا سو وہ اوپر اپنے اور جو یا کے مشترکہ کمرے میں جا چکی تھی۔

ان دونوں کی شاکرہ بیگم اور آپاگل کی محفل میں تھوڑی دیر کی ہی شمولیت ہوتی تھی۔  
 تب ہی جو یا کو سلمان کمرے سے نکلتا ہوا دکھائی دیا۔  
 سامنے شاکرہ بیگم کے کمرے کا دروازہ کھلا ہوا تھا اور وہ دونوں بیڈ پر بیٹھی یہاں سے دکھائی ہی دے رہی تھیں۔  
 مگر وہ ان کی طرف جانے کے بجائے جو یا کے پاس کچن کے دروازے میں آکھڑا ہوا۔  
 ”میں جا رہا ہوں تم ای کو بتا دینا۔“  
 ”آپ خود کہہ دیں وہ سامنے تو بیٹھی ہیں۔“  
 جو یا چائے کی پیالیاں دھونے لگی تھی سو سلمان کے چہرے پر آتے ناگواری کے آثار نہیں دیکھ سکی۔  
 ”آؤ اٹھنا لگا دیں گی آپاگل انکواری کرتے کرتے ویسے ہی میں لیٹ ہو رہا ہوں۔“

جیو نے بھائی کی ہنسی سے تھک کر سر ہلاتے ہوئے کہا کہ اس کا سہارا نہیں لیا جاسکتا تھا۔  
 انہوں نے ایک مشکوک سی نظر اس پر ڈالی اور واپس اپنے موضوع پر آ گئیں۔  
 ”ایک بار یہ شادی ہو جائے خیریت سے پھر تو ہماری ہی چلے گی، بیٹی وے رہے ہیں، سر نہ بچا کر کے ملنا پڑے گا۔“  
 اس ایک دعوت کے بدلے میں دس بار دعوت کریں گے، میں سلمان کو بھی اچھی طرح سمجھا دوں گی، ابھی تو ذرا نئی نئی منگنی کا شوق ہے۔“ آپاگل کو ان کی باتوں سے تسلی ہوئی یا نہیں مگر موضوع ہلکے ہلکے اس بدل رہا تھا۔  
 زویہ اور جو یا نے ایک دوسرے کو معنی خیزی مسکراہٹ کے ساتھ دیکھا۔  
 ای اور آپاگل دونوں ہی انتہائی سمجھ دار ہونے کے باوجود یوسف کمال کے خاندان کو اپنے نڈل اور لوڑنڈل قسم کے خاندان سے زیادہ مختلف سمجھنے کی غلطی کر رہی تھیں۔  
 سلمان آفس سے کافی دیر پہلے آچکا تھا اور اب کہیں جانے کے لیے تیار ہو رہا تھا۔ تھوڑی دیر پہلے اس نے کپڑا لے کر گاڑی چمکائی تھی۔ اس سے اس کے پروگرام کا اندازہ ہو رہا تھا۔  
 جو یا برتن سمیٹ کر کچن میں چلی آئی، زویہ کو اپنا جرنل مکمل کرنا تھا سو وہ اوپر اپنے اور جو یا کے مشترکہ کمرے میں جا چکی تھی۔

ان دونوں کی شاکرہ بیگم اور آپاگل کی محفل میں تھوڑی دیر کی ہی شمولیت ہوتی تھی۔  
 تب ہی جو یا کو سلمان کمرے سے نکلتا ہوا دکھائی دیا۔  
 سامنے شاکرہ بیگم کے کمرے کا دروازہ کھلا ہوا تھا اور وہ دونوں بیڈ پر بیٹھی یہاں سے دکھائی ہی دے رہی تھیں۔  
 مگر وہ ان کی طرف جانے کے بجائے جو یا کے پاس کچن کے دروازے میں آکھڑا ہوا۔  
 ”میں جا رہا ہوں تم ای کو بتا دینا۔“  
 ”آپ خود کہہ دیں وہ سامنے تو بیٹھی ہیں۔“  
 جو یا چائے کی پیالیاں دھونے لگی تھی سو سلمان کے چہرے پر آتے ناگواری کے آثار نہیں دیکھ سکی۔  
 ”آؤ اٹھنا لگا دیں گی آپاگل انکواری کرتے کرتے ویسے ہی میں لیٹ ہو رہا ہوں۔“



کو مخالف یکمپ میں اکٹھا کر دیا جائے۔  
”کوئی بھی اس سے نہیں چڑھا ہے اور آپاگل تو بالکل بھی نہیں۔“

جیوا کو اس کے سوچنے کے انداز پر افسوس ہوا تھا۔

”آپاگل کا بس چلے تو وہ زوسہ کو سر پر بٹھالیں مگر زوسہ کو ہم لوگ پسند نہیں آئے ہیں یہ بات آپ کو مانی  
گی ابھی ورنہ شادی کے بعد۔“

گو سلمان جس عالم سے آج کل گزر رہا تھا۔ اس میں اس طرح کی باتیں کچھ بھی اثر ڈالنے والی نہیں تھیں  
بھی جو اس نے سمجھا تھا کہہ دیا۔

سلمان کا موبائل اتنی دیر میں کئی بار بج چکا تھا۔

اور اگر اب وہ یہاں کھڑا جویا کے اندازوں کی تردید کرتا رہا تو زوسہ کتنی سخت خفا ہو جانے والی تھی یہ خیال  
اس کے ہاتھ پاؤں پھلادینے کے لیے کافی تھا۔

سو وہ یہ جواب ادھار رکھ کر گاڑی تیزی سے باہر نکال لے گیا۔

راستہ تھا بھی اچھا خاصا اور قسمت کی خرابی کہ راستے کے سارے سنگل بھی بند ہی ملے پر ہجوم سڑکوں  
گزر کر جب وہ زوسہ کے دروازے پر پہنچا تو اس کی خفگی اتنی بڑھ چکی تھی کہ وہ سلمان کی ایک بات بھی سننے  
لیے تیار نہیں تھی۔

”تم لڑکوں کے ساتھ یہی پر اہم ہے۔ ذرا سی اہمیت مل جائے تو دماغ ٹھکانے پر نہیں رہتے۔“ وہ اس لیے  
بات کر رہی تھی جو صاف صاف بد تمیزی کے زمرے میں آتا تھا۔

معلوم نہیں وہ کن لڑکوں کی بات کر رہی تھی اور کتنے لڑکوں سے اس کا سابقہ پڑ چکا تھا۔

سلمان تو صرف اسے منانے کی کوشش میں ہی لگا رہا مصروفیت کا وہی گھسا پٹا سا بہانہ تھا جسے سن کر زوسہ  
اور بھی بڑھ رہا تھا۔

”کمپنی کے ایم ڈی لگے ہوئے ہو جسے تمہارے جیسی پوسٹ پر لوگ کتنی دیر کام کرتے ہیں مجھے بھی  
طرح خبر ہے۔ اصل میں تمہارا مسئلہ کاہلی ہے۔ آفس سے آئے گھر میں بیٹھ گئے۔ بہت تیر مارا تو اٹھ کر بیوی  
سامنے جا بیٹھے۔ وہیں بیٹھے بیٹھے رات کر دی۔ تمہاری ساری کلاس کالاف اسٹائل ہی حد درجہ سلو  
لیے تو ترقی نہیں کر پاتے۔“

سلمان کو اس ساری تقریر میں صرف لفظ کلاس برا لگا۔

وہ کلاس کا نشن تھا اور یہی پہچان جیسے اس کے ماتھے پر لکھی گئی تھی۔

بدلا ہوا ہیرا اسٹائل بدلی ہوئی ڈریسنگ بدلا ہوا بات چیت کا ڈھنگ۔

اپنے طور پر تو وہ خود میں اتنی ساری مثبت تبدیلیاں محسوس کر کے اچھا خاصا مغرور ہوتا تھا۔ مگر زوسہ  
بار حمانہ تجزیہ سارا اعمام جیسے سیکنڈوں میں اڑا کر رکھ دیتا تھا۔

جتنی دیر وہ کمرہ بند رہی سلمان کو مجبوراً اس کے وسیع و عریض لاؤنج میں بیگم کمال کی بے سرو پا  
مسکراتے ہوئے سننا پڑا۔

خود پسند گھمنڈی سراسر شو آف۔

وہ ایسی ہی خاتون تھیں جیسی زوسہ کمال کی والدہ کو ہونا چاہیے تھا۔ مگر دونوں ماں بیٹی میں ایک فرق تو  
محسوس ہوتا تھا۔

زوسہ جیسی بھی تھی اسے چاہئے کا دعوا تو کرتی تھی اور اس سے ملگنی کر کے اس نے اپنے دعوے

بھی دکھایا تھا۔

مگر بیگم کمال کو اس میں کوئی خوبی دکھائی نہیں دیتی تھی نہ پہلے جب وہ اس رشتے کی مخالفت پر پوری شدت کے  
ساتھ اڑی ہوئی تھیں۔

اور اب جب وہ ان کے معزز گھرانے سے بہ حد اہم رشتے سے جڑا تھا۔ تب بھی سلمان کے متعلق ان کے  
خیالات میں کوئی بڑی تبدیلی نہیں آئی تھی۔

مگر زوسہ کی ضد پر اس رشتے پر نیم دلی سے راضی ہوئی تھیں۔ ان کی ناپسندیدگی باتوں باتوں میں ظاہر ہوتی رہتی  
تھی۔

”زوسہ بہت لاڈلی ہے اسے عادت نہیں ہے کہ کوئی بھی بات اس کی مرضی کے خلاف ہو جو ٹھان لیتی ہے کر  
کے چھوڑتی ہے تمہیں تو اب تک اچھی طرح اندازہ ہو چکا ہو گا اس بات کا۔“

”جی! سلمان کی نگاہ خود بخود جھکی۔

وہ خود یہاں زوسہ کی ایک ضد کی وجہ سے ہی بیٹھا تھا۔

”اس کے باپ اس کی کوئی بات رد نہیں کرتے بچپن سے ہی وہ اسے ایک مضبوط شخصیت کے روپ میں  
ڈھالنے کے خواہش مند تھے اور تم کو کچھ لو کہ آج وہ ہے۔“

انہوں نے ذرا رک کر سلمان پر ایک فخریہ نگاہ ڈالی۔

وہ جو اس چھوٹے سے وقتے میں اپنے آپ کو سنبھال چکا تھا اب بہت کوشش کر کے صرف مسکرائے پر اکتفا کر  
رہا تھا۔

بیگم کمال کہیں سے کہیں پہنچ گئی تھیں۔

زوسہ کی شاہانہ زندگی۔ ماضی میں کی جانے والی اس کے بے وقوفانہ ضدیں اور یوسف کمال کے اس لمبے  
چوڑے کاروبار کی تفصیل جس سے سلمان پہلے ہی سے اچھی طرح واقف تھا۔ ایک بار بھی انہوں نے زوسہ کو  
بلانے یا سلمان کے ساتھ اس کے رویہ پر معذرت کرنے کی ضرورت نہیں سمجھی۔

اور جب وہ بد دل ہو کر اٹھ رہا تھا تب ہی زوسہ آگئی۔

شوخی سا میک اپ کیے ہوئے وہ بڑی مختلف سی لگ رہی تھی۔ اس نے لباس بھی تبدیل کر لیا تھا۔ پہلے سے  
زیادہ خوب صورت اور فینسی لگ دینے والا۔ صاف لگ رہا تھا کہ کمرہ بند ہو کر اس نے وقت ایسے ہی نہیں گزارا۔

ایک شاندار سے ڈیزائن کے لیے وہ بالکل تیار تھی۔

”چلیں سلمان!“ آتے ہی اس نے اتنی گرم جوشی سے کہا کہ وہ بے ساختہ فوراً ہی اٹھ کھڑا ہوا۔ بیگم کمال کے  
زوسہ کے بدلتے ہوئے موڈ معمول کا حصہ تھے۔

بڑے نارمل سے انداز میں وہ ان لوگوں کو خدا حافظ کہہ کر اندر جا چکی تھیں۔

زوسہ کا موڈ اچھا ہوا تو جیسے سب ہی کچھ بدلا بدلا سا لگنے لگا۔ ٹھوڑی سی گڑبڑ بس اس وقت ہوئی جب اس نے  
سلمان کی آٹو کو اپنی گاڑیوں کے ساتھ کھڑا دیکھا۔

”یہ لو۔“ اس نے اپنی کروٹ کی چالی سلمان کی طرف بدھائی۔ ”اور اب جب بھی آنا ہو تو گاڑی لانے کی  
ضرورت نہیں۔ میں تمہیں ڈرائیور بھیج کر بلواؤں گی۔“ اس بار اس نے براہ راست سلمان کی گاڑی پر اعتراض  
سننے سے تو پر ہیز ہی کیا تھا پھر بھی مطلب سمجھ میں آتا تھا۔

لیکن اس بار سلمان کو برا نہیں لگا۔

زوسہ کا لہجہ محبت سے یر تھا اور جس طرح وہ اس کا بازو تھامے ہوئے لاؤنج سے یہاں تک آئی تھی وہ خود کو



ہواؤں میں اڑتا ہوا محسوس کر رہا تھا۔

جی بات تو یہ کہ یہاں جو کچھ بھی تھا زوسہ کے حوالے سے اسی کا تھا، آج نہیں تو کل۔ باضابطہ مالک است کھلاتا تھا۔

ایک تھانہ نگاہ سلمان نے اس شاندار گھر پر ڈالی۔

اس کی قسمت نے بھی کس طرح یاوری کی تھی۔ جب بھی وہ یوسف کمال کے چاروں طرف پھیلے برنس طرف نظر ڈالتا تو اس کے حقیقتاً ہاتھ پاؤں پھولنے لگتے تھے یہ سوچ کر کہ کل کو اسے ان سب کو سنبھالنا ہے۔ ”سلمان! آئی ایم ریکلی سوری۔“

وہ ابھی لنک روڈ پر ہی تھے کہ زوسہ نے بالکل خلاف توقع اس سے معذرت بھی کر لی۔ سلمان کو بے حد اچھا لگا۔

زوسہ جذباتی اور منہ پھٹ تھی ورنہ دل کی بری نہیں تھی۔ اور اس سے وہ جتنی محبت کرتی تھی اس بنا پر اس کا حق بھی تھا کہ وہ جتنا چاہے اس سے ناراض ہو۔

کلاس کا جو طعنہ ابھی تک دل میں کہیں چبایا ہوا تھا وہ بھی بڑی سہولت کے ساتھ نکل گیا۔

زوسہ سے ملاقات میں تو چند دن کا وقفہ آتا تھا مگر بات دن میں کئی بار ہو جاتی تھی اس کی باتوں کا محور زمانہ ترفیوچر پلاننگ ہی ہوتی تھی مگر گہرائی والی نہیں۔ صرف اوپری اوپری سی۔ شادی کی تقریب کہاں ہونی ہے مہندی کے فکشن کو کس طرح یادگار بنایا جاسکتا ہے اس سلسلے میں تو لوازمات کی کوئی حد ہی نہیں تھی۔ ڈیزائنرز کا انتخاب اور شادی کے بعد کہاں کہاں جانا زیادہ انٹرٹیننگ رہے گا وغیرہ وغیرہ۔ اس وقت بھی کچھ اسی طرح کی باتیں ہو رہی تھیں۔ سارے فیصلے زوسہ ہی کرتی تھی۔ اسے صرف ہاں میں ہاں ملانا ہوتا تھا۔ سو وہ کچھ مشکل نہیں تھا۔ ان باتوں میں اس کی معلومات بھی تقریباً ”صفر تھی سو اس کی لاعلمی پر پردہ پڑا رہتا تھا۔

اس وقت بھی جب وہ لوگ کھانے سے فارغ ہو چکے تھے کچھ ایسی ہی باتیں ہو رہی تھیں تب ہی زوسہ نے معلومات کا پتارہ ایک طرف کر کے ایک بالکل ہی الگ سوال کر لیا۔

”تمہارے ہاں شادی کی کیا تیاریاں ہو رہی ہیں؟“

”ہمارے ہاں؟“ وہ کچھ گڑبڑایا۔

”ہاں ہو تو رہی ہیں ای اور آپاگل بہت مصروف نظر آتی ہیں۔ روزانہ بازار کے چکر لگ رہے ہیں“ سلمان کی بوکھلاہٹیں یاد کر کے مسکرایا۔

کچھ بھی تھا اس کی شادی کی تیاریاں وہ بہت دل لگا کر کر رہی تھیں۔ اپنا گھریا سب بھلا رکھا تھا۔ اسے لگا تھا زوسہ بھی خود سے محبت کے اس اظہار پر خوش ہوگی۔

”ان کو کیوں تکلیف دے رہے ہو؟“ زوسہ کا لہجہ قطعی بے تاثر تھا۔

”نہیں، کافی کیسی وہ تو بہت خوشی خوشی یہ کام کر رہی ہیں۔ روزانہ ہی کپڑوں کا ڈھیر لیے چلی آتی ہیں۔“ اور زوسہ بھی کتنے شوق سے رات کو فرصت سے یہ سارا اہتمام دیکھتا ہے اسے یاد آیا۔

”کیا ضرورت ہے اتنا پیسہ ضائع کرنے کی لگ رہا ہے تم نے اچھی خاصی رقم برباد کر دی ہے۔“ پتہ نہیں کی خاطر ایسا کہہ رہی تھی یا پھر کچھ اور بات تھی۔

پیسہ بہر حال کافی خرچ ہو چکا تھا چند لاکھ تو لازمی ہی۔

”تمہاری خاطر کیا میں اتنا بھی نہیں کر سکتا؟“ سلمان نے بڑی محبت سے اس کی طرف دیکھا مگر زوسہ کے چہرے پر سنجیدگی سی چھا رہی تھی۔

”مگر یہ سب میرے لیے تو بے کار ہی ہے، میں اب تمہاری آپاگل کے منتخب کیے کپڑے تو نہیں پہن سکتی۔“ اس نے ہلکے سے نفی میں سر ہلا کر اپنی بات صاف صاف کی۔ سلمان نے بہت حیرت سے اس کی طرف دیکھا۔

”صاف بات ہے، جس طرح کے کپڑے وہ خرید رہی ہوں گی مجھے اس کا اچھی طرح اندازہ ہے، وحشت ہوتی ہے مجھے کانٹوں پر بھی لٹکے دیکھ کر ان کپڑوں کو جو عورتیں بڑے شوق سے خرید رہی ہوتی ہیں۔“

”مگر زوسہ! سب تو بہت اچھی کوالٹی کے اور بہت سستے کپڑے ہیں۔“ سلمان حقیقتاً ”چکرایا۔ اتنا پیسہ آخر اس سارے سلسلے میں خرچ ہو چکا تھا اب تک۔

”اس سے کیا ہوتا ہے اور پتہ نہیں تم منگا بھی کس لیول کو کہتے ہو؟“ اس نے بے زاری سے نفی میں سر ہلایا۔ ”بہر حال پلیز میرے ہاں وہ کپڑے مت بھیجنا، خواہ تو ادا ہی میرا مذاق بنے گا۔“

”تو ان سب کا بنے گا کیا اتنے زیادہ خرید لیے گئے ہیں اب تک۔“

”تمہارے ہاں تو سب کام آجائیں گے دو، ہمیں ہیں تمہاری ان کو چیزیں دے دیتا، وہ لوگ تو خوشی خوشی پہن لیں گی یہ کون سا بڑا مسئلہ ہے۔“

وہ بہت بے زار نظر آ رہی تھی اور اپنے ریجیکٹ کردہ کپڑے زویا اور جویا کے لیے تجویز کرتے ہوئے اسے ہلکی سی بھی ہچکچاہٹ نہیں ہوئی۔

”یہ تو بڑا مسئلہ ہو جائے گا زوسہ! ای اور آپاگل کا دل بہت برا ہوگا، پلیز ان کی خوشی کے خاطر ہی۔“ چارگی سے زوسہ کی طرف دیکھتے ہوئے اس نے اپنی بات ادھوری چھوڑی۔

اسے بہت اچھی طرح اندازہ ہو رہا تھا کہ زوسہ کی یہ نئی ضد اسے کتنے مسائل سے دوچار کرنے والی تھی۔ ”بعد میں بے شک تم انہیں نہ پہننا، مگر ابھی پلیز منع مت کرو۔ انہوں نے یہ سب بہت خوشی سے کیا ہے۔“

”اللہ کے واسطے سلمان!“ ایک ہاتھ سے چہرے پر آتے ہوئے بالوں کو پیچھے کرتے ہوئے وہ بری طرح لہجہ بھائی۔ ”یہ جذباتی بلیک میلنگ مت کرو، مجھ پر اس کا کچھ اثر نہیں ہوگا، کسی کی بے وقوفانہ سی خوشی پوری کرنے کے لیے میں خود کو مذاق کا نشانہ نہیں بنا سکتی۔ میری کزنز، میری فرینڈز، ہمیں اندازہ نہیں کہ وہ لوگ کس طرح کی باتیں کریں گی۔“

سلمان نے مایوسی سے اس کی طرف دیکھا۔ یہ سوچنا بھی کہ وہ اپنی بات سے اب پیچھے ہٹے گی، بے وقوفی تھا۔

”تم مجھے دو چار سونوں کے پیسے دے دیتا، اگر تمہیں اتنا ہی خیال ہو رہا ہے، ورنہ تو اس کی بھی ضرورت نہیں ہے۔“ زوسہ بڑی لاپرواہی سے بات کہہ رہی تھی مگر سلمان اس کی نہیں سن رہا تھا۔

”ای، آپاگل! وہ ان لوگوں کے ردِ عمل کا اندازہ لگا رہا تھا۔



”میر میرے بھائی صبر!“ سامنے بیٹھے بابو شوکت نے بہت دیر ج کے ساتھ کہا۔

”خام کا دل چاہا کہ اٹھ کر سامنے والی دیوار سے ایک بار تو اپنا سر پھوڑی لے۔“

”کیسی باتیں کرتے ہیں بابو بھائی! دو مہینے ہو گئے ہیں آخر کب تک ایسے ہی بیٹھا رہوں گا۔ آپ کو نہیں اندازہ ہے روزگاری کتنی بری شے ہے۔“



”مجھے پتہ ہے!“ وہ بلبے سے سکرایا۔ ”میں نے اس شہر میں اتنا سخت وقت گزارا ہے جس کا تم تصور بھی کر سکتے ہو۔ کئی کئی وقت کا فائدہ کاٹا ہے، تمہیں تو اللہ کا شکر ہے ایسی مفلسی سے واسطہ ہی نہیں پڑا۔“ وہ لحاظ کے مارے چند لمحے خاموش رہا، درندہ در حقیقت اسے نہ تو کسی کی مصیبت ہی اپنے سے بڑی لگتی تھی نہ ہی کسی کا اپنے سے مقابلہ کرتا۔

روح و جان پر جیسا بوجھ وہ ہوش سنبھالنے سے لے کر اب تک لیے پھر رہا تھا، اس کی تکلیف سب سے بڑھتی تھی۔

کبھی کبھی تو اسے ایسا لگتا تھا کہ سارا دن بھیک مانگ کر روٹی کھانے والا فقیر بھی اس سے زیادہ خوش قسمت ہے۔ ”تمہیں پر اہم کیا ہے یہاں آرام سے رہ رہے ہو، رہائش کھانا، کسی بھی بات میں کوئی پریشانی ہے تو بلا مجھے مجھے بتاؤ۔“

بابو شوکت نے اس خوش فہمی میں گھر کر کہ شاید خیام پر اس کی باتوں کا اثر ہو رہا ہے، مزید سمجھانا چاہا۔

وہ چپ چاپ باہر سڑک پر دوڑتے بھاگتے ٹریفک پر نگاہ جمائے رہا۔

”یہ چھوٹی موٹی نوکریاں تمہارے شان کے خلاف ہیں۔“

”شان!“ خیام کو یہ لفظ تیر کی طرح تپ رہا۔

”میرا مطلب ہے کہ یہ بکنگ آفس پر بیٹھ کر ٹکٹ کاٹنا، چھوٹا موٹا حساب لکھنا، یہ تو میرے جیسا چٹا آن پڑھ

کر سکتا ہے۔ تم نے تو جو وہ جماعتیں پاس کی ہیں، کمپیوٹر بھی جانتے ہو۔“

تیسری کلاس سے اسکول سے بھاگے ہوئے بابو شوکت کی نگاہوں میں ’خیام کی تعلیمی قابلیت کی بڑی ویلیو تھی“ بابو بھائی ا ”خیام نے ایک گری سائنس لی۔“ ”میری چودہ جماعتوں پر مست جائے، یہ کوئی ایسی اعلا پڑھائی ہے، مجھ جیسے لاکھوں ہاتھ میں ڈگریاں لے کر کھومتے ہیں، اور ہم سے کہیں زیادہ قابل لوگ بھی ایسی آزمائش مبتلا ہیں، بے روزگاری کا وہ عالم۔“

”مجھے پتا ہے خیام بھائی! مگر تعلیم کی اپنی شان۔“ بابو شوکت نے ایک بار پھر اپنی علم دوستی کا ثبوت دینا چاہا۔

وہ سہ پہر کے اس نسبتاً ”کم مصروفیت والے وقت میں اپنا کاؤنٹر ایک اسٹنٹ کے حوالے کر کے خود کے ساتھ چائے کی میز پر آ بیٹھا تھا۔

تعلیم کی اہمیت پر جب وہ اپنی چھوٹی موٹی تقریر کر کے فارغ ہوا تب تک خیام کو اس کی سادہ لوحی پر پورا یقین تھا۔

بسوں کے اسٹینڈ پر سب سے مصروف ہوٹل چلاتا ہوا بابو شوکت، ٹھیٹھ کاروباری ذہنیت کے باوجود، علم دوستی کے اسی خواب میں زندہ تھا جو بہت بچپن میں ’مرحومہ ماں یا مدر سے کے استاد نے دکھایا تھا۔

معاشی خود مختاری کے باوجود اپنے اُن پڑھ رہے جانے کا اسے دلی صدمہ تھا۔

”آپ میری بات سمجھنے کی کوشش کریں بابو بھائی! اپنی کام کی ڈگری ابھی مجھے کوئی بڑی نوکری نہیں دلا سکتی جو بھی مل رہی ہے قبول کر لینی چاہیے، اس سے ایک طرف تو خرچ کی طرف سے بے فکری ہو جائے دو سرے میں تب ہی آگے پڑھائی بھی جاری رکھ سکتا ہوں۔“

”بہت مشکل ہے بہت ہی مشکل!“ بابو شوکت نے ناپوسی سے نفی میں سر ہلایا۔

”انسان ایک بار کمانے لگتا ہو جائے پھر اس کے لیے آسان نہیں رہتا پڑھائی جاری رکھنا وہ سوچتا ہے زیادہ کر بھی جیسے ہی تو کمانے میں کتابوں میں سر کھپانے سے بہتر ہے، تھوڑے اور ہاتھ پاؤں مار کر زیادہ پیسہ کما لیا جائے۔“



پیسہ ہاتھ میں آنے لگے تو خواہشات پر بند نہیں باندھا جاتا ہے انسان سے بس اس کے آگے تو زندگی پوری جاتی ہے مگر خواہشیں پوری نہیں ہوتیں۔ بابو شوکت کے پاس تجربہ تھا۔ جیسی جاتی زندگی سے کشید کیا ہوا اپنا ذاتی تجربہ۔

خیام نے بہت دھیان سے اس کی بات سنی۔ وہ جو کچھ بھی سمجھنا چاہ رہا تھا محض اس کی بھلائی کے لیے متفق نہ ہونے کے باوجود بھی بار بار اس کی بات کاٹنا سے بھی اچھا نہیں لگا۔

”فرحت کو دیکھتے ہو۔“ بابو شوکت نے ایک اچھا اشارہ باہر دکھائی دیتے تھڑے کی طرف کیا۔ وہاں اس وقت صبح والی گہما گہمی نہیں تھی۔ خود فرحت بھی وہاں موجود نہیں تھا مگر اس تھڑے کے ساتھ فرحت کی وابستگی کا احساس جیسے لازم ہو چکا تھا۔

”میٹرک کر کے یہاں پوریاں تلنے بیٹھ گیا تھا۔ یہی کہتا تھا کہ بابو بھائی چند سال میں نکل جاؤں گا یہاں سے پرائیویٹ بی اے کر لوں گا آرام سے پھر یہاں بیٹھ کر ہوا کیا؟“ بابو شوکت کا لہجہ خود بخود طنزیہ ہو چکا تھا۔

”بیس سال ہو چکے ہیں پورے جب آیا تھا تو بچپن کا خواب دیکھتا تھا اور بنا کیا اعلانے کا سب سے معروف پوری چھوٹے والا۔“ اپنی بات کے اختتام پر بابو شوکت ہلکے سے ہنسا۔

”تو پھر کیا ہوا؟“ خیام کو یہ تضحیک آمیز ہنسی بری لگی۔ رزق حلال کی اہمیت اور اس کی شان کو جس حسرت آمیز رشک سے اس نے اپنی پچھلی پوری زندگی دیکھا تھا صرف وہی جانتا تھا۔

اسے یاد آیا کہ اس نے فٹ پاتھ پر بیٹھے موچی سے لے کر کچرے میں سے کاغذ چھننے والے تک کو ہمیشہ ہی عزت کی نگاہ سے دیکھا تھا۔

”فرحت بھائی کا اپنا اچھا بھلا کام ہے بابو بھائی! انشاء اللہ سب ان کی عزت کرتے ہیں، اہم بات یہ ہے کہ وہ رزق حلال طریقے سے کمارے ہیں۔“

”وہ تو سب ہی کمارے ہیں!“ بابو شوکت نے لاپرواہی سے ہاتھ ہلایا۔

”ڈرائیور، کلینر، مزدور۔۔۔“ اس کے ارد گرد ایسے کروڑوں کی کوئی کمی نہیں تھی سو وہ اس کی طرح متاثر نہیں ہو سکتا تھا۔

”تو بس مجھے بھی ایسا ہی کچھ کرنے میں مددیں منع نہیں کریں بابو بھائی! پلینرز، ڈائمنڈ سروس والوں سے بات فائل کروا دیں۔ آپ ضمانت دے دیں گے تو مجھے آج ہی وہاں جاب مل جائے گی انشاء اللہ۔“ وہ کسی قیمت

بھی اس نوکری کو ہاتھ سے جانے نہیں دینا چاہتا تھا جو میٹرک کے دوسری طرف بنے مختلف بس سروس کے کچھ آفس میں سے ایک میں مل رہی تھی۔ ”میری براہ کرم کو سمجھیں مجھے گھر سے آئے ہوئے دو ماہ سے اوپر ہو رہے ہیں، ٹیک ہے میرے پاس پیسے ہیں، لیکن بے کاری کی یہ غیر یقینی صورتحال تو ختم ہو جائے گی کم از کم میں بہت سیٹ ہو رہا ہوں بابو بھائی۔“

اس بار وہ اتنا بے بس سا لگا کہ بابو شوکت کا اسے مزید سمجھانے کا ارادہ خود ہی ختم ہو گیا وہ اصولاً ”کسی کی ذاتی بات میں دخل دینے والا شخص نہیں تھا۔ خیام کو اس نے محض اپنا سبب کے گھرے احساس کے ساتھ سمجھانا چاہا تھا۔ مگر ظاہر ہے کہ وہ بس ایک حد تک ہی جاسکتا تھا۔ اپنے ہر فعل کے لیے خیام خود مختار تھا۔

”اگر تم یہی چاہتے ہو تو چلو! چلو!“ وہ بالآخر مان گیا تھا۔ خیام کو لگا جیسے وہ ناراض ہو گیا ہے مگر ایسا نہیں تھا۔

”تم جو کچھ بھی اپنے لیے بہتر سمجھو ضرور کرو، میں تمہیں جہاں غلط سمجھوں گا ضرور ٹوکوں گا، کم از کم اس وقت تک تو ضرور ہی جب تک تم میرے پاس یہاں ہو۔“

”خدا کرے کہ جیسا تم نے سوچا ہے اس سے بھی بڑھ کر اچھا ہو تمہارے لیے ہاں، ایک بات یاد آئی۔“ ڈائمنڈ سروس والے آفس سے ابھی وہ چند قدم کے فاصلے پر تھے جب بابو شوکت کو کوئی بات یاد آئی۔

”ہاں؟“ خیام مسکراتے ہوئے بڑے تپاک سے بولا۔

”وہ ایک میرا جاننے والا ہی سمجھو رہنے کے لیے جگہ کی تلاش میں ہے، اگر تم اپنی سہولت سمجھو تو اسے اپنے کمرے میں ٹھہرا لو مگر یہ بھی آدھا ہو جائے گا تم پر۔“

”نہیں بابو بھائی!“ خیام نے قطعیت کے ساتھ نفی میں رہا جاسکتا۔“

”اچھا!“ میں سمجھتا تھا کہ شاید۔۔۔ چلو خیر!“ بابو شوکت کو تھوڑی سی حیرت ہوئی تھی۔

”آپ بھی کیا سوچتے ہوں گے کہ کوئی بھی بات نہیں مانتا ہوں آپ کی!“ خیام کی مسکراہٹ میں ہلکی سی شرمندگی تھی۔

”ایسی کوئی بات نہیں جیسے تمہاری خوشی۔“ اس نے لاپرواہی سے ہاتھ ہلایا۔

چند لمحوں کے لیے دونوں کے درمیان بے نام سی خاموشی چھائی رہی۔

خیام کا ذہن کمرے کے ذکر کے ساتھ ہی اس سفری بیگ کی طرف جا رہا تھا جو اپنے طور پر اس نے بڑی حفاظت کے ساتھ لاک کر کے بلیک کے نیچے چھپا رکھا تھا۔

نانی ستارہ کا اکٹھا کیا ہوا زیور اور قیمتی کی جوڑیاں ابھی تک اس میں الگ الگ خانوں میں محفوظ تھیں اور باقی کا کیش بھی جو وہ حقیقتاً ”دانتوں تلے دبا دیا کر خرچ کر رہا تھا“ ابھی اچھا خاصا باقی تھا۔ ہمت کے باوجود بھی وہ ان چیزوں کو اب تک بیچ نہیں پایا تھا اور نہ ہی پیسے ہی بینک میں جمع کروائے تھے۔

ایک بار ہمت کر کے ایک جیولر شاپ میں پتہ کرنا چاہا تھا کہ پرانا زیور بیچنے کا طریقہ کار کیا ہو گا تو دکان کے مالک نے تفصیل بتانے سے پہلے اتنی مشتبہ نگاہوں سے دیکھتے ہوئے درپے سوال کرنے شروع کر دیے تھے کہ اسے اپنی جان چھڑانی مشکل ہونے لگی تھی۔

”کس کا زیور ہے؟“

”خریداری رسید ہے کہ نہیں۔“

”چوری کا مال تو نہیں۔“ وغیرہ وغیرہ۔ اس کی دوبارہ ہمت ہی نہیں بڑی۔

یہی حال بینک میں اکاؤنٹ کھلوانے کا بھی رہا حالانکہ سیدھا سادا سا طریقہ کار تھا مگر اسے شناخت کے ہر مرحلے سے خوف آتا تھا۔ نام، باپ کا نام، شناختی کارڈ نمبر، اس کی فونو کالی وغیرہ۔ پتہ نہیں کیوں ایسا لگتا تھا کہ اس کے شناختی کارڈ پر ایک نگاہ ڈال کر ہی ہر شخص اس کی اصلیت سے واقف ہو سکتا ہے۔

اتنے سال خول میں سمٹ کر گزارے تھے کہ اب نکلنا دشوار تر لگتا، سو وہ ان سب چیزوں کو اسی طرح سمیٹ کر بیٹھا ہوا تھا۔

کبھی کبھی خیال بھی آتا کہ بابو شوکت کے پاس رکھوا دے مگر یہ خدشہ آڑے آتا کہ نہ جانے وہ کیا سمجھ بیٹھے۔ چوری کر کے گھر سے بھاگا ہوا آوارہ لڑکا اور کیا خبر وہ پھر اسے یہاں ایک پل بھی نہ رکھے نکال باہر کرے یا پھر۔

”تم جو کچھ بھی اپنے لیے بہتر سمجھو ضرور کرو، میں تمہیں جہاں غلط سمجھوں گا ضرور ٹوکوں گا، کم از کم اس وقت تک تو ضرور ہی جب تک تم میرے پاس یہاں ہو۔“

”خدا کرے کہ جیسا تم نے سوچا ہے اس سے بھی بڑھ کر اچھا ہو تمہارے لیے ہاں، ایک بات یاد آئی۔“ ڈائمنڈ سروس والے آفس سے ابھی وہ چند قدم کے فاصلے پر تھے جب بابو شوکت کو کوئی بات یاد آئی۔

”ہاں؟“ خیام مسکراتے ہوئے بڑے تپاک سے بولا۔

”وہ ایک میرا جاننے والا ہی سمجھو رہنے کے لیے جگہ کی تلاش میں ہے، اگر تم اپنی سہولت سمجھو تو اسے اپنے کمرے میں ٹھہرا لو مگر یہ بھی آدھا ہو جائے گا تم پر۔“

”نہیں بابو بھائی!“ خیام نے قطعیت کے ساتھ نفی میں سر ہلایا۔ ”کرائے کا کوئی مسئلہ نہیں، لیکن میرے لیے کرو شیعہ کرنا بہت مشکل ہے مجھ سے کسی کے ساتھ نہیں رہا جاسکتا۔“

”اچھا!“ میں سمجھتا تھا کہ شاید۔۔۔ چلو خیر!“ بابو شوکت کو تھوڑی سی حیرت ہوئی تھی۔

”آپ بھی کیا سوچتے ہوں گے کہ کوئی بھی بات نہیں مانتا ہوں آپ کی!“ خیام کی مسکراہٹ میں ہلکی سی شرمندگی تھی۔

”ایسی کوئی بات نہیں جیسے تمہاری خوشی۔“ اس نے لاپرواہی سے ہاتھ ہلایا۔

چند لمحوں کے لیے دونوں کے درمیان بے نام سی خاموشی چھائی رہی۔

خیام کا ذہن کمرے کے ذکر کے ساتھ ہی اس سفری بیگ کی طرف جا رہا تھا جو اپنے طور پر اس نے بڑی حفاظت کے ساتھ لاک کر کے بلیک کے نیچے چھپا رکھا تھا۔

نانی ستارہ کا اکٹھا کیا ہوا زیور اور قیمتی کی جوڑیاں ابھی تک اس میں الگ الگ خانوں میں محفوظ تھیں اور باقی کا کیش بھی جو وہ حقیقتاً ”دانتوں تلے دبا دیا کر خرچ کر رہا تھا“ ابھی اچھا خاصا باقی تھا۔ ہمت کے باوجود بھی وہ ان چیزوں کو اب تک بیچ نہیں پایا تھا اور نہ ہی پیسے ہی بینک میں جمع کروائے تھے۔

ایک بار ہمت کر کے ایک جیولر شاپ میں پتہ کرنا چاہا تھا کہ پرانا زیور بیچنے کا طریقہ کار کیا ہو گا تو دکان کے مالک نے تفصیل بتانے سے پہلے اتنی مشتبہ نگاہوں سے دیکھتے ہوئے درپے سوال کرنے شروع کر دیے تھے کہ اسے اپنی جان چھڑانی مشکل ہونے لگی تھی۔

”کس کا زیور ہے؟“

”خریداری رسید ہے کہ نہیں۔“

”چوری کا مال تو نہیں۔“ وغیرہ وغیرہ۔ اس کی دوبارہ ہمت ہی نہیں بڑی۔

یہی حال بینک میں اکاؤنٹ کھلوانے کا بھی رہا حالانکہ سیدھا سادا سا طریقہ کار تھا مگر اسے شناخت کے ہر مرحلے سے خوف آتا تھا۔ نام، باپ کا نام، شناختی کارڈ نمبر، اس کی فونو کالی وغیرہ۔ پتہ نہیں کیوں ایسا لگتا تھا کہ اس کے شناختی کارڈ پر ایک نگاہ ڈال کر ہی ہر شخص اس کی اصلیت سے واقف ہو سکتا ہے۔

اتنے سال خول میں سمٹ کر گزارے تھے کہ اب نکلنا دشوار تر لگتا، سو وہ ان سب چیزوں کو اسی طرح سمیٹ کر بیٹھا ہوا تھا۔

کبھی کبھی خیال بھی آتا کہ بابو شوکت کے پاس رکھوا دے مگر یہ خدشہ آڑے آتا کہ نہ جانے وہ کیا سمجھ بیٹھے۔ چوری کر کے گھر سے بھاگا ہوا آوارہ لڑکا اور کیا خبر وہ پھر اسے یہاں ایک پل بھی نہ رکھے نکال باہر کرے یا پھر۔



پولیس کو اطلاع دے دے اور۔ پولیس والوں کو تو خدا ایسا موقع دے۔ ”مسروقہ مال“ کے ساتھ وہ اس سے ٹالے ستارہ کا پتہ اگھوانے میں دیر نہیں لگا میں گے۔  
اس کے آگے بس ڈوب مرنے کی ہی کسراتی رہ جاتی تھی۔  
وہ بابو شوکت پر لاکھ اعتماد کے باوجود بھی اپنا قیمتی راز اس کے حوالے کرنے پر خود کو آمادہ نہیں کر پایا تھا۔  
اپنے طور پر سارے حفاظتی اقدام ضرور کر لیے تھے۔  
ایک بڑا مضبوط تالا اس نے خاص طور پر اپنے کمرے میں لگانا شروع کر دیا تھا اور بابو شوکت کا اپنا تالا اس کو واپس کر دیا تھا باہر نکلتے ہوئے وہ پوری احتیاط کے ساتھ اپنا کمرہ لاک کرتا اور چابی بابو شوکت کے حوالے کر دیتا۔  
کوئی بھی چیز اس کی تحویل میں سب سے زیادہ محفوظ رہتی تھی یہ اسے پکا یقین تھا۔  
”کیا سوچنے لگے خیام بھائی! اوہم اللہ کرو!“ بابو شوکت شیشے کا بھاری دروازہ کھولتے ہوئے اس سے کہہ رہا تھا۔  
خیام نے نگاہ اٹھا کر اوپر دیکھا۔  
”ڈاکٹر بس سروس۔“ کا بورڈ اوپر آویزاں تھا۔



سعیدہ کو سلائی مشین پر جھکے گھسنے دو گھنٹے تو ہو ہی رہے تھے۔  
آج صبح اس نے دھیرے دھیرے لیے سبزی بنا کر رکھ دی تھی اور بچوں کے لیے کھجڑی بھی۔  
اس کے بعد بڑے اطمینان سے سلائی مشین لے کر بیٹھ گئی تھی۔ سلائی کے لیے اکٹھے چار سوٹ آگئے تھے۔  
بتول کی دیوار ملی ہوئی تھی۔ وہ بنگلوں میں کام کرنے جاتی تھی وہیں بات کر کے اس نے سعیدہ کے لیے سلائی لانی شروع کر دی تھی۔ سوہجی جان لگا کر ان یکمات کے بلبوسات تیار کرتی تھی۔  
اور وہ لوگ بھی اس کی کارگزاری سے یقیناً مطمئن ہو رہی تھیں تب ہی کپڑے آنے کا تسلسل برقرار تھا۔  
کچھ بھی تھا۔ سب بتول کی مہربانی تھی۔ جو وہ بڑی ہونے کا حق ادا کرتی تھی۔  
سعیدہ دل کی گہرائیوں سے اس کی شکر گزار تھی۔  
احسان کا بدلہ اتارنے کی بات تو اسے بہت چھوٹی لگتی تھی۔ البتہ شکریہ کی نیت سے وہ خود بھی جتنا ممکن ہو سکے بتول کے کام آنے کی کوشش کرتی اسے کام پر آنے میں دیر ہو جاتی تو اس کی روٹی پکاتا کبھی اس کے یا اس کے بچوں کے کپڑے دھو دیتا اسی نوعیت کے دوسرے کام جو وہ کر سکتی تھی ضرور کرتی سلائی تو خیر اس نے مستقل ہی اپنے ذمہ لے لی تھی۔  
بتول بے چاری کا گزارا بنگلوں سے ملی اترن پر ہی تھا؟ کون سے روز نئے جوڑے سلنے تھے مگر پھر بھی جب رمضان کے مہینے میں ملنے والے جوڑے اپنے اور اپنی ساس کے لیے سلوانے کا ارادہ کرتی تو سعیدہ ہی سی کر دیتی۔  
اس کے ہاتھ میں بڑی صفائی تھی۔ بتول کے بیٹوں اور میاں کے عید کے جوڑے بھی وہ بہت خوشی خوشی کرتی تھی۔ بتول کی اور اس کی دوستی اس چھوٹے سے محلے میں بڑی مضبوط تصور کی جاتی تھی۔  
اگر وہ اسی طرح کام کرتی رہی تو کل شام تک بڑے آرام سے یہ سارے کپڑے سی سکتی تھی۔ اس نے دل سے دل میں کچھ حساب جوڑا۔

”سروس بتول یہ کپڑے لے جاسکتی ہے اور کیا خبر ہاتھ کے ہاتھ پیسے بھی لے آئے گھر کے خرچے تھوڑی بے فکری رہے گی۔“ وہ حسب عادت خرچے کے لیے ہی فکر مند تھی۔  
عظمت بوالی طرف سے ملی زائد امداد بڑا سارا ثابت ہوئی تھی وہ خرچ بھی بہت سنبھال سنبھال کر کر رہی تھی۔  
ہر بار ایسا فائدہ ملنا ناممکن تھا۔ بوا عظمت اسے صاف لفظوں میں بتا چکی تھیں۔ اور وہ خود بھی بار بار انہیں پریشان نہیں کرنا چاہتی تھی۔ ابھی بھی اگر وہ اپنے میاں کی مسلسل بے بسی سے تنگ نہ آتی تو۔۔۔  
”سعیدہ! سعیدہ!“ اندر سے نواب آوازیں دے رہا تھا۔  
مشین سے سر اٹھا کر اس نے اکتائی ہوئی نگاہوں سے سامنے کمرے کے نیم وا دروازے کی طرف دیکھا اور مشین کسکا کر اٹھ کھڑی ہوئی۔  
پتا تھا کہ اگر جا کر فوراً ہی اس کی بات نہ سنی تو وہ اسی طرح آوازیں لگاتا رہے گا۔  
”کیا بات ہے!“ وہ دروازے میں ہی رک کر پوچھنے لگی۔ نواب سامنے ہی تنکیوں کے سہارے نیم پر از تھا۔ اور اس کے سامنے خستہ حال سا وہی بیوی رکھا تھا جس میں تصویر اتنی زیادہ ہلتی تھی کہ دو منٹ بھی نظر جما کر دیکھو تو سر دکھنے لگتا تھا۔  
سعیدہ کو سامنے کھڑا دیکھ کر وہ بڑے خوشامد انداز میں مسکرایا۔  
”کتنا کام کرو گی کچھ آرام بھی کر لیا کرو۔“  
”تم بتاؤ تمہیں کیا کام ہے؟“ اس کی ہمدردی کو یکسر نظر انداز کر کے وہ بے تاثر سے لہجے میں ایک بار پھر پوچھ رہی تھی۔  
”کام وام کیا، ایک کپ چائے بنا دو، دیکھ لو کیا پتہ کیتلی میں پڑی ہو ذرا سی دبی گرم کر کے دے دو۔“ اس کے لہجے میں جانی بوجھی سی لجاجت تھی، جوان دنوں میں نمایاں رہتی تھی جب سعیدہ گھر کا چولہا روشن رکھنے میں بے حد دگر ثابت ہو رہی ہوتی تھی۔  
”صبح سے تم چار کپ پی چکے ہو اور پھر شکر بھی اتنی زیادہ استعمال کرتے ہو کہ ڈبا آدھا رہ گیا ہے۔ کچھ تو احساس کرو ابھی تو زرباج بیگم کے ہاں سے آیا ہوا سامان چل رہا ہے کم از کم مہینہ تو پورا ہو جانے دو اس میں۔“  
”ختم ہو جائے ہوئے بھی وہ سچ ہو گئی۔“  
”ختم ہو جائے گا تو اور آجائے گا“ فکر کس بات کی ہے۔“ اس نے آدھا پیاسا گریٹ بے فکری سے دروازے کی طرف پھینکا۔  
اس کے یہ انداز سعیدہ کے تن بدن میں آگ لگاتے تھے بہت مشکل سے اس نے خود کو کچھ کہنے سے باز رکھا۔  
قریب ہی کچھ دوسرے پٹنگ پر اس کا چھوٹا والا بیٹا سو رہا تھا اور اس وقت وہ کوئی ہنگامہ کھڑا نہیں کرنا چاہ رہی تھی۔  
نواب بڑا بے بھروسہ شخص تھا۔  
پگیا بات تو یہ کہ اس کے اندر کسی کا بھی کوئی لحاظ نہیں تھا اور لڑتے وقت تو وہ جس طرح گھٹیا پن پر اترتا تھا اس کا بار بار تجربہ ہونے کے بعد وہ اب کوشش کرنے لگی تھی کہ اس کے منہ لگنے سے پرہیز ہی کیا جائے، جہاں تک بھی ممکن ہو۔  
وہ بنا کچھ کہے واپس یلیٹ آئی اور چائے کا ایک کپ بنانے میں اسے محض پانچ منٹ ہی لگے مگر پانچ منٹوں



میں وہ اپنا جتنا دل جلا سکتی تھی، جلا لی رہی۔

نواب کے غیبِ ثواب، شادی کے بعد بڑے مختصر عرصے میں اس پر کھل چکے تھے۔

اسے جوئے کی لت تو تھی ہی، ذمے کا بھی عادی تھا۔ آرام طلبی کی لت اس کے علاوہ تھی۔

تمام جوار یوں کی طرح اس کی زندگی بھی اسی ایک امپرکٹ رہی تھی کہ کسی دن کوئی بڑا داؤ لگ گیا تو وہ کتنی اونچی اڑاؤں بھرے گا۔ مگر خوش قسمتی کا ہوا اس کے سر پر بیٹھنے کا نام ہی نہیں لیتا تھا۔

وہ اسے چائے کا کپ دے کر اتنی تیزی سے واپس نکل آئی جیسے ایک منٹ بھی کھڑی رہی تو پتھر کی دھج جائے گی۔

مشین میں کپڑا بھی تک بھی لگا ہوا تھا، مگر اب اس کا دل ہی نہیں چاہا کہ دوبارہ مشین پر بیٹھے۔

بڑا بچہ کافی دیر سے بتول کے ہاں کھینے گیا ہوا تھا، وہاں اس کی ساس ہمہ وقت موجود رہتی تھیں، سوا سے بے فکری رہتی تھی اور اب تو ویسے بھی بتول کے آنے کا نام ہو چکا تھا، نہ بچے کو واپس لانے کا سوچ کر دروازہ بند کرتے ہوئے باہر نکل آئی۔

بتول کا چھوٹا سا لکڑی کا دروازہ، زیادہ تر کھلا ہی رہتا تھا اور سامنے ایک پرانا سا پردہ جھولتا رہتا۔

وہ پردہ ہٹا کر اندر آئی تو بتول سامنے ہی صحن میں چھوٹے سے چبوترے پر بیٹھی دکھائی دے گئی۔ اس کا چولہا اور

رکانے کا سامان پیس رکھا رہتا تھا، سردی گرمی، کھانا پیس پکا کرتا۔ اور جو کچھ بھی برسات کی جھڑی لگتی تو یہی سب

لمحہ تنک سے برآمدے میں شفٹ ہو جاتا تھا۔ سعیدہ کا بیٹا وہیں بتول کے پاس بیٹھا پلیٹ میں سے کچھ کھا رہا تھا۔

”آجاؤ سعیدہ! ابھی تمہیں یاد ہی کر رہی تھی۔“ بتول اسے دیکھ کر مسکرائی۔

وہ بڑی تیزی سے روٹیاں پکا رہی تھی اور اسے دیکھ کر لگ رہا تھا کہ اسے آئے ہوئے تھوڑی دیر ہو چکی ہے۔

”آج ایک بنگلے کا کام تم تھا، وہ لوگ ہفتے بھر کے لیے کہیں باہر گئے ہیں، اس لیے تھوڑا جلدی فارغ ہو گئی۔“

وہ اپنی جلد واپسی کی وجہ بتا رہی تھی۔ پیڑھی گھسیٹ کر وہیں اس کے پاس بیٹھتے ہوئے سعیدہ نے ایک اچھتی

ہوئی نگاہ اپنے بیٹے کی پلیٹ پر ڈالی۔

گاجر کے حلوے کے ساتھ گلاب جامن اور کسی دوسری مٹھائی کے ٹکڑے کس ہو رہے تھے۔

بتول کی کسی بیگم نے شاید ساری میٹھی چیزیں ایک ساتھ کس کر کے دی تھیں۔

یہ کوئی غیر معمولی بات نہیں تھی، بتول کے بنگلوں سے ملے ہوئے کھانے اکثر ایسے ہی غلط سلا ہو رہے ہوتے

تھے۔

ایک بار پھر اس نے اپنے بیٹے کی پلیٹ کی طرف دیکھا، وہ کھائی گلاب جامن کا ٹکڑا اپنے منہ میں رکھ رہا تھا۔

سعیدہ کا دل یکدم ہی عجیب سا ہونے لگا۔

”اتنا میٹھا کیوں دے دیا اسے، بس بہت کھالیا لاؤ دو!“ بیک وقت بتول اور بیٹے کو مخاطب کرتے ہوئے اس نے

اسٹیل کی پلیٹ سامنے سے ہٹائی جس کے کناروں پر گھی جمنا جا رہا تھا۔

”کچھ نہیں ہوتا بچہ ہے، سب ہی بچے میٹھا شوق سے کھاتے ہیں، کھانے دواسے لے بیٹا۔“

بتول نے کہتے ہوئے پلیٹ اس کے ہاتھ سے لے کر واپس بچے کو دی۔

وہ اتنی سی دیر میں ہی رونا شروع کر چکا تھا، پلیٹ ملتے ہی چپ ہو کر دوبارہ اپنے کام میں جت گیا۔ اس نے بمشکل

ہی ضبط کیا۔

معلوم نہیں کس کس کے سامنے کی بھی پلیٹیں، بیگمات شاپرزیں ڈال کر جمع رکھتی تھیں۔

رزق کو ضائع ہونے سے بچانے کی طمانیت بھی حاصل رہتی تھی اور کسی کا پیٹ بھرنے کا ثواب الگ۔ سعیدہ

جب بھی سوچتی اسے بڑا عجیب سا لگتا۔



”جی!“ بتول کو فطری سی گھبراہٹ نے گھیرا۔ خیریت تو ہے نا؟ آپ ساجد کو کیوں پوچھ رہے ہیں۔“ شہر کے حالات سننے بے بھروسہ سارہتے تھے کہ ذرا سی خلاف معمول بات پر اندیشے گھیرنے لگتے تھے۔

”سب ٹھیک ہے“ آپ پریشان نہ ہوں“ اصل میں مجھے پتہ کرنا تھا کہ اب وہ کہاں کام کر رہا ہے یہ جگہ تو اس نے غالباً ”چھوڑ دی ہے جہاں پہلے تھا۔“

میان ماحول پر پتہ نہیں کیوں اس بار ذرا مانوس سا لگا۔

”اب اس کا ابا اپنے ساتھ لے کر جاتا ہے وہیں کام دلوا دیا ہے ساجد کو یہاں رہ کر بگڑ رہا تھا سو سائی اچھی نہیں تھی جی۔“

”اللہ اکبر!“ اس وضاحت پر جیسے وہ ٹھنڈی سانس لے کر بولا ”آپ تو ماں ہیں“ آپ بھی سمجھتی ہیں کہ ساجد بڑھنے سے بگڑ جائے گا؟ آپ تو اس کے والد کو سمجھا سکتی ہیں کہ وہ اسے نہ روکیں ہمارے پاس آنے سے!“

”آپ!“ بتول بوکھلا کر پیچھے ہٹی تب ہی سعیدہ نے دیکھا یہ وہی تھا جس نے اس روز چھوٹے کو اٹھایا تھا۔ سامنے کھڑے معاذ کی آنکھوں میں بھی شناسائی کی چمک ابھری۔ ”آپ یہاں کیوں آئے ہیں“ ساجد کے ابا نے دیکھ لیا تو بہت خفا ہو گا“ جا میں آپ یہاں سے مریانی کر کے۔“ بتول گھبرائی ہوئی تھی ”ہمیں نہیں پڑھوانا ہے ساجد کو“

”ایسے کیسے آپ فیصلہ کر سکتی ہیں“ اگر وہ خود چاہتا ہے پڑھنا تو اسے روکنا بہت بڑی غلطی ہوگی۔“ وہ اس کے انکار کو اہمیت دینے کے لیے تیار نہیں تھا۔ ”میں آپ کے شوہر سے ملنا چاہتا ہوں شاید اس بار میں انہیں سمجھا سکوں کہ۔“

”ہمیں ساجد کو نہیں پڑھوانا ہے بات ختم“ آپ کیوں ہمارا اور اپنا وقت خراب کر رہے ہیں ہمارے پاس ان چوچلوں کی نجاش نہیں ہے!“ بتول کی گھبراہٹ بتدریج دور ہو چکی تھی اور اب وہ خاصی خفا نظر آرہی تھی۔

”آپ بھی نہیں سمجھا میں انہیں شاید یہ آپ کی ہی بات مان لیں۔“ سامنے کھڑے معاذ نے سعیدہ کی طرف دیکھا۔

”میں!“ وہ اپنے براہ راست مخاطب کیے جانے پر تھوڑا کنفیوز ہوئی۔

”آپ تو سمجھ دار ہیں کیا آپ اپنے بچوں کو تعلیم سے محروم رکھیں گی؟“ ذرا سا آگے بڑھ کر اس نے سعیدہ کا ہاتھ تھامے کھڑے اس کے بیٹے کے گال کو پیار سے چھوا۔ اور وہ کہاں ہے“ آپ کا چھوٹا“ ابھی بھی اتنا ہی تیز تھا گتا ہے کیا؟“ وہ اس طرح پوچھ رہا تھا جیسے کوئی پرانے ملنے والے اتفاقا“ ملتے ہوں۔“

”وہ گھر پر ہے سویا ہوا۔“ بے ساختہ ہی ہاتھ سے برابر والے دروازے کی طرف اشارہ کرتے ہوئے سعیدہ بچی کی آواز میں بولی۔

معاذ کو یاد آیا اس دن بھی وہ اسی طرح گھبرائی ہوئی سی محسوس ہو رہی تھی اعتماد کی یہ کی یقیناً“ ان حالات کی دین تھی جس میں وہ رہ رہی تھی۔

”آپ ابھی تو جاتے ہیں“ کو شش کروں گی ساجد کے ابا کو تیار کر سکوں آپ کی بات ماننے کے لیے۔“ معاذ کے اپنائیت بھرے لہجے پر بتول تھوڑی نرم پڑی تھی۔

”خدا کرے کہ وہ آپ کی بات مان لیں ورنہ میں تب تک آتا رہوں گا جب تک وہ راضی نہ ہو جائیں۔“ سبز دھوپ میں کھڑا وہ بڑے مطمئن اور یقین سے پڑ لہجے میں کہہ رہا تھا۔

”چل“ اب کیا ہمیں کھڑے رہیں گے۔“ بتول سعیدہ کی طرف مڑی۔

معاذ تیز قدموں سے جاتا دکھائی دے رہا تھا۔ اپنی موٹر بائیک وہ اس پہلی سی گلی کے باہر کھڑی کر کے آیا تھا۔

خیرات میں لائے امدادی سامان سے اسے شروع شروع میں شرم محسوس ہوتی تھی۔ مگر پھر صاف ستھرے سلیقے سے پیکٹوں میں بند سامان کو کھول کر ڈبوں میں بند کرتے ہوئے جو اطمینان بخش سا احساس ہوتا تھا شرمندگی کے احساس کو زائل کرنے میں معاون ثابت ہونے لگا تو وہ اسے اللہ کی طرف سے مدد سمجھ کر منظم ہوتی چلی جا رہی تھی۔

مگروں کے آگے کا بچا ہوا کھانا لیتے ہوئے اسے عجیب کراہیت سی محسوس ہوتی تھی۔

بتول کے پاس جب ضرورت سے زائد کھانا ہوتا تو اس کے ہاں بھجوا دیتی۔

سعیدہ کو اس کے خلوص پر بھروسہ تھا اور اشد ضرورت میں اس نے اپنے بچوں کو یہ کھانا کھلایا بھی تھا مگر قبول نہیں کرتا تھا۔

اکثر وہ سوچتی تھی کہ اگر یہی کھانا ہلپٹوں میں چھوڑنے کے بجائے احتیاط سے نکالا جائے تو بچا ہوا صاف ستھرا کھانا ملا زمین کے حصے میں آسکتا ہے۔

”اور وہ کپڑے کاٹ کر رکھ لیے سلائی والے!“ بتول تو اچو لے سے ہٹاتے ہوئے پوچھ رہی تھی تو وہ بھی اپنے خیالوں سے نکل آئی۔

”کٹ بھی گئے اور ایک سل بھی گیا“ کل شام تک انشاء اللہ کام ختم ہی سمجھو۔“

”اچھا ہے پھر بس پرسوں لے جاؤں گی اور ہو سکا تو پیسے بھی ساتھ ہی لے آؤں گی۔“

اس نے سعیدہ کے دل کی بات کہی تو وہ مسکرانے لگی۔

”بڑی خاموشی ہو رہی ہے آج تمہارے گھر میں؟“

”اماں ابھی ابھی میرے آنے کے بعد نکلی ہیں کچھ لینے کے لیے سارا دن اکیلے رہ کر گھبرا جاتی ہیں بڑا تو رات ہی آئے گا اپنے باپ کے ساتھ اس کی ڈپٹی سب سے سخت ہے بے چارے!“

”بہت اچھی بات ہے تمہارا بچہ چھوٹی سی عمر میں کام کا عادی ہو چکا ہے بتول۔“ سعیدہ نے بے ساختہ ہی اس کی بات درمیان میں سے کاٹی۔

”تختی ہو گا تو ساری عمر خود بھی عزت سے رہے گا“ اور وہ سروں کی بھی کفالت کر مشکل نہیں ہوگی اس کے لیے۔“ سعیدہ کو نواب کے نکتے بن نے بڑی تکلیف دی تھی۔ اس لیے بتول کا لہجہ بھی اس پختہ عمر نواب کے مقابلے کہیں بہتر اور باعزت لگتا تھا۔

بتول کے چہرے پر پھٹکی سی مسکراہٹ آئی۔

”اس کا باپ تو پھر بھی خوش نہیں رہتا اس سے ذرا ذرا سی بات پر مار پیٹ غصہ۔!“

تب ہی دروازے پر ہوئی دستک نے ان دونوں کو بیک وقت ہی اس طرف دیکھنے پر مجبور کیا۔

آنے والا اجنبی تھا یقیناً“ کیونکہ محلے پر دوس کے لوگ تو کھٹکے کے ساتھ آواز بھی لگایا کرتے تھے۔

”میں دیکھتی ہوں!“ بتول کہتے ہوئے دروازے کی طرف چلی گئی۔ اس کے ہتھے ہی سعیدہ نے اپنے بیٹے کے آگے سے پلیٹ سرکائی اس نے منہ بنا کر دیکھا تو گھور کر اسے دیکھتے ہوئے ہاتھ پکڑ کر خود بھی نیچے اتر آئی۔

اسے بھی دیر ہو رہی تھی اور گھر کا دروازہ کھلا ہوا تھا۔

”اس وقت تو گھر پر کوئی نہیں ہے بھائی!“ آپ ہو سکے تو رات میں آجائیے گا۔“ بتول دروازے میں کھڑی والے سے کہہ رہی تھی۔

”آپ ساجد کی والدہ ہیں؟“ آنے والا پوچھ رہا تھا۔

آواز اجنبی تھی سعیدہ ذرا پیچھے ہی رک گئی۔



”نہیں میں گھر جا رہی تھی۔“ سہیل نے قدم بڑھایا ہی تھا کہ بتول نے بے تابی سے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے اسے روکا۔

”یہ تم اس لڑکے کو کیسے جانتی ہو؟ میں نے تو کبھی اسے نہ دیکھا تک نہیں تمہارے ہاں۔“

”میں ایسے نہیں جانتی بس ایسے ہی ایک بار راستے میں ملا تھا۔“ بات کچھ بھی نہیں تھی پھر بھی صفائی کرتے ہوئے وہ شرمندہ سی ہوئی۔

”مگر وہ تو ایسے بات کر رہا تھا جیسے۔“ بتول کی آنکھوں میں بے یقینی سی تھی۔ سعیدہ نے خفت بھری مسکراہٹ کے ساتھ سر کو ہلکے سے جھٹکا۔



فنکشن میں معززین شہر کی خاصی تعداد تھی۔

ایک معروف ادارے کی سالانہ تقریب تھی ہر سال اسی پیمانے پر منعقد کی جاتی تھی۔ شاندار ساؤنڈ اور اس کے بعد رنگارنگ اسٹیج شو خاصے معروف فنکار بلائے جاتے تھے عام طور پر اس موقع پر ادارے کی کسی نئی پروڈکشن کی لانچنگ بھی کر لی جاتی تھی۔ آپس میں مقابلے کی دوڑ، تشہیری اداروں کی بڑی مضبوط صنعت بننا چکے ہیں۔ یہ ادارہ بھی ایک بڑی اشتہاری کمپنی کے تعاون سے اپنے پروگرام آرگنائز کرتا تھا۔ مخصوص حلقے میں ان کے اس انٹرٹینمنٹ سے بھرپور پروگرام کا انتظار کیا جاتا۔ بیگم زرتاج بھی ان ہی مدعوین میں شامل تھیں جو باقاعدگی سے یہاں شرکت کرتے تھے۔ بیش قیمت لباس اور جیولری کے ساتھ وہ پہلی صف میں براجمان تھیں۔ سینی سے کیا میک اپ گلابی رنگت کو اور نمایاں کر رہا تھا۔ وہی سہی کسروہ تمکنت پوری کرتی تھی جو فطری کے بجائے اختیاری تھی۔

”بیگم زرتاج کا نیا پالتو دیکھا؟“ تھوڑے فاصلے پر بیٹھی خواتین میں سرگوشیوں کا من پسند سلسلہ جاری تھا۔

”یہ تو بہت چھوٹا ہے زیادہ سے زیادہ بھی ہوا تو ستائیس اٹھائیس سال کا ہوگا۔“

ایک نے بیٹھے بیٹھے ذرا سا اونچا ہو کر اس طرف دیکھتے ہوئے اپنا تجزیہ پیش کیا۔

باقی سب فوری طور پر متفق ہوئیں۔

بیگم زرتاج کے ساتھ والا صوفہ بڑے دیر سے خالی تھا جس پر وہ اسمارٹ سا خوش شکل لڑکا ابھی ذرا دیر پہلے بیٹھا تھا۔

تب سے کتنی ہی بار وہ اس کے ساتھ جھک جھک کر باتوں کا سلسلہ جاری رکھے ہوئے تھیں۔ آس پاس کے لوگوں میں معنی خیزی مسکراہٹ کا تبادلہ ہوا مگر سوسائٹی میں جس طرح اور بہت سی باتوں کو مہذب انداز میں نقل کر لیا جاتا تھا یہ بھی اسی طرح کر لی گئی تھی۔

بیگم زرتاج کی امارت اور سوسائٹی ورک کا سارے میں چرچا تھا۔

ان کی نیک دلی اور خوش لباسی کو سراہا جاتا تھا اور خوب صورتی تو ان کا پس پوائنٹ تھا ہی۔ خوبیوں کی اس کا چوندروشنی میں ان کے آنے والے اسمارٹ ٹیگ اور خوش شکل سکریٹری کا بھی ”نولس“ لیا جاتا تھا۔

”اس بار تو ہمیشہ سے زیادہ اچھا لڑکا ڈھونڈا ہے۔ ان کے تو بیٹے کے برابر ہوگا۔“

خواتین کی دلچسپی فی الوقت اسٹیج پر ہونے والے پھلڑپن پر اتری کامیڈی سے ہٹ کر بیگم زرتاج کی طرف تھی۔

”اچھا ان کے کوئی بیٹا بھی ہے۔ مجھے نہیں معلوم تھا۔“ ایک آواز میں حیرت نمایاں ہو رہی تھی۔



”کیسے معلوم ہو گا“ جب ہر وقت گھر میں ہی رہو گی پارٹیوں میں آیا جایا کرو“ ملو جلو“ ساری خبریں ملتی رہیں گی وقت۔“ دوسری نے اس کی بے خبری پر خبری تو وہ سب ایک ساتھ ہی ہنس پڑیں۔

”مسز زرتاج کے بیٹے کے بارے میں تو بتاؤ؟“ اب وہ بے تابی سے پوچھ رہی تھی۔ اپنی اب تک کی لاعلمی پر سے واقعی افسوس ہو رہا تھا۔

”اسے تو انگلینڈ بھیج دیا ہے چند سال پہلے ورنہ تو ہمیں نظر آتا رہتا تھا“ کافی بگڑا ہوا لڑکا تھا“ آئے دن کوئی نہ کوئی بوز اس کے متعلق سننے کو ملتی رہتی تھی۔“

”اچھا!“ اس اچھا میں خاصی مایوسی تھی۔

کیسی کیسی چٹائی خبروں سے وہ اپنی کابلی کے سبب محروم رہی تھی۔

”خیر“ بیٹے کی سرگرمیوں کا نوٹس لینے والی ہوتیں بیگم زرتاج تو وہ یوں اسے بے مہار انگلینڈ میں چھوڑ کر نہیں بیٹھی ہوتیں“ اصل بات کچھ اور ہے۔“ سارے قصے میں ایک اور نوٹسٹ آنے لگا۔

”اچھا! وہ کیا بتاؤ تو سہی!“

تجسس، مسہنہ۔

ان سب کی پر آسائش زندگیاں، روزمرہ کی بوریٹ میں قہرل پیدا کرنے کے لیے ان ہی مصنوعی سماروں کی ہر ہون منت رہتی تھیں۔

”بیٹے سے زیادہ تو خود ان کی اپنی سرگرمیاں مشکوک ہیں“ اب دیکھ رہی ہوتا!“ بات ادھوری چھوڑ کر اس نے توجہ دلوالی تو ان سب نے فوراً“ ہی باجماعت اس طرف دیکھا۔

وہ اسمارٹ سالڑ کا واضح طور پر بیگم زرتاج کے قریب محسوس ہو رہا تھا۔

”یہ سب تو چلتا ہے“ کون سی نئی بات ہے۔“ ایک نے جس کی اب اس قصے سے دلچسپی ختم ہو رہی تھی تاہٹ کا اظہار کیا۔ ”کس کس کے اہیئو زکماں کہاں چل چکے ہیں اور کہاں چل رہے ہیں“ سب ہی کو خبر ہو جاتی ہے“ کہو تو ابھی دس نام میں ہی بتا دوں!“

”چھوڑو اس قصے کو“ ہمیں کیا کرنا ہے“ مسز زرتاج اپنی پرسل لائف میں جو بھی کرتی ہے کرے۔“

”ہاں اور کیا شکر ہے وہ بورنگ کامیڈن تو اسٹیج سے ہٹا۔“

موضوع غیر محسوس سے انداز میں بدکنے لگا۔ پنڈورا باکس جب تک نہ کھلتا، غنیمت تھا۔

قدرے فاصلے پر بیٹھی بیگم زرتاج اپنی طرف اٹھتی نگاہوں سے بھی باخبر تھیں اور ان باتوں سے بھی جو پیٹھ پیچھے کے لیے کی جاتی تھیں۔

”ساری کی ساری ایک سے ایک مکار!“ انہوں نے دانت کچپکا کر خالص دیسی انداز میں دل ہی دل میں غصہ ارا۔

اور پھر مسکراتی نظروں سے ساتھ بیٹھے ہوئے لڑکے کی طرف دیکھا۔

”بہت بور کیا تم نے“ اتنی دیر میں آتا تھا تو پھر آنے کی ضرورت کیا تھی“ اتنی کوفت اٹھانی پڑی مجھے“ آئندہ ایسی روائی کی تو۔۔۔“ بات ادھوری چھوڑ کر انہوں نے مزید ستم کیا۔

”آئی ایم ریلی سوری میم!“ وہ غریب کنفیوز ہوا جا رہا تھا۔

اس تہہ بڑے فنکشن میں وہ پہلی بار آیا تھا اور بیگم زرتاج کے خصوصی طور پر دلوائے گئے کپڑے اور جوتے اپنے کے باوجود“ کی خود اعتمادی ڈانواؤں میں تھی۔

”میں اصل میں آپ کے اسی پر اپنی والے سلسلے میں مصروف رہا ہوں۔“ اس نے بوکھلا کر تیسری بار وہی وضاحت پیش کی۔

”کم آن!“ انہوں نے دھیرے سے اس کے ہاتھ کو اپنی انگلیوں سے چھوا۔ ”تم بہت سیدھے ہو نیل!“

سفید نازک انگلیاں بچن میں پیش قیمت انگوٹھیاں جگمگا رہی تھیں۔

نیل کی آنکھیں بار بار ان ہاتھوں پر جنے لگتی تھیں۔

یہ ہاتھ کسی طرح بھی“ کسی پختہ عمر عورت کے ہاتھ نہیں لگتے تھے“ ان ہاتھوں میں بڑی نزاکت تھی۔ وہی نزاکت جو بیگم زرتاج کے سارے وجود میں محسوس ہوتی تھی۔

خوب صورت رنگ کا لباس“ جوان کی جلد کی رنگت اور ملائمت سے پوری طرح میچ ہو رہا تھا اور شہد کا سار رنگ بالوں میں گھلتا ہوا۔ یہاں خوب صورت دکھائی دیتی عورتوں کی کمی نہیں تھی“ پھر بھی ان کی طرف ستائشی نگاہیں اٹھ رہی تھیں۔

نیل کو ان کے پہلو میں بیٹھ کر خود اپنے اوپر فخر محسوس ہو رہا تھا۔

اسے بیگم زرتاج کے پاس آئے ابھی دو سہ ہفتہ ہی شروع ہوا تھا“ اس سے پہلے کی طویل بے روزگاری مہر لینے کے بعد یہ“ نوکری“ اسے ہواؤں میں اڑائے دے رہی تھی۔

اچھی تنخواہ اور دیگر مراعات کے ساتھ“ بیگم زرتاج کا التفات۔

”میں چاہتی ہوں فنکشنز میں تم میرے ساتھ رہو“ تاکہ لوگ تمہیں بہت اچھی طرح پہچان لیں۔“

”جی!“ اس کی سمجھ میں کچھ نہیں آیا تھا مگر وہ یہ ضرور جانتا تھا کہ اس کی اصل ڈیوٹی بیگم زرتاج کی ہاں میں ہاں ملانے کی ہی ہے۔

”یہاں لوگ“ ہر وقت دوسروں کی فکر میں رہتے ہیں۔ تم اس بات کا دھیان رکھنا لوگوں سے بات چیت کرتے ہوئے۔“

نیل کو یاد تھا کہ بیگم زرتاج نے آج صبح اسے رات کے اس پروگرام کے بارے میں بتاتے ہوئے خاص طور پر اسے ہدایت کی تھی۔

تب بھی وہ یوں ہی الجھتا رہا تھا۔

بھلا اس جیسے لوئرڈل کلاس لڑکے کو“ جس کا سارا وقت یوں ہی آوارہ گردی کرتے گزرا کرتا تھا“ اس ہائی کلاس سوسائٹی کے لوگ کیوں منہ لگائیں گے؟

مگر بہت جلد اس کی یہ غلط فہمی دور ہو رہی تھی۔ کئی ایک نے بیگم زرتاج سے ملے ہوئے نیل کو بھی خاص توجہ سے نوازا تھا۔

خود کو اہمیت دینے جانا“ اسے بڑا اچھا لگ رہا تھا۔ راتوں رات اس کی زندگی میں انقلاب آ رہا تھا۔ اور مزے کی بات یہ کہ یہ سب کچھ اسے بڑی آسانی سے حاصل ہو رہا تھا۔

جب وہ انٹرویو کے لیے بیگم زرتاج کے پاس آیا تھا تو اچھا خاصا نروس تھا۔

کیا کیا جتن کر کے پاس کیا ہوا اگر بچویشن اور بس۔ اس کی تو انگلیں تک ایسی نہ تھیں کہ وہ روانی کے ساتھ نہ سہی“ تھوڑی بہت ہی کسی کے ساتھ بات کر سکے پھر بھی محض دس منٹ میں وہ بیگم زرتاج کو پسند آچکا تھا۔

اپنی شخصیت کو بہتر کرنے کی ہدایت کے ساتھ ہی انہوں نے اسے رکھے جانے کی خوش خبری سنادی تھی۔ وہ بیگم زرتاج کا پرسل سکریٹری مقرر ہوا تھا۔ ان کی سخاوت اور سوشل ورک کے بارے میں وہ یہاں آنے سے پہلے کن چکا تھا۔ ثبوت خود اپنے ساتھ ان کے رویہ سے مل رہا تھا۔ اسٹیج پر اب گروپ۔ ڈانس ہو رہا تھا۔



لوگ ویسے چاہے ادھر ادھر متوجہ ہوتے رہتے ہوں۔ ڈانس تقریباً سب ہی بڑی یکسوئی سے دیکھتے تھے۔

بیگم زرتاج بھی آج معمول سے ہٹ کر شام کو میلبرٹ کرنے کے موڈ میں تھیں۔

اپنی خوب صورت انگلیوں سے گود میں رکھے پرس پر ہلکے ہلکے تال دیتی ہوئی وہ پوری طرح محو تھیں کہ بڑی بڑی معقول سی دخل در معقولات ہوئی۔

”ہائے آنٹی! بڑی گر بخوشی سے کہتے ہوئے اس نے جھک کر ان کے گال پر بوسہ دیا۔

وہ بمشکل ہی سنبھل پائیں۔

”بہت دن بعد دیکھا آپ کو دوسرے تو میں پہچان ہی نہیں سکی پھر قریب آئی تو یقین آیا۔ آپ تو ایڑر گرین ہیں

آنٹی۔“

بیگم زرتاج کے چہرے پر ایک سایہ سالہرایا۔

”تم ٹھیک تو ہو زوسہ!“ سرد سے لہجے میں انہوں نے رُاوِ زر کے ساتھ مختصر ٹاپ میں ملبوس زوسہ کمال پر ایک

گہری نگاہ ڈالی۔

وہ بہت معمولی شکل کی تھی مگر اس کی نوجوانی اس کا سب سے کارگر ہتھیار تھی۔

”بہت سوٹ کر رہا ہے آپ کو یہ مگر سب سے اچھی بات یہ ہے کہ آپ اپنی اتج کے حساب سے مگر پہنتی ہیں

۔“ اس نے نہ تو کوئی طنز کیا تھا اور نہ ہی یہ کوئی برا مانسنے والی بات تھی، پھر بھی بیگم زرتاج کا دل چاہا کہ وہ سامنے کھڑی

زوسہ کے منہ پر ایک زوردار تھپڑ تو لگا ہی دیں۔

”امی آپ کو بہت یاد کرتی ہیں آنٹی!“ اس کی زبان مستقل چل رہی تھی اور بیگم زرتاج نے صاف نوٹ کیا تھا

کہ اس نے دو تین بار نیل کی طرف بھی مسکرا کر دیکھا تھا۔

”اپنی امی کو میری طرف سے پوچھنا۔“ حالانکہ انہیں یقین تھا کہ زوسہ کمال کی ماں انہیں کبھی بھولے سے بھی

یاد کرنے والی نہیں ہے، پھر بھی رسماً ”کہنا پڑا۔“ نیل منتظر تھا کہ وہ اس کا تعارف بھی ضرور ہی کروائیں گی، ابھی تک

وہ اپنے سب ملنے والوں سے اسے متعارف کروا رہی تھیں۔

مگر اس وقت انہیں شاید یاد ہی نہیں رہا تھا۔

”لوگوں کو اسٹیج پر دیکھنے میں وقت ہو رہی ہوگی، رہی! میرا خیال ہے، ہم پھر کسی وقت فرصت سے ملیں گے۔“

وہ اس وقت آنٹی کا پورٹ فولیو نبھانے کے لیے تیار نہیں تھیں، سو کہنا ہی پڑا۔

زوسہ شانوں کو ہلکی سی جنبش دیتے ہوئے انہیں خدا حافظ کہہ کر واپس مڑ گئی۔

مگر ایک تبدیلی کا احساس پیچھے باقی رہ گیا تھا۔ زرتاج بیگم نے اپنے نم ہوتے ہاتھوں کو ایک دوسرے سے ہلکا سا

رگڑا۔

خوشی اور سرشاری کی وہ کیفیت جو کافی دیر سے ساتھ تھی اب زائل ہو رہی تھی۔ کبھی کبھی چہرے کے نقوش

ہی نہیں سارا وجود ہی ڈھلکتا ہوا محسوس ہونے لگتا تھا۔

”معلوم نہیں کم بخت کہاں سے ٹپک پڑی تھی!“ تنک اور اسمارٹ لڑکیوں کی موجودگی عجیب سا عدم اعتماد کا

احساس دلاتی تھی۔

”یہ کون تھیں!“ نیل نے ان ہی کی بخشی جرات کے سہارے پوچھ لیا۔

”میری بیٹیجی!“ بے دھیانی میں بے ساختہ ہی ان کے منہ سے نکلا ”مگر تمہیں کیا مطلب ہے!“ وہ دوسرے

پل خفگی سے کہہ رہی تھیں۔

(باقی آئندہ انشاء اللہ)



عالمی نجاتی

# دلکش

خیام کا تعلق اس دنیا سے ہے جہاں دن سوتے اور راتیں جاگتی ہیں۔ ستارہ نانی، نگینہ خالہ اور دلدار نانی نے اس کی پرورش بے حد ناز و نعم سے کی ہے۔ پھر بھی وہ اس زندگی سے سخت کبیدہ خاطر ہے۔ حتیٰ کہ ایک دن وہ اس گھر سے کسی کو بتائے بغیر نکل آتا ہے۔ راستے میں اس کا ٹکراؤ سالار سے ہوتا ہے جس سے اس کی شناسائی ہے جو ریڈیو پر کام کرتا ہے۔ سالار تمام معاملہ فی الفور سمجھ جاتا ہے۔ گھر سے نکلتے ہوئے خیام رقم کے علاوہ نانی کے زیورات بھی اٹھا لاتا ہے جس پر اسے کوئی پشیمانی نہیں ہے۔ سالار لاری اڈے تک خیام کو چھوڑتا ہے۔ خیام کے لیے سالار کا رویہ حیران کن ہے۔ شہر آکر اسے کئی روز تک بے روزگار رہنا پڑتا ہے۔ وہ بابو شوکت کے ہوٹل میں قیام کرتا ہے، زیورات کے ساتھ کتنی آرا کی چوڑیاں دیکھ کر خیام کو شدید دھچکا لگتا ہے اور پہلی مرتبہ اپنے پیچھے رہ جانے والی کا بھروسہ ٹوٹ جانے کا دکھ ہوتا ہے۔ ربیعہ کا تعلق سفید پوش خاندان سے ہے۔ اس کے والد سرکاری محکمے کے ایمان دار ہیڈ کلرک ہیں۔ جبکہ بھائی معاذ بالکل ابا کا پرتو، رفاچی کاموں میں وہ ہر چیز بھولے رکھتا ہے۔ حتیٰ کہ اپنی پڑھائی بھی۔ اماں اور دادی ہر دم معاذ اور ربیعہ کے لیے دعا گو ہیں۔





دوسرا گھرانہ اظہارِ چچا کا ہے جو ظاہری نمود و نمائش اور پیسے کو سب کچھ سمجھتے ہیں، سرکاری محکمے میں کلرک ہونے کے باوجود وہ اوپر کی کمائی سے اچھا خاصا کمایا جکے ہیں۔ خاندان بھر میں ان کی امارت کی دعوم ہے۔ بچپن میں بڑے بیٹے سلمان کی نسبت رعبہ جبکہ جو یا کی بات معاذ سے ملے ہوئی تھی لیکن بدلتے حالات نے اس فیصلے پر خاک ڈال دی ہے۔ چچا نے سلمان کی سنگنی شہر کے مقبول بزنس مین یوسف کمال کی بیٹی زوسہ کمال سے کر دی جس پر سب کو صدمہ ہوتا ہے۔ یہ اس اقدام پر نسبتاً مطمئن ہے۔ جو یا اور معاذ دل ہی دل میں ایک دوسرے کو پسند کرتے ہیں لیکن حالات موافق نہیں ہیں۔

زرتاج بیگم کے بچلے کو شہر بھر میں خصہ صحت شہرت حاصل ہے۔ مینے کی پہلی جمہرات کو یہاں سے غریب عورتوں کو امداد دی جاتی ہے۔ خالہ افروز، سعیدہ اور بتول جیسی کتنی ہی عورتوں کے گھر اس امداد کے سارے چل رہے ہیں۔ بوا عظمت زرتاج بیگم کی خاص ملازمہ ہے جو عرصہ دراز سے اس کام کو سنبھالے ہوئے ہے۔ وہ طبعاً سخت مزاج ہے۔

## پانچویں قسط

دروں پر بڑے سفید اور کاسنی پردوں کو شامانے بڑی نفاست سے اطراف میں باندھا، مٹھلیں گاؤ تکیہ اور کشن ترتیب سے رکھے اور ہلکا ہلکا سا دم اسیرے کرنے لگی۔

پھولوں کی ہلکی ہلکی خوشبو اطراف میں پھیلنے لگی یہ ایئر فریشنگ کی جدت باجی تھمکینہ نے متعارف کرائی تھی، درخت نالی ستارہ کو ابھی بھی اصلی پھولوں کی خوشبو یا پھران کا عطریہ پسند تھا۔

شیشے کے بڑے بڑے پالے نما گل دانوں میں شفاف پانی بھر کر ان میں پیلے کے کھلے، آدھ کھلے پھول، سیروں کے حساب سے ڈال کر بڑے ہال میں محفل کے وقت جا بجا رکھے جاتے تھے اور گاؤ تکیہ کشن وغیرہ عطریں بسائے جاتے تھے۔

مگر اب تو جیسے ساری باتیں خواب بن چکیاں ہوتی جا رہی تھیں۔

منگانی تھی کہ ہوش اڑائے دیتی تھی۔

پھولوں کا بھاؤ، چڑھتا ہی چلا جا رہا تھا اور عطریہ تو اب صرف نالی ستارہ کے سنگسار وان تک ہی محدود رہ گیا تھا اس وارنگ کے ساتھ کہ ”خبردار جو کسی نے ہاتھ لگایا۔“

ایسے میں پھر تھمکینہ کا فارمولہ ہی کام آیا۔

ہر چمکنے والی چیز کو سونا بنا کر پیش کرنا۔

وہ ساری عمر اسی فن میں ماہر رہی تھی۔ سستی سستی شاپنگ کرتی اور ان ہی سے اپنا کام چلاتی۔

مصنوعی جیولری، میک اپ کا سستا سامان، ڈھیروں خریدنی، گرافٹ اسٹائل میں یہ چیزیں ترجیحات میں سب سے اوپر تھیں۔

سو وہی اب اپنی کسی پسندیدہ مارکیٹ سے فٹ پاتھ پر بکتے پچاس، پچاس روپے والے فریشٹر خرید لائی تھی مشا ڈھلنے سے ذرا پہلے اس پرے کر دیا جاتا بس وقتی خوشگوار رہتا۔

نالی کو یہ تبدیلیاں پسند تو نہیں تھیں مگر مصلحتاً خاموش رہتیں۔

”شاما! تھمکینہ کی آواز پر وہ اپنی مصروفیت سے چوکی بڑے سارے ہال کے دوسرے سرے پر وہ اپنے ایک پروگرام پروموٹر کے ساتھ جیسی تھی جو ضرور کسی نئے پروگرام کے سلسلے میں بات کرنے آیا تھا۔

ابھی آنے والوں کا سلسلہ شروع ہونے میں دیر تھی اور خالص ”پروفیشنل“ فنکار ہاں بنا کسی مداح

کے کچھ دیر اور بھی جاری رکھی جاسکتی تھی۔

”دیکھتی نہیں شیرازی صاحب آئے بیٹھے ہیں، کچھ چائے ٹھنڈا لے کر آ۔“

شاما قریب آکھڑی ہوئی۔

شیرازی یہاں کا پرانا آنے والا تھا، ملے جلے سے کئی کام ایسے کرتا تھا، جس میں اسے یہاں محلے والیوں کی ضرورت پڑتی رہتی تھی۔

گھنٹوں کے لیے ایکسٹرنل لڑکیوں کی سپلائی، یہاں کی اچھی ڈانسرز کے ڈانس نمبرز کرنا، اور جی چھوڑ سی ٹائپ اسٹیج شوز آرگنائز کرنا۔

کھانا خود کو پروگرام پروموٹر ہی تھا۔

”شاما جی تو ہمیں لکھتے ہی نہیں کراتیں، حالانکہ کب سے بیٹھا دیکھ رہی ہیں۔“

شیرازی کا انداز عورتوں سے باتیں کرتے ہوئے ایسے ہی نڈویا نہ ہو جاتا تھا اور نگاہیں۔

شاما نے ان غلیظ نگاہوں کو برو فیشنل مسکراہٹ کے ساتھ وصول کیا اور بڑی خاص آواز کے ساتھ باہر نکل گئی۔

شیرازی کی نظروں نے جب تک وہ دکھائی دی اس کا پیچھا کیا۔

”تھمکینہ کیس کا“ تھمکینہ نے زیر لب اس کی آواز کی کو سراہا اور پھر ہلکے سے کھنکھاری، شیرازی صاحب! ”

”ہاں تو تھمکینہ جی! ہم کیا بات کر رہے تھے ایک تو آپ کے ہاں آگر بندے کی عقل پہلے ہی رخصت ہونے لگتی ہے۔“

اپنی چوری پکڑی جانے پر وہ دھشالی سے مسکرا رہا تھا۔

یہاں ان باتوں پر شرم کرنے کا روانہ جو بے بھی کہاں تھا، مگر تھمکینہ اپنی فطری چڑچڑاہٹ سے مجبور تھی۔ ”عمر گزر گئی شیرازی صاحب آپ کو یہاں آتے، گلی کی اینٹیں بھی آپ کے قدموں کو پیچانے لگی ہیں۔ خدا جھوٹ نہ بولائے“

”تھمکینہ آپ کی نگاہوں سے گزر رہی مگر شوق کا وہی عالم ہے۔“

اس کے الفاظ نرم اور لہجہ سلگتا ہوا تھا، شیرازی نے بڑا جاندار سا تھمکینہ لگایا۔

”عمر کیا، تھمکینہ جی! ابھی تو جوانی بھی نہیں گزری اور آپ کی عنایت رہی تو بیچ یوں ہی سدا بہار رہیں گے۔“

”دل پھینک کہیے!“ تھمکینہ کی نگاہ میں ابھی بھی کٹ تھی۔

”جی بات تو یہ کہ اسے اپنی موجودگی میں شیرازی کا شاما جیسی نوکرانی کی طرف جھکاؤ بھی اپنی ہی تو ہیں محسوس ہوتا تھا۔“

سالوں پہلے ہی شیرازی خود تھمکینہ کے کپے عاشقوں میں شمار ہوتا تھا۔

آدی کام کا تھا۔

اور یہاں سب اپنی ٹرمز پر بازی کھیلتے تھے، ان دونوں کا تعلق بھی مغاوا کا سودا تھا۔

اب وہ پہلے سی بات تو نہیں رہی تھی، پھر بھی پرانی رسمورہ کی بنا پر، تھمکینہ کو ملنے والا آدھے سے زیادہ کام شیرازی کی معرفت ہی ملتا تھا۔

”کام کی بات کرو، اس بار تھمکینہ کا لہجہ سرو تھا۔ شیرازی نے بغور اسے دیکھا اور سنبھل کر بیٹھا۔

”پروگرام بہت اچھا ہے، بڑی پارٹی ہے، پیسے بھی اچھے دے گی، صندل کا تعارف بھی بڑے لوگوں میں ہو جائے گا۔“

تھمکینہ کے چہرے پر تردد سا چھانے لگا۔ ”مشہور صنعت کار ہیں، اکلوتے بیٹے کی شادی پر دل کھول کر پیسہ خرچ ہو رہا ہے، ایک رات کے فنکشن میں صندل لاکھوں کما سکتی ہے اس موقع کو ہاتھ سے مت جانے دو۔“



عشق کی چوٹ کھا کر اس در کا ہو رہا تھا اور کوئی وقت کی گردش کا شکار ہو کر، نگینہ کی نگاہ میں سارے کے سارے ہی۔ نکتے بے غیرت تھے۔

پر شام سے رات تک یہ سارے اتنے کچھ بھی نہیں لگتے تھے، مہمانوں کی خاطر تواضع کے لیے ساری ذمہ داری اٹھائے رکھتے تھے۔

پانی، پھول، ٹھنڈے مشروبات اور جو کوئی بڑی پارٹی ہو تو پھر تو کوئی حد ہی نہیں رہتی تھی۔

اس وقت بھی کئی جاسنے پہچانے چہرے اپنی معمول کی ڈیوٹی نبھاتے نظر آ رہے تھے۔

وہ جب بھی ان لوگوں کو دیکھتی اسے بے ساختہ ہی فیض علی یاد آتا۔

”چھاپی ہوا جو مر گیا ورنہ یوں ہی زندگی کو روگ بن کر چمٹا ہوا ہوتا۔“

ہر بار اس نے سنگدل کے ساتھ فیض علی کے بارے میں یہی سوچا تھا۔

شام گہری ہو رہی تھی۔

شام نے ایک ایک کر کے ساری لائٹس جلا دیں تو ماحول روشن تر ہونے لگا۔

نگینہ نے جھک کر نیچے بازار میں نگاہ دوڑائی شیرازی کچھ فاصلے پر نانی دلدار کی سیڑھیوں پر کھڑا تھا۔

”کینہ کہیں کا!“ ایک گہری سانس لیتے ہوئے نگینہ نے اپنے دل کی جلن مٹانا چاہی۔

شیرازی کا گھٹیا پن طے شدہ تھا۔

سارا اٹھلے چھوڑ کر جو اس نے نانی دلدار کے چوہارے کا رخ کیا تھا تو یقیناً ”اسے نچا دکھانے کے لیے۔“

”اور جواب کہیں معاملہ ان لوگوں کے درمیان طے پائی گیا تو گل رخ اور گل ناز کیسی کیسی اتراتی پھریں گی اور کتنا ہی مال سمیٹ کر وہاں سے لائیں گی۔“

سارے غصے اور کڑواہٹ کے باوجود اسے بڑی فطری سی ”پروفیشنل جیلیسی“ شروع ہوئی۔ ایک بار تو دل میں آیا بھی کہ ابھی شام کو دوڑا کر شیرازی کو بلوائی لے، مگر اب تک تو وہ اوپر پہنچ بھی چکا ہوگا۔

مکملے میں یہ بات سخت معیوب سمجھی جاتی تھی اور اخلاقی طور پر ممنوع بھی تھی کہ کسی کے بھی مہمان کو پیغام بھیج کر دوسرے چوہارے پر بلوایا جائے۔

یہ تو پھر کوئی غیر نہیں، تنگی خالہ کا خاندان تھا۔ جزوی طور پر الگ سی، مگر گھر بھی ایک ہی تھا وہ دل برا سا کیے پیچھے ہٹ آئی۔

”یہ ساری بقیات ابھی سے کیوں جلا دیں میرے مقبرے پر، کتنی تو شام پڑی ہے، آجائے گا وہ میٹر ریڈر اپنا حصہ وصول کرنے پہلی ہوتی ہے۔“

شام پر رستی ہوئی وہ اندر کا رخ کر چکی تھی۔

”توبہ ہے، یہ باجی نگینہ بھی، دو روز چڑچڑی ہوتی جا رہی ہیں۔“ ایک دولا نشیں بچھاتے ہوئے شام نے بڑی اکٹاہٹ سے سوچا۔ ”اور اوہر نانی دلدار والیاں کتنی خوش مزاج، مسکراہٹ تو جیسے لبوں سے جدا ہی نہیں ہوتی“

نانی بتاتی ہیں کہ وہ دونوں بہنیں بھی نگینہ باجی کی عمر کی ہی ہیں مگر یہ بے چاری تو بالکل بوڑھی سی لگنے لگی ہیں ان کے سامنے کیا خبر اس لیے مزاج زیادہ ہو گئی ہیں۔“

ایک ہمدردی بھرا تجزیہ کر کے اس نے اپنی وفاداری پھر سے نبھائی۔

دونوں لائٹس بجھ جانے سے ماحول سویا سویا سا لگنے لگا تھا، شام نے ایک نگاہ اس طرف ڈالی جہاں ابھی نگینہ مڑی تھی۔

چپکے سے ہاتھ بڑھا کر اس نے وہ ساری لائٹس پھر سے جلا لیں، نور پھر تیزی سے اندر چلی آئی۔

شیرازی کا اصرار بڑھتا جا رہا تھا۔ کتنی ہی دیر سے وہ نگینہ کو ہموار کرنے کی کوشش میں لگا ہوا تھا، مگر جتنی آسانی سے وہ خود ایکسٹرا میں سب

پچھے کھڑے ہونے کے لیے بھی تیار رہتی تھی۔ اس سے کہیں زیادہ مشکل وہ صندل کے لیے ایک بہت اچھی آفر کو قبول کرنے میں لگا رہی تھی۔

”صاف بات یہ کہ اماں سے پوچھے بغیر تو میں کوئی حتمی جواب دینے سے رہی، چند دن انتظار کر لو، جو وہ کہیں میں بتا دیں گی۔“ شیرازی کو ایک پچھلے درجے کی رقاصہ کا یہ خروڑا بھی نہیں بھار رہا تھا، اب جو وہ مستقل ہی ”اماں“

اماں کی گردان کیے جا رہی تھی تو وہ بری طرح چڑ رہا تھا۔ ”تم تو ایسے ٹال رہی ہو، نگینہ جی! جیسے مس صندل کا رشتہ لے کر آیا ہوں، اماں کون سی دور ہیں، جاؤ پوچھ لو، بلکہ انہیں یہیں بلاؤ، جو بات ہے ابھی صاف ہو جائے گی۔“

نگینہ کے دل پر جیسے ہاتھ سا پڑا، شیرازی مسکرا رہا تھا۔ جو کچھ بھی اس نے کہا تھا مذاق میں ہی کہا تھا، اور سال

نہی مذاق میں اس سے بھی کہیں بڑی باتیں کہی سنی جاتی تھیں۔ پھر بھی قدم قدم پر تحقیر کی کچی کو امرت کی طرح پینے والی نگینہ کا صندل کے حوالے سے کہی جانے والی بات

کر، سامنے بیٹھے شیرازی کا منہ نوچنے کو دل چاہا۔ ضبط کا ایک لمحہ بڑی دقت کے ساتھ گزرا۔

”نہیں نے کہانا، فوری جواب نہیں دے سکتی، مشورہ ضروری ہے۔“ وہ کام کے سلسلے میں شیرازی پر اتنا انحصار نہیں کر رہی ہوئی تو یقیناً وہ اس دکھاوے کی مروت سے ہاتھ اٹھا

میں سیکنڈ بھی نہیں لگاتی، پر یہاں گھٹیا سے گھٹیا سمجھوتے کرنا روز کا معمول تھا۔ ”تمہاری مرضی“

شیرازی نے شام کی لائی کولڈ ڈرنک ختم کر کے گلاس سائیڈ پر رکھی، چھوٹی میز پر رکھا۔ ”یہ تو تم سے پرانے تعلق کا خیال ہے، ورنہ یہاں لڑکیوں کی کیا کمی اتنی اچھی آفر جس کے سامنے بھی رکھا

گا، خوشی سے دو منٹ میں راضی ہو جائے گی، پانچ پرسنٹ کمیشن میرا پکا پروگرام دلوانے پر تم سے تو ہم نے سو دے بازی نہیں کی، ہمیشہ تمہارا فائدہ ہی کروایا۔“ شیرازی کے لہجے میں اب بڑی واضح رکھائی تھی، اور اپنی با

کہتا ہوا وہ اٹھ کر کھڑا ہو چکا تھا۔ احسان خٹانا اس کی برائی عادت تھی۔ نگینہ دانستہ نظر انداز کرتی تھی، ورنہ جواب اس کے پاس بھی کڑا تھا۔

”اب وعدہ تو نہیں کرنا کہ دو چار دن تک رک رہوں گا، مجھے بھی کام پورا کر کے آگے دینا ہوتا ہے، کیا خبر! تھوڑی دیر میں ہی معاملہ رکھا ہو جائے۔“ نگینہ اس کے ساتھ سامنے والے آرائشی برآمدے تک آئی تھی،

صریحا ”اس امید پر یہ بات کہ رہا تھا کہ شاید ابھی بھی نگینہ اس کے سامنے ہاتھ جوڑ کر دوس خوشامدیں کر کے اندر لے جائے گی اور کہے گی کہ ”صندل تو آپ کے حکم کی غلام ہے، جہاں آپ چاہیں پر فارم کرنے جائے گی۔“

”جو رزق نصیب میں لکھا ہے، سو ملے گا، جو نہیں، سو نہیں۔“ وہ جس کی شیرازی کی نگاہ میں دو نکتے کی بھی اوقات نہیں تھی، بڑی مسامت سے کہہ رہی تھی، اندر ہی

اٹھتی، غصہ کی ایک تندہ کو دباتے ہوئے وہ بڑی تیزی سے سیڑھیاں اتر گیا۔ نیچے بازار میں شام کی رونق آہستہ بڑھنے لگی تھی۔

نگینہ ذرا آگے بڑھ کر باہر کی طرف کھلتے محرابی در کے نیچے آکھڑی ہوئی۔ محلے والیوں کے ملازم زیادہ تر وہی تھے، جو نہ جانے کتنے سالوں سے ان گھروں کے نمک خوار تھے کوئی

محله والیوں کے ملازم زیادہ تر وہی تھے، جو نہ جانے کتنے سالوں سے ان گھروں کے نمک خوار تھے کوئی



نالی ستارہ کا کمرہ بند تھا۔  
اور ان کا کمرہ بند ہوتا تو کسی کی بھی مجال نہیں ہوتی تھی کہ دستک دے لے۔  
گمینہ اور گیتی آراتک کی نہیں۔

”انسان بات بھی کرے تو کس سے۔“ گمینہ کا دل بھاری ہو رہا تھا، پر شام کی مصروفیت روزانہ کی طرح بے  
توجہ طلب تھیں۔

آج صندل کو بھی محفل میں بیٹھنا تھا۔

صندل کو ابھی تک وہ بہت کم سامنے لارہی تھی۔ چند مخصوص دنوں میں، صرف اپنے مدعو کیے خاص مہمانوں  
کے سامنے صندل کا پروگرام رکھا جاتا تھا۔ سو اس دن وہ اپنی ساری کنجوسی کو دل نہ چاہتے ہوئے بھی بالائے طاق  
رکھتی تھی مہمانوں کی مدارات کے علاوہ صندل کی اپنی تیاریاں بھی ایک لمبا خرچہ تھیں، مگر اس سے زیادہ اس  
ایک محفل سے وصول بھی ہو جاتا تھا۔  
گمینہ کی تو سچی بات یہی مرضی تھی کہ صندل کا پروگرام پورا ہفتہ نہیں سہی، ہفتے میں چار دن تو رکھ  
جائے مگر۔

نالی ستارہ کی اس معاملے میں سختی سے ممانعت تھی۔

”جلد بازی اچھی نہیں، گرم کھانا زبان جلا دیتا ہے۔ صندل کی اہمیت کو بڑھنے دے، وہ تمہاری زندگی بھر کی سرمایہ  
کاری ہے، برو بھاپا بے فکری سے کٹ جائے گا۔“

گمینہ کو ساری نصیحت میں سب سے برا بھاپے کا ذکر لگتا تھا۔

ساتھ بیٹھی گل ناز اور گل رخ ابھی لڑکیاں بنی پھر رہی تھیں اور وہ تھی، جوان کی خالہ لگنے لگی تھی، اکتانہ  
ہوئے سے انداز میں وہ پچھلے حصے کی طرف آئی۔

یہاں ہر وقت عجب سی بے ترتیبی پھیلی رہتی تھی، خالہ زاد بہنیں اس طرف کھلنے والے دروازے اپنی مرضی  
کے حساب سے کھولا کرتی تھیں۔

ورنہ زیادہ تر بند ہی رہتے۔

اس وقت تو وہاں میرازی بھی بیٹھا تھا۔

گمینہ کا پچھتاوا بڑھ رہا تھا۔

ساری زندگی میں چند ایک ہی کام کے آدمی کمائے تھے، وہ بھی بددعا کی نذر ہو رہے تھے۔

”ہی!“ گیتی کی آواز پر اس نے سر اٹھایا۔ ”مجھے یہ چیزیں مشکوادیں۔“ ایک مختصر سا پرچہ اس نے آگے بڑھایا  
رجسٹر، نو انشور وغیرہ وغیرہ۔

چیزیں معمولی سی، مگر یہاں اس وقت اس ماحول میں جب کہ بڑے ہال میں سا زندے اپنے ساز چھیڑ چکے  
ہے، حد ”اکورڈ“ ہی محسوس ہوئیں۔

”اس وقت کسی کو فرصت نہیں، ایک بخت اور دو سری شام اس کام ہیں ان کے سر، پورا محلہ پار کر کے آگے  
روڈ تک کون جائے گا۔“

اس نے غصے سے تو نہیں کہا، مگر لہجے میں سے نرمی فطری طور پر ختم ہو چکی تھی۔

”میرے کل دو ٹیسٹ ہیں، میں کس طرح کام کروں گی۔“ گیتی پریشان سی ہو کر اس کی شکل دیکھنے لگی۔

”تو سویرے سے کہتا تھا، یہاں کون فارغ بیٹھا ہے، جو تھا وہ تو منہ پھپھا کر بھاگ لیا۔“

جب تک خیام تھا، پڑھائی سے منسلک اس کے سارے کام خاموشی سے کر دیا کرتا تھا، کسی سے بھی کہنے



نوبت نہیں آئی تھی۔

”مطلبی، مکار، خدا غارت کرے اسے۔“

گیتی خاموش ہی رہی، نگینہ جب بھی خیام کا ذکر کرتی بد دعاؤں اور برے القاب کے ساتھ ہی کرتی۔ تب ہی ساتھ والے کمرے کا دروازہ کھول کر صندل باہر آئی ہلکے گلابی رنگ کے بھاری کام کے سوٹ کے ساتھ وہ بالکل تیار تھی۔

مل بھر کے لیے تو گیتی کی نگاہ بھی اس پر جم سی گئی۔ اس کی گلابی رنگت، کپڑوں سے بچ کر رہی تھی اور رقص کی طویل تربیت اس کے جسم کو ایسے سانچے میں ڈھال چکی تھی جو اسے کسی بے حد فنکاری سے بنائے جیسے سے مشابہت دلواتا تھا۔ نگینہ نے بے حد فخریہ نگاہوں سے بیٹی کو دیکھا، اس کے تیزی سے گرتے ہوئے مورال کو اگر کوئی چیز سنبھالتی تھی تو صرف صندل تھی۔

حسین، سمجھ دار، فنکارانہ صلاحیتوں سے مالا مال۔

”شاما کہاں مر گئی ہے؟ کب سے گھر لے لائے کو کما تھا، مگر نیچے جاتی ہے تو کم بخت وہیں کی ہو کر رہ جاتی ہے، پتہ نہیں کیا گل کھلا رہی ہے۔“

آگے شاما کی شان میں کچھ نہ کہے اور سنے جانے والے الفاظ اور بھی تھے۔

بد مزاجی، اس نے پوری کی پوری نگینہ سے لی تھی۔ اس وقت بھی اس کی پیشانی پر ہلکا سا مل پڑ رہا تھا، گیتی کو اس کی بد مزاجی خائف کر گئی تھی۔

صندل کی خوب صورتی اور خوش قامتی کے ساتھ یہ لب و لہجہ بڑا گہرا تضاد پیش کرتے تھے۔

وہ ہمیشہ اسے سمجھانے کی کوشش کرتی تھی، مگر صندل اور بھی بگڑنے لگی۔

”تم مؤدب خراب کرو بیٹا! میں ابھی دیکھ لیتی ہوں۔“ نگینہ نے وہیں کھڑے کھڑے بخت اور شاما کو آوازیں لگانی شروع کر دیں۔

گیتی کو بتا تھا کہ صندل کے منہ سے نکلی چیز کو وہ ہر قیمت سے پیش کر کے چھوڑیں گی۔

”میری چیزیں بھی اس نے یاد دلانا چاہا، مگر نگینہ آگے جا چکی تھی۔

بڑے ہال میں مختلف بجتے سازوں کی آواز اس وقت اس کے کانوں کو بھلی گونے لگی تھی۔

بڑی دیر بعد اس کے چہرے پر مسکراہٹ پھیلنے لگی تھی۔

”قسمت مہربان ہو جائے تو صندل کو فلم کی آفر ملنے میں گھڑی بھی نہ لگے۔“

برسوں پرانا خوب اس کی آنکھوں میں روشنی سی بھرنے لگا۔

”تیرا ہی آسرا ہے مولا!“

اسے نہیں یاد تھا کہ چند سالوں سے وہ سوائے صندل کے لیے اچھی فلم مل جانے کے علاوہ کسی اور شے کے لیے دعا کر رہی ہو۔

ہر جمعرات، صندل کو حاضری کے لیے نیگے پیر درگاہ شریف لے جانا شروع کر دیں تو اچھا رہے گا، کہتے ہیں ساتویں جمعرات تک بڑی سے بڑی مشکل آسان ہو جاتی ہے، اس نے پورے یحییٰ کے ساتھ پروگرام ترتیب دیا اور میزبانیوں پر اکھڑی ہوئی۔

بخت ہاتھ میں سامان کا شاپر لیے اوپر ہی آ رہا تھا۔

نگینہ نے سامان اس کے ہاتھ سے لے کر اسے واپس گھر لے لینے کے لیے دوڑایا۔

”بالکل تازہ منہ بند کلیوں والے دیکھ کر لانا، پیسے زیادہ بھی دیئے پڑیں تو دے دیتا۔“ صندل کے لیے دل اور ہونہ دونوں کھلا تھا، موڈ خود بخود اچھا ہو رہا تھا۔ شیرازی، ثانی دلدار کی بیٹیاں، سب کچھ وقتی طور پر پشت جانے لگا تھا۔



آج کی اس سے زیادہ وحشت ناک خبر وہ سری کوئی ہو ہی نہیں سکتی تھی۔

چند لمحوں کے لیے تو اس چھوٹے سے بھرے پرے لاؤنج میں بالکل ہی سناٹا چھا گیا۔ امی، آپا گل۔

زویا، جویا۔

سب ہی کی نگاہوں میں سخت حیرت جم رہی تھی۔

صرف سلمان تھا، جو زبردستی کی مسکراہٹ چہرے پر سجائے، معاملے کی سنگینی کو کم کرنے کی ناکام کوشش کر رہا تھا۔

”اس میں اتنی جرات کی کیا بات ہے، آج کل تو یہ بڑا عام سا ٹرینڈ ہے، ہمیں پہلے ہی خیال رکھنا چاہیے تھا۔“

حتی الامکان اس نے اپنے لمبے میں لاپرواہی لانی چاہی۔

”ہمیں کن کن باتوں کا خیال رکھنا چاہیے؟“ اچھا ہو گا کہ تم زویہ اور اس کے گھر والوں سے معلوم کر کے اکٹھا ہی ہمیں بتا دو، تاکہ ہم اپنی سب قوتوں سے باز رہ سکیں۔“

آپا گل خلاف عادت بڑی سچی آواز میں بولی تھیں، مگر ان کا لہجہ سرد ہو رہا تھا۔

”ایسی کوئی لمبی چوڑی بات نہیں ہے آپا۔“ سلمان نے خود کو مزید سنبھالا، یوں بھی اس صورت حال کا سامنا کرنے کی اس نے کئی دن پریشانی کی تھی۔ ”زویہ بے چاری تو صرف یہ چاہ رہی ہے کہ۔“

آپا گل کو ”بے چاری“ اور ”صرف“ کے الفاظ تیر کی طرح لگے۔

”بے چاری وہ ہے یا ہم جو اپنے لاکھوں روپوں پر پانی پھیر کر بیٹھ گئے ہیں، اور وہ ہیں کہ کسی چیز کو خاطر میں لانے کو تیار نہیں، مکار، چالاک، بے شرم کہیں کی۔“

آپا گل بالکل بھولنے لگیں کہ یہ سارے معزز القاب وہ اسی زویہ کے لیے ادا کر رہی ہیں، جس کا نام لینے سے پہلے وہ کبے کوشد میں ڈبوئی تھیں، اور دل میں دس بار شکر کرتی تھیں کہ وہ ان کے بھائی کی بیوی بننے جا رہی ہے۔

”غضب خدا کا بنا دیکھے ہی سب کچھ رعب چمک کر کے رکھ دیا، یعنی ہم کوئی ایسے گھسے پٹے ہیں، جو ڈھنگ کے چار کپڑے تک نہیں لاسکتے۔“

حالانکہ سلمان نے بہت مناسب الفاظ میں زویہ کی فرمائشیں یہاں گوش گزار کی تھی، پھر بھی آپا گل کی سب ہی نے بین السطور کہلائے گئے پیغام کو سمجھ لیا تھا۔

”تم اسے سمجھانے کی کوشش تو کرو بیٹا، وہ بڑی اچھی اور سمجھ دار لڑکی ہے، ضرور مان جائے گی۔“ شاکرہ خاتون اتنی جلدی مایوس نہیں ہونا چاہتی تھیں۔ ”اور گل! تم بھی یوں ذرا سی دیر میں جذباتی مت ہو جایا کرو، بھائی نے ایک بات ہی تو کی ہے، ٹھنڈے دل سے سن تو لو۔“

انہوں نے دانستہ آپا گل کی حمایت سے گریز کیا۔ سلمان کی منگنی کے دن سے ہی وہ اپنے آپ سے پکا عہد کر چکی تھیں کہ آئندہ زندگی میں، زویہ اور سلمان دونوں سے وہ بے حد بنا کر رکھیں گی۔



پچھلے دنوں آپاگل کے کہنے میں اگر مسلمان کی دعوت پر خفگی کا اظہار کرنے کا نتیجہ بھی انہوں نے دیکھ لیا تھا۔ نہ تو مسلمان نے ہی پروا کی تھی اور نہ ہی اس کے سرسرا والوں نے سواہ پہلے سے زیادہ محتاط تھیں۔ ”سب ہی لڑکیوں کو شوق ہوتا ہے اپنی شادی کی تیاریوں کا، زبیدیہ کا بھی اگر اپنی پسند کے کپڑے بنانے کا دل چاہ رہا ہے تو برائی کیا ہے کچھ کپڑے ہماری طرف کے ہو جائیں گے اور کچھ اس کی پسند کے ملا جلا کے کام چل جائے گا۔“

انہوں نے سمجھ داری سے بیچ کی راہ نکالنا چاہی۔ اپنی حمایت حاصل نہ ہونے پر آپاگل نے ایک احتجاجی نظر آمان پر ضرور ڈالی مگر فوری طور پر پولیس کچھ نہیں۔ مسلمان کو تھوڑا سا سکون تو ملا۔

زویا بیچ بیچ میں بولے جاری تھی مگر اس کی بات کی ایسی کوئی اہمیت نہیں ہوتی تھی۔ صرف جو یا تھی جو بالکل خاموش تھی۔

مسلمان کے انداز میں جو غیر محسوس سی لا تعلقی مگر والوں کے ساتھ آتی جاری تھی وہ اسے بری طرح محسوس ہوتی تھی شادی میں تو ابھی کافی دن پڑے تھے مگر جو یا کو ابھی سے نکلنے لگا تھا کہ وہ ان سب سے بالکل جدا ہو چکا ہے۔ ”ٹھیک ہے پھر آپ مجھے ابو سے چیک لے کر دے دیجئے گا میں زبیدیہ کو دے دوں گا۔“

اپنا مسئلہ حل ہو تا دیکھ کر وہ فوراً ہی اٹھ کھڑا ہوا مزید کہاں رکنا، بحث کا کوئی نیا عنوان کھول سکتا تھا۔ ”آپ بہت غلط کر رہی ہیں مسلمان کی بے جا حمایت کر کے اس طرح تو وہ جو چاہے گی منوالے گی ہماری تو کوئی حیثیت ہی نہیں رہے گی۔“ آپاگل اس کے جانے کے بعد والدہ سے شکوہ شکایت میں مصروف ہو گئیں۔

زبیدیہ نے ابھی اس گھر میں قدم بھی نہیں رکھا تھا اور اس کے مقابلے میں ان کی بات بار بار رو ہونے لگی تھی اس بات کا انہیں برا قلق تھا بات کرتے کرتے آنکھوں میں آنسو آنے لگے تھے۔

”تم بھی باگل بس۔“

شاگرہ ان کی حد سے بڑھی جذباتیت سے تنگ آ رہی تھیں۔ ”اتنی سمجھ دار ہو کر ایسی بے وقوفی کی باتیں تھوڑے بہت پیسے خرچ ہونے سے اگر زبیدیہ خوش ہوتی ہے تو اس میں بھی ہمارا ہی فائدہ ہے پھر بے کار کی بد مزگی کرنے کی کیا ضرورت ہے۔“

وہ آپاگل کو سمجھا رہی تھیں۔

ان دونوں سے ذرا ہٹ کر نیچے فلور کشن پر بیٹھی زویا نے جو یا کی طرف الجھن بھری نگاہوں سے دیکھا۔

”تھوڑے سے پیسے۔“

”تمہارے خیال میں زبیدیہ کی یہ فرمائش کم سے کم بھی کتنے لاکھوں میں پوری ہوگی۔“

”لاکھ۔“

جویا نے چونک کر اس کی طرف دیکھا۔ یہ بات تو اس نے بھی نہیں سوچی تھی۔

”انہوں نے اپنی منگنی کا سوٹ ہی کتنے مہنگے ڈیزائنوں سے تیار کروایا تھا تو اب یہ کیا کچھ نہیں کرنا چاہیں گی۔“

زویا چھوٹی ہونے کے باوجود شاید زیادہ سمجھ دار تھی۔

”مسلمان بھائی نے بہت بے وقوفی کی انہیں شروع میں ہی زبیدیہ سے بات کر لینا چاہیے تھی اتنا پیسہ تل ریڈی خرچ ہو چکا ہے اب پھر سے ارتج کرنا آسان ہو گا کیا؟“

جویا کے پاس اس کے سوال کا کوئی جواب نہیں تھا گھر میں کتنی بھی خوشحالی محسوس ہوتی ہو آپاگل کو چھوٹے خرچے خود کو اپنے لیول سے اوپر اور اوپر اٹھائے جانے کی خواہش بہر حال معاشی دباؤ کو بردہ ہی رہی تھی۔

گھر میں نہ بچت کا تصور تھا اور نہ ہی جائز خواہشات کی کوئی حد مقرر کرنے کا۔ اب جو یہ نیا سلسلہ شروع ہونے والا تھا اس کا انتظام کہاں سے ہوتا تھا خدا ہی بہتر جانتا تھا۔ شاگرہ اور آپاگل اب کسی بات پر کھل کر نہیں رہی تھیں۔

”یاو نہیں جب تمہارے بری کے جوڑے آئے تھے تم نے کتنا منہ بنایا تھا اگلے دن ایمر جنسی میں وہ لوگ چھ اور بھاری سوٹ خرید کر لائے تھے۔“ شاگرہ خاتون کو گئی گزری بات بہت لطف دے رہی تھی۔

وہ بھاری جسم والی باتوں کی شوقین خاتون تھیں دونوں ہاتھوں میں سونے کی چوڑیاں اور انگلیوں میں پھنسی ہوئی انگلیٹھیاں خوش دلی کے طور پر اکثر ہاتھوں میں مندی بھی لگائے رکھتیں۔

ان کے اپنے خیال میں یہ سب باتیں ان کی امارت کا اظہار کرتی تھیں۔

”شروع میں تو تمہارے سرسرا والے خاصے بھلے لوگ تھے جو بھی ہم کہتے خاموشی سے مان لیتے تھے مگر اب تو ایسے بد لے کہ خدا کی پناہ۔“

مسلمان کی باتوں کا غم غلط کرنے کے لیے وہ دوسرے پسندیدہ موضوع کی طرف آنے لگیں آپاگل کو بھی سرسرا والوں کے ایک چھوڑ دس قصے یاد آنے لگے تھے۔

☆ ☆ ☆

بچن کی کھڑکی سے پچھلا کچا احاطہ دکھائی دیتا تھا۔

معاذ بڑی دیر سے وہیں کرسی بیٹھا تھا۔ شام کی چائے بھی اس نے وہیں پی تھی اور اب جب شام ڈھل کر رات میں تبدیل ہو چکی تھی تب بھی وہ وہیں بیٹھا تھا۔

ربیعہ نے بچن میں کھڑے کھڑے ایک بار پھر معاذ کی مصوفیت پر نگاہ ڈالی اور پھر جو لہا بند کر کے باہر نکل آئی۔

ہوا میں چپا کے پھولوں کی تیز خوشبو پھیلی ہوئی تھی ربیعہ نے ایک گہری سانس لی۔

”معاذ! وہ اس کے قریب پڑی کرسی پر آ بیٹھی۔“

”ہوں!“ نگاہ اٹھائے بغیر اس نے جواب دیا۔

”کیا کر رہے ہو؟“

محض اس کی توجہ حاصل کرنے کے لیے اس نے یوں ہی پوچھ لیا اور نہ اتنی دیر سے وہ جو کچھ کر رہا تھا نظر آ ہی رہا تھا۔

”بچوں کی کاہن چیک کی ہیں اور اب اگلے ہفتے کے لیے ان کا پلان تیار کیا ہے ہمارے بچے بڑی محنت کر رہے ہیں ان کی پروگریس حیران کن حد تک شان دار ہے۔“

توقع کے عین مطابق وہ فوراً ”سنجھل کر بیٹھ گیا۔“

”تمہارا اپنا بھی فائنل ایئر ہے پچھلے سال بھی۔۔۔۔۔! کچھ دیر صبر کے ساتھ سن لینے کے بعد اس نے یاد دہانی کرانا چاہی۔“

”ہو جائے گا وہ بھی۔“ لا پرواہی سے کہتے ہوئے وہ دوبارہ سامنے کھلی کاپی کی طرف متوجہ ہونے لگا۔ ”اب ہر سال ہی کوئی برا رزلٹ تھوڑی آئے گا۔“

اس کے بال ماتھے پر بکھر رہے تھے اور ہاتھ میں تھا وہ انٹرنل تیزی سے چل رہا تھا اپنی اسی رنگ اڑی جینز کے ساتھ مگرے لاٹنگ والی پرانی سی شرٹ پہنے وہ اتنا ہی مطمئن دکھائی دے رہا تھا جتنا کوئی ویل سیٹلڈ شخص ہو سکتا تھا۔



یہ بے نیازی بھری پُر اعتمادی اس کی شخصیت کی دل کشی کو اور بھی بڑھاتی تھی۔  
وہ جو اس کے رویہ سے ہمیشہ ہی نالاں اور فکر مند رہتی تھی چند لمحوں کے لیے تو ساری منفی باتیں بھول کر اسے  
محبت سے دیکھنے لگتی۔

”اور وہ تمہاری دوست کیا حال ہے ان کا؟“ بنا اپنا ہاتھ روکے وہ اس سے پوچھ رہا تھا۔

”کون سی دوست؟“ ربیعہ جان بوجھ کر انجبان بنی۔

”وہی جو بڑی امید بھری نگاہوں سے میری طرف دیکھتی ہیں۔“ وہ ہلکے سے ہنسا۔

”تم تم انتہائی بد تمیز اور فضول شخص ہو۔“ ابھی امندی ساری محبت کو ایک طرف رکھ کر ربیعہ کو اس پر  
بڑے زور کا غصہ آنے لگا۔

”جو یا کے سامنے مت کہہ دیتا وہ تم سے ناراض ہو جائے گی۔“ وہ ایک بار پھر ہنسا۔

اس کی خوش فہمی خوش فہمی نہیں تھی ربیعہ کو پتا تھا پھر بھی مگر اس کی سنگ نسا اسے بے حد بری لگ رہی  
تھی۔ ”تمہیں شرم نہیں آتی جو یا کا اس طرح مذاق اڑاتے ہوئے وہ غریب تو کبھی تمہارے متعلق بات تک نہیں  
کرتی۔“

”کچھ باتیں زبان سے نہیں کی جاتیں۔“ اس بار وہ خاموشی سے چند لمحے اس کا چہرہ دیکھے گئی۔

وہاں وہی بے نیازی بھری مسکراہٹ تھی جو اس وقت دل جلانے کا سبب بن رہی تھی۔

”معاذ!“

”ہوں!“

”سچ بتاؤ تمہیں جو یا کا ذرا بھی خیال نہیں آتا جھوٹ مت بولنا پلیز!“

”آتا ہے!“ اس بار بھی اس نے نگاہ سامنے رکھی کالی پر ہی جمائے رکھی تھی۔

”ادھر دیکھو میری طرف۔“

”بولتی رہو من رہا ہوں۔“

وہ آسانی سے اپنا بھید دینے والوں میں سے نہیں تھا پھر بھی ربیعہ کو ہمیشہ یہ یقین رہتا تھا کہ جو یا کا ذکر وہ سرسری  
انداز میں نہیں کرتا ہے۔

”تم اپنے لیے کچھ کیوں نہیں کر رہے معاذ! وقت کتنی تیزی سے گزر رہا ہے کچھ تو اپنے بارے میں بھی سوچا کرو  
پلیز!“

اس کے لمحے میں خود بخود اتنی لجاجت آگئی کہ معاذ کو پورا انتظار ہاتھ سے ایک طرف رکھنا پڑا۔

”جتنا ایک نارمل شخص کو اپنے لیے کرنا چاہیے میں بھی کر رہا ہوں۔“

”یہ سب تمہیں کیا فائدہ دے رہا ہے معاذ!“ اس کے اطراف پھیلی کتابوں اور کاپیوں کی طرف اشارہ کرتے  
ہوئے وہ کہنے لگی۔ ”تمہارے دوست میرے والے گھروں سے تعلق رکھتے ہیں ان سب کو یہ سب کرنا سوٹ کرتا  
ہے کیوں کہ ان کے مستقبل محفوظ ہیں مگر ہم تو ٹیڈل کلاس لوگ ہیں تاج فکر نہیں کریں گے تو کل کو ہمارا کیا بننا  
ہے۔“

”جو ہو گا اچھا ہی ہو گا۔“

مجال تھی جو اس نے ذرا بھی اثر لیا ہو۔ ”اللہ سب کا ہے ویسے تو تم بہت نمازیں پڑھتی ہو پھر بھی یوں ہی  
وسوسے پالتی رہتی ہو۔“

”میں خالی وسوسے نہیں پالتی ہوں کوئی بات ہے تب تم سے کہہ رہی ہوں۔“

”کیا بات۔“ اتنی دیر میں پہلی بار اس کی نگاہوں میں تشویش ابھری۔

”آپا کل جو یا کے لیے بڑے زور و شور سے رشتے دیکھتی پھر رہی ہیں سمجھے۔“

وہ اتنا مایوس کر رہا تھا کہ ربیعہ کو یہ خبر سناتے ہوئے اس پر زور ابھی رحم نہیں آیا۔

”چھا!“ اس بار بھی اس نے ہلکے سے مسکراتا چاہا۔ ”ہر شخص کو حق ہے اپنے بارے میں اچھا سوچے آپا کل  
جو یا بنی ہیں آخر۔“

وہ دوبارہ اپنے کام کی طرف متوجہ ہونے لگا۔

”تم جو یا کے لیے اتنا بھی نہیں کر سکتے کیا خود کو اس قابل بناؤ کہ اظہار چچا کے پاس انکار کا کوئی حوالہ۔“

معاذ کے چہرے پر پھیلتی سرخی نے اسے فوراً ہی احساس دلادیا کہ وہ برا مان چکا ہے۔

”مجھے جو کچھ کرنا ہے میں کر لوں گا لیکن اظہار چچا اور ان کے گھر والوں کو خوش کرنے کے لیے ہرگز بھی نہیں  
انہیں میں خود اس قابل نہیں سمجھتا کہ ان سے کوئی واسطہ رکھوں۔“

بہت جھنجھلاہٹ سے کہتے ہوئے اس نے سامنے کھلی کالی کو زور سے بند کیا۔ ”اور تم ایک بات اچھی طرح سمجھ  
لو میں جیسا بھی ہوں خود کو ان مفاد پرست اور ناجائز پیسہ بنانے والوں سے ہزار درجہ بہتر سمجھتا ہوں تمہیں ان  
سے جتنا متاثر ہونا ہے شوق سے ہوتی رہو مگر مجھ سے یہ امید نہیں رکھو۔“

ایک سیدھی سادی نصیحت جو کہ خاص اسی کی بھلائی کے لیے کی تھی جواباً ”اتنا کچھ سنا کر رکھ دے گی۔“

ابھی لاحق ہوتی ساری ہمدردی جیسے ہوا میں تحلیل ہوئی۔

”کیلی میں متاثر نہیں ہوں سارا خاندان اظہار چچا کے کن گاتا ہے انہوں نے بے مثال ترقی کی ہے خاندان  
کے سب ہی لوگ یہ مانتے ہیں۔“

ربیعہ نے بہت جلد اس کی تصحیح کرنا چاہی۔

”ہو نہ! حرام کا پیسہ کمانا اگر ”مثالی ترقی“ ہے تو اللہ اس مشترکہ گناہ پر خاندان والوں کو معاف کرے۔“

”ضروری ہے کہ ان کا پیسہ ناجائز ہو چچا تو اب صاف صاف کہتے ہیں کہ جو لوگ خود ترقی نہیں کر سکے اپنی جلن  
مٹانے کے لیے ان پر الزام تراشیاں کرتے ہیں کیا پتا وہی صحیح کہتے ہوں۔“

کبھی کبھی معاذ کی ضد میں وہ اسی طرح بحث برائے بحث پر اتر آتی تھی۔

”جب انسان کی ذہنی حد سے بڑھ جاتی ہے تو اس کے دل پر ایسی ہی مر لگ جاتی ہے بہر حال وہ جو کچھ بھی  
کر چکے ہیں اور جو بھی کر رہے ہیں جلد تبدیل ہو جائیں گے۔“

”نیکی الحال تو ہم بھگت رہے ہیں اور پتا نہیں کب تک بھگتیں گے نہ تم سمجھنے کے لیے تیار ہوتے ہو اور نہ ابا ہی  
تم پر سختی کرتے ہیں۔“ ربیعہ بد دل سی ہو کر اٹھ کھڑی ہوئی۔

ہمیشہ اسی طرح ہوتا تھا۔

گھر کے حالات جب مایوس کن صورت حال کو چھوئے لگتے وہ مجبوراً ”معاذ سے ہی رجوع کرتی۔“

کوئی بہتر تبدیلی۔

کوئی اچھی امید۔

مگر وہ تو آسرا دینے والوں میں بھی نہیں تھا اس کا ہر انداز پکار پکار کر کہتا تھا کہ مجھ سے کوئی امید نہ رکھی جائے۔  
نہ ابھی نہ کبھی۔



وہ بد دل سی ہوتی امی کے کمرے میں چلی آئی۔ وہ حسب معمول مشین پر ہی بیٹھی تھیں۔  
جگہ جگہ سے جھرتے ہوئے پینٹ والے بد رونق کمرے میں دیوار کے ساتھ کچھ چوکی پر ان کے دن کا بیشتر حصہ گزر جاتا تھا۔  
”امی!“

اس کی آواز پر انہوں نے سر اٹھا کر دیکھا، چاروں طرف پھیلے کپڑوں کے ڈھیر کے درمیان بیٹھی وہ اتنی تھکی تھکی سی لگ رہی تھیں کہ چند لمحوں کے لیے تو ربیعہ کے ذہن سے یہ بھی نکل گیا کہ وہ ان کے پاس کیوں آئی ہے۔  
”تھوڑی دیر کے لیے باہر آکر بیٹھ جائیں امی! اب تو ویسے بھی رات ہو رہی ہے اس وقت تو نگاہ کا کام مت کیا کریں۔“ وہ ہلکے سے مسکرا دیں۔

”مگر یہ مسکراہٹ دل کو خوش کرنے والی نہیں تھی، ربیعہ کو دل پر بوجھ سا بڑھتا ہوا محسوس ہوا۔  
”بس یہ شرٹ پوری کر لوں، پھر اٹھ جاؤں گی، تمہارا کام ختم ہو گیا۔“  
”جی!“ وہ ہلکے سے بولی۔

”شکر ہے آج بہت سا کام سمٹ گیا، اس مہینے کام اچھا ملتا رہا ہے، ورنہ کبھی کبھی تو بڑا گپ آ جاتا ہے۔“  
ان کے کنبے میں اتنی دیر کام کرنے کے بعد بھی ٹھکن کے بجائے اطمینان نمایاں ہو رہا تھا۔  
پتا نہیں کیوں وہ کچھ چڑھی گئی۔

”اتنا کام کریں گی تو بیمار پڑ جائیں گی، کتنی تھکی ہوئی لگ رہی ہیں، بس اٹھ جائیں، یہ صبح مکمل کر لیجئے گا۔“  
وہ وہیں بیٹھ کر کپڑے سمیٹنے لگی۔  
”صبح تو ان سب کو استری کروں گی، ابھی تم رہنے دو۔“ وہ اس کا ہاتھ روکنے لگیں۔

”استری میں ابھی کر دیتی ہوں، کم از کم اتنا تو کر ہی سکتی ہوں۔“  
امی کو اتنا کام کرنا دیکھ کر اسے بڑی خفت ہوتی تھی، اس کی اپنی بد شوقی تھی یا امی کی غفلت، مسلائی سے اسے کبھی دلچسپی ہو ہی نہیں پائی تھی، ورنہ کچھ تو ہاتھ بٹا ہی دیتی۔  
”استری بھی رہنے دو۔“

امی منع کرنے لگیں۔ ”تمہارے ابا نے دیکھ لیا تو خفا ہوں گے، رات کو استری کرنا انہیں ناپسند ہے، کہتے ہیں اس وقت بہت لوڈ ہوتا ہے، لوگوں کو احتیاط سے بجلی خرچ کرنا چاہیے۔“  
ربیعہ نے بہت مایوسی سے نفی میں سر ہلایا، سارے اصول قاعدے، اسی گھر پر ختم تھے، قدم قدم پر ایک اخلاقی سبق یاد کرتے زندگی گزرتی آرہی تھی۔

”ان چند کپڑوں پر استری کرنے سے بجلی کی کمی نہیں واقع ہوگی، لوگوں کے ہاں دس دس اے سی دن رات چلتے ہیں اور بہت سے تو اس کا بل بھی نہیں دیتے، مہینے باندھ رکھے ہیں، میٹر ریڈرز کے۔“  
استری لگاتے ہوئے وہ ان کی معلومات میں اضافے کے لگی۔

”دکرتے ہوں گے، ہمیں کسی سے کیا مطلب، خدا سب کو سیدھے راستے پر چلائے۔“  
امی کی مشینیں ایک بار پھر چلنا شروع ہو چکی تھیں۔

”جو سیدھے راستے پر چل رہے ہیں، پہلے ان کے دل سے تو پوچھیے۔“ وہ یوں ہی رخ موڑے موڑے بولی۔  
اس کے انداز میں کچھ ایسا تھا کہ امی بے ساختہ ہی ہنسنے لگیں۔

گھر میں وہ اور داری ہی تھیں، جو گھر کے گئے بندھے ماحول پر زیادہ نہیں، مگر تھوڑے بہت احتجاج کا سلسلہ تو جاری رہکتی ہی تھیں۔



”عطی آپ کی بھی ہے۔ چلیں اب کونہ سہی، معاذ کو تو آپ کو ٹوکنا چاہیے، ہم کون سے ایسے پیسے والے ہیں جو اس طرح درباری کے مظاہرے کرتا پھرتا ہے۔“

ای کاموش ہی رہیں، نہیں پتا تھا کہ اسے کون سے پیسوں کا غم ستا رہا ہے۔

”پہلے تو ابانے اس مہینے کے سارے پیسوں سے وہ کریاں خرید کر دیں اور پھر یہ نواب صاحب آپ کے آئے ہوئے پیسے بھی لے گئے۔ گھر کی ضرورت کسی کو نظر نہیں آ رہی، اتنے ہی فالتو پیسے تھے تو گھر میں ہی پینٹ کرا لیا ہوتا، کتنے سال ہو گئے یہی کلر ہوئے۔“

”واقعی؟“ امی نے دل ہی دل میں یاد کرنا چاہا۔

”پتا نہیں کتنے سال ہو گئے تھے گھر میں کسی بھی قسم کی ”فضول خرچی“ کیے ہوئے۔“

انہیں یاد کرنے پر بھی یاد نہیں آیا کہ گھر کے درو دیوار کو رنگ روغن سے آشنا ہوئے کتنا عرصہ بیت گیا ہے۔ اب تو کسی کو خیال بھی نہیں آتا تھا شاید وہ سب ان بے رنگ درو دیوار کے بچ رہتے ہوئے اسی بے رنگی کے عاوی ہو چکے تھے۔

”اللہ تعالیٰ نے یہ کب کہا ہے کہ اپنی ضرورتوں کو پس پشت ڈال کر دوسروں پر پیسہ خرچ کیے جاؤ۔“

تھوڑی دیر پہلے ہونے والی معاذ سے بحث اسے زور دینے کی دے رہی تھی۔

امی نے محبت سے اس کی طرف دیکھا۔

وہ ان کی بڑی حساس اور محبت کرنے والی بیٹی تھی اور ان سب کی محبت میں ہی وہ اپنا اتادل جلاتی تھی۔

”ضرورتوں کی حد مقرر کرنا ضروری ہوتا ہے بیٹا، اور اللہ کا شکر ہے کہ بنیادی ضرورتیں تو ہماری بخوبی پوری ہوئی ہیں۔“ ان کا نرم اور پرسکون لہجہ بھی اندر بڑھتی چڑچڑاہٹ کو کم نہیں کر رہا تھا۔

نہ چاہتے ہوئے بھی اس کی آنکھوں میں پانی آنے لگا تھا۔

استری کو تھوڑا سا اور تیز کرتے ہوئے اس نے چپکے سے دونوں آنکھوں کو گرڈالا۔

”شاید وہ کسی کو بھی اپنی بات سمجھانے کے لائق نہیں ہے۔“

بے حد صبر شکر اور قناعت سے رہنے کے باوجود شاید اندر سے ان جیسی نہیں ہے اور نہ ہی دن سکے گی۔

اس کا اپنے بارے میں یہی اندازہ تھا۔ مگر وہ صرف اتنا ہی تو چاہتی ہے کہ یہ سب جان سے پیارے لوگ زندگی کی حقیقتوں کو تھوڑا سا سمجھ لیں، دنیا بھر سے مخلص بے شک ہوں، مگر تھوڑا سا خلوص، خود اپنی ذات کے ساتھ بھی برت لیں تو کیا برا ہے۔ استری کرتے ہوئے وہ یہی سوچنے لگی۔

\*\*\*

سلمان زودیہ کا پیغام گھر والوں تک پہنچا کہ چند دن تو دانستہ خاموش رہا۔ جو اصل بات تھی وہ گھر والوں تک پہنچ ہی گئی تھی، سو وہ خاصا مطمئن تھا۔

گھر میں بھی شادی کی تیاریوں کے نام پر ہونے والی ہجرت میں واضح کی آپکی تھی۔

آج کل جواب تک خاصا ایکٹو پارٹ پلے کر رہی تھیں، آج کل انگریز دکھائی دینے کی خاطر آنے جانے میں واضح کمی کیے ہوئے تھیں۔

گھر میں بپا مستقل ہنگاموں کے درمیان آیا سکون کا یہ چھوٹا سا وقفہ برابری عافیت بھرا تھا۔ زویا اور جو یادوں کی بنا کسی مداخلت کے بڑھائی میں مصروف رہیں، یا پھر گھر کے کاموں میں شاہرہ خاتون اپنی بورت مٹانے کے لیے محلے میں جا بیٹھیں یا پھر کوئی نہ کوئی ان سے ملنے کے لیے آجاتی۔

سلمان سے خود دوبارہ زودیہ کے بارے میں کوئی بات نہیں کی تھی۔ آیا گل نے اچھی طرح سمجھا دیا تھا کہ ابھی سے کچھ دینے دلانے کی بات کرنے کی ضرورت نہیں ہے، جب شادی کی تاریخ مقرر ہو جائے تب پیسے بھجوا دیجئے گا۔ دو چار جوڑوں کے حساب سے ایک طرح سے سب ہی اس پریشان کن صورت حال سے ذہنی طور پر نمٹ چکے تھے۔

مگر زودیہ کمال ابھی تک تسلی بخش جواب کی منتظر تھی۔ کیوں کہ وہ خود بھی کہیں اور جواب دہ تھی۔

سلمان نے تمہیں شاپنگ کے لیے پیسے ابھی تک نہیں دیے، نا، زولی!“

مسز کمال کے سوال میں ہی جواب چھپا ہوا تھا اور وہ اتنی پریقین تھیں کہ زودیہ سے چھوٹا سا ”نہیں“ بھی نہیں کہا گیا۔

”بڑے گا بھی نہیں! ابوں ہی منہ چھپاتا رہے گا اور جب وقت بالکل سر پر آجائے گا تو مجبور یوں کی ایک فرست گوارے گا میں اسے اچھی طرح سمجھ چکی ہوں۔“

زودیہ شرمندہ سی ہوتی ان کی پیش گوئیاں سننے لگی۔

اسے اس گھڑی پر غصہ آتا تھا جب وہ انہیں اپنے اور سلمان کے درمیان ہونے والی گفتگو سنا بیٹھی تھی۔

”میں نے صاف کہہ دیا ہے سلمان سے، میں اس کے گھر والوں کے پسند کیے ہوئے کپڑے نہیں پس سکتی اور نہ ہی انہیں ہمارے گھر بیچنے کی ضرورت ہے، میرا مذاق اڑوانے کے لیے۔“

اس روز جب مسز کمال حسب عادت سلمان اور اس کے گھر والوں پر اعتراضات کا دفتر کھولے بیٹھی تھیں وہ پر جوش سی ہو کر انہیں اپنی کارگزاری سنائی تھی۔

”بہت ہی اچھا کیا تم نے۔“ پہلی بار مسز کمال کو تھوڑی سی تسلی زودیہ کی طرف سے حاصل ہوئی تھی، درنہ سلمان کا انتخاب کر لینے کے بعد سے تو انہیں اس کی کم عقلی پر کوئی شبہ نہیں رہا تھا۔

”حالانکہ ہماری طرف سے تو وہ کچھ بھی نہ لائیں تو بھی کیا فرق پڑتا ہے، مگر ان ہی باتوں سے انسان کی اوقات کا علم ہوتا ہے، اب انکیج منٹ پر دیکھ لو، اگر ہم نے ساری ذمہ داری اٹھائی تھی تو انہوں نے رسا“ بھی اپنی طرف سے کچھ کرنا ضروری نہیں سمجھا، اور کچھ نہیں تو تمہیں ہی لاکھ دلاکھ دے دیتے، اس سے زیادہ تو ہم نے صرف سلمان کے کپڑوں اور انگوٹھی پر خرچ کر دیا تھا۔“

زودیہ کو ان کی کوئی ایک بات بھی غلط نہیں لگی تھی۔ ہائی کلاس سے تعلق رکھتے ہوئے بھی وہ اور والدہ دونوں ہی عورتوں کی عام سی تنگ دلی کا شکار تھیں اور اگر سلمان اسے واقعی اتنا پسند نہ آگیا ہوتا تو شاید اس کے اعتراضات بھی مسز کمال کے برابر ہی ہوتے یا شاید ان سے بھی زیادہ۔

”ان لوگوں نے تو یہ سوچا ہو گا کہ جس طرح منگنی پر آسانی سے جان چھوٹ گئی۔ اسی طرح شادی بھی ہو جائے گی مگر اس بار میں نے بھی سوچ لیا ہے کہ اتنے اعلا اور قیمتی تحائف تو ان لوگوں کو دینے نہیں، جیسا ان کا اسٹینڈرڈ ہے بس ویسے ہی ہم بھی دے دیں گے۔“

مسز کمال جوابی انتقام کے منصوبے بنا رہی تھیں۔

زودیہ کو صاف اندازہ ہو رہا تھا کہ اب اگر سلمان کے گھر والوں نے اپنی عزت بچانے کے لیے اس کی کبھی یہ ”چھوٹی“ سی بات بھی نہیں مانی تو والدہ محترمہ شادی کے رنگ رنگ فلکشن کو بد مزہ اور بے رونق کرنے میں کوئی کسر نہیں چھوڑیں گی۔

”آپ ٹینشن مت لیں۔“ وہ اٹھ کر ان کے قریب آ بیٹھی۔ ”سلمان اپنے گھر والوں سے بہت مختلف ہے، اور ان سے کوئی ایسا خاص ایچ بھی نہیں ہے، میری ہمت مٹا رہا ہے، آگے ہی کرے گا جو میں چاہوں گی۔“



زودیہ کے پاس بڑی کھری اور فطری خود اعتمادی تھی جو اس کے حالات اور پرورش کی دین تھی۔

مسز کمال اس اور کانفیڈنس پر ہلکے سے مسکرائیں۔  
 ”تم اب بھی اتنی سمجھ دار نہیں ہوئی ہو زودیہ! جتنا میں چاہتی ہوں ان مڈل کلاس گھروں میں اور کچھ ہونہ ہو،  
 آپس کا تعلق بہر حال بڑی حد تک مضبوط ہوتا ہے لاکھ آپس میں لڑتے جھگڑتے رہیں کہیں نہ کہیں آکر پھر ایک  
 ہو جاتے ہیں، سلمان اگر ابھی تمہیں خود سے بہت ٹکڑے محسوس ہو رہا ہے تو ممکن ہے ایسا ہی ہو، مگر اس کی ماں اور وہ  
 خزانہ بہن!“

انہوں نے بات اور دھوری چھوڑ کر سرگوبھاری سے ہلکے سے جھٹکا۔

”وہ تو ناقابلِ برداشت ہیں!“

زودیہ کو منگنی والے دن کا ان کا حلیہ یاد آیا۔ اونچا جوڑا سر پر بنائے آپاگل اور موٹی موٹی انگلیوں میں پیلی چمکتی  
 انگوٹھیاں پہنے شاکرہ خاتون۔  
 ”میں سلمان کو ان لوگوں سے جلد ہی بالکل الگ کر لوں گی، آپ فکر مت کریں۔“ اس نے ان سے زیادہ شاید  
 خود کو تسلی دی۔

”ایسا کیے بغیر تمہاری لائف میٹل ہو بھی نہیں سکے گی۔ شروع سے ہی منہ نہیں لگاؤ گی تو ایسا کرنا آسان  
 ہو جائے گا، سلمان پر اپنا دباؤ بڑھاتی رہو، مرد پر کوئی نہ کوئی ٹینشن رہے تو اسے ہینڈل کرنا آسان ہو جاتا ہے۔“  
 زندگی سے جڑا ان کا اپنا فلسفہ تھا اور زودیہ اسی فلسفہ حیات کی پیروی کرنے والی تھی۔



گھر کے بڑے سارے مرکزی ہال کی ساری لائٹیں روشن تھیں۔

بیگم زرتاج نے میڈیا کے کچھ لوگوں کو چائے پر مدعو کیا ہوا تھا۔

یہ کوئی معمول سے ہٹ کر بات نہیں تھی، عینے میں ایک آدھ بار ایسا ہوتا ہی تھا۔

اپنے سوشل ورک کے حوالے سے وہ شہر کے جانے مانے لوگوں میں شمار ہوتی تھیں اور میڈیا سے متعلق  
 لوگوں سے بہترین تعلقات رکھنا ان کی اپنی ذاتی خوبی تھی، صف اول کے اخبار رسالوں میں نہ سہی لی اور سی ٹی وی  
 میگزین اور شام کے اخبارات میں ان کے انٹرویو اور سوشل سرگرمیاں، خاصی نمایاں جگہ پر بڑی باقاعدگی کے  
 ساتھ شائع ہوتی تھیں۔

چائے کی دعوت تو محض بہانا ہی بنتی تھی۔ سیلف پروموشن کے کئی نئے چانس اور نکل آتے تھے۔

ان کی بی بی آر بڑی تیزی کے ساتھ مستحکم ہو رہی تھی، خود کو ”ان“ رکھنے کے لیے کس کو کہاں احسان مند کرنا ہے  
 اور کیسے کرنا ہے اس طرح کے سب کام وہ بیل کو اچھی طرح سمجھا چکی تھیں۔

”رازداری برتنا اس لیے ضروری ہوتا ہے کیونکہ ہم کسی کی عزت نفس کو نہیں لگانا نہیں چاہتے۔“ کل رات  
 سفید بند لفافوں کا پورا پیکٹ اس کے حوالے کرتے ہوئے انہوں نے بہت درد مندی سے کہا تھا۔

وہ جواباً ”صرف سر ہی ہلا سکا تھا۔“

بیگم زرتاج سے وہ دن بہ دن پہلے سے زیادہ متاثر ہوتا جا رہا تھا۔

چھوٹی موٹی کمزوریوں سے قطع نظر اسے وہ ایک بے حد درد مند خاتون دکھائی دیتی تھیں جو بے حد تنہائی کا شکار  
 تھیں۔

”ہمارے ماہانہ خیرات کا پروگرام تم نے شاید ابھی تک دیکھا نہیں ہے۔“ انہوں نے تصدیق کے لیے رک کر



اس کی طرف دیکھا تو اس نے نفی میں سر ہلادیا۔  
اس کے آنے کے بعد یہ مبارک موقع ایک بار ہی آیا تھا لیکن وہ بیگم زرتاج کے کسی کام سے اس روز حیدر آباد گیا ہوا تھا۔

”سالوں سے یہ سلسلہ جاری ہے، لاکھوں روپیہ اس میں جا چکا ہے۔“  
”جی، وہ سنا ہے، صاحب مرحوم نے اپنے ایک بارغ کی آمدنی اسی سلسلے کے لیے وقف کی تھی۔“ اس نے جلدی سے اپنے باخبر ہونے کا ثبوت دینا چاہا تھا۔

”کس سے سنا ہے تم نے؟“  
زرتاج بیگم کے کنبے میں ایک دم سرد مہری سی اترنے لگی ”یہ نوکری ہوں گے گھر کے بد بخت، معلوم نہیں کیا کیا جھوٹ جج گھڑتے ہیں، میں نے تمہیں منع بھی کیا تھا کہ ان لوگوں کے ساتھ زیادہ کھانے پینے کی ضرورت نہیں ہے!“

انہوں نے اسے اچھا خاصا جھاڑ کر رکھ دیا تھا اور وہ ابھی تک ان کے التفات کو پا کر بالکل بے فکر ہو چکا تھا، مارے شرمندگی کے نگاہ تک نہیں اٹھایا رہا تھا۔  
”اگر یہاں ٹکنا ہے تو اپنی حد اچھی طرح ذہن نشین کر لو ورنہ تمہارے جیسے دسیوں سڑک پر مارے مارے پھر رہے ہیں۔“

اڑڑوٹو ہم۔  
وہ جیسے عرش سے فرش پر پٹخا گیا تھا۔  
مزید چند جملے انہوں نے اس کی اوقات یاد دلانے کے لیے اور کہے، جنہیں وہ بھگی بلی بنا ستارہا، ڈیڑھ ماہ میں یہ پہلی تنخی تھی جو اس نے زرتاج بیگم کی طرف سے وصول کی تھی۔  
ساری رات فکر کے مارے اسے نیند نہیں آئی تھی۔ اس جیسے واقعی سینکڑوں مارے مارے پھر رہے تھے، بلکہ اس سے کہیں بہتر بھی۔

بیگم زرتاج کو اسے نکال کر کوئی فرق نہیں پڑتا تھا۔ لیکن اسے اب اپنی سابقہ زندگی کے بارے میں سوچ کر ہی شدید گھبراہٹ ہوتی تھی۔  
سو اس نے آج صبح ہی بیگم زرتاج سے بہت سوچ کر منتخب کیے الفاظ میں معذرت طلب کی تھی اور آئندہ محتاط رہنے کا وعدہ بھی کیا۔

اس کی خوش قسمتی کہ انہوں نے ایک دل نشین مسکراہٹ کے ساتھ اس کی معذرت قبول کر لی، آج کی شام میڈیا کے ساتھ تھی۔  
اور اس موقع پر وہ اپنی پوری توجہ اس پر رکھنا چاہتی تھیں، نیل کو پرسل سکریٹری کے طور پر لازماً موجود رہنا تھا۔

سو وہ وہاں میں موجود تھا۔  
کئی فونو گرافرز نے بیگم زرتاج کے فوٹوز لیتے ہوئے ان کے اس بیگ اور خوش شکل سکریٹری کو بھی فوکس کیا تھا۔  
کسی کچی آبادی میں کھلے پرائمری اسکول کو بیگم زرتاج نے اپنی سرپرستی میں لینے کا ارادہ کیا تھا اور یہی اعلان آج کی اس میڈیا میٹنگ میں کیا گیا تھا۔  
”قوم کی بچیاں جن بدتر حالات میں تعلیم حاصل کر رہی ہیں، اسے دیکھ کر دل خون کے آنسو روتا ہے، غریب

آبادیوں میں کھلے یہ تعلیمی ادارے جس زبوں حالی کا شکار ہیں۔ وہ آپ سب کے سامنے ہے، مگلاس روز میں نہ۔  
بچیاں سلامت ہیں اور نہ لاسٹ اور پچھلے، اس سخت گرمی میں بچیاں نکلے کا گرم پانی پینے پر مجبور ہیں، میں آپ سب کو دعوت دیتی ہوں کہ آپ لوگ اس اسکول کا دورہ کریں، جس کی بہتری کا بیڑا میں نے اٹھایا ہے۔“  
بیگم زرتاج کی آواز سارے میں گونج رہی تھی۔ ان کی آواز شیریں اور لہجہ اتنا نرم تھا کہ نیل نے اگر رات ہی ان کی بد مزاجی کا مظاہرہ نہ دیکھا ہوتا تو وہ اس ”نرمی گفتار“ پر ہزار جان سے قربان ہو رہا ہوتا، مگر اس وقت بس ایک نمائشی مسکراہٹ چہرے پر سجائے بہت دھیان سے بیگم زرتاج کی باتیں سننے کا ڈرامہ رچائے ہوئے تھا۔

ذہن مستقل ادھر ادھر فلا بازیاں کھانے میں مصروف تھا، جس بات پر سب لوگ متاثر دکھائی دیتے خود بھی عالمانہ انداز سے سر ہلاتا۔ ورنہ یہ سارا لیکچر آدھے سے زیادہ تو بس یوں ہی سر سے گزر رہا تھا۔  
اس نے کبھی تعلیم سے دلچسپی رہی تھی اور نہ تعلیمی اداروں سے۔

اسکول کا سارا زمانہ استادوں سے ملنے اور اسکول سے بھاگتے ہی گزرا تھا، جیسے تیسے نقل کر کر کے گریجویشن کیا بھی تو محض اس لیے کہ نرمی جاہلیت کا ٹھہرنا لگ سکے۔

بے کاری کے سارے دنوں میں اس کے شاطر دماغ نے صرف کم سے کم محنت میں زیادہ پیسہ بنانے کے بارے میں سوچا تھا اور اب نہیں جا کر اسے پاپوں جمانے کے لیے بیگم زرتاج نے زمین فراہم کی تھی۔

وہ درحقیقت ایک امیر کبیر عورت تھی، جس کے پاس مرحوم شوہر کی چھوٹی ہوئی بہت بڑی جائیداد تھی۔  
ڈیڑھ ماہ کا عرصہ جو اس نے یہاں گزارا تھا، وہ جیسے خوابوں میں بسر ہوا تھا۔

بیگم زرتاج کی توجہ نے اس کا دماغ آسمان پر پہنچانے میں کوئی کسر نہیں چھوڑی تھی۔ ساری گزربوکل رات کے چھوٹے سے واقعہ سے ہوئی تھی۔

گو نظا ہر اب وہ تلخی بھی تمام ہو چکی تھی۔  
پھر بھی اتنا تو وہ سمجھ رہا تھا کہ یہاں کسی وقت بھی کچھ ہو جانا غیر معمولی نہیں ہوگا۔

بیگم زرتاج اپنی بخشی ہوئی زمین کسی بھی وقت کسی کے بھی پیروں تلے سے نکال سکتی ہیں۔  
وہ ایک حیرت انگیز عورت تھیں۔

جنہیں سمجھنا ناممکن تھا اور جن کی قوت خوشی سے زیادہ سہم طاری کرتی ہے۔  
دفعے وقفے سے وہ اپنے خیالوں سے نکل کر قریب بیٹھی بیگم زرتاج پر بھی نگاہ ڈال رہا تھا۔ حالانکہ وہ اس کی

طرف نہیں دیکھ رہی تھیں پھر بھی نیل کو ایسا لگ رہا تھا جیسے ان کی نگاہ چاروں طرف ہے۔  
وہ کسی سے بھی غافل نہیں تھیں۔

سفید لباس میں ملبوس ہونے کے باوجود ان کا پورا وجود ہوشیار باش کاغذ لگتا ہوا محسوس ہو رہا تھا۔  
یہاں رہنے کے لیے ایک ایک لفظ سوچ کر اور ایک ایک قدم احتیاط کے ساتھ اٹھانا ضروری تھا۔

”اس شہر میں اللہ کے فضل سے ایسے ارب اور کھرب بقی موجود ہیں، جن میں سے کوئی ایک بھی اگر چاہے تو اس شہر کے سارے زبوں حال تعلیمی اداروں کو ہفتے بھر میں بہترین۔۔۔“

نیل نے ایک اکٹھا ہٹ بھری جمالی کو بمشکل لبوں تک آنے سے روکا۔  
جی بات تو یہ کہ اسے تو بیگم زرتاج کا یہ قدم بےوقوفی ہی لگ رہا تھا۔

اسکول کی مرمت، الیکٹرک کولر وغیرہ وغیرہ۔ پتا نہیں کتنے پیسوں پر پانی پھرنا تھا۔ یہی ہے اگر اسے کسی طرح حل جاسے تو چند مہینے یقیناً بڑی عیاشی کے ساتھ گزارے جاسکتے تھے۔ اس کی تنگ نظری کی پہچان نہیں تک تھی۔



ساری عمر اس نے کسی کو ایک کپ چائے پلانے سے بھی گریز صرف اس لیے کیا تھا کہ کہیں اس کے پیسے خرچ نہ ہو جائیں، سو فیاضی کے ان مظاہروں کا عادی ہونے کے لیے ابھی وقت درکار تھا۔

بیگم زرتاج اب سوالوں کے جواب دے رہی تھیں چند دیر میں نمک خوار ان کی نیک دلی اور دردمندی کو بہت اچھے لفظوں میں سراہ رہے تھے اور جان بوجھ کر اس طرح کے سوالات کر رہے تھے جن سے ان کی مزید تعریف کا پہلو نکل رہا ہو۔

صحافت کا یہ سرخ نبیل نے آج ہی دیکھا تھا۔

”اور اگر وہ یہاں لمبے عرصے کے لیے ٹپک پایا جس کی وہ سر توڑ کوشش یقیناً کرے گا تو اتنا کچھ سیکھے گا جس کی اس نے کبھی توقع بھی نہیں کی ہوگی۔“

پہلو بدلتے ہوئے اس نے اس بار واقعی سوال جواب کے اس سلسلے کو دھیان سے سننے کی کوشش کی۔

”ایک بات!“ قدرے پیچھے بیٹھے ایک جرنلسٹ نے بیگم زرتاج کی توجہ چاہی۔

”ضرور پوچھیے، آپ لوگوں کو یہاں بلانے کا مقصد ہی یہی ہے کہ آپس میں کھل کر بات چیت ہو سکے۔“ بیگم زرتاج کی خوش اخلاقی عروج پر تھی۔

”یہ اسکول سانول گونڈھ میں واقع ہے میڈم!“ اس نے جیسے تصدیق چاہی۔

”جی ہاں!“ نبیل کو بیگم زرتاج معلوم نہیں کیوں ہلکی سی الجھن کا شکار نظر آئیں۔

شاید اس کا وہم ہی ہو۔ اس نے اس خیال کو جھٹکنا چاہا۔

مذکورہ صحافی اس علاقے کا حدود اربعہ معلوم نہیں کیوں ذرا تفصیل کے ساتھ بتا رہا تھا۔ کراچی کے اطراف میں اس طرح کے چھوٹے چھوٹے گاؤں ہمیوں پر پھیلے ہوئے ہیں۔

چھوٹے چھوٹے کچے مکانوں میں رہنے والے ان سیدھے ساوے غریب لوگوں کا ذریعہ آمدنی یا تو موسیوں کا دودھ شہر کے مختلف حصوں تک پہنچانا ہے یا محدود پیمانے پر کی جانے والی فارمنگ، یا پھر شہر آکر سیدھی ساوی مزدوری۔ شہری زندگی کی روزمرہ ضروریات کو خاموشی سے پورا کرنے والے ان بے حداہم لوگوں سے عام طور پر کسی کو بھی دلچسپی نہیں ہوتی ہے۔

”اسکول کے بالکل ساتھ والے پلاٹ پر آپ کا قالین بننے کا کارخانہ ہے۔ جہاں۔۔۔!“

”کارخانہ کہاں ہوں ہی ایک شیڈ کے نیچے نیچے بیٹھے قالین بن لیتے ہیں سچ پوچھیں تو اس کام میں ہمارا تو کوئی نفع بھی نہیں ہے بس اس بہانے کچھ گھروں کی روزی روٹی چل رہی ہے۔“

بیگم زرتاج نے اس کی بات درمیان میں سے کاٹ کر تفصیل بتائی۔

”بالکل پیچھے بیٹھے ہوئے اس جرنلسٹ نے پورے صبر کے ساتھ ان کی بات سنی اور جب خاموش ہوئیں تو اپنی بات کا سرا پھر سے وہیں سے جوڑا۔

”آپ کے پلاٹ اور اسکول کی بیچ کی دیوار بالکل منہدم ہے اور وہاں سے آوارہ لڑکے بلا روک ٹوک اس طرف آتے ہیں اس سلسلے میں کچھ بہت افسوسناک باتیں بھی سننے میں آئی ہیں مجھ میں بدنامی کے خوف سے گبارا گیا ہے۔“

”میرے علم میں ایسی کوئی بات نہیں ہے۔“ اس بار ان کا لہجہ تھوڑا سا بدلا۔

”ویسے بھی میں نے درمیان کی دیوار سب سے پہلے تعمیر کروانے کا کہہ دیا ہے اس کے علاوہ وہاں ایک چوکیدار بھی رکھا جا رہا ہے تاکہ آئندہ اس طرح کے واقعات کی روک تھام ہو سکے۔“ اپنے طور پر انہوں نے بات ختم کر دی۔

چاہی۔

مگر وہ شخص ابھی بھی بے اطمینانی کے ساتھ پہلو بدلتا رہا تھا۔



وہ اب اس شخص کے برابر والی کرسی پر بیٹھ چکا تھا۔ انہیں تھوڑا سا اطمینان ہونے لگا۔  
جو باتیں ابھی یہاں ہوئی تھیں۔ کسی حد تک پریشان کن ضرور تھیں ان کے لیے مگر یہاں یہ سب چلتا ہی تھا۔  
انہیں یہ تھا کہ لوگ ایسے کسی بھی ایٹھ پر چند دن بہت فتنہ و شوق سے بات کرتے ہیں اور پھر اس طرح بھولتے  
ہیں کہ اس کا ذکر بھی کہیں نہ ہوتا۔  
کچھ کی تردید کچھ کی تصدیق۔

اے خاص اہمیت حاصل کرنے کے لیے تھوڑی بہت ٹینشن لینے میں حرج ہی کیا ہے۔  
وہ گاہے گاہے اس طرف بھی دیکھ رہی تھیں جہاں نیل بڑے دوستانہ انداز میں بات چیت شروع کر چکا تھا۔  
”معلوم نہیں ہر ہفتے منہ بند رکھنے کی نئی ڈیمانڈ کرے گا!“ انہوں نے دل ہی دل میں اندازہ لگانا چاہا۔  
اب جو بھی بات ہوتی تھی تنہائی میں اور پوری رازداری کے ساتھ ہوتی تھی۔  
ایک گیارہ گز راقصہ جس پر وہ کب کی مٹی بھی ڈال چکی تھیں۔  
جانے کب اپنی گرو جھاڑ کر اٹھ کھڑا ہوا تھا۔  
ان کی تشویش بجا تھی!



آسمان پر بس روپہلا سا غبار تھا۔ ننھے ننھے جگمگاتے تارے نہ جانے کہاں چھپ جاتے لاکھ آنکھیں پھاڑ پھاڑ  
کر دیکھنے پر بھی نظر نہ آتے۔  
گیتی نے کمرے کا جس دور کرنے کے لیے دروازہ کھولا تھا مگر نگاہ یوں ہی حد نظر پھیلے کھلے کھلے آسمان پر جا گئی۔  
خاموش سویا سویا سا۔

سائیڈ کی طرف والا یہ چوہا اس وقت بالکل خالی ہوا تھا۔  
ثانی ستارہ اور ثانی دلداد دونوں کے مرکزی ہال میں اس وقت محفل جمی ہوئی تھی سو ساری لڑکیاں اوھر مصروف  
ہوتی تھیں۔

آسمان سے ہٹ کر اس کی نگاہ اطراف کے مکانوں میں الجھنے لگی سارے کے سارے بقعہ نور بنے ہوئے تھے۔  
دو دھیا اور رنگین روٹھیاں۔

سارا ماحول روزانہ رات کو اسی طرح جگمگاتا تھا، بجلی کی اس شدید نوڈ شیدنگ میں بھی یہاں کی روٹھیاں بھال  
رہتی تھیں سب ہی مکینوں کا بجلی کا متبادل نظام موجود تھا۔ رات میں دن کا سماں بننا رہتا۔

بھی تو گیتی کا دل چاہتا کہ یہ ساری روٹھیاں گل کر کے آسمان پر کھوئے سارے ستاروں کو ڈھونڈ لائے۔  
مگر اس کے بس میں اور کیا تھا جو یہ ہوتا اور وہ ہوتی بھی کون تھی جو اس سارے سسٹم میں تبدیلی کی خواہش بھی  
کرے۔ اس نے خود اپنی بے بسی کا دل ہی میں مذاق اڑانا چاہا اور مسکرا دی۔

بہت دن غم منانے کے بعد اب وہ حقیقت پسند بننے کی ٹھیک ٹھاک پریکٹس کر رہی تھی کسی کسی وقت کامیابی  
ہو بھی جاتی تھی۔  
ورنہ۔

بقیہ صفحہ 60

”بات یہیں ختم نہیں ہوتی میڈم!“  
اب تک آگے بڑھے سب لوگوں نے مڑ کر پیچھے دیکھنا شروع کر دیا تھا۔  
”یہ پلاٹ جواب آپ کی ملکیت بتایا جاتا ہے یہ بھی اسکول ہی کا ہے اور اس کے اصل کاغذات۔!“  
اس بار بیگم زرنج نے ذرا سارخ بدل کر نیل کی طرف دیکھا تو وہ فوراً ہی اٹھ کھڑا ہوا۔  
”اس کے علاوہ وہاں درجنوں کی تعداد میں بیٹے ہوئے قالین بھی اچھا خاصا مسئلہ کر رہے ہیں اپنی دھانگوں کے  
اڑتے ہوئے ہزاروں ذرات بری طرح پولوشن برعائن کا سبب بن رہے ہیں۔ اس گاڑی کی تقریباً ہر دسری لڑکی  
وہ کے مرض کا شکار ہو چکی ہے گاڑی والوں نے اس کا رخانے کو بند کروانے کی کئی بار درخواست بھی دی ہے  
آپ نے اپنے تعلقات سے کام لے کر اسے روک دیا۔“

وہ شخص ابھی بھی بول رہا تھا۔ اور صاف پتہ چلتا تھا کہ اس کا ہومورک مکمل ہے۔  
بیگم زرنج نے ماتھے پر آتے سینے کو ٹھوہیر سے ہلکے سے خشک کیا۔  
اب تک وہ اچھی خاصی الجھن جھیل چکی تھیں۔  
”یہ سب سنی سنائی باتیں ہیں۔ آپ کے پاس جب ان کا کوئی ٹھوس ثبوت ہو تو میرے پاس ضرور آئیے گا مجھے  
یقین ہے کہ میں آپ کو پوری طرح سے مطمئن کر سکتی ہوں۔“

ہال میں اب دبی دبی سے سرگوشیاں پھیل رہی تھیں۔  
اور انہیں ابھی سے اندازہ ہو رہا تھا کہ اس ہفتے کے سوشل راؤنڈ اپس میں اس سارے سوال جواب کے سلسلے  
کو کس طرح پیش کیا جائے گا۔

یہاں تک کہ وہ بھی جوان کے رانے نمک خوار ہیں وہ بھی کون سے کم ہیں۔  
”آپ کا اکلوتا بیٹا چند سال پہلے تک اس کا رو بار کی دیکھ بھال کرتا تھا۔“  
اس شخص کے چہرے پر معنی خیزی مسکراہٹ تھی بیگم زرنج نے سپاٹ سی نگاہوں سے اس کی طرف دیکھا  
مگر اندر سے وہ بری طرح جلی تھیں۔

اب تک بمشکل جو خوش اخلاقی وہ برت رہی تھیں۔ رخصت ہو رہی تھی۔  
”میرا بیٹا باہر رہنے گیا ہوا ہے چند سال پہلے وہ کافی چھوٹا تھا۔“

”شاید بیس بائیس سال!“ اس شخص کی مسکراہٹ اور گہری ہو رہی تھی۔  
”شاید“ لیکن اسے کوئی ضرورت نہیں تھی کہ وہ اس بالکل چھوٹے سے کام کی دیکھ بھال کے لیے سافول کو  
جائے ہماری اتنی بڑی پر اپنی اور اس سے متعلق معاملات ہیں کہ ہم لوگ اس طرف پوری طرح توجہ بھی نہیں  
دے سکتے۔“

اب انہیں کوئی شبہ نہیں رہا تھا کہ بالکل پیچھے بیٹھایہ شخص انہیں بلیک میل کرنے پر اتر آیا ہے۔  
ان کی قوت برداشت بہت کم تھی لیکن اس طرح کے ہتھکنڈوں سے نمٹنے کے لیے بڑے تحمل کی ضرورت  
ہوتی ہے یہ وہ اچھی طرح جانتی تھیں۔

”تو کیا یہ سمجھا جائے کہ آپ اس لیے مذکورہ اسکول کو اپنے زیر اثر کرنا چاہ رہی ہیں تاکہ وہاں آپ کا پیرا جیکس  
کسی دخل اندازی کے چنار ہے۔“  
ادھر ادھر سے سوال آنے شروع ہو چکے تھے۔ خود پر قابو پا کر وہ پھر سے مسکراتے ہوئے ان غلط فہمیوں کو  
کرنے لگی تھیں مگر ساری توجہ نیل پر ہی تھی۔





عالمی نجاری

# دلکش

خیام کا تعلق اس دنیا سے ہے جہاں دن سوتے اور راتیں جاگتی ہیں۔ ستارہ نانی، نگینہ خالہ اور دلدار نانی نے اس کی پرورش بے حد ناز و نعم سے کی ہے۔ پھر بھی وہ اس زندگی سے سخت کبیدہ خاطر ہے۔ حتیٰ کہ ایک دن وہ اس گھر سے کسی بجائے بغیر نکل جاتا ہے۔ راستے میں اس کا ٹکراؤ سالار سے ہوتا ہے جس سے اس کی شناسائی ہے جو ریڈیو پر کام کرتا ہے۔ سالار تمام معاملہ فی الفور سمجھ جاتا ہے۔ گھر سے نکلتے ہوئے خیام رقم کے علاوہ نانی کے زیورات بھی اٹھا لیا ہے جس سے کوئی پشیمانی نہیں ہے۔ سالار ناری اڈے تک خیام کو چھوڑتا ہے۔ خیام کے لیے سالار کا روتیہ حیران کن ہے۔ آکر اسے کئی روز تک بے روزگار رہنا پڑتا ہے۔ وہ بابو شوکت کے ہوٹل میں قیام کرتا ہے، زیورات کے ساتھ قیمتی آرائشی چیزیں دیکھ کر خیام کو شدید دھچکا لگتا ہے اور پہلی مرتبہ اپنے پیچھے رہ جانے والی کا بھروسہ ٹوٹ جانے کا دکھ ہوتا ہے۔ ربیعہ کا تعلق سفید پوش خاندان سے ہے، اس کے والد سرکاری محکمے کے ایمان دار ہیڈ کلرک ہیں۔ جبکہ بھائی بالکل ابا کا پر تو رفاہی کاموں میں وہ ہر چیز بھولے رکھتا ہے۔ حتیٰ کہ اپنی پڑھائی بھی۔ اماں اور دادی ہر دم معاذ اور ربیعہ کے لیے دعاگو ہیں۔





”یہ چم تو کھالے ٹکینہ! خاص تیری پسند کی مٹھائی ہے، پوری من بھر مٹھائی تقسیم کی ہے محلے میں!“  
گل ناز نے شاید اس کی ”مدم موجودگی“ کو محسوس کر لیا تھا تب ہی خاص طور پر ٹکینہ کو مخاطب کیا۔ ”ایک ذرا  
کے فنکشن کی بکنگ پر من بھر مٹھائی!“ دم بھر کے لیے تو وہ دنگ ہی رہ گئی۔ ”لگتا ہے پیسہ دن رات برس رہا  
خالہ ولد دار کے ہاں۔“

جتنی دیر میں اس نے یہ جانی بوجھی سی قیاس آرائی کی، گل ناز شیرے میں بھیگی ایک چم چم اس کے منہ کے پاس  
تکی تھی۔

”یہ لومنہ میٹھا کرو، الماس بھی تو تمہاری ہی بیٹی ہے، صندل اور گینتی کی طرح اس کی کامیابی تمہیں بھی مبارک  
”

”میں میٹھا نہیں کھا رہی آج کل مجھے پرہیز ہے۔“ اس نے بے رخی سے گل ناز کا ہاتھ پیچھے کیا۔

”بائے میں مریاؤں!“

اس کے ساتھ گلی بیٹھی گل سرخ نے سرا سر مصنوعی ادا کے ساتھ سینے پر ہاتھ رکھا۔ ”یہ نگلی کے پرہیز کب سے  
روع ہو گئے خالہ! یہ تو بیٹھے پر ایسے گرتی تھی، جیسے چیونٹا شیرے میں۔“ ”فصل سی مثال دے کر وہ خود ہی ہنس  
”

”یا وہ ابھی پچھلے سال ہی پچھلی گلی والیوں کے ہاں نیاز میں تُو نے زروے کی چار پلیٹیں اکیلے ہی کھالی تھیں  
زردہ کیسا کھوئے قلاتر والا۔“ گل ناز کو بھی اس کی پچھلی کارکردگی یاد آئی تو ایک زوردار قہقہہ بڑا۔  
صندل اور اس کی پڑوس سے آئی دو سہیلیاں تو اتنا ہنس کہ ان کی آنکھوں سے پانی بننے لگا، دل کب سے جل  
خاک ہوا جا رہا تھا۔

اب جو یہ صندل شہزادی بھی، بے وقوفوں کی طرح منہ کھولے ہنسے جا رہی تھی تو اس کا پارہ چڑھتا ہی تھا۔ سارا  
نیچے کا بیٹ پر بیٹھی شاہ پارا ترا۔

”یہاں بیٹھی دانت ہی نکالتی رہے گی، ادھر کچن میں چولہے پر چڑھی ہنڈیا تیری جان کو بو رہی ہے، بد بخت کہیں  
بیٹھ گئی تھی گھسی کرنے، دفع ہو ہاں سے۔“ سب ہی سمجھ گئے کہ ٹکینہ کو برا لگ گیا ہے۔

صندل اور اس کی سہیلیاں تو ہنسی چھانے کی کوشش میں مصحکہ خیز لگنے لگی تھیں، پر گل ناز اور گل سرخ نے  
مسکراہٹوں پر قابو پانے کی ہلکی سی بھی کوشش نہیں کی، اپنی ہم عمری رشتے اور سب سے برہہ کرفطری ڈھٹائی  
بل پر وہ ہر طرح کے مذاق کا حق رکھتی تھیں۔

”برا کیوں مان رہی ہے، کھالے قسم کہ زروے کی پلیٹیں چار سے کم تھیں، میں نے کوئی جھوٹ تھوڑی بولا  
”

گل ناز مزید لطف لینا چاہ رہی تھی۔ ٹکینہ نے ایک گہری نگاہ اس کے سر اے پر ڈالی۔

”سب جسم، سرخی مائل گندی رنگت، خوبصورت سے شید میں رنگے گھنے سکی بال، جو اس کی کمر تک آتے  
”

گل ناز کا شمار حسینوں میں نہ سہی، مگر اس کی کشش کو عمر نے بھی متاثر نہیں کیا تھا۔  
ان مان سکتا تھا کہ وہ اس سے چار چھ مہینے بڑی ہی ہے۔

ٹکینہ کو اپنے خیر لگے وجود سے بھی کبھی تو بچ بچ بڑی گہری نفرت محسوس ہوتی تھی۔

دوسرا گھر انہ اظہار چچا کا ہے جو ظاہری نمود و نمائش اور پیسے کو سب کچھ سمجھتے ہیں، سرکاری محکمے میں ٹکڑک ہونے  
باوجود وہ اوپر کی کمائی سے اچھا خاصا کمایچکے ہیں۔ خاندان بھر میں ان کی امارت کی وہوم ہے۔ بچپن میں بڑے بیٹے سلمان  
نست رجبہ جبکہ جو یا کی بات معاذ سے ملے ہوئی تھی لیکن بدلتے حالات نے اس ٹیبلے پر خاک ڈال دی ہے۔ پچا  
سلمان کی منتفی شر کے مقابل برنس مین یوسف کمال کی بیٹی زریہ کمال سے کردی، جس پر سب کو صدمہ ہوتا ہے۔  
اس اقدام پر نسبتاً ”مطمئن“ ہے۔ جو یا اور معاذ دل ہی دل میں ایک دوسرے کو پسند کرتے ہیں لیکن حالات موافق نہیں  
ہیں۔

زرتاج بیگم کے بچکے کو شر بھر میں خیر صحت حاصل ہے۔ مہینے کی پہلی جمعرات کو یہاں سے غریب عورتوں کو ادا  
دی جاتی ہے۔ خالہ افروز، سعیدہ اور بتول جیسی کتنی ہی عورتوں کے گھر اس امداد کے سارے چل رہے ہیں۔ بوا عظمت  
زرتاج بیگم کی خاص ملازمہ ہے جو عرصہ دراز سے اس کام کو سنبھالے ہوئے ہے۔ وہ طبعاً ”سخت مزاج“ ہے۔

## ۶ چھٹی قسط

وہی ہوا جس کا ڈر تھا۔  
شیرازی نے اپنا کمینہ بن ثابت کر کے چھوڑا، گل ناز اور گل سرخ کی خوشی چھپائے نہیں چھپ رہی تھی۔  
ان کے کھلے چہرے دیکھ کر سمجھ تو سہی گئے تھے مگر تصدیق چم چم اور رس گلوں کے بھرے ہوئے ڈو  
سے ہوئی۔ جو وہ دونوں بہنیں خود لے کر آئی تھیں۔

”بہت بڑی پارٹی ملی ہے خالہ! آپ کی دعاؤں سے۔“ دونوں نے باری باری ثانی ستارہ کے گھنٹوں کو ہاتھ لگا  
سب سے پہلے ان ہی کا منہ میٹھا کر دیا۔ ”پورا فنکشن ہی سمجھو الماس کے نام پر ہوگا، ہم نے چھوٹے مو  
سارے آرٹسٹ کٹ کرائے ہیں، اتنی بھیڑ بھاڑ میں پر فارم کرنا تو خود کو ضائع کرنے والی بات ہے، کوئی ڈسک  
نوٹر بھی نہیں لیتا، بس لوگ یوں ہی تالی سیٹی مار دیتے ہیں اور خانہ بری ہو جاتی ہے۔“  
گل ناز پشت پر کھلے بالوں کو سمیٹتے ہوئے بڑی نزاکت سے اپنی ”حکمت عملی“ سے آگاہ کر رہی تھی۔  
ٹکینہ اندر ہی اندر مل کھا کر رہ گئی۔

اس نے ساری عمر بھیڑ بھاڑ کا حصہ ہی بن کر گزاری تھی۔ خالہ زاد بہنوں والی خوش قسمتی اس کے نصیب  
نہیں آئی تھی۔

”بڑی ہائی کلاس جینٹری ہوگی وہاں پر، شر کے مانوسارے ہی اونچے اونچے لوگ وہاں ہونے لازمی ہیں  
موقع تو قسمت سے ہی ملتا ہے۔ الماس تو شروع سے ہی قسمت کی تیز رہی ہے اب دیکھ لو اتنی چھوٹی عمر سے  
لوگوں میں اٹھنے بیٹھنے لگے گی، ذرہ تو عمر میں گزر جاتی ہیں پر مجال ہے جو کوئی ڈھنگ کا بندہ جڑے۔“

ایک ایک لفظ اسے خود اپنا مذاق اڑاتا ہوا محسوس ہو رہا تھا۔

بات صرف الماس کی خوش نصیبی کی ہوتی ہوئی تو بھی صبر آجاتا، وہ مروتا، ہی سہی، خوش مزاجی کا تھوڑا  
اظہار کر ہی لیتی، مگر یہاں تو واضح طور پر اس کی بد نصیبی کو ہی ٹارگٹ بنایا جا رہا تھا۔

اب اگر امین آباد والی سرکار جیسی کوئی سرپرستی ساری عمر میسر ہی نہ آسکی، تو اس میں ٹکینہ کی نااہلی سے  
زیادہ تین حالات کا تصور تھا، جو ثانی ستارہ اور ان کی بیٹیوں کے حصے میں آئے تھے۔  
کیسا ایہ اگر اوقت نہیں دیکھا تھا انہوں نے۔ ٹکینہ کچھ گم صدمہ سی ہو گئی۔



”میں کیوں برمالوں گی“ اپنے ہاتھوں اپنا حشر کا ذکر بیٹھی ہوں، ورنہ تم ساری یوں ہستیں کیا؟“ اس کی آواز افسردگی تھی۔  
اس سے آگے کی گنجائش نہیں تھی۔

دونوں بہنوں نے آنکھوں ہی آنکھوں میں ایک دوسرے کو اشارہ کیا۔

”اب ذرا سی بات کو دل پر مت لگا، ہمارا تمہارا مذاق تو ہمیشہ کا ہے، ورنہ کیا سب نہیں جانتے کہ تمہیں کیا تھی۔ ایسی گلابی رنگت، بڑی بڑی آنکھیں۔!“  
چرب زبانی، یہاں پانی جانے والی خویوں میں سب سے زیادہ عام تھی۔ تمہیں نے بڑی بے زاری سے ہلکے سر کو جھٹکا۔

”کب جا رہی ہے الماس پر فارمنس دینے، انڈوانس وغیرہ کی بات ہو گئی، کیا دیں گے پورے شو کا؟ جس بات دل کو کرید لگی تھی اس نے وہی جاننے کی کوشش کی۔  
ثانی ستارہ نے حالانکہ بڑی کڑی نگاہ اس پر ڈالی تھی۔ انہیں تمہیں کا ملکا پن، ہمیشہ کوفت میں مبتلا کرتا تھا، ان تربیت میں کمی رہ گئی تھی، یا حالات کی کرم فرمائی تھی، جو وہ اس طرح کے مظاہرے کرتی ذرا نہیں سمجھتی تھی۔

”انڈوانس آجائے گا دو چار دن میں، شیرازی زبان کا کھرا ہے، جتنے پیسوں پر بات ہوئی ہے، اتنے ہی دلاتا ہے۔ اس پر بھی اس نے بے ایمانی نہیں کی، اور بڑی بات تو الماس کو یہ پروگرام ملنا ہے، جو کلک کر لگی تو بس زندگی جائے گی۔“

ثانی کے پائیدان سے چھالیہ چختے ہوئے گل ناز نے برا مفصل جواب دیا، پر جوابات پوچھی گئی تھی اس کا جواب کہیں بھی نہیں تھا۔  
لو جی قصہ ہی ختم۔

”پہلے کون کم سنوری ہوئی زندگیاں ہیں ان کی جواب اور چار چاند لگتے ہیں۔“ تمہیں کو تو صاف لگتا تھا کہ اس کی زندگی میں سوائے دھکے کھانے کے کچھ بھی باقی نہیں رہا۔  
جتنے منفی خیالات میں وہ عموماً گھری رہتی تھی اس کا اثر چہرے پر بھی لازماً پڑتا تھا۔  
دونوں بہنیں اس کا بچھا ہوا چہرہ دیکھ کر خوب سمجھ رہی تھیں کہ تمہیں کے دل پر کیا گزر رہی ہے۔ اس طرح ”پروفیشنل جیلنسی“ معمول کا حصہ تھی۔

یہاں تو پھر بھی دونوں تانیوں کی وجہ سے برا لحاظ اور بھرم باقی تھا، ورنہ تو محلے میں ایسی ایسی سنگین صورت بھی پیدا ہو جاتی تھی کہ خدا کی پناہ!  
ثانی ستارہ ہلکے سے کھنکھاریں۔

ان دونوں بہنوں کی باتیں کرنی نگاہوں کو وقفہ دلانے کے لیے ایسا کرنا ضروری ہو گیا تھا۔  
”الماس کو دیکھا نہیں، بستون سے“ آؤں گی اسے پیار دینے اور دلدار نے بھی بڑے دن سے چکر نہیں لگایا۔  
بڑے سارے دالان کو پار کر کے، ایک دوسرے سے ملنے میں کبھی کبھی وقفہ یوں ہی طویل بھی ہو جاتا تھا اور عموماً ”تب ہی ہوتا تھا“ جب اپنی روز کی ڈائری ایک دوسرے کو سنانا ضروری نہیں سمجھی جاتی تھی۔  
”آپ کیوں تکلیف کریں گی خالہ! الماس خود آئے گی پیر چھوٹے۔“ گل ناز فوراً ہی تڑپ کر بولی۔ کچھ بھی

و کھا دے گا ہی سہی، بیویں کا اوب، ان گئے گزرے حالات میں بھی، برا اہم سمجھا جاتا تھا، اور یہ تو گھر کی بات

نی ستارہ کا نام تو ساری برادری میں بڑی عزت کے ساتھ لیا جاتا تھا۔

”اصل میں لڑکیاں نکمی ہیں، آدھا دن تو سو کر ہی گزار دیتی ہیں، پھر سہ پہر کو ڈانس کی ٹیوشن، اس کے بعد تو ات گئے تک بھی فرصت کا نام نہیں۔“

کہ از کم یہ بیان اس نے پوری سچائی سے دیا تھا، یہاں سب ہی کے گھروں کا یکساں معمول تھا۔  
۔۔۔ اور اس کی سہیلیاں، اپنی باتیں چھوڑ کر بڑے اشتیاق سے، الماس کو ملنے والے چانس کا قصہ سن رہی تھیں۔

گل ناز اور گل رخ انھیں لگیں تو صندل بے ساختہ ہی کہہ اٹھی۔  
”خالہ! الماس کے پروگرام ہوا لے روز مجھے بھی ساتھ لے کر چلیے گا اپنے ساتھ!“ اس کی مخاطب گل ناز تھی۔  
”ضرور لے کر چلوں گی اپنی بیٹی کو، بلکہ ایسا کرنا تم اور گیتی دونوں ہی چلنا بہن کا پروگرام دیکھنے!“  
گل ناز نے بڑے دلار سے یقین دہانی کرائی اور پھر جیسے کچھ یاد آیا۔

”گیتی کہاں ہے؟ اتنی دیر میں نظر میں نہیں آئی، طبیعت تو ٹھیک ہے نا اس کی؟“  
”اپنے کمرے میں ہی بڑھ رہی ہے۔“ تمہیں کے لہجے میں گیتی کی پڑھائی کا ذکر کرتے ہوئے خود بخود شرمندگی

ملنے لگتی تھی۔ گل ناز نے ایک لمبی سی سانس بھری۔  
”اللہ اس کا نصیب بھی کھولے، معلوم نہیں کس پر بڑی ہے“ دعا تھی کہ تعزیت نامہ۔  
تمہیں تو ایک طرف خود ثانی ستارہ کے دل کو بھی گیتی کی بڑی فکر لگی تھی، وضع داری منہ سے کچھ نہیں کہنے دیتی تھی، ورنہ اس جیسے اطوار کا مطلب ان کے ہاں مکمل بربادی ہی کے برابر تھا۔

## ادارہ خواتین ڈائجسٹ کی طرف سے بہنوں کے لئے خوبصورت ناول

خوبصورت مردوں

خوبصورت چمپائی

مضبوط جلد

آفٹ پیپر

شائع ہو گئے ہیں

- ☆ ستاروں کا آنگن، نسیم سحر قریشی قیمت: 400 روپے
- ☆ ایمان امید اور محبت، عمیرہ احمد قیمت: 200 روپے
- ☆ اے وقت گواہی دے، راحت جبین قیمت: 350 روپے
- ☆ تیرے نام کی شہرت، شازیہ چودھری قیمت: 180 روپے
- ☆ امرنیل، عمیرہ احمد قیمت: 450 روپے

منکوانے کا پتہ: مکتبہ عمران ڈائجسٹ، 37۔ اردو بازار، کراچی۔ فون: 2216361



”سب میری قسمت میں ہی لکھا گیا تھا کسی کا کیا دوش۔“ تمکینہ نے بس اتنا ہی کہا۔  
 اپنے کمزور پہلو ایک دوسرے سے چھپانے رکھنے کا رواج پرانا تھا۔ عمارت کو دیکھ لگے زمانہ ہو چکا تھا مگر آج  
 بھی یہ تاثر دینا ممنوع تھا کہ دیوار گرنے کو ہے۔  
 ”اللہ کا بڑا فضل ہے“ آج بھی ہزاروں سے بہتر! ”ثانی ستارہ نے جیسے بات سنبھالی۔ ”جمی جمائی ساکھ ہے پیسہ  
 ہمیشہ ہاتھ کا میل رہا اتنا دیکھا کہ نیت سیر ہے۔“  
 تمکینہ کے حماقت بھرے رونے کا ازالہ انہیں اکثر ہی کرنا پڑتا تھا ”آگے کس کی مجال تھی جو ان کی حیثیت  
 مرتبے کے بارے میں کچھ ایسا ویسا سوچ سکے۔  
 وہ دونوں بہنیں خدا حافظ کر کے باہر دالان میں نکل آئیں الماس اور صندل ساتھ ساتھ آئیں۔ سامنے صحن  
 کے دوسری طرف سے چکنائی سے اٹے باورچی خانے سے کسی چیز کے بگھارے جانے کی بڑی مزیداری خوشبو  
 چکرا رہی تھی۔

گل ناز نے ایک لمبی سی سانس کھینچی۔  
 ”واقتہ بہت ہے شاما کے ہاتھ میں۔“ تمکینہ کی طرف دیکھتے ہوئے اس نے گویا دادی۔ ”شاما! او شاما!“

اس کی بکار پر وہ فوراً ”ہی دروازے میں آکھڑی ہوئی۔  
 ”جو کچھ بھی بکار رہی ہے میرے لیے بھی لے کر آنا۔ تیرے لیے ایک سوٹ بھی لا کر رکھا ہے وہ بھی لے لیتا۔“  
 گل ناز کا ہاتھ کافی کھلا تھا۔ ثانی دلداری سب سے بڑی بیٹی تھی سو قائم مقام کی حیثیت سے اختیار بھی اس کا  
 چلتا تھا۔ دونوں گھرانوں کے جدی پشتی ملازم اس کی سخاوت سے اکثر ہی مستفید ہوتے رہتے۔  
 شاما کی مسکراہٹ بھی جیسے ہونٹوں سے ہی چپک کر رہ گئی تھی۔ ”فکر ہی نہ کریں“ ابھی لے کر آئی ”میرا کھانا  
 پک ہی چکا ہے۔“ جوڑے کی خوشی میں وہ سالن نکال کر فوراً ”ہی ان کے پیچھے دوڑی۔  
 تمکینہ کا موڈ اب تک اور بھی بگڑ چکا تھا۔  
 صندل جیسی لاڈلی کی بھی شامت آئی تھی۔  
 ”کیا ضرورت تھی یوں گرنے کی کیا بھی لنگشن نہیں دیکھے جو الماس کے پروگرام پر جانے کا ارمان مچل رہا  
 ہے۔“

تمکینہ کو اس کی فرمائش بہت کھلی تھی۔ محلے کی آئی لڑکیاں تو اسی وقت یہاں سے کھسک چکی تھیں جب گل ناز  
 اور گل رخ رخصت ہو رہی تھیں سو تمکینہ نے اس کی خبر لے ڈالی۔  
 ”لو جی! اب ہماری یہ اوقات کہ ہم اب تیرے میرے ساتھ لگتے پھریں گے“ تیری عقل کو ہو کیا گیا ہے صندل  
 وہ الماس مہارانی تو ہزاروں نگاہوں کا مرکز بنے اور تو وہاں بیٹھ کر بے وقوفوں کی طرح اس کے لیے تالیاں  
 رہے۔  
 ”آپ ہی کی وجہ سے ہوا ہے ورنہ شیرازی انکل تو پہلے ادھر ہی آئے تھے مگر لیتیں عقل سے فیصلہ تو ایسے  
 تو نہ دیکھنا پڑتا۔“  
 صندل ادھار رکھنے کی قائل نہیں تھی۔ گفتگو میں ”آپ جناب“ کو چھوڑ کر باقی پوری تنگ مزاجی چھائی ہوئی  
 تھی۔

پچھلے پورے ہفتے شیرازی کی آفر اور ثانی دلداری کے ہاں اس کا جانا اتنا ڈمکس کیا گیا تھا کہ وہ خود بھی خاص  
 شینشن میں رہی تھی۔  
 ”ساری غلطیاں میری ہیں“ زندگی بھر تم دونوں کے پیچھے خواری اٹھائی، تھوڑے تھوڑے سے پیسوں کے  
 ”ساری غلطیاں میری ہیں“ زندگی بھر تم دونوں کے پیچھے خواری اٹھائی، تھوڑے تھوڑے سے پیسوں کے

سری گری میونسپلٹی کی غلامی کی ٹل گئی تمکینہ اور بد لے میں یہ احسان فراموش اولاد۔  
 دونوں ابھی تک دالان میں ہی کھڑی تھیں اور آپس میں خیر سگالی کا یہ مظاہرہ نہیں پر با آواز بلند ہو رہا تھا۔  
 ثانی ستارہ کو اپنے کمرے میں سے مداخلت کرنی پڑی۔

”دماغ تو نہیں خراب ہو گیا تم دونوں کا احساس ہے کہ ایک ایک لفظ دلداری اور اس کی بیٹیاں سن رہی ہوں گی“  
 برسوں کی بنی عزت خاک میں ملانے کے درپے ہو گئی ہو، نچلے درجے کی عورتوں کی طرح کھڑی ہو گئیں ایک  
 دوسرے کو ذلیل کرنے کے لیے۔ ”وہ دونوں اندر آچکی تھیں اور اب اپنا ایک لفظ بولے سر جھکا کے سن رہی تھیں۔  
 ثانی کو غصہ کم ہی آتا تھا۔ اپنے اصول قاعدوں کے خلاف انہوں نے بدلتے حالات میں بہت کچھ برداشت  
 کر لیا تھا، پھر بھی طور طریقوں میں بدلاؤ برداشت نہیں ہوتا تھا۔

”میں تو صرف یہ کہہ رہی تھی ثانی! کہ اگر امی سنے یہ آفر قبول کر لی تو الماس کی جگہ“ صندل نے نیچی آواز  
 میں ”ایک کمزور سا احتجاج کرنا چاہا بھی“ تمکینہ یہ بھی سننے کے لیے تیار نہیں تھیں۔

”نعت بھیجو اس آفر پر بھی اور اس کج بخت شیرازی پر بھی“ دیکھ رکھے ہیں یہاں کے بڑے لوگ اور ان کے  
 ظرف پتا چل جائے گا کیا کمائی کروا کر لائے گی گل ناز بیٹی سے تم کیوں دل چھوٹا کرتی ہو الماس سے کہیں زیادہ  
 باصلاحیت ہو تقدیر بام عروج پر نہ پہنچائے تو ستارہ جان اپنا نام بدل لے گی۔“

”واقعی ثانی!“ صندل اٹھ کر ثانی سے لپٹ گئی ثانی کی جو ہر شناسی اور پیش گوئی مانی ہوئی تھی اسے تو سچی بات تھی  
 بڑی مورال سپورٹ ملی تھی تمکینہ کے چہرے پر اب بھی کوئی تاثر نہیں تھا۔ ساری عمر میں اس کی کوئی ایک امید بھی  
 بر نہیں آئی تھی ستارہ جان جیسی ماں کا ساتھ نہ ہوتا تو وہ شاید بالکل ہی گئی گزری حالت میں پہنچ چکی ہوئی۔

”لاج میں اندھی ہو رہی ہیں کسی اور کو کیا کموں“ اپنی سگی بہن ہی یہ سب کروا رہی ہے۔  
 دونوں بہنوں میں زمین آسمان کا فرق تھا اور کسی فرق دونوں کے ہر انداز سے جھلکتا تھا۔

”بڑا دل ہے باجی گل ناز کا کتنا پیارا جو ڈاویا ہے مجھے دیکھیں تو ذرا۔“ شاما تھوڑی دیر پہلے کی پھٹکار کو بھول کر  
 خوشی خوشی چکن کا سبز سوٹ پہنے اندر آ رہی تھی۔

”کر لائی وصول فوراً“ ہی ذرا تو صبر کیا ہوتا جو ڈا کہیں بھاگا جا رہا تھا سمجھ میں نہیں آتا تم لوگوں کی عقلوں کو کیا  
 ہو گیا ہے ذرا ذرا سی چیز بر گرتے ہو۔“

ثانی ستارہ کا کروفر شاما جیسی نوکرانی کو بھی ایسے پھینچ رہی تھی سے باز رکھنے کی کوشش کرتا تھا۔  
 ”میں تو بس ایسے ہی۔“ اس بار وہ واقعی شرمندہ ہو گئی تھی۔



”یہ اور یہ اور یہ دیکھو۔“ ایک دو تین چار۔

اضطرابی سی کیفیت میں زرتاج بیگم نے سامنے پھیلے اخبارات کے کئی صفحے اس کے سامنے پھینکنے والے انداز  
 میں ڈالے۔ ”ہر جگہ ایک ہی کہانی“ ایک ہی روٹا کجنوس نے مریح مسالا لگانے میں کیا کسر چھوڑی ہے۔“

بیل نے ایک سرسری سی نگاہ سامنے اخبارات پر اور پھر صوفے پر بیٹھی زرتاج کے سرخ چہرے پر ڈالی اور  
 پھر سر جھکا کر بیٹھ گیا۔

ابھی تھوڑی دیر پہلے باہر راجو ڈرا اندر کے پاس بیٹھ کر وہ شام کا اخبار پڑھ چکا تھا اور جانتا تھا کہ کم و بیش سب  
 میں ایک ہی سی رپورٹنگ ہوئی ہے۔

”جولا کھوں روپیہ میرا خرچ ہو رہا ہے اس کا تو کہیں ذکر ہی نہیں ہے“ ہر اخبار نے اسکول کے تنازعہ اور برابر میں



لگے کارپٹ پلانٹ کا ہی ذکر نمایاں کر کے لگایا ہے، کسی ایک جگہ بھی تو یہ ظاہر نہیں ہو رہا کہ ہم کسی نیک نیتی سے اس اسکول کی خستہ حالی کو دور کر رہے ہیں۔ ”وہ بے حد جڑ جڑی ہو رہی تھیں۔“ یہ خیال کہ کم سرکولیشن والے ان اخبارات کے صحافیوں کو اپنی کرم نوازی سے وہ اپنا ”پالتو“ بنائے ہوئے ہیں، یہ سرغلط ثابت ہو رہا تھا۔

”میرے بیٹے کے بارے میں بھی شبہ کا اظہار کرنے سے نہیں ہچکچائے کہ وہ کیوں اتنے سال سے مستقل باہر ہے اور یہ ساری آگ اسی سفیر الدین کی لگائی ہوئی ہے جو پہلی بار سماں آیا تھا، نوکے کا بلیک میسر۔“

نیل مسلسل ہی تائید میں سر ہلا رہا تھا، یہ اس کی اپنی بقا کے لیے ضروری تھا۔

حالانکہ کسی اچھے بڑے اخبار میں بیگم زرتاج کے بارے میں کہیں اندر، شہر کی خبروں میں، دو تین سطر سے زیادہ خبر نہیں چھپی تھی، مگر ان کی مقبولیت کسی اور قسم کے اخبارات کی مرہونِ منت تھی۔

”میں بھی آستین کے سانپوں کو دودھ پلا رہی ہوں۔“

”جی!“ نیل بری طرح گڑبڑایا۔

زرتاج براہِ راست اس کی طرف دیکھ رہی تھیں۔ ان کی آنکھوں کی مخصوص چمک کبھی اتنی تیز ہو جاتی تھی کہ ان سے مقابلہ کرنا مشکل ہونے لگتا تھا، اسے لمحے بھر کے لیے تو ایسا لگا جیسے یہ جملہ خاص اسی کو سنانے کے لیے کہا گیا ہے۔

”لوگوں کو اوقات سے زیادہ مل جائے تو وہ اپنی اصلیت بھولنے لگتے ہیں، غلطی میری ہی ہے، جو ان جیسوں پر اعتبار کرتی ہوں۔“ زرتاج بیگم کا لہجہ زہریلا ہو رہا تھا۔

نیل جواب تک تابعداری سے سر ہلائے جا رہا تھا، اس بار ساکت سا بیٹھا رہا۔

اس کی شگرمی میں سرفہرست خود اس کا اپنا نام تھا۔

”خیر ان لوگوں کو تو میں دیکھ لوں گی، چار دن میں معذرت کرتے نظر آئیں گے، مگر یہ سفیر الدین کس مٹی کا بنا ہوا شخص ہے؟“ وہ خود کو نارمل کرتے ہوئے مسئلہ کی جڑ کی طرف آئیں۔

”میں نے بہت کوشش کی میم! پروہ تو پیٹھے پر ہاتھ نہیں رکھنے دے رہا، کہتا ہے کہ معاملے کو اوپر تک لے کر جائے گا۔“ نیل خود پر جتنی پریشانی طاری کر سکتا تھا، کر چکا تھا۔

”تم نے کوشش ہی ٹھیک سے نہیں کی، ورنہ ایسے لوگ بڑی جلدی اپنی ڈیمانڈ سامنے رکھ دیتے ہیں۔“ بیگم زرتاج کے چہرے پر اب بھی برہمی کے آثار نمایاں تھے۔

”میں مستقل کوشش میں ہوں، مگر وہ تو بہت خطرناک دھمکیاں دے رہا ہے، شاید عدالت تک جانے کا ارادہ ہے اس کا۔“

نیل نے بہت غور سے زرتاج بیگم کے چہرے پر خوف یا پریشانی کا تاثر کھوجنا چاہا، مگر وہ تو ایک دم ہی ہنس پڑی تھیں۔

”وہ ایسا کبھی بھی نہیں کرے گا، نہ وہ عدالت میں کچھ بھی ثابت کر سکے گا اور نہ ہی لمبی لمبی پیشیاں وہ افورڈ کر سکتا ہے اور وہ اتنا بے وقوف نہیں ہو گا۔“ نیل کو ان کے بالکل درست اندازے پر مایوسی ہونے لگی۔

”ہو سکتا ہے وہ زیادہ پیسہ چاہ رہا ہو، آپ کہیں تو میں اس کی آفر کے پیسے بڑھا دوں۔“ دل میں چھپی بات آخر اس کی زبان پر آئی گئی۔

”نہیں۔“

اس ایک لفظ میں قطعیت تھی۔ ”ایک پیسہ بھی اور نہیں دینا، ماننا ہے، مانے ورنہ شوق سے جو چاہے کرے۔“



میں ساری زندگی نمٹتی آئی ہوں ایسے لوگوں سے۔“  
نبیل کو لگا جیسے اب اگر اس نے کوئی ایک لفظ بھی منہ سے نکالا تو سرے سے اس آفر کو ہی واپس لے لیں گی۔ جو اس کے توسط سے سفیر الدین کو کی گئی ہے۔ اور یہ خاصا ٹھیک ٹھاک نقصان تھا۔ سفیر الدین کا ہوا اتنا بڑا بھی نہیں تھا۔

زرتاج بیگم نے اسے معاملے کو حل کرنے کی ذمہ داری دی تو اپنی فطرت سے مجبور ہو کر اس غبارے میں اس نے خود ہوا بھری تھی۔

اس کا خیال تھا کہ زرتاج بیگم منہ مانگی رقم مینے پر ادائیگی کا وعدہ کر سکیں گی، تھوڑے بہت سفیر الدین کو دے کر باقی با آسانی وہ خود بھی رکھ سکتا تھا۔ پیسہ حاصل کرنے کے لیے وہ غلی سے پکلی سطح پر بھی با آسانی اتر سکتا تھا۔

برابری آدھی بھی ہاتھ سے جاتی نظر آ رہی تھی۔  
”میرے تعلقات بہت اوپر تک ہیں“ سفیر الدین کچھ بھی نہیں بگاڑ سکتا ہے میرا“ اس روز غیر متوقع طور پر یہ موضوع چھڑ گیا تھا، اس لیے میں کچھ زیادہ پریشان ہو گئی تھی اصل میں یہ لوگ جس طرح دھول اڑاتے ہیں وہ بڑی کوفت میں مبتلا کرتی ہے اور دوسرے مخالفین کو ہنسنے کا موقع مل جاتا ہے، ورنہ! انہوں نے اس طرح ہاتھ ہلایا، جیسے مکھی اڑائی ہو۔

”ٹھیک ہے بس پھر میں اسے کسی نہ کسی طرح راضی کیے لیتا ہوں“ آپ فکر نہ کریں۔“  
وہ کہتے ہوئے اٹھ کھڑا ہوا۔

ابھی تو پھر بھی دو چار پیسے بچائے جاسکتے تھے، سفیر الدین ٹوکب کا ماننا ہوا تھا۔  
”میں فکر میں نہیں پانکتی ہوں نبیل!“ وہ بڑے عجیب سے انداز میں مسکرائیں۔ ”فکر میں انسان کو گھن لگا دیتی ہیں، مجھے دیکھ کر کون کہہ سکتا ہے کہ کوئی پریشانی مجھے چھو کر بھی گزری ہے، ہماری سوسائٹی میں عورتیں مجھ سے بری طرح جلتی ہیں، انہیں میری خوبصورتی حسد میں مبتلا کرتی ہے بہت عجیب عجیب باتیں کرتی ہیں میرے بارے میں تم میرے ساتھ رہو گے تو خود سن لو گے؟“ ان کی مسکراہٹ گہری ہو رہی تھی۔  
نبیل جیسے گھاگ شخص کو اس عورت کی خود پسندی کو سمجھنا مشکل نہیں تھا۔

”آپ کو کسی کی بھی پروا کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔“  
”لیکن کسی کو میری پروا تو کرنی چاہیے، سنا!“ زرتاج نے ایک معنی خیز نائید چاہی۔  
اور اس سے پہلے کہ وہ بے تکلفی کے ان لکھات میں کچھ اضافہ اپنی طرف سے کر پاتا انہوں نے ایک بار پھر موڑ

بدلا۔  
”مجھے کیس جانا ہے، آدھے گھنٹے بعد راجو سے کہو تیار رہے اور بوا عظمت کو میرے پاس بھیجو۔“  
نبیل یک لخت ہی ایک ذاتی دوست کی حیثیت سے نکل کر ذاتی ملازم کے روپ میں آ گیا۔  
”جی جی بہت اچھا!“ گھر سے نکلتے ہوئے اس نے بے ساختہ ہی پیشانی کو انگلیوں سے مسلا۔  
ابھی تک سمجھ میں ہی نہیں آیا تھا کہ اسے کس طرح کا رویہ اختیار کرنا چاہیے یا زرتاج بیگم اس سے کیا توقعات باندھنا چاہئیں۔

بوا عظمت ملاؤں میں ہی مل گئیں۔ انہیں طلبی کا پیغام پہنچا کر وہ آگے بڑھنے لگا تو انہیں بھی کچھ یاد آیا۔  
”راجو دوبار پوچھنے آیا ہے تمہیں لگتا ہے کوئی بہت ضروری کام ہے۔“  
ان کے لہجے میں بتانے سے زیادہ جاننے کی کیفیت تھی۔ نبیل سے بات کرتے ہوئے ان کا انداز اور بھی کھردرا ہونے لگتا تھا۔

”جاننے والا ہے تمہارا پہلے سے کیا بہت دوستی ہے راجو سے۔“  
”نہیں، نہیں تو پہلے سے کہاں، نہیں اگر جان پہچان ہوئی ہے۔“ اس نے بڑی تیزی سے تردید کی راجو پر تاؤ بھی بہت آیا جو ایسی بے احتیاطی سے کام لیتا تھا۔

”اچھی جان پہچان ہے، ہماری تو یہاں زندگی گزر گئی، مگر کسی سے ایسا گٹھ جوڑ نہیں ہوا۔“ عظمت بوا ابھی بھی اسے مشکوک نگاہوں سے دیکھ رہی تھیں، بیگم زرتاج کے بعد اگر وہ یہاں کسی سے خائف تھا تو وہ عظمت بوا ہی تھیں۔

نبیل کی یہاں آمد کے ابتدائی دنوں میں ہی ان کے رویہ سے صاف ظاہر ہو گیا تھا کہ وہ اسے بالکل پسند نہیں کرتیں۔ نبیل دانستہ ان سے کترایا ہوا رہتا۔

جب تک یہاں قدم پوری طرح نہ جمیں، تب تک کسی سے بھی مخالفت مول لینا عقل مندی نہیں تھی۔ وہ لاؤنچ کا دروازہ کھول کر باہر نکل آیا، پورچ کے آگے کھڑی گاڑیوں کے پاس راجو کھڑا تھا۔

”اے کیا کر رہا تھا اتنی دیر سے اندر، ہم یہاں انتظار میں سوکھ رہے ہیں۔“ اس کے قریب پہنچتے ہی وہ بے تکلفی سے اس کے کندھے پر ہاتھ مار کر بولا، ”نبیل کو بڑی کوفت ہوئی۔“

”احتیاط کیا کرو راجو، خواہ کسی کو شک پڑ گیا، ابھی بوا ہی پوچھ رہی تھیں کہ تمہارا اور میرا۔“  
”ہاں تو بتا دیتے“ بتانے میں کیا حرج تھا، راجو ہلکے سے ہنسا۔ ”بچپن کی دوستی ہے جس کے صدقے میں تم یہاں پہنچے ہو۔“

”راجو! کچھ تو خیال کریا ر!“ نبیل نے اس کے آگے ہاتھ جوڑے۔ ”تو نے خود کہا تھا کہ کسی کو یہ نہ بتانا کہ میں تیرے توسط سے یہاں پہنچا ہوں، ورنہ بیگم زرتاج مجھے جاب نہیں دے گی۔“

”مذاق کر رہا ہوں، پریشان کیوں ہو رہا ہے؟“ راجو اب سنجیدہ تھا۔ ”میں تو خود خیال رکھتا ہوں بیگم صاحب کے سامنے جتنا بھی آنکھ اٹھا کر تجھ سے بات بھی کرتا ہوں۔“

”یہ تو ہے!“ نبیل کو ماننا پڑا۔ راجو ہی تھا جو اسے یہاں تک لایا تھا۔  
بچپن کی دوستی تھی، اور اس کے تمام تر گھٹے پن سے وہ واقف تھا۔ نبیل کی بے روزگاری، خستہ حالی کو چھونے لگی تو دوستی نبھانے کی خاطر اس نے نبیل کو یہ راہ سمجھائی تھی۔

وہ خوش شکل تھا، ٹیک اور اسماٹ تھا، نام کو ہی سہی پر گریجویشن کی ڈگری رکھتا تھا۔  
زرتاج بیگم کے معیار کے مطابق تھا۔

راجو نے یہاں جتنے بھی سیکرٹری آتے دیکھے تھے وہ کم و بیش یہی اہلیت رکھنے والے تھے۔  
راجو کو یقین سا ہونے لگا تھا کہ اس کا یا ر نبیل بھی اسی ”باعزت مقام“ تک پہنچ سکتا ہے، اور ایسا ہی ہوا بھی۔

”زرتاج بیگم بہت مغرور عورت ہے، انسان کو انسان کب سمجھتی ہے، گور، ہم گھریلو ملازمین تو اس کے لیے پاپوں کی جوتی کے برابر بھی نہیں، میں نے بہت تماشے دیکھے ہیں یہاں اگر اسے شبہ بھی ہو جائے کہ تم میرے دوست ہو تو وہ بھی نہیں نہ رکھتی بہت بڑا ڈراما ہے۔“

”اچھا مجھے کیوں بلارہا تھا؟“ نبیل نے ایک نگاہ گھر کے داخلی دروازے کی طرف ڈالتے ہوئے پوچھا، اسے خدشہ تھا کہ زرتاج باہر نہ آ رہی ہوں۔

”وہ تیرے بڑے بھائی کا فون آیا تھا دوبارہ، بہت پوچھ رہا تھا، میں نے بڑی مشکل سے ٹالا ہے۔“ راجو کو بھی جیسے اصل بات یاد آئی۔

”بڑا بھائی!“ نبیل نے ناگواری سے سر کو جھٹکا۔ ”رفع کرا سے۔“ خبردار جو میرا یہاں کا پتا دیا۔“ اس کا موڈ اچانک



ہی آف ہوا تھا۔



ربیعہ کی اس روز کی کسی بات ہی کے دل میں کہیں چھہ کر رہ گئی تھی۔  
انہیں اچھی طرح احساس تھا کہ وہ کتنی صابر اور خدمت گزار بیٹی ہے اور اگر کبھی کبھی وہ کسی خواہش کا اظہار کرتی ہے تو اس کا پاس کرنا ان سب کا فرض تھا۔  
اور خواہش بھی وہ جو اس نے اپنی ذات کے لیے نہیں کی تھی بلکہ اس گھر سے ان سب سے جڑی ہوئی تھی۔  
انہوں نے پہلی فرصت میں یہ بات میاں کے گوش گزار کی۔  
وہ تھوڑی دیر پہلے ہی اخبار کے لیے اپنا تازہ مضمون لکھ کر فارغ ہوئے تھے اتنی حیرت سے ان کی طرف دیکھنے لگے کہ انہیں شبہ گزرا کہ شاید وہ ان کی بات ٹھیک سے سن ہی نہیں سکے ہیں۔  
”کہہ تو ٹھیک ہی رہی ہے ربیعہ! اتنے سال ہو گئے ہیں رنگ روغن ہوئے گھر کی شکل بھی نکل آئے گی اور بچی خوش بھی ہو جائے گی۔“

”لیکن آخر ضرورت ہی کیا ہے یہ تو بے کار میں پیسہ بھینکنے والی بات ہے۔“ بابا کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اس فالتو خرچے کو اہمیت کیوں دی جا رہی ہے۔ ”اور یہ رنگ روغن کا سلسلہ بڑا منگاپڑتا ہے اتنے پیسے آئیں گے کہاں سے؟“

”سات ہزار روپے تو میرے بونیک والے کے ذمہ ہو ہی چکے ہیں اتنے ہی ایڈوانس لینے کی کوشش کروں گی“ باقی کوئی کمی پڑی ہوئی تو آپ پوری کر دیجئے گا۔“  
امی اپنے طور پر یہ بنیادی مسئلہ حل کر چکی تھیں سوا طمینان سے بتانے لگیں۔  
ابا کچھ بے چین سے ہو کر کمرے کی عقی کھڑکی کے پاس جا کھڑے ہوئے۔  
سہ پہر ڈھل رہی تھی اور ہوائے آموں کی محک سے بو جھل ہو رہی تھی۔ واوی تھوڑے فاصلے پر مسالا لگی کیریوں کے تھال کے ساتھ مصروف تھیں انہوں نے ایک گرمی سانس لی سونف کلو بچی کیری رانی۔  
نہ جانے کیسے کیسے ملے جلے مسالوں کی محک آنے لگی۔

”ربیعہ کا بہت دل چاہ رہا ہے کئی بار کہہ چکی ہے آخر اور خرچے بھی تو ہو ہی رہے ہیں تھوڑا بہت اس مد میں بھی ہو جائے گا تو کیا برا ہے۔“  
ان کی خاموشی سے امی کو یگان گزرا کہ وہ اس سیدھے ساوے پروگرام سے پوری طرح متفق ہیں مگر ان کی خوش فہمی بس ذرا ہی دیر کے لیے تھی۔

ابا کے پاس صرف اعتراض ہی نہیں بلکہ صاف انکار تھا۔  
”بات خرچ کی نہیں ہے بات اصل میں یہ اہم ہے کہ زیادہ ضروری کیا ہے اور کیا نہیں گھر میں رنگ کرانے کا کام فی الحال مالا بھی جاسکتا ہے ایڈوانس لینے کا تو خیر سوال ہی نہیں پیدا ہوتا نکل کو تم اتنا کام نہ کر کے دے سکیں؟ کوئی مجبوری آسکتی ہے وقت کا کیا بھروسا ہے۔“

وہ بہت مضبوط لہجے میں بات کرتے تھے اور معاشی ناہمواریوں پر بے تکان مضامین لکھا کرتے تھے ان سے بحث مباحثہ حاصل ہی ہوتی تھی۔ پھر بھی امی کے دل کو کئی دن سے ربیعہ کی لگی ہوئی تھی۔  
”سلام صاحب! بچوں کی خوشی کے لیے تھوڑا بہت کر دینے میں کیا حرج ہے ربیعہ یہ نہ سوچتے لگے کہ ہم لوگ اسے ذرا بھی اہمیت نہیں دیتے۔“

وہ پھر بھی یہ کہنے کی ہمت نہیں کر سکیں کہ ربیعہ کتنی بار ان کے معاذ کے ”کیراج اسکول“ کے لیے کرسیاں خریدنے پر بھرپور اعتراض کر چکی ہے۔  
سیدھی سیادی شوہر پرست عورت تھیں میاں سے جائز طلب کو بھی درخواست کی صورت میں پیش کرنے کی عادی ہو چکی تھیں۔

”ہاں تو ربیعہ کی خوشی کو اور طرح بھی پورا کیا جاسکتا ہے بہت دن سے اس کا کوئی نیا سوٹ نہیں بنا ہے۔ اسے ایک آدھ سوٹ دلو اور خوش ہو جائے گی وہ تو اسی میں میری بیٹی بہت زیادہ ڈیمانڈنگ تو کبھی بھی نہیں رہی ہے۔“  
ان کے لہجے میں تسلی بھی اور غر بھی۔ امی کو ہلکی سی جھنجھلاہٹ گھیرنے لگی۔  
ان چند دنوں میں گھر کے خوش رنگ و روو یار کے بارے میں انہوں نے خود اتنا سوچ لیا تھا کہ اندر کہیں ربیعہ کی خواہش خود ان کی اپنی خواہش میں بدل رہی تھی۔  
”رشتے دار ملنے والے آتے جاتے ہی رہتے ہیں۔ رنگ ہو جائے گا تو گھر کا اچھا تاثر پڑے گا سب پر اس میں حرج ہی کیا ہے۔“

ابا ابھی تک ان کی طرف سے پشت کیے کھڑکی میں ہی کھڑے تھے۔  
واوی اب اپنا کام ختم کر کے تھال اٹھائے کچن کی طرف جاتی بیڑھیوں پر چڑھ رہی تھیں۔  
ابا چند لمحے نگاہ جمائے انہیں دیکھے گئے اور پھر واپس بیگم کی طرف مڑ گئے۔  
”رشتے دار ہم سے ملنے آتے ہیں انہیں گھر کی ظاہری صورت شکل سے کیا مطلب اور اگر ہے تو انہیں کہہ دو کہ وہ مت آیا کریں۔“

”ایسے ہوتا ہے کیا؟“ وہ بے بس سی ہو کر ان کی شکل دیکھنے لگیں۔ ”لوگ ایک دوسرے کے ہاں جاتے ہیں تو گھر کے رکھ رکھاؤ سجاوٹ سب ہی کو دیکھتے ہیں اس سے گھر والوں کے رہن سہن کا اندازہ لگاتے ہیں آخر لوگ اپنے گھروں کو اتنا سنوارتے ہیں تو کس لیے اس لیے ناکہ۔“  
”لوگ کچھ بھی کرتے ہوں ہمیں اس سے مطلب نہیں جب کبھی ہمارے پاس فالتو پیسے ہوں گے یہ کام بھی کروایا جائے گا مگر ابھی نہیں اللہ کا شکر ہے کہ اس نے اتنا بڑا اور مضبوط گھر رہنے کو دیا ہے اگر کہیں ایک آدھ کمرے میں گزارا کرنا پڑتا تو پھر کیا کرتیں تم لوگ۔“  
اسب ان کے لہجے میں ہلکی سی خفگی جھلکنے لگی تھی سوہ جپ ہو رہی۔

وہ چند منٹ اپنے اس من پسند موضوع پر اظہار خیال کیے گئے کہ ملک کی کتنے فیصد آبادی غریب کی انتہائی لیکر سے بھی نیچے زندگی گزار رہی ہے اور کتنے فیصد جو قدرے اطمینان بخش حالت میں ہیں وہ بھی کس گزری صورت حال کو فیس کرتے ہیں۔

اپنی ساری اطاعت گزاری کے باوجود کبھی تو دل الجھنے ہی لگتا تھا یہ یقین کر لینے کے بعد کہ وہ ان کی ایک نہیں سننے والے آخر کو وہاں سے اٹھ ہی گئیں۔  
ربیعہ اگلی طرف والے برآمدے میں کتابیں کھولے بیٹھی تھی انہیں آتا دیکھ کر ہلکے سے مسکرا دی۔ اس کی مسکراہٹ کچھ اور بھی شرمندگی میں مبتلا کرنے لگی۔

اچھا ہی ہوا کہ انہوں نے اپنے جوش و خروش سے بنائے گئے پروگرام سے ابھی اسے آگاہ نہیں کیا تھا۔  
”بیٹھ جائیں امی! دیکھیں کتنی اچھی ہوا آ رہی ہے۔“  
گھر میں آگے پیچھے دونوں طرف تھوڑا سا کھلا احاطہ تھا سوہوا کی کراسک اچھی رہتی تھی۔  
”نس وقت واقعی کچھ بھی کرنے کو دل نہیں چاہ رہا تھا سوہوا ذرا دیر کے لیے اس کے پاس بیٹھ ہی گئیں۔“



”جویا سے ملاقات ہوتی رہتی ہے؟“ انہوں نے ایسے ہی پوچھ لیا۔  
 سلمان کی منگنی کے بعد اس گھرانے کا رعبہ کے سامنے ذکر بھی کرتے ہوئے انہیں کچھ عجیب سا لگتا تھا۔  
 بچپن سے ایک ذکر سنتی آرہی تھی۔

دل میں کچھ نہ کچھ خیال تو آتا ہی ہوگا۔  
 کبھی کبھی وہ ایسے ہی سوچنے لگتی تھیں، حالانکہ جتنی خوش دلی سے رعبہ نے سلمان کی منگنی کا فنکشن ایڈ کیا تھا اور اس کے بعد بھی اس کی طرف سے کوئی ہلکا سا بھی اشارہ نہیں ملتا تھا کہ وہ کسی فضول کی جذباتی کش مکش میں مبتلا ہے۔

”روزانہ ہی مل جاتی ہے۔“ رعبہ کے چہرے پر وہی مسکراہٹ تھی جو اس کے شفاف اور سادہ دلی کی دین تھی،  
 ان کا دل بھر آنے لگا۔

آج کل وہ رعبہ کے بارے میں بڑی حساس ہو رہی تھیں ایک خواہش جو ابھی انہوں نے پوری بھی کرنا چاہی تھی تو ابھی اسلام صاحب کی منطق کی نذر ہوئی۔

”جویا بہت اچھی ہے ای! اظہار چچا کے گھر میں سب سے مختلف آپ کو شش تو کریں کہ یہ آپس کے اختلاف کم ہو جائیں۔“ بڑی لجاجت سے وہ ان سے کہہ رہی تھی۔

”میرے ہاتھ میں کیا ہے بیٹا! اصل تو سب معاذ کے اپنے ہاتھ میں ہے یا پھر تمہارے ابا کے، وہ اگر چاہیں گے تو۔۔۔“ انہوں نے بات ادھوری چھوڑی۔

”یہ کچھ بھی نہیں کریں گے اور جویا کی آپا گل کہیں نہ کہیں شادی نہ سہی منگنی تو ضرور ہی کروادیں گی۔“ رعبہ کو لگتا تھا کہ گھر میں اس مسئلے کو لے کر سب سے زیادہ وہی پریشان رہتی ہے۔

”معاذ کو تو ذرا بھی فکر نہیں لگتا ہے اسے جویا میں دلچسپی ہی نہیں ہے ہمارے لحاظ میں خاموش تھا، اب دیکھو کیسا مطمئن سا پھرتا ہے۔“

”وہ تو خیر ہمارا بھی سربر آگرے تو مٹی جھاڑ کر کھڑا ہو جائے گا۔“ رعبہ نے بے زاری سے سر کو جھٹکا۔  
 ”اللہ نہ کرے سوچ سمجھ کر بولا کرو، کوئی کوئی گھڑی ہوتی ہے قبولیت کی۔“ وہ دہلی ی گئیں۔ معاذ کے بارے میں ویسے بھی انہیں بہت سارے سوچ سنا تے تھے۔

”مطلب یہ کہ ہمارے یہاں سے کوئی کچھ نہیں کرے گا اس سلسلے میں۔“ رعبہ نے امی کی نصیحت کو جیسے بس مروا ہی سنا تھا۔ اس کے لیے یہ مسئلہ زیادہ اہم تھا۔ جس پر سوچ سوچ کر وہ کچھلے مہینوں سے اپنا دل غ تھکا رہی تھی۔

”تو پھر اظہار چچا کی فیملی کو کیوں الزام دیا جاتا ہے کہ وہ جویا کے لیے کسی پیسے والے گھر کی تلاش میں ہیں۔ ظاہر ہے جب یہاں سے کسی دلچسپی کا اظہار ہی نہیں کیا جائے گا تو آخر وہ کچھ اور ہی سوچیں گے۔“

رعبہ کی سمجھ میں نہیں آتا تھا کہ وہ آخر کس طرح ان سب کو جھنجھوڑ کر جگائے۔  
 ”جویا جیسی اچھی لڑکی معاذ کو دوسری کوئی نہیں مل سکتی یہ آپ لکھو الیس مجھ سے۔“

عقبہ والے کمرے سے معاذ ہر آ رہا تھا وہیں سے ہنس کر بولا۔  
 ”لکھ ہی دو، سند رہے گی اور بہ وقت ضرورت کام آئے گی، کیا خبر زندگی میں کس وقت پچھتا نا پڑ جائے۔“

امی نے بے ساختہ ہی انگلیوں سے ماتھے کو چھوا۔ ”تم لوگوں نے کیا قسم کھا رکھی ہے کہ کوئی اچھی بات منہ سے نہیں نکالو گے، پہلے یہ رعبہ اور اب تم دونوں ایک ہو۔“

”ہن بھائی ہیں، شبہات تو ہو گئی نا!“ وہ ان کے پاس آ کر کا۔  
 رعبہ نے اس کے ہاتھ میں دلی موٹر سائیکل کی چابی دیکھی تو اس کے پرد گرام کا اندازہ ہونے لگا۔

”آج تو تمہارے بچوں کا اسکول آف ہے پھر کہاں جا رہے ہو؟“  
 معاذ نے نہ سننے نہ دینے کے ساتھ جواب طلبی کیا کرتی تھی۔

”اللہ اکبر یہاں تو شادی کھٹائی میں پڑ چکی ہے اور ہن صاحبہ کا سوال ملاحظہ کیجیے!“ وہ پھر ہنس پڑا رعبہ کو اپنے سوال کے بے تکے پن سے زیادہ معاذ کی ڈھٹائی، جھنجھلاہٹ میں مبتلا کر رہی تھی۔

”شادی کو تو کھٹائی میں پڑنا ہی ہے، اس طرح فالٹو پھرنے والوں کو کوئی بھی اپنی بیٹی نہیں دے سکتا۔ اظہار چچا ہی بالکل ٹھیک کر رہے ہیں اور وہ کچھ لینا کسی دن ہمیں کھڑے ہو کر تم جویا کی منگنی کے لڈو وصول کر رہے ہو گے۔“

بھی بھی وہ یوں ہی سنگ دلی کی انتہائی کرنے لگتی تھی۔ معاذ کا بے نیازی بھر پر سکون رویہ، صرف اور صرف اس کی اداکاری لگتا جس کے پیچھے وہ خود کو چھپائے ہوئے لگتا تھا۔

بھی جب وہ اتنی دل دکھانے والی باتیں معاذ سے کرتی تو اس کے پیچھے معاذ کی اسی اصلیت کو کھوجنے کی خواہش ہوتی تھی۔ کوئی ایسا کمزور لمحہ، جب وہ جواباً ”خاموش نہ رہ سکے۔“

”اس کی پیش گوئیاں دل پر لگتا رہا تو چل چکا کام“ میں تو جا رہا ہوں امی! ہو سکتا ہے دیر ہو جائے۔“ وہ امی سے کہتے ہوئے میڑھیاں اترنے لگا۔

”آپ ہی کی ساری ڈھیل ہے میں کوئی اس کی دشمن ہوں اس کی بھلائی کے لیے کہتی ہوں۔“  
 اپنے پیچھے وہ اسے کہتے ہوئے سنائی دی۔

ای جی اسے کچھ کہہ رہی تھیں، پھر وہ تیز قدموں سے اپنی بایک کی طرف بڑھ گیا۔  
 آج ایک بہت ضروری کام تھا۔ ہو سکتا تھا کہ وقت کچھ زیادہ ہی لگ جاتا مشر کی پُر ہجوم سڑکوں پر سے بایک کو

ڈوڑاتے ہوئے نہ چاہتے ہوئے بھی وہ کہیں گم ہو رہا تھا۔ اس کی نرم مہمان آنکھوں میں کسی وقت پیش سی جاتی تھی۔

آج اس نے ان گنت موڑوں والی اس پُر پیچ آبادی کے باہر موٹر سائیکل کھڑی کرنے کے بجائے اندر گلی میں ہی موڑ لی۔

لوگوں کی آمد و رفت اور بچوں کے بناء اور اُھر اُھر دیکھے بھاگنے کی عادت، ریزہ ریزہ والوں کا زبردستی بیچ میں جگہ بنائے یہاں گھسے چلے آنا، سب ہی کچھ، خاصا مزہ داری کا تقاضا کر رہا تھا۔ معاذ بھی بچتا بچتا اندر تک چلا آیا۔

ایک دوسرے سے جڑے، وہ دونوں دروازے اس کے سامنے تھے۔  
 اب یہ محلہ اس سے اجنبی نہیں رہا تھا، یہاں وہ پہلے بھی چند بار آچکا تھا اور ہر بار اسے مایوس لوٹنا پڑ رہا تھا۔

تھوڑے فاصلے پر بایک کھڑی کر کے وہ قریب چلا آیا۔ دونوں گھر ہر سے کم و بیش ایک جیسے تھے۔  
 لوہے کا چھوٹا سا زنگ خورہ آہنی دروازہ، نیچی نیچی چھتیں، سیرونی دیواروں کا اکھڑا ہوا پلستر۔

اسے یقین تھا کہ اندر سے بھی وہ ایک ہی جیسے ہوں گے۔ یہاں اس آبادی کے بیشتر گھروں کا طرز زندگی یکساں ہی تھا۔

اس کے قریب سے چند عورتیں تیز قدم اٹھاتی گزرتی چلی گئیں۔  
 ہاتھ میں تھامے ہوئے شاپر، میلے شکن آلود کپڑے اور قدموں سے لپٹی تھکن، ان کی دن پھر کی مصروفیت کا پتہ دے رہی تھی۔

”معلوم نہیں ایک معاشرے میں رہنے والے انسانوں کی زندگی میں پایا جانے والا اتنا بڑا تضاد کبھی کبھی کم بھی ہو سکے گا یا نہیں۔“ اپنے نظریات کی صداقت پر بھرپور یقین رکھنے کے باوجود بھی اسے تھوڑی سی مایوسی گھیرنے لگی۔



سامنے والے دونوں دروازے اس کی دستک کے منہر تھے۔  
آج وہ تھوڑے مختلف بردگرم کے ساتھ آیا تھا، سولیکے سے دوسرے دروازے پر دستک دے ڈالی۔

”کاش دروازہ وہی کھولے تو بات کرنے میں بہت آسانی رہے گی۔“

اس نے شاید دل سے دعا مانگی تھی تب ہی سامنے سعیدہ کھڑی تھی۔

”آپ!“ اسے معاذ کو دیکھ کر حیرت تو ہوئی مگر اتنی نہیں۔ کئی دن سے وہ اسے یہاں آتا جاتا دیکھ رہی تھی۔

”معافی چاہتا ہوں مگر صرف آپ ہی ہیں جو میری مدد کر سکتی ہیں۔ ان خاتون سے تو میں کھل طور پر باتوں ہوتا

جا رہا ہوں۔“ اس نے ہاتھ کے اشارے سے برابر میں بتول کے دروازے کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا تو وہ

مسکرا دی۔

معاذ کی شائستگی اور اپنائیت اس سے بات کرنا آسان کر دیتی تھی۔

”دیں کیا کر سکتی ہوں ان لوگوں کا ذاتی معاملہ ہے جیسا کہ چاہیں گے وہی ہوگا۔“ وہ دھیرے سے بولی یہاں رہنے

والی دوسری عورتوں کی بہ نسبت وہ قدرے مذہب محسوس ہوتی تھی۔

اس کا چھوٹا بچہ پیچھے سے آکر اس کے گھٹنوں سے لپٹ کر کھڑا ہو گیا تھا۔

معاذ نے ہلکے سے اس کے گالوں کو چھوا تو وہ شرما کر مسکرائے لگا۔

”بہت پیارا بیٹا ہے آپ کا میں اس کے لیے کوئی چیز نہیں لاسکا۔ میری طرف سے آپ دلا دیجیے گا! سو روپے کا

نوٹ ابھی اس کے ہاتھ میں ہی تھا کہ سعیدہ نے تیزی سے بچے کو پیچھے کھینچا۔

”نہیں اس کی ضرورت نہیں ہے اور آپ کیا مجھے اپنی مدد کا معاوضہ دے رہے ہیں۔“ وہ غفل سے معاذ کی

طرف دیکھنے لگی۔

”آپ کو میں اتنا بد تمیز لگتا ہوں کیا اور اب تو ہم خاصے پرانے جاننے والے ہو گئے ہیں پھر بھی میرے متعلق

آپ کی رائے اتنی غلط ہے۔“

سعیدہ نے بمشکل ہی اپنی مسکراہٹ دبا لی۔

وہ آپس میں پرانے جاننے والے تھے یا نہیں مگر سعیدہ نے اتنا ضرور جانا تھا کہ اس شخص کو نہ ناراض کیا جاسکتا

ہے اور نہ ہی اس سے ناراض ہونا آسان ہے۔

”میری مدد کرنے کا اجر تو بس اللہ تعالیٰ ہی آپ کو دیں گے۔ سوچیں تو ایک معصوم بچہ اگر تھوڑی بہت آگہی

حاصل کر گیا تو اس کا کتنا ثواب آپ کو بھی ملے گا۔ ساجد آج کل کہاں کام کر رہا ہے؟ اگر آپ کو خبر ہے تو پلیز

بتادیں۔“

”بتول اور اس کے میاں نہیں چاہتے کہ وہ پڑھے پھر آپ کیوں۔“

”مگر ساجد تو چاہتا ہے پڑھنا! معاذ نے تیزی سے اس کی بات کاٹی اور ایک نیک خواہش میں اس کی مدد کرنا آپ

کا بھی فرض ہے۔“

”مگر میں نے آپ کو کچھ بتایا تو وہ لوگ مجھ سے بے حد ناراض ہو جائیں گے۔ بتول میری بڑی اچھی سہیلی۔“

”میں بالکل خبر نہیں ہوگی۔ آپ میرا یقین کریں پلیز میں بڑی امید لے کر آیا ہوں آپ کے پاس۔“ معاذ

نے تیزی سے اس کی بات کاٹی۔

گھر میں اندر سے کچھ کھٹ پٹ کی سی آواز آئی تو سعیدہ نے گھبرا کر لپٹ کر دیکھا۔

”میں ہمیشہ یاد رکھوں گا کہ آپ میرے کام آئیں اور شکر گزار رہیں۔“

”سعیدہ! سعیدہ!“ کسی نے جھنجھلائی ہوئی آواز میں اسے پکارا تھا۔

”جی آئی۔“

اس کے چہرے پر بڑی واضح گھبراہٹ پھیل رہی تھی۔

”سعیدہ مارکیٹ ساجد آج کل وہاں کام کرتا ہے۔ دکان نمبر ایک سو سات۔ بس اب یہاں مت آئیے گا!“

بہت تیزی سے اس نے بات مکمل کی اور معاذ کا شکریہ سنے بغیر تیزی سے دروازہ بند کر لیا۔

”کب سے آواز دے رہا ہوں۔ سنی کیوں نہیں آخرا!“ ثواب جھنجھلا یا ہوا سا صحن میں اکھڑا ہوا تھا۔

”آ رہی تھی میں...“ وہ اس کے پاس سے گزرتی ہوئی باورچی خانے میں جانے لگی۔

”کون تھا جس سے اتنی دیر سے باتیں کر رہی تھیں؟“ ثواب شوہروں کی اس قسم سے تعلق نہیں رکھتا تھا جو ہر

وقت بیوی کی انکوائری میں لگے رہتے ہوں بلکہ بڑی حد تک بے حس تھا۔

اس کی آرام طلبی اور نکما پن اسے سعیدہ کی طرف سے دانستہ آنکھیں بند رکھنے پر مجبور کرتے تھے، چاہے وہ

گھنٹوں خیرات میں ملنے والے راشن کے حصول میں لگا لے یا سلائی کے کام کے لیے ماری ماری پھرتی رہے وہ ایسی

باتوں کی ذرا پروا کرنے والا نہیں تھا۔

پھر بھی سعیدہ اس کے پوچھنے پر گھبراہٹ میں گھرنے لگی، کیا بتاتی؟

ایک بالکل غیر متعلق نہ واسطہ، وہ اس سے کھڑی بتول کے بیٹے کے بارے میں باتیں کر رہی تھی۔

ثواب اس کی غیر معمولی خاموشی پر ہی چونکا۔

”کیا ہو گیا کوئی پراسیوٹ بات ہے کیا جو ہمیں نہیں بتاتی۔ چلو مت بتاؤ۔“

اس کے مذاق ایسے ہی دل جلانے والے ہوتے تھے۔ سعیدہ نے اندر ہی اندر ایک ٹھنڈی سانس اتاری۔

”کوئی پتہ پوچھ رہا تھا کسی کا۔ وہی سمجھنے میں دیر لگی۔“

”اچھا!“ اس بار وہ بڑے زور سے ہنسا۔

”بڑی انفارمیشن تیرے پاس جو لوگ اتنی لمبی گلی میں ہمارا ہی دروازہ کھٹکھٹاتے ہیں۔“

ان چند منٹوں میں وہ خود کو سنبھال چکی تھی سو اس کی بات کو ان سنا کرتے ہوئے کچن میں گھس گئی۔

”ارے بھوٹے!“ اب وہ اپنے بیٹے سے مخاطب تھا ”اوہ لایہ کیا ہاتھ میں پکڑا ہوا ہے؟“

ایک فطری سے تجسس کے ساتھ سعیدہ دوبارہ کچن سے باہر جھانکنے لگی۔

”واہ بھی موج ہے تیری۔ پتہ پوچھنے والے بڑے دیا لو ہیں جو پانچ منٹ کے سو روپے پکڑا جاتے ہیں۔“

سعیدہ نے دیکھا کہ وہ چھوٹے کے ہاتھ میں دبا سو کا نوٹ نکال رہا تھا۔

شاید جس وقت وہ دروازہ بند کر رہی تھی وہ چھوٹے کو یہ نوٹ پکڑا چکا تھا۔

سعیدہ نے یاد کرنا چاہا۔

”اچھا ہے ایک آدھ دن کا خرچہ پانی ہی سی۔“ ثواب نوٹ اپنی جیب میں رکھتے ہوئے اطمینان سے کہہ رہا

تھا۔

سعیدہ نے تیزی سے آگے بڑھ کر چھوٹے کا ہاتھ اس سے چھڑا کر بچے کی کمر پر ایک تھپڑ لگایا۔ ”کیوں لیے کسی

سے پیسے۔ میں منع کرتی ہوں کسی سے کچھ نہیں لیتے پھر بھی۔“ مارے نجات کے اس کی آنکھوں میں آنسو

آئے جیسے جارہے تھے بچوں کو وہ مارتی نہیں تھی مگر آج اس وقت چھوٹے کو وہ نہیں تھپڑ لگے گی۔

”کیا کرتی ہے چھوٹے کو پانچل ہوئی ہے کیا؟“ ثواب بمشکل اسے چھڑا لیا۔ ”اگر کسی نے دے دیے تو کیا ہوا

اچھا ہے کام ہی آئیں گے۔“

”کیا مطلب ہے اور ہم انہیں قبول کریں گے؟“ اس کی آواز رندھنے لگی۔ معلوم نہیں معاذ کے دیے سو



روئے تکلیف دے رہے تھے یا نواب کی بے بسی۔  
 ”اپنے حالات سے سمجھوتا کرنا پڑتا ہے۔ تو منع مت کیا کر۔ میں کوئی تجھ پر شک تھوڑی کرتا ہوں۔“  
 بے حد سمجھ داری کے ساتھ وہ جو کچھ سعیدہ کو سمجھانا چاہ رہا تھا اس کے قطعی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا۔  
 سو وہ یوں ہی آنکھیں کھولے اسے دیکھے گئی۔

”آنے دے پیسے۔ اگر کوئی یوں ہی ذرا دیر بٹس بول کر دے جاتا ہے تو کیا برا ہے۔ سارا دن سلائی میں جان مارنے اور خیرات کی لائن میں۔“

نواب کا نسلی دیتا تجزیہ پورا بھی نہیں ہو سکا۔ سعیدہ کچن کے دروازے کے پتھوں بیچ زمین پر بیٹھی بری طرح رو رہی تھی۔ اس کا دوا ہٹا ہاتھ سر پر رکھا تھا۔

”کیا نحوست ہے؟ ایسے جیسے ابھی ابھی بیوہ ہو گئی ہو۔“ نواب کو اس کا بلکنا بے حد برا لگا تھا۔  
 بد شکونی کی انتہا تھی۔

پہلی بار دل چاہا کہ اس کے ایک آؤھ تولگا ہی دے۔  
 سعیدہ کے رونے میں اور بھی شدت آگئی تھی۔ اس کے ڈھیلے بندھے ہوئے پال کھل کر کندھوں پر آ رہے تھے اور جس طرح وہ سر پکڑ کر بیٹھی ہوئی تھی نواب کو تو بالکل کوئی بد روح سی لگ رہی تھی۔  
 معلوم نہیں کیوں پر اسے سعیدہ سے ڈر سا لگنے لگا۔



میوزک کی ہلکی ہلکی سی آواز یہاں تک آ رہی تھی۔  
 حالانکہ یہ گھر کی سب سے الگ تھلک جگہ تھی اور خیام کو شروع سے ہی نانی نے یہ کمرہ اسی لیے دیا تھا کہ یہاں اس کے ڈسٹرب ہونے کا امکان کم سے کم رہ جاتا تھا۔  
 مگر وہ اس ہلکی ہلکی آواز سے بھی اتنا چڑتا تھا کہ رات کے وقت اگر گھر میں اتفاق سے ہوتا بھی تو اس طرف کا دروازہ بند ہی رکھتا۔

گیتی بھی رات میں جتنی دیر یہاں بیٹھ کر پڑھتی تو دروازہ زیادہ تر بند ہی رکھتی۔  
 شعوری طور پر یا لاشعوری طور پر۔

ہوا کے تیز جھونکے سے دروازہ کھلا تو سنائی دیتی میوزک کی آواز اور بھی تیز ہو گئی۔  
 گیتی نے لکھتے لکھتے چونک کر سر اٹھایا اور ہاتھ سے کاپی ایک طرف رکھتے ہوئے جا کر دروازہ بند کر آئی۔  
 خیام کو گئے کتنے ہی دن گزر چکے تھے۔

مگر وہ قدم قدم پر اس کے اصول قاعدوں کی پابند تھی۔  
 ابھی بھی وہ اگر اسے یہاں دروازہ کھول کر بیٹھ کر لکھتا تو کتنا خفا ہوتا۔  
 لکھنے کا تسلسل دوبارہ جوڑنے سے پہلی ہی اسے وہی یاد آیا جس کی واپسی کے لیے اب یہاں کوئی بھی پُر امید نہیں رہا تھا۔

نانی ستارہ بھی نہیں۔  
 حالانکہ گھر میں اب بھی وہی تھیں جو اسے علی الاعلان یاد کر سکتی تھیں اور کرتی بھی تھیں۔ مگر واپسی کی امید انہوں نے بھی بڑی جلدی چھوڑ دی تھی۔  
 ”وہ واپس آنے والا نہیں۔ میرے بڑھاپے پر رحم کھا کر کوئی فون پیغام بھیج دے تو بھی غنیمت ہے لیکن وہ بھی



مشکل ہی لگتا ہے۔ باہر کی دنیا میں وہ ہمارا خیال تک دل میں نہ لاتا ہوگا۔ اچھا کرتا ہے۔ آج وہ پہری نانی نے ٹھنڈی سانس بھر کر کہا تھا۔ کمرے میں صرف کیتی اور شامی تھیں اور جب بھی وہ یا کوئی اور خیام کے بارے میں ایسے مایوس کن خیالات کا اظہار کرتا کیتی کو خود پر قابو پانا مشکل ہونے لگتا۔ اس وقت بھی اس نے بمشکل اپنے آنسوؤں کو روکا تھا اور اب اس وقت بھی نانی کی بات یاد کر کے دل بیٹھتا ہوا محسوس ہو رہا تھا۔

حقیقت پر لاکھ تسلیم خم کرنے کے باوجود یہ ماننا کہ اب وہ کبھی واپس نہیں آئے گا، یہاں اس گھر میں اس کے قدموں کی چاپ کبھی نہیں گونجے گی اور وہ اب کبھی اس کی بات بات پر ہونے والی خفگی کو لے کر پریشان نہیں ہوگی کتنا کٹھن تھا۔

وہ یوں ہی کسی نادیدہ شے پر نگاہ جمائے گھٹنوں سوچے چلی جاتی۔ یہاں سے اس کا جانا تو ہمیشہ سے طے تھا مگر اکیلے نہیں۔ ”ساری توجہ اپنی بڑھائی پر لگاؤ۔ جتنی قابلیت حاصل کر لوگی، آگے زندگی میں خود کو سیٹ کرنا اتنا آسان ہوگا۔“ انگریزی کے ٹیسٹ کی تیاری کراتے ہوئے اس نے درارک کرکیتی کی طرف دیکھا تھا۔ ”بڑھ تو رہی ہوں خیام!“ اس نے کتاب پر سے سر اٹھا کر تھوڑی سی بے بسی سے خیام کی طرف دیکھا۔ ”اور یہ آگے کی زندگی تمہیں اتنی مشکل کیوں لگتی ہے۔ ہر وقت یہی فکر تھوڑا سا پونہ بھی سوچ لیا کرو۔“ ”یہاں رہ کر پونہ بھی سوچا جاسکتا ہے کیا؟ اور اگر تم سوچ سکتی ہو تو اس کا تو یہی مطلب ہوا کہ تم کو یہ سب اتنا برا نہیں لگتا۔“

”میرا یہ مطلب نہیں خیام!“ وہ جلدی سے بولی تھی خیام کی ناراضی کو دعوت دینا اگلے کئی دن کی الجھن کا سبب بن جاتا تھا۔ اب اگر اسے یہ گھر جو بد قسمتی سے معاشرے کے سب سے زیادہ ناپسندیدہ سسٹم کے ساتھ جڑا تھا جہنم سے بدتر لگتا تھا تو اس سے سو فیصد اتفاق کرنے میں ہی عافیت تھی۔ پر وہ شاید اتنی کٹھن نہیں تھی کہ رشتوں سے بندھی محبت اور تحفظ سے یکسر ناشکری برت سکتی۔ سوال سے بھی کبھی یہ رسک لینا ہی پڑتا تھا۔

”سب لوگ تم سے کتنی محبت کرتے ہیں۔ خاص طور پر نانی، ان کی تو تم میں جان ہے۔ ذرا سا ان کے بارے میں ہی سوچ لیا کرو پلینز!“ خیام کے ساتھ بات کرتے ہوئے لجاجت خود بخود لہجے میں آجاتی تھی۔ وہ اس مسکینیت بھرے انداز سے شہسپا کر اور بھی بے حس۔ اور بھی بے نیاز دکھائی دینے کی کوشش کرتا۔ ”نانی مجھ سے محبت کرنے پر مجبور ہیں۔ میری ماں بد قسمتی سے ان ہی کی بیٹی تھیں اور پھر وہ بڑی بے بسی کی موت مر بھی گئیں۔ اب بچا میں نانی کی محرومی کی تسکین مجھ سے ہی ہو سکتی ہے تو ہو رہی ہے۔“ ”اور تم، تم ان سے محبت نہیں کرتے۔“ کیتی نے چاہے ہوئے بھی ”ان“ کی جگہ ”ہم“ کا لفظ استعمال نہیں کیا۔

”پتہ نہیں، بہر حال مجھے ایسی کوئی مجبوری نہیں ہے۔“ اسے صاف کوئی کے مظاہرے سے روکا نہیں جاسکتا تھا۔ کیتی تو کیا خود نانی ستارہ بھی اس سے یہ سوال کرتیں تو وہ یہی جواب دیتا۔ کیتی نے دیکھا اس کا چہرہ سرخی مائل ہو رہا تھا۔ وہ بہت کم بولتا اور جب بولتا تو الفاظ پیش میں ڈوبے محسوس ہوتے۔ پھر بھی ایک وہی تھی جس کے ساتھ خیام بچپن سے دو سروں کی نسبت قریب رہا تھا۔ ”غیر روزہ خالہ بھی تو چلی گئی تھیں مگر پھر واپس۔“ کیتی نے اسے کچھ یاد دلانا چاہا تب ہی گھینے کی کھنگارہ بنی۔

چونک کر ان دونوں نے کھلے دروازے سے سامنے دیکھا تھا۔

معلوم نہیں کون تھا وہ جس کے ساتھ بے باک انداز میں گھینہ ہنس رہی تھی۔ ”بہت بڑی غلطی کی تھی میری ماں نے واپس آکر اور میں شکر کرتا ہوں کہ وہ جلدی مر گئیں۔“ کیتی نے اس کی آنکھوں میں بڑی گہری نفرت پھیلنے دیکھی تھی۔

\*\*\*

شیشے کی شفاف دیوار کے دوسری طرف سبزے کی حکمرانی تھی۔

سامنے پھیلا لان اور سبزے سے مکمل ڈھکی بیرونی دیوار۔

مختلف گوشوں میں بڑی خوبصورتی کے ساتھ لینڈ اسکیپنگ بھی کی گئی تھی۔ وہ آج پہلی بار اس ریسٹورنٹ میں آیا تھا اور یہاں کی خوبصورتی کو ذرا توجہ کے ساتھ دیکھنا اور محسوس کرنا چاہ رہا تھا۔

مگر زور سے کی موجودگی میں توجہ کہیں بھی اور دینا ناممکن سی بات تھی۔ اسے نہ ماحول کی خوبصورتی سے ہی دلچسپی تھی اور نہ ہی سامنے رکھے مینو کارڈ سے جو اس کی نظر کرم کا شکر تھا۔

”کتنی اچھی جگہ ہے اور کتنی پرسکون۔ میں تو آج پہلی بار یہاں آیا ہوں۔“ سلمان اپنی فیلنگ کو برقرار رکھنا چاہ رہا تھا۔

”تم نے دیکھا ہی کیا ہے۔ شہر بھر پڑا ہے ان بی ٹائپ ریسٹورنٹس سے۔“ اس نے بے زاری سے کہتے ہوئے سر کو ہلکے سے جھکا۔

سلمان نچل سے ہو گیا۔

اس نے واقعی کچھ نہیں دیکھ رکھا تھا۔

زور سے کے ساتھ ہر بار وہ ایک نئی جگہ ڈسکور کر رہا تھا۔

ریسٹورنٹس ٹشاپنگ مالز، ڈیزائنڈ اسٹوڈیوز، آرت گالریاں لگتا جیسے اب تک وہ محض جھک مار رہا ہے۔

”میری ساری تیاری ادھوری پڑی ہے۔ ویڈیو ڈریس کے لیے پیسے تم دے رہے ہو یا وہ بھی میں ہی بنا لوں۔“ سرد لہجے میں وہ وہی سوال کر رہی تھی جس سے وہ آج کل سب سے زیادہ بچ رہا تھا۔

”نہیں۔ وہ تو ہماری طرف سے ہی ہوگا۔“

سلمان نے مسکرا کر وہی جملہ کہا جو آپاگل اور والدہ کی زبانی سن چکا تھا۔

”یہ اتنی عجیب سی باتیں مت کیا کرو ہماری تمہاری۔ اتنا کچھ جواب تک صرف میرے می پاپا کرتے آرہے ہیں تو میں نے کبھی ایسے نہیں کہا۔“

وہ شادی کے جوڑے کا قصہ چھوڑ کر اس بات پر ناراض ہونے لگی۔

”میرا یہ مطلب نہیں تھا وہ تو سب ہی اس طرح سے۔“

سلمان کی شرمندگی میں بوکھلاہٹ بھی شامل ہونے لگی۔ اصل میں تو اب تک وہ ہی نہیں سمجھ سکا تھا کہ کون سی بات زور سے کامو اچھا یا برا کر سکتی ہے۔ ہر ملاقات میں آپس میں ”مکمل انڈر اسٹینڈنگ“ کا اس کا دوا دھرا کا دھرا رہ جاتا تھا۔

”مجھے ڈیزائنوں سے مل کر اپنے سوٹ کا ڈیزائن، ٹکڑے سب سے کچھ ڈسکس کرنا ہے اب تک کچھ بھی فائنل نہیں ہو سکا ہے۔“



چند منٹ میں جب وہ بمشکل اس کاموڈیجیل کرنے میں کامیاب ہوا تو وہ پھر اسی بات کا سراپکڑ چکی تھی۔  
 ”ہاں تو کریں گے ابھی تو ہماری شادی میں چند ماہ تو ضرور ہی باقی ہیں۔ پہلے ڈیٹ فاسٹل ہونے دو پھر یہ کام بھی ہو جائیں گے۔“  
 زوسہ کو سمجھانے کے لیے بڑی پیار بھری نرمی سے وہ اس بار بھی وہی کچھ کہہ رہا تھا جو بار بار پیسے مانگنے کے جواب میں امی یا آپاگل نے اسے کہا تھا۔

زوسہ کو اس ٹل ٹل کلاس ذہنیت کا مظاہرہ چڑا تا تھا اس نے ہمیشہ جو کرنا چاہا تھا غوراً ہی کیا تھا۔  
 ”اچھا ڈیزائنو ٹائم مانگتا ہے۔ یہ وہ کپڑے نہیں ہیں جو تم شام میں خرید کر لائے اور رات کو ٹیلر کو دے دیے ہفتے بھر میں جوڑا تیار۔ یہاں کام کی گوالٹی پر نظر رکھی جاتی ہے۔ اسی پر وقت اور پیسہ خرچ ہوتا ہے۔ اصل میں تمہاری سمجھ میں یہ باتیں آہی نہیں سکتیں۔“  
 وہ جھٹلا کر اس بار اٹھ کھڑی ہوئی۔ اس کے انداز میں اتنی واضح برہمی تھی کہ اس پاس کے کچھ لوگوں نے نگاہ اٹھا کر ان کی طرف دیکھا بھی۔

”کیا کرتی ہو بیٹھو تو سہی؟“ وہ جتنا ممکن ہو سکا بچی آواز میں اس کی خوشامد کر رہا تھا۔  
 ”مجھے نہیں بیٹھنا۔ سخت بور ہونے لگی ہوں میں تمہارے ساتھ۔ تم صرف باتیں بنانا جانتے ہو سلمان! اور نہ میری چھوٹی سی خوشی کے لیے بھی تم کچھ کرنے والے نہیں ہو۔ یہ میں جان چکی ہوں اچھی طرح۔“  
 چہرے پر آتے ہوئے بالوں کو ایک ہاتھ سے پیچھے کرتے ہوئے اب تک وہ اتنی خفا ہو چکی تھی کہ ایک بار تو سلمان کو بالکل ہی ایسا لگا کہ وہ ابھی منگنی کی انگوٹھی اپنی انگلی سے اتار کر اس کے منہ پر دے مارے گی۔

اس کے جواب کا انتظار کیے بغیر وہ واپس مڑ چکی تھی۔  
 ”جب تک اس نے ٹیبل پر ابھی ابھی لا کر رکھی زوسہ کی پسندیدہ آئس کریم کی بے منٹ کی جو اس نے صرف اسے خوش کرنے کے لیے آرڈر کی تھی۔ زوسہ شیشے کا بھاری دروازہ کھول کر باہر جا چکی تھی۔  
 باہر لالی میں تھوڑا سا رش تھا۔

سلمان کو باہر تک پہنچنے میں چند منٹ تو لگ ہی گئے۔ زوسہ گاڑی اسٹارٹ کر رہی تھی۔  
 ”زوسی! زوسہ پلیز!“  
 وہ تقریباً دوڑتا ہوا اس تک پہنچا تھا مگر ایک بار بھی اس کی طرف دیکھے بغیر زوسہ گاڑی آگے بڑھا چکی تھی۔  
 وہ وہیں کھڑا رہ گیا۔ شرمندگی بھری حیرت میں گھرا ہوا۔ اس پاس موجود کتنے لوگوں نے اس چھوٹے سے ”ڈرائیو“ کو دیکھ کر اپنی مسکراہٹ کو دبایا۔

زوسہ کی تنک مزاجی کا اچھا خاصا تجربہ ہو جانے کے بعد بھی اسے یہ امید نہیں تھی کہ وہ اسے اس طرح تماشا بنا کر رکھ دے گی۔ بنا کسی طرف دیکھے وہ بڑے بوجھل قدموں سے چلتا ہوا باہر آیا۔  
 سمندر کے نزدیک ترین اس ریسٹورنٹ میں شاید وہی تھا جس کے پاس اس وقت کوئی کنوینس نہیں تھی۔  
 زوسہ کے منع کرنے پر اب وہ اپنی چھوٹی سی گاڑی نہیں لاتا تھا۔ چند مہینوں میں وہ کمال گھرانے کی پراڈ کروڑا پچارو استعمال کرنے کا عادی ہوتا جا رہا تھا اور اپنی چھوٹی سی گاڑی اسے خود بہت غیر آرام دہ محسوس ہونے لگی تھی۔

مگر اس وقت وہی چھوٹی سی گاڑی سے بہت شدت سے یاد آئی۔  
 آج شہر میں دن بھر بیک ٹرانسپورٹ بند رہی تھی۔ یہ نہیں گھر پہنچنے کی کیا صورت بنتا تھا۔ وہ اچھا خاصا پریشان ہو چکا تھا۔

زوسہ کا گھر یہاں سے قریب تھا مگر اس نے ایک بار بھی یہ نہیں سوچا تھا کہ سلمان کا گھر یہاں سے ڈیڑھ گھنٹے کی دوری پر ہے۔

اس نر رونق سڑک کے کنارے چلتا ہوا وہ خاصا آگے تک آچکا تھا۔  
 زوسہ کی رکھائی کا یہ بھرپور مظاہرہ درحقیقت خطرے کی گھنٹی تھا۔  
 ان حیرت اور شرمندگی کی کیفیت سے نکل کر وہ اب اسی خوف میں مبتلا ہونے لگا تھا۔  
 اگر وہ اس کے ساتھ اتنی بے رخی کے ساتھ پیش آنسکتی تھی تو کچھ وجہ نہیں تھی کہ وہ اس رشتے کو جو ابھی بچ میں ہی لٹک رہا تھا ایک جھٹکے سے ختم ہی کر ڈالے۔  
 زوسہ کمال کے مزاج کی شدت پسندی کی گواہی اس کا سارا سر کل دے سکتا تھا۔  
 سلمان کا خوف بڑھتا جا رہا تھا۔

عرش سے فرش پر آنے کا دھڑکا بے حد برا تھا۔ اس نے کئی بار زوسہ کا نمبر ٹرائی کیا مگر اس نے اپنا موبائل بند کر رکھا تھا۔ ایک بار تو اس کے دل میں آیا کہ وہ ابھی زوسہ کے گھر جا کر اس سے معافی مانگ لے۔ جیسے بھی ہوا اسے منالے مگر یہ نہیں وہ گھر گئی بھی یا نہیں۔

اور اگر وہ گھر پر نہیں بھی تو پھر مسز کمال کو جھیلنا اور انہیں وضاحتیں دینا خاصا وقت طلب مسئلہ ہو سکتا تھا۔  
 اپنی تمام خوش فہمیوں کے باوجود سلمان پر اپنے بارے میں مسز کمال کی ناپسندیدگی اچھی طرح واضح تھی۔  
 اچھی خاصی خواری اٹھالینے کے بعد جب وہ تھکا ہارا دوسو سوں اور پریشانی سے بھر ا دل لیے گھر پہنچا تو وہاں سب سونے کے لیے اپنے کمروں میں جا چکے تھے۔  
 دروازہ اظہار صاحب نے کھولا تھا۔

”آج ٹیکسی میں آئے ہو؟“  
 انہیں پتہ تھا اب زوسہ کی گاڑی اسے چھوڑنے آتی ہے۔ اس کے عقب میں کھڑی ٹیکسی دیکھ کر حیرت سے پوچھنے لگے۔  
 ”گاڑی خراب ہو گئی تھی۔“ مختصر سا جواب دے کر وہ آگے بڑھ گیا۔

ان سے بات کرنے کو اس کا قطعی دل نہ چاہا۔ آج جو بھی ہوا اس کے کچھ نہیں تو نوے فیصد تو ذمہ دار وہی تھے۔  
 اگر مہینے بھر پہلے ہی انہوں نے اسے زوسہ کو دینے کے لیے پیسے دے دیے ہوتے تو آج اسے اس سبب عزتی کا سامنا کب کرنا پڑتا۔

یہ گھروالے ہی تھے جو اس کے روشن مستقبل کو بالکل ہی تاریک کیے دینے پر تلے ہوئے تھے۔  
 وہ بہت جڑ جڑا ہو رہا تھا۔  
 اظہار صاحب نے شاید اس سے کچھ اور بھی کہا تھا مگر وہ اپنے کمرے کا دروازہ بند کر چکا تھا۔  
 ”امی! اب اور آپاگل۔“

سلمان کی طرف سے فرد جرم ان ہی تین افراد پر عائد ہو رہی تھی۔  
 (باقی آئندہ شمارے میں ملاحظہ فرمائیں)



دوسرا گھرانہ اظہارِ رنج کا ہے جو ظاہری نمود و نمائش اور پیسے کو سب کچھ سمجھتے ہیں، سرکاری محکمے میں کلرک ہونے کے باوجود وہ اوپر کی کمائی سے اچھا خاصا کما چکے ہیں۔ خاندان بھر میں ان کی امارت کی دھوم ہے۔ بچپن میں بڑے بیٹے سلمان کی نسبت رجبہ جبکہ جویا کی بات معاذ سے ملے ہوئی تھی لیکن بدلے حالات نے اس فیصلے پر خاک ڈال دی ہے۔ چچا نے سلمان کی ملٹی شہر کے مقبول بزنس مین یوسف کمال کی بیٹی زویہ کمال سے کر دی جس پر سب کو صدمہ ہوا ہے۔ رجبہ اس اقدام پر نسبتاً مطمئن ہے۔ جویا اور معاذ دل ہی دل میں ایک دوسرے کو پسند کرتے ہیں لیکن حالات موافق نہیں ہیں۔ زرنج بیگم کے بنگلے کو شہر بھر میں خصوصی شہرت حاصل ہے۔ مہینے کی پہلی جمعرات کو یہاں سے غریب عورتوں کو انداز دیا جاتا ہے۔ خالہ افروز، سعیدہ اور بتول جیسی کتنی ہی عورتوں کے گھر اس ادا کے سارے چل رہے ہیں۔ بوا عفت زرنج بیگم کی خاص ملازمہ ہے جو عرصہ دراز سے اس کام کو سنبھالے ہوئے ہے۔ وہ طبعاً سخت مزاج ہے۔

## سکاتویہ قیظ

آپاگل کو جب میکے میں طلبی کا فون ملا تو خود ان کے اپنے گھر میں ٹھیک ٹھاک ہنگامی صورت حال پیدا تھی۔ شام میں ان کی بیچ والی ند کے رشتے کے لیے لوگ آرہے تھے پروگرام تو یقیناً پہلے سے سیٹ ہو گا مگر انہیں آج صبح ناشتے کے بعد ہی بتایا گیا تھا۔

وہ سخت تلملائی ہوئی تھیں اور اس رازداری کو صاف صاف ہنگ عزت قرار دے رہی تھیں۔

”معلوم نہیں کب سے تیاری ہو رہی تھی ٹرکیاں کتنے دن سے صفائیوں میں جتی ہوئی تھیں میں بے وقوف سمجھ رہی تھی کہ چلو کچھ تو گھر کے کاموں کا شوق ہوا انہیں بھی پھر کل ہی شازبیہ کتنی دیر بیوی پارلر پر لگا کر آئی واپس آئی تو چوہو چم چم چم رہا تھا، فیشل ہلیج، فیس پالش اور بھی پتا نہیں کیا کیا ہزاروں روپوں پر تو پانی بھری گیا ہو گا۔“ وہ بے تکان بولتے بولتے ذرا رکیں۔

اتوار کا دن تھا اور ان کے میاں کمرے میں ہی صبح کا اخبار پھیلانے بیٹھے تھے خاموشی کے اس چھوٹے وقفے کو انہوں نے بھی ہاتھ سے نہیں جانے دیا۔

”تمہیں پیسوں کا غم کرنے کی ضرورت نہیں ہے کون سے تمہاری جیب سے گئے ہیں۔ اللہ میرے ماں باپ کو سلامت رکھے وہ اپنی بیٹیوں کا ہر شوق پورا کر سکتے ہیں پھر تمہیں کیا تکلیف ہے۔“

آپاگل کے دکھے ہوئے دل کو اور بھی چوٹ پہنچی۔ پیسوں کا ذکر تو یوں ہی بر سنیل تذکرہ آیا تھا۔ سراسر عمر میں بھی اپنی جائیداد کا بھاری کرایہ وصول کرتے تھے اور ساس ندیں بنا روک ٹوک اس پیسے کو اڑا سکتی تھیں بلکہ اڑا رہی تھیں۔

”بے کاری کی بات کو مست پکڑا کریں مجھے کیا جس کا جوبل چاہے کرے میں تو صرف یہ کہہ رہی ہوں کہ اگر ایسا کوئی سلسلہ چل رہا تھا تو مجھ سے اتنی رازداری کیوں برتی گئی بڑی سوہوں مگر مجھے ذلیل کرنے کا کوئی موقع ہاتھ سے جانے نہیں دیا جاتا۔“

وہ حسب توقع رقت خود پر طاری کر چکی تھیں۔ اس بار وہ زیر لب ہی کچھ بڑبڑائے۔

”اماں کو تو بتانا چاہیے تھا نا مجھے“ انا گل سے بار بار کہہ چکی ہیں کہ میں اس ہفتے اپنے میکے کیوں نہیں گئی کوئی بات ہو گئی ہے کیا میں بے چاری ساہواری میں صفائیاں دے رہی ہوں۔“

اپنے بارے میں بات کرتے ہوئے انکساری مبالغے کی حد کو بہت آسانی سے پار کر لیتی تھی۔

”تم تو ہریات کا الٹا مطلب لیتی ہو ظاہر ہے جب سے شادی ہوئی ہے۔ تم بنا وقفہ دے اپنی امی کے گھر جاتی ہو۔ جب کوئی بات معمول سے ہٹ کر ہو تو ظاہر ہے۔ تشویش تو ہوتی ہے اماں بے چاری بھی اسی لیے پوچھ رہی ہوں گی۔“ وہ اخبار سمیٹتے ہوئے اٹھ کھڑے ہوئے۔

کبھی کبھی تو آپاگل کو لگتا تھا کہ وہ دیوار سے سر پھوڑ رہی ہیں، کبھی جویہ اپنے گھر والوں کے مقابلے میں ان کی طرف داری کرتے ہوں، ہوتا جو کوئی ڈھنگ کا شخص تو ابھی جا کر اپنے گھر والوں سے جواب طلبی کرتا اور اس انداز سے کرنا کہ آگے کسی کو بھی جرات نہ ہوتی کہ وہ انہیں نظر انداز کر سکے۔

”جج ہے مسرال میں عزت بھی صرف شوہری کر سکتا ہے ورنہ باقی کس کو پڑی ہے۔“ انہوں نے خود کو بڑا مظلوم تصور کیا۔

والدہ کا فون ان ہی لمحات میں آیا جب وہ غم و غصے کے ملے جلے جذبات کا شکار اس سوچ میں گم تھیں کہ اب انہیں شام ڈھلے آنے والے مہمانوں کے استقبال کے لیے ڈرائنگ روم میں ہونا چاہیے یا پھر احتجاجاً بائیکاٹ کرنا چاہیے اس اہم مرحلے کا۔

دوسری بات سراسر بے وقوفی محسوس ہو رہی تھی۔ ساری معلومات سے محروم بھی رہ جاتیں اور الٹا ساس ندیں شکر کا کلمہ پڑھتیں ان کی غیر حاضری پر۔

والدہ کا فون ان کے موبائل پر آیا تھا۔

جب بھی کوئی خاص بات کرنا ہوتی تو وہ سیل فون پر ہی کیا کرتی تھیں۔

”اچھا ہی ہوا جو آپ نے فون کر لیا ورنہ میں خود گرتی ڈرا گھٹیا پن تو دیکھیں آپ ان لوگوں سے۔“

وہ اپنی کتھا سنانے کے لیے بے چین تھیں مگر شاہرہ خاتون کا یہ فون یوں ہی نہیں تھا۔

”بات سنو گل! جیسے بھی ہو فوراً چلی آؤ اکبر کی مرضی نہ ہو تو خود رکشہ کر کے آجاؤ بلکہ اچھا تو یہ ہے کہ تم اکیلی آجاؤ کسی بچے کو لے کر۔“ ان کی بات پر ذرا سا بھی دھیان دینے بغیر وہ جلدی جلدی کہتی چلی گئیں۔

”ابھی!“ انہوں نے کسی بھی ایکسٹرنسٹ کا اظہار کیے بغیر کالمی سے کہا ”ابھی تو میں نے ناشتہ بھی نہیں کیا۔ بچے بھی یوں ہی مارے مارے پھر رہے ہیں اٹھتے ہی یہ نئی خبر کلان میں پڑ گئی تو دل اور خراب ہو رہا ہے۔“

میکے سے اس طرح کے ہنگامی فون معمول کا حصہ تھے۔

گھر میں خاندان کا کوئی فرد کوئی نئی خبر نہ سنایا ہو۔

امی یا بہن کا بازار جانے کا پروگرام ہو۔

سلمان کی مسرال سے کوئی نیا تحفہ آیا ہو۔

معمول سے ہٹ کر کوئی بھی بات ان کے بلاؤں کا سبب بنتی رہتی تھی سو وہ اس وقت بھی یہ کچھ ایسا ہی سلسلہ سمجھ رہی تھیں۔

”تمہیں ناشتے کی سوجھ رہی ہے یہاں سب کی جان عذاب میں آئی ہوئی ہے۔ سلمان نے وہ آفت کھڑی کر رکھی ہے کہ خدا کی پناہ تم بس فوراً چلی آؤ ورنہ مجھے ضرور کچھ ہو جائے گا۔“

شاہرہ خاتون رو دینے کو ہو رہی تھیں۔

آپاگل کو حالات کے غیر معمولی ہونے کا احساس بے چین کرنے لگا ”ہوا کیا ہے؟“

دوسری طرف سے جیسے ایک سکاری سی ابھری۔



”وہی پیسوں کا جھگڑا پہلی بار مانگنے پر ہی دے دیے ہوتے تو یہ نوبت نہ آتی میرا بچہ سر راہ ذلیل ہو کر رہ گیا۔“  
ان کی آواز بار بار رندہ رہی تھی۔

سلمان اور آبا گل۔  
شاکرہ خاتون کو ساری اولاد میں خصوصیت کے ساتھ ان دونوں سے زیادہ انسیت تھی اب جو وہ اتنی جذباتی رہی تھیں تو یقیناً ”سلمان کی محبت میں۔“  
”منع تو نہیں کیا تھا ہم نے اور پیسے کہاں بھاگے جارہے ہیں۔ جو وہ لوگ اتنا گرے جارہے ہیں کہ اپنے داماد کا لحاظ بھی نہیں کر رہے۔“  
آبا گل کے لہجے میں لڑکے والوں کا طنطنہ جھانکنے لگا دوسرے سرے پر موجود شاکرہ خاتون کی جھنجھلاہٹ کئی کئی بڑھی۔

”کہاں کا داماد پتا نہیں یہ رشتہ بھی رہتا ہے یا نہیں اس کم بخت روپیہ نے وہ ہنگامہ کھڑا کیا ہے کہ بتاتے ہوئے بھی شرم آتی ہے اور تمہیں سے سوال جواب کیے جارہی ہو میرا فون سننے ہی نکل لیتیں تو رستے میں ہوتیں۔“  
وہ مارے غصہ کے فون بھی بند کر گئیں۔  
آبا گل رازداری کے خیال سے کمرے سے نکل کر ٹیرس پر آکھڑی ہوئی تھیں پہلے تو یہی خیال آیا کہ دوبارہ فون کر کے جو یا یا زویا میں سے کسی سے نارمل طریقے سے معاملے کی رپورٹ لے لی جائے لیکن کیا پتہ آج وہاں حالات واقعی تشویش ناک ہوں۔

ٹیرس پر کھڑی وہ چند لمحے بڑے سخت کنفیوژن میں گھری رہیں۔  
آج کا دن بھی کچھ خاص ہی تھا۔  
یہاں بھی غیر حاضری نہیں لگائی جاسکتی تھی اور وہاں بھی نہ جانے کیا ہو رہا تھا۔  
انہیں سوچنے میں دیر نہیں لگی کہ گئے دس منٹ میں والدہ کی دوسری کال موصول ہوئی اور فیصلہ ہو گیا۔  
”میں ذرا امی کے گھر تک ہو کر آرہی ہوں رات بڑا عجیب سا خواب دیکھا ہے دل بہت پریشان ہے۔“ چادر اور برس اٹھا کر وہ نیچے لاؤنج میں آئیں۔

”مگر میں تو ابھی نہیں چل سکتا یہ بھی کوئی وقت ہے صبح ہی صبح چھٹی کے دن کون نکلتا ہے۔“  
ان کے میاں فوراً ہی صاف انکار کر رہے تھے آبا گل کو پہلے ہی پتہ تھا کہ وہ با آسانی چلنے کے لیے تیار نہیں ہوں گے مگر ساس اور نندوں کے چروں پر جس طرح ان کی بات کے ساتھ ہی اطمینان پھیلا تھا وہ یقیناً ”کوئی بات باعث تھا۔“

”ضرور چلی جاؤ ورنہ پھر سارا دن طبیعت پریشان رہے گی بچے بھی گھر پر ہیں اچھا ہے ذرا گھوم لیں گے۔“  
ان لوگوں نے باجماعت آبا گل کے پروگرام سے اتفاق کیا اور اندر کہیں دل کی گھرائیوں میں اللہ کا شکر بھی۔  
اس وقت کا یہ پروگرام ان کے لیے تو بھی ادا رہی تھا۔

وہ جو اپنی ذات سے سسرال والوں کو کوئی خوشی نہ پہنچانے کا تہیہ کیے رکھتی تھیں۔ اس وقت مجبور ہو گئیں۔  
اف چھوٹے والے بیٹے کو لے کر جب تک وہ میکے پہنچیں وہاں پر ابتری کے آثار اور بھی نمایاں ہو چکے تھے گیت زویا نے کھولا تھا۔

انہوں نے بے صبری سے وہیں کھڑے کھڑے اصل معاملہ جاننا چاہا مگر سلمان کی غصے میں بھری آواز یہاں تک آرہی تھی۔

وہ خود بخود ہی تیزی سے جھوٹا سا صحنہ پار کر کے لاؤنج کی طرف بڑھ گئیں۔  
”لیجئے وہ بھی آگئیں تماشا دیکھئے۔“ ان کے اندر آتے ہی ٹھیک سامنے بیٹھے سلمان نے جس ٹون میں کہا اس سے آبا گل کو صاف اندازہ ہونے لگا کہ اب آپس کا لحاظ سراسری سی ہی بات رہ گئی ہے۔

”بڑی بہن ہے تمہاری کچھ ادب تمیز۔“  
شاکرہ خاتون نے اسے یاد دلانا چاہا مگر وہ جس دل توڑتی کیفیت میں گھرا تھا وہ کچھ اور ہی تقاضا کر رہی تھی۔  
”آپ سب کی عزت کو تو ذرا سی بات سے ٹھیک لگ جاتی ہے صرف میں ہوں جس کی عزت کی آپ میں سے کسی نے پروا نہیں کی کیا تھا جو زویا کو پیسے دے دیے جاتے وہ لوگ اتنا کچھ مجھے دے چکے ہیں آپ لوگوں کو دے چکے ہیں اسی کی شرم کر لیتے۔“

بہت دیر سے اس قسم کی باتیں کر لینے کے باوجود بھی وہ ان کی آمد پر پھر سے سب کچھ دہرانے کے لیے تیار تھا۔  
آبا گل چند منٹوں میں پورے سابق و سابق کے ساتھ قصہ سن چکی تھیں۔

زویا کی خفگی اس کا ناراض ہو کر جانا اور سلمان کا بے سروسامانی کے عالم میں وہاں سمندر کنارے والے ریسٹورنٹ کے باہر کھڑا رہ جانا۔ سوائے اس آخری بات کے انہیں کچھ اور ایسا نہیں لگا جس پر ہنگامہ مچانا جائز ہو۔

”لاڈلی امیرزادیاں ایسی ہی ہوتی ہیں ذرا سی دیر میں ناراض ذرا سی دیر میں خوش تم کیوں خود کو ہلکان کیے دے رہے ہو چند دن کے لیے اکڑ کر بیٹھ جاؤ۔ زویا خود آکر تم سے معافی مانگ لے گی اپنے رویہ پر۔“ چادر تہہ کر کے

## ادارہ خواتین ڈائجسٹ کی طرف سے بہنوں کے لئے خوبصورت ناول

ستاروں کا آنگن، نسیم سحر قریشی	قیمت: 400 روپے
درد کی منزل، رضیہ جمیل	قیمت: 180 روپے
اے وقت گواہی دے، راحت جبین	قیمت: 350 روپے
تیرے نام کی شہرت، شازیہ چودھری	قیمت: 180 روپے
امر نیل، عمیرہ احمد	قیمت: 450 روپے

منوانے کا پتہ: مکتبہ عمران ڈائجسٹ، 37۔ اردو بازار، کراچی۔ فون: 2216361



ایک طرف رکھتے ہوئے وہ بے نیازی سے کہہ رہی تھیں۔

شاہرہ خاتون کا چہرہ کھل گیا۔

آپاگل کی سمجھ داری پر انہیں بڑا بھروسہ تھا اب آتے ہی انہوں نے کیسی مورل سپور سدی تھی۔

”چلو بس۔ اب تو بہن نے کہہ دیا نا کرے گی زوبیہ معذرت تم سے کیا پتہ ماں باپ کے ساتھ آج شام ہی آجائے۔“

سلمان نے حیرت بھری نگاہوں سے پہلے ماں اور پھر بہن کی طرف دیکھا۔

انہیں سچ سچ زوبیہ کے ٹائپ کا اندازہ نہیں تھا۔

اور وہ اس کی ممی!

مسز کمالی! جن کی گڈ بک میں وہ اب تک بھی شامل نہیں ہو سکا تھا، زوبیہ کے حالیہ رویہ کے پیچھے اسے ان کا بھی بڑا واضح ہاتھ دکھائی دے رہا تھا مگر ماں بوٹی سبجو قوتی بھرے جزیے اور دلا سے تھے۔

”اس خوش فہمی میں مت رہیے گا شام میں ان کے ہاں سے منگنی کی انگوٹھی واپس آسکتی ہے مگر زوبیہ اور مسز کمالی ہرگز بھی نہیں۔“

”اللہ نہ کرے!“ وہل کر ان دونوں ہی نے باری باری کہا۔

”ذرا سی بات پر منگنیاں نہیں ٹوٹتیں، اتنا بڑا منکشف کیا ان لوگوں نے، سینکڑوں لوگ بلا لیے۔ لڑکی والے ہیں خود پر لوگوں کو ہنسنے کا موقع تھوڑی دیں گے۔“

آپاگل کے پاس اپنے اور دو سروں کے اطمینان کا وہی فرسودہ جواز تھا جس کی اب ذرا سی بھی اہمیت نہیں رہ گئی تھی۔

”آپ معلوم نہیں کس دنیا میں رہ رہی ہیں، میری اور زوبیہ کی منگنی تو پھر ڈھائی ماہ رہی ہے، ورنہ جس کلاس سے وہ لوگ تعلق رکھتی ہیں محض ڈھائی دن میں بھی یہ تعلق آرام سے توڑا جاسکتا ہے۔ اسی خلاف مزاج بات پر سلمان بری طرح تپا ہوا تھا اس کو تباہی کے دہانے پر پہنچانے میں پورا قصور آپاگل کی گھسی پٹی سوچ کا ہی تھا۔

امی اور ابا دونوں ہی نوے فیصد ان کے مشورے پر چلتے تھے۔

”کل تک مجھے کہیں سے بھی پیسوں کا انتظام کر کے دیں ورنہ میں اس گھر کو چھوڑ کر ہمیشہ کے لیے چلا جاؤں گا۔ عمر بھر میری شکل کو ترسیں گی آپ لوگ۔“ اس نے اپنی پٹاری میں موجود سب سے موثر ہتھیار استعمال کیا اور اٹھ کھڑا ہوا۔

”کروڑوں کی جائیداد کی مالک ہے زوبیہ اور ہم چند لاکھ خرچ کرتے ہوئے مر رہے ہیں، دو کوڑی کی عزت نہیں چھوڑی آپ لوگوں نے میری ہمیں کبھی کسی کو معاف نہیں کروں گا۔“ وہ کہتے ہوئے اپنے کمرے کی طرف چلا گیا۔

کل شام جھیلی گئی، ساری ٹینشن اب تک کئی گنا ہو چکی تھی۔

شاہرہ خاتون اور آپاگل جو اس کی دھمکیوں سے خائف سی ہوئی بیٹھی تھیں ”سنو تو سنو تو کہتی رہ گئیں مگر سلمان کے کمرے کا دروازہ اتنی زور سے بند ہوا تھا کہ سارا گھر ہی گونج اٹھا۔

شاہرہ خاتون دوپٹہ آنکھوں پر رکھ کر سسکیاں لینے لگیں ”صبح سے یہی حال کر رہا ہے سارے گھر کا۔ کمرے سے نکلتا ہے پیچھا چلاتا ہے اور پھر اندر چلا جاتا ہے۔ تمہارے ابا تو پریشان ہو کر اپنے کسی دوست کے گھر جا بیٹھے ہیں۔“

”بہت ہی بد ذات ہیں یہ زوبیہ اور اس کی ماں۔ وہ جوڑوں کے لیے اتنا شور مچا کر رکھ دیا، اتنی ہی جلدی ہے تو خرید لیتی خود ہم کون سے پیسے نہ دیتے۔ سارا چکر سلمان کو اپنے دباؤ میں رکھنے کے لیے چلایا ہے ان لوگوں نے

اور یہ سب جو قوف۔۔۔!“

آپاگل کا بس چلتا تو وہ زوبیہ اور اس کی ماں کو ابھی فون کر کے دس سنا دیتیں۔

جویا بہت دیر سے خاموش بیٹھی تھی، خاموشی کا چھوٹا سا وقفہ آیا تو ہلکے سے بولی ”سارا چکر ان لوگوں نے ہماری اوقات کو جاننے کے لیے چلایا ہے اور وہ انہوں نے جان لی۔“

”سب میرا دل جلانے کے لیے بیٹھے ہیں، کمبو جوبل چاہ رہا ہے۔“

شاہرہ سخت مایوسی کا شکار ہو رہی تھیں۔ ”پتہ نہیں کس کی نظر لگی ہے۔ سارا خاندان حاسدوں سے بھرا پڑا ہے، سلمان نے تو منع بھی کیا تھا کہ کسی کو نہ بلاؤ، منگنی پر ہم ہی نے شوق میں آکر لوگ اکٹھے کیے تھے، مگر بد خواہوں کو۔“

”نی الحال جو مسئلہ ہے اسے حل کریں، پیسے ماریں ان کے منہ پر، اور آگے بہت ہوشیاری برقیں ورنہ یہ لوگ قدم قدم پر ہمیں پریشان کرتے رہیں گے۔“

آپاگل نے بمشکل اسے غصے پر قابو رکھا تھا ان کی سمجھ میں آ رہا تھا کہ اس وقت، کمالی خاندان کو مزید ٹالنا مشکل ہے اور جو خدانہ کرے وہ لوگ واقعی بگڑ گئے۔ سلمان کی باتوں نے وہ ہم کی بنیاد تو رکھ ہی دی تھی۔

”بے کار میں ہی لاکھوں روپیہ ہم نے کپڑوں پر ضائع کر دیا، اب پھر سے پیسوں کا انتظام کریں۔ آگے شادی کا خرچہ جو ہے سو ہے۔“

خریدے گئے کپڑے، گو مکنے سڑنے والی چیز تو نہیں تھے، مگر سچی بات کہ سارے گھر کو ہی اس فضول خرچی کا ملال تھا، زویا تو صاف کہتی تھی کہ ”پتہ نہیں ابھی اس کی اور جویا کی شادی میں کتنا عرصہ پڑا ہے، سو یہ کپڑے ان کے انتظار میں تو نہ ہی رکھے جائیں۔“

”شکر کریں کہ صرف کپڑوں ہی کی فرمائش آئی ہے، زیورات کی طرف اشارہ نہیں کیا گیا ہے، ورنہ تو درحقیقت مشکل میں پڑ جاتے، ہم لوگ اب تو یہ ہے کہ ابا سے کہیں وہ جلد ہی کچھ نہ کچھ کر دیں گے۔“

آپاگل کے لمحے میں اطمینان تھا۔

اظہار چچا اپنے گھرانے کو کھلے پیسے کی جھلک دکھلانے میں کامیاب رہے تھے، سو وہ لوگ ان پر پوری طرح اعتماد رکھتے تھے۔

پیسہ کہاں سے آ رہا ہے، کس طرح آ رہا ہے، اس طرف سب کا خیال جانا مدت ہوئی ختم ہو چکا تھا، پیسہ آ رہا ہے اور آتا ہی رہے، اہم بات صرف یہ تھی۔

آپاگل کو واپسی کی جلدی تھی، مگر والدہ روکنے پر مصر تھیں۔

”اپنے ابا سے مل کر جانا۔ کیا دیتا ہے۔ آج ہی طے ہو جائے تو اچھا ہے!“

نہ چاہتے ہوئے بھی انہیں ماننا پڑ رہا تھا۔

بکے کا ذرا سا مسئلہ بھی دل بھاری کر دیتا تھا، اس وقت تو خاصی بھاری بھر کم ٹینشن تھی، انہوں نے اپنا دھیان کوشش کر کے سسرال میں پھیلی دلچسپی کی طرف سے ہٹانا چاہا۔



نانی دل دار والیوں کا دھوم دھڑکا رہتا ہی جا رہا تھا۔

یوں تو گھر کی اپنی تین استائیاں بھی کم نہیں تھیں، نانی دل دار، گل زار اور گل مرغ، سو وہ تینوں ہی آج کل دیگر مصروفیت میں نمایاں کمی کر کے، الماس کو لالچ کرنے کی بھرپور تیاریوں میں مصروف تھیں۔ رہی سہی کسر ٹوشن



والے استاد جی نے پوری کر رکھی تھی، دوپہر کو دو گھنٹے آتے آتے سارا ٹائم ٹیبل ہی بدل لیا تھا، شاما کی رپورٹ کے مطابق تو اب ان کا مستقل قیام ہی مانی دل وار کے ہاں تھا۔

لبے سے برآمدے کے انتہائی آخری چھوٹے سے کمرے میں گھر کی فالتو چیزیں رکھی جاتی تھیں۔ ماسٹر جی کے قیام کے لیے وہیں چیزیں سرکا کر بستر بچھا دیا گیا تھا، سواب ان کی سرپرستی بھی الماس کو جو بیس گھنٹے کے لیے حاصل ہو چکی تھی۔

اور سچی بات تو یہ کہ وہ محنت بھی جی جان سے کر رہی تھی۔ کہاں تو دوپہر چڑھے تک ان کی طرف کا حصہ ٹینڈ میں ڈوبا ہوا محسوس ہوتا اور کہاں اب دس گیارہ بجے ہی وہاں چل پھل شروع ہو جاتی۔

طلحے، ہارمونیم کی سنگت کے علاوہ انڈین فلموں کے مشہور نمبرز بھی ہمہ وقت اس طرف سے سنائی دیتے تھے۔ گھر کی امور کی انجام دہی کے لیے استعمال ہونے والے حصے میں عام طور پر رات کی محفلوں کی آواز بھی بولی ہوئی سی آتی تھی، مگر دن کے وقت کمروں کے پچھلے دروازے بلا ٹکلف کھلے پڑے رہتے تھے، سو آوازیں سارے میں ہی گونجتیں۔

”دو سیکی کلاسیک، دو فوک ڈانس اور چار آئٹم نمبرز یہ تو پکے ہیں، اس کے علاوہ اور کتنے ہوں گے۔ یہ بھی کچھ نہیں کہا جاسکتا۔“ شاما انتہائی وفاداری کے ساتھ اپنی معلومات مالگوں تک پہنچا رہی تھی۔

گمینہ جو حسب معمول صبح کی چائے ساڑھے بارہ اور ایک کے درمیان پی رہی تھی، اور ڈانٹنگ کے پکے ارادے کو بھول کر، پچھلے کئی دنوں سے بیکری کے مکھن والے بسکٹ اور کچے چائے میں ڈبو ڈبو پہلے سے بھی زیادہ رغبت سے کھانا شروع کر چکی تھی، پورے دھیان سے شاما کا ایک ایک لفظ سن رہی تھی۔

”ماں تھے ریلکے گھرے ہوتے تھل اس کی ذہنی حالت کو بیان کر رہے تھے۔“

”ہاں تو باجی! چار آئٹم نمبرز دو فوک اور دو کلاسیکل ملا کر کتنے ہوئے۔!“

”پورے آٹھ، اتنا سا بھی حساب نہیں ہوتا، مجھ سے ویسے تو پیسہ پیسہ جوڑ کر سینکڑوں روپے اکٹھے کرتے تھے۔“

گمینہ کے لہجے میں فطری سی جھنجھلاہٹ ہر وقت موجود رہنے لگی تھی۔

شاما ڈھٹائی سے ہنسنے لگی۔

”آٹھ رقص کتنا ٹائم لیس ہے، بھلا باجی گل ناز تو کہہ رہی تھیں کہ یہ آئٹم اور ہوں تو پورے دس ہو جائیں۔“

”واغ خراب ہے گل ناز کا، کتنا بچا اے گی لڑکی کو، ابھی اس کا اتنا تجربہ کہاں کام کی خوب صورتی بھی مانڈ پڑنے لگے گی۔“

مانی ستارہ کی وضع داری کو یہ ٹائم ٹیبل بالکل پسند نہیں آیا۔ ”میں منع کروں گی گل ناز کو۔“

”کوئی ضرورت نہیں ہے آپ کو منع کرنے کی! آج کل ایسا ہی چل رہا ہے، فی ڈانس کے حساب سے شیرازی

نے بھی اپنا کمیشن سیٹ کیا ہو گا اور الماس کو بھی ظاہر ہے اسی حساب سے پیسے ملیں گے، گل ناز کی قسمت تو پیسوں

کے معاملے میں ہمیشہ کی تیز ہے۔“

گمینہ کا ملال گزرتے دنوں کے ساتھ کم ہونے کے بجائے بڑھ ہی رہا تھا، فنکشن ہاتھ سے گیا سو گیا۔ آمدنی کے

دوسرے ذرائع بھی محدود ہوتے جا رہے تھے، شیرازی کم بخت اس روز جو سیڑھیاں اتر کر اتوار تک پلٹ کر نہیں آیا

تھا، پچھلے دنوں شہر کے ایک آڈیٹوریم میں دو میوزیکل پروگرام آگے پیچھے ہوئے، گلی بھر سے لڑکیاں سمیٹ کر لے

کر گیا مگر یہاں آنا تو درکنار فون تک نہ کیا۔

رات کی روزانہ محفل کے لیے گمینہ چند لڑکیوں کا انتظام رکھتی تھی، یہ وہ گھرانے تھے جو ان کی اپنی سوسائٹی

میں بھی ہلکے سمجھے جاتے تھے اور ان کے ہاں کی عورتیں مانی ستارہ کے چو بارے کو دور سے ہی سلام کرنی چھیں۔



مگر بہت کچھ حالات کے ساتھ بدلاتھا۔

اب ان ہی گھروں کی بہتر تربیت یافتہ لڑکیوں کو نانی ستارہ جیسے نامور بھی روزانہ کے کنٹریکٹ پر اپنی محفلوں میں پر فارم کرنے کے لیے بلانے پر مجبور تھے۔

یہ بڑا سمجھوتہ نانی نے اس وقت کیا تھا جب فیروزہ عین عروج کے وقت انہیں چھوڑ کر ماں سے چلی گئی تھی ہزاروں میں ایک دیکھتی فیروزہ!

پیروں تلے زمین نکلنے کا تجربہ صحیح معنوں میں انہیں اسی وقت ہوا تھا۔

بنی بنائی ساکھ، تیزی سے روبہ زوال ہوئی تھی، فیروزہ کا حسن اور ہنر ان کا ایسا سرمایہ تھا جس پر وہ شان دار مستقبل تعمیر ہوتے دیکھتی تھیں اور آج بھی انہیں اس بات کا یقین تھا کہ اگر فیروزہ نے یہاں سے جانے کی غلطی نہ کی ہو لی یا پھر واپس آکر بھی خود کو سنبھال لیا ہو تا تو حالات یکسر مختلف ہوتے۔

مگر وہ تو شہری ہمیشہ کی جلد باز۔

بہت کم عمری میں ایسی مہارت کہ دیکھنے سننے والے دنگ اور ابھی اس کا جادو جاگنا ہی شروع ہوا تھا کہ لوجی وہ تو سارے رشتے ناتے توڑ، منظر سے یکسر غائب۔

اسے لوگوں کو حیران کرنے کا مزہ لگ گیا تھا۔

تب ہی تو اپنے پیچھے اڑائی دھول کے ذرا بیٹھتے ہی وہ پھر اپنی موجودگی کا احساس دلانے کے لیے آموچو ہوئی۔

ایک بار پھر سب اسے دیکھ کر دانتوں تلے انگلیاں دبائے رہ گئے۔

یہ وہ فیروزہ کب تھی؟

غیر تو غیر خود نانی ستارہ، اس کی زردی مائل رنگت اور گہرے سیاہ حلقوں کے پیچھے کھوئے ہوئے خدوخال ڈھونڈنے کی ناکام کوشش کرتی رہیں۔

کچھ وقت مل جاتا تو شاید کامیابی ہو بھی جاتی مگر اس کی جلد بازی کی عادت نے ایک بار پھر کام بگاڑا۔

ڈاکٹر حکیم سیانے۔

کوئی بھی ڈھنگ سے اپنا تجربہ نہ آزمایا تھا کہ وہ تو ہاتھ چھڑا چار سال کے خیام کو اللہ کے بعد نانی ستارہ کے سپرد کر رہا جاوے۔

اس بار تو واپسی کی دھندلی مٹی امید بھی نہیں ایک قیامت تھی جو ٹوٹی تھی۔

بد نصیبی نے ان کی ہی دلیرانہ لڑائی میں سنہری رنگت اور دھمکی آنکھوں والے خیام کو سینے سے لگائے نانی ستارہ نے ان ہی دنوں جانا کہ اب آگے زندگی سمجھوتوں کا سفر ہے۔

چاہے ڈھٹائی کے ساتھ اور چاہے خود اپنے آپ سے نظر چراکے۔

دوسری راہ نسبتاً آسان بھی بظاہر۔

اس میں کم از کم بھرم تو قائم رہتا تھا اندر کا بچ سا ٹوٹا تھا تو ٹوٹا رہے۔

”کسی کجی کی کیا عزت بھلا۔“ نانی ستارہ جان نے اپنے شان دار عروج کے بعد زوال کی سیڑھیاں اترتے ہوئے ہر پرل خود کو اپنی اوقات یا دولائی مگر صرف خود اپنے آپ کو۔

”بڑا نام صرف اللہ کا باقی فنا ہی فنا“ کسی دھیان سے نکلے ہوئے وہ بے ساختہ ہی زور سے بول اٹھیں۔

گھینہ نے ذرا چونک کر ان کی طرف دیکھا۔

”ان کا بھی کچھ پتا نہیں۔ یوں ہی حاضر غائب ہوتی رہیں تو اور مسئلہ۔“

اس نے نیچی آواز میں جو کہا، محض پاس بیٹھی شام نے ہی سنا۔

”اللہ نہ کرے۔“ وہ بے ساختہ ہی بولی اور بڑی فکر مند لگا ہوں سے نانی کی طرف دیکھنے لگی۔

نچلے سے بھی نچلے ترین درجے پر زندگی گزارنے والی شاما میں اعلیٰ پائے کی فطری وفاداری زندہ تھی۔ ”میں یہ کہہ رہی تھی اماں۔“ چارو ناچار گھینہ کو وہی قصہ جو ابھی تفصیل سے کہا تھا اب مختصراً گوش گزار کرنا پڑ رہا تھا ”سیرازی اگر اسی طرح اس ہفتے بھی لڑکیاں لے جاتا رہا تو ہمارا کام کیسے چلے گا؟ دو ہفتے تو جیسے ہاتھ پاؤں جوڑ کر نکالے ہیں، آپ کو بھی پتا ہے اسٹیج شو کا نام سنتے ہی تو یہ ساری ایسی بھاگتی ہیں جیسے وہاں مفت مٹھائی بٹ رہی ہو۔“

شاما کے سیاہی مائل چہرے پر سفید دانتوں کی چمک سی دوڑتی محسوس ہوئی تھی ”سچ باجی گھینہ، کبھی مجھے بھی تو اسٹیج کا کام دلواتیں، بڑا دل کرتا ہے میرا بھی۔“

گھینہ کی الجھن پر دھیان دیے بغیر وہ بے وقوفانہ اشتیاق سے تھوڑی آگے ہو کر بیٹھی۔

گھینہ نے بے زاری سے اس کا ہاتھ اپنے گھٹنے پر سے ہٹایا ”فع کبوت“ یہاں دھندلا چوہٹ ہوا جا رہا ہے اس کے ارباب پورے نہیں ہو رہے۔ تو ہی اس قابل ہوئی کہ تھوڑا بہت سارا بن جاتی تو پھر زونا کس بات کا تھا۔“

نانی ستارہ نے ایک گہری سانس اپنے اندر اتاری، عمر گزر گئی، مگر گھینہ کا لب و لہجہ اس دو ٹوکے والی کیٹگری کا رہا جو آج بھی شاہی محلے کی گلیوں میں ذرا ذرا سی بات پر ایک دوسرے سے دست و گریباں ہوتی تھی۔

”اس ہفتے بھی لڑکیاں چلی گئیں تو پھر پورا ہفتہ صندل کو ہی بیٹھنا پڑے گا یہ میں کہہ دیتی ہوں۔“

”سوال ہی نہیں پیدا ہوتا لڑکیاں ملیں نہ ملیں، صندل وہی دو گھنٹے ہفتے میں دوبار بیٹھے گی، جیسی بیٹھتی ہے شاما کو بھیج کر لالی اور سلیمان کو بلواؤ، وہ ہمارے بلاوے کو ٹالنے والی نہیں پہلے بھی جب کہا انہوں نے لڑکیاں بھیجیں اور لڑکیاں بھی قدرے تمیز قاعدے والی ہیں۔“

شاما نے اس بار اپنی مسکراہٹ پر کامیابی کے ساتھ قابو پایا لڑکیاں تمیز قاعدے والی ہوتیں یا نہیں۔ نانی کے سامنے ہر ایک ہی بڑا بلا و ادب بن کر بیٹھتا تھا۔

”صندل یوں ہی نکھی ہوتی جا رہی ہے، یہ بھی نہیں کہ ڈانس کی پریکٹس ہی زیادہ بڑھاوے، لمبی تان کر سوتی رہے گی، یا پھر آس پاس کی لڑکیوں کو اکٹھا کر کے وہی گھی گھی جا کر اٹھا لے شاما، وہ سچ چڑھ رہی ہے۔“

گھینہ کے مسائل کبھی ختم نہ ہوتے ڈھونڈ ڈھونڈ کر جمع کیے جاتی سب ہی اس کی عادت سے مانوس تھے۔

شاما بھی اطمینان سے سر ہلاتی اٹھ کھڑی ہوئی۔

”صندل باجی تو کب کی آپا گل ناز کی طرف بیٹھی ہیں۔ آج تو سویرے ہی اٹھ گئی تھیں، ناشتہ بھی ان ہی کے ساتھ کیا ہے۔“

”کیوں وہاں کون سی برات اتری ہوئی تھی جس کی چاہ میں یہ وہاں جا کر بیٹھی ہے، بلا کر لا فوراً۔“ گئی کیسے یہ بغیر پوچھے اس طرف اس الماس مبارانی کے تو پیروں میں مہندی لگی ہے یہ زمانے بھر کی فارغ۔“

مارے غصے کے گھینہ کی آواز اونچی ہونے لگی۔ نانی نے ناگواری سے اس کی طرف دیکھا۔

”مجھ سے پوچھ کر گئی ہے صندل، آجائے گی تھوڑی دیر میں۔“

”کیوں بھیجا آپ نے، کر رہی ہوگی وہاں ان لوگوں کی خوشامد، وہ گل ناز تو چاہتی ہی ہے کہ اس کی بیٹی، صندل سے آگے نکل جائے اور یہ۔ بے وقوف میرے منع کرنے کے باوجود بھی۔!“

”سب سے بڑی بے وقوف تو خود تو ہے گھینہ!“ نانی نے تأسف سے اس کی طرف دیکھا۔ ”اپنی تنگ دلی پر قابو نہیں پاسکتی تو کم از کم اسے چھپانا تو سیکھ لے۔ کیا ظاہر کرتی ہے اس طرح اپنا غصہ ظاہر کر کے۔ دل دار جان کی بیٹیوں کا بایکٹ کر کے، یہی ناکہ ہم جل رہے ہیں ان کی آسودہ حالی سے ان کی ترقی سے ایسے ہی گرے ہوئے سچ



فطرت ہیں ہم، ارے اپنی نہیں تو میرے ہی نام کی شرم کر لیا کر۔“

گنہگار چپ سی ہو گئی ایسی بات نہیں تھی کہ اسے بالکل بھی احساس نہ ہو، کبھی کبھی خود بھی اپنے رویہ پر شرم آتی تھی، مگر بس یوں ہی ذرا سی دیر کے لیے۔  
جن تلخ حقیقتوں کا سامنا ساری زندگی کرتی آئی تھی اس عمر تک آتے آتے ساری شرم لحاظ اٹھنے کا سبب تھیں۔

”میں تو چلتی ہوں۔ آج پتہ نہیں واپسی میں کتنی دیر ہو، میلے کی شوٹنگ ہے۔ سیر موتی والا تو دس بار ری شوٹنگ نہ کروالے تو اس کی نسلی نہیں ہوتی اور پھر یہ آج کل کی ہیروئینیں سوائے بے ہودگیوں کے اور کچھ بھی سیکھ کر نہیں آ رہی ہیں۔“

گیتی آرا ٹھیک اسی وقت کمرے میں داخل ہوئی تھی۔ جب گنہگار اپنا آج کا مصروفیت بھرا شیڈول سناری تھی۔ دل پر ٹھک سے ہی جیسے کچھ لگتا تھا۔

ماں کو اس عمر میں بھی ایکسٹرا ڈانسز کی آخری صف میں کھڑا دیکھنے کا تصور بھی رگوں میں ٹھنڈک سی جاتا تھا۔  
گو ساری عمر اس نے یہی کہا تھا، پھر بھی پتہ نہیں کیوں

”میں تو شکر کرتا ہوں کہ میری امی جلدی مر گئیں۔“ خیام کی آواز بہت بار ایسے میں کانوں میں گونجی تھی اور دل شرم ساری کے ساتھ اس سے متفق ہونے کی جرات بھی کر لیتا، اگر وہ ہر بار خود کو لعن طعن نہ کرتی۔

”محض ان لوگوں کی وجہ سے ہی نا!“ وہی بھی جو اسے اور صنیل کو پال پوس کر رہا تھا، لے آئی تھی ورنہ وہ تو خیام کی طرح یہاں سے تنہا بھاگنے کی ہمت بھی نہیں کر سکتی تھی۔

گنہگار جلدی میں تھی، گیتی کی طرف دھیان دے بغیر اس کے پاس سے گزرتی باہر چلی گئی۔  
”گیتی! کچھ چاہیے کیا بیٹا؟“ نانی محبت سے پوچھ رہی تھیں، اس کے ہاتھ میں تھامے ہیں اور کاپی سے انہوں نے یہی اندازہ لگایا۔

”نہیں نانی! ادھر شور بہت ہو رہا ہے، اتنی لڑکیاں آئی ہوئی ہیں، الماس کے پاس۔“ وہ سادگی سے کہتے ہوئے نانی کے پاس آکر بیٹھ گئی۔

”شاما کو بلواؤ، میں کھلا دیتی ہوں کہ زیادہ شور نہ کریں۔“  
”نہیں رہنے دیں، میں تھوڑی دیر یہیں بیٹھ جاتی ہوں۔“ اس کے لہجے میں نہ خفگی تھی اور نہ ہی شکایت۔

ایسی ہی تھی۔  
گھر میں اگر نظر نہ آ رہی ہوتی تو گھنٹوں اس کی موجودگی کا احساس بھی نہیں ہوتا تھا۔ کتنی عجیب بات تھی۔

یہاں جہاں عورت ساری عمر ایک ہی سبق پڑھتی ہے۔ ایک ہی کر سیکھتی ہے۔  
وہ نہ کچھ سیکھی نہ پڑھی۔

وہ یہاں کے لیے تھی ہی نہیں۔  
کسی دیانت دار ہیڈ کلرک کے یا رننگ حلال کھاتے کسی چھوٹے سے کاروبار سے جڑے گھرانے میں پیدا ہو جاتی تو وہاں کتنی موزوں دھمتی۔

نانی کو اسے دیکھ کر ہمیشہ ایسا ہی لگا۔  
”کیا دیکھی رہی ہیں؟“ وہ ہلکے سے مسکرائی۔

”کچھ نہیں!“ انہوں نے نفی میں سر ہلایا۔  
”نانی!“ وہ ان کے قریب سرک آئی، ”کتنے دن ہو گئے خیام کو گئے کوئی خبر ہی نہیں اس نے، ایک فون تو کر

ہی سکتا تھا نا۔“

”ہاں، اگر کرنا چاہتا تو۔“ انہوں نے ایک ٹھنڈی سانس بھری۔ خیام کا ذکر اب ان ہی دونوں کے درمیان رہ گیا تھا، وہ بھی جب کوئی تیسرا موجود نہ ہو۔

”ایسا تو نہیں تھا نا، کچھ تو خیال تھا اسے۔ ہمارا، وہ میرا کہتے کہتے رکی تھی۔“  
نانی ستارہ نے گیتی کی جھکی ہوئی پلکوں کی طرف دیکھا، اس کی معصومیت سے اب انہیں خوف آنے لگا تھا، ایسا

خوف جو خیام کی موجودگی میں انہیں کبھی بھی نہیں محسوس ہوتا تھا۔  
گیتی کی تمام نا اہلی کے باوجود انہیں خیام کے حوالے سے اس کی طرف سے بے فکری تھی، پر اب تو دور دور تک بھی کوئی آسرا دکھائی نہیں دیتا تھا۔

”اللہ مالک ہے۔“ انہوں نے فقط اتنا ہی کہا تھا کہ نیچے گلی میں سے آتا ہلکا ہلکا شور، ایک لخت ہی اچھے خاصے ہنگامے میں تبدیل ہوتا محسوس ہونے لگا۔ گاڑی کے ہارن لوگوں کی بلند ہوتی آوازیں۔

شام ڈھلے، اس قسم کے ہنگامے تو سمجھ میں آتے تھے پر اس وقت جب کہ محلہ پوری طرح جاگنا بھی نہیں تھا، اس طرح کا ہنگامہ معمول سے ہٹ کر تھا۔

باہر کی سمت والے آرائشی برآمدے میں اس وقت کمرے کا دروازہ کھلا رہتا تھا۔ گیتی صرف اسے باہر جانے کے لیے استعمال کرتی تھی وہاں رکنا یا باہر کے نظارے دیکھنا، اس نے ہمیشہ خود پر ممنوع ہی رکھا تھا۔

اسے ہمیشہ یاد رہتا کہ خیام کو اس حصے سے سخت نفرت ہے، وہ اس آرٹسٹک برآمدے کو اپنی شرمناک پہچان کا بڑا واضح سبب قرار دیتا تھا مگر اس وقت جو غیر معمولی سا شور اٹھا تو وہ بے ساختہ ہی دوڑتی ہوئی نانی کے کمرے سے نکل آئی۔

محرابوں والے برآمدے میں آکھڑی ہوئی، جہاں کاسنی سیٹ کے پردے، بڑی خوب صورتی کے ساتھ پڑے رہتے تھے۔  
نیچے گلی میں لوگوں کا ہجوم تھا۔

ایک بڑی سی دین کے گرد لوگ اس طرح اکٹھے تھے، جیسے وہاں مٹھائی تقسیم ہو رہی ہو، ایک شخص ہاتھ میں مائیکروفون لیے لوگوں سے کچھ پوچھ رہا تھا اور ایک ہاتھ سے اس پاس کے لوگوں کو خاموشی اختیار کرنے کا اشارہ بھی کر رہا تھا جسے کوئی بھی ماننے کو تیار نہیں تھا۔

شاید ہلکے اوپنیشن جاننے کا کوئی پروگرام تھا۔ کوئی کیمرہ وغیرہ تو نظر نہیں آ رہا تھا، مگر گیتی بڑے اشتیاق سے یہ سارا تماشا دیکھنے لگی، اس پاس کی ساری بالکونیوں اور گھڑکیوں میں سے چہرے جھانک رہے تھے، یہاں سب اس طرح کے کھیل تماشوں کے شوقین تھے، گنہگار شاما کے علاوہ برآمدے کے انتہائی سرے پر نانی دل دار والے حصے میں بھی ایک بھیڑی لگی تھی۔

گیتی کو چند منٹ میں ہی کسی عجیب سے احساس نے چونکایا۔  
”کیا ضرورت تھی یہاں اس فضول تماشے کو دیکھنے کے لیے کھڑے ہونے کی۔“ اس نے کچھ جھجک کر چپچہہ ہٹا

چاہا تب ہی اس کی نگاہ دین کے کھلے ہوئے دروازے پر پڑی۔  
وہ جو کوئی بھی تھا، اپنی سیٹ پر بیٹھا پورے دھیان سے اسی کی طرف دیکھ رہا تھا، سارے ہنگامے سے مکمل بے

نیاز مل بھر کے لیے گیتی کی نگاہ اس سے ملی تو وہ مسکرا دیا۔  
”کیا ہوا؟ خیر تو ہے؟“

نانی ستارہ نے تیزی سے واپس اندر داخل ہوتی ہوئی گیتی کو دیکھ کر، تھوڑی تشویش سے پوچھا۔ صرف وہی تھیں، جنہوں نے اپنی جگہ سے اٹھنے کی ضرورت نہیں سمجھی تھی۔

”کچھ نہیں ایسے ہی۔ بس فضول۔“ بے زاری سے سر جھٹک کر وہ پھر سے ان کی مسہری پر آ بیٹھی۔



دل ابھی تک بڑے زور سے دھڑک رہا تھا۔ کسی نگاہیں تھیں وہ جو پورے شدت کے ساتھ اپنا احساس دلا رہی تھیں، یا پھر اسے کبھی کسی نے اس طرح دیکھا ہی نہیں تھا ختام نے بھی نہیں!

پوری دیانت داری کے ساتھ اس نے اس اجنبی سی گھبراہٹ کا جواز ڈھونڈا جو اسے گرفت میں لے رہی تھی۔

ثانی کسی سے فون پر بات کرنے لگی تھیں، اور باہر کا ہنگامہ سرور نے لگا تھا وہ اسی طرح اپنی جگہ جمی بیٹھی رہی۔

”ریڈیو والے ہیں، باہر ایک شور مچا کر رکھ دیا گلی میں اب کہیں جا کر آگے بڑھی ہے ان کی گاڑی!“

گمینہ اندر آتے ہوئے کہہ رہی تھی۔

اس کے پاس واضح معلومات تھیں ”گلی کی پرانی خستہ حال عمارتوں پر پروگرام کر رہے ہیں ہمارا تو ماشاء اللہ محل جیسا۔“

نا پسندیدہ ترین طبقے سے جڑی گمینہ کے پاس بھی فخر کرنے کے لیے بہت کچھ تھا۔



خاندان والے ان کے گھر کا کم کم ہی رخ کرتے تھے، زیادہ قصور شاید ابا کے اصولوں کا تھا جن سے اب اکثریت متفق نہیں تھی۔

ربیعہ کو ایسا ہی لگنے لگا تھا۔

اظہار چچا کے گھرانے کی خاندان میں مقبولیت بڑھ رہی تھی، ان کی دیکھا دیکھی بہت سے اور رشتے دار بھی ترقی کی اس راہ پر گامزن ہوتے جا رہے تھے جس پر چل کر اظہار چچا نے کامیابی کا منہ دیکھا تھا۔

معاشی خوش حالی دھیرے دھیرے نہیں بلکہ حیرت انگیز طور پر زندگیوں کو منور کر رہی تھی۔

آپس کے ملنے جلنے میں بڑی واضح گروہ بندی ہوتی جا رہی تھی، اور ابا اس نئے سوشل سیٹ آپ میں کہیں بھی فٹ نہیں ہو پارہے تھے۔

ربیعہ کو پہلے تو ہم تھا مگر جب خاندان کی چند تقریبات میں انہیں صاف صاف نظر انداز کیا گیا تو اسے پورا یقین ہو چلا کہ گزرے کل تک جو لوگ بڑھ بڑھ کر ابا کی دیانت داری پر آفرین بھیجتے تھے، وہ اصل میں خود کٹے بڑے منافق ہیں۔

اسے اچھی طرح یاد تھا کہ دادا کے چھوڑے اس پرانے گھر میں کتنے ہی رشتہ داروں نے اپنا مشکل وقت آسانی سے کاٹا تھا۔

ابا کی محدود تنخواہ کے باوجود گھر میں ایمان داری کی برکت تھی، نیتیں سیر اور دل کشادہ! علاج کی غرض سے دو سرے شہروں سے عزیزوں کا قیام۔

تنگی جگہ کا غدر لے کر کتنی ہی لڑکیوں کی شادی کا انتظام۔

کسی کو امتحان کی تیاری تو کوئی بول ہی۔

بو خالہ، جو کہ ابا کی سگی خالہ تھیں، اپنی عدت کرنے کے لیے خالو کے انتقال کے دو سرے دن یہاں آئی تھیں اور جس کی وجہ اس وقت یہ بتائی گئی تھی کہ دادی اور ان میں بے حد گہری محبت ہے، سالوں بعد جب اللہ کو پیاری ہوئیں، تب ہی اس گھر سے گئیں۔ وہ اور معاذ دونوں ہی اس وقت نو عمر تھے، معاملات کو سمجھنے کی نہ غرض تھی نہ پروا۔

بہت عرصے بعد بو خالہ کے انتقال کو بھی جب بہت دن گزر چکے تھے تب ایک دن دادی نے اسے بتایا تھا کہ جو

کے چار بیٹوں میں سے کسی کے بھی گھر میں ان کے لیے جگہ نہیں تھی اور خالو کے انتقال کے بعد وہ اپنے کل چھوٹے سے گھر میں ایک دم ہی اکیلی ہو گئی تھیں، اسی لیے ابا انہیں فوری طور پر اپنے گھر لے آئے تھے۔ بعد میں ایک آدھ بار کچھ خیال آنے پر ان کے بیٹوں نے باری باری تین تین ماہ انہیں اپنے پاس رکھنے کی خواہش کا اظہار کیا تھا، مگر تب بو خالہ نے سختی سے انکار کر دیا تھا۔

”میں نے بھلا دیا کہ میرے چار بیٹے ہیں، میرا تو صرف ایک ہی ہے اسلام۔ اسی کی ذمہ داری ہوں میں اور وہی پوری کرے گا!“ انہوں نے بڑی بے اعتنائی سے اپنے بیٹوں کو جواب دیا اور پھر بڑی خوشی خوشی اپنی زندگی کا بقیہ اتنی پیس گزرا، پوری عزت اور وقار کے ساتھ۔

کبھی کبھی تو ربیعہ سوچتے سوچتے تھکنے لگتی تھی۔

ابا آخر کیسے شخص تھے۔

اپنی درد مندی، اپنی بے غرضی اور بیپایا محبت نہ ستائش کی تمنا نہ صلے کی پروا۔

ابھی جب پچھلے دنوں ہی وہ ان سے اس بات پر ہلکی سی ناراضی دکھا رہی تھی کہ انہوں نے معاذ کے گیارہ اسکول کے لیے کرسیاں خرید کر کیوں دیں تو انہوں نے مسکراتے ہوئے ایک شعر پڑھا تھا۔

جن کا عمل ہو بے غرض  
ان کی جزا کچھ اور ہے

پتہ ہے کس کا ہے ہمارے روحانی استاد علامہ اقبال کا!

حالا نکلہ وہ نہ بھی بتاتے تو وہ سمجھ جاتی، ابا کی زندگی کی ساری جدوجہد شاید اقبال کا مود مومن بننے کے لیے ہی تھی، تب ہی زندگی ان کے لیے آسان ثابت نہ ہو سکی۔

اپنے اصول قاعدوں کو لیے وہ کہیں پیچھے کھڑے نہ گئے۔ ان کی تقدیر نے انہیں کوئی بڑا فیور نہیں دیا۔

یا پھر وہ آپا دھانی کے اس کھیل میں دو سروں کو دھکا دے کر راہ بنانے پر یقین نہیں رکھتے تھے، پیسے کی بنیاد پر لوگوں کو مراتب میں تقسیم کرنے سے انہیں آج بھی نفرت تھی، اور محکوک ذرائع سے حاصل ہوئی دولت قطعی حرام۔

اس متوسط درجے کے خاندان میں ان کی شرافت کو بلاشبہ عزت کی نگاہ سے دیکھا جاسکتا تھا۔

یہ فرق تو ابھی آنا شروع ہوا تھا، پچھلے کچھ سالوں سے اظہار چچا کی کایا پلٹ، بیوں کے طے کردہ رشتوں سے انحراف، اور خاندان میں ان کا بڑھتا ہوا اثر رسوخ۔

ابا کو ان میں سے کسی بھی بات کی پروا نہیں تھی صرف وہی تھی جو سوچ سوچ کر اپنی جان گھلاتی تھی یا پھر دادی شریک غم تھیں۔

”دو میلاد اور ایک عقیقہ دیکھیں تو ذرا، ہمیں فون تک نہیں کیا بلانے کا۔“

ربیعہ کو بڑا ملال ہو رہا تھا۔ کالج میں جو یا کی زبانی ان تقریبات کے بارے میں سنا تھا اور سچ تو یہ کہ وہ خود بھی بڑی ثقیل تھی اس طرح کی تقریبات میں شرکت کرنے کی۔

ایک جیسے گزرتے شب و روز میں کچھ تو تبدیلی آتی تھی۔

”اب کسی کو کیا الزام دیتا، تمہارا ابا کسی سے بنا کر نہیں رکھتا، اچھے بھلے تعلقات بنا سوچے سمجھے بگاڑ لیتا ہے، اب اگر بہت سی باتوں کو خود جائز نہیں سمجھتا تو ضروری ہے کہ انہیں دو سروں کے لیے بھی حرام قرار دے، مگر وہ یہی کرتا ہے۔“

دادی کی سادہ لوحی، ابا کو درست سمجھنے کے باوجود ان سے خفا رکھتی تھی۔



”ابا کسی کو بھی کچھ نہیں کہتے ہیں واوی! لوگ خود ہی جودل چاہے فرض کر لیتے ہیں اور پھر انہیں ابا سے منسوب کر دیتے ہیں۔“ وہ آہستہ سے بولی۔

واوی نے جھٹلے کے اوپر سے ربیعہ پر ایک گہری نگاہ ڈالی۔ ”ضروری نہیں ہے کہ منہ سے ہی کچھ کہا جائے کسی انسان کا عمل طرز زندگی جب دوسروں سے بالکل مختلف ہو تو پھر لوگ اس سے خائف ہونے لگتے ہیں انہیں لگتا ہے کہ وہ اس سے چھوٹے بڑے ہیں کمتری کے احساس میں گہرنے لگتے ہیں۔“

ربیعہ نے حیرت سے ان کی طرف دیکھا۔  
کتنی عجیب بات تھی کہ لوگ ابا کے سامنے احساس کمتری میں مبتلا ہوتے تھے وہ جنہیں خاندان میں سب سے پیچھے تصور کیا جاتا تھا اور جن کا اکلوتا بیٹا خاندان بھر کی نظر میں انتہائی نااہل تھا۔  
عمر کے ساتھ شاید واوی کی حالات کو صحیح نظر میں دیکھنے کی صلاحیت متاثر ہوئی تھی۔

اسے کچھ ایسا ہی لگا۔  
”کئی دن سے اظہار نہیں آیا ذرا فون کر کے پوچھ تو سہی کچھ بھی ہے وہ بے چارہ تو میری محبت میں آئی جاتا ہے اسلام اس سے ڈھنگ سے ملے نہ ملے مگر برا نہیں مانتا!“

ربیعہ ہلکے سے مسکرا دی۔  
واوی کی سادہ لوحی ثابت تھی۔ وہ اظہار چچا جو یہاں بڑی بے قاعدگی سے صرف اس لیے آتے تھے کہ اپنی فتوحات کی داستان سنانے کے لیے ان کا یہی سب سے پسندیدہ مقام تھا۔

واوی کو ان کی آمد بھی محبت کے زمرے میں محسوس ہوتی تھی۔  
”شاکرہ چچی کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے جو یا بتا رہی تھی! کالج میں جو یا سے ملی مختصر خبر اس نے اتنے ہی مختصر الفاظ میں انہیں سنا دی۔

”کب سے خراب ہے بیٹا تو دیتیں میں فون کر کے ہی پوچھ لیتی اظہار غریب بھی کیا سوچتا ہو گا کہ بھائی تو مجھے ہیں سو ہیں تائی بھی نہیں پوچھتیں۔“

ربیعہ کی کوتاہی فوراً ہی پکڑ میں آئی۔  
”آج ہی بتایا تھا جو یا نے آج کل وہ کالج کم آ رہی ہے تو ملاقات بھی۔“

”ظاہر ہے جب ماں کی طبیعت خراب ہے تو وہ کیسے کالج آئے گی ذرا نمبر ملا کر دو پوچھوں تو سہی۔“ ربیعہ کو اٹھنا پڑا۔

اظہار چچا کا فون خراب تھا یا کہیں لمبی بات چل رہی تھی بار بار ملانے کے باوجود بھی رابطہ ممکن نہیں ہو سکا۔  
ابا کسی کام سے اس طرف آئے تو واوی نے ساری پریشانی ان کے بھی گوش گزار کی۔  
”اچھا! ان کے چہرے پر ہلکی سی پریشانی پھیلی۔“ اللہ خیر کرے کہیں زیادہ طبیعت تو نہیں خراب ہے۔“

ربیعہ جو واوی کو اطلاع دے کر پیچھا رہی تھی جلدی سے بولی۔ ”نہیں ابا! آج تو جو یا کالج آئی تھی ایسی بات ہوتی تو وہ کیسے آسکتی تھی شاکرہ چچی کالی پیلا کٹ رہی ہو جاتا ہے جس وہی پر ابلم ہوا ہے۔“

”بیاری تو بیماری ہی ہے اور بیمار کی عیادت کو جانا سنت اب تو آج تو شام ہو رہی ہے کل اتوار ہے ناشتے کے بعد میں اظہار کے گھر ہو کر آؤں گی۔“

”ضرور چلی جائیے۔“ ابا نے واوی کے پروگرام کی فوری تائید کی۔ ”ربیعہ! تم اماں کے ساتھ چلی جانا۔“

”میں کیا کروں گی جا کر۔“

اس بار وہ واقعی گڑبڑائی۔ سلمان سے ٹوٹنے والے اپنے تعلق کو اس نے چاہے جتنا بھی سرسری طور پر لیا تھا

”ابا کسی کو بھی کچھ نہیں کہتے ہیں واوی! لوگ خود ہی جودل چاہے فرض کر لیتے ہیں اور پھر انہیں ابا سے منسوب کر دیتے ہیں۔“ وہ آہستہ سے بولی۔

واوی نے جھٹلے کے اوپر سے ربیعہ پر ایک گہری نگاہ ڈالی۔ ”ضروری نہیں ہے کہ منہ سے ہی کچھ کہا جائے کسی انسان کا عمل طرز زندگی جب دوسروں سے بالکل مختلف ہو تو پھر لوگ اس سے خائف ہونے لگتے ہیں انہیں لگتا ہے کہ وہ اس سے چھوٹے بڑے ہیں کمتری کے احساس میں گہرنے لگتے ہیں۔“

ربیعہ نے حیرت سے ان کی طرف دیکھا۔  
کتنی عجیب بات تھی کہ لوگ ابا کے سامنے احساس کمتری میں مبتلا ہوتے تھے وہ جنہیں خاندان میں سب سے پیچھے تصور کیا جاتا تھا اور جن کا اکلوتا بیٹا خاندان بھر کی نظر میں انتہائی نااہل تھا۔  
عمر کے ساتھ شاید واوی کی حالات کو صحیح نظر میں دیکھنے کی صلاحیت متاثر ہوئی تھی۔

اسے کچھ ایسا ہی لگا۔  
”کئی دن سے اظہار نہیں آیا ذرا فون کر کے پوچھ تو سہی کچھ بھی ہے وہ بے چارہ تو میری محبت میں آئی جاتا ہے اسلام اس سے ڈھنگ سے ملے نہ ملے مگر برا نہیں مانتا!“

ربیعہ ہلکے سے مسکرا دی۔  
واوی کی سادہ لوحی ثابت تھی۔ وہ اظہار چچا جو یہاں بڑی بے قاعدگی سے صرف اس لیے آتے تھے کہ اپنی فتوحات کی داستان سنانے کے لیے ان کا یہی سب سے پسندیدہ مقام تھا۔

واوی کو ان کی آمد بھی محبت کے زمرے میں محسوس ہوتی تھی۔  
”شاکرہ چچی کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے جو یا بتا رہی تھی! کالج میں جو یا سے ملی مختصر خبر اس نے اتنے ہی مختصر الفاظ میں انہیں سنا دی۔

”کب سے خراب ہے بیٹا تو دیتیں میں فون کر کے ہی پوچھ لیتی اظہار غریب بھی کیا سوچتا ہو گا کہ بھائی تو مجھے ہیں سو ہیں تائی بھی نہیں پوچھتیں۔“

ربیعہ کی کوتاہی فوراً ہی پکڑ میں آئی۔  
”آج ہی بتایا تھا جو یا نے آج کل وہ کالج کم آ رہی ہے تو ملاقات بھی۔“

”ظاہر ہے جب ماں کی طبیعت خراب ہے تو وہ کیسے کالج آئے گی ذرا نمبر ملا کر دو پوچھوں تو سہی۔“ ربیعہ کو اٹھنا پڑا۔

اظہار چچا کا فون خراب تھا یا کہیں لمبی بات چل رہی تھی بار بار ملانے کے باوجود بھی رابطہ ممکن نہیں ہو سکا۔  
ابا کسی کام سے اس طرف آئے تو واوی نے ساری پریشانی ان کے بھی گوش گزار کی۔  
”اچھا! ان کے چہرے پر ہلکی سی پریشانی پھیلی۔“ اللہ خیر کرے کہیں زیادہ طبیعت تو نہیں خراب ہے۔“

ربیعہ جو واوی کو اطلاع دے کر پیچھا رہی تھی جلدی سے بولی۔ ”نہیں ابا! آج تو جو یا کالج آئی تھی ایسی بات ہوتی تو وہ کیسے آسکتی تھی شاکرہ چچی کالی پیلا کٹ رہی ہو جاتا ہے جس وہی پر ابلم ہوا ہے۔“

”بیاری تو بیماری ہی ہے اور بیمار کی عیادت کو جانا سنت اب تو آج تو شام ہو رہی ہے کل اتوار ہے ناشتے کے بعد میں اظہار کے گھر ہو کر آؤں گی۔“

”ضرور چلی جائیے۔“ ابا نے واوی کے پروگرام کی فوری تائید کی۔ ”ربیعہ! تم اماں کے ساتھ چلی جانا۔“

”میں کیا کروں گی جا کر۔“

اس بار وہ واقعی گڑبڑائی۔ سلمان سے ٹوٹنے والے اپنے تعلق کو اس نے چاہے جتنا بھی سرسری طور پر لیا تھا

”ابا کسی کو بھی کچھ نہیں کہتے ہیں واوی! لوگ خود ہی جودل چاہے فرض کر لیتے ہیں اور پھر انہیں ابا سے منسوب کر دیتے ہیں۔“ وہ آہستہ سے بولی۔

واوی نے جھٹلے کے اوپر سے ربیعہ پر ایک گہری نگاہ ڈالی۔ ”ضروری نہیں ہے کہ منہ سے ہی کچھ کہا جائے کسی انسان کا عمل طرز زندگی جب دوسروں سے بالکل مختلف ہو تو پھر لوگ اس سے خائف ہونے لگتے ہیں انہیں لگتا ہے کہ وہ اس سے چھوٹے بڑے ہیں کمتری کے احساس میں گہرنے لگتے ہیں۔“

ربیعہ نے حیرت سے ان کی طرف دیکھا۔  
کتنی عجیب بات تھی کہ لوگ ابا کے سامنے احساس کمتری میں مبتلا ہوتے تھے وہ جنہیں خاندان میں سب سے پیچھے تصور کیا جاتا تھا اور جن کا اکلوتا بیٹا خاندان بھر کی نظر میں انتہائی نااہل تھا۔  
عمر کے ساتھ شاید واوی کی حالات کو صحیح نظر میں دیکھنے کی صلاحیت متاثر ہوئی تھی۔

اسے کچھ ایسا ہی لگا۔  
”کئی دن سے اظہار نہیں آیا ذرا فون کر کے پوچھ تو سہی کچھ بھی ہے وہ بے چارہ تو میری محبت میں آئی جاتا ہے اسلام اس سے ڈھنگ سے ملے نہ ملے مگر برا نہیں مانتا!“

ربیعہ ہلکے سے مسکرا دی۔  
واوی کی سادہ لوحی ثابت تھی۔ وہ اظہار چچا جو یہاں بڑی بے قاعدگی سے صرف اس لیے آتے تھے کہ اپنی فتوحات کی داستان سنانے کے لیے ان کا یہی سب سے پسندیدہ مقام تھا۔

واوی کو ان کی آمد بھی محبت کے زمرے میں محسوس ہوتی تھی۔  
”شاکرہ چچی کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے جو یا بتا رہی تھی! کالج میں جو یا سے ملی مختصر خبر اس نے اتنے ہی مختصر الفاظ میں انہیں سنا دی۔

”کب سے خراب ہے بیٹا تو دیتیں میں فون کر کے ہی پوچھ لیتی اظہار غریب بھی کیا سوچتا ہو گا کہ بھائی تو مجھے ہیں سو ہیں تائی بھی نہیں پوچھتیں۔“

ربیعہ کی کوتاہی فوراً ہی پکڑ میں آئی۔  
”آج ہی بتایا تھا جو یا نے آج کل وہ کالج کم آ رہی ہے تو ملاقات بھی۔“

”ظاہر ہے جب ماں کی طبیعت خراب ہے تو وہ کیسے کالج آئے گی ذرا نمبر ملا کر دو پوچھوں تو سہی۔“ ربیعہ کو اٹھنا پڑا۔

اظہار چچا کا فون خراب تھا یا کہیں لمبی بات چل رہی تھی بار بار ملانے کے باوجود بھی رابطہ ممکن نہیں ہو سکا۔  
ابا کسی کام سے اس طرف آئے تو واوی نے ساری پریشانی ان کے بھی گوش گزار کی۔  
”اچھا! ان کے چہرے پر ہلکی سی پریشانی پھیلی۔“ اللہ خیر کرے کہیں زیادہ طبیعت تو نہیں خراب ہے۔“

ربیعہ جو واوی کو اطلاع دے کر پیچھا رہی تھی جلدی سے بولی۔ ”نہیں ابا! آج تو جو یا کالج آئی تھی ایسی بات ہوتی تو وہ کیسے آسکتی تھی شاکرہ چچی کالی پیلا کٹ رہی ہو جاتا ہے جس وہی پر ابلم ہوا ہے۔“

”بیاری تو بیماری ہی ہے اور بیمار کی عیادت کو جانا سنت اب تو آج تو شام ہو رہی ہے کل اتوار ہے ناشتے کے بعد میں اظہار کے گھر ہو کر آؤں گی۔“

”ضرور چلی جائیے۔“ ابا نے واوی کے پروگرام کی فوری تائید کی۔ ”ربیعہ! تم اماں کے ساتھ چلی جانا۔“

”میں کیا کروں گی جا کر۔“

اس بار وہ واقعی گڑبڑائی۔ سلمان سے ٹوٹنے والے اپنے تعلق کو اس نے چاہے جتنا بھی سرسری طور پر لیا تھا



ربیعہ تو ٹھٹک کر لاؤنج میں ہی رکنے لگی تھی، مگر دادی کا رشتہ اور رشتہ دونوں ہی اس طرح کے تکلفات میں نہیں بڑھتا تھا، وہ سیدھی کمرے کے نیمہ وادروازے کی طرف بڑھ گئیں۔  
 ”اُور ربیعہ! رگ کیوں گئیں، کتنی خوشی ہو رہی ہے۔ مجھے تو یقین ہی نہیں آ رہا کہ تم آئی ہو۔“ سب سے پہلے تیزی سے کمرے میں سے جویا نکلی تھی اور لاؤنج میں کھڑی ربیعہ کے گلے لگتے ہوئے اس کا چہرہ کھلا ہوا تھا جو اس کے الفاظ کی تائید کر رہا تھا۔

”ہاں میں، بس وہ دادی کو شاکرہ چچی کی طبیعت کا بتایا تو پریشان ہو گئیں۔“ اتنی گرم خوشی پر وہ تھوڑا سا جھنجھپا کر بتانے لگی تو جویا ”اچھا اچھا کہتے ہوئے اس کا ہاتھ پکڑ کر کھینچتی ہوئی کمرے میں لے آئی۔  
 شاکرہ چچی سامنے ہی بیڈ پر بیٹھی تھیں اور وہیں دادی کے علاوہ سلمان بھی موجود تھا۔  
 ”السلام علیکم سلمان بھائی!“

شاکرہ چچی کو سلام کر کے وہ سلمان کی طرف مڑی۔  
 اس کے پرکشش چہرے پر بڑی ملائم سی روشنی جگمگاتی تھی اور جب وہ کمرے میں داخل ہوئی تھی تو شاکرہ چچی اور سلمان دونوں ہی کی نگاہیں اس پر جم سی گئی تھیں۔  
 ”کیسی ہو بہت دن بعد آئیں ہمارے ہاں“ خود کو سنبھالتے ہوئے سلمان بڑے مویانہ انداز میں پوچھ رہا تھا۔  
 ”نہ ہی معاذ آتا ہے اور نہ ہی اور لوگ۔“

”معاذ بڑا آدمی ہے، بے حد مصروف رہتا ہے، ہم لوگوں سے ملنے کے لیے وقت کہاں!“ اس کے کچھ کہنے سے پہلے ہی اظہار چچا بول اٹھے۔  
 طنزیہ بات کرنا ان کی عادت تھی، پھر بھی اس وقت جب کہ وہ لوگ ان کے ہاں ملنے آئے تھے، ایسے کرنا کچھ زیب نہیں دے رہا تھا۔

ربیعہ کو لگا جیسے اس سے زیادہ جویا کو برا لگا ہے، اس کی مسکراہٹ یکدم غائب ہوئی تھی۔  
 ”زویا اوپر ہے، ہم لوگ بھی اوپر ہی چلتے ہیں۔“  
 اس نے دانستہ ربیعہ کو وہاں سے لے جانا چاہا مگر اظہار چچا کا خیال تھا کہ پہلے چائے پی لی جائے۔  
 ”ٹھیک ہے تو پھر کچن میں ہی چلتے ہیں۔“ جویا کے کہتے ہی ربیعہ اٹھ کھڑی ہوئی، سلمان کی خود پر جمی نگاہ سے الجھن میں ڈال رہی تھی، دوسرے شاکرہ چچی کی گہری خاموشی بھی خاصی معنی خیز تھی۔  
 پتا نہیں ان کے گھر میں کیا چل رہا تھا، صاف لگ رہا تھا کہ وہ لوگ بڑے غلط وقت پر ان کے گھر آئی ہیں۔  
 جویا جب چائے کے اہتمام میں لگی ہوئی تھی تو ربیعہ نے آہستہ سے اس سے پوچھ بھی لیا۔  
 جواباً ”وہ بے زاری سے سر جھٹک کر رہ گئی۔“

”جویا! کچھ منگوانا تو نہیں ہے۔“ سلمان پھر سے کچن کے دروازے میں آکھڑا ہوا۔ ”مہمانوں کی اچھی طرح خاطر کرنا چاہیے بھئی۔“

ربیعہ کو بے ساختہ ہی اس کی منگنی والا دن یاد آیا، جب وہ اسٹیج پر زویہ کمال کے پہلو میں بیٹھا خاندان واسی سے بے نیازی کے بھرپور مظاہرے میں مصروف تھا۔  
 ”نہیں۔ کچھ نہیں منگوانا اور ربیعہ اور دادی کوئی مہمان نہیں ہیں، مجن کے لیے تکلفات کی ضرورت ہو۔“  
 جویا کو اس کا یہاں جما کھڑا ہونا بھی اچھا نہیں لگ رہا تھا۔  
 ”اب بھلا یہ کس خوشی میں ربیعہ کے پیچھے پیچھے پھر رہے ہیں۔“ اسے رہ رہ کر تاؤ آ رہا تھا۔  
 ”آپ اپنے کمرے میں جائیں سلمان بھائی! میں وہیں چائے پیچ دوں گی۔“ جویا کے صاف صاف کہنے پر بھی



شاید وہاں سے نہ ہلتا مگر اس کا موبائل بج رہا تھا۔  
 سلمان نے بڑی تیزی سے موبائل کے اسکرین پر نگاہ ڈالی، آج بھی زندگی کا فون نہیں آیا تھا، یہ آفس کے کسی ساتھی کا نمبر تھا لیکن بات تو کرنی ہی تھی، سلمان کو بھی وہاں سے ہٹا دیا۔  
 ”سلمان بھائی کی منتگنی کیا ہوئی ہے گھر کا سکون برباد ہو گیا ہے۔“ جو یا سے ضبط نہ ہو سکا۔  
 اتنا بڑا گھرانہ اتنا پیسہ سب سے بڑھ کر اپنی پسند و ناپسند کی سمجھ میں جو یا کی بات نہیں آتی تھی۔  
 ”شادی کے جوڑے کی مالیت طے ہونا بھی ایک مصیبت بن گیا ہے، آپاگل پچاس ہزار سے ایک پیسہ زیادہ دینے سے منع کر رہی ہیں جب کہ سلمان بھائی لاکھوں کی باتیں کر رہے ہیں۔“ وہ مختصر سے الفاظ میں اندر کی بات سنارہی تھی، ربیعہ کی بالکل سمجھ میں نہیں آیا کہ اسے کس قسم کا تو عمل ظاہر کرنا چاہیے، یہ ان کے گھر کا معاملہ تھا اور کسی کو بھی اس کے بیچ میں بولنے کی ضرورت نہیں تھی۔  
 ”ہم لوگ بہت پریشانی میں آگئے ہیں، مجھے تو صاف لگتا ہے کہ یہ کسی سزا کی ابتدا ہے، جو کبھی ضرور ہی ملے گی۔“ جو یا کے دل میں بڑا رنج تھا، ربیعہ سر نہ اٹھا کر اپنے کمرے میں بیٹھے سلمان کو آج پھر اسی خسارے کا احساس ہوا جو ربیعہ کو دیکھ کر اپنی منتگنی والے دن ہوا تھا، کچھ دیر کے لیے تو وہ اپنی بڑے اربانوں سے کی گئی منتگنی پر منڈلاتے ہوئے مسکرائے بھی فراموش کرنے لگا تھا۔  
 بلاشبہ ہزاروں میں ایک دکھتی ربیعہ جس کی ظاہری خوب صورتی کو اس کی پاکیزہ فطرت منور کرتی تھی۔ زندگی کے ساتھ آتی بے حساب آسائشیں کیا اتنی ہی زور آور تھیں۔  
 اس نے دیانت داری سے خود کو ٹٹولنا چاہا، مگر اندر ایک عجیب سا خلا تھا، نہ سمجھ میں آنے والا کنفیوژن پیسے کی کبھی نہ ختم ہونے والی ہوس، خود غرضی، کسی کو بھی بالکل نچلے درجے پر دیکھنے کی یکنینی عادت سب ہی کچھ مل کر ساری مثبت خصوصیات کو کب کار خست کر چکے تھے۔  
 انسان کو بتا بھی نہیں چلتا اور بڑے غیر محسوس انداز میں وہ انسانیت کے درجے سے گرتا چلا جاتا ہے۔  
 ایک گہری سانس لیتے ہوئے سلمان نے بھی خود کو وہی نسلی دی جو اس کی فطرت کے عین مطابق تھی۔  
 ”خالی شکل میں کیا رکھا ہے، زندگی کمال کا ساتھ اس بلندی پر لے جانے والا ہے جس کے بارے میں سوچ کر بھی دل دھڑکتا ہے۔“



آپاگل کا بکا ہوئی بیٹی تھیں۔  
 شریف گھرانہ خوش شکل، تعلیم یافتہ، برسر روزگار ان کی ساس ابھی ساری تفصیل دے کر فارغ ہوئی تھیں۔  
 اس روز کی سخت مجبوری میں کی گئی غیر حاضری سسرال والوں کے لیے بڑی نیک خال ثابت ہوئی تھی۔  
 آنے والے مہمان گھر والوں کی توقعات سے بڑھ کر اچھے نکلے تھے اور ستم یہ کہ جاتے جاتے اپنی پسندیدگی کا اشارہ بھی کر گئے تھے۔  
 ”بڑھے لکھے شریف لوگ ہیں، حساس اتنے کہ ماں بہن نے ثمرین سے بھی بس ہلکی پھلکی سی ہی بات کی، ورنہ تو لوگ لڑکیوں کا اندر بولے لے کر ہی ہلکان کر دیتے ہیں، اور ابھی خوف خدا نہیں آتا۔“  
 آپاگل کی ساس بڑی درد مندی سے کہہ رہی تھیں۔ ”دو بیٹیوں کی شادی کر چکی تھیں یہ دو باقی تھیں۔ بے چاری کئی بار دلوں کو دکھاتے مرحلوں سے گزر چکی تھیں۔“  
 ”میرا تو بہت دل خوش ہوا ان سے مل کر ورنہ لڑکے والوں کی رعونت تو آج کل آسمان کو چھو رہی ہے، شریف

لوگ تو ڈرے سسے بیٹیوں کو سمیٹ کر بیٹھے ہوئے ہیں۔“  
 آپاگل کا سسرال والوں سے کینہ گو کسی سے بھی چھپا ہوا نہیں تھا، پھر بھی وہ سب نظر انداز کرنے پر مجبور رہتے اور اپنی طرف سے پوری کوشش کرتے کہ انہیں شکایت کا موقع نہ دیں۔  
 ”آپ نے ہاں تو نہیں کر دی فوراً لڑکے کی دیکھ بھال کروائے بغیر؟“ آپاگل کا لہجہ چبھتا ہوا تھا۔  
 ”نہیں۔ ایسے کیسے ہاں کر سکتی، کوئی باقاعدہ رشتہ تھوڑی آگیا ہے۔“ ان کی ساس بڑی وضع دار خاتون تھیں۔  
 بہت زیادہ بولنے والی تھیں آپاگل ان کی دونوں خبیثوں کو ہی کمزوری سمجھ کر ہی حاوی ہوتی چلی گئی تھیں۔  
 ”اچھا ہی کیا، اب میں کسی دن ہو کر آؤں گی ان لوگوں کی طرف، ذرا ہم بھی تو ان کا رہن سہن دیکھیں لڑکے سے ملیں، پھر دیکھیں گے۔“ انہیں تھوڑا سا اطمینان حاصل ہوا۔  
 آج کل خود جتنی ٹینشن سے گزر رہی تھیں اس میں سسرال والوں کی یہ خوشی انہیں اور بھی زیادہ چھپی تھی۔  
 ”پتہ نہیں کیا چکر چلایا ہے، ضرور کسی تعویذ گنڈے کا کمال ہے، جو لڑکے والوں کی آنکھوں پر پٹی بندھ گئی، مزاج نہیں مل رہے ہیں ہماری ساس کے تو اور عمرین تو اس قدر اتراتی ہوئی ہیں کہ پوچھو مت۔“  
 فوری طور پر انہوں نے یہ اطلاع اپنے میکے میں ان ہی الفاظ میں پہنچائی جو ان کی فطرت کے عین مطابق تھے۔  
 مگر اس وقت فون پر یہ ساری طرف جو یا تھی۔ آپاگل کے سسرال والے کیسے بھی سسی اسے زیادہ تکلیف ہمیشہ بہن کی تنگدلی پر ہوتی تھی، سو وہ غم کی اس گھڑی میں ان کا ساتھ نہ دے پائی۔  
 ”عمرین تو اچھی پیاری لڑکی ہے، کسی کو بھی پسند آسکتی ہے آپا پول ہی بے کار کے وہم نہ پالیں۔“  
 ”کیا خاک اچھی ہے یوں ہی ٹیپ ٹاپ ہے ساری اور تم کیا عمرین عمرین کہتی ہو، دس بار سمجھایا ہے، ثمرین باجی کہا کرو بڑی سے تم سے۔“  
 جو یا تک ان کی کھنچا ہٹ بخونی، پچنی، سو وہ مسکراہٹ دبائے نہ چاہتے ہوئے بھی ان کی سنے گئی ٹوکے پر وہ اور بھی زیادہ ناقابل برداشت ہو جاتی تھیں اور پھر فائدہ بھی کیا۔  
 اس عمر میں کون سی عادت بدلنے والی تھی، شاکرہ محلے میں گئی ہوئی تھیں، ہوتیں تو آپاگل کے دل کو راحت پہنچانے کا اخلاقی فرض ضرور ہی ادا کرتیں۔ تھوڑی ہی دیر میں انہوں نے بد مزہ ہو کر فون بند کر دیا۔  
 ”خود زمانے بھر کی احمق نہ اپنے لیے خود کچھ کرے گی اور نہ ہی کسی کو کرنے دے گی۔“  
 انہیں جو یا کی طرف سے مایوسی گھیرتی تھی اور اب جب سے سلمان کی دھوم دھام سے ہونے والی عظیم الشان منتگنی کے اثرات سامنے آنے شروع ہوئے تھے تب سے تول کو جو یا اور زوہا دونوں کی طرف سے ہی فکر لاحق ہونے لگی تھی، ابھی تو صرف زندگی کو دیے جانے والے پیسوں کا پریش تھا، کل کو اور نہ معلوم کیا کیا فرمائشیں اس طرف سے آجائیں۔  
 انہیں تو اب دھڑکا سار ہونے لگا تھا۔  
 ”نویا تو چھوٹی تھی، پر جو یا!۔“  
 ان کی سوئی جو یا پر ہی اگلتی تھی۔  
 کاش یہ لوگ جو ثمرین کو پسند کر گئے ہیں، انہیں مل جاتے تو کتنا اچھا ہوتا۔  
 ”جو یا تو ثمرین کے مقابلے میں دس گنا اچھی ہے۔“ گھرے میں تنہا بیٹھی وہ مستقل ہی موازنہ کیے گئیں۔ میکے اور بہن بھائی سے ان کی محبت، خود غرضی کی حد کو پار کر چکی تھی یا سسرال والوں سے نفرت اچھے برے کا احساس ختم کرنے کا سبب بنی تھی، جو ایک امکان اندر کہیں سر اٹھا رہا تھا۔



”بھابھی!“ ان کی منہ بابر سے آواز دے رہی تھی وہ لوگ۔ کبھی ان کے کمرے میں بلا اجازت نہیں آتی تھیں۔  
 بھی آتا گل کو اس مداخلت پر ہوش غصہ آتا تھا۔  
 ”آگئیں جاسوسی کرنے، فکر رہتی ہوگی تاکہ میں کیا کر رہی ہوں اندر کوئی خزانہ تو نہیں دیا کر رکھا۔“ بدگمانی گناہ  
 کے زمرے میں بھی آنے لگتی ہے لیکن جانے بوجھے بھی انسان دل کو صاف رکھنے کے ہنر سے آشنا نہیں ہوتا۔  
 ”آجاؤ!“ آپاگل نے دفع ہو جاؤ۔ ”جیسی ٹون میں کہا۔“

”امی بلا رہی ہیں آپ کو!“ وہ اندر نہیں آئی بس ذرا سادروانہ کھول کر پیغام دیا۔  
 ”میرے سر میں درد ہے۔“ انہوں نے بنا کسی لحاظ کے جواب پکڑایا وہ خاموشی سے واپس لوٹ گئی۔  
 ”ہم سے تو نہیں ہوتی چالوسی، جودل میں ہے وہی زبان پر۔“ کسی کو برا لگتا ہے تو لگے۔ ”انہوں نے اپنی بدحالی  
 کو صاف کوئی کانام دے رکھا تھا اور اس پر دھڑلے سے فخر بھی کرتی تھیں۔  
 اکیلے کمرے میں منہ باندھ کر بیٹھ رہنا ان کے مزاج کے خلاف تھا، لیکن سسرال والوں کو ان کی اوقات میں  
 رکھنے کے لیے وہ خود پر یہ جبر کر رہی تھیں۔

وہاں ادھر گھر میں مسلمان نے اور ہم چار کھا تھا اس کا مسئلہ حل نہیں ہو رہا تھا سو وہ جان بوجھ کر وہاں کم جاری  
 تھیں جو بھی بدایت ہوتی فون پر جاری کر دیتیں، خواہ مخواہائی کی نگاہوں میں برا بننا۔  
 وہ انوالو تھیں بھی اور نہیں بھی۔

شام تک بھی جب وہ باہر نہیں آئیں تو مغرب کی نماز پڑھ کر ان کی ساس خود چلی آئیں۔  
 ”آجائیں!“ آپاگل کو ذرا جو شرمندگی ہوئی ہو۔ وہ ان کی طبیعت پوچھ کر بیڈ کے ایک سرے پر اس طرح تکلف  
 کے ساتھ ٹیک کر بیٹھیں جیسے کوئی دور پرے کی ملنے والی ہوں۔  
 ”لڑکے والوں کے گھر سے فون آیا تھا، وہ اپنے گھر مدعو کرنا چاہ رہے تھے میں تم سے پوچھ کر دن بتانا چاہ رہی تھی۔“

وہ اپنے بلا دے کا سبب بتانے لگیں۔  
 ”بھی فون مت کرو تبھیے گا چند دن رک جائیں پھر بتائیں گے۔“ آپاگل مڑ کر بے نیازی سے تکیے ٹھیک کرنے  
 لگیں۔

”اچھا۔“ وہ کچھ کہتے کہتے رکیں۔  
 ”بچہ میں جو ملنے والی خاتون تھیں ان کا اصرار تھا کہ اب جب کہ لڑکے والے شرمین کو پسند کر چکے ہیں تو معاملے  
 کو ٹالا بالکل بھی نہ جائے لڑکے والے ان کے رشتہ دار تھے اور وہ ان کی پوری پوری ذمہ داری لے رہی تھیں۔  
 ”اگر سے پوچھ لو جیسا وہ کہے۔“ انہوں نے ہلکا سا اختلاف رائے کرنا چاہا۔  
 ”آپ ہی پوچھ لیں پھر میری بات تو ان کی سمجھ میں آتی نہیں ہے، کچھ کا کچھ مطلب نکالتے ہیں، میں بے کار  
 میں ہی بری بن جاتی ہوں۔“

ماتھے پر ہل لیے وہ اسی بے رخی سے کہہ رہی تھیں جو انہوں نے اپنی سسرال کے لیے مخصوص کر رکھی تھی۔  
 ”کیا پتا میرے جانے پر بھی اعتراض کریں سو مجھے تو رہنے ہی دیں۔“  
 یہ آخری جملہ بہت سوچا سمجھا تھا اور اس کے اثرات سے وہ بخوبی واقف بھی تھیں۔  
 شرمین کے رشتے کو بھول کر ساس انہیں منانے کی فکر میں پڑنے لگیں۔



مطلوبہ مارکیٹ کو ڈھونڈنے میں معاذ کو زیادہ مشکل پیش نہیں آئی۔

جس طرح گھنٹوں وہ شرمین کے سرکوں پر موٹر سائیکل دوڑاتا پھرتا تھا اس نے اس بے اندازہ پھیلے شرمین کا کوئی کونا  
 اجنبی نہیں چھوڑا تھا۔  
 رنجہ تو صاف کہتی تھی کہ اگر پاکستان میں سیاحت کا اسکوپ روشن ہوتا تو معاذ کراچی کی حد تک تو بہت  
 کامیاب گائیڈ ثابت ہوتا۔  
 اس وقت یہی بے مقصد پھرنا بڑا کارآمد ثابت ہوا، مارکیٹ پرانی تھی۔

اور تمام پرانی مارکیٹوں کی طرح تجاویزات سے ڈھکی ہوئی مارکیٹ ڈھونڈنا، دروسری ثابت نہیں ہوا تھا، لیکن  
 دکان نمبر ۵۷ کو ڈھونڈنا آسان نہیں تھا۔ آگے تھڑوں پر جچی وکانوں، کینوں کے ہجوم میں وہ پوری مارکیٹ میں  
 چکر اتا پھرتا رہا تب کہیں جا کر گوہر مقصود ہاتھ آیا۔

بالکل اندر کی طرف والی تکی سی کھلی میں جہاں جس کے سارے دم گھٹا جا رہا تھا پھونکی سی دکان میں ساجد پرانے  
 کپڑوں کے ڈھیر میں سے معلوم نہیں کیا چھانی کر رہا تھا، وہ اپنے کام میں اتنا مصروف تھا کہ اس کو سامنے کھڑے  
 معاذ کی موجودگی کا احساس تک نہیں ہوا۔

معاذ نے ایک نگاہ اس دکان کے اندرونی حصے پر ڈالی، جہاں چھت تک لگی بڑی بڑی یوروں میں پرانے کپڑے  
 اٹاٹ بھرے ہوئے تھے اور ایسے ہی بڑے ڈھیر دکان کے فرش پر گئے ہوئے تھے وہاں بمشکل دو لوگوں کے بیٹھنے کی  
 جگہ تھی۔ ساجد اس وقت یہاں اکیلا تھا۔

اور اس شہری موقع سے فوری فائدہ اٹھانا ہی عقل مندی تھی۔  
 ”ساجد!“

”جی!“ وہ اس طرح چونکا کہ ہاتھ میں تھا ہوا کپڑا اس کے ہاتھ سے چھٹ کر نیچے پڑے ڈھیر میں مل گیا۔  
 ”یہ لو!“ معاذ نے جھک کر وہ کپڑا اٹھایا اور ہلکی سی مسکراہٹ کے ساتھ ساجد کو پکڑا دیا۔ وہ تھوڑا سا جھینپ کر  
 مسکرا دیا۔

”کیسے ہو؟“  
 ”ٹھیک ہوں بس۔“ وہ کام چھوڑ کر اس کے پاس آکھڑا ہوا۔  
 معاذ نے ایک ہی نظر میں دیکھ لیا تھا کہ وہ پہلے سے زیادہ کمزور ہو رہا تھا اور اس کی رنگت میں زردی نمایاں ہو  
 رہی تھی۔

ساجد کی صحت کی خرابی یقیناً اس ماحول کی بون تھی جہاں آج کل اس کا زیادہ سے زیادہ وقت گزر رہا تھا۔  
 ”سب لوگ کیسے ہیں؟“ سب لوگ کافی بڑھائی ہو گئی ہوگی۔  
 ”معاذ بھائی! میری کتابیں آپ نے کس کو دیں؟“ وہ بڑے اشتیاق سے ایک کے بعد ایک سوال کیے گیا۔ معاذ  
 نے اس کے ایک ایک لفظ میں چھپی حسرت کو اپنے دل پر محسوس کیا۔

”سب ٹھیک ہیں اور تمہاری کتابیں بھلا کسی اور کو کیسے دی جاسکتی ہیں، وہ صرف تمہاری ہیں اور جب تم بڑھائی  
 شروع کرو گے تو بہت جلد سب کچھ کور کر لو گے ان شاء اللہ!“ اپنائیت سے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے  
 معاذ نے اسے تسلی دینا چاہی، مگر وہ یکدم ہی اداس دکھائی دینے لگا۔

”میں کہاں آؤں گا اب۔“ ساجد کا سر خود بخود جھک گیا۔ ”ابا بہت سخت ہیں معاذ بھائی! انہوں نے اماں کو بھی  
 ایک دان مارا تھا اس لیے کہ وہ مجھے بڑھانے کی تھوڑی سی حمایت کر رہی تھیں۔“  
 معاذ نے ایک ٹھنڈی سانس اپنے اندر اتاری۔

”تمہارے ابا کو ایک نہ ایک دن اپنی غلطی کا ضرور احساس ہوگا۔ وہ اپنی اس بے جا ضد پر ضرور شرمندہ ہوں



”جی! ساجد کی معصوم آنکھوں میں پل بھر کو روشنی سی جاگی۔“ ابا بہت پیسے مانگ لیں گے آپ سے، وہ بہت لالچی شخص ہیں!“

اس نے بہت جھکتے ہوئے باپ کے لیے لالچی کا لفظ استعمال کیا اور اپنی بات ختم کر کے ایسے نگاہنجی کی جیسے اس سب میں وہ خود ہی قصور وار ہو۔

”تم فکر مت کرو یا ر!“ معاذ کو اس پر بہت پیار آیا۔

”ہم نے کر لیا ہے نا انتظام، تم مجھے اپنے ابا اور مالک سے ملو اور ان سے اجازت لے کر ہی تمہیں لے کر جاؤں گا۔“

ساجد کے معصوم چہرے پر امید و بیم کی سی کشمکش تھی، وہ خوش ہونا چاہتا تھا، مگر کوئی چیز اندر سے اسے روکے ہوئے تھی۔

”میں بہت پرہیزگار ہوں معاذ بھائی!“ یہ گھٹی ہوئی تنگ و کان، جہاں پر اس نے کپڑوں کی مخصوص مہک اتنی تیز تھی کہ معاذ کو خود سانس لینا مشکل ہو رہا تھا، ساجد کے اعصاب پر کس طور اثر انداز ہوتی ہوگی، معاذ کو سوچتے ہوئے بھی تکلیف ہو رہی تھی۔

”کہاں ہے دکان کا مالک، کسی کام سے۔!“ وہ جلد سے جلد اس کام کو نمٹا لینا چاہتا تھا۔

ساجد کی معصومیت اس کا شوق اور سب سے بڑھ کر وہ حالات، جن میں لاکھوں اسٹریٹس پر کرنچے دن رات معاشرے کی بے بسی کا شکار ہوتے ہیں، سوچو، سمجھو تو خود سے نگاہ ملاتے ہوئے بھی شرم آتی ہے۔

”ابھی آپ یہاں سے چلے جائیں معاذ بھائی! میں تھوڑی دیر بعد باہر آ کر آپ سے ملتا ہوں۔ یہ لوگ بہت جھگڑالو ہیں، بات بات پر غنڈہ گردی پر اتر آتے ہیں۔“

اپنی جذباتی سی کیفیت سے نکل کر ساجد یکدم ہی پریشان ہونے لگا۔

”اس جیسے میں ان ہی کا قبضہ ہے، ساری دکانیں ایک ہی گروپ کی ہیں، بہت دھندے ہیں یہاں ان کے اور سب اسلحہ بھی رکھتے ہیں۔“

معاذ کی سمجھ میں آنے لگا کہ وہ اتنا خوف زدہ کیوں ہے، شہر میں چھوٹے چھوٹے ان گنت پریش گروپ، من عامہ کے لیے مسئلے کھڑے رکھتے ہیں۔

”تمہارے ابا کو بتا ہے یہاں کے ماحول کے بارے میں؟“

”سب بتا ہے، ان کے تو خاص دوست ہیں، یہ کہتے ہیں کہ یہاں تو سب سے زیادہ محفوظ رہے گا؟“

معاذ کا سر پیٹ لینے کو دل چاہا۔

محض تھوڑے سے پیسوں کی خاطر ایک باپ اپنے بیٹے کو اتنے خراب ماحول کی نذر کر سکتا ہے، جو انجام کار اس کی مکمل تباہی کا سبب بنے گا۔

”میں کہیں نہیں جا رہا، یہیں بیٹھ کر۔“ معاذ کی بات پوری بھی نہیں ہو سکی تھی کہ اس نے سامنے کھڑے ساجد کی آنکھوں میں پھیلتی خوف کی حریر کو گہرا ہوتے دیکھا۔

”کون ہے تو، یہاں کیوں گھسا کھڑا ہے؟“ کسی نے بے حد سختی سے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے اپنی طرف گھمایا۔

معاذ بمشکل ہی خود کو بیلنس کر سکا۔

سامنے کھڑا شخص بے حد خوں مند تھا اور اس کے ساتھ دو تین لوگ اور بھی تھے، ان کے چہروں پر پھیلی کرختگی ساجد کے بیان کی سو فیصد تائید کر رہی تھی۔

”میری بات سنیں بھائی صاحب! میں یہاں لڑنے نہیں آیا ہوں۔“

ان کا راہ بھانپ لینے کے باوجود اس نے ایک کوشش کرنا چاہی مگر سب سے آگے کھڑا شخص اس کا گریبان پکڑ چکا تھا۔

”یہ وہی ہے لڑکے کو لینے آیا ہے، ہمت دیکھو، یہاں بھی چلا آیا۔“ ایک بے حد زوردار تھپڑ اس نے اپنی بات کے ساتھ معاذ کے چہرے پر رسید کیا تھا۔

بغیر دیکھے معاذ کو اندازہ ہو گیا تھا کہ اس کے چہرے کی کھال پھٹ گئی ہے۔

”معاذ بھائی کو مت مارو۔“ ساجد بے تابانہ چیخا تھا مگر ان میں سے ایک نے اسے بڑی بے رحمی کے ساتھ زور سے دھکا دیا۔

”پاگل ہو کیا تم لوگ، چھوٹے سے بچے کو۔“

معاذ نے اس شخص کے ہاتھ سے اپنے کالر کو چھڑانا چاہا تب ہی کوئی بھاری چیز بہت طاقت سے اس کے سر کے پچھلے حصے پر لگی۔

چند لمحوں کے لیے سارا منظر سارے چہرے، معاذ کو پھلتے ہوئے محسوس ہوئے اور بس۔۔۔

”آگے اس بند دکان کے آگے ڈال دو، کوئی بھی فون کر کے اطلاع کر دے گا، اتنا سبق کافی ہے اس کے لیے۔“

وہی جس نے معاذ کا گریبان پکڑا تھا، سرسری سے انداز میں کہتے ہوئے آگے چلا گیا۔

مارکیٹ کی انتہائی پچھلی سمت کی یہ گلی نسبتاً سنسان تھی، اور یہاں کی دکانیں گودام کے طور پر استعمال ہوتی تھیں۔

معاذ کو گھسیٹتے ہوئے، آگے بڑھتے ہوئے ان میں سے ایک پھٹی پھٹی آنکھوں سے دیکھتے ہوئے ساجد کی طرف مڑا۔

”تو اپنا کام کر اور خبردار جو کسی سے بلا ضرورت بات کی، ابھی تیرا باپ آئے گا تو سمجھے گا اچھی طرح۔“ وہ یوں ہی ساکت اپنی جگہ بیٹھا رہا۔

اس طرح کے جھگڑے معمول کا حصہ تھے اور وہ بھی اس سب کو دیکھنے کا عادی ہو چکا تھا۔

پھر بھی اس کی ایک آنکھ سے آنسو کی پتلی سی لکیر گال کو گیلیا کر رہی تھی۔

”معاذ بھائی!“

ساجد کے لبوں سے جیسے کوئی سسکی ابھری۔





خیام کا تعلق اس دنیا سے ہے جہاں دن سوتے اور راتیں جاگتی ہیں۔ ستارہ ثانی، نگینہ خالہ اور دلدار ثانی نے اس کی پرورش بے حد ناز و نعم سے کی ہے۔ پھر بھی وہ اس زندگی سے سخت کبیدہ خاطر ہے۔ حتیٰ کہ ایک دن وہ اس گھر سے کسی کو تنائے بغیر نکل آتا ہے۔ راستے میں اس کا ٹکراؤ سالار سے ہوتا ہے جس سے اس کی شناسائی ہے جو ریڈیو پر کام کرتا ہے۔ سالار تمام معاملہ فی الفور سمجھ جاتا ہے۔ گھر سے نکلتے ہوئے خیام رقم کے علاوہ ثانی کے زیورات بھی اٹھالا تا ہے جس پر اسے کوئی پشیمانی نہیں ہے۔ سالار لاری اڑے تک خیام کو چھوڑتا ہے۔ خیام کے لیے سالار کا رویہ حیران کن ہے۔ شہر آکر اسے کئی روز تک بے روزگار رہنا پڑتا ہے۔ وہ بابوشوکت کے ہوٹل میں قیام کرتا ہے، زیورات کے ساتھ گیتی آرا کی چوڑیاں دیکھ کر خیام کو شدید دھچکا لگتا ہے اور پہلی مرتبہ اپنے پیچھے رہ جانے والی کا بھروسہ ٹوٹ جانے کا دکھ ہوتا ہے۔ ربیعہ کا تعلق سفید پوش خاندان سے ہے۔ اس کے والد سرکاری محکمے کے ایمان دار میڈیکلرک ہیں۔ جبکہ بھائی معاذ بالکل ابا کا پر تو رفاچی کاموں میں وہ ہر چیز بھولے رکھتا ہے۔ حتیٰ کہ اپنی پڑھائی بھی۔ اماں اور دادی ہر دم معاذ اور ربیعہ کے لیے دعا گو ہیں۔





دوسرا گھرانہ اظہارِ رنج کا ہے جو ظاہری نمود و نمائش اور پیسے کو سب کچھ سمجھتے ہیں، سرکاری محکمے میں کلرک ہونے کے باوجود وہ اوپر کی کمائی سے اچھا خاصا کمایا جکے ہیں۔ خاندان بھر میں ان کی امارت کی دھوم ہے۔ بچپن میں بڑے بیٹے سلمان کی نسبت رنجیدہ جبکہ جو یا کی بات معاذ سے ملے ہوئی تھی لیکن بدلے حالات نے اس فیصلے پر خاک ڈال دی ہے۔ چچا نے سلمان کی منگنی شہر کے مقبول بزنس مین یوسف کمال کی بیٹی زونیا سے کر دی، جس پر سب کو صدمہ ہوا ہے۔ رنجیدہ اس اقدام پر نسبتاً ”مطمئن“ ہے۔ جو یا اور معاذ دل ہی دل میں ایک دوسرے کو پسند کرتے ہیں لیکن حالات مواقع نہیں ہیں۔ زرتاج بیگم کے بنگلے کو شہر بھر میں خصوصی شہرت حاصل ہے۔ مینے کی پہلی جمعرات کو یہاں سے غریب عورتوں کو اندر اور دیا جاتی ہے۔ خالہ افروز، سعیدہ اور ہتول جیسی کتنی ہی عورتوں کے گھر اس امداد کے سارے چل رہے ہیں۔ بوا عظمت زرتاج بیگم کی خاص ملازمہ ہے جو عرصہ دراز سے اس کام کو سنبھالے ہوئے ہے۔ وہ طبعاً ”سخت مزاج“ ہے۔

## آٹھویں قسط

ہو اساکن تھی۔ اور باحول پر عجیب دم گھونٹی سی کیفیت۔ لاؤنچ سے باہر نکل کر جو یا نے ایک گہری سانس لی مگر مجال ہے جو دل پر پڑا بوجھ ذرا بھی کم ہوا ہو۔ ”یا اللہ! بس خبر کی خبری سنا! کل سے کتنی ہی باریہ دعا مانگتی تھی۔ معاذ کے اسپتال میں ایڈمٹ ہونے کی خبر تو پچھلی رات ہی کو مل چکی تھی۔ مگر خیریت پوچھنے کے لیے یہاں سے دور کئی وفد آج دوپہر کو گیا تھا۔ بیچ کا سارا وقت معاذ کے پراسرار ایکسیڈنٹ کے بارے میں خاندان بھر سے معلومات اکٹھے کرنے میں گزرا تھا۔ وہ کیس زخمی حالت میں پایا گیا۔ کسی نے رحم کھا کر اسپتال پہنچایا۔ اور جیب میں پڑے کسی کانڈر پر لکھے نمبر سے گھر والوں کے ساتھ رابطہ ممکن ہو سکا۔ یہ تھی وہ مختصر تفصیل جس میں کوشش کے باوجود بھی اضافہ ممکن نہیں ہو رہا تھا۔ سوائے اس کے کہ وہ ہنوز بے ہوش تھا۔

معاذ زخمی کیوں ہوا؟ دشمنی کی وجہ کیا تھی؟ پیسے پر جھگڑا بڑھایا کسی لڑکی کا چکر تھا؟ اپنے گھر سے اتنی دور آخر وہ کرنے کیا گیا تھا۔ وغیرہ وغیرہ۔ سنے سناے قصے میں اتنے سارے کیا کیوں اور کیسے تھے کہ داغ چکرایا جا رہا تھا۔ کوئی سراپا تھا اگر ہی نہیں دے رہا تھا۔ پھر بھی ابراہیم چچا، شاکرہ اور سلمان تینوں میں سے ہی کوئی نہ کوئی ہر تھوڑی دیر میں اعلانِ ضرورتی کرنا کہ ”ہمیں تو پہلے ہی پتہ تھا کہ آج نہیں تو کل معاذ کی بری سوسائٹی ضرور رنگ لاکر رہے گی۔“

اپنے اندازوں کی درستگی پر ان کے چہرے خوشی سے چمکنے لگے۔ ان میں سے کسی کو ایک بار بھی معاذ کی سلامتی کی فکر نہیں ہوئی۔ حیا اتنی فکر مند تھی کہ اسے ان کی سخت دلی پر حیرت بھی نہیں ہوئی تھی۔ باوجود کوشش کہ رنجیدہ سے رابطہ

نہیں ہو پایا تھا۔ وہ اپنا دل میں تھی یا کیا۔ بیشتر وقت ان کے ہاں فون بجاتا رہا تھا۔ وہ بار بار پر امید نگاہوں سے ان سب کی طرف دیکھتی رہی کہ شاید اب وہ لوگ اسپتال جانے کا نام لیں لیکن یہاں کسی کو جلدی نہیں تھی۔ آج سلمان کو زونیا کو چیک دینے کے لیے جانا تھا۔ سواس کی تو ساری دلچسپی اس رقم پر تھی جو اس چیک پر لکھی جاتی تھی۔

تو اس کا تو سوال ہی نہیں پیدا ہوتا تھا۔ اللہ اللہ کر کے وہ گھر سے نکلا تو معاذ کو پوچھنے جانے کی کرٹسی نبھانے کے لیے وہ لوگ بھی گھر سے نکلے۔ جو یا اب کافی دیر سے ان ہی کی واپسی کی منتظر تھی۔ اسپتال میں اتنی دیر رکتے کی بظاہر کوئی وجہ نہیں تھی یہ لمحہ لمحہ بڑھتا وقت فکر میں اضافہ ہی کرتا جا رہا تھا۔ ”اللہ میاں جی پلیز!“ اس نے غم ہوتی آنکھوں کو خشک کیا۔ اس پر ہنگامہ شہر کے ایک بڑے اسپتال کے ٹھنڈے ”خاموش“ آئی یو میں زمانے بھر سے بے خبر معاذ موجود تھا۔

چہرے پر آسجین ماسک اور جسم میں داخل ہوتی سونیوں کی جھن! جو یا کے چشم تصور میں یہی ایک منظر ٹھہرا اور ایک ناقابلِ بیان تکلیف کا تسلسل وہ حقیقت میں جھیل رہی تھی۔ کاش وہ تھوڑی سی ڈھیٹ بن کر خود بھی ساتھ چلنے کی ضد کر لیتی۔ اپنی روایتی شرم اور جھجک اسے پہلی بار بے حد بری لگ رہی تھی۔ حالانکہ وہ ایسا کر بھی لیتی تب بھی کوئی اسے وہاں لے جانے والا نہیں تھا۔ چھوٹے سے پورچ کی طرف اترتی سیڑھی پر وہ بڑے تھکے تھکے سے انداز میں بیٹھی تھی۔ کتنی ہی دیر گزری!

تب ہی اسے گیٹ پر ہونے والی کھٹ پٹ نے اپنی طرف متوجہ کیا۔ شاید امی اور ابو واپس آئے ہیں۔ وہ یہی سوچ کر تیزی سے اٹھی اور تیل بجتے سے پہلے ہی گیٹ بھی کھول دیا۔ گیٹ کے ساتھ ہی لگے کھڑے رکشے سے آپا گل اور ان کی چھوٹی بیٹی اتر رہی تھیں۔ ”میں نے تیل بھی نہیں بجاتی اور تم نے دروازہ بھی کھول دیا۔ اس طرح تو خدا نہ کرے کوئی بھی اندر آسکتا ہے۔“

وہ اندر آتے ہوئے اس کی بے احتیاطی پر ناراض ہو رہی تھیں۔ بات تھی بھی ٹھیک۔ ”میں سمجھی امی وغیرہ آگئے ہیں اسی لیے۔“ شرمندہ سی ہو کر جو یا صفائی دینے لگی تو انہوں نے بے نیازی سے سر کو خفیف کی جنبش دی۔ ”وہ لوگ تو راحت آپا کے ہاں بیٹھے ہوئے ہیں ان کی بیٹی کی شادی کی سووی دیکھ رہے ہیں۔ ختم ہوگی تو آئیں گے تھوڑی دیر پہلے ہی میری بات ہوئی تھی۔“

”جی۔“ جو یا گولگا جیسے اس نے ٹھیک سے سنا ہی نہیں۔ ”بڑی دھوم دھام سے شادی ہوئی راحت آپا کی بیٹی کی۔ سووی بھی بہت اچھی ہوگی۔ میں نے تو امی سے کہا ہے



کہ اگر وہ گھرانے کے لیے دین تو لیتی آئے گا۔ یہاں سب مل کر دیکھیں گے مڑا آئے گا۔“  
ہلکا سا بھی ٹکرو تو درد کی بات تو شاید معاذ کے ساتھ پیش آنے والے حادثے سے بھی بے خبر تھیں۔ مگر  
میں ہمہ وقت سلمان اور زویہ کا مسئلہ ہی گردش میں رہتا تھا۔ شاید کہیں کسی نے بتایا ہی نہ ہو۔  
یہی سوچ کر اس نے وہ منحوس خبر جو کل سے دل کو مٹھی میں لیے رہی تھی انہیں بھی سنائی چاہی۔  
”گھر سے تو وہ لوگ اسپتال کے لیے نکلے تھے معاذ کے ساتھ بہت برا حادثہ!“

ان کی تیز نگاہوں کے سامنے معاذ کا نام لینا بھی دشوار ہوتا تھا۔ پر اس وقت وہ جتنی ٹینشن میں تھی بڑی روانی  
سے کہہ رہی تھی۔

”ہاں ہاں خبر ہے مجھے براور کیا۔ اپنے کیے کی سزا ہے۔ جیسا کرو گے ویسا بھرو گے۔“  
موت و زندگی کی کشمکش میں پھنسے ایک شخص کے لیے ان کے پاس ذرا سی بھی ہمدردی ذرا سی بھی رعایت نہیں  
تھی۔

”سارا خاندان ایسے ہی تو نہیں کہتا تھا کہ معاذ بالکل ہاتھوں سے نکل چکا ہے۔ لیکن اسلام پچا خود اسے شہر  
دیتے تھے۔ اب کیوں سر پکڑ کر بیٹھے اسپتال میں ہیں تو شکر کرتی ہوں کہ سلمان نے زویہ کو پسند کر کے ہماری جان  
چھڑا دی ان لوگوں سے۔“  
جویا کے حلق میں کچھ پھنسنے لگا۔

ویسے تو معاذ کے لیے کبھی بھی گھر میں کلمہ خیر نہیں کہا جاتا تھا۔ مگر اس وقت بھی!  
اسے سخت شرم آئی۔

ان پر بھی اور خود پر بھی جو ان ہی میں سے ایک تھی۔  
”تھوڑی سی دیر کے لیے اسپتال میں حاضری لگا کر امی ابو تو راحت آپا کے ہاں چلے گئے۔ ان کا گھر قریب ہی ہے  
وہاں سے اچھا کیا ناؤ وہاں تو ایک رونا پینا مچا ہو گا۔ امی کی طبیعت خراب۔“  
”اللہ نہ کرے۔“ بے ساختہ ہی وہ ان کی بات کاٹ گئی۔

آپا گل نے ذرا غور سے جویا کے چہرے کو دیکھا۔

”تمہیں کیا ہوا ہے جو چہرہ پیلا پڑ رہا ہے۔“

”کچھ نہیں مجھے کیا ہوتا ہے۔“

ان کی کھوجتی نگاہوں سے اس وقت وہ خائف بھی نہیں ہوئی تھی۔

آپا گل نے اس کے انداز میں کچھ الگ سا محسوس کیا۔

”دیکھو جویا!“ وہ صوفے پر اس کے نزدیک سرک آئیں۔ ”بہن ہوں تمہاری اور تمہارے لیے اچھا برا سوچنا  
میرا فرض ہے اور تمہیں سمجھانا بھی۔“

لبوں کو آپس میں سختی سے پیوست کیے جویا یوں ہی بے تاثر سا چہرہ لیے بیٹھی رہی۔

”حقیقت پسند ہو۔ زندگی جذباتیت کی نذر کرنے کے لیے نہیں، سلمان سے سبق لو کیسے فرش سے عرش پر  
چھلانگ لگائی ہے اس نے ورنہ ساری زندگی بھی کما تا تو اس کا ایک حصہ بھی نہیں کما سکتا تھا۔ جو اس کو اب  
حاصل ہونے والا ہے۔“

”آپ کے بچے کہاں ہیں آخر؟“ جویا کہتی ہوئی اٹھ کھڑی ہوئی۔

کمال کی لائق تھی اس کے انداز میں!

”میں جو کچھ تم سے کہہ رہی ہوں۔“ آپا گل کا دل جل کر خاک ہوا۔

سامنے کمرے سے زویا نکل کر آ رہی تھی۔ اور پیچھے پیچھے آپا گل کے بچے

”ان لوگوں کو تو اپنے گھر پر ہی چھوڑ کر آیا کر آیا۔ اور جو تمیز ہو، ابھی تھوڑی دیر پہلے سوئی تھی اٹھا دیا لے کر۔“  
زویا سخت غصے میں تھی اور زویا کے پیچھے بچے ڈھٹائی سے بٹے جا رہے تھے۔

”زویا خالہ کے کان میں زور سے آواز دی تھی اور تو کچھ نہیں کیا۔“  
”لو اتنی سی بات بچوں کی شرارت سے تو خوش ہوا جاتا ہے، تم بے کار میں ناراض ہو رہی ہو زویا!“ آپا گل  
نے مسکراتے ہوئے بچوں کی طرف دیکھا۔

زویا کے غصے کو انہوں نے بڑی عمدگی سے نظر انداز کیا تھا ورنہ سسرال میں تو کسی نے ایک لفظ ان کے بچوں کو  
کہا نہیں اور انہوں نے وہ خبری کہ اگلے کئی دن کے لیے خاموشی چھا جاتی۔

بہنوں کی بات اور تھی دل پر تھوڑی لگائی جاسکتی تھی۔ زویا جو ابھی اتنے غصے میں تھی تھوڑی ہی دیر بعد ان ہی  
بچوں کے خرے اٹھاتی دکھائی دینے والی تھی۔

اصل فکر جویا کی تھی۔

جس رویہ کا وہ مظاہرہ کرتی تھی وہ تشویش میں مبتلا کرتا تھا۔

انہوں نے دنیا دیکھی تھی۔

جویا کی آنکھوں میں لکھی تحریر وہ بخوبی پڑھ رہی تھیں۔ لیکن دانستہ کھل کر بات نہیں کر رہی تھیں۔

اس عمر کی جذباتیت کتنی بھی بے وقوفانہ سی ہوتی شدید ہی ہے۔ ذرا سی مخالفت پر کبھی نہ ٹوٹنے والی ضد پر اتر  
آئی ہے۔

وہ جویا کو اس اسٹیج تک نہیں لے جانا چاہتی تھیں۔ جو کچھ بھی تھا یہاں یک طرفہ ہی تھا۔

معاذ جیسے بے جس لڑکے سے اس قسم کا کوئی خدشہ نہیں تھا بوجہ شکر تھا۔

جویا کا علاج معاذ کی بے اعتنائی کے ہاتھوں ہی ہونا تھا۔

انہیں یقین تھا کہ اس کی طرف سے لائق کے درچار جھٹکے لگے تو جویا کے سر سے یہ سودا ہمیشہ کے لیے نکل  
جائے گا۔

تب تک وہ بھی اس کے لیے کوئی بہترین رشتہ ڈھونڈ ہی لیں گی۔ اور کیا پتہ اس سے پہلے ہی۔

”بات تو سنو میری!“ انہوں نے ہاتھ پکڑ کر اسے دوبارہ اپنے پاس بٹھایا۔ ”کل وہاں بھی تو ہم گئے تھے جہاں سے  
شرین کا رشتہ آیا ہے۔“

”تو شرین کا ہونے والا سسرال کیسے نا۔“ جویا نے بے زاری سے ان کی تھجج کی۔

”سسرال کیسے ہو گیا ابھی سے اور خدا نہ کرے جو ہو۔“ انہیں بے حد برا لگا تھا۔

”میتا خوبصورت گھر اور لڑکا تو اتنا اچھا کہ بس پہلی ملاقات تھی مگر بہت ہی نہیں چلا کہ پہلی بار مل رہے ہیں۔“

ان کا تعریفی سلسلہ دراز ہونے لگا۔ جویا بمشکل خود پر ضبط کیے ہوئے تھی۔

معاذ کی حالت کے بارے میں کوئی اچھی خبر کل سے اب تک ایک بار بھی سننے میں نہیں آئی تھی۔

اس کے سر کے پچھلے حصے میں لگی چوٹ کی نوعیت بھی صحیح طور پر معلوم نہیں ہو سکی تھی۔

مگر اس کی کئی گھنٹے کی بے ہوشی تشویشناک تھی۔

ساری رات وہ ایک منٹ نہیں سو سکی۔

عبادت اور دعاؤں کا یہ طویل سلسلہ اس سارے وقت میں چلتا رہا جب باقی گھر والے اس چٹ پٹی خبر پر میر

حاصل تبصرہ کر کے نیند کے مزے اڑا رہے تھے۔

”لڑکے کا قد ہو گا کوئی چھ فٹ سے بھی نکلتا ہوا۔ اور مسکراتے ہوئے ایسے ہی ڈمپل پڑھتے ہیں جیسے شاہ رخ

خان کے۔“



آپاگل کی آواز کانوں میں آگ بگڑی تھی۔  
”فکاش کوئی ان کے منہ پر ہاتھ رکھ کر انہیں چپ کر اسکے“ جو انے بڑی شدت سے خواہش کی۔  
وہ شاید اس کی خاموشی سے ہی شہ لے رہی تھیں۔

”میرے سسرال والوں سے تو اللہ بچائے۔ انہیں تو کوئی تیز طرار لوگ ملیں تو دل کو سکون ہو۔“  
”جیسے ہم لوگ مل گئے۔ ٹھیک ہے نا۔“ زویا چائے کی ٹرے لیے آ رہی تھی ان کی بات سن کر بولے بغیر نہیں رہ سکی۔

آپاگل کی چلتی ہوئی زبان کو بریک لگا۔ اور پھر دوسرے ہی لمحے وہ قہقہہ لگا کر ہنس پڑیں۔

”بات تو ٹھیک ہے۔ میں نے بھی ڈٹ کر مقابلہ کیا ہے۔ اب تو سب سیدھے ہو چکے ہیں میرے ساتھ۔“  
”ویسے ہمارے ہاں تو یہی ٹرینڈ سیٹ ہو رہا ہے۔ بھائی کی سسرال بھی کیا کم ہے۔ زویا بھائی تو آگے پہلے سیدھا کر چکی ہیں ہم سب کو۔“

زویا آپاگل کی دھکتی رگ بن چکی تھی۔  
جس طرح وہ ابھی سے سلمان پر حکومت کرتی دکھائی دے رہی تھی اور کھلے عام من مانی کر رہی تھی۔ ان کے لیے تو خاصی بے عزتی کی بات تھی۔ اس وقت بھی ان کے چہرے پر مسرتی سی چھانے لگی۔

”وہ تو سلمان کی بے وقوفیوں کی وجہ سے سر پر چڑھ رہی ہے۔ ورنہ ایسی بڑی چیز بھی نہیں کہہ سکتے۔“  
معلوم نہیں وہ اب تک زویا کو سمجھنے میں ہی غلطی کرتی چلی آ رہی تھیں۔ یا خود پر انہیں ضرورت سے زیادہ بھروسہ تھا۔

زویا ان سے مستقل ہی بحث کیے جا رہی تھی۔ خاموش رہ بھی نہیں تھیں۔

ایک کے بعد ایک جواب۔  
جویا خالی خالی نگاہوں سے ان کی طرف دیکھنے لگی اس کے انداز میں بڑی غیر معمولی ملاحظہ تھی۔

کسی بھی گھڑی کچھ برا ہو جانے کا خوف دل سے نہیں ہٹتا تھا۔  
آپاگل کے بچے کارپٹ پر بیٹھے چائے میں بسکٹ ڈوڈو کر کھا رہے تھے۔ ان میں سے کسی کا ہاتھ چائے کے کپ کو الٹ گیا۔

تب ہی یکدم اٹھنے والے ادھم میں فون کی تھنٹی بجنا شروع ہو گئی۔

”کیا مصیبت ہے بھئی؟“ زویا جھنجھلائی ہوئی بچوں کو چھوڑ کر فون کی طرف بڑھی۔  
جویا نے چاہا بھی کہ اٹھ کر وہ کم از کم نیچے سے یہ کپ ہی اٹھالے۔ مگر سامنے کھڑی زویا فون اٹھا چکی تھی۔  
”جی زویا بات کر رہی ہوں۔“

”ابو تو گھر پر نہیں ہیں۔ اسپتال گئے ہوئے ہیں۔“ دوسری طرف کوئی رشتہ دار ہی تھے اس کے انداز سے ظاہر ہو رہا تھا۔

”راحت آپا کے ہاں کامت بیٹانا۔ آپاگل زبان اور اشارے دونوں سے منع کرنے لگیں۔

زویا نے ان کا اشارہ سمجھ لیا تھا۔

”اچھا آپ اسپتال سے ہی آ رہے ہیں ابھی ابھی۔“

جویا نے اپنے ٹھنڈے ہوتے ہاتھوں کو آپس میں جکڑا۔  
دوسری طرف کوئی اہم خبر تھی۔ زویا کے تاثرات سے صاف اندازہ ہو رہا تھا۔ چند لمحے جیسے صدیاں بن کر گزرے۔

”معاذ بھائی کو ہوش آگیا ہے۔ چھوٹے ساموں کا فون تھا۔“ فون رکھ کر وہ مڑتے ہوئے کہہ رہی تھی۔  
ایک گہری سانس جو ان کے لبوں سے آزاد ہوئی۔ معاذ کے ساتھ جیسے وہ خود بھی زندگی کی طرف پلٹی تھی۔



وہ بہت دیر سے اپنے سامنے کھلے رجسٹرر جھکا ہوا تھا۔ سہ پہر ڈھل رہی تھی اور نرم سی دھوپ اس کے براؤن بالوں پر سنہرا بن چکی تھی۔

فلٹ کی جینگ کے لیے آنے والے مسافروں کا رش سامنے سڑک پر ہر منٹ آتی جاتی بسوں کا شور کچھ بھی اس کے اٹھناک پر اثر انداز نہیں ہو رہا تھا اگر کوئی خاص طور پر اسے مخاطب کر کے کچھ پوچھ ہی لیتا تو وہ چونک کر سر اٹھاتا۔ اور اسے مختصر سا جواب دے کر دوبارہ اپنے کام میں محو ہو جاتا۔ کاؤنٹر پر اس کے علاوہ دو لڑکیاں اور ایک لڑکا اور تھا۔

ڈائمنڈ بس سروس کی ملک بھر میں چلنے والی بسوں کا یہ مرکزی آفس تھا۔ جہاں اب اسے لگ بھگ تین ماہ ہونے کو آئے تھے۔

کسی نے اس کے سامنے رکھے چائے کے کپ پر جھج بجا یا۔  
”چائے پی لیں۔ ٹھنڈی ہو رہی ہے۔“ ساتھ کام کرنے والی دونوں لڑکیوں میں سے ایک قدرے شرمیلی مسکراہٹ کے ساتھ اسے کہہ رہی تھی۔

”شکریہ۔“ اس نے سپاٹ لمبے میں جواب دیا اور پھر رجسٹرر میں گم۔  
وہ مایوس سی ہو کر دوبارہ اپنی جگہ پر جا کھڑی ہوئی۔ معلوم نہیں کیسا شخص تھا یہ۔ جذبات و احساسات سے عاری۔ کسی کی آنکھوں کو پر دھنا تو دور گنار کسی چہرے پر نگاہ جمانے کی بھی فرصت نہیں تھی اسے۔ یا تو وہ بے حد مغرور تھا یا پھر بے حس۔

کاؤنٹر پر رش برپا رہا تھا۔  
اسکولوں میں چھٹیاں تھیں۔ سو بچا بچا جانے والی بسوں پر خاص طور پر رش برپا رہا تھا۔ اپنے دل توڑتے تجزیہ کو بیچ میں ہی چھوڑ کر وہ پھر سے کام میں مصروف ہو گئی۔

آتے جاتے لوگوں میں سے کئی ستائشی نگاہیں اس کی طرف اٹھیں۔ مگر وہ یوں ہی بے نیازی سے اپنا حساب کتاب جوڑے گیا اور پھر اپنا رجسٹرر اٹھا کر لمحہ کمرے میں بیٹھے مگر ان کے پاس چلا گیا۔

چائے کا بھرا ہوا کپ رکھے رکھے ٹھنڈا ہو چکا تھا۔ لڑکی نے اپنی جگہ پر بیٹھے بیٹھے دیکھ لیا تھا۔  
”تین ماہ ہو گئے مگر یہ شخص آج بھی اتنا ہی اجنبی ہے جتنا کہ پہلے دن تھا کتنی حیرت کی بات ہے روزانہ آٹھ نو گھنٹے ہم لوگ ایک ساتھ رہتے ہیں پھر بھی ہم اس کے بارے میں اس سے زیادہ کچھ بھی نہیں جانتے کہ اس کا نام کیا ہے۔“

”اپنے ساتھ بیٹھی دوسری لڑکی سے اس نے فرصت کے چھوٹے وقفے میں کہا۔  
”بے حد مغرور ہے۔ شکل صورت ضرورت سے کچھ زیادہ اچھی ہے۔ اسی کا سارا ٹھنڈ ہے۔ ورنہ ہماری جیسی چھوٹی موٹی نوکریوں پر بیٹھی لڑکیوں سے فری ہونا تو ہر ایک اپنا حق سمجھتا ہے۔ مگر یہ ہمیں اس قابل بھی نہیں سمجھتا ہے۔“ دوسری والی سہیلی سے بھی زیادہ دل جلائے بیٹھی تھی۔

”یہ بھی تو ہو سکتا ہے کہ خیام واقعی شریف لڑکا ہو ہم ہی نہیں سمجھ پائے ہوں اسے۔“  
وہ تین ماہ میں شاید اتنی متاثر ہو چکی تھی کہ اختلاف رائے کیے بغیر نہیں رہ سکی۔



”بے وقوفی کی باتیں مت کرو۔ وہ یہاں کسی سے بھی نہیں بات کرتا۔ اس کے ہم عمر کئی لڑکے ہیں یہاں مگر کوئی بھی اس کا دوست نہیں ہے۔ پھر بھی تمہیں اسے سمجھنے کا شوق ہے تو تمہاری مرضی۔“

بات ختم کر کے وہ شرارت سے ہنس پڑی۔

کاؤنٹر پر پھر سے لوگ آنا شروع ہو گئے تھے۔

خیام کے بارے میں اس طرح کی گفتگو چھوٹے چھوٹے وقفوں میں ہونا اب معمول میں شامل ہوتا جا رہا تھا۔ دونوں ایک ہی محلے سے آئی تھیں۔ اور پچھلے چند سالوں سے ایک ساتھ ہی بنگلہ کاؤنٹر پر کام کر رہی تھیں۔ علمی قابلیت میٹرک اور ارد گرد مسائل کا انبار آئیے میں ایک بے حد خوش شکل اسمارٹ لڑکے کی آمد کو بھی پچھلی زندگیوں میں رنگ بھرنے کا سبب بنی تھی۔

دونوں ہی باجماعت اس کے عشق میں مبتلا ہوئی تھیں۔

ابتدائی دنوں میں اس کی خاطر ان دونوں کے بیچ ایک فطری سا کھینچاؤ بھی پیدا ہوا مگر بعد میں دونوں کو اندازہ ہو گیا کہ وہ دونوں ہی غلطی پر ہیں۔

خیام ناقابل رسائی تھا۔

سواب اپنا دل ہلکا کرنے کا یہی ایک طریقہ تھا۔ ملحقہ کمرے میں وہ اچھی خاصی دیر لگا کر آیا تھا۔ مالک اس پر بھروسہ کرنے لگے تھے۔ حساب کتاب میں وہ اتنا دیا سدا کرتا تھا کہ ان تین مہینوں میں ایک پیسے کا بھی کٹیفوٹن پیدا نہیں ہونے دیا تھا۔

ڈائمنڈ سروس والوں کی بس سروس سارے ملک میں پھیلی ہوئی تھی۔ شہر میں چھوٹی چھوٹی برانچیں تھیں اور یہاں اس بیڈ آفس میں شفٹوں میں کام ہوتا تھا۔

ان لوگوں کی شفٹ اب ختم ہونے والی تھی۔ کاؤنٹر پر موجود وہ لوگ اب اپنا کام تقریباً ”سمیٹ کر جانے کے لیے تیار تھے مگر خیام کے انتہاک میں ابھی بھی کوئی فرق نہیں آیا تھا۔ وہ عام طور پر دیر تک کام کرتا رہتا تھا۔ اور اس کے گھراں کو اس کی دیانتداری کے بعد سب سے اچھی یہی بات لگا کرتی تھی کہ اس کی نظریں اوروں کی طرح گھڑی پر نہیں رہا کرتی تھیں۔

”اوئے ہیرو!“ کسی نے آفس کا شیشے والا دروازہ کھول کر اسے بے تکلفی سے پکارا۔

خیام نے سامنے دیکھا عام سے چلنے والا ایک اجنبی شخص اس کی طرف متوجہ تھا۔ وہ بمشکل اس طرز مخاطب کو برداشت کر پایا۔

”یار! لاہور جانے والی اگلی گاڑی کی چار ٹکٹیں مل جائیں گی؟ بدی مہربانی ہوگی۔ ار جٹ پہنچنا ہے۔ تھوڑا وقت بچ جائے گا۔“ وہ اندر آچکا تھا۔ اور کاؤنٹر کے قریب کھڑا اپنا مسئلہ بتا رہا تھا۔

خیام کا دل بڑے زور سے دھڑکا۔

لاہور!

دن میں کتنی ہی باریہ نام کانوں میں گونجتا اور نگاہوں سے گزرتا تھا۔ اور اتنی ہی بار وہ اسی کیفیت سے گزرتا تھا۔

گھبراہٹ ناگواری۔

ایسا لگتا تھا کہ جیسے شناخت کا یہ اہم سراو سڑوں کے ہاتھ لگ رہا ہے۔

بنا کوئی لفظ کہ وہ کورہ بس کی گنجائش چیک کرنے لگا۔

”اصل میں وہاں میری سیرال ہے۔ سر صاحب بیمار ہیں۔ ویسے کوئی سیرلس صورت حال تو نہیں لیکن بس

وہم میں آ رہے کا فوری نکاح کر رہے ہیں۔ کہتے ہیں کہ زندگی کا کچھ بھروسہ نہیں اب بتاؤں یہاں کس کی زندگی کا بھروسہ ہے۔ ابھی جو میں یہاں تک اپنے پاؤں پر چل کر آ گیا ہوں واپس پہنچا بھی ہوں یا نہیں لیکن ان کو۔“

وہ بہت باتونی شخص تھا۔

”تین ٹکٹ مل سکتے ہیں آپ کو خیام کو لگا اگر اس نے دخل اندازی نہیں کی تو وہ اسی طرح بولے چلا جائے گا۔“

”ایک اور بھی کروے میرے بھائی! دو میاں بیوی دو بچے اب اتنے لمبے سفر میں بچوں کو گود میں بٹھا کر تو نہیں لے جایا جاسکتا۔“

”آپ ایک بچے کو نہیں چھوڑ جائیں۔“ خلاف عادت ایک احمقانہ مشورہ اس کے منہ سے نکل گیا۔

اس شخص نے حیرت سے خیام کو دیکھا اور پھر قہقہہ مار کر ہنس پڑا۔ ”تمہاری شادی نہیں ہوئی ابھی ہے نا!“ وہ رک کر اس کی شکل دیکھنے لگا۔

خیام کو ناچار اثبات میں سر ہلانا پڑا۔

”بچے کو یہاں کسی بھائی بہن کے پاس چھوڑ بھی جاؤں تو میرا اور بیوی کا خاک دل لگے گا اور وہ بچہ اپنی نانی خالہ سے اتنی محبت کرتا ہے۔ ترب رہا ہے ملنے کے لئے نانی بے چاری جان چھڑکتی ہیں بچوں پر اتنے سارے دل کیسے توڑوں یار!“

خیام کی نگاہ چند لمحوں کے لیے کھلی کی کھلی رہ گئی۔ جان چھڑکنے والوں کی تو اس کی زندگی میں بھی کی نہیں تھی۔ پلکوں تلے رکھ کر اس کی پرورش کی گئی تھی۔

نانی ستارہ جنہیں اس کے پاس سے گزرتے گرم اور سرد ہوا کا جھونکا تک تشویش میں مبتلا کرتا تھا جن کے لاڈ پیار نے حقیقتاً ”اسے بگاڑنے میں کوئی کسر نہیں چھوڑی تھی۔“

گیتی آرا جس کے بارے میں وہ بالکل بھی نہیں سوچتا چاہتا تھا اور سخت دل چڑچڑی ٹھیکہ خالہ۔

زبان کی کتنی ہی کڑوی سسی اس کی ذرا سی بیماری پر رات بھر اس کے سر ہانے گزارتی تھیں۔

لمحوں میں ایک طویل سفر اس نے طے کیا۔

”کچھ لاہور جیسا شہر کیا بات ہے لاہور کی تم کبھی گئے ہو لاہور؟“ وہ شخص عادیما ”باتونی تھا۔“

خیام نے ماتھے پر پسینہ آنا محسوس کیا۔

”نہیں!“

”نہیں گئے تو ضرور جاؤ بیویوں سے سنا ہے کہ جس نے لاہور نہیں دیکھا وہ پیدا ہی نہیں ہوا، تمہیں تو کوئی مشکل بھی نہیں ابھی اپنی کسی بس میں بیٹھ جاؤ کل لاہور میں ہو گے اتنا سا فاصلہ۔“

”مجھے کہیں نہیں جانا ہے۔“ وہ بے ساختہ ہی اتنی اونچی آواز میں بولا کہ اس شخص کے ساتھ وہاں موجود دوسرے لوگوں نے بھی حیرت سے اس کی طرف دیکھا۔

خیام کا چہرہ سرخ ہو رہا تھا ”آپ کو یہ تین ٹکٹ اگر لینے ہیں تو لیں ورنہ دوسری گاڑی کا انتظار کریں۔“ کسی کی بھی حیرت کی پر ایکے بغیر وہ خفگی سے اپنی بات پوری کر رہا تھا۔

”ہمارا رض کیوں ہوتے ہو بھائی! ٹکٹ تو مجھے چاہ ہی لینے ہیں، تین سے کام نہیں چل سکتا ہے میرا!“ اس آدمی کا جوش و خروش ٹھنڈا ہونے لگا۔

ڈیوٹی بدل جانے کے بعد آنے والے دوسرے اسٹاف نے مداخلت ضروری سمجھی۔

”میں دیکھتا ہوں، آپ کے لیے کیا کیا جاسکتا ہے پریشان مت ہوں کچھ نہ کچھ سیٹ ہو ہی جائے گا۔“

خیام کے آگے سے بنگلہ رجسٹر اپنی طرف سرکاتے ہوئے دوسرے لڑکے نے تسلی آمیز انداز میں کہا تو وہ فوراً

www.pdfbooksfree.pk





# ہر ڈش کی لذت بڑھائے چٹا، چٹا، چٹا

پیش ہے اعلیٰ ترین اجزاء سے تیار کردہ حبیب چاٹ مصالحہ  
جو دے ہر ڈش کو بہترین لذت اور منفرد مزہ۔



## چاٹ مصالحہ Chat Masala



NO MSG ADDED

• حبیب مصالحہ MSG یعنی مونو سڈیم گلوٹامیٹ (Mono Sodium Glutamate) کے منفرد اثرات سے پاک ہے۔

50 گرام میں بھی دستیاب۔



1529-08

www.pdfbooksfree.pk

آگے بڑھ گیا۔

”گنجائش ہے تو نہیں لیکن نکالنی پڑے گی“ آپ کی مجبوری کا خیال تو کرتا پڑے گا۔“  
خیام نے اسے کہتے سنا اور اسے یقین تھا کہ وہ اس کے مسئلہ کو حل کر بھی دے گا۔

بجائے کئی گنی چند سیٹوں کو ”یکسٹرا چارج“ کر کے کسی بھی ضرورت مند کو دے دیتا تھا۔ اس نے خود پر  
حلال قرار دے رکھا تھا۔ شروع شروع میں اس نے اس گنی بندھی آمدنی پر اعتراض کرنا چاہا تھا مگر یہاں پر مقبول  
نیٹ ورک تھا۔ دوسرے خود مالکان دانستہ ان چھوٹی موٹی ایجنسیوں سے چشم پوشی کرتے تھے سو اس نے بھی  
نظر انداز کرنے کی پالیسی اختیار کر لی تھی۔

آمدنی کے اس جائز ذریعے کوئی الجھل وہ کھوتا نہیں چاہتا تھا۔  
اپنے سامنے رکھے رجسٹر کو بند کر کے اس نے دراز میں رکھا اور لاک کر کے باہر نکل آیا۔

وہ سب ایک بار پھر اس کی طرف دیکھے بغیر نہیں رہ سکے۔  
ڈائمنڈ بس سروس کے آفس میں خیام کو آج پہلی بار غصے میں آنا دیکھا گیا تھا۔  
سامنے کی دونوں سڑکوں کو پار کرنے اور بابو شوکت کے ہوٹل پہنچنے تک وہ اپنے دل کی بڑھی ہوئی دھڑکن کو

تارل کرنے کی کوشش کیے گیا۔

ماضی سے جڑا ہلکا سا اشارہ بھی اس کو منہ چڑاتا ہوا محسوس ہوتا تھا اور تو جیسے ساری زندگی تھا کوئی نام بھی  
لیتا تو لگتا کہ اگلے ہی لمحے اسے پہچان بھی لے گا۔  
نئی نئی بوقی کی بات۔

اتنے بڑے شہر میں جہاں اس نے بے حد محدود زندگی گزاری تھی اسے جانتا ہی کون تھا؟  
محلے کے لوگ جو اسے نانی ستارہ کے نواسے کی حیثیت سے جانتے تھے یا کلاس میں پڑھنے والے لڑکے جن سے  
ہمیشہ بڑی رسمی علیک سلیک رہی تھی۔

گچی بات تو یہ کہ اگر وہ کراچی آنے کے بجائے وہیں لاہور میں ہی کسی دوسری جگہ جا کر رہنے لگتا تو بھی اس کے  
کسی جاننے والے کے ملنے کا امکان نہ ہونے کے برابر ہی تھا۔  
مگر وہ تھا جو اتنی دور بیٹھ کر بھی لاہور کے نام سے کانٹ اٹھتا تھا۔

اس کی گھبراہٹ یقیناً ”لوگوں کو اس کے بارے میں ٹھکوک میں مبتلا کر کے ہی چھوڑے گی بابو شوکت کے ہوٹل  
میں قدم رکھنے سے پہلے اس نے خود کو سختی سے باور کرایا۔  
”آج پھر بہت دیر کوئی میں تو لڑکے کو بھیج کر پتہ کروانے والا تھا“ بابو شوکت کی توجہ اور خلوص ہمیشہ ہی اسے  
حاصل رہتی تھی۔

”تھوڑا کام تھا بابو بھائی! اٹھنے میں دیر ہو گئی۔“

ہلکی سی مسکراہٹ کے ساتھ اس نے روز کارنا ہوا جملہ دہرایا۔

”اتنا کام مت کیا کرو کون سا وہ نہیں اور ٹائم کے پیسے دے رہے ہیں“ آکر آرام کرو یا کچھ نہیں تو اپنی پرہیزی  
دوبارہ شروع کر لو۔“

بابو شوکت کو سچ سچ اس کی پرہیزی کی فکر رہتی تھی۔

خیام اس کے کاؤنٹر کے پاس پڑی کرسی پر بیٹھ چکا تھا اپنے کمرے میں جانے سے پہلے دس منٹ ہی سہی وہ اس  
کے پاس بیٹھا ضرور کرتا تھا۔



”سی پرائیویٹ یونیورسٹی میں ایونٹنگ کلاسز جو ان کے کلاسوں میں پڑھ رہی تھیں۔“  
 ”کچھ ناؤ کھنا کیا ہے آج کل میں جا کر اگلے کپڑے کر کے کار میں وہاں اتنی دیر تک بیٹھے رہتے ہو۔“  
 بابو شوکت کو اگل دن سے یہ نوکری خیام کے شایان شان نہیں لگتی تھی اب وہاں اتنی لگن سے کام کرنا اور بھی مشکل رہا تھا۔  
 خیام ملنے سے مسکرایا۔

بابو شوکت کی ناپسندیدگی اس کے علم میں تھی، لیکن اپنے ہاتھ سے کی جانے والی پہلی کمائی کو وہ بہت حلال کر کے کھا رہا تھا اور یہ تھوڑے سے میسے اس کے لیے کسی خزانے سے کم نہیں تھے۔  
 شرمندگی میں دھکیلتی وہ شناخت جسے بدل ڈالنے کی جستجو میں اس نے کسی تعلق کسی رشتے کو پاؤں کی زنجیر نہیں بننے دیا تھا۔

اس شناخت کے ساتھ پرورش پاتے ہوئے اس نے حلال روزی کے ہر چھوٹے سے چھوٹے ذریعے کو بھی بڑی عزت اور بڑی حسرت کے ساتھ دیکھا تھا اب یہی حلال رزق اس کے نصیب میں لکھا گیا تھا اور وہ اس کی برکات کے ظہور پذیر ہونے کا منتظر۔

”صفائی والے لڑکے چھٹیوں پر گئے ہیں، نئے لڑکے آئے ہیں، ڈراؤ کچھ بھال کر خود کھڑے ہو کر صفائی کروالینا۔“  
 وہ چائے پی کر کھڑا ہونے لگا تو بابو شوکت کو یاد آیا۔

”چھا!“ وہ تھوڑا سا فکر مند ہو کر اس کی طرف دیکھنے لگا ”آپ کے اعتبار کے تو ہیں نا۔“  
 ”جاننے والے ہیں! اعتبار تو میرے بھائی کسی کا بھی نہیں، خود اپنا بھی نہیں اللہ مالک ہے۔“

سوچ میں ڈوبا ہوا سا وہ اوپر اپنے کمرے میں چلا آیا۔  
 نالی ستارہ کے گھر سے اڑائے ہوئے زیور اب تک کام تو نہیں آئے تھے مگر جیسے جیسے وقت گزر رہا تھا وہ انہیں اپنی زندگی کی پہلی اور آخری ذلیل ترین حرکت قرار دینے پر مجبور تھا۔  
 مگر اس وقت کوئی چارہ بھی کیا تھا۔

اور اب بھی چارہ کہاں ہے؟  
 وقت پڑنے پر اپنے ڈبل اسٹینڈر ڈر شرما ہوا وہ کسی میسے نکال کر اپنی ضرورتیں پوری کر رہا تھا۔ جو نالی ستارہ کے لیے گئے جیب خرچ میں سے بچائے گئے تھے اور اب بہت تھوڑے ہی رہ گئے تھے۔  
 ”کاش وہ یہ زیور لاھنے کے بجائے کسی ہمارے نالی سے پیسے مانگ لیتا تو زیادہ اچھا ہوتا، منع تو وہ کسی صورت نہ کرتیں، چاہے انہیں نالی دلدار سے قرض مانگنا پڑتا یا یہ چیزیں وہ خود ہی بکوا دیتیں۔“  
 وہ اس فضول سی چوکیداری سے سچ جھجک آنا جا رہا تھا۔

پرائیویٹ یونیورسٹیز کی ہوش اڑاتی لیسوں کا اندازہ نہ ہوتا تو وہ ان سب کی طرف نگاہ اٹھا کر دیکھنے کی بھی ضرورت نہیں سمجھتا، پر یہ آخری مدد بھی جو وہ اس خاندان سے لے رہا تھا جس کا اس کی زندگی کے اس دورے دور سے کوئی تعلق نہیں تھا یہ بات وہ خود کو بار بار یاد دلانا ضروری سمجھتا تھا۔  
 چیزوں کو اسی طرح دوبارہ بند کرتے ہوئے اس نے ایک بار پھر انہیں گناہ گیتی کی چوڑیوں کو چھوڑ کر سات چیزیں تھیں۔

ایک ٹاپس کی جوڑی، ایک چین، دو اٹکوٹھیاں اور دو نالی ستارہ کے کنگن، بڑی چیزیں تھیں جن کے مل پر اسے ایم پی اے ہوتا دکھائی دے رہا تھا۔  
 اب مزید نالے رہنا بے قوفی ہی تھی۔

ان ہی دو چار دنوں میں وہ ان سے جان چھڑا کر نقد پیسوں کا انتظام کرنے کا پکا ارادہ باندھ کر مطمئن ہو گیا۔  
 اور اس بار یہ خالی خالی ارادہ نہیں تھا آگے بازار میں ایک چھوٹی سی جیولر شاپ پر وہ بت کر آیا تھا جنہیں رسید وغیرہ بھی درکار نہیں تھی اور یہ نیک کام اسی ہفتے میں انجام پانا تھا۔



”یہ کیا مذاق ہے زولی!“  
 مسز کمال نے ایک نگاہ ہاتھ میں پکڑے اس چیک پر ڈالی جو نوسیدہ نے انہیں ابھی ابھی تھمایا تھا۔  
 ”یہ آج شام سلمان دے کر گیا ہے۔“ اس نے ان کے چہرے پر پھیلی خفگی کو دانشہ نظر انداز کیا۔  
 ”میں نے تمہیں منع بھی کیا تھا کہ اس سے ملنے کی کوئی ضرورت نہیں، مگر تم پھر بھی چلی گئیں۔“ ان کے چہرے پر سرخی چھا رہی تھی۔

”ایک مہینہ ہو چکا تھا می! وہ اتنی خوشامد کر رہا تھا کہ آپ اندازہ بھی نہیں کر سکتیں۔“ نوسیدہ ماں سے بہر حال دہکتی تھی۔

”اور کرے گا بھی کیا وہ ساری زندگی تمہاری خوشامدیں کر کر کے ہی فائدے اٹھا تا رہے گا، خود اس کی اوقات تو دکھائی دے گئی ایک بار پھر۔“

انہوں نے ہاتھ میں تھاما ہوا چیک، جھنجھلا کر پھینکا تو سیدھا نوسیدہ کے قدموں میں۔  
 ”ایک لاکھ پچاس ہزار۔“

اس نے چورنگا ہوں سے اس رقم کو ایک بار پھر دیکھا جو چیک پر درج تھی۔  
 وہ خود بھی خاصی مایوس ہوئی تھی مگر سلمان کی حالت پر اسے رحم کھانا ہی پڑا تھا۔  
 ”مگر تم نے یہ مجھ سے نہیں لیا تو میں زہر کھا کر مر جاؤں گا زولی!“  
 پتہ نہیں وہ اپنے ارادے میں کتنا پکا تھا مگر جب اس نے یہ کہا تو اسے یقین آنے لگا تھا۔  
 شاید وہ سچ سلمان کی محبت میں مبتلا ہو چکی تھی۔

”پہلی بار کچھ خرچ کرنا پڑ رہا ہے تو بھی جان نکل رہی ہے سارے خاندان کی اپنی عزت رکھنے کے لیے ہی کہیں سے دو چار لاکھ کا انتظام کر لیتے ہم نے تو اس ممکن کے فنکشن پر کھڑے کھڑے اس سے کہیں زیادہ خرچ کر دیا تھا، مگر یہ تو بالکل ہی بے شرم لوگ ہیں۔“  
 وہ بالکل بے قابو ہو رہی تھیں۔

ایک لاکھ پچاس ہزار۔

ڈیڑھ کا یہ ہندسہ انہیں صاف ہتک عزت والا مسئلہ محسوس ہو رہا تھا۔  
 ”میں تو سمجھ رہی تھی چلو ایک مہینہ اور لگایا بھی تو کیا پتہ ہمارے اسٹینڈرڈ کا خیال کر رہے ہوں گے مگر یہ تو بالکل ہی!“

وہ غصے میں بہت سے ایسے الفاظ استعمال کرنے لگتی تھیں جو سننے والے کے لئے شرمندگی کا باعث بنتے تھے۔  
 ”وہ لوگ اس سے زیادہ انورڈ نہیں کر سکتے۔“

نوسیدہ کے لہجے میں ایسی شرمندگی تھی جیسے ان کی کمزور مالی حالت کی بھی وہ خود ہی ذمہ دار ہو۔  
 ”بس دینا انورڈ نہیں کر سکتے بلکہ سب آتا ہے۔“  
 نہیں بیٹی کا وکیل صفائی بننا بھی سخت کھل رہا تھا۔



”جیسے ویسے چیک میں خود سلمان کی ماں کو واپس کروں گی۔“

زوبیہ نے بے دلی سے وہ چیک اٹھا کر منگنی میں دیا۔

”اس خبر تو بات بڑھتی چلی جائے گی میاں اب جو بھی ہے ٹھیک ہے۔“

”نہیں کسی بھی رت کو نہیں کرنا چاہتی تھی“ سلمان انہیں اول دن سے ناپسند تھا اور بد قسمتی سے اس ناپسندیدہ گاہ میں منگنی کے جد سے مستقل اضافہ ہی ہو رہا تھا۔

”بات بڑھتی ہے تو بڑھ جائے دو زوبیہ! میں تو کہتی ہوں ابھی بھی سوچ لو کیا کمی ہے تم میں کروڑوں کی جائیداد کی اکیلی وارث! ایک اشارے کی دیر ہے آج سے اچھا لڑکا مل سکتا ہے۔“ ان کا وہی بار بار کا دہرایا ہوا سبق تھا جس سے وہ سخت بے زار ہو رہی تھی۔

”میرے لئے سلمان سے اچھا کوئی بھی نہیں ہے امی! گزشتہ پورے مہینے سلمان سے وقتی قطع تعلق کے دوران میں وہ جس جذباتی وبا کا خود شکار رہی تھی اس کے بعد وہ کچھ اور سوچنے کے لئے تیار نہیں تھی۔“

”وہ مجھ سے بے حد محبت کرتا ہے ورنہ اس کی جگہ کوئی اور ہوتا تو اتنی بے عزتی کے بعد پلٹ کر بھی نہیں آتا۔“ گمراہ مری خاطر مرثیہ بھلا رہا ہے۔ ”پڑ بات کہتے ہوئے اس کے چہرے پر فخر کا رنگ اترتا۔“

منہ ز کمال نے ایک ترحم آمیز نگاہ پٹی پر ڈالی۔

قیمتی جدید لباس براؤنڈ میک اپ کی تہہ کسی نے بھی تو اس کی شخصیت کو دل کشی بخشنے میں سہارا نہیں دیا تھا۔ وہ چند لمحے خاموشی سے اسے دیکھے گئیں اور انہیں خاموش پا کر ہی وہ ان کے کمرے سے نکل چکی تھی۔

”محبت!“ ایک طنزیہ سی مسکراہٹ کے ساتھ انہوں نے سر کو ہلکے سے جھٹکا۔ ”ساری زندگی صبح شام جوتے بھی لگائے گی تو وہ ایسی محبت کرنے پر مجبور رہے گا۔“

تھکے تھکے سے انداز میں وہ بیڈ پر آ بیٹھیں۔

سامنے ڈرائنگ ٹیبل کے شفاف آئینے میں خود ان کا عکس نظر آ رہا تھا۔

قیمتی لباس اور زیورات کے انتخاب میں وہ کبھی کبھی کسر نہیں چھوڑتی تھیں سارے ملنے والے کہتے تھے ”زوبیہ ہو ہوان ہی کی شکل ہے ڈرا بھی تو فرق نہیں۔“

وہ بڑے غور سے اپنے آپ کو دیکھنے لگیں۔

تاریخ ایک بار پھر خود کو دہرا رہی تھی

وہ بھی کسی وقت اپنی کم شکل کو بھلا کر حسین و جمیل یوسف کمال کے عشق میں مبتلا ہوئی تھیں۔ ایسی کہ ان کی خاطر زہر تک کھا لینے کی کوشش کر ڈالی تھی وہ تو چچا زاد تھے گھر کی بات گھر میں ہی دہائی گئی تھی بزرگوں کا دیاؤ اور رعب تھا ورنہ یوسف تو ان کی طرف دیکھنے کے بھی روادار نہیں تھے۔

لمحے سے بھی کم وقت میں کیا کیا یاد آیا۔

اور اب وہی جوان رعنا ایک بار پھر موجود تھا۔ زوبیہ کو سمجھانا بے سوچ تھا

خود انہوں نے دل کے آگے کس کی مانی تھی۔

بھلے پھر ساری عمر اس یوسف پانی کے آگے شدید احساسِ کمتری میں مبتلا رہیں۔

اب زوبیہ بھی یہی کرنے والی تھی۔

انسان میں جس چیز کی کمی ہوتی ہے اس کو پورا کرنے کے لئے وہ یوں ہی دیوانگی پر اتر آتا ہے۔ ان کی نگاہ دیوار پر لگے یوسف کمال کے بڑے سے پورٹریٹ پر جا پھری۔



کھڑکیوں پر پردے گرے ہوئے تھے پھر بھی دن کی روشنی میں اجالا کیے ہوئے تھے چھت کے نیچے سے نکلتی نیم گرم ہوا سارے کمرے میں پھیل رہی تھی آنکھ کھلی تو وہ عادتاً ”چند لمحے تو یوں ہی چھت کو تنکے کیا۔“

نیچے سے نکلتی گھیر مخصوص آواز اور اپنے کمرے کی بے حد مالوس فضا سب کچھ بالکل ٹھیک ٹھاک تھا۔ خالی الذہنی کی کیفیت میں گزرے یہ چند لمحے بڑے سکون بخش تھے لیکن کروٹ لے کر جیسے ہی اس نے اٹھنا چاہا تو دروازے کی ایک تیز لہر نے بستر پر ہی روک دیا۔

”لیٹے رہو آرام سے ابھی اٹھنے کی کوئی ضرورت نہیں۔“ رعبہ نہ جانے کہاں سے نمودار ہوئی تھی۔ ”ڈاکٹر نے تمہیں آرام کرنے کی تاکید کی ہے۔ احتیاط نہیں کرو گے تو زخم جلد ہی ٹھیک نہیں ہوگا۔“

اسے شالوں سے تھام کر واپس لٹاتے ہوئے وہ بڑی فکر مندی سے کہہ رہی تھی۔ معاذنا کسی اعتراض کے لیٹ گیا اسے یاد آ گیا تھا کہ کل رات ہی وہ پورے دو ہفتے ہاسپٹل میں قیام کے بعد بخیر و عافیت گھر آیا ہے۔

”چلنے پھرنے کی اجازت تو اب مل چکی ہے تو اس کا مطلب ہوا کہ۔۔۔“

”اس کا مطلب یہ ہوا کہ اب تم باہر نکلو اپنی موٹر بائیک اٹھاؤ اور نکل جاؤ شہر میں جہاں دل چاہے بلکہ سیدھے پھر دوں جاؤ جہاں بس اللہ ہی نے ہم سب کے حال پر رحم کیا تھا۔“ رعبہ نے بڑی تیزی سے اس کی بات کاٹی تھی۔

معاذ نے دیکھا اس کی آنکھیں پھر سے کیلی ہونا شروع ہو گئی تھیں۔

وہ پچھلے پورے ہفتوں میں اس نے بار بار اس کے اور امی کو اپنے آنسو چھپاتے دیکھا تھا۔ اب ان لوگوں کی نسبت باہمت تھے کسی کے بھی آگے انہوں نے آنسو تو نہیں بہائے لیکن اس تھوڑے عرصے میں وہ بالکل چپ سے ہو کر رہ گئے تھے۔

اسے اندازہ تھا کہ اس کی کئی گھنٹے کی بے ہوشی اور پھر ریکوری تک کا عرصہ ان سب نے کس اعصاب کو منجمد کرتی ٹینشن کو لے کر گزارا ہوگا۔ تکلیف میں کمی کے احساس کے ساتھ ہی اس کے یہ سب سمجھ میں آ رہا تھا۔

”میں تو زندگی بھر ان شریف لوگوں کے لئے دعا کرتی رہوں گی جنہوں نے ہمیں بے ہوشی کے عالم میں اٹھا کر اسپتال پہنچایا اور پھر ہمیں اطلاع کی اس کے سرہانے رکھے تکیہ اور کشن ٹھیک کرتے ہوئے رعبہ کہہ رہی تھی۔“

معاذ نے ایک گہری سانس اندر را تیری۔

وہ حادثہ انتہائی اچانک اور غیر متوقع تھا اب تک بھی وہ خود کو نہیں سمجھایا تھا کہ ان لوگوں نے ساجد کے باب کے کہنے پر ایسا انتہائی قدم کیوں اٹھایا جب کہ وہ تو ان کے پاس ایک اچھی خاصی منافع بخش آفر لے کر گیا تھا مگر وہاں تو کوئی اس کی بات سننے کے لئے بھی تیار نہیں تھا۔

”سب لوگ کہاں ہیں؟“

”امی! ابھی اٹھ کر گئی ہیں اتنے دن میں بہت کام جمع ہو گیا ہے۔ وہی لے کر بیٹھی ہیں اور داوی تو آج کل سارا دن تسبیح قرآن نماز کا وقت ہوتا ہے تو نماز کے لئے کھڑی ہو جاتی ہیں“ نہیں اندازہ ہے کہ سب تم سے کتنی شدید محبت کرتے ہیں۔“

اس کے کمرے کی چیزوں کو ٹھیک کرتے ہوئے وہ مستقل ہی بولے جا رہی تھی۔

جب تک وہ اسپتال میں تھا اس کی سلامتی کی فکر سے بڑھ کر کوئی بات نہیں تھی اور اب جب اللہ کے فضل سے اس تکلیف دہ مرحلے سے نکل آیا تھا تو وہاں باسا غصہ ظاہر ہونے لگا تھا۔

معاذ ہلکے سے مسکرایا۔



ربیعہ کی کسی بات کی تردید نہیں کی جاسکتی تھی۔  
”میں تمہارے لئے کچھ لاتی ہوں کھانے کے لیے۔“

وہ کہتی ہوئی باہر نکل گئی تو کمرے میں ایک دم ہی خاموشی چھا گئی، پچھلے چند دنوں میں وہ لوگوں کے درمیان جتنا گھبراہٹا تھا اس میں کسی بات پر گہرائی تک سوچنا بھی ناممکن تھا، رہی سہی کسر غنودگی میں مبتلا کرتی دواؤں نے پوری کی تھی۔ شروع میں تو پتہ ہی نہیں چل رہا تھا کہ کون آ رہا ہے اور کون جا رہا ہے۔  
دھندلاتے ہوئے منظر اور ہنسی مٹی شکلیں اس کے ہونے کی ہسپتال پہنچنے کی خبر خاندان اور دوستوں کے لیے بڑی سنسنی خیز ثابت ہوئی تھی وہ جس کمپری کے عالم میں ہسپتال پہنچایا گیا تھا اس نے اس سارے قصے کی اہمیت کو اور بھی بڑھا دیا تھا، دوست تو خیر اپنے تھے ہی مگر رشتے دار بھی جس طرح اپنی اگلی پچھلی خفگیوں بھلا کر اس کی عیادت کے لئے پہنچے تھے وہ خاصا معنی خیز تھا، لوگوں کو اس کی خیریت سے زیادہ معاملے کی حقیقت کو جاننے میں دلچسپی تھی، معاذ کی شہرت بھی کچھ ایسی تسلی بخش نہیں تھی، سواندازوں کی کوئی کمی نہیں تھی، گھروالے خود لاعلم تھے کہ وہ آخر اس پرانی مارکیٹ میں کیا لینے گیا تھا، جہاں اسے زخمی کیا گیا، سو کوئی قطعی جواب وہ بھی نہیں دے پاتے تھے۔

اصل وجہ صرف اس کے دوستوں کو پتہ تھی اور کسی حد تک ابا کو بھی۔

معاذ ان سے ہر بات ڈسکس کرنے کا عادی تھا، وہ ساجد کے باپ کی ہٹ دھرمی سے بھی شروع سے واقف تھے، اور وہ انہیں بتا چکا تھا کہ وہ اسے لینے کے لئے کس دن جائے گا مگر تب بات کی سنگینی کا انہیں احساس تک نہیں ہوا تھا، بس یوں ہی ضد بحث والا عام سا واقعہ لگا تھا۔

”اور کسی بھی بامقصد کام میں ایسی باتیں چھوٹی مولی رکاوٹیں تصور کی جاتی ہیں۔“

انہوں نے ایسا ہی کچھ کہا بھی تھا، معاذ کا حوصلہ بڑھانے کے لیے۔

ربیعہ ناشتے کے ساتھ ”اندرا“ اس کے اٹھ جانے کی خبر بھی نشر کر آئی تھی، سوامی اور دادی دونوں ہی اپنی اپنی مصروفیت چھوڑ کر آموچوں ہوئی تھیں۔

”درد کچھ کم ہوا، تیند تو ٹھیک سے آئی۔“

”دودھ اور دلیہ کھاؤ۔“

”پراٹھا سخت تو نہیں چبانے میں وقت تو نہیں ہو رہی۔“

ان دونوں کا بس نہیں چل رہا تھا کہ اسے لقمہ توڑنے اور بچھ منہ تنکے لے جانے کی بھی زحمت نہ اٹھانے دیں۔ ربیعہ بے ساختہ ہی ہنس پڑی۔

”چوٹ اس کے سر میں آئی ہے، دادی دانت تو سلامت ہیں، اچھی خاصی سخت چیز بھی چبا سکتا ہے۔“

”مجھے مت پرہاؤ، پتہ بھی ہے۔ سخت چیز چبانے کا تو سر میں دکن بڑھے گی۔“ اس کی کھج کرتے ہوئے وہ معاذ کو دودھ دلیہ کھلانے پر ہی مصر رہی۔ چاروناچار اسے کھانا پڑ رہا تھا۔

”تمہارے ابا اپنی پنشن لینے گئے ہیں وہاں سے رسالے کے آفس جائیں گے، دیر میں ہی واپسی ہوگی۔“

معاذ نے ابا کو پوچھا تو ای بتانے لگیں۔

”آج سات تاریخ تھی اس بار تمہاری طبیعت کی وجہ سے دیر ہو گئی، ورنہ وہ تو پہلی کو ہی چلے جاتے ہیں۔“

معاذ نے دھیرے سے سر ہلایا۔

چاہے کتنا بھی رش ہوتا اور کتنی لمبی لائن میں کھڑا ہونا پڑتا، اپنا پنشن لانے میں دیر نہیں کرتے تھے، مگر کے بجٹ میں اپنی تنجائش نہیں تھی کہ لگی رندھی آمدنی میں وقفے کو سہہ سکے۔

تب ہی کیٹ پر لمبی ہیل بنی تھی۔

”اس وقت کون آگیا؟“ دادی ربیعہ کی طرف دیکھنے لگیں۔ ابھی دن کے بارہ ہی بجے تھے، معاذ کی عیادت کے لئے آنے والے عمو ”شام ہی کو آیا کرتے تھے۔“

”ریحان ہوگا؟“ اسے اندر بھیج دیں اور آپ لوگ پلیز اب جائیں، ربیعہ تم چائے بناؤ، معاذ نے ایک سانس میں ہدایات جاری کیں۔

دادی کو حادثے کی تفصیل مصلح ”زیادہ تفصیل سے نہیں بتائی گئی تھی، مگر ربیعہ اور امی ریحان کی بے حد مشکور نہیں رہی تھیں، جس نے اپنے ابا کے خصوصی تعلقات کا استعمال کر کے پولیس گیس بننے سے روکا تھا، معاذ تو خیر کسی فیصلے کے قابل نہیں تھا، لیکن اب حیرت انگیز طور پر پیچھے ہٹ گئے تھے۔

معاذ کے برعکس دوست جو اس کھلے عام ہونے والی غنڈہ گردی کا منہ توڑ جواب دینے پر تلے ہوئے تھے ان کے ہاتھ جوڑ کر منع کرنے پر ایک دم ہی ٹھنڈے پڑ گئے تھے۔

”میں اس لڑائی کو بڑھانا نہیں چاہتا ہوں، اور تم سب بھی مجھے اتنے ہی عزیز ہو، جتنا کہ معاذ، آئی سی یو کے سامنے ٹھنڈے بخ ہونے کا ریزور میں کھڑے ہو کر انہوں نے ریحان سے کہا تھا، میں تم لوگوں کو ایک بلا وجہ کی لڑائی میں نہیں جھونک سکتا، شاید تم اس وقت مجھے بزدل سمجھو، لیکن بیٹا! کچھ کام وقت پر چھوڑنا ہی بہتر ہوتا ہے۔“

قدرت کا قانون ہر ایک پر لاگو ہوتا ہے، ان پر بھی ہوگا۔“

پھر ان کے آگے کس کی مجال تھی۔

خود معاذ نے جسے دو تین دن پہلے ہی ابا کا ہدایات نامہ دوستوں نے سنا دیا تھا۔ دل ہی دل میں تلملانے کے باوجود ان سے کوئی بحث نہیں کی تھی۔

”کیا نوالی ہے ذرا سی چوٹ کھا کر پورے مابدولت بنے بیٹھے ہو۔“

کمرے میں داخل ہوتے ریحان نے اسے دادی اور امی دونوں ہی کی سروس میں ناشتہ کرتے دیکھ کر دروازے سے ہی آواز لگائی۔

”اس کے ٹھاٹ دیکھ کر تو دل چاہ رہا ہے کہ میں بھی کوئی چھوٹی مولی چوٹ مار کر رستہ پکڑ لوں۔“ وہ مسکراتا ہوا سلام کر کے امی کے پاس آکھڑا ہوا۔

”اللہ نہ کرے، تم لوگوں سے سوچ سمجھ کر بولا کیوں نہیں جاتا آخر!“ دادی نے کمرے سے جاتے جاتے اسے ٹوکنا ضروری سمجھا۔

ریحان کان پکڑ کر ہنس پڑا۔

”دیکھی طبیعت ہے، درد میں کمی ہوئی کچھ، امی اور دادی کے جانے کے بعد وہ بڑی فکر مندی سے معاذ سے پوچھ رہا تھا۔“

”درد تو ہے یا ر، زیادہ دیر بیٹھا رہوں تو بڑھنے بھی لگتا ہے، مگر اب آخر کب تک انسان لیٹا رہے۔“

معاذ تھوڑا سا اوپر ہو کر بیٹھ چکا تھا۔

”بہت احتیاط کرو، سر کی چوٹ ہے، اللہ نے بہت خیر کی، یقین کرو، مجھے تو ابھی بھی رات کو ٹھیک سے نیند نہیں آرہی اس وقت کا سوچنا ہوں، جب تم آٹھ دس گھنٹے بے ہوش رہے تو دل کانٹ اٹھتا ہے۔“

چھ فٹ سے بھی نکلے قدم والے ریحان کی آنکھوں میں بچوں جیسا خوف جھلکنے لگا۔

معاذ مسکرا دیا۔

اس کے سارے دوست آپس میں بے حد پر خلوص تھے، ابھی جب وہ ہسپتال میں تھا تو وہ سب بھی اپنی راتیں



وہیں کارپنڈور لگائی یا گاڑی میں بیٹھ کر گزارتے رہے تھے۔

”تمہارے گھر والوں کا تو سامنا کرتے ہوئے بھی مجھے شرمندگی ہو رہی ہے۔ کیا سوچتے ہوں گے سب لوگ کہ ہم نے تمہیں اکیلے ایسی جگہ جانے دیا جہاں یہ۔“

”چھاب یہ بے وقوفی کی باتیں بند کرو پلیز“ معاذ نے چڑ کر اس کے آگے ہاتھ جوڑے تھوڑا رہا ہے تم میں اس کی یہی باتیں ہیں۔ آخر یہ کیوں نہیں سمجھ رہے ہو کہ ہونے والی بات ہو کر رہتی ہے۔ مجھے تو اس بچے کی فکر ہے بے چارہ کتنا خوفزدہ اور مایوس ہوا ہو گا یہ سب دیکھ کر میں نے اسے کتنی امید دلائی تھی اور کیا نتیجہ نکلا۔“ معاذ نے جھنجھلا کر گردن جھٹکنا چاہا مگر تکلیف کے احساس نے ایسا کرنے کی بھی اجازت نہیں دی۔

تب ہی دروازے پر آہٹ سی ہوئی

ربیعہ چائے کی ٹرے لئے کھڑی تھی۔

”السلام علیکم رہبان بھائی!“

”وعلیکم السلام کیسی ہو ربیعہ!“ آگے بڑھ کر اس کے ہاتھ سے ٹرے لیتے ہوئے اس نے کھڑے کھڑے ایسے ہی پوچھا تھا خیال کی تھا کہ وہ ہمیشہ کی طرح ”بس ٹھیک ہوں“ کہہ کر واپس مڑ جائے گی لیکن وہ وہیں کھڑی تھی۔ معاذ اور رہبان دونوں ہی نے سوالیہ نگاہوں سے دیکھا۔

”معاذ کو اپنے اسکول والے پروجیکٹ سے الگ کر دیجیے رہبان بھائی یا پھر اس اسکول کو ہی بند کرو میں ویسے بھی کیا فائدہ ہے اس کا کون سا بڑا فرق پڑنے والا ہے دس بیس بچوں کو پڑھا لینے سے“ وہ خفگی سے کہہ رہی تھی۔ ”تم سے کس نے کہا ہے کہ بیچ میں بولو جاؤ اپنا کام کرو۔ پتہ کچھ ہے نہیں مشورہ حاضر ہے“ رہبان کے کچھ کہنے سے پہلے ہی معاذ نے اسے بڑے سخت لہجے میں مخاطب کیا۔

وہ سامنے ہی لیٹا تھا اور دروازہ اس سے دور نہیں تھا۔

”مجھے سب پتا ہے ابھی جس سخت عذاب سے ہم لوگ گزر رہے ہیں اس کا تمہیں ذرا بھی احساس ہے تو خود اس چکر سے نکل آؤ۔“ اس بار ربیعہ کی آواز میں نی سی تھی اور لہجے میں خفگی کے بجائے سماجت۔

پاس کھڑے رہبان نے اس کے احساسات کو بخوبی محسوس کیا۔

”ہم کریں گے کچھ نہ کچھ ربیعہ! تم پریشان مت ہو میں کہہ رہا ہوں نا تم سے“ رہبان نے نرمی سے اس سے کہا تو وہ ایک مشکور سی نگاہ اس پر ڈال واپس مڑ گئی۔

رہبان چند لمحے تاسف کے عالم میں وہیں کھڑا رہا اور پھر ٹرے لیے معاذ کے بیڈ پر آ بیٹھا۔

”کیا ضرورت تھی ربیعہ پر غصہ کرنے کی“ بہن ہے بے چاری جو کہہ رہی ہے تمہاری محبت میں کہہ رہی ہے۔“ رہبان کو معاذ کا رویہ اچھا نہیں لگا تھا وہ اس سارے گھرانے کی دل سے عزت کرتا تھا اور ربیعہ کو بالکل بہن کی مانند ہی اس نے سمجھا تھا۔

”رہنے دو“ اسے تو عادت ہے ہر بات پر اعتراض کرنے کی بس خلع تو مجھے گھر میں بٹھا کر گیٹ پر تالا ڈال دے۔“ معاذ کے لئے ربیعہ کی باتیں نئی نہیں تھیں اور وہ انہیں اتنی ہی بار آن سنی کر چکا تھا۔

”بہر حال اب اس بچے کا پچھچھا چھوڑ دو تم کسی کی ذاتیات میں دخل دینے کا نتیجہ دیکھ تو لیا ہے تم نے ایک اچھا کام کر رہے ہیں اگر وہ کسی کو پسند نہیں آ رہا ہے تو یہ اس کی مرضی ہے۔“

رہبان فیصلہ کر چکا تھا کہ اب وہ معاذ کو اس سارے جذباتی پن سے دور رکھے گا جو خود اس کی شرمندگی اور نیشن کا سبب بنا تھا۔



اور انہیں بار بار ایسی تھی کہ عظمت گزشتہ کی یاد تازہ دہری تھی۔

نئے قالین نئے پردے، دیووں روشنیوں کو ایک ساتھ بکھیرتے جھاڑ فائوس روشنیوں کا ایسا آرٹسٹک استعمال جو وہاں پہلے کسی نے کرنا تو کجا دیکھا تک نہیں تھا۔ جگہ جگہ رکھے ایسے حسین پھول دان جن پر سے نگاہ ہٹانے کو دل نہ چاہے یہ بہت سے ہی سیروں پھول اگر ان میں سچ جاتے اب تو ان کی طرف کی اور جاتی میڑھیوں کی رنگ پر بھی گیندے اور نیلے کے پھولوں کی بہار دکھائی دیتی تھی جو اندر کی سجاوٹ کے بعد بچ جاتے تھے۔

بچے بیٹھے ننھے پھول والے نے تو محلے کے بقیہ سارے گھروں سے اپنا کاروبار بند کر دیا تھا۔ ”ہمارے پاس ٹائم نہیں یہ چھوٹے موٹے کام نمٹانے کا کوئی اور دکان نہ کھو۔“ محض سمجھوں اور ہاروں کی فرمائش کرنے والوں کو وہ حقارت سے پھٹکا رہا۔

شاما سے بل بل کی خبریں ملتی رہتیں۔

گنیمہ کو ہر بار ایسا لگتا کہ اس کو ہارٹ اٹیک ہو کر رہی رہے گا۔

”خوشبوؤں کی ایسی لپیٹیں کہ سانس کھینچو تو جیسے اندر تک تازگی ہی تازگی“ قالین پر بیٹھی شاما۔ گہری سانس لیتے ہوئے آنکھیں بند کیے جھوٹے۔

اور ہال میں قدم رکھ دو تو بس واپسی کا خیال تسکین داغ سے رخصت ہو جائے۔

”پھر وہیں کیوں نہیں مڑی رہتی یہاں میرا دل جلائے کے لئے کیوں آ بیٹھی ہے“ اندر سے وقت اڑتی چنگاریوں کو جیسے پکھے لگے، اس پاس کوئی چیز ہوتی تو گنیمہ ضرور ہی شاما کو دے مارتی۔

”ہائے باجی! میں تو یوں ہی دل بہلانے کو چلی جاتی ہوں ورنہ میرا وہاں کیا کام۔“ شاما نے مصنوعی بھول پن خود پر طاری کرنا چاہا۔

”سب سمجھتی ہوں تیرے کام دام، اور یہ جودل بہلانے کے سلسلے ہیں تیرے، ان پر بھی ذرا لگام ڈال، کہاں گئی تھی کل میڑھیاں اتر کر آدمی رات ڈھلے، نامراد!“

شاما ڈھٹائی سے ہنسنے لگی۔

”ایک بار جا کر تو دیکھیں آپ باجی گل ناز نے کیسی کاپی لپٹ کی ہے، کہہ رہی ہیں۔ ہر چیز میں نے خود ڈیزائن کی ہے۔ پتہ نہیں کیسے اتنی سلیقے والی ہو گئی ہیں ورنہ پہلے تو ان کے ہاں وہی تھے ہوئے قالین تھے اور معلوم نہیں کس زمانے کی چائنا سلک کے پردے جن پر بڑے بڑے مور بیٹھے ہیں۔“

”پیسہ ساری عقل تمیز سکھا دیتا ہے۔ شاما! لاکھوں کما کر لائی ہے گل ناز کی بیٹی اب تو وہ جو کہے جو کرے، کم ہی ہے۔“

گنیمہ نے ٹھنڈی سانس لی تب ہی صندل تیزی سے کمرے میں داخل ہوئی۔ خوش جذبات سے اس کا چہرہ گلابی پڑ رہا تھا۔

”دیکھ صندل!“ اس کے کچھ کہنے سے پہلے ہی گنیمہ نے اسے تنہی لگا ہوں سے گھورا ”صاف کہہ رہی ہوں کہ گل ناز کے ہاں کی کمائی سنانے کی ضرورت نہیں ہے۔ پہلے ہی یہ تماشا میرا دل جلا رہی ہے گھٹے بھر سے اس کا قصیدہ پڑھ کر۔ اب تو موت شروع ہونا۔“

صندل زور سے ہنس پڑی۔

”ہائے امی! بھو تو چل کر بالکل فلموں کا سیٹ لگ رہا ہے پتا نہیں کس فلم میں دیکھا تھا بالکل ایسا ہی۔“

ماں کی تنبیہ کا ذرا بھی اثر لیے بغیر وہ مناسب تشبیہ کے لیے سوچ میں پڑنے لگی۔

”پاکیزہ کمال امروہوی کی فلم، اس میں بھی روشنیوں کی ایسی ہی سیٹنگ ہے جب مینا کمار کی وہ گانا گاتی ہے جس میں ریل کی سیٹل سناٹی دیتی ہے۔“ شاما کی معلومات اپنے پسندیدہ مضمون میں قابل رشک تھیں۔

”میں نے نہیں دیکھی پاکیزہ مجھے نہیں اچھی لگتی برائی فلمیں، اتنی سلوکہ آوی کو نیند آنے لگتی ہے۔ میں نے تو کسی نئی فلم میں ہی۔“ صندل کی پسند ناپسند زمانے کے عین مطابق تھی۔

فلمیں اداکار، نئے پرانے گیت۔

شاما کا من پسند موضوع۔

”تو پھر یو داس میں دیکھا ہو گا، جب یو داس چندر مکھی کے ہاں۔“

گنیمہ کا رہا سا ضبط بھی جواب دینے لگا۔

”بھارت میں گیا یو داس چندر مکھی اور صندل! جتنا وقت ثانی دل دار کے ہاں پھیرے لگانے میں صرف کر رہی ہے۔ اگر اپنے کام کو ٹائم ہو تو معلوم نہیں کہاں سے کہاں پہنچے۔“

”دیکھیں نہیں پہنچتی میں دیکھتا ہوں بیٹھی رہ جاؤں گی۔ جیسے پھینچ حالات ہیں ہمارے، ان میں کوئی بڑا بریک نہیں ملنے والا، ہم بس یوں ہی خیالی پلاؤ ہی پکاتے رہیں گے۔“

صندل نے اور کچھ لیا ہوا نہیں بد مزاجی ضرور ماں سے ہی لی تھی اس وقت غصے میں یہ بھی یاد نہیں رہا کہ ثانی ستارہ خود اس کے تانناک مستقبل کی پیش گوئی کر چکی ہیں۔

اپنی بات کے آگے وہ کچھ سننے کے لئے بھی تیار نہیں تھی سو پیر پختی باہر چلی گئی۔

گنیمہ بالکل خاموش بیٹھی رہ گئی۔

اس وقت دل پر عجیب سے انداز میں چوٹ پڑی تھی ساری عمر ایک شراٹا بننے والیوں کے گروپ میں گزار کر، تھوڑے سے پیسوں کے لیے ڈھیر ساری حقیر سنے کی اتنی عادی تھی کہ اب پرو فیشنل سطح پر تو کچھ بھی برا نہیں لگتا تھا۔

اور صندل کی بد مزاجی بھی کوئی نئی چیز نہیں تھی وہ اس سے زیادہ بد تمیزی کا مظاہرہ بھی با آسانی کر لیا کرتی تھی۔

مگر اس وقت تو جیسے دل پر کوئی آبلہ سا پڑا تھا۔

”ہائے باجی! کیا کر رہی ہیں صندل تو بچی ہے اس کی بات کا برا مان لگیں۔“ شاما نے اس کی آنکھوں سے گرتے آنسو دیکھے تو تیزی سے کارپٹ سے اٹھ کر گنیمہ کے سرہانے آکھڑی ہوئی، ”میں ہی ثانی دل دار کے ہاں کی تیاری دیکھ کر جذباتی ہو گئی اور کچھ بھی نہیں۔ وہ تو چھوٹی ہے میں ہی کیسی بد نیتوں کی طرح گری جا رہی تھی اللہ معاف کرے، ورنہ ہمارے پاس کس چیز کی کمی ہے سب سے بڑا سرہانہ تو خود ثانی ہیں۔“

گنیمہ کا سرانے شانے سے لگائے وہ بڑی محبت سے اسے تسلیاں دے رہی تھی۔

گری سائوٹی رنگت والی شاما کی وفاداری بڑی اجلی بڑی خالص تھی۔

”اور یہ اوپر کی ٹپ ٹاپ تو بس چار دن کی ہوئی ہے۔ ہماری صندل کا تو الماس سے کوئی مقابلہ ہی نہیں ہے۔ دیکھ لیجئے گا! یہ دن وقت خود ثابت کرے گا۔ اس وقت یہ باجی گل ناز والیاں خود منہ دیکھتی رہ جائیں گی۔“

بڑی دل سوزی سے وہ وہی باتیں کر رہی تھی جو اس کے خیال میں گنیمہ کو خوش کر سکتی تھیں۔

اور ہوا بھی یہی۔

شاما کے کندھے سے لگے لگے گنیمہ کو سکون سا آتا محسوس ہونے لگا۔ دل کی گہرائیوں سے کسے گئے اس کے



محبت بھرے ہونے ایک بھاری بوجھ تو سرانے میں کامیاب ہو رہے تھے۔

خلوص کا اپنا ہی رنگ اور محبت کے ہزار روپ۔

نمانے بھر کی چل خوار شاما ان دل گرفتہ لمحات میں نگینہ کے لیے تو بڑا سارا ثابت ہوئی۔

”پتہ نہیں کیا نصیب میں لکھا گیا ہے شاما۔“ ایک ہاتھ سے آنسو خشک کر کے نگینہ نے ٹھنڈے پانی کا ٹکڑا بھرا، جو ابھی ابھی شاما بھاگ کر اس کے لیے لائی تھی۔ ”تم دونوں بھی غلط نہیں ہو، نانہ ہی ایسا آگاہ ہے، لوگ بھی اسی طرف مہنچے ہیں جہاں اوپر کی شوشا دکھائی دیتی ہے۔ یوں اس سال میں ہمارے ہاں کون مندل کے لیے بڑی آفر لے کر آئے گا۔ فلم والوں کے تو بڑے خرے بڑھ گئے ہیں۔ آج کل کام لینے والیاں خود پیسہ لگا رہی ہیں پتا نہیں کہاں سے پیسے کی برسات ہو رہی ہے ان پر۔ ہاں تو صرف تاجنا گانا ہی آیا، وہ بھی ٹھوڑا کلاس۔“

شاما کی نگاہ جھکنے لگی۔

”جھولی بھر کر سیٹھ کے دھندے تو دوسرے ہی ہیں باجی، اور کچھ قسمت کی ماریوں کی تو اس میں بھی چوٹی کی ہی اوقات رہتی ہے۔“ شاما کے چہرے پر سایہ سالہرایا۔

نگینہ ایک گہری ٹھنڈی سانس لے کر اس بار خاموش ہی رہی۔

شاما اب اس کے پیروانے بیٹھ گئی تھی۔ کبھی تو اپنی تمام تر سخت مزاحی کے باوجود بھی نگینہ کو شاما پر بڑا پیار آنے لگتا تھا۔

”غریب کا ہمارے علاوہ ہے بھی کون، ساری عمر ماں نے ہماری دہلیز نہیں چھوڑی، اور نہ اب اس نے کوئی اور ٹھکانا ڈھونڈا، کوئی لالچ بھی نہیں بندھا ہوا، ہم سے، ثانی دل دار کے ہاں تو اتنا دینے لینے کے بعد بھی کوئی ملازمہ نہیں رکھی، جب ہی تو شاما کو گھیرنے کی فکر میں رہتی ہیں۔“

سرجھکائے پیر دیا جی شاما پر نگاہ جمائے نگینہ بڑی تسلی کے ساتھ سوچے گئی۔ دبانے سے بڑا سکون محسوس ہو رہا تھا۔ تب ہی اس کی نگاہ دوپار پر لگے والے کلاک پر بڑی لپکتی کے کالج سے آنے کا ٹائم ہو رہا تھا۔

”جاشاما! بیڑھیوں پر کھڑی ہو جا۔ کیتی آئی ہوگی، ادھر براہدالی دکانوں پر دن میں بڑا رش رہنے لگا ہے۔ وہ سب گھبرا رہی ہے۔“

”پتا نہیں کہاں کہاں کے لفٹے آنے لگے ہیں، ثانی سے کہیں کہ نیچے کی ایک دکان تو خالی کر رہی لیں۔“ شاما کہتی ہوئی اٹھ کھڑی ہوئی۔

نگینہ کو بے ساختہ ہی ہنسی آگئی۔

”یہاں اس محلے میں شریف لوگ تو جمع لگا کر بیٹھنے سے رہے، یہاں تو سارے ایسے ہی آتے ہیں اور دکان کا اچھا بھلا کرایہ آ رہا ہے سب کچھ بھی پتہ ہے۔“

برسوج سے انداز میں سر ہلا کر وہ باہر نکل گئی۔ نیچے کی چاروکانیں ثانی ستارہ کے اور چارہ ہی ان کی ہمشیرہ کے حصے میں آئی تھیں۔

ثانی دل دار کو تو خیر اتنی ضرورت نہیں تھی، لیکن انہیں آمدنی کے اس گے بندھے سلسلے سے تھوڑا بہت تو سارا مل ہی رہا تھا۔



گلی پر بچ اور لمبی تھی۔

اپنی طرف کا کونہ مڑتے ہی، کیتی آرا کو لکڑی کے بھاری دروازے کے ساتھ معمول کی بھیڑ دکھائی دینے لگی تھی۔

اندھے سماج کے سرے سے ہی تھی۔

اپنی گھبراہٹ پر قابو پاتے ہوئے اس نے دل سے دعا کی۔ دین سے اتر کر بیڑھیوں تک کا فاصلہ محض چار قدم کا تھا، لیکن یہ چار قدم ہی اس کے لیے دو بھر ہونے لگتے تھے۔

”مجھ پر بے جوگہری خاموشی پوری گلی میں چھائی رہتی تھی۔ اس وقت ماحول اس کے بالکل ہی برعکس ملتا تھا۔“

”کیتی کے گھر کے آگے تو ابھی سے پروانوں کا مجمع لگ جاتا ہے۔“

”ویسے تو مندل اور الماس کا کرشمہ ہے۔ کیتی غریب کو کون پوچھنے والا ہے۔“

ساتھ کی لڑکیوں کے وہی فضول سے مذاق، وہ سارے راستے یوں ہی گوئی، سری بنی بیٹھی رہتی۔ ”جو پوچھنے والا تیار ہے۔“

دین ایک ہلکے سے دھچکے کے ساتھ رکی تھی، جب اس نے ان میں سے کسی کو کہتے سنا۔

خیام کے حوالے سے آج کئی دن بعد کوئی بات ہوئی تھی، وہ ایک لمحے کے لیے ٹھٹکی اور پھر پتا کوئی لفظ کے گاڑی سے اتر گئی۔

اس کے اترتے ہی چند لمحوں کے لیے وہ فضول سا شور مچا گیا۔

اسے پتا تھا کہ اب وہ سب اسی طرف دیکھ رہے ہیں۔

وجود کو چھیدتی وہ نگاہیں جن کا گدلاپن بنا اس طرف دیکھے، اسے نظر آتا تھا۔

اور وہ عام لڑکیوں کی طرح انہیں جھڑک کر محض اتنا بھی نہیں کہہ سکتی تھی کہ ”کیا ان کے گھر ماں بہنیں نہیں ہیں؟“

یہاں گلی میں کھڑی چوبارے سے جھانکتی اور طلبے کی تھاپ پر رقص کرتی، ہر عورت کو دکھنا یکساں جائز تھا۔ یہاں کی رونق ان ہی دیکھنے والوں کے دم سے تھی، یہ نہ ہوتے تو یہاں کے مکین بھوکے مر رہے ہوتے۔

دروازے کے آگے اتنا پانی پڑا تھا کہ آسانی سے یہ چار قدم بھی نہیں طے ہو سکتے تھے۔

بقا ہر ادھر ادھر کھڑے لوگوں کی یہ ایک سوچی سمجھی ترکیب تھی۔

اوپر کی بیڑھیوں سے محلے پڑوس کی لڑکیاں دن بھر اترتی چڑھتی رہتی تھیں، سامنے پڑے پانی سے انہیں آنے جانے میں دقت ہوتی، سو وہ زیادہ سے زیادہ دیر نگاہیں سینکنے کا سبب بن جاتیں۔

کیتی نے بے حس ہی نگاہوں سے ادھر ادھر دیکھا، تب ہی جیسے اس کی نگاہوں نے دھوکا سا کھایا۔

مجمع لگا کر بیٹھے ان لوگوں سے الگ تھلگ، دروازے کے انتہائی دوسری طرف، ایک شناساسی صورت تھی۔ لمحے کے مختصر سے وقفے میں ذہن نے اسے پہچانا۔ یہ وہی تھا، ریڈیو پاکستان کی کھلی ہوئی ہائی ایس میں اوپر کی بالکونی پر لگا ہوا، جمائے بیٹھا ہوا۔

بہت زیادہ دن بھی نہیں گزرے تھے اس بات کو اور سچی بات تو یہ کہ اس کی نگاہ میں کچھ الگ سا تو تھا ہی۔

اس دن بھی اور آج بھی جو چونکا رہا تھا، نگاہ ملنے پر ایک شناساسی چمک اس کی آنکھوں میں اتری اور شاید وہ ہلکے سے مسکرایا بھی۔

کیتی نے آکر آگے بڑھ چکی تھی۔

اسی چھپ چھپاتے پانی میں سے گزر کر وہ دروازے تک پہنچی تو شاما دروازے کا پٹ کھول رہی تھی۔ کیتی نے محلے دروازے میں سے اندر قدم رکھنے سے پہلے ایک بار پھر نہ چاہتے ہوئے بھی اس کی طرف دیکھا۔ الگ تھلک بظاہر تعلق اس بار اس نے کیتی کی طرف دیکھا جیسے محض اتفاقاً ”نظر مل گئی ہو۔“

کیتی تیزی سے بیڑھیاں چڑھتی چلی گئی۔



ابھی جن مختلف طرح کی نگاہوں کا مقابلہ اس نے کیا تھا یہ ان سب سے فرار ہونے کی لاشعوری کوشش تھی۔  
 ”کیا ہوا؟ کیا ہو گیا؟“ ارے مجھے تو بتاؤ!“  
 کسی گزیر کا احساس شاما کو بھی ہوا جو وہ اس کے پیچھے کھتی ہوئی اور آگئی۔  
 گیتی سیدھی تانی کے اور اپنے مشترکہ کمرے میں گئی تھی۔ اور بیگ ایک طرف ڈال کر دونوں ہاتھوں میں منہ چھپا کر جو روتا شروع کیا تھا تو سب ہی گزیرا کر اس کے گرد جمع ہو گئے۔  
 ”ہوا کیا ہے بیٹا؟ مجھے تو بتاؤ۔“ کسی نے کچھ کہہ دیا کیا؟“ تانی ستارہ کے دل کو کئی وہم گھیر رہے تھے ”کالج میں کوئی بات ہو گئی ہے؟“  
 انہیں اکثر ہی اس بات کا ڈر رہتا تھا کہ اگر کالج میں گیتی کا یہاں سے تعلق کسی طرح بھی ظاہر ہو گیا تو وہ اس کے لیے بڑا تکلیف دہ ثابت ہو گا۔  
 لڑکوں اور بچوں کے رونے کا وہ اندازہ لگا سکتی تھیں۔  
 اور کیا خبر کالج والے سرٹیفکیٹ ہی نہ تھما دیں۔  
 اس وقت انہیں کچھ ایسا ہی اندیشہ حقیقت میں بدلتا محسوس ہو رہا تھا۔  
 ”اب کب تک روتا ہے۔ دیکھ نہیں رہی کہ اماں کتنی پریشان ہیں بے کار کی نحوست پھیلا رکھی ہے۔“ گتینہ کی قوت برداشت بس اتنی ہی تھی۔  
 تانی ستارہ نے اسے سنہی نگاہوں سے دیکھا۔ ”تم لوگ جاؤ، اپنا اپنا کام کرو، شاما اپنی کا کلاس لاجلدی ہے۔“  
 ”چوچہ تو لیں پہلے اس سے۔“ گتینہ کا دل نہ چاہا اٹھنے کو، ”ماں تھی گیتی کے رونے پر دل کو فکر بھی لاحق ہو رہی تھی پر تانی ستارہ کے گھورنے پر ایک ایک کر کے سب ہی کو ٹکنا پڑا۔  
 بند دروازے کے پیچھے تانی اور گیتی کی میٹنگ کی تفصیلات تو سامنے نہ آئیں لیکن نیچے میڑھیوں کے بالکل ساتھ والی دکان چلاتے بائیل ٹیلر ماسٹر کو دکان فوری طور پر خالی کرنے کا نوٹس، محض ایک گھنٹے بعد ہی مل چکا تھا۔  
 بائیل اس محلے کا سب سے فیورٹ درزی تھا۔ جدید ترین طرز کا ایک سے بڑھ کر ایک لباس اس کی مہارت کی دھاک بٹھاتا تھا۔  
 اس گنجان آبادی والی گلی میں بیٹھے سب ٹیلر ماسٹروں سے زیادہ چارج کرتا، پھر بھی ہر ایک کی پہلی ترجیح وہی ہوتا۔  
 خود گتینہ گھر بھر کے سب کپڑے یہیں سے سلواتی جنہیں وہ ان کا کرایہ دار ہونے کے ناتے خاص رعایت کے ساتھ ہی کر دیتا تھا۔  
 برسوں پرانے ناتے کو ایک ہی جھٹکے سے توڑنے کا اعلان برہکتیخیز تھا۔  
 بائیل دکان پر لگا کرش چھوڑ کر تانی کے کپڑوں پکڑ کر بیٹھا رہا۔  
 منت خوشامد سب کر کے دیکھ لی۔  
 کرایہ کو دگنا کر دینے کی پیش کش تک کر ڈالی۔ مگر تانی کی ایک ناہاں میں نہیں بدلی۔  
 ”مجھے دکان ہر قیمت پر خالی چاہیے، تمین دن کے اندر اندر۔“  
 نہ کوئی کرایہ نامہ نہ کوئی اور تحریری معاہدہ، یہاں پر ہمیشہ سے تعلقات کے بھروسے پر یوں ہی زبانی فیصلے ہو جاتے تھے۔  
 بائیل کی جی جمانی دکان کا آج یہاں آخری دن تھا۔ باقی کے تمین دن میں اسے یہاں سے سامان سیٹھا تھا۔ تانی ستارہ جان کی بات آج بھی برادری میں نہیں لوٹائی جاسکتی تھی۔  
 ”کرایہ پر دی تھی کوئی بیچ تھوڑی دی تھی بائیل کے ہاتھ جو خالی نہیں کراتے، مرضی ہماری بس۔“ دم خود ہوئی

گتینہ کو سفارت کے جواب میں انہوں نے اتنے زور سے جھڑکا تھا کہ وہ آگے ایک لفظ بھی نہیں کہہ سکی۔  
 بیٹھے بیٹھے روزی کا ایک ذریعہ بند ہوا، سب شاما کجخت کی کالی زبان کا کرشمہ تھا، بھری دوپہر میں منہ بھر کر دکان خالی کرانے کی بات اسی نے کی تھی۔  
 سو پورن ہو کر رہی۔  
 تھوڑی دیر پہلے کی غم خواری محبت بھلا کر گتینہ نے اس کی اچھی طرح خبر لے ڈالی۔  
 ”یہاں تو زبان کھس گئی دعائیں کر کر کے، اور اس کی بددعائیں بھی فوراً قبول ہوتی ہیں اب کہنا مجھ سے کوئی نیا جوڑا ملوانے کی۔ بڑی آگ لگی تھی تجھے نیچے کی دکان بند کروانے کی۔“  
 شاما غریب کی صفائی پیش کرنے کی ہر کوشش ناکام رہی۔  
 ”بیز اعرق ہو تیرا کل کی مرقی آج مر جائے۔“  
 ٹھیک جس وقت وہ شاما کو گلی کی سب سے بد زبان خیراں بائی کے انداز میں کوس رہی تھی۔ تانی دل دار اور گل ناز نے معاملے کی خیر خبر لینے کے لیے اوہر قدم رکھا۔  
 لباس کے کامیاب ترین شو کے بعد ان کا اس طرف پہلا ”وزٹ“ تھا۔  
 ”کیا آفت آگئی ہے گتینہ؟ اتنی دیر سے شور مچا ہے۔ مجھے تو ہول اٹھنے لگے ہیں۔“ تانی دل دار نے ایک ہاتھ دل پر رکھ کر خاص فلمی اسٹائل اختیار کیا۔ گتینہ کو جتنی جز خالہ کی بیٹیوں سے تھی اس سے کہیں زیادہ خالہ سے تھی۔  
 ان کی چالاکی، موقع پرستی اور خود غرضی کا مقابلہ تانی ستارہ کی وضع داری سے کرتی تو دل دھاڑیں مار مار کر رونے کو چاہتا۔  
 ”کچھ نہیں خالہ! بس یہ نیچے والی دکان کا جھگڑا پھیلا ہوا ہے۔“  
 حد ادب سے حال ملحوظ تھی، سو بمشکل ہی خود پر اس نے قابو پایا۔  
 ”دکان کا کیا جھگڑا سارے پرانے کرائے دار ہیں۔ کوئی نئی بات ہو گئی کیا؟“  
 تانی دل دار نے جانا بوجھا تعافل برتا، ورنہ بائیل کو دکان خالی کرائے کا نوٹس ملنا اب تک یہاں ایک ایک شخص کے علم میں آچکا تھا۔  
 گتینہ نے اندر ہی اندر کھولتے ہوئے دو جملوں میں قصہ سنایا تو دونوں ماں بیٹی اس طرح نہیں کہ گتینہ کو ایسے لگا جیسے روئے زمین پر اس سے بڑے بڑے وقف کوئی دو سرا ہے ہی نہیں۔ ”آمدنی کا ذریعہ تو تھی خالہ کچھ نہ کچھ آہی رہا تھا۔ اماں نے لے کر ایک دم ہی خالی کروالی۔“ اپنے اندر اٹھتی شرمندگی کو دباتے ہوئے اس نے معاملے کی سنجیدگی کی وضاحت کرنا چاہی۔ دونوں کے چہرے پر اب بھی گہری مسکراہٹ تھی۔  
 ”دو چار ہزار کے لیے کیوں اتنا دل جڈا رہی ہے سہاگل تو نہیں۔“  
 تانی دل دار کلوست شفقت اس کے کندھے پر آٹھرا۔ ایسی کیا بات ہے مجھ سے لے لیا کر ہر ماہ پانچ ہزار اگر اتنی ہی فکر والی بات ہے۔  
 گل ناز کی خیر خواہی میں بڑی متاعی سی کیفیت تھی۔  
 تند خو زہر ملی ہوئی گتینہ کو یک دم ہی جیسے سارے وجود میں برف سی بھرتی محسوس ہوئی تھی۔ بائی ستارہ جان اپنے وقت کی نامور کلاسیکل مغنیہ اور بہترین ستارہ نواز اور وہ خود ان کی اکلوتی وارث اس مقام تک آچکی ہے کہ گل ناز اس کا ماہانہ وظیفہ باندھنے کی کوشش کرے۔  
 ”تف ہے تیری اوقات پر گتینہ!“



اسے یقین ہونے لگا کہ وہ جو سوچتی ہے کہ سارے زمانے کی ذلت اور خواری ایک اسی کے نصیب میں لکھی گئی ہے تو کچھ ایسا غلط بھی نہیں ہے۔  
”اور کیا میں تو یہ سمجھی کہ خدا نہ کرے کہیں کوئی نیا پولیس آفیسر تو نہیں آگیا اعلانے میں وہی پریشانی ڈالتے ہیں آئے۔“

وہ لوگ ابھی تک اس پچھلے برآمدے میں ہی کھڑی تھیں جو یہاں سے وہاں تک پھیلے ان دونوں حصوں کو ملاتا تھا۔

”تپا کو میرا سلام کہتا۔ پھر کسی فرصت کے وقت میں آؤں گی۔ آج کل تو روز شام کو کوئی نہ کوئی اسٹیشن پر پارٹی آرہی ہے ان کے حساب سے انتظام بھی رکھنا پڑتا ہے سارا دن کی مصروفیت۔“ وہیں سے واپس مڑنے لگیں۔  
”آپ شو کیا کر لیا پچی نے؟ جان آفت میں آگئی ہے۔ روزانہ کوئی آفریے چلا آ رہا ہے۔“

جب تک وہ خاصی آگے نہ چلی گئیں۔ ٹگینہ کو ان کی آواز آتی رہی۔ اور جب وہ دونوں اندر جا بھی چکی تھیں تب بھی وہ اس لمبے سے برآمدے میں جہاں باب یک دم ہی سناٹا چھا گیا تھا۔ کچھ دیر اکیلی ہی کھڑی رہی۔  
شاما ان ہی کھڑیوں میں جان بچا کر اندر کہیں جا چکی تھی۔

گیتنی کا کمرہ یہاں سے قریب تر تھا۔  
ناٹی دل دار، گل ناز خالہ اور ٹگینہ امی کے درمیان ہونے والی گفتگو کا ایک ایک لفظ اسے بنا کوئی کوشش کے سنائی دیتا تھا۔

اور اب خاموش گم صم کھڑی ماں کی جھلک بھی اسے دروازے پر ملتے ہوئے پردے کے پیچھے سے دکھائی دے رہی تھی۔ خود کو حق بجانب سمجھتے ہوئے بھی اسے شرمندگی گھیرنے لگی ماں کی پریشانیوں کا اور آگ شاید کسی کو بھی نہیں تھا۔

”مگر شاید وہ کسی دن ان کا سارا بن سکے۔“  
دل میں پہلی بار ابھرنے والے اس خیال نے اسے خود حیرت زدہ سا کیا۔  
”کیا ایسا ممکن تھا؟“

یہاں جہاں ذرہ سے ذات تک کوئی بھی فیور نہیں دیتی تھی۔  
اور سب سے بڑھ کر لاکھوں میں ایک اس کی اپنی کم ہمتی، جواب تک خیام کا دامن تمام کر حوصلہ پکڑتی آتی تھی۔

وہ ہوتا تو شاید کوئی جاوہر جگایا رہتا، مگر وہ تو اکیلا ہی اپنی قسمت آزمانے نکل کھڑا ہوا تھا۔ اس نے ایک بار پھر باہر دیکھا اب وہاں کوئی نہیں تھا۔  
وہ باہر نکل کر ناٹی کے کمرے کی طرف جانے لگی تب ہی سامنے والے محرابی دروازوں سے کسی کو آتا دیکھ کر بوکھلا کر پیچھے ہٹی۔

باقی آئندہ شمارے میں



# دلکش

خیام کا تعلق اس دنیا سے ہے جہاں دن سوتے اور راتیں جاگتی ہیں۔ ستارہ نانی، چمکینہ خالہ اور ولد ار نانی نے اس کی پرورش بے حد ناز و نعم سے کی ہے۔ پھر بھی وہ اس زندگی سے سخت کبیدہ خاطر ہے۔ حتیٰ کہ ایک دن وہ اس گھر سے کسی کو بجائے بغیر نکل آتا ہے۔ راستے میں اس کا عمر او سالار سے ہوتا ہے جس سے اس کی شناسائی ہے جو ریڈیو پر کام کرتا ہے۔ سالار تمام معاملہ فی الفور سمجھ جاتا ہے۔ گھر سے نکلتے ہوئے خیام رقم کے علاوہ نانی کے زیورات بھی اٹھالاتا ہے جس پر اسے کوئی پشیمانی نہیں ہے۔ سالار لاری اڑے تک خیام کو پھوڑتا ہے۔ خیام کے لیے سالار کا رویہ حیران کن ہے۔ شہر آکر اسے کئی روز تک بے روزگار رہنا پڑتا ہے۔ وہ بابو شوکت کے ہوٹل میں قیام کرتا ہے، زیورات کے ساتھ لیتی آراکی چوڑیاں دیکھ کر خیام کو شدید دھچکا لگتا ہے اور پہلی مرتبہ اپنے پیچھے رہ جانے والی کا بھروسہ ٹوٹ جانے کا دکھ ہوتا ہے۔

ربیعہ کا تعلق سفید پوش خاندان سے ہے۔ اس کے والد سرکاری محکمے کے ایمان دار ہیڈ کلرک ہیں۔ جبکہ بھائی غواہ بالکل آپا کا پر تو رفاہی کاموں میں وہ ہر چیز بھولے رکھتا ہے۔ حتیٰ کہ اپنی پر نہائی بھی۔ اماں اور وادی ہر دم معاذ اور ربیعہ کے لیے دعا گو ہیں۔

دوسرا گھرانہ اظہار چچا کا ہے جو ظاہری نمود و نمائش اور پیسے کو سب کچھ سمجھتے ہیں، سرکاری محکمے میں کلرک ہونے کے باوجود وہ اوپر کی کمائی سے اچھا خاصا کمپلے ہیں۔ خاندان بھر میں ان کی امارت کی دھوم ہے۔ بچپن میں بڑے بیٹے سلمان کی





نست رہیجہ جبکہ جو یا کی بات معاذ سے ملے ہوئی تھی لیکن بدلے حالات نے اس فیصلے پر خاک ڈال دی ہے۔ چچا نے سب کو صدمہ ہوا ہے۔ رہیجہ اس کی ممکن شہر کے مقبول بزنس مین یوسف کمال کی بیٹی ذریعہ کمال سے کردی جس پر سب کو صدمہ ہوا ہے۔ رہیجہ اس اقدام پر نسبتاً مطمئن ہے۔ جو یا اور معاذ دل ہی دل میں ایک دوسرے کو پسند کرتے ہیں لیکن حالات موافق نہیں ہیں۔ ذریعہ بزم کے بیگم کے بیٹے کو شہر بھر میں خصوصی شہرت حاصل ہے۔ بیگم کی پہلی جماعت کو یہاں سے غریب عورتوں کو امداد دی جاتی ہے۔ خالہ افروز سعیدہ اور بتول جیسی کتنی ہی عورتوں کے گھر اس امداد کے سارے چل رہے ہیں۔ بوا عفت ذریعہ بزم کی خاص ملازمہ ہے جو عرصہ دراز سے اس کام کو سنبھالے ہوئے ہے۔ وہ طبعا "سخت مزاج" ہے۔

۹

## نویں قسط

وہ باہر نکل کر ٹائی کے کمرے کی طرف جانے لگی تھی تب ہی سامنے والے عمرانی دروازوں سے کسی کو آتا دیکھ کر بولا کر پیچھے ہٹی۔

یہ وہی تھا۔

پہلی بار ریڈیو والوں کی دین میں بیٹھا ہوا دوسری بار آج دوسری ہی گلی میں موٹر سائیکل کے ساتھ ٹیکہ کھڑا ہوا۔

اور اب چند گھنٹے ہی گزرے ہوں گے کہ میڑھیاں چڑھ کر وہ یہاں تک آپہنچا۔

قدرے آڑ میں ہو کر اس نے بہت احتیاط سے ایک بار پھر اس طرف دیکھا۔

شاما کی رہنمائی میں وہ مرکزی ہال میں داخل ہو رہا تھا۔

ثانی اپنے ملنے والوں سے یہیں ملا کرتی تھیں اور ابھی جب باقاعدہ محفل شروع ہونے میں اچھے خاصے گھنٹے باقی تھے تو یہ بھی فرض نہیں کیا جاسکتا تھا کہ وہ گانا سننے یا رقص دیکھنے کے لیے آیا ہے۔

گیتی کا دل ابھی تک اتنی زور سے دھڑک رہا تھا اس نے شکر کیا کہ وہ اسے نہیں دیکھ پایا تھا۔ اپنی دھن میں گھوم یوں ہی آگے بڑھتا چلا گیا تھا۔

بلو جینسنز کھادی ٹائپ کے کسی کپڑے کا کرتا اور کندھے پر جھوتا ایک چھوٹا سا بیگ۔

گیتی کی نگاہوں میں اس کا سراپا اترتا۔

درمیانہ قدم قامت اور گندی رنگت والے اس عام سے لڑکے میں کوئی بھی خاص بات نہیں تھی پھر بھی وہ اسے کنفیوز کر رہا تھا تو کیا وجہ تھی؟

صرف یہ کہ اس سے پہلے کسی نے بھی اس کی طرف اتنی توجہ سے نہیں دیکھا تھا۔

سامنے کھڑے سوالیہ نشان کا اس نے پوری دیانت داری کے ساتھ خود کو جواب دیا۔

بات تھی تو کڑوی لیکن جس خیام پر وہ نامعلوم کب سے ہزار جان سے فدا تھی اور اب جب کہ اس کا کوئی بچا نشان تک ہاتھ میں نہ تھا تب بھی اس خواب سے دست بردار ہونے کے لیے تیار نہیں تھی ایسی بھری ہوئی جگاتی نگاہ سے تو اس نے بھی کبھی نہیں دیکھا تھا بلکہ گیتی کو تو لگتا تھا کہ خیام نے کبھی اس کی طرف غور سے دیکھا ہی نہیں تھا ورنہ شاید وہ اسے چھوڑ کر نہ جاتا۔

دبے قدموں چلتی ہوئی وہ ثانی کے کمرے میں آئی وہاں کوئی نہیں تھا۔

ثانی ملاقات کے لیے بڑے ہال میں جا چکی تھیں اور شاید گینہ امی بھی۔

وہ اسی طرح چلتی ہوئی ثانی کے بڑے سارے بیڈ کے کنارے پر بیٹھ گئی۔

کمرہ بے حد صاف ستھرا رہتا تھا۔ مجال نہیں کہ کوئی چیز ادھر سے ادھر ہو جائے۔ ماحول میں ثانی کے مخصوص عطر ایک میاں کی فضا کو خاص بناتی تھی۔

"شاما! اسے شاما سامنے سے جاتی دکھائی دی تو آواز دے کر بلایا۔

"جی گیتی باجی! وہ فرماں برداری سے فوراً ہی پاس آکھڑی ہوئی صندل اور گیتی دونوں ہی اس سے عمر میں کچھ بڑی تھیں مگر وہ مارے ادب کے دونوں کے ساتھ باجی لگاتی۔

"میری باجیوں جیسا سارے محلے تو کیا ساری برادری میں کوئی نہیں۔" اپنے ساتھ والیوں پر رعب ہانکنے کے لیے اور کبھی محض گینہ کو خوش کرنے کے لیے یہ اس کا بڑا مخصوص جملہ تھا۔

"تو کون آیا ہے ثانی کے پاس؟"

من مہرگن لینے کی خواہش بڑی فطری تھی لیکن شاما کو چونکا گئی بڑی خلاف مزاج بات تھی جو گیتی نے کی تھی۔

بڑے ہال میں پوری بارات بھی آکر براجمان ہو تو وہ یوں بے نیازی برتی جیسے رنگ و روشنی میں ڈوبے اس چہرے میں صرف التوا ہی بول رہے ہوں۔

"کوئی ریڈیو سے آئے ہیں آپ کو کوئی کام ہے کیا؟" بہت غور سے اس نے گیتی آرا کے چہرے کو دیکھا۔

"نہیں مجھ کا کام ہوتا ہے بس ایسے ہی پوچھ لیا۔" وہ شاما کے سوال سے زیادہ خود اپنے آپ پر جھنجھلائی تھی۔

"اچھے شریف آدمی ہیں اتنی تمیز ادب سے بات کر رہے تھے کہ جیسے۔"

"شریف آدمی کا ہمارے ہاں کیا کام ایسے ہی پوچھ کر رہا ہے نہیں نے اچھی طرح نوٹ کر لیا ہے۔"

اندر آتی ہوئی صندل نے شاما کی بات کالی وہ ہال میں ہی ٹھہر گئی جب ثانی کا مہمان وہاں پہنچا تھا آج اس کے یوشن والے استاد جی کسی وجہ سے چھٹی کر گئے تھے تو خود ہی پریکٹس میں مصروف تھی۔

مہمان کی آمد سے اس کی مصروفیت میں خلل پڑا تھا۔

"حلے سے ہی ٹھٹ پونجیا لگ رہا ہے تمہیں ضرورت ہی کیا تھی میڑھیاں چڑھا کر یہاں لانے کی اسے ہماری قسمت میں ایسی ہی شکلیں رہ گئی ہیں کیا۔"

صندل شاما پر برس پڑی۔

مہمان کے حلے کے علاوہ اس کا خود کو نظر انداز کرنا بھی بے حد برا لگا تھا اور جب وہ غصے میں ہوتی تو ہمیں مین گینہ کے لہجے میں گفتگو کرتی۔

"خالہ گل ناز کی میڑھیوں کے ساتھ اتنی گاڑیاں کھڑی ہوتی ہیں کہ گلی میں چلنے کی جگہ تنگ پڑنے لگتی ہے رات میں گوریوں کی ساری بے زار شکلیں میں تو شکر ہی کرتی ہوں کہ ثانی نے میرا پردہ گرام کم ہی رکھا ہے ہفتے میں۔"

وہ وہب سے گیتی کے برابر آ بیٹھی۔

"سنبھل کر ثانی کا پرانا بیڈ ہے ٹوٹ گیا تو وہ خبر لیں گی کہ بس۔"

ثانی کے قدیمی قیمتی چھپر کھٹ کو ایسا کوئی خطرہ لاحق نہیں تھا پھر بھی گیتی کے منہ سے بے ساختہ ہی نکل گیا۔

"اچھا ہے جو ٹوٹ جائے اس گھر میں اس بہانے کوئی نئی چیز تو آئے گی۔" صندل سخت بے زار ہو رہی تھی۔

اس کا ڈپریشن آہستہ آہستہ بڑھ رہا تھا کوئی بڑی کامیابی ہاتھ لگ ہی نہیں رہی تھی اور وقت تھا کہ اس رفتار سے گزر رہا تھا کہ اللہ کی پناہ۔

ابھی دن چڑھا اور ابھی ڈوبا۔



بلک جھپکنے کے سے وقفے میں دن کیا سنتے مہینے گزر رہے تھے۔  
 ”ہائے میں مر گئی۔“ شاما کو دفعتاً ہی کچھ یاد آیا تو تیزی سے اٹھ کھڑی ہوئی۔ ”مہمان کے لیے چائے بنائی تھی اور میں یہاں بیٹھ گئی۔“

”پہلے پوچھ تو لو، شریف آدمی ہے تو ہمارے ہاں کچھ کھانے پینے سے پرہیز ہی رکھے گا۔“  
 صندل کی بات میں بڑی چبھتی ہوئی سی کیفیت تھی۔

”ایسے بھی نہیں ہیں، ثانی کے پوچھنے پر خود چائے کے لیے کہا تھا انہوں نے۔“ شاما تھوڑا سا برا مان کر کہنے ہوئے باہر نکل گئی۔

”ہائے!“ ایک گہری سانس لیتے ہوئے صندل بیٹھے بیٹھے پیچھے بیڈ پر گرنے کے انداز میں لیٹی۔ ”کاش کبھی کوئی بڑا ڈائریکٹر پروڈیوسر اسی طرح بغیر پہلے سے بتائے میڈیاں چڑھتا ہو اسیدھا اوپر آئے اور کہے ”میں نے اپنی نئی

فلم کے لیے صندل کا انتخاب کیا ہے، آپ کو کوئی اعتراض تو نہیں ہے۔“ کتنا مزا آئے گی تھی بے نا؟“

اس نے بڑی امید بھری نگاہوں سے گیتی کی طرف دیکھا، ”موتا“ ہی سہی، ”اس کی نیٹس کا تھوڑا بہت پاس کر کے“ گیتی کو اثبات میں سر ہلا دینا چاہیے تھا، مگر وہ اتنا بھی نہ کر سکی۔

”تم اپنی پڑھائی دوبارہ شروع کیوں نہیں کر لیتیں، میٹرک تو پاس کر چکی ہو، اس سال انٹر کا امتحان دے ڈالو پرائیویٹ اور پھر آگے گریجویشن کوئی ایسی مشکل بات۔“

”دھت!“ صندل نے لیٹے لیٹے بے ساختہ ایک ہاتھ اس کی کمر پر مارا۔ ”تم سے تو بات کرنا فضول ہی ہے۔“

اتنے سال سے جان مار کر جو کچھ سیکھا ہے۔ وہ یوں ہی مٹی ہو جانے دوں اور یہ میٹرک میٹرک کی کیا بات لگا رہی ہے، آگے سب کو یہی بتانا ہے کہ ایف اے کرتے ہی فلموں کی آفر آگئی، اسی لیے پڑھائی جاری نہ رکھ سکی۔ ”اس نے آگے کی تیاری بھی مکمل کر رکھی تھی۔“

”لیکن یہ تو جھوٹ ہوا، کسی کو پتا چل گیا تو بڑی شرمندگی ہوگی۔“ گیتی نے مرکز ذرا تشویش کے ساتھ اس کی طرف دیکھا تو وہ ہنستے ہوئے پھر اٹھ بیٹھی۔

”سب چلتا ہے، یہی تو خوبی ہے یہاں کوئی کچھ بھی کہے، کسی کی عزت پر بن نہیں آتی، اب یہ الماس۔“ چہرے پر آتے بالوں کو پیچھے کرتے ہوئے وہ ڈار کی۔

”ہم سب کو ہی پتا ہے کہ ساتویں میں اسکول چھوڑ چکی ہے، دو سال مستقل فیل ہونے کے بعد ہیڈ ماسٹر نے خود ہاتھ جوڑ کر سرٹیفکیٹ تھمایا تھا، خالہ گلناز کے ہاتھ میں، مگر ہے کسی میں ہمت، جو وہ یہ بات کہہ سکے، خالہ گلناز ہر ایک کو ہی کہتی ہیں کہ ”اے لیول کر رہی ہے الماس خیر۔“

وہ نقل بہت اچھی اتارتی تھی، گلناز کا لب و لہجہ اتنا حقیقی تھا کہ گیتی بے ساختہ ہی ہنسی چلی گئی۔

”پٹ جاؤ گی، مگر کسی دن انھوں نے سن لیا تو۔“

”بے وقوف تھوڑی ہوں، مٹھی میں لے رکھا ہے خالہ گلناز کو، ورنہ ای کو تو ہمیشہ تعلقات خراب کرنے ہی آئے، جب ہی تو پیچھے رہ گئیں۔ میں نے تو بہت کچھ سیکھ لیا ہے ابھی سے، بس موقع ملنے کی دیر ہے۔“

وہ پُرسوج سے انداز میں بات کر رہی تھی۔ اس کے نقطہ نظر سے لاکھ اختلاف کے باوجود گیتی کو اچھا لگ رہا تھا۔ خیام کے جانے کے بعد، پہلی بار اس نے اور صندل نے اتنی دیر ایک ساتھ بیٹھ کر بات کی تھی۔

آہستہ آہستہ سب کچھ ذہن سے محو ہو رہا تھا۔ اپنے جھوٹے بڑے کپلکس، ثانی کے پاس بیٹھنا مہمان اور اس آمد کے ساتھ جڑی معنی خیزی یہاں تک کے وقتی طور پر ہی سہی، کسی انجانی سمت اڑان بھرنے والا خیام بھی۔

اور جو قدرت انسانی ذہن کو لچک کی یہ بے مثال صلاحیت نہ عطا کرتی تو یہ کتنی خوف ناک صورت حال ہوتی۔  
 ”دیکھو تو ذرا، کم سہی، مگر آج بھی ایسے بے مثال بچے ہیں تو سہی، جن سے مل کر دل خوش ہو جاتا ہے۔“  
 خاصی دیر لگا کر ثانی ستارہ واپس کمرے میں آئیں تو جملہ آغاز کی تھا۔  
 آنے والے کی حیثیت اور مقام کا تعین فوراً ہی ہو گیا۔

”ریڈیو کی نوکری کر رہا ہے اور اپنے زمانے کے اساتذہ سے ملنا، سعادت تصور کرتا ہے، کسی سے میرے بارے میں سنا تو پوچھتا پوچھتا یہاں آگیا، آج کے دور میں کون بنا کسی مقصد کے اتنی تکلیف اٹھاتا ہے، میں نے تو بہت دیکھا، میں اسے دیکھ لیتا، بہت ترقی کرے گا زندگی میں، باادب با نصیب۔“

ثانی واقعی بہت خوش تھیں اور ان کی پیش گوئی کے بارے میں ویسے ہی تصور کیا جاتا تھا کہ سونہ سی نوے فیصد ضروری ہو رہی ہوگی۔

”پھر آیا کیوں تھا ثانی، کوئی تو مقصد ہو گا نا۔ کچھ اور بھی تو کہا ہی ہو گا، کیا پتہ آپ کے ہاں یہاں تاج گانے کا شوق پورا کرنا چاہ رہا ہو، اتنی حیثیت والا تو ہے نہیں اتنے مہنگے شوق آسانی سے پورے کر سکے۔“

صندل کو اتنی سیدھی سادی بات سے تسلی نہیں ہوئی تھی ثانی ستارہ نے ایک کڑی نگاہ اس پر ڈالی۔  
 ”خود کو سنبھالو صندل! ماں کے سے انداز مت لانا، اس کی تو خیر قسمت نے ساتھ نہیں دیا۔ بہت دھکے کھانے پڑے ہیں بلکہ اب تک کھا رہی ہے، پر وہ ہمیشہ سے ایسی نہ تھی، جیسی ہوتی چلی گئی۔“ ثانی کے انداز میں ایک خاص ادا تھی۔

اور جب وہ بولتی تھیں تو کسی کی کیا مجال کہ چوں بھی کر جائے۔  
 ایسے میں صندل کو ہمیشہ الماس پر رشک آتا تھا، جو ثانی دلدار کی اتنی سرچڑھی تھی کہ فضول سے فضول مذاق کرتی اور اتنی زبان چلاتی کہ خدا کی بناء۔

یہاں الماس کی مثال دینے کا بھی کوئی فائدہ نہیں تھا، جواب میں مزید لمبا لپکچر مل سکتا تھا۔  
 ثانی اب شاما کو بدایا تھے رہی تھیں۔

”گمینہ نوبے تک آئے گی واپس اس کے آنے سے پہلے ختم کر لینا سارا کام ورنہ وہ پھر جھنجھلاتی پھرے گی۔“  
 گیتی نے ایک خاموش سی نگاہ اطراف میں ڈالی۔

اپنی سادی کڑواہٹ، اپنے ہی اندر اتارے، چہرے پر سستے میک اپ کی تہ چڑھائے، گمینہ امی کہاں قسمت کا لکھا جھکتا رہی ہوں گی۔“ اسے لگ رہا تھا کہ وہ دن بہ دن ماں کے لیے زیادہ حساس ہوتی جا رہی ہے۔

”شاما کی چائے کی بہت تعریف کر کے گیا ہے، کہہ رہا تھا کہ جلد ہی پھر چائے پینے آئے گا۔“ ثانی کو پھر کوئی بات بار آئی۔

”وہ یہاں شام کی چائے کے لیے نہیں بلکہ اس کی خاطر آئے گا۔“ گیتی کو اندر سے واضح آواز اٹھتی سنائی دے رہی تھی۔



نہیہ کو ڈیڑھ لاکھ کی ”خطیر رقم“ کا رینا گھر میں خاصی بے چینی کا سبب بنا ہوا تھا۔ جو یا اور زویا کو چھوڑ کر گھر کے تین افراد کا اضطراب برپا تھا، جا رہا تھا۔

شاکرہ چچی، اظہار چچی اور آپا گل، تینوں کی ایسی حالت تھی، جیسے کسی خریدی جانے والی جائیداد کا بیعانہ محض نکالی بھروسے پر دے دیا گیا ہو۔



”نہ ابھی شادی کا پتہ اور نہ تاریخ کا اور لے کر ڈیڑھ لاکھ روپے پکڑا لیے آپ لوگوں نے کم از کم تارت پختور کھوا لیتا تھی اس سے پہلے۔ آپا گل پابندی سے آئیں اور گھر والوں کو بوکھلانے کا فریضہ بنا کسی رعایت کے انجام دیتیں۔“ سب تمہاری والدہ کی کرم فرمائی ہے۔ انہیں بیٹے کے منہ سے نکلا ہر لفظ پورا کرنا ہوتا ہے، چاہے اس کے لیے کسی کی جان برہی کیوں نہ بن جائے۔“

اظہار چچا کی تجھ بھلاہٹ اور بھی بڑھنے لگی، سلمان کی شادی کے نام پر پچھلے چند ماہ میں جس طرح سے وہ معاشی دباؤ میں آئے تھے، خود ہی جانتے تھے چار پانچ لاکھ روپے ہاتھ سے پھسلنے چلے گئے تھے اور پر کی کمائی کا لاکھ آسرا سہی، لیکن کلرک کی سیٹ پر بیٹھ کر وہ اس کمائی کے واحد حق دار نہیں تھے، بہت ہاتھ پاؤں بچا کر کام کرنے کے باوجود بھی ہر وقت دھڑکا لگا رہتا اور حصے دار حصہ بنانے کے لیے ہر وقت تیار رہتے۔ ان سے بھی بگاڑ مول نہیں لیا جاسکتا تھا۔

اور یہاں ان کی اتنی ٹینشن جھیل کر کی جانے والی کمائی کو اس طرح گنوا یا جا رہا تھا، جیسے انہوں نے کہیں نوٹ چھاپنے کی مشین لگا رکھی ہے۔

”پہلے تم لوگوں نے تیار کی کا شور مچا کر لاکھوں روپے برباد کر ڈالے، پھر یہ نیا قصہ اٹھایا کہ جی لڑکی کو الگ سے پیسے بھی دیے جائیں۔“

”وہ تو ابنا، زودیہ کی وجہ سے کرنا پڑا، ورنہ ہمارے ہاں کب ایسا رواج ہے۔“ آپا گل نے دوبے دے سے انداز میں بری الذمہ ہونے کی کوشش کی، ورنہ بہت سی فضول خرچیوں کی ذمہ دار تو وہ خود تھیں۔

”زودیہ کا کما پتھر لکیر تو نہیں تھا، جس کو پورا کرنے کے لیے سارا گھریا ولا ہوا جا رہا تھا۔ وہ صاحبزادے گھر میں ہوتے تو بھی کمرہ بند کیے اندر پڑے رہتے، مجھ سے تو بات تک کرنے کے روادار نہیں تھے۔ اب اپنی مرضی پوری کر لی، خوش ہیں۔“

ابراہیم چچا کا غصہ دن بہ دن بڑھ رہا تھا۔

پچھلے چند سالوں میں، جس طرح گھر میں پیسے کی ریل پیل دکھائی دیتی تھی اور بنا سوچے سمجھے خرچ کار حجان فروغ پایا تھا، اس میں بڑی سے بڑی رقم بھی آسانی کے ساتھ انجام کو پہنچ رہی تھی وہ جو سمجھ رہے تھے کہ با آسانی سلمان کی شادی کے قصے کو نمٹائیں گے، سو اندازے کی غلطی پر پریشانی میں مبتلا تھے۔

حالانکہ سلمان اب بھی خوش کہاں تھا؟

شاکرہ اور آپا گل دونوں ہی کو بار بار اس سے سنتا پڑ رہا تھا کہ محض ڈیڑھ دو لاکھ دینے سے اس کی کتنی بے عزتی ہوئی ہے، یہ تو زودیہ کا احسان ہے کہ اس نے وہ حقیر رقم قبول کر لی۔

اظہار چچا سے سلمان کے خیالات دانستہ چھپائے جا رہے تھے، گھوڑے ہوئے داغ کے آدمی تھے براہمان جاتے تو آگے کا آسرا بھی جاتا رہتا۔

”ابھی ولیمہ کا خرچ باقی ہے، گھر کا پینٹ کروانا ہے، میں سوچ رہا تھا کہ اس کے کمرے کے ساتھ پچھلی طرف جو تھوڑی سی جگہ خالی پڑی ہے، اسے بھی اندر لے کر واش روم سے ملحقہ ایک ڈریسنگ روم بھی بنوا دوں، گھر بھی ذرا کھلا کھلا رہے گا، کماری بوغیرہ ادھر چلے جانے سے، مگر اب تو مشکل ہی دکھائی دے رہا ہے۔“

وہ اپنی پلاننگ بتانے لگے تو شاکرہ چچی کو بہت دیر بعد بولنے کا موقع ملا۔

”گھر پر خرچہ کرنے کی کوئی ضرورت نہیں ہے، اب اس میں کون سا رہنا ہے، ہمیں چار سو گز کا گھر ہے، زودیہ کے نام، وہیں تنقٹ ہونا ہے، اب تو اس گھر کو کرائے پر دے دیں گے، اچھے خاصے پیسے آنے لگیں گے۔“



”یہ بات کس نے کہی تم سے کیا سلمان نے؟“ وہ چونک کر بیوی کو دیکھنے لگے۔  
 آپاگل کو بھی حیرت ہوئی تھی ان کی بات پر۔ ”نوسیدہ گو گھر ملنے کی امید تو پکی تھی مگر اتنی واضح قسم کی یقین دہانی آج  
 گھر میں پہلی بار سنی گئی تھی۔“

”آج ہی سلمان نے بتایا، نوسیدہ اسے خود گھر دکھا کر لائی ہے کہہ رہا تھا بہت خوب صورت گھر ہے، ابھی بھی اس  
 میں کچھ کام وغیرہ چل رہا ہے۔ اوپر نیچے ملا کر کئی گھرے ہیں، سلمان کہہ رہا تھا، سب لوگ بہت آرام سے رہ سکتے  
 ہیں۔“

شاگرہ چچی کے لہجے میں کچھ ایسا فخر تھا جیسے قسمت کی اس مہمانی میں خود ان کا بھی عمل دخل شامل ہو۔  
 ”یہ تو اچھی خبر سنائی تم نے، بڑی بخت ہو جائے گی ہماری، یہ سارا پیسہ جو ہم اس کی شادی پر خرچ کر رہے ہیں  
 سمجھ لو وصول ہو جائے گا، بلکہ دس گنا زیادہ ہو کر۔“

”اور آپ بھی حد کرتی ہیں اتنی دیر سے اتنی بڑی خوش خبری چھپائے بیٹھی ہیں، شکر ہے جیسا ہم نے سوچا تھا  
 ویسا ہی ہوا، درنہ میں تو اس نوسیدہ اور اس کے گھر والوں سے بے حد مایوس ہو رہی تھی۔“

یہ نیوز جو ابھی ابھی شاگرہ خاتون نے بریک کی تھی، تھی ہی اتنی سنسنی پھیلانے والی۔  
 پوش علاقے میں شاندار گھر باہر سے دیکھے ضرور تھے، مگر اندر جانے کا کوئی اتفاق اب تک نہیں ہوا تھا۔  
 سارے رشتے دار ابھی تک اپنے پرانے محلوں پرانے گھروں میں ہی رہتے تھے یہ تو سلمان کی جوڑ توڑ کے ساتھ کی  
 جانے والی ممکنہ کا ہی صدقہ تھا جو اور بہت سی باتوں کی طرح وہ اس میں بھی سہولت لے جانے والے تھے۔  
 ”گھر اتنا شاندار تھا تو یقیناً ”فرشتہ بھی ہو گا۔“ یہ بات وہیں بیٹھے بیٹھے فرض کر لی گئی تھی۔

”سلمان بتا رہا تھا کہ بہت سال پہلے سے کمال صاحب نے یہ گھر نوسیدہ کے نام سے لے کر رکھا ہوا تھا، لیکن  
 ظاہر اب کیا ہے۔“ شاگرہ مستقل سب کی معلومات میں اضافہ کر رہی تھیں۔

”ظاہر ہے سمجھ دار آدمی ہیں، پہلے سے شور مچاتے تو دس لوگ صرف سلاخ میں ہی رشتہ مانگتے چلے آتے، صحیح غلام  
 کی تمیز کرنا بھی مشکل ہو جاتا، آج کل تو جیسے دیکھو وہ پیسے کے فائدے کے لیے گرا چلا جا رہا ہے۔“

ساری مایوسی اور خفگی بھلا کر، اظہار چچا اب اتنے معتبر ہو کر بات کر رہے تھے کہ یہ بھی بھول چکے تھے کہ خود ان  
 کا ہر عمل کتنا زیادہ گرا ہوا ہے، بلکہ گرتا ہی چلا جا رہا ہے۔

”کتنا مزہ آئے گا! امیرے سسرال والے تو جل کر خاک ہو جائیں گے ہمارے ٹھاٹھ دیکھ کر میں تو جب بھی آیا  
 کروں گی۔ اوپر کے کمرے میں شیرا کروں گی، نیچے آرام سے ٹیبرس پر کھیل بھی لیا کریں گے۔“

آپاگل خاصی برجوش ہو رہی تھیں اور خیل کی پرواز کا نہ کوئی حد بھی اور نہ حساب۔  
 ”ٹیبرس پر کیوں کھلیں گے، آگے جو اتنا بڑا لان پڑا ہے، وہ کس لیے ہے، سلمان سے کہوں گی اس میں بچوں کے  
 لیے جھولے وغیرہ لگوادے، پہلے سے ہی۔“ بے نیازی، بھرا حق ملکیت ابھی سے لہجوں میں جھلکنے لگا تھا۔

جیوا تو چھوٹے موٹے کام نمٹاتے ہوئے، یہ سب ان سنی کیے جا رہی تھی، مگر زویا جو ابھی ٹیوشن سینٹر سے واپس  
 آئی تھی اور اپنی کتابوں سمیت یہ نیا قصہ سننے کے لیے بھید شوق بیٹھ چکی تھی، اپنی ہنسی ضبط نہ کر سکی۔

”بچہ جلی مرحوم کہیں ہمارے ہی جد امجد تو نہیں تھے آپا!“  
 ”کیا بد تمیزی ہے زویا! ہم لوگ بات ہی تو کر رہے ہیں۔“ دل ہی دل میں چاہے جیسنی بھی ہوں، مگر ظاہر تھا  
 محل شرمندہ ہونے کی غلطی کبھی نہیں کرتی تھیں۔ شاگرہ چچی اور اظہار چچا کو بھی یہ بے وقت کی تھی برائی لگتی  
 تھی۔

”نہیں ضرورت کیا ہے بیویں کے بیچ میں آکر بیٹھنے کی، جاؤ کتابیں وغیرہ جا کر رکھو۔ جویا بھی تو ہے مجال ہے جو  
 کوئی شکایت کا موقع دے۔“

وہ ان سب کی خفگی کی پردا کیے بغیر وہیں جی بیٹھی رہی۔  
 زویا کی بات کا اثر جلد ہی زائل ہونے لگا، نئے گھر کی خوش خبری اتنی بڑی تھی کہ ایسی چھوٹی موٹی باتوں پر موڑ  
 نہ کرتا بھی ناشکری کی بات تھی۔

”میں خواہ مخواہ ہی فکر مند ہوا جا رہا تھا۔“ اظہار چچا اٹھا کھڑے ہوئے، ذہن پر سے کئی دن کی چھائی ہوئی کوفت  
 تھی۔ ”بس اب تو جلد سے جلد شادی کی تاریخ مقرر کر دینی چاہیے، گل! تم بات کر، نوسیدہ کی والدہ سے ان  
 بیویوں کی وہ خاتون ہیں نہیں۔“

انہوں نے بیوی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے، ”آپا گل کو ذمہ داری سونپی، تو وہ بڑی انکساری سے مسکرا دیں۔  
 ”آپ فکر ہی نہیں کریں میں اسی ہفتے میں سلمان کے ساتھ ان کے گھر ہو کر آؤں گی۔“

”ارے ہاں گھر سے یاد آیا، لاؤنج سے نکلتے نکلتے اظہار چچا کے ”اسلام بھائی کے گھر بھی تو ہو کر آتا ہے جب  
 سے معاذ ہسپتال سے آیا ہے، ہم ایک بار بھی نہیں گئے ہیں اسے پوچھنے۔“

”رے میں چائے کے خالی کپ رکھتے ہوئے جویا کا ہاتھ وہیں ٹھم سا گیا۔  
 ”ہو آئیں گے جب ہمیں فرصت ہوگی، ویسے بھی اب تو ٹھیک ٹھاک ہے، درنہ کیا امید رہ گئی تھی باقی۔“ اتنی

بھی باتوں کے درمیان یہ ذکر بڑا بے موقع سا لگا تھا انہیں۔  
 ”کچھ نہیں ہوتا ایسے لوگوں کو، بڑی سخت جان ہوتی ہے ان کی؟ بس اسلام بھائی پر خاصا بھاری خرچہ پڑا ہو گا  
 ہتال کا پتہ نہیں کیسے پورا کیا ہو گا، میں تو سمجھ رہا تھا کہ کہیں مجھ سے قرض نہ مانگ لیں، اسی لیے زیادہ اسپتال بھی  
 مل گیا۔“ وہ وہیں کھڑے رائے زنی کرتے رہے۔

جویا تیزی سے ان کے پاس سے گزرتی ہوئی باہر چلی گئی۔ صرف آپا گل تھیں، جنہوں نے بڑے گہری نگاہ اٹھ کر  
 مل جویا پر بھی ڈالی اور میز پر رکھی رے پر بھی جو وہ وہیں چھوڑ گئی تھی۔

ان کا یقین پہلے سے بھی گہرا ہو رہا تھا، لیکن وہ اس بات کا ذرا بھی چرچا کرنے کے حق میں نہیں تھیں سو اس  
 فن بھی خلاف عادت خاموش رہیں۔

”میں بھی چلوں گی اسلام چچا کے گھر پتہ نہیں کتنا عرصہ ہو گیا ان کے ہاں گئے ہوئے، ربیعہ اس روز بہت کہہ کر  
 لائی تھی، ہم لوگوں کو۔“

زویا نے اس غیر یقینی سے پروگرام میں اپنی جگہ کا تعین بھی کر لیا۔  
 شاگرہ چچا یا آپا گل میں سے یقیناً ”کوئی ٹوک بھی دیتا اگر وہ فوراً ہی حمایت نہ کر دیتے۔“

”ضرور چلی جانا، بلکہ تم اور جویا دونوں ہی جانا، انی امی کے ساتھ، اچھا رہے گا۔“  
 ”جویا کو بھیجنے کی کیا ضرورت ہے ابو! اتنی بد مزگی ہو چکی ہے دونوں گھروں کے درمیان اور پھر وہ لفظ معاذ، اس  
 سے تو ذرا ہی لگتا ہے۔“

آپا گل اتنی بڑی سبوت فنی کے حق میں نہیں تھیں اور نہ ہی والدہ۔  
 ”اتنی مشکل سے بات حتم ہوئی ہے، جویا جائے گی تو انہیں پھر سے امید بندھنے لگے گی اور کوئی کہ نہ کہ تائی  
 زویا کی کوئی نہ کوئی بات اٹھا میں گی۔“

زویا کی صاف بات کرنے کی عادت سے سب ہی کو گھبراہٹ ہوتی تھی۔  
 اظہار چچا نے بڑے اطمینان سے ان دونوں کے خدشات سنے تھے اور جب وہ لوگ ذرا خاموش ہوئیں تو اسی

میں



اطمینان کے ساتھ بولے۔

”اب ایسا کچھ نہیں ہوگا“ اسلام بھائی نے جو اس روز رسیہ کو یہاں بھیجا تھا تو اس کا مطلب اس کے علاوہ کچھ نہیں تھا کہ انہیں سلمان سے رشتہ ختم ہونے کا کوئی قلق نہیں ہے اور رسیہ کے لیے یہ گھر خاندان کے عام گھروں ہی کی طرح ہے جہاں وہ آرام سے آجا سکتی ہے میں بھی ایسا ہی پیغام انہیں دینا چاہتا ہوں کہ ہم بھی ان سے اپنی صرف رشتے داری نبھار رہے ہیں اور جو بچے کے لیے ان کے گھر آنا کوئی اور معنی مطلب نہیں رکھتا۔“

ان دونوں کی سمجھ میں کیا آیا اور کیا نہیں لیکن سامنے بچن میں کھڑی جو یا کا دل بڑی حیرت بھری خوشی میں گھرنے لگا ایک ان ہونی تھی جو ہونے جا رہی تھی۔

ان پچھلے سارے تشویش ناک دنوں میں دن رات کے کتنے ہی لمحوں میں اس نے دل سے دعا کی تھی کہ کچھ ایسا ممکن ہو جو وہ اسے ایک نگاہ دیکھ سکے۔

لیکن... وہ جسے سارا خاندان بے تکان ڈمکس کرتا تھا اور جو بدخواہوں کے ساتھ ساتھ چاہنے والوں میں بھی خور کفیل تھا۔

ایک اسی کے لیے سب سے زیادہ ناقابل رسائی تھا۔ تقدیر کی یہ مہربانی جس صورت بھی مل رہی تھی باعث شکر تھی۔

اجازت سے جڑے جواز کے سیاق و سباق پر ذرا سی بھی توجہ دے بغیر وہ خوش تھی۔

یہاں ایک طویل عرصے سے معاذ اور اس کے گھرانے کی مخالفت میں اتنا کچھ کہا سنا جا چکا تھا کہ بات کو کسی بھی انداز میں کہا جاتا مطلب صرف ایک ہی ہوتا تھا تو اس وقت بھی کون سی نئی بات تھی۔

اظہار چچا ہر جا چکے تھے اور آپا گل کا موضوع اب بدلا ہوا تھا۔

”بڑے ہی عجیب لوگ ہیں چکر چکر لگا رہے ہیں۔ حالانکہ میں نے تو بڑے واضح الفاظ میں بتایا بھی تھا کہ تم میری بد سلیقہ اور بد زبان لڑکی شاید ہی کوئی ہو مگر ایسے ان سنا کر گئے جیسے سمجھ ہی نہیں سکے ہوں۔“

حسد محض جلا یا تشاوی شدہ زندگی میں ان کی زیادہ تر مصروفیت ان ہی احساسات کے ساتھ تھی۔

”وہ لوگ آپ کی برائی کو ایسے ہی بے کار کا بغض سمجھے ہوں گے کرتی ہیں نا اکثر بھابھیاں مندوں کی دوسروں سے برائی۔“

زویا ابھی تک وہیں بیٹھی تھی اور بیٹوں کی باتوں میں اپنا حق سمجھ کر دخل دے جا رہی تھی آپا گل اور اس کی عمروں کے درمیان اتنا واضح فرق تھا کہ وہ اس بے ادبی پر جتنا بھی برا مانیتیں کم تھا۔

زویا کو زوردار جھاڑ پٹی شروع ہو چکی تھی۔

چائے کی دھلی ہوئی پیالیاں خشک کرتے ہوئے جو یا نے یوں ہی ذرا مڑ کر ان دونوں کے چہرے کے تاثرات دیکھے اور منہ پھیر کر ہلکے سے ہنس پڑی بہت دن بعد یوں ہی بے وجہ ہنسنے کو دل چاہ رہا تھا۔

\*\*\*

”جو یا جو یا!“ آپا گل سے اس کی تھوڑی سی پراسیوسی بھی برداشت نہیں ہوئی تو آوازیں دینا شروع کر چکی تھیں وہ بول ہی مگر اتنی ہونی باہر چلی آئی۔

”کیا بات ہے بہت خوش ہو۔“ انہیں اس کی مسکراہٹ بھی مشکوک ہی لگی۔

”ابھی تو شکرانہ بھی پڑھے گی“ زویا برحسہ بول اٹھی جو یا نے ذرا برامان کر اس کی طرف دیکھا چاہا مگر ہنسی چلی

آپا گل سب سمجھتی تھیں زویا اور جو یا دونوں کی عقل پر انہیں سخت افسوس ہوتا تھا۔

عمر کم کہہ کر بھی کھلتی جا رہی تھیں تب ہی سلمان تیزی سے لاؤنج میں آیا۔

کوئی خاص بات تو ضروری تھی جو اس کا چہرہ خوشی سے سرخ ہوا جا رہا تھا۔

اس کا یہ موڈ آج بہت دن بعد دکھائی دیا تھا۔ دل ہی دل میں سب ہی نے ایک بار تو شکر ادا کیا۔

”امی! زویا کے والدین نے اس اتوار کو انوائٹ کیا ہے شادی کی ڈیٹ فکس کرنے کے لیے...“ بنا کسی تنہید کے اس نے خوش خبری سنائی۔

”چلو شکر ہے! درنہ میں تو اب ناامیدی ہوتی جا رہی تھی۔“ آپا گل کاری ایکشن بڑا ہی فوری تھا۔

شا کرہ خاتون نے دونوں ہاتھ اٹھا کر باقاعدہ شکر کیا اور پھر ایک نیسہ ہی نگاہ آپا گل پر ڈالی۔

”ایسی خوشی کی گھڑی میں بے کار کا دوسو ڈالنا۔“

”مجھے تو پہلے ہی پتہ تھا کہ اب وہ پر نہیں لگائیں گے جب جوڑے کے پیسے مانگ رہے ہیں تو ظاہر ہے۔“

”امی پلیز ایہ باتیں وہاں مت جا کر کیجیے گا زویا پہلے ہی۔“ اس نے اپنی بات ادھوری چھوڑی۔

اس خوشی کے موقع پر یہ بتانا کیا ضروری تھا کہ وہ ڈیڑھ لاکھ اس کے لیے کس درجہ شرمندگی کا باعث بنے ہیں۔

\*\*\*

لاؤنج سے اندر کی طرف جاتے کارڈر میں رک کر نیبل نے سامنے لگے آئینے پر ایک نگاہ ڈالی اور بڑے فخر سے مسکرایا۔

چند مہینوں میں اس کی شخصیت میں بڑی مثبت ظاہری تبدیلی رونما ہو چکی تھی۔

اچھا ماحول اچھا کھانا اور سب سے بڑھ کر وہ بے فکری جو ہمہ وقت جیب میں موجود الٹ میں اٹاٹ بھرے دلوں کی دین تھی۔

اس کی شخصیت میں چار سے بھی زیادہ چاند لگ چکے تھے اور وہ ان پیرزور کی حد تک نازاں ایک ہاتھ سے اس نے اپنے تازہ شیمپو کیے بالوں کو پھر سے سیٹ کیا۔

کسی بہت اچھے برقوم کے منی پیک کو کلائی اور گردن پر استعمال کیا اور مطمئن سا ہو کر آگے بڑھ گیا۔

اپنی شخصیت کی دل کشی کے بارے میں وہ اب ہمیشہ سے زیادہ برا اعتماد تھا۔

اس کے تیز آنٹے ہوئے قدم اب اس وسیع و عریض گھر سے مکمل واقفیت کی گواہی دیتے تھے دھیمے دھیمے سیٹی پر ”نکما کیا اس دل نے“ کی دھن بجاتے ہوئے بڑے ہی خوشگوار موڈ میں تھا تب ہی اسے یہ بے وقت کی مداخلت بے حد کھلی۔

”بیگم صاحبہ ابھی انھی نہیں ہیں میاں! آپ تھوڑی دیر لاؤنج میں انتظار کر لیں۔“

عظمت بوا بوقت کے جن کی طرح اچانک ہی اس کے اور زر تاج بیگم کے کمرے کے بیچ آکھڑی ہوئیں۔

”ابھی تھوڑی دیر پہلے تو میری بات ہوئی ہے۔“ اس نے ان پر اپنی اہمیت واضح کرنا چاہی مگر انہوں نے ذرا جو اڑ لیا ہو۔

”ہوئی ہوگی مگر میں بلا اجازت نہیں ملنے دے سکتی یہ ان ہی کا حکم ہے سب کے لیے“ ساری عمر بڑے گھر میں گزار لینے کے بعد خود بوا عظمت میں عام طور پر بڑی امیرانہ سی رکھائی جھلکنے لگی تھی۔

نیبل کو اس اتنے بڑے گھر میں ایک دہی تھیں جو اپنے مقابل آتی محسوس ہوتی تھیں۔

پہلے کی بات اور تھی مگر اب وہ اس کے لیے دن بہ دن ناقابل برداشت ہو رہی تھیں۔



”بھلی بڑھیا!“ وہ منہ ہی منہ میں بڑبڑایا۔

تب ہی بیگم زرتاج کے کمرے کے باہر لگا سرخ بلب ایک مخصوص آواز کے ساتھ جل اٹھا۔ عظمت بوا مڑ کر فوراً ہی اندر چلی گئیں۔ زرتاج ابھی بھی اپنے نرم و دینیز بستر پر نیم دراز تھیں۔ کھڑکیوں کے پردے گرے ہوئے تھے اور اکاؤنٹ جلتی اسٹائٹ کا عجیب ہی فسوں پھیلا تھا۔

”کوئی ہے کیا باہر؟“ بے تاثر سے لہجے میں وہ پوچھ رہی تھیں۔

”جی وہ لڑکا نیل، آپ سے ملنے کی ضد کر رہا تھا، میں نے منع کر دیا، ابھی تو آپ کو تیاری میں خاصا وقت لگے گا۔“

انہوں نے جلدی سے آگے بڑھ کر اپنی کارگزاری سنائی۔

”آج میں گھر پر ہی ہوں، تم بھیج دو اسے اور جب میں کہوں اس وقت چائے لے کر آنا، ابھی آکر سر پر سوار مت ہو جانا، مجھے کچھ ضروری کام ڈسکس کرنے ہیں۔“ وہی مخصوص رکھائی جس کے گھٹنے بڑھنے پر ملازم ان کے موڈ کا اندازہ لگاتے تھے۔

عظمت بوا بھی فوراً ”موڈب“ ہو گئیں۔

”جی بیگم صاحب!“

انہوں نے اپنی توجہ فی الفور زرتاج کے قابل اعتراض حلے سے ہٹائی۔

”اور سنو۔“ انھیں جب وہ دروازے سے نکلنے ہی والی تھیں، زرتاج کہتی سنائی دیتی۔

”نیل میرا پرستل سکریٹری ہے اس کے ساتھ عزت کے ساتھ پیش آیا کرو۔“

”جی!“ وہ بس اتنا ہی کہہ پائیں۔

نیل ابھی تک وہیں کھڑا تھا، جہاں وہ اسے چھوڑ کر گئی تھیں۔

ان کے اترے ہوئے چہرے کو دیکھ کر اس کے لبوں پر بڑی فاتحانہ مسکراہٹ ابھری تھی۔

مگر جواباً جس جتاتے انداز میں انہوں نے اسے دیکھا تھا اس نے فتح کی ساری خوشی پل کے چھوٹے سے وقفے میں ہی مٹا ڈالی۔

”جائیں۔“ وہ کہتی ہوئی اس کے پاس سے گزرتی چلی گئیں۔

نیل کمرے میں داخل بڑے خراب موڈ کے ساتھ ہوا تھا، کمرے کا پرسکون، ٹھنڈا، روئینشک ماحول اور خود زرتاج جواب تک اس پر سو جان سے مہربان ہو چکی تھیں۔

نیل پر اب اپنی اہمیت کا احساس سب سے زیادہ حاوی رہنے لگا تھا۔

”تمہارا موڈ کچھ خراب ہے۔“ انہوں نے بڑے اداسے اس کا ہاتھ تھاما۔

”ان عظمت بیگم کی چٹھی کرویں، مجھ سے نہیں برداشت ہوئیں یہ ہر وقت اس طرح مشکوک نگاہوں سے میری طرف دیکھتی ہیں کہ برداشت سے باہر ہونے لگتا ہے۔“

وہ بری طرح جھنجھلایا ہوا تھا، لیکن اپنا ہاتھ زرتاج کے نرم ہاتھ سے اس نے دانستہ نہیں چھڑایا۔

”پرانی ملازمہ ہے، نظر انداز کر دیا کرو، میں کچھ دن کی تو بات ہے۔“

لگاؤٹ بھری مسکراہٹ کے ساتھ وہ اس کی خفگی کو دور کر رہی تھیں۔ ”تمہاری اہمیت کا بہت جلد ان سب کو اندازہ ہونے والا ہے، پھر دیکھنا کیسے تمہاری نگاہ کے اشارے کے غلام ہوں گے سب۔“

رضا مندی کا اعلان کرتے یہ الفاظ، کتنے حیات بخش تھے یہ وہ پچھلے کچھ عرصہ میں اچھی طرح جان چکا تھا، طبقہ امراء سے تعلق رکھنے والی اس پر اسرار پہنچنے والی عمر مگر ناز و ادا سے بھری عورت کی زندگی میں وہ آخر کار سب سے اہم



جگہ حاصل کر چکا تھا۔

”اپنا کمرہ تمہیں کیسا لگا“ میں نے خود اپنی نگرانی میں سیٹ کروایا ہے۔ ”ان بالکل نچی لمحات میں وہ نبیل کی قربت میں بے حد خوش دکھائی دے رہی تھیں۔

”اچھا ہے، لیکن اس کمرے سے زیادہ نہیں۔“ وہ معنی خیز انداز میں مسکرایا۔

اب اسے یہیں ایک کمرہ دے دیا گیا تھا۔ جس کے آرام وہ بستر پر اسے ساری رات خوشی کے مارے نیند بھی نہیں آتی تھی۔

”اس کمرے کی ملکیت بھی مل جائے گی، خود کو ثابت ہو جانے دو۔“

زرتاج کی مسکراہٹ گہری ہو رہی تھی، مگر وہ کچھ سہم سا گیا کبھی کبھی ایسا لگتا تھا کہ وہ اس کے ساتھ چوہے کی والا کھیل کھیل رہی ہیں۔

وہ اتنی غیر یقینی عورت تھی کہ نبیل کو قربت کے لمحات میں بھی پوری طرح یقین نہیں آتا تھا کہ وہ اسے ڈھیل دے کر اپنی طرف کھینچنے والی ہے یا پھر ایک جھٹکے سے دور ہی توڑ ڈالے گی۔

”ایک تو تم برا بہت جلد مان جاتے ہو۔“ وہ نبیل کے چہرے کے تاثرات کو نوٹ کرنے میں کبھی غلطی نہیں کرتی تھیں۔

”نہیں! اپنی قسمت سے ڈرتا ہوں۔“ خود پر جانی بوجھی سی شکستگی طاری کرتے ہوئے وہ تھوڑا سا ہٹ کر بیٹھا۔

”میرے ساتھ رہ کر بھی؟“

”آپ کے ساتھ ہی تو نہیں ہوں۔“ ایک ٹھنڈی سانس لیتا ہوا وہ اٹھ کھڑا ہوا۔

”یہ کیا پرانی فلموں کی ہیروئنز کی طرح آپ ہیں بھرنے لگے ہو تم پر بالکل بھی سوٹ۔“ دروازے پر بڑی غیر متوقع دستک ہوئی تھی۔

اس بار زرتاج کو نبیل سے زیادہ برا لگا۔

”اس بڑھیا کا بھی کچھ نہ کچھ کرنا ہی پڑے گا، جب ایک بار کہہ دیا تھا کہ ڈسٹرب مت کرنا۔“

ان کا موڈ بڑا جارحانہ ہونے لگا تھا۔ اپنا حلیہ درست کرنے میں جو دو تین منٹ لگے ان میں وہ عظمت بوا کے لیے جو الفاظ استعمال کر سکتی تھیں انہوں نے کیے۔

”کیا موت آرہی ہے تمہیں، جس کی اطلاع دینا ضروری تھی، کان کھول کر سن لو، اپنی نافرمانی نہیں برداشت کر سکتی، دھکے دے کر گھر سے باہر کر دوں گی۔“

عظمت بوا بے تاثر سا چہرہ لیے ان کے خاموش ہونے کا انتظار کیے گئیں۔

زرتاج کی بد زبانی اور اپنی بے عزتی کو وہ اپنی ملازمت کا حصہ سمجھ کر قبول کر چکی تھیں۔

”آپ کے بھائی صاحب آئے ہیں، ندبی بیٹا کے والد۔“ ان ہی ذلت بھرے لمحات میں انہوں نے اطلاع دے کر اپنا فرض انجام دیا۔

”کیا؟“ زرتاج کو جیسے جھٹکا سا لگا۔

خود نبیل بھی جو بوا عظمت کے جھاڑے جانے پر بڑا اطمینان محسوس کر رہا تھا، گھبراہٹ میں مبتلا ہونے لگا۔

”وہ تو سیدھے آپ کے کمرے میں آ رہے تھے بڑی مشکل سے میں نے لاؤنچ میں روکا ہے۔“

”نبیل! تم جا کر یوسف بھائی کے ساتھ بیٹھو، میں ابھی آرہی ہوں چنچ کر کے زرتاج کا لوجہ حسب عادت روکنا ہونے لگا تھا۔

نبیل ہڑبڑا کر فوراً ہی باہر نکل گیا اور اس کے پیچھے پیچھے بوا عظمت بھی۔

یوسف کمال انہیں سامنے کو ریڈور میں ہی مل گئے، غالباً وہ بہت جلدی میں تھے۔

”زرتاج کمرے میں ہے، میں اس سے وہیں مل لیتا ہوں۔“ وہ کہتے ہوئے آگے بڑھے ہی تھے کہ نبیل ان کے سامنے آگیا۔

”مڈم نے کہا ہے کہ آپ بیٹھیں وہ چنچ کر کے آرہی ہیں۔“ انہوں نے ایک گہری نگاہ اس خوش شکل اور خوش پوش لڑکے پر ڈالی، جس کے انداز میں کچھ تو تھا، جو انہیں پن کی طرح چبھتا تھا۔

”آپ کی تعریف؟“

ان کی مصروفیت انہیں بہت سی باتوں سے لا تعلق رکھتی تھی۔

”میں۔۔۔ نبیل۔۔۔“ وہ فوراً ہی کنفیوز ہوا، ”مڈم کا سیکریٹری“ اچھے کپڑوں اور روپوں سے بھرے والٹ کے بل پر خود ساختہ خود اعتمادی نے ایک بے حد مغرور نظر آتے شخص کے آگے فوراً ہی گھٹنے ٹیک دیے۔

”اول ہوں!“ نبیل قطعی جو مطلب سمجھ پایا ہو۔

یوسف کمال نے ایک نگاہ کمرے کے بند دروازے پر ڈالی، جہاں جانے سے انہیں روکا گیا تھا اور یہ نوجوان وہیں سے برآمد ہوا تھا۔

بنا ایک بھی لفظ کہے وہ لاؤنچ میں آ بیٹھے، نبیل قریبی صوفے پر بیٹھا، تو انہوں نے بس ایک تنبیہی نگاہ ہی اس پر ڈالی، جس پر وہ بس پہلو بدل کر رہ گیا تھا۔

”یہ لوگ یقیناً“ خاندانی مغرور تھے۔“ اور اس نے قطعی رائے قائم کی۔

یوسف کمال بالکل خاموش تھے، لیکن ان کا ذہن بڑی تیزی سے کام کر رہا تھا۔

بہن کے آئے دن بدلتے خوش شکل اور اسٹارٹ سکسٹر، بزان کے علم میں بھی آتے رہتے تھے اور ایک جیسے سرکل میں نمود کرتے ہوئے وہ زرتاج کی حد سے زیادہ بڑھی ہوئی سوشل سرگرمیوں سے بھی خاصی واقفیت رکھتے تھے سب کچھ نارمل ہی تھا۔

ان کی بہن سوسائٹی میں ایک طاقتور عورت کے روپ میں جانی جاتی تھی اور وہ اس پر بجا طور فخر کرتے تھے۔ کبھی کبھار جو معنی خیز باتیں سننے میں آتیں، وہ اتنی عام سی تھیں کہ ان پر ایک سرسری سی نگاہ ڈالنے کی بھی ضرورت نہیں سمجھی جاتی تھی۔

وہ سب بے حد مصروف لوگ تھے عام لوگوں سے بالکل مختلف۔

”آپ کے لیے چائے۔“ نبیل نے دل کڑا کر کے ایک بار پھر کوشش کرنا چاہی، مگر انہوں نے جیسے اس کی بات سنی ہی نہیں۔

”وہاں میری گاڑی میں مٹھائی کے ڈبے رکھے ہیں جا کر اترا کر لاؤ۔“

بات چھوٹی سی ہی تھی، مگر جس سرد مہری سے کہی گئی تھی، نبیل کو بڑا ہتک آمیز سا لگا۔

”عظمت بوا! راجو سے بولو کہ صاحب کی گاڑی میں سے سامان اتارے۔“ اس نے آگے جاتی عظمت بوا کو آرڈر کیا۔

جن ہواؤں میں وہ آج کل اڑ رہا تھا اس کا تھوڑا سا اظہار وہ کر ہی گیا مگر یہی اس کی غلطی ثابت ہوئی۔

”تمہیں زرتاج نے کوئی میسرز نہیں سکھائے اب تک کہ بڑے گھروں میں کس طرح رہا جاتا ہے۔“

کمال کی چبھتی ہوئی نگاہیں نبیل کے چہرے پر گڑی گئی تھیں۔

”اس سے پہلے جاب کی ہے کسی بڑے آدمی کے پاس یا نہیں، جو اتنی بھی تمیز نہیں کہ مالک کے ساتھ کس طرح پیش آیا جاتا ہے۔“



وہ بری طرح بگڑ رہے تھے اور نبیل ان کے انگلی کے اشارے پر کھڑا ہو چکا تھا تب ہی اسے زرتاج سامنے آتی دکھائی دیں۔

”اب کھڑے منہ کیا دیکھ رہے ہو سنا نہیں میں نے کیا کہا۔“ وہ عرش سے فرش پر بڑے زور سے گرا تھا۔  
”کن لوگوں کو تم رکھ لیتی ہو زرتاج جوہ لاؤنج سے نکل رہا تھا تو اس نے یوسف کمال کو زرتاج سے کہتے سنا۔  
نبیل کی تشویش میں اضافہ ہو رہا تھا۔

اس تھوڑی سی دیر میں اس نے کمال کی نگاہوں میں اپنے لیے گہری نفرت دیکھی تھی اور یہی وہ شخص تھا جو آئندہ زندگی میں اس کے لیے رکاوٹیں کھڑی کرنے والا تھا۔  
سر جھٹک کر اس نے کسی آن دیکھی شے کو ٹھوکر سے اڑایا۔  
”راجو، راجو!“ میڈھیوں پر کھڑے ہو کر اس نے اپنے ڈرامیور دست کو بھی پورے مالکانہ استحقاق سے پکارا۔  
”کمال صاحب کی گاڑی سے مٹھائی اتروانا ذرا۔“

راجو کے آنے تک وہ وہیں کھڑا رہا۔

”تمہارے بھائی کا فون آیا تھا۔ پھر میرے پاس۔“ مٹھائی کے دو بڑے بڑے ڈبے لاتے ہوئے راجو کے پاس اس کے لیے اطلاع بھی تھی۔

”پھر تو نے منع کر دیا نا!“

”ہاں ظاہر ہے تم نے جو سختی سے منع کر رکھا ہے کیسے بتا دیتا، لیکن آج کل بہت فون کر رہا ہے لو اب بھائی۔“  
”ایسا کر تو رسم بدلوادے، تھک ہار کر خود ہی بیٹھ جائے گا۔“ وہ کسی صورت یہاں کا پتہ کسی ایسے شخص کو دینے کے لیے تیار نہیں تھا جس کے ساتھ تعلق کی کوئی بھی شکل بنتی ہو۔  
یہ بات راجو کو بھی پتہ تھی۔

”خالی سیم کیا، موبائل ہی بدلوادے تا تیرے لیے اب کیا مشکل ہے یا راتیرے صدقے ہم بھی ذرا شو بازی کا مزہ لیں۔“

راجو نے بھی بہتی نگاہیں سے ہاتھ دھو لینے چاہے۔

”اچھا ٹھیک ہے لے دوں گا۔“ اس نے صاف صاف ٹالا غصہ تو بہت آ رہا تھا، لیکن اس مرحلے پر راجو سے بگاڑ بھی نہیں لپا جاسکتا تھا۔

اندر لاؤنج کی فضا گرم تھی۔

نبیل مٹھائی کے ڈبے اٹھائے دست بدست وہاں پہنچا تو کمال زور زور سے بولتے ہوئے یک دم ہی خاموش ہوئے۔

”یہ ڈبے تم اوھر نبیل پر رکھو اور خود جا کر ہار بیٹھو“ انہوں نے ایک بار پھر اس کی حیثیت کا تعین کیا۔

نبیل کی نگاہ بے ساختہ ہی زرتاج کی طرف اٹھی مگر وہ اس وقت بڑی لا تعلق دکھائی دے رہی تھیں اسے ناچار حکم تسلیم کرنا پڑا۔

”تم اپنے بیٹے کو یہاں واپس کیوں نہیں بلا رہی ہو اس کے آنے سے بہت فرق پڑ سکتا ہے کم از کم وہ ان واہیات لوگوں کو تو لگام ڈال ہی لے گا جن کو تم نے سر پر چڑھا رکھا ہے۔“

یوسف کمال کا لہجہ ابھی تک بے حد سخت تھا اور اتنی دیر میں وہ نبیل کے حوالے سے بہت کچھ کہہ چکے تھے زرتاج بیگم نے بے ساختہ ہی پہلو بدلا۔

”میں اس کی پڑھائی خراب کرنا نہیں چاہتی یہاں کام ٹھیک ٹھاک چل رہا ہے۔“

کمال کو لگا جیسے وہ اپنے جوان بیٹے کو جان بوجھ کر یہاں سے دور رکھے ہوئے ہیں۔

”یہ مٹھائی کیسی ہے؟“ زرتاج نے سوالیہ نگاہوں سے اس طرف دیکھا۔

”زوسہ کی ڈیسٹ لکس ہوئی ہے ان لوگوں کا اصرار رہ رہا تھا میں نے بھی سوچا نا لے سے کیا فائدہ، جب زوبل کی سمجھ میں کوئی بات آنے والی ہی نہیں ہے اگلے ماہ کی تاریخ ہے اٹھا میں۔“

”مبارک ہو۔“ دل میں بڑی ٹھنڈک سی اتری تھی۔

”معمولی سے گھرانے میں زوسہ یہو بن کر جا رہی تھی۔“ اس لیے زیادہ خوشی تھی۔

”ساتویں آسمان پر داغ رہتا تھا ماں بیٹیوں کا اب پتہ چلے گا۔“ کمال اٹھ کھڑے ہوئے تھے۔

”ایک بار پھر تمہیں وارن کر رہا ہوں اس لڑکے کو یہاں سے رخصت کر دو فوراً اس کی نیت ٹھیک نہیں ہے مجھے انسان کو پہچاننے میں دیر نہیں لگتی ہے یہ تمہیں ایسا نقصان پہنچائے گا جس کا تم اس وقت اندازہ بھی نہیں کر سکتیں۔“

وہ بڑی طمانیت سے مسکرائیں۔

”تمہاری بہن ہوں مجھے نقصان پہنچانا آسان نہیں ہے فکر ہو تم نے بھی تو زندگی بھر بڑے خطرناک کھیل کھیلے ہیں اور اب تک کھیل رہے ہو چند بازیاں میں بھی لگا لیتی ہوں بس یوں ہی۔“

اپنی بات کے اختتام پر وہ ہلکے سے ہنس پڑیں ایک دوسرے کے معاملے میں حد سے زیادہ دخل دینا ان کے ہاں ہمیشہ سے ممنوع رہا تھا اور اب اس بے حد پیچور عمر میں آکر تو اور بھی زیادہ۔

یوسف کمال کو ہمیشہ ہی ایسا لگتا تھا جیسے وہ اٹلی سگی اکلوتی بہن کو کبھی بھی ٹھیک سے جان ہی نہیں پائے۔  
بلکہ وہ شاید کسی کو بھی نہیں جانتے تھے مگر کی سخت دلی اس بات کی اجازت ہی نہیں دیتی تھی کہ وہ کسی کے بھی ساتھ بے تکلف ہوں۔

پتہ نہیں وہ ہمیشہ سے ہی ایسے تھے۔

یا پھر

وقت نے یہ تبدیلی رونما کی تھی۔

چہرے مہرے سے انتہائی تند خو دکھائی دیتا یہ شخص یقیناً اپنا الگ ہی رعب رکھتا تھا۔

اس بار انہیں آتا دیکھ کر نبیل خود بخود ہڑبڑا کر میڈھیوں سے اٹھ کھڑا ہوا تھا۔

\*\*\*

پھر وہ اکثر ہی وہاں دکھائی دینے لگا۔

اس کے آنے کے اوقات بڑے مخصوص تھے۔ یا تو وہ دن چڑھے بارہ ساڑھے بارہ تک آتا یا پھر سہ پہر میں نالی کے پاس بیٹھ کر لمبی گفتگو کرتا اور ان کے کسی بھی فنکشن کے شروع ہونے سے بہت پہلے واپس بھی چلا جاتا۔  
ایک آدھ بار احتیاط کے باوجود بھی کہتی سے اس کا سر سری سا سامنا ہو رہا تو وہ اسے نظر انداز کر گیا کہ اسے تھوڑی سی ہتک کا احساس بھی ہوا۔

بس ثابت ہوا کہ وہ یہاں نالی سے ملنے اور شاما کی چائے پینے کے لیے ہی آ رہا تھا۔

صندل کو لگتا تھا کہ یہ کوئی نارمل انسان نہیں ہے ورنہ ایسے رنگ بھرے ماحول اور خوبصورت لڑکیوں کی موجودگی کو نظر انداز کرنا آسان بات نہیں تھی۔

کہتی اس کے تجزیہ کو سن کر مسکراتی رہتی کچھ بھی تھا اس کے دل پر چھایا ہوا خوف بڑی حد تک کم ہوا تھا نالی



نے اب تک۔ اس کے یا صندل کے باقاعدہ تعارف کی ضرورت بھی نہیں سمجھی تھی۔ مگر ایک روز یہ خود بخود ہو رہا۔

وہ بڑی دیر بعد اس کمرے سے نکلی تھی، جو خیام کے جانے کے اتنے مہینے بعد بھی اس کا کہلاتا تھا۔ پچھلے برآمدے میں بڑی گہری خاموشی تھی۔ حد تو یہ کہ کچن سے شاما کی مخصوص لھڑ پڑ بھی سنائی نہیں دے رہی تھی۔ تب ہی اسے یاد آیا کہ آج وہ تینوں خواتین اپنے من پسند آؤٹنگ پر گئی ہیں۔

نت نئی شاپنگ یہاں محض شوق ہی نہیں ضرورت بھی تھی، سوسب کو برا ہی کریز تھا۔ خالی کمروں کے قریب سے گزرتے ہوئے اس نے یہ سوچ کر ہی طمانیت محسوس کی کہ اس وقت عجینہ، صندل اور شامائینوں ہی کتنا انجوائے کر رہی ہوں گی۔

”ہاں تو سالار جنگ! میں یہ کہہ!“ سوئے اتفاق وہ کمرے میں قدم رکھ چکی تھی، جب اس نے ثانی کو یہ کہتے ہوئے سنا۔

”آجاؤ بیٹا! زک کیوں گئیں۔“

وہ جواب بھی سوچ ہی رہی تھی کہ واپس پلٹ جائے، ”مجبوراً“ آگے بڑھ آئی۔

ثانی کے کمرے کی اوپری پشت والی گہری براؤن نقشین کرسیوں میں سے ایک پر وہ موٹی سی خستہ حال ایک کتاب کھولے بیٹھا تھا۔ اسے آٹا دیکھ کر ہلکے سے مسکرایا۔

”میری تو اسی گیتی اس سال بی اے فائنل کا امتحان دے گی بہت ذہن ہے ماشاء اللہ!“

ثانی کے لہجے میں معصوم سا ٹھٹھا اور گیتی کے خیال میں آخری جملے کی تو ضرورت بھی نہیں تھی۔

”اور یہ سالار جنگ میں نے بتایا تھا نا۔“

”میرا نام سالار جنگ نہیں ہے۔“ کتاب بند کرستے ہوئے اس نے ایک ہلکا سا احتجاج کیا۔

”میں تو تمہیں سالار جنگ ہی کہوں گی، خالی سالار منہ پر نہیں آتا۔“ انہوں نے سبے نیازی سے اس کے احتجاج کو بے اثر کیا۔

”لوگ تجھے بہت قدیمی سمجھنے لگیں گے، آپ کے دیے ہوئے نام سے۔“

”اچھی بات ہے، جدیدیت کا لیبل لکوانے سے تو بہتر ہی ہے۔“

”لیجیے یہاں دنیا خود کو جدید کہلوانے کے شوق میں مری جا رہی ہے۔ اور میری تو ابھی شادی بھی نہیں ہوئی ہے۔“ اس کے لہجے میں خود ساختہ پریشانی تھی۔

گیتی کے لبوں پر مسکراہٹ ابھرنے لگی۔

ایسی سادہ اور اپنائیت بھری باتیں، اس گھر میں پہلے کب سنی گئی تھیں، حالانکہ وہ خود صاف صاف نظر انداز ہو رہی تھی۔ پھر بھی اسے یہاں اپنا بیٹھنا بہت اچھا لگنے لگا۔

”آج کل کی لڑکیاں صاف منع کر دیتی ہیں۔ اگر انہیں لڑکے پر دقیا نو سیت کا ہلکا سا بھی شبہ ہو جائے، کیوں گیتی! میں ٹھیک کہہ رہا ہوں نا۔“

اس نے اچانک ہی گیتی کی طرف دیکھتے ہوئے اس کی رائے چاہی بالکل کسی پرانے شناسائی طرح۔

”پتا نہیں۔“ اس نے گڑبڑا کر نفی میں سر ہلایا۔

”ارے کیسی لڑکی ہیں آپ؟“ سالار کو مایوسی ہوئی تھی شاید۔ ”اب تو بڑی واضح رائے رکھتی ہیں لڑکیاں اپنی آئندہ زندگی کے بارے میں اپنے لائف پارٹنر کے لیے ایک خاص معیار ہوتا ہے ان کا۔“

”میں نے ایسا کچھ کبھی سوچا نہیں۔“



”ارے تو پھر سوچیں دیر کس بات کی ہے اور کچھ نہیں تو بے خبری میں ماری تو نہیں جائیں گی۔“ وہ بولنے کا شوقین تھا اور اس کا نہیں خیال تھا کہ یہاں اس کی بات کے مطلب معنی کچھ سے کچھ بن سکتے ہیں۔ ”زیادہ تر لوگ بے خبری میں ہی مارے جاتے ہیں، لیکن اس بے خبری کی خبر انہیں بست دیر سے ملتی ہے۔“ گیتی کی آواز ہلکی، لیکن لہجہ میں کچھ ٹوٹی سی کیفیت تھی۔ سالار نے اس کے چہرے پر اک جلتی بجھتی سی کیفیت اترتی محسوس کی۔ ثانی کے سرانے رکھا فون بج رہا تھا، سو وہ فون سننے کے لیے قدرے فاصلے پر بچھے بیڈ کی طرف چلی گئی تھیں۔ ”لیکن کبھی کبھی بے خبری نعمت بھی تو بن جاتی ہے، سب کچھ جاننا شاید ضروری ہے بھی نہیں۔“ ایک بالکل انجانا سا بوجھ جو اسے اس چھوٹی سی لڑکی کے وجود پر دھرا محسوس ہوا تھا اسے ختم نہ سہی کم ہی کرنے کی بے ساختہ خواہش سراٹھانے لگی تھی۔ ”ٹھیک کہتے ہیں، میرے لیے تو میری لاعلمی نعمت ہی تھی۔“

گیتی کی بات میں یہ آخری لفظ ایک بار پھر غیر معمولی تھا۔ سالار نے کچھ کہنے کے لیے پہلو بدلا۔ مگر گیتی کی بات ابھی پوری نہیں ہوئی تھی۔ ”اور ویسے آپ کا سوال دلچسپ ضرور ہے، مگر یہاں اس طرح کے موالات نہیں اٹھتے ہیں، کیونکہ یہاں ایسے رواج نہ ہونے کے برابر ہیں۔ امید ہے آئندہ خیال رکھیں گے۔“ ذرا بھی کنفیوز ہوئے بغیر اس نے اپنی بات کو سب سے تکلیف دہ سرے پر لے جا کر ختم کیا۔ نہ ہی آنکھوں میں پانی اترتا نہ ہی آواز کپکپاتی وہ خود اپنی جرات پر حیران ہوئی تھی۔ یہ شاید ثانی کے کمرے کی محفوظ ماسون فضا کا کمال تھا، جہاں وہ خود کو سب سے زیادہ ریلیکس محسوس کرتی تھی اور پُر اعتماد بھی۔ سالار خاموش زمین کو تکتے گیا۔ گیتی کا سارا مسئلہ شاید اس کی سمجھ میں آچکا تھا۔

وہ شرمندہ تھا کہ نادانستگی میں ہی سہی اس کے لیے تکلیف بردھانے کا سبب بنا۔ معذرت کے الفاظ شاید ہر موقع پر ساتھ نہیں دے پاتے اس وقت اسے تو کچھ ایسا ہی لگا۔ ”اور سالار جنگ تم ذرا ہماری نواسی سے یہ تو پوچھ لو کہ وہ آخر آج تک اسکول کالج کے فنکشنز میں شرکت سے کیوں گریز کرتی آئی ہے۔“ ثانی کی واپسی ہو چکی تھی۔ ”پچلو حصہ نہ لو، مگر نہیں دل چاہتا، مگر یہ کیا کہ انسان دیکھنے بھی نہ جائے، کتنا کہتی ہوں مجھے اور بھینہ کو کبھی اپنے کالج کے فنکشنز تو دکھا کر لاؤ، ہم بھی تو دیکھیں آخر یہ بچیاں کیا کیا کرتی ہیں۔“ وہ خلقت سے لہجے میں کہہ رہی تھیں۔

مگر اس بار سالار مسکرایا تک نہیں۔ ایک خاموش سی نگاہ اس نے گیتی کے چہرے پر ڈالی، جہاں اب پھر روشنی ماند پڑ رہی تھی۔ ”اور وہ کبھی نہیں پوچھے گا کہ وہ کیوں خود کو ساری دلچسپ سرگرمیوں سے الگ تھلگ رکھے ہوئے ہے۔“ ایک گہری سانس کو اندر ہی اندر اتارتے ہوئے سالار نے قسمت کے اس بھید بھاؤ کو کھوجنا چاہا، جو سو فیصد قدرت کی رضا سے جزا تھا۔

جائے پیدائش سے جزا انسان کا نصیب جس میں نہ اپنا کوئی کمال نہ کوشش انسان کی خوش قسمتی یا بد قسمتی کا پچاس فیصد یقین تو شاید اسی بات سے ہوتا ہے کہ وہ کہاں پیدا ہوا ہے۔ کوئی اور ہی سلسلہ، جہاں کی درجہ بندی انسان کی کمزور ذات سے بہت بالا تر اپنی ساری حاضر جوابی کو محمول کر دہ چند لمحوں کے لیے تو سوچ میں ضرور ہی ڈوبا رہا۔ ثانی کی تجربہ کار نگاہوں نے اس کے چہرے پر لکھی سوچ کی

نہیں پڑھی۔

”کیا سوچنے لگے؟“

”کچھ نہیں!“ وہ ایک بار پھر خود اپنے آپ میں واپس آیا۔

”بیتانا نہیں چاہتے۔“

”ارے کچھ بھی تو نہیں، آپ بھی بس خواہنا ہی۔“ ہلکے سے سر جھٹک کر وہ اٹھ کھڑا ہوا۔ اس کے انداز میں بڑی مانوس سی بے ساختگی تھی، کسی یاد نے بڑی نرمی سے دل پر ہاتھ رکھا۔ ”وہ بھی ایسے ہی کرتا تھا اور اسی بات کی اور جھنجھایا۔“

”کون؟“

سالار نے حیرت سے ان کے چہرے پر پھیلتی مسکراہٹ کو دیکھا۔

”کچھ نہیں، بس یوں ہی،“ نہ چاہتے ہوئے بھی وہ ٹال گئیں، میٹرھیوں پر گھر کے مینوں کی واپسی کا شور بلند ہو رہا تھا اور اب خاصی دیر کوئی سنجیدہ بات نہیں کی جاسکتی تھی۔

\*\*\*

سعیدہ نے دروازہ بند کر کے تالا لگایا اور پھر بھی تسلی نہیں ہوئی تو دوبارہ کھینچ کر مزید اطمینان کیا۔ ”اٹو، سعیدہ اب بس بھی کر دے، پہلے ہی دیر ہو گئی ہے۔“ بتول گلی میں تھوڑا آگے جا چکی تھی، وہیں سے پکارنے لگی۔

”بس آئی۔“ سر پر چادر کو ٹھیک کرتے ہوئے وہ چھوٹے کا ہاتھ پکڑ کر تیز قدموں سے اس کی طرف بڑھ گئی۔ ”تیرے تالے کنڈیاں اپنی سمجھ میں تو آتے نہیں ہیں۔ ایسا کون سا خزانہ دبا ہوا ہے ہمارے گھروں میں جو ہم اتنا انتظام کر کے نکلیں۔“

بتول پھر سے چل پڑی تھی۔ آنے جانے کے سارے پروگرام سعیدہ کے ساتھ ہی بنتے تھے، موسعیدہ کی بار بار کی چیکنگ اسے ہی سب سے زیادہ جھنجھلاہٹ میں مبتلا کرتی تھی۔

”خواہنا کی دروسری۔“

سعیدہ جھینپ کر ہنس پڑی۔

”کچھ بھی ہے گھر تو ہے اسے کھلا چھوڑ کر تو جانے سے رہی تمہاری تو ساس بیٹی رہتی ہیں گھر میں اس لیے بنگلہ رہتی ہو۔“

سہ پہر کے موئے سول میں بتول لمبی گلی ان کے قدموں تلے طے ہوتی جا رہی تھی۔

”آج بڑے والا کہاں ہے تیرا؟“ بتول کو یک دم ہی کسی کی کا خیال آیا تو کوپھٹنے لگی۔

”اسے آج نواب سویرے ہی لے گیا اپنے ساتھ حیدر آباد۔“

”کیوں خیر تو ہے نا؟“

”ہاں، خیر ہی ہوگی اللہ نے چاہا تو، چاہا تو فون کر کے بلوایا ہے، شام تک نواب واپس آئے گا تو پتہ چلے گا کہ کیا کام تھا۔“

بالوں کی ادھر ادھر نکلتی لٹوں کو چادر کے اندر کرتے ہوئے وہ تفصیل بتانے لگی۔

”خدا کرے کہ خیر ہی ہو، وہ تیری چھوٹی نند بھی تو ان ہی کے ساتھ رہتی ہے۔ کیا خبر اس کے رشتے کی کوئی بات



وات چلائی ہو کہیں؟

بتول کی قیاس آرائی میں دم تھا۔

”ہاں شاید! سعیدہ فکر مند سی دیکھنے لگی۔

واقعی ایسا ہی ہوا تو بڑی مشکل پڑ جاتی تھی۔ نواب کی چھوٹی بہن پچھلے کئی سالوں سے نواب کی خستہ حالی کے سبب چچا چچی کی سرپرستی میں تھی۔ سالی حالت کراچی حیدر آباد کے درمیان کا مختصر سا فاصلہ بھی طے کرنے کی اجازت نہیں دیتی تھی۔ سو کعلق اب برائے نام ہی رہ گیا تھا اور وہ تو سچی بات کہ ایک طرح سے بھولتی ہی جا رہی تھی کہ نواب کی کوئی سکی چھوٹی بہن بھی ہے۔

”یقیناً“ یہی بات ہے۔ اس لیے بلوایا ہے انہوں نے بھائی نواب کو اصل سرپرست تو وہی ہیں تا چچا چچی نے پیالہ پیا تو کیا ہوا؟ ذمہ داری تو تم لوگوں کی ہی ہے۔“ اس کی ذہنی کیفیت سے بے خبر بتول حقوق و فرائض کی تقسیم میں مصروف تھی۔

ذمہ داری فرض سرپرستی۔

اتنے بھاری بھر کم الفاظ وہ بھی ایک ساتھ۔

سعیدہ کے ہاتھ پاؤں تو ابھی سے ٹنڈے بڑے شروع ہو گئے تھے۔

یہاں حالات میں سدھار کا دور دور بھی امکان نہیں تھا۔ روز کا گزارہ جس طرح ہو رہا تھا اس کا ہی بدل جاتا تھا۔ شادی بیاہ کہاں سے نمٹائے جاسکتے تھے۔

”میری ماں تو ابھی سے ادھر ادھر ہاتھ پاؤں مارنا شروع کر دے۔ لڑکی کو چار چیزیں تو تم میاں بیوی کو اپنی طرف سے دینا ہی پڑیں گی، لوگوں سے مدد کے لیے کہنا شروع کر دے۔ عظمت بوا سے تو آج ہی کہہ دینا کسی وقت موقع دیکھ کر زرتاج بیگم سے بات کریں ان کی نظر گرم ہو گئی تو سمجھ لو ساری پریشانی ہی دور۔“

بتول اپنے ہی کھڑے کیے ہوئے مسئلے کا حل بھی ڈھونڈ لاتی تھی۔ اس طرح کی دورانہ نشیاں ان کے حالات نے فطرت کا حصہ بنا دی تھیں۔

وہ لوگ گلی سے نکل کر سڑک تک آپہنچی تھیں۔ تھوڑا سا آگے چل کر وہ بڑا سارا میدان آجاتا تھا جسے پار کر کے آگے وسیع و عریض بنگلوں کی قطار شروع ہو جاتی تھی۔

ہر نئے چاند کی پہلی جمعرات کو وہ دونوں یہ فاصلہ زرتاج بیگم کی کوشش سے بٹنے والی خیرات حاصل کرنے کے لیے طے کرتی تھیں۔

سعیدہ نے اپنی شادی کے چند ماہ بعد ہی یہاں آنا شروع کر دیا تھا۔

کھنڈو، کھنڈے نواب کے ہاتھ میں اس کا ہاتھ تھا کر خاندان والے اس یتیم لڑکی کے فرض سے خیر کے ساتھ بکدوش ہوئے تھے۔ لیکن اس کے بعد دو وقت کی روٹی کی فکر کرنے کے لیے وہ اکیلی ہی تھی۔

آئے ڈال، گھی کے خالی کھڑکتے ڈبے اور نواب کی انتہا کو پار کرتی ہوئی بے حسی تب ہی بتول نے حق ہسانیگی ادا کرتے ہوئے اسے زرتاج بیگم کے بنگلے کا راستہ دکھایا تھا۔

جس کے لیے سعیدہ ہمیشہ اس کی احسان مند رہتی تھی۔ پورا امینہ نہ سہی، چندہ بیس دن تو قدرے سہولت کے ساتھ نکل ہی جاتے تھے۔

بچوں کی آمد کے ساتھ اخراجات بڑھے تو اس نے خود بھی گھر میں محنت شروع کر دی تھی۔ لیکن اس بے حد محدود گھرداری میں کسی کی شادی بیاہ کا کوئی تصور بھی نہیں کیا جاسکتا تھا۔

میدان میں نیم گرم ہوا چل رہی تھی، کھیلتے ہوئے بچوں کا ایک ٹولہ شور مچاتا ہوا ان کے قریب سے گزرا تو

سعیدہ کا دھیان ٹوٹا۔

بتول نہ جانے کیا بات کر رہی تھی اس پر توجہ دے بغیر سعیدہ کو کچھ اور ہی یاد آیا۔

”ساجد کی طبیعت کیسی ہے، بخار کم ہوا کچھ؟“

”ہاں، آج صبح سے تو تھوڑا بہتر لگ رہا ہے، ورنہ تو دن رات بس برف کی پٹیاں کرتے گزرے اللہ نے بڑی خیر کی ورنہ اتنے تیز بخار اتنا کمزور بچہ کہاں بھیل پاتا ہے۔“ بتول کا لہجہ بھاری ہونے لگا۔

”میں تو کہتی ہوں اسے کوئی بڑی نظر لگی۔ عصر کے بعد روزانہ دم کروانے لے کر جایا کرو، ساتویں دن شرطیہ دڑنا بھگتا پھر رہا ہو گا۔ ڈاکٹروں کے چکر میں پھرنا تو فضول ہی ہے۔“

سعیدہ کے قدموں میں خود بخود تیزی آتی جا رہی تھی، جلدی پہنچ جانے پر اندر جانے میں بھی آسانی رہتی تھی۔ وہاں برآمدے میں آگے جگہ مل جاتی اور جو موقع ملتا تو عظمت بوا کی خفگی کو نظر انداز کر کے کچھ نہ کچھ اپنے مطلب کی بات بھی کی جاسکتی تھی۔ ”نظر و فکر نہیں ہے۔ یہ تو اور ہی چکر ہے سعیدہ!“ بتول کے انداز میں کچھ غیر معمولی سا

تھا۔

”کیسا چکر، کھل کر بتاؤ نا؟“

مارے سپنس کے وہ تو رکھنے ہی لگی تھی مگر بتول نے اسے چلتے رہنے کا اشارہ کیا۔

”آج صبح جب اس کا بخار ڈرا اترا تو ساجد نے مجھے خود بتایا اکیلے میں۔“

وہ بولتے بولتے خاموش ہو گئی تو سعیدہ کی بے قراری اور بھی بڑھنے لگی۔

”ہسپتالوں میں کیوں بات کرتی ہو، کیا بتایا بچے نے مجھ سے کیا پرہ ہے۔“

بتول کے چہرے پر تذبذب کے سے آثار نمایاں ہو رہے تھے۔ سعیدہ پر پورا اعتبار بھی تھا۔

”دیکھ وعدہ کر نواب بھائی سے نہیں کہے گی۔ ورنہ وہ تو ساجد کے باپ کو فوراً ہی آکر سنا جائے گا۔ میرا معصوم بچہ پھر بے گامری طرح وہ تو ویسے ہی بہت سہا ہوا ہے۔“

افضل بات سے پہلے اس نے ایک بار پھر روپائسی ہو کر وعدہ لیا۔ چھوٹے بڑے مسائل میں سعیدہ کی مشاورت کی ایسی عادت پڑ چکی تھی کہ رہا بھی نہیں جا رہا تھا۔

”وہ اسکول والا لڑکا دہاں پہنچا تھا، جہاں ساجد کام کر رہا تھا۔“ کسی بڑے راز کو افشا کرنے کے سے انداز میں وہ اتنی بات کہہ کر رہی۔

”وہ!“

”ہاں وہی، تیرا تو جاننے والا ہے نا، اس روز روزا بے رجب آیا تھا تو کہہ رہا تھا۔“

”میرا کوئی جاننے والا نہیں ہے۔ میں نے اس دن بھی کہا تھا تم بے کار میں ہی۔“

مارے کوفت کے اس سے بات بھی پوری نہ کی گئی۔

”اچھا نہیں ہو گا، خیر!“ بتول فوراً ہی متفق بھی ہو گئی۔

”وہ جب وہاں ساجد سے بات کر رہا تھا تو مالک اور اس کے دوست بھی آگئے، کوئی تلخ کھای ہوئی ہوگی آپس میں انہوں نے تو آؤ دیکھانہ تاؤ اس کے سر پر پیچھے سے وار کر کے باہر سڑک پر ڈال دیا۔“

”کیا؟“ سعیدہ یکدم ہی اپنی جگہ پر جم سی گئی۔ ”جان سے مار دیا اسے؟“ اس کی آواز کپکپا رہی تھی۔

”اب پتہ نہیں مرایا زندہ ہے۔ زیادہ زور سے لگی تو کیا بچا ہو گا۔ لیکن میرے بچے پر تو بڑا گرا خوف بیٹھ گیا ہے۔ رات بھی بہت رویا کہ معاذ بھائی صرف میری وجہ سے۔“

سعیدہ چپ کی چپ کھڑی تھی۔



اس روز معاذ کو پتہ بتانے کے بعد وہ کتنا ہی پچھتاہی تھی اس کا چھوٹے کو دیا سو کا نوٹ 'نواب کی بے جسی کے ہاتھوں' جتنا ذلت کا سبب بنا تھا اس کے بعد اس نے کتنی ہی بار معاذ کو بدعنائیں دی تھیں اس وقت لگا جیسے اس کی کوئی بد دعا معاذ کو سیدھی جا کر لگی ہے۔

"لیکن میں نے دل سے اس کی موت تو نہیں چاہی تھی۔" اس کی فطری نرم دلی اسے خود سے شرمندہ بھی کر رہی تھی اور بے حد رنجیدہ بھی۔

آج کا دن ہی برا تھا۔ گھر سے نکلتے ہی ایک سے ایک بری بات سامنے آرہی تھی۔ "خیر کیا خبر وہ زندہ ہی ہو اور اللہ کرے ہو۔" سارا اختلاف بھلا کر اس نے بڑے دل سے معاذ کے لیے دعا کی۔ "پوچھنا تو تم اپنے میاں سے کہ وہ زندہ تو ہے نا۔"

اب وہ لوگ سڑک پر تھیں جہاں سامنے بڑے سارے کالے گیٹ کے آگے عورتوں کا جم غفیر یہیں سے ہی نظر آ رہا تھا۔

"مجھے کیا پتا ہے ساجد کے آبا سے مجھ سے تو وہ ہر بات چھپاتا ہے۔ میں نے تو ساجد کو بھی سختی سے سمجھا دیا ہے کہ بس اب بھول اس قصے کو بتول نے لا پرواہی سے ہاتھ ہلایا۔"

"پتہ نہیں کب سے آکر بیٹھ جاتی ہیں یہ ساری اب دیکھ لو کیسی بھیڑ لگا رکھی ہے۔" بتول کی ساری توجہ اب زر تاج بیگم کے گیٹ پرجوم کی طرف تھی۔

"جلدی چل سعیدہ! ایک تو تو باتوں میں بہت لگاتی ہے۔" بتول کے قدم تیز ہو چکے تھے۔ سعیدہ کو مجبوراً اس کا ساتھ دینا پڑ رہا تھا۔ ورنہ پیر تو جیسے شل ہوئے جارہے تھے۔

اپنے طور پر کی ایک چھوٹی سی نیکی کتنی تکلیف دہ ثابت ہوئی تھی۔ پہلے وہ خود نواب کے ہاتھوں ذلیل ہوئی۔ پھر ساجد غریب پٹا۔ اور بخار میں بے سدھ ہو کر پڑ گیا اور اب بھی تو نیکی کمانے ہی نکلا تھا۔ کیسی مصیبت میں گرفتار ہوا۔

یہ ایک ہی جیسے اسے پرانے اسکول کی بیچ پر بیٹھ کر پڑھے جانے والے محاورے کی سمجھ آنے لگی۔ "نیکی کرو دیا میں ڈال" گیٹ کھل چکا تھا اور عورتیں بے تابی سے اندر داخل ہو رہی تھیں۔

سب کچھ بھول بھال کر وہ بھی بہتر جگہ حاصل کرنے کے لیے تیز قدم ہوئی تب ہی۔ بیرونی دیوار کے ساتھ لگے درختوں کے سائے میں چلتے ہوئے اس الگ تھلگ بہہ رہی نما برآمدے کی طرف جاتے ہوئے ایک عجیب سی بات ہوئی۔

"راجو! راجو!" بے حد مانوس سی آواز پر سعیدہ نے بے اختیار ہی اس طرف دیکھا۔ رہائشی حصے کی سیڑھیوں پر کوئی کھڑا ہوا راجو ڈرائیور کو آوازیں دے رہا تھا۔

وہاں سیڑھیوں پر کوئی کھڑا تھا۔ صاحب لوگوں جیسا ماڈرن دکھائی دیتا۔ آواز میں شباہت اتنی تھی کہ نظر انداز کرنا مشکل ہو رہا تھا۔

فاصلہ خاصا تھا مگر پھر بھی سعیدہ نے رک کر پہچاننے کی کوشش کی۔ وہ قدرے رخ موڑے کھڑا تھا۔ اوپر سے ماتھے پر بڑے بالوں اور آنکھوں پر گلاسز کی موجودگی پہچان اور بھی مشکل کر رہی تھی۔

وہ ذرا رک کر غور بھی نہ کر سکی کہ پیچھے سے آنے والے ریلے نے اسے خوب بخود ہی آگے پہنچا دیا۔ "کہاں رہ جاتی ہے تو میں تیرے لیے جگہ گھیر کے بیٹھی ہوں؟" بتول ہاتھ کے اشارے سے اسے اپنے پاس بلا رہی تھی۔

قدرے پھولتی ہوئی سانس کے ساتھ سعیدہ اس کے پاس آ بیٹھی۔ "بتول! میرا خیال ہے یہاں اس گھر میں گندہ

رہتا ہے میں نے اس کی آواز سنی تھی آتے ہوئے۔" لمحے کا بھی توقف کے بغیر اس نے اپنی الجھن بتول کو بتائی۔ پردہ جو اب "اتنا زور سے نہیں کہ اس لباس کی سب سے عورتیں اپنی باتیں چھوڑ کر ان دونوں کی طرف دیکھنے لگیں۔

بتول کو بمشکل خود پر قابو پانا پڑا۔ "تیرے دیور کو تو یہاں کوئی نوکر بھی نہ رکھے دو پیسے کے کام کا بھی نہیں ہے۔ یہ دو سراسال جا رہا ہے نا اسے تمہارے گھر سے گئے ہوئے اور تجھے وہاں نظر آ رہا ہے۔"

"آواز تو ہو سو وہی تھی۔" سعیدہ اب تک خاصی شرمندہ ہو چکی تھی۔ "مشکل میں ٹھیک سے دیکھ نہیں پاتی تھی۔"

"مشکل بھی دیکھ لے جا کر اچھی طرح تاکہ تیری تسلی ہو جائے۔"

"نہیں خیر دیکھنا دکھانا کیسا" سعیدہ نے انگلیوں سے پیشانی کو مسلا۔ وہ سخت ذہنی دباؤ کا شکار ہو رہی تھی۔ معاذ کی جانب سے ملی غیر یقینی خبر نواب کی اچانک حیدر آباد روانگی سب سے زیادہ پریشان کن تھی۔



ڈائمنڈ بس سروس کے آفس سے خیام نے اس روز پہلی بار چھٹی ملی تھی۔ وہاں کے مینجر سمیت کاؤنٹر پر ڈیوٹی کرنے والے اسٹاف تک کو سخت حیرت ہوئی تھی وہ جو سب سے پہلے آتا اور سب سے آخر میں جاتا تھا ان سب کو وہاں اپنی ہمہ وقت موجودگی کا عادی کر چکا تھا۔

"کوئی خاص کام ہے کیا؟" مینجر نے اس کی درخواست سنتے ہی بے ساختہ پوچھا تھا۔ "میرے لیے تو خاص ہی ہے۔" اس کے آگے کچھ پوچھنے کی گنجائش نہیں تھی۔

کسی کے ساتھ بھی اس کا تعلق اتنا قریبی نہیں رہا تھا کہ وہ اس کے ذاتی معاملات کو جان سکتا۔ سو آفس میں اس "خاص کام" کی مسٹری پھیلی ہی رہی دونوں لڑکیوں کا خیال تھا کہ خیام ضرور کسی لڑکی کے چکر میں چھٹی لے کر گیا ہے۔ ورنہ وہ اور اپنے کام کو نظر انداز کر دے نا ممکن! اتفاق سے بابو شوکت ایک روز پہلے ہی کسی کام سے شکار پور گیا تھا۔ آج شام یا رات تک اس کی واپسی تھی۔

خیام آج قدرے دیر سے اپنے کمرے سے نیچے آیا تھا آج پتہ نہیں کتنی مدت بعد وہ دل لگا کر تیار ہوا تھا۔ اس نے اپنا سب سے بہترین سوٹ پہنا ہوا تھا وہی جو نالی ستارہ نے اسے پچھلی عید پر بطور خاص کسی ڈیزائنر سے دلویا تھا۔

وہ نیچے آیا تو تقریباً "سب ہی کی ستائش بھری نگاہ اس پر اٹھی تھی۔"

"بہت اسمارٹ لگ رہے ہیں خیام بھائی!" آج شوکت کا سولہ سترہ سالہ بیٹا کاؤنٹر پر موجود تھا اور اس کے لمبے میں اپنے باپ جیسا ہی پاک تھا۔

خیام ہلکے سے مسکرایا۔ عادتاً "وہ کمرے کی چابی کاؤنٹر پر چھوڑنے والا تھا۔ مگر تب ہی اسے آج شوکت کی غیر حاضری کا خیال آیا۔" کمرے کی صفائی تو نہیں کروانی خیام بھائی! صفائی پر رکھے جانے والے لڑکوں میں سے ایک نے اس سے جبکہ باہر نکل رہا تھا تو پوچھا۔ جس پر اس نے نفی میں سر ہلایا تھا۔

آج کا دن بے حد مصروف رہا۔ اور خرچ کے اعتبار سے مختلف بھی۔

اتنے دنوں میں اس نے جن چند بے حد منتخب انٹشی ٹیوٹس کی لسٹ بنائی تھی ان سب سے فارم اور پراپٹیشن حاصل کرنے میں کافی بڑی رقم خرچ ہوئی تھی۔ اس کے علاوہ آج اس نے ایک بار بھی کہیں جانے کے لیے بس



نہیں پکڑی۔ مستقل رکشہ یا ٹیکسی ہی لیتا رہا۔  
 آج وہ جتنے زیادہ پیسے لے کر نکلا تھا اس کی حفاظت کے لیے بھی ضروری تھا کہ بھیڑ بھاڑ والی جگہ سے پرہیز ہی کیا جائے۔

اتنے دن سے ایک ایک پیسہ جوڑتے رہنے کی ساری کسر آج ہی نکل تھی۔  
 یا شاید وہ یہ پیسے جمع ہی آج کے دن کے لیے کر رہا تھا۔ اپنے شاندار مستقبل کی تعمیر کے لیے آج اس نے پہلی اینٹ رکھی تھی۔  
 پورے اعتماد اور یقین کے ساتھ۔

نہ ہی اسے وہاں کی ہوش اڑاتی فیسوں نے ہی کنفیوز کیا تھا اور نہ ہی فارم وغیرہ کے سلسلے میں ہزاروں روپے پہلے ہی قدم کے طور پر جمع کرانے تھے وہ ان سب کے لیے ذہنی طور پر پوری طرح تیار تھا۔ پچھلے دنوں اپنے اکلوتے جان بچان والے ستارہ کا محض ایک کنگن ہی دکھایا تھا تو اس کی مالیت سن کر کچھ دیر کے لیے تو وہ کچھ بول ہی سکا تھا۔

پہلی بار اسے اندازہ ہوا تھا کہ وہ ان لوگوں کو کتنی بڑی چوٹ پہنچا کر آیا ہے۔

جیولر شاپ سے وہ کنگن واپس لاتے ہوئے وہ بے حد ڈرا رہا لیکن ساری رات اس سلسلے پر غور کرتے رہنے کے بعد اس کی سراسیمگی میں کمی آچکی تھی۔ یہ ایک بڑا فیور تھا جو قدرت نے اس کی جھولی میں ڈالا تھا۔ اپنی بچی بکھی شرمندگی سے مکمل نجات پا کر اس نے اللہ کا تہہ دل سے شکر ادا کیا تھا۔

اور اب اسے شاید ”ڈائمنڈ بس سروس“ کے آفس میں اتنی جان مارنے کی بھی ضرورت نہیں تھی اس کا ایمپلی سہولت کے ساتھ کلیر ہو جانا تھا۔ اس نے اپنا بینک اکاؤنٹ بھی کھلوایا تھا اور یہ سب اسی اعتماد کی بنا پر ہوا تھا جو اسے اب اپنی مالی حیثیت کے بارے میں ہوا تھا۔

جیولر سے کل گزرا بات طے ہوئی تھی۔

پہلے قدم پر وہ صرف ستارہ ثانی کے کنگن بیچ رہا تھا۔ وہ پیسے بینک میں جمع کرانے کے بعد پہلے سمسٹر کی فیس جمع کرانے کا مرحلہ طے کرنا تھا۔ ٹیکسی سے واپس ہو مل کی طرف آتے ہوئے وہ مستقل سوچ میں ڈوبا رہا۔  
 اگلے چند دنوں میں اسے شاید ایک دو چھٹیاں اور کئی پڑیں اور پھر شاید اگلے مہینوں میں وہ یہ جاب ہی چھوڑ دے اب ایک اونچی لمبی اڑان کے لیے وہ سبے حد پر جوش ہو رہا تھا۔

بابو شوکت کے ہو مل میں وہی روایتی سا ہنگامہ تھا۔ اس نے ایک نگاہ کاؤنٹر پر ڈالی جہاں شوکت ابھی بھی موجود نہیں تھا اور پھر کسی بھی طرف توجہ دیے بغیر میز صیوں کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ لاہور چھوڑنے کے فیصلے پر اسے اب کوئی بچھتا واپاتی نہیں رہا تھا۔

چند سال بعد جب وہ ایک شاندار زندگی گزار رہا ہو گا تب تک تو وہ شاید ان سب کے چہرے بھی بھول چکا ہو گا۔ اپنی سمجھ داری پر آفرین کہتے ہوئے وہ کمرے کے دروازے پر تھا۔ تب ہی ایک بڑا ہی غیر متوقع سا احساس تھا جس سے اس کا دل بہت زور سے دھڑکا۔ کمرے کا تالہ ہاتھ لگاتے ہی کھل چکا تھا۔ چابی گھمانے کی ضرورت ہی پیش نہیں آئی تھی۔ کمرے کا دروازہ کھولتے ہوئے اس کے ہاتھ واضح طور پر کانپ رہے تھے اور سامنے اس کا بیک بری طرح بکھرا ہوا کھلا پڑا تھا۔

باقی آئندہ شمارے میں



# دلکش

خیام کا تعلق اس دنیا سے ہے جہاں دن سوتے اور راتیں جاگتی ہیں۔ ستارہ نانی، نگینہ خالہ اور دلدار نانی نے اس کی پرورش بے حد ناز و محبت سے کی ہے۔ پھر بھی وہ اس زندگی سے سخت کبیدہ خاطر ہے۔ حتیٰ کہ ایک دن وہ اس گھر سے کسی کو بتائے بغیر نکل آتا ہے۔ راستے میں اس کا ٹکراؤ سالار سے ہوتا ہے جس سے اس کی شناسائی ہے جو ریڈیو پر کام کرتا ہے۔ سالار تمام معاملہ فی الفور سمجھ جاتا ہے۔ گھر سے نکلتے ہوئے خیام رقم کے علاوہ نانی کے زیورات بھی اٹھاتا ہے جس پر اسے کوئی پشیمانی نہیں ہے۔ سالار لاری اڑے تک خیام کو چھوڑتا ہے۔ خیام کے لیے سالار کا رویہ حیران کن ہے۔ شہر آکر اسے کئی روز تک بے روزگار رہنا پڑتا ہے۔ وہ بابو شوکت کے ہوٹل میں قیام کرتا ہے، زیورات کے ساتھ لیتی، آرا کی چوڑیاں دیکھ کر خیام کو شدید دھچکا لگتا ہے اور پہلی مرتبہ اپنے پیچھے رہ جانے والی کا بھروسہ ٹوٹ جانے کا دکھ ہوتا ہے۔ ربیعہ کا تعلق سفید پوش خاندان سے ہے۔ اس کے والد سرکاری محکمے کے ایمان دار ہیڈ کلرک ہیں۔ جبکہ بھائی معاذ بالکل آبا کا پر تو رفاہی کاموں میں وہ ہر چیز بھولے رکھتا ہے۔ حتیٰ کہ اپنی پڑھائی بھی۔ اماں اور دادی ہر دم معاذ اور ربیعہ کے لیے دعا گو ہیں۔

دوسرا گھرانہ اظہار بچپن کا ہے جو ظاہری نمود و نمائش اور پیسے کو سب کچھ سمجھتے ہیں، سرکاری محکمے میں کلرک ہونے کے باوجود وہ اوپر کی کمائی سے اچھا خاصا کمایچکے ہیں۔ خاندان بھر میں ان کی امارت کی دھوم ہے۔ بچپن میں بڑے بیٹے سلمان کی





لست رنجہ جبکہ جو یا کی بات معاذ سے ملے ہوئی تھی لیکن بدلے حالات نے اس فیصلے پر خاک ڈال دی ہے۔ چچا نے سلمان کی مفتی شہر کے مقبول بزنس مین یوسف کمال کی بیٹی ندیہ کمال سے کردی جس پر سب کو صدمہ ہوتا ہے۔ ربیعہ اس اقدام پر سنسنی مٹھتی ہے۔ جو یا اور معاذ دل ہی دل میں ایک دوسرے کو پسند کرتے ہیں لیکن حالات موافق نہیں ہیں۔ زرتاج بیگم کے بچنے کو شہر بھر میں خصوصی شہرت حاصل ہے۔ مہینے کی پہلی جمعرات کو یہاں سے غریب عورتوں کو امداد دی جاتی ہے۔ خالہ افروز سعیدہ اور بتول جیسی کتنی ہی عورتوں کے گھر اس امداد کے سہارے چل رہے ہیں۔ بوا عظمت زرتاج بیگم کی خاص ملازمہ ہے جو عرصہ دراز سے اس کام کو سنبھالے ہوئے ہے۔ وہ طبعاً سخت مزاج ہے۔

سلمان رفتہ رفتہ ندیہ کی امارت سے متاثر ہو کر اس کے زیر اثر آ جاتا ہے۔ ندیہ اپنی من مانیوں سے ہر جا نزونا جائز ہر طرح کی خواہشات منواتی ہے۔ اظہار چچا شاکرہ بیگم اور آپا گل سوائے تمللانے کے کچھ نہیں کر پاتے۔ ان کی تمام امیدیں ندیہ کو ملنے والے بچے اور پیسے سے وابستہ ہیں۔

اسکول کے بچے ساجد کے معاملے پر معاذ پر قاتلانہ حملہ ہوتا ہے جس سے وہ شدید زخمی ہو جاتا ہے۔ سلام صاحب کی پوری فیملی شدید کوفت اور پریشانی کا شکار ہوتی ہے۔ ربیعہ اس معاملے کے بعد معاذ سے اسکول کے معاملات سے علیحدگی چاہتی ہے۔ اظہار چچا خاندان مع سوائے جو یا اور ندیہ کے اس حادثے سے خوب حظ اٹھاتا ہے۔ جو یا چاہتے ہوئے بھی معاذ کے لیے کچھ کر نہیں پاتی۔

دلدار ثانی کے جو بارے کی رونق دن بدن بڑھتی جا رہی ہے۔ جس پر عینہ آئے دن جلتی کڑھتی رہتی ہے۔ شاما ہر موقع پر اس کی اشک شونی کرتی ہے۔ عینہ کی تمام امیدیں اپنی بڑی بیٹی مندل سے وابستہ ہیں۔ کتنی زیادہ تر بڑھائی کی وجہ سے معاملات سے الگ ہی رہتی ہے۔ لیکن خیام کی یاد اس کے خیالوں کی دنیا کو آباد رکھتی ہے۔ ستارہ ثانی کے یہاں سالار کی آمدورفت اسے قدرے بے چین کرنے لگتی ہے۔

خیام کچھ عرصے بعد ہی ایک بس سروس کمپنی میں معمولی نوکری کر لیتا ہے۔ دن رات اپنی دوری سے بھی ستاتی ہے خاص کر گیتی کی چوڑی اسے ملال کی کیفیت سے لاچار رکھتی ہے۔ بدنامی کا خوف اسے کسی کے قریب نہیں ہونے دیتا۔ صرف بابو شوکت سے اس کی اچھی دعا سلام ہے کہ اچانک تمام تراخیا ط کے باوجود گھر سے لائے زیورات کی چوری ہو جاتی ہے۔ یہ زیورات اس کے مستقبل کی ضمانت تھیں۔ اس کے بعد مستقبل پر ایک سوالیہ نشان لگ جاتا ہے۔

زرتاج بیگم اپنے کلاس کی دیگر عورتوں کی طرح خود نمائی اور خود ستائشی کا شکار ہیں۔ بیٹا عرصہ سے باہر مقیم ہے۔ انیس لباس کی طرح سیکرٹریز بدلتے کی عادت ہے۔ حالیہ سیکرٹری نبیل سے ان کا "تعلق" ہر کسی کی نظر میں ہے۔ نبیل جسے ڈرائیور راجو کی مدد سے یہ نوکری ملی ہے۔ زرتاج بیگم کی دی مراعات سے بھرپور استفادہ کر رہا ہے۔ بوا عظمت اسے کڑے تیوروں کی زد میں رکھتی ہے جس پر وہ خاصا جربز ہوتا ہے۔ زرتاج بیگم کے بھائی یوسف کمال، نبیل کی عیار فطرت کو پہچان کر انہیں محتاط رہنے کا مشورہ دیتے ہیں جسے زرتاج بیگم چنگیوں میں اڑا دیتی ہیں۔

(اب آگے پڑیے)

## دسویں قسط

سہ پہر شام

اور پھر شام رات میں بدلی۔

لیکن اس چھوٹے سے کمرے میں وقت اسی ایک بل میں منجمد تھا۔

ساکت بیٹھا ہوا وہ ان ہی دو چوڑیوں پر نگاہ جمائے ہوئے تھا جو اس کی کھلی ہتھیلی پر رکھی ہوئی تھیں۔

تب ہی باہر کوئی چیز بڑے زور سے گری خیام اسی شور پر چونکا تھا۔

باہر جلتی تیز روشنیوں سے کمرہ نیم روشن تھا۔ ایک گہری سانس لیتے ہوئے وہ اپنی جگہ سے اٹھنے لگا تو اندازہ ہوا کہ مستقل اتنی دیر ایک جگہ بیٹھنے سے کمر کا کیر حال ہو رہا ہے۔

باہر کچھ شور مچا رہا تھا، مگر اس نے لائٹ چلانے کے بعد بھی دروازہ کھول کر جھانکنے کی زحمت نہیں کی جو قیامت اندر اس چھوٹے سے کمرے میں آئی تھی وہ کسی اور طرف توجہ دینے کی اجازت نہیں دیتی تھی۔ اس کا بیگ ابھی تک کھلا پڑا تھا اور ساری چیزیں اور کپڑے فرش پر پھیلے ہوئے تھے ایک بار پھر نیچے بیٹھ کر وہ بیگ کے ایک ایک خانے کی تلاشی لینے لگا۔

یہ جانتے ہوئے بھی کہ اب یہ سب بلا حاصل ہے۔

کسی نے بڑی کامیاب گھات لگائی تھی۔

کپڑوں کی سب سے آخری ترہ کے بھی نیچے چھپا کر رکھے، ثانی کے کنگن اور دو سرا زبور غائب ہو چکا تھا اور آگے کی زپ میں رکھے چند ہزار روپے جو وہ احتیاطاً بچا کر رکھے ہوئے تھا وہ بھی اٹھالیے گئے تھے دن دھاڑے اس کے کمرے میں بڑی کامیاب ڈکیتی ہوئی تھی۔

بلا مالغہ لاکھوں کا نقصان۔

خیام کو دل ڈوبتا سا محسوس ہو رہا تھا۔ اس کے لیے یہ ایک عام سی چوری نہیں تھی۔

اس کی آئندہ زندگی کا سارا سیٹ اپ ان ہی پیسوں کے ساتھ جڑا تھا جو ان زیورات کے بدلے میں اسے ملنے والے تھے اور ان چند گھنٹوں میں وہ یہ یقین کر چکا تھا کہ اب آگے کا نقشہ بالکل ہی مختلف ہو گا۔ کمرے میں وہ فلور مز اور برا سپیکٹس کے اوراق پھر پھر ڈار ہے تھے جو آج سارے دن کی محسوس کے بعد وہ اکٹھے کر کے لایا تھا۔

گھٹے سے گھٹے انٹرنی ٹیوٹ میں بھی اس نے اس بھرپور اعتماد کے ساتھ قدم رکھا تھا کہ وہ وہاں کے مکمل اخراجات اٹھانے کے قابل ہے۔

سارا دن کی بھاگ دوڑ کے بعد بھی وہ کتنا بڑا خوش اور خوش تھا ستارہ ثانی کا گھر چھوڑنے کے بعد وہ آج پہلا دن تھا جب وہ سب سے زیادہ اپنے فیصلے پر مطمئن ہوا تھا۔

ایک باعزت اور کامیاب زندگی جو اب بس چند قدموں پر ہی اسے اپنی منتظر دکھائی دے رہی تھی ایک لخت ہی نظروں سے اوجھل ہوئی تھی۔

آگے زمین سخت اور آسمان نامہیاں۔

اس کے کندھوں پر جیسے برسوں کی ٹھکن آدھری تھی۔ غیر ارادی طور پر مٹھیاں سختی سے بند ہونے لگیں تو کسی چھین کا احساس جاگا۔

ہاتھ میں وہ باریک سی چوڑیاں ابھی تک تھیں جو کسی چھوٹے سے چور خانے میں محفوظ رکھی گئی تھیں۔

ایک ننھی بھری مسکراہٹ خیام کے لبوں تک آئی۔

یہ چوڑیاں ننھی گئی تھیں تاکہ اسے کسی کی موجودگی کا احساس دلائی رہیں۔

مگر ایسا تو وہ خود بھی چاہتا تھا ورنہ انہیں بیچے جانے والے زیور سے الگ کر کے زیادہ حفاظت کے ساتھ کیوں رکھتا۔

ایک گہری سانس لیتے ہوئے اس نے خود کو سنبھالنے کی کوشش کی۔

باہر شور مچتا ہی جا رہا تھا۔ بھگتے دوڑتے قدموں کی آوازیں۔

بڑے میں سب برتنوں کی چھٹک۔



لوگوں کی ملی جلی آوازیں اور نیچے کے ہال میں مستقل بجتے ہوئے فلمی گیت۔

باہر زندگی پورے جوش و جذبے کے ساتھ رواں دواں تھی، بس اس کمرے میں ہی موت واقع ہوئی تھی اور اس موت پر وہ اکیلا ہی ماتم کنار تھا۔

پچھلی ہوئی تمام اشیاء کو اس نے بے ترتیبی کے ساتھ واپس بیگ میں ڈالا، ان چوڑیوں کو واپس ان کی جگہ پر رکھا اور اٹھ کھڑا ہوا۔

اس کے لائے ہوئے فارمز اب بھی فرش پر پھیلے رہ گئے تھے۔

بہت جلد اس نے شہر میں پھیلے درجنوں پرائیویٹ اداروں میں سے ان کا انتخاب کیا تھا، جن سے ملی ڈگری بہت زیادہ اہمیت کی حامل تھی، بے شک ان کی ایک سمسٹری فیس بھی ہوش افزا تھی، مگر وہ اپنی جمع جھٹاکے بل پر پرامید تھا۔

اب محض ڈائمنڈ بس سروس کی قلیل سی تنخواہ ان کی متحمل نہیں ہو سکتی تھی۔

اگر وہ دل کڑا کر کے لیتی کی ان نازک سی چوڑیوں کو بیچ بھی ڈالے، تب بھی شاید ایڈمیشن فیس بھی پوری نہ ہو سکے۔

اس نے ایک آخری امکان کا سراپکڑنا چاہا، مگر بے کار۔

کمرے کے کونے میں رکھے چھوٹے سے ڈسٹ بن میں ان سارے نئے چمکتے ہوئے کانڈوں کو ایک ایک کر کے بھاڑ کر ڈالتے ہوئے، کتنے ہی آنسو اس کی آنکھوں سے گرتے رہے۔

وہ تھا ہی اذلی بد نصیب۔

تقدیر کی بخشی کالک کو دھوننا بھی چاہا تو بھی بس ناکامی ہی ہاتھ آئی۔

آخر اس کے ساتھ ایسا کیوں ہو رہا تھا۔

ایک ناپنے گانے والی عورت سے جنم پانے کی شرمندگی سے لے کر نانی ستارہ کے کوٹھے پر پرورش تک، اور یہاں اس تیسرے سے بھی نیچے درجے کے اس چھوٹے سے کمرے سے لے کر ڈائمنڈ اشار سروس کے آفس میں سارا دن مسافروں اور بسوں کی آمد و رفت کا اندراج کرنے تک، کہیں بھی ایسا کوئی فیورٹ مل سکا، جس سے وہ کم از کم اپنی نظروں میں ہی کھڑا ہو جاتا۔

سر جھکائے وہ تقدیر کے اس نا سمجھ میں آنے والے بھید کو کھوجے گیا۔

نانی ستارہ کتنی تھیں کہ "قدرت کے ہر کام میں مصلحت ہوتی ہے۔"

مگر وہ آج تک بھی سمجھ نہیں پایا کہ اس کے پیدا ہونے میں کیا مصلحت تھی۔

جب فیروزہ جان کو اتنی کم عمری میں مرجانا تھا اور اس کے نام نہاد شوہر کو منہ چھپا کر بھاگنا ہی تھا تو کیا ضروری تھا کہ وہ اس مختصر سے ساتھ کی یادگار بن کر زمانے بھر سے شرمندہ ہوتا رہے۔

جھنجھلاہٹ کی ایک تند لہر کے زیر اثر اس نے سامنے رکھے ڈسٹ بن کو ٹھوکر لگائی۔ پرزہ پرزہ کر کے پھینکے ہوئے کانڈ پہلے سے بھی زیادہ شدت سے کمرے میں اڑنے لگے۔

"شٹ! ایک جھٹکے سے کمرے کا دروازہ کھول کر وہ باہر نکل آیا۔

"کھانا کھالیں خیام بھائی، آج تو بہت دیر کر دی۔"

شوکت کے ہونٹ پر کام کرنے والا لڑکا، کسی کی ٹرے کمرے میں پہنچانے جا رہا تھا، پاس سے گزرتے ہوئے کہنے لگا۔

اپنے پیچھے کمرے کا دروازہ بند کرتے ہوئے خیام نے عادتاً "نالے کی طرف ہاتھ بڑھایا، تب ہی اسے یاد آیا کہ

اب وہاں کوئی چیز نہیں جس کی حفاظت ضروری ہو۔

کنڈی کو یوں ہی ذرا سا انکا کر دینے چلا آیا۔ بابو شوکت اپنے کاؤنٹر پر موجود تھا۔

آج سارا دن وہ شہر سے باہر رہا تھا، مگر شام میں کسی وقت واپس آچکا تھا۔

اس وقت بھی وہ حسب معمول لوگوں میں گھرا کھڑا تھا، مگر آج کچھ غیر معمولی پن کا احساس ہو رہا تھا، بابو شوکت کے چہرے سے اس کی مخصوص مسکراہٹ غائب تھی۔

"آؤ خیام بھائی! میں تمہیں ہی بلوانے والا تھا۔" خیام پر نگاہ پڑتے ہی اس نے پکار کر کہا تھا۔

"آج تو غضب ہو گیا میں تو یہاں تھا نہیں، کئی لوگوں کے کمروں سے ان کی اشیاء غائب ہو گئیں، ہونہ ہو یہ ان ہی نے لڑکوں کا کام ہے، جو ابھی صفائی پر رکھے گئے تھے، کم بخت دوسرے غائب ہیں، ان کے ڈیرے پر تو می بیجھے وہاں بھی کچھ اتا پتا نہیں ہے۔"

"میری گھڑی غائب ساتھ میں بند رہ سو رہے بھی۔"

"میرے دو ہزار سات سو روپے کیلے کے نیچے رکھے تھے۔"

"اور میں نے تو کل ہی نیا کیس لیا تھا، بیٹے کو بھجوانے کے لیے بد بخت نے وہ بھی نہ چھوڑا۔"

چاروں طرف سے مختلف آوازیں تھیں۔

ہر ایک کے لیے اپنا نقصان سب سے بڑا تھا۔

خیام بے تاثر سا چہرہ لیے سنتے گیا، اس کے لیے ان ساری خبروں میں کوئی نئی بات نہیں تھی۔

"نہیں تو شکر کر رہا ہوں خیام بھائی! کہ تم اپنے کمرے کا مالہ لگا کر جاتے ہو، یہ سارے کام صفائی کے بہانے ہی ہوئے ہیں، ویسے کوئی قیمتی چیز تو نہیں ہے نا تمہارا پیاس۔"

بابو شوکت کے آخری جملے میں بڑا اعتماد بھرا جواب بھی تھا۔

اتنے مہینوں میں اس نے خیام کو سوائے اس کے کہ وہ ایک اکیلے کمرے کا کرایہ دے رہا تھا، دوسری کوئی فضول خرچی کرتے ہوئے نہیں دیکھا تھا۔

"نہیں، میرے پیاس کیا ہوتا ہے؟ مختصر سا جواب دے کر وہ پیچھے ہٹ آیا۔

اپنے لٹ جانے کی کٹھنا کر وہ غلطی نہیں کرنا چاہتا تھا۔

اول تو بابو شوکت اپنے تمام تر خلوص کے باوجود بھی شاید ہی یقین کر سکے کہ وہ اتنا قیمتی زیور اس کے اس انتہائی غیر محفوظ ہونٹ میں لیے بیٹھا تھا، اور اگر وہ یقین کر بھی لے تو پھر آگے پولیس رپورٹ، انکوائری۔

پہلا سوال یہی اٹھنا تھا کہ وہ یہ سب لایا کہاں سے ہے۔

اور انجام کار وہ نانی ستارہ کے نام کی شہرت کے ساتھ اخبارات کے لیے ایک چٹ پٹی خبر بن کر رہ جائے گا۔

اسے خبر بننے سے بہت دیر لگتا تھا۔

کراچی آنے کے بعد بہت عرصے تک وہ اخبار کو چھونے سے بھی اسی لیے ڈرتا تھا کہ کہیں ان لوگوں نے اس کی کم شدگی کا اشتہار نہ دے دیا ہو، "بیع تصویر اور انعام کے اعلان کے مگر انہوں نے ایسا نہیں کیا تھا۔

یا تو وہ اسے صبر کر چکے تھے، یا پھر معاف، تب ہی اس کا پیچھا نہیں کیا تھا۔ پیچھا کیا تھا تو صرف خالہ بگینہ کی بددعا

"خدا کرے جس طرح سے وہ یہاں سے صفایا کر کے گیا ہے، اسی طرح خود بھی خالی ہاتھ رہ جائے، کسی کام نہ آئے خیام! تب سے یہ چوری کا زیور جو ہم عورتوں کی ہڈیوں کو بیل کرتا رہا تھا۔"



وہ اٹھتے بیٹھتے، جب یاد آتا تو ہی ایک کے بعد ایک بد و عادیے جاتی۔



گھر کا پچھلا کچا پکا احاطہ، زیادہ تر خاموشی میں ڈوبا رہتا۔  
موسم میں اب خشکی آتی جا رہی تھی سودا ہی بھی دھوپ کے سمیٹتے ہی، خود کو گھر کے اندرونی حصہ تک ہی محدود کر لیتیں، صرف رسیجہ بھی جس کی پہن میں آمد و رفت جاری رہتی تھی۔  
آج کل معاذ کا گھر میں پسندیدہ ترین مقام کی تھا، برآمدے سے احاطے میں اترتی سیڑھیوں پر وہ بہت سی کتابیں فائلیں پھیلانے معلوم نہیں کس حساب کتاب میں مصروف رہتا، اس کی طبیعت اب بہت بہتر تھی، مگر ابھی بھی باہر آنے جانے کی اجازت نہ ڈاکٹر کی طرف سے تھی اور نہ ہی گھر والوں کی طرف سے۔  
امی، وادی اور رسیجہ کو تو اس کی یہ داغی مشقت بھی سخت تشویش میں مبتلا کرتی تھی، مگر کیونکہ اب اسے کوئی تکلیف نہ تھی، سو اس کے اپنے خیال میں گھنٹہ ڈیرہ گھنٹہ کی یہ مصروفیت بے ضرر تھی۔  
ریحان نے پوری کوشش کر کے، اسے کیراج اسکول کے پروجیکٹ سے الگ کرنا چاہا تھا، مگر وہ اس پر اتنا خفا ہوا کہ خود ابا کو معاذ کی سفارش کرنی پڑی تھی۔

تو کچھ اور نہ سہی اب۔  
وہ بچوں کی کاپیاں چیک کرنے کے لیے پابندی سے اپنے پاس منگوا رہا تھا اور آگے کے لیے ورک شیٹس بھی لگے ہاتھوں ترتیب دے لیتا۔  
یہ چھوٹا سا اسکول اس کے دل سے جڑا تھا، شہر میں لاکھوں کی تعداد میں کام کرتے بچوں میں سے یہ تیس بچے۔  
اور تیس بھی کہاں آئیں۔  
اسے ساجد ہمیشہ یاد آتا۔

ریحان نے بتایا تھا کہ اب وہ اس پرانے کپڑوں کی دکان سے بھی کہیں اور چلا گیا ہے، مگر معاذ کو یقین تھا کہ وہ اسے پھر سے ڈھونڈ نکالے گا۔  
سعیدہ ایک بار پھر اس کی مدد کر سکتی تھی، معاذ نے کچھ ایسا ہی سوچا ہوا تھا۔  
آخری کاپی چیک کر کے اس نے ایک گہری سانس لی، ہوا میں چمپا کے پھولوں کی تیز خوشبو پھیلی ہوئی تھی۔ اسے یہ خوشبو بے حد پسند تھی۔

پراسرار اور کسی دور دروازے کے مقام کی یاد دلاتی ہوئی حالانکہ زندگی میں اب تک اس نے کراچی کے علاوہ دو چار شہر ہی دیکھے تھے، پھر بھی اسے یقین سا تھا، چمپا کی گول موٹی شاخوں اور چوڑے پتوں سے ڈھکا کوئی مقام ہو گا، جہاں لڑکیاں سفیدی مائل زرد پھول بالوں میں لگائی ہوں گی، اور جانے والوں کی راہ دیکھتی ہوں گی۔  
کتنا رو مانس بھرا ہو گا وہاں کی ہواؤں میں، ایک خوب صورت سی مسکراہٹ معاذ کے ہونٹوں پر پھیلنے لگی۔  
تخیل کی اڑان، تلخی ایام میں دب ضرور گئی تھی مگر کھوئی نہیں تھی۔

اور آج کل تو فرصت تھی۔

اس کا کام ختم ہو چکا تھا، لیکن سانس میں اترتی یہ خوشبو اٹھنے بھی نہیں دے رہی تھی۔  
چھوٹے سے وقفے میں وہ کہاں سے کہاں پہنچا، اور اپنی فطری خوش امید کی باوجود اس کی خواب دیکھ کر آنکھوں میں مایوسی کا رنگ گہرا ہونے لگا۔  
"معاذ!" رسیجہ کے یکار نے اس نے مڑ کر دیکھا، وہ اندر سے بڑی تیزی سے آئی تھی۔



”ظہار چچا کی فیملی آئی ہے، تمہیں پوچھنے کے لیے۔“ وہنا کچھ کہنے اس کی طرف دیکھے گیا۔

”اور جویا بھی ہے ان کے ساتھ۔“ ربیعہ نے بتایا وہ اب بھی کچھ نہ کہہ سکا۔  
”مجھے تو یقین نہیں آ رہا کہ وہ جویا کو ہمارے گھر لے کر آئے ہیں۔“ ربیعہ کہتے ہوئے اس کے قریب آئی۔ وہ بے حد خوش تھی۔

معاذ کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے اس نے غالباً ”معاذ کے چلے کا جائزہ لیا تھا۔“ تم ادھر آ جاؤ ڈرائنگ روم میں اور اپنے کپڑے بھی چھینچ کر لو، کیا جلیس بنار کھا ہے۔“  
جویا کو اس کی اڑی ہوئی رنگت کی شرٹ کھلی۔

”باغ تو ٹھیک ہے تمہارا۔“ وہ جھینپ کر ہنس پڑا۔ ”اب کیا میں تیار ہو کر ان لوگوں کے حضور جاؤں گا“  
”لڑکیوں کی طرح۔“

”تو پھر لڑکیوں سے ایسی توقع کیوں کی جاتی ہے کہ گھر آئے مہمانوں کے سامنے۔“

اصل بات بھول کر ربیعہ ایک نئی بحث پر آمادہ ہونے لگی۔  
”میں لڑکیوں کے لیے بھی اس دکھاوے کو قطعی اہم نہیں سمجھتا“ لاپرواہی سے کتابیں سمیٹتے ہوئے وہ کہنے لگا۔

”چھا لیکن جویا تو اہم ہے تاہم ہمارے لیے یہ تو مانو۔“

”ہاں نہیں! کندھوں کو ہلکی سی جنبش دے کر وہ دوسری طرف دیکھنے لگا۔  
ربیعہ نے ایک خاموش سی نگاہ اس پر ڈالی وہ جس کی شخصیت کی سحر انگیزی ان پرانے کپڑوں سے بھی ماند نہیں پڑتی تھی اور جس کے لیے وہ ہمیشہ ”نظر لگ جانے“ کے خدشہ میں مبتلا رہتی تھی۔  
خود اپنی خوشیوں کے لیے آخر حریص کیوں نہیں بن پارہا تھا۔  
کبھی کبھی تو ربیعہ کو وہ بڑا ایب نارمل سا لگنے لگتا۔

”ہم ان ہی باتوں کا جواب دینے سے گریز کرتے ہیں معاذ! جن کے بارے میں خود اتنے ہی پر یقین ہوتے ہیں۔“  
وہ کہتے ہوئے مڑ کر بچن کی طرف چلی گئی۔

وہ یوں ہی بے تاثر سی نگاہوں سے سامنے احاطے میں گہری ہری ہوئی گھاس کو دیکھے گیا۔  
اندر محفل جم رہی تھی۔

ابا اتفاق سے آج گھر پر تھے۔  
اور اپنے گھر آئے مہمانوں کو وہ نظرائنداز نہیں کر سکتے تھے، چاہے ان میں اظہار چچا جیسے مخالف ترین ہی کیوں نہ ہوں۔

مٹھائی کا ایک ڈبہ جو وہ لوگ ساتھ لائے تھے، سلمان کی شادی کی ڈسٹ سٹلے ہونے کی خوشی میں تھا۔  
”اس بار تو آپ کو آنا ہی ہو گا اسلام بھائی! کوئی بہانہ نہیں چلے گا میں خود آ کر آپ کو لے کر جاؤں گا۔“  
کون کہہ سکتا تھا یہ وہی اظہار ہیں جو پیچھے پیچھے جب بھی ان کا نام لیتے ہیں تو محض مذاق اڑانے کے لیے یا پھر اپنی نفرت کے اظہار کے لیے۔

ابا امتانت سے مسکراتے رہے۔  
نہ ہی گریز نہ ہی یقین دہانی۔  
انہیں پتا تھا کہ سلمان کی شادی کے دن کوئی انہیں بھولے سے بھی یاد نہیں کرے گا۔  
اور وہ چاہتے بھی نہیں تھے کہ کوئی انہیں یاد کرے، مثلاً کہ چچی کا سارا اندر بیان اسی پر صرف ہو رہا تھا کہ سلمان کی

مقلی پر ان کے اور ان کے گھر والوں کے لیے کیا کیا تھا نصف زویہ کے گھر سے آئے تھے۔

”چار سوٹ میرے، ایک سیٹ اچھا خاصا ونلی ہے، اور دو دو، ان تینوں بیٹیوں کے لیے، ساتھ میں اتنے بڑے بڑے ٹائپس۔“

ہاتھ سے سائز کا اشارہ کرتے ہوئے انہوں نے مبالغے کی انتہا کی۔ ”ڈرائی فروٹ تو اب تک کھا رہے ہیں، معلوم نہیں کتنے ہزار کا بیچا تھا انہوں نے اتنی بڑی بڑی باسکٹ بھی الگ ہر چیز کی۔ کیا بادام، کیا کاجو، کیا اخروٹ کیا۔“

جویا نے بے چینی سے پہلو بدلا۔

ماں باپ کی فطرت کے اس رخ پر وہ شرمندہ تو ہمیشہ سے ہوتی آئی تھی، مگر اس وقت اور بھی زیادہ ہو رہی تھی۔  
شکر تھا کہ یہاں معاذ نہیں تھا ورنہ تو اس سے آنکھ ملانی بھی مشکل ہو جاتی۔  
گھر وہ تھا کہاں؟

اس کی بے چین نگاہ ڈرائنگ روم کے اندر حصے کی طرف کھلتے دروازے کی طرف ایک بار پھر اٹھی، اور ناکام واپس آئی۔

یہاں ایک بار سرسری طور پر اس کی طبیعت پوچھ لینے کے بعد اس کا کوئی ذکر نہیں کیا گیا تھا۔  
”گھر تو ہم نے بھی نہیں چھوڑی، پورے دو لاکھ دیے ہیں شادی کے جوڑے کے زویہ کو۔“  
جویا نے ماں کو کہتے ہوئے سنا۔

پچاس ہزار کا مبالغہ یہاں بھی ان کے لیے جائز ہی تھا۔ جوش جذبات میں وہ جتنا کچھ سنا چکی تھیں، ان میں یہ بات سب سے زیادہ سنسنی خیز ٹھہری۔  
لے بھر کے لیے تو سب ہی حیرت زدہ سے رہ گئے۔ خود اظہار چچا کا دل چاہا کہ وہ اس بے وقوف عورت کو دو حکامار کر یہاں سے باہر کریں۔

کتنا سمجھا کر لائے تھے کہ ابھی زویہ کے ساتھ آنے والے گھر کا ذکر ہرگز بھی نہ کیا جائے، لیکن وہ اس ڈیڑھ لاکھ کا قصہ لے بیٹھیں وہ بھی ڈیڑھ کو دو بنا کر۔

”دو لاکھ“ اتنے میں تو آج بھی متوسط آدمی پوری شادی نمٹا رہا ہے بیٹا۔“ دادی اظہار چچا کی طرف دیکھ کر کہنے لگیں تو وہ خواہواہی مسکرا دیے۔

”اب کہاں ہوتی ہیں دو لاکھ میں شادی تائی اماں! منگائی کا وہ عالم ہے کس۔!“  
”کیوں نہیں ہوتی، ابھی بھی گھر کے آگے شامیانہ لگا کر تقریب کر لی جاتی ہے، پکڑے بن گئے، جیسی توفیق ہوئی دیر سا زیور عزیز رشتے دار بھی ساتھ دیتے ہیں، اللہ سب کی عزت رکھنے والا ہے سب سے بڑی بات۔“ دادی جس ساہ رو سے اپنی بات کہے جا رہی تھیں۔ جویا کی آنکھوں میں آنسو سے آنے لگے۔

اسے پتا تھا کہ ابھی تھوڑی دیر بعد ہی جب وہ واپس گھر پہنچیں گے تو نہ جانے کتنے دن تک دادی کے اس انداز فکر کا بنار عایت مذاق اڑایا جائے گا۔

”سمجھا کریں تائی اماں! اب بچے اپنی چلاتے ہیں، سلمان با شاء اللہ اچھا کمار رہا ہے، کچھ لون وغیرہ لے لیا ہے اس نے اپنی شادی دھوم دھام سے کرنا چاہ رہا ہے، ہم بھی دخل نہیں دے رہے، وہ جانے اس کا کام! اظہار چچا صفائی سے خود کو بچالے گئے۔

سلمان کی جاب کتنے پانی میں تھی، سب ہی جانتے تھے۔ امی بار بار گھبرا کر ابا کی طرف دیکھ رہی تھیں۔ اپنی اصول پسندی اور صاف گوئی کی بنا پر ایسے موقعوں پر وہ اکثر ہی رنگ میں بھنگ ڈال دیتے تھے۔



ان کی نیک نیتی سے کی ہوئی بات ہی ان کا سب سے بڑا جرم تھی۔  
بد مزاج، بے وقوف، زندگی کے معاملات میں زبردستازیرو۔

اظہار چچا اور ان کے گھرانے نے ان کے اسی ایجنج کو خاندان میں گمراہ کیا تھا۔  
ای کو یہی ڈر لگ رہا تھا کہ اس وقت پھر کچھ ایسا نہ ہو جو کسی بد مزگی کو جنم دے۔  
اس بار جب انہوں نے اپاکی طرف دیکھا تو وہ ہلکے سے مسکرا دیے۔

مطلب یہ کہ انہوں نے فی الوقت ان ساری لن ترانیوں پر دھیان نہ دینے کا فیصلہ کیا ہوا تھا۔  
”اصل میں تو بچوں کی خوشی میں ہی ہماری خوشی ہے اب تو زندگی ان ہی کے لیے وقف ہے۔“ اظہار چچا داوی  
کے مستقل سوالوں سے بچنے کے لیے ابا سے تائید چاہ رہے تھے۔

”کیوں نہیں کیوں نہیں؟“

حیرت انگیز طور پر شاید وہ پہلی بار ان سے متفق ہوئے اور پھر بالکل خاموش بیٹھی جویا کی طرف دیکھتے  
ہوئے مشقت سے بولے۔ ”تم یہاں کیوں بور ہو رہی ہو بیٹا اجاؤ دیکھو ربیعہ کی چائے پی یا نہیں۔“

”ہاں ہاں کیوں نہیں تمہارا اپنا گھر ہے یہاں مسلمانوں کی طرح کیوں بیٹھی ہو۔“  
اظہار چچا جیسے بھی ممکن سہی اس موضوع کو بدلنا چاہتے تھے جو شاہرہ چچی کی مہربانی سے لبای ہوتا جا رہا تھا۔  
جویا نے باہر نکل کر جیسے سکون کا سانس لیا تھا۔

سامنے والا کارڈور، پچھلے برآمدے کی طرف جا رہا تھا وہ یہاں بہت ہی کم آتی تھی اس بار تو کم از کم بھی دو سال  
سے بھی زیادہ عرصہ بعد پھر بھی اس گھر کا ایک ایک کونہ اس کے لیے بے حد مانوس تھا۔  
اس نے ہمیشہ خود کو اسی گھر میں پایا تھا۔

”اور وہ بھلا یہاں کے علاوہ اور کہاں جاسکتی ہے۔“ ٹھنڈے پر سکون سے کارڈور سے گزرتے ہوئے اس نے  
خود سے کہا۔

کارڈور کے خاتمے پر پچھلا برآمدہ تھا جس کے ایک سرے پر کچن تھا۔  
ربیعہ وہاں نہیں تھی۔

ڑالی میں لوازمات نکال کر وہ اندر شاید کسی کام سے گئی تھی جویا نے وہیں سے کھڑے کھڑے دیکھ لیا تھا سبھی  
وہ تھوڑا سا آگے بڑھی تو اسے معاذ کھالی دے گیا۔

جویا کا دل بہت زور سے دھڑکا۔  
احاطے میں اترتی میڑھیوں پر وہ اکیلا بیٹھا تھا اسے ایک نگاہ دیکھنے کی خواہش اتنی شدید تھی کہ وہ چاہنے کے  
باوجود بھی واپس نہ مڑ سکی۔

تب ہی کسی احساس کے زیر اثر معاذ نے مڑ کر دیکھا۔  
”جویا! اس کے لب ہلکے سے ہلکے تھے لیکن آواز جویا تک نہیں پہنچی تھی۔  
”کیسی ہو؟“ اس سے ذرا فاصلے پر آکر رکھا تھا۔ ہلکے سے اثبات میں سر ہلا کر وہ اسے دیکھے گئی اب وہ ٹھیک تھا“

لیکن ایک سخت تکلیف سے گزرنے کے آثار ابھی بھی محسوس ہوتے تھے۔  
”کیا نظر لگانے کا ارادہ ہے؟“

ہلکی سی مسکراہٹ کے ساتھ اس نے جویا کی آنکھوں کے سامنے ہاتھ ہلایا۔  
”اتنے حسین نہیں ہو۔“

ایک جھپٹی سی مسکراہٹ کے ساتھ وہ جیسے اپنے آپ میں واپس آئی۔ ”اب کیسی طبیعت ہے تمہاری؟“

”بالکل ٹھیک ٹھاک۔“

ماٹھے پر آتے بالوں کو لاپرواہی سے پیچھے کرتے ہوئے وہ کہہ رہا تھا۔ ”تمہارے ایک بار بھی نہ پوچھنے کے باوجود  
آخر کار ٹھیک ہوئی گیا۔“

بے حد سرسری سے انداز میں کہتے ہوئے بھی کہیں ایک گلہ بیٹھا تھا۔  
ہسپتال اور گھر میں خیانت کے لیے آنے والے جم غفیر میں اس نے انتہائی تکلیف دہ لحاظات میں بھی اس  
چہرے کو ڈھونڈا تھا۔

ہر بار قریب آتے قدموں کی آہٹ سن کر اس امید پر آنکھیں کھولی تھیں کہ ”شاید اس بار وہی ہو۔“  
”میں کیسے آسکتی تھی مجھے کون۔!“  
”پتا ہے مجھے!“ ہاتھ سے اشارہ کرتے ہوئے وہ اس کی بات کاٹ گیا۔

وہ اسے رنجیدہ نہیں کرنا چاہتا تھا۔  
”ویسے سنا ہے بڑی عجیب و غریب کہانیاں گردش کر رہی ہیں میرے زخمی ہونے پر تم نے تو سنی ہوں گی۔“  
مسکراہٹ دیتے ہوئے وہ اس اشتیاق سے پوچھ رہا تھا جیسے کوئی قابلِ فخر قصہ ہو۔

”بہت!“ جویا ہلکے سے ہنس پڑی۔  
اطراف میں جیسے روشنی سی پھیلی۔  
معاذ نے بمشکل ہی لبوں پر آئی کسی نرم سی بات کو روکا۔

”تمہیں تو بہت مایوسی ہوئی ہوگی میرے بارے میں یہ کچھ سن کر سچ بتاؤ۔“ اس کا خیال تھا وہ حسبِ عادت چڑ  
کر کے گی۔  
”کوئی نہیں۔“

مگر نہ ہی وہ چڑی اور نہ ہی اس نے ایسا کہا وہ بہت سکون سے معاذ کی طرف دیکھ رہی تھی۔  
”نہ ہی میں مایوس ہوں اور نہ ہی میں فضول باتوں پر دھیان دیتی ہوں۔“  
”ابا حضور سے تو ڈرتی ہو؟“

وہ تیرہ کرچکا تھا کہ نہ کوئی سنجیدہ بات خود کرے گا نہ ہی اسے کرنے دے گا۔  
”میں ڈرتی نہیں احترام کرتی ہوں۔“  
”اسلامو علیکم اظہار چچا!“

اس کے عقب میں دیکھتے ہوئے وہ یکدم ہی بڑے پتاک سے کہہ اٹھا۔  
جویا کڑبڑا کر پیچھے مڑی۔ مگر وہاں کوئی نہیں تھا۔  
معاذ بے ساختہ ہی ہنستا چلا گیا۔

”بس اتنی ہی بہت۔“  
”وقت آنے پر بہت کا بھی پتا چل جائے گا!“  
لاپرواہی سے کہتے ہوئے وہ سائیڈ کے کمرے سے نکلتی ہوئی ربیعہ کے ساتھ کچن کی طرف چلی گئی۔

معاذ چند لمحے خاموش سا کھڑا رہ گیا۔  
جویا کی مضبوطی اسے تکلیف دیتی تھی زندگی سے جڑے اس ایک اہم ترین معاملے میں وہ اس سے کہیں  
زیادہ پریقین بھی تھی اور پر اعتماد بھی۔ یہ سوچے بغیر کہ یقین جتنا زیادہ گمراہ ہوتا ہے، ٹوٹنے پر اتنی ہی تکلیف دیتا  
ہے۔ اسے اسی تکلیف سے بچانا چاہتا ہے۔



کاش وہ سمجھ سکے۔  
 آپاگل کا فون اس وقت 'شاکرہ چچی' کے موبائل پر آیا، جب ڈرائنگ روم میں 'ریجہ' کی بہت اہتمام کے ساتھ لائی چائے پی جارہی تھی۔  
 وہ وہاں ان کے گھر آئی بیٹھی تھیں، اور ان لوگوں کی فوری واپسی پر اصرار تھا۔  
 یہ ایک بڑی بے وقت کی مداخلت تھی۔  
 'شاکرہ چچی' کے بوکھلا کر فوراً ہی کھڑا ہو جانے کو سب نے ہی ناپسندیدگی سے دیکھا تھا۔  
 "گل کا آنا کون سی نئی بات ہے، روز آئی بیٹھی رہتی ہے تمہارے ہاں، گل پھر آجائے گی، تمہیں کس بات کی جلدی ہے۔"  
 'داوی' نے صاف لفظوں میں بتایا، مگر ان کی بات پر دھیان دے کر بغیر وہ اظہار چچا کو اٹھنے کا اشارہ کیے گئیں۔  
 ضرور کوئی خاص بات تھی۔  
 جو یا نے قیاس لگانا چاہا، مگر ناکام رہی، آپاگل اتنی ناقابل یقین تھیں کہ کسی بھی وقت کوئی بھی ایمر جنسی نافذ کر سکتی تھیں۔  
 "جلدی کرو جو یا! شاکرہ چچی کا بس نہیں چل رہا تھا کہ وہ ڈر کر گھر پہنچ جائیں۔  
 مگر وہ اتنے ہی اطمینان سے ایک کے بعد ایک چیز لیٹ میں ڈال رہی تھی۔  
 ذرا سی دیر میں چار فون آگئے۔  
 "آئندہ کبھی آؤ تو گل سے پوچھ کر آنا۔" 'داوی' صاف ناراض ہو گئیں، اظہار چچا کچھ صفائی دینے لگے تو بابا نے نرمی سے بات کاٹی۔  
 "کوئی ضروری کام ہو گا گل کو، اماں! آپ سمجھا کریں۔" آج وہ واقعی بدلے ہوئے موڈ میں تھے، سارا وقت مہمانوں کے ساتھ بیٹھے رہے اور بڑے صبر سے وہ ساری ادب ٹانگ ساتیں سن بھی لیں۔  
 "آپ کی مہربانی کہ آپ لوگ معاذ کو پوچھنے کے لیے آئے۔" ڈرائنگ روم سے نکل کر جب وہ گیٹ کی طرف آ رہے تھے تب بابا نے ان دونوں میاں بیوی کو مخاطب کر کے کہا۔  
 پتا نہیں کیوں اظہار چچا نے اس بلکے سے بدلاؤ کو ان کی بار سمجھنے کی غلطی کی۔  
 "اس بار تو خیر گزری اسلام بھائی، لیکن اب معاذ پر سختی ضروری ہے، میری مانیں تو پکڑو حکم کر کہیں کام پر لگو اور اس کم از کم چار پیسے کمانے کے قابل تو کھلائے گا۔" گاڑی میں بیٹھے ہوئے وہ بڑے مریبانہ انداز میں مشورہ دینے لگے۔  
 ابابا کی مسکراہٹ اور گہری ہنسی۔  
 "چار پیسے تو سب ہی کما لیتے ہیں اظہار! میرے لیے تو زیادہ اہم یہ بات ہے کہ معاذ کے کمائے چار نہ سہی، دوسری پیسے ہوں مگر ہوں حلال کے، حرام کے پیسے کی تار کی اس کی زندگی کو اپنی لپیٹ میں نہ لے۔" گاڑی جیسے گونگ کی رفتار سے ان کے گیٹ سے باہر نکلی تھی۔

"غلطی ہماری ہی تھی، جو ہم چلے آئے سن لیا، کیا کہہ رہے تھے اسلام بھائی۔"  
 "ارے ہمارے ہوئے آدمی ہیں، اپنے احساس کمتری کو چھپانے کے لیے ایسی باتیں کرتے ہیں۔"  
 "میں تو کہتی ہوں ان سے ملنا بھی ٹھیک نہیں، ایسے لوگوں کی نظر بھی بہت بری لگتی ہے، اللہ برے وقت سے بچائے، توبہ توبہ ایسا حسد۔" سارا راستہ وہ دونوں میاں بیوی بلا ٹکان بولتے رہے، حاسدوں کی سزا اور حسد لگانے کے گناہ سے پناہ مانگتے رہے۔

اظہار چچا کا مطالعہ وسیع تھا، آیات قرآنی کے ذریعے اس بات کا ثبوت پیش کرتے تھے کہ بنا اپنی آنکھ سے دیکھے، الزام تراشی کی کیا سزا ہے۔  
 کس کی مجال تھی جو انہیں بے ایمان کہہ سکے۔  
 پچھلی سیٹ پر جو یا خاموشی سے اپنے موبائل کے اسکرین کو دیکھ رہی تھی، جہاں 'زیو' کا پیسج موجود تھا۔  
 اس کا اندازہ درست نکلا تھا۔  
 آپاگل کچھ بھی کر سکتی تھیں۔  
 'شرین' کا اچھا بھلا طے ہو تا رشتہ ختم کروا کر آج وہ ان لوگوں کو اپنے ساتھ لے کر جو یا کے لیے لائی تھیں۔  
 جو یا نے بہت سکون کے ساتھ آپاگل کا نمبر ملایا۔ آگے وہ لوگ اپنی باتوں میں مصروف تھے، شاکرہ چچی اپنی پسندیدہ نعتوں کی کیسٹ بھی لگا چکی تھیں۔  
 کسی کی بھی اس کی طرف توجہ نہیں تھی، وہ دانستہ تھوڑی پیچھے کی طرف ہوئی۔  
 "ہاں جو یا، ارے کہاں رہ گئے ہو تم لوگ، ڈیڑھ گھنٹہ ہو گیا ہے، وہ لوگ تو بس جا ہی رہے ہیں، بڑی مشکل سے روک رہی ہوں میں۔"  
 آپاگل کا جوش و خروش وہ اتنی دور بھی صاف محسوس کر رہی تھی۔  
 بہت جلدی سے جو یا نے انہیں اپنی بات پوری کرنے دی۔  
 "آپا!"

جب وہ خاموش ہوئیں تو وہ بہت سکون سے بولی۔ "ان لوگوں کو جانے دیں، بے کار میں ہی بے چاروں کو زحمت دی، مجھ سے پہلے پوچھ لیتیں تو میں پہلے ہی صاف منع کر دیتی انہیں یہاں ملانے سے، اور آئندہ اس نیت سے کسی کو لائے گا بھی نہیں۔"  
 اپنی بات ختم کرتے ہی اس نے موبائل آف کر کے واپس بیگ میں ڈالا، اور سیٹ کی پشت سے ٹیکہ لگا کر باہر بھاگتے دوڑتے رنگ کو دیکھے گئی۔  
 دل میں سکون کا احساس اور بھی گہرا ہو رہا تھا۔



سعیدہ نے ایک لمبندی سانس لے کر سامنے صحن میں دیکھا۔  
 نکلے کیس پیٹھی زری رگڑ رگڑ کر رتن چمکانے میں مصروف تھی۔  
 گندی رنلت، عام سے نعوش اور بلا کی مٹتی۔ جب سے آئی تھی اسے ہر بل آرام دینے کے لیے کوشاں تھی، سعیدہ چاہنے کے باوجود بھی اس کے ساتھ رکھائی نہیں برتتا رہی تھی۔  
 ورنہ جب وہ نواب کے ساتھ غیر متوقع طور پر حیدر آباد سے یہاں پہنچی تھی تو کتنی ہی دیر سعیدہ کے حواس بحال نہیں ہوئے تھے۔

نواب کی نہ ختم ہونے والی بے روزگاری، زرتاج بیگم کے ہاں کاراشن اور باقی اس کی سلائی مشین کا آسرا، کھینچ تان کر بھی دانتوں تلے پسینہ آتا تھا۔  
 ایسے میں یہ سوا یا پنج فٹ کا جیتا جاگتا وجود، تھی تو گھٹیا بات لیکن جب نواب نے بتایا کہ چچا چچی اب زری کو رکھنے سے قاصر ہیں، کیوں کہ ان کی بہو کو اس کا خرچہ کھانے لگا ہے، تو وہ اس کے یہاں رہنے میں صرف اسی بات پر گہرا ہٹ میں جھلا ہوئی تھی کہ مینے کے راشن پر کتنا اثر پڑے گا۔



”ایک وقت میں ایک روٹی تو دن بھر میں تین اور پختے میں۔“ اپنی فطری نرم دلی کی بنا پر وہ اسے ایسا کچھ جتنا تو نہیں رہی تھی، لیکن وہ اسے اچھی بھی نہیں لگ رہی تھی۔

”بڑی رہے گی ایک طرف خدمت ہی کروے گی اور کچھ نہیں تو تجھے سلائی کے لیے وقت ہی زیادہ مل جائے گا۔“ ثواب نے ایک روشن پہلو سمجھایا تو وہ اور بھی چڑ کر رہ گئی تھی۔

”شابش ہے اپنے لیے کوئی کام نہ ڈھونڈنا میں ہی ساری زندگی آنکھیں پھوڑتی رہوں گی بس۔“

جواباً وہ کچھ نہیں بولا تھا مفضل باتوں کا وہ کوئی جواب نہیں دیتا تھا۔

زری بھی اس کا مسئلہ نہیں تھی، سعیدہ کا ہی تھی۔

”بھائی! سر میں تیل ڈال دوں!“ تیل کی بوتل لیے وہ سامنے کھڑی تھی۔

”ڈال دو۔“ کتنے عرصے بعد کسی نے اتنی آرام دہ آفر کی تھی وہ فوراً ہی مان گئی۔



اظہار چچا کے ہاں سلمان کی شادی تاریخ رکھتے ہی جیسے سر پر آکھڑی ہوئی تھی۔

اس بار پہلے سے زیادہ جوش و خروش تھا۔ ندیہ کو ملنے والے گھر کی نوید ساری تلخیاں ختم کر چکی تھی، بھولے سے بھی کوئی اس ڈیڑھ لاکھ کو یاد نہیں کر رہا تھا، جو ندیہ کو بے گئے تھے، بلکہ اب تو دیکھ کے فنکشن کو شایان شان بنانے کی تیاریاں تھیں، پچھلے دنوں گھر کے اوپر قرضہ لے لیا گیا تھا۔

ارادہ یہی تھا کہ نیا واش روم پس ڈرائنگ روم بنوانے کے علاوہ گھر کی مزید کچھ ٹاپ کر لی جائے گی، اب جب ایک شاندار گھر کسی ہمسر پرانے کی طرح ہاتھ آ رہا تھا تو سب ہی کا دل اس پرانے گھر سے اٹھ رہا تھا۔

کیا ضرورت تھی ایک خالتو خرچے کی۔

بہتر تھا کہ یہی بیسہ اپنی عزت بنانے کے کام میں لے لیا جائے۔

سو ایک بڑے ہوٹل کی بنگ پہلے سے لے لی گئی تھی سوہاں فی کس آدمی کے حساب سے اتنا زیادہ چارج ہو رہا تھا کہ مہمانوں کی فہرست از سر نو ترتیب دینی پڑی تھی۔

خاندان کے بہت سے آلتو فالٹو لوگ کاٹھ بے گئے تھے، زیادہ تر گھروں سے وہ افراد بلائے جا رہے تھے۔

سلائی میں آنے والی رقم کا خرچے سے تقابل کیا جاتا تو سوائے مایوسی کے کچھ بھی ہاتھ نہیں آ رہا تھا بہت سے گھرانے ایسے تھے جو وہ سو روپے دے کر بھی کام چلا رہے تھے فہرست میں سے کالے جانے والے نام ان ہی کے تھے۔

”ایسا کرتے ہیں، ایک فنکشن یہیں سامنے والے گراؤنڈ میں ٹینٹ لگا کر کر لیتے ہیں، کھانے میں بس بریانی زور رکھ کر نمشا دیتے ہیں رشتے داروں کو، کسی کو بھی شکایت نہیں رہے گی۔“

آپا گل کا سمجھایا ہوا حل والدین کو تو بہت پسند آیا تھا، مگر سلمان جیسے تڑپ کر رہ گیا۔

”کیا مطلب ہے آپ کا؟“ ندیہ ادھر ٹینٹ میں بیٹھ گئی، کیوں میری بے عزتی کرانے پر تلی ہو آپا جن رشتے

داروں کو میں اس سے چھپانا چاہتا ہوں، تم ان ہی کی نمائش لگانے پر بضد ہو، چیلے دیکھے ہیں ان سب کے اور شادیوں میں تو اس طرح تیار ہو کر آتے ہیں کہ اللہ کی پناہ۔“

اس کے لہجے میں کچھ متوسط طبقے سے تعلق رکھتے عزیزوں کے لیے سوائے حقارت کے کچھ بھی نہیں تھا۔

اظہار چچا اور چچی تو خیر آج کل بات میں اس سے متفق رہتے تھے، سو اس وقت بھی یہی ہوا۔ آپا گل جھینپ کر ہنس پڑیں۔



زوسہ کے ساتھ آنے والے گھر نے، سلمان کو گھر میں سب سے معتبر پوزیشن خود بخود ہی دلا دی تھی، آپاگل سے بھی زیادہ۔

”کچھ سال پہلے تک ہم بھی ایسے ہی جلیہ میں شادیوں میں شریک ہوتے تھے اور آپاگل کی شادی بھی اسی سامنے والے گراؤنڈ میں ٹینٹ لگا کر ہوئی تھی، حالانکہ جب تو بارشیں بھی ہو رہی تھیں۔“ جو یا نے بروقت یاد دہانی کروائی۔

گھر کی سابقہ عظمت کا حوالہ دیتا، ایک طرح سے ممنوع ہی قرار دیا جا چکا تھا، ان حالیہ چند برسوں کو ہی کل زندگی سمجھا جانے لگا تھا جس میں ان کے گھرانے نے فقید المثال ترقی کی تھی۔

”شروع ہو گئے ان کے بے تکے اعتراض، یہ زویا اور جو یا دونوں ہی کچھ گڑبڑ کر کر چھوڑیں گی، زوسہ سے ان کی نہیں بننے والی امی! میں ابھی بتائے دے رہا ہوں۔“ سلمان کو بڑے زور سے غصہ آنے لگا۔ ”زوسہ کا آپاگل کی شادی سے کیا مقابلہ، یوسف کمال کی ٹوگر کو کبھی نہیں پہنچ سکتے ہیں وہ لوگ۔“

جو یا نے آپاگل کی طرف دیکھا۔

اپنے سسرال والوں کی ”عزت افزائی“ پر وہ ذرا بھی ملول نہیں تھیں، شاید انہیں ایک بار بھی یہ خیال نہیں آیا تھا کہ ان لوگوں کی بے عزتی، خود ان کے لیے بھی باعث شرم ہے۔

”یوسف کمال کی گرد کو تو آپ بھی نہیں پہنچ سکتے تھے۔“ سخت کوفت میں ایک کڑوا سچ اس کی زبان پر آئی گیا، یہ جانتے ہوئے بھی گھر کے ان تین برسوں کی موجودگی میں ایسا کچھ کہنا بے ادبی کے زمرے میں آتا ہے۔

چند لمحوں کے لیے تو بالکل ہی خاموشی سی چھا گئی، چپ چاپ اپنے کام سے کام رکھتی، جو یا سے کسی کو بھی اس سلگتے ہوئے جملے کی امید نہیں تھی۔

”شرم تو نہیں آتی جو یا! یہ بڑے بھائی سے بات کرنے کا طریقہ ہے۔“ مارے مدے کے شاگرد بیگم کی آواز بیٹھنے لگی، وہ جو یا پر بری طرح برس پڑیں۔

اتلا لاق فائق، خورو، ہزار خونہوں کا مالک بیٹا، جسے اتنے بڑے گھرانے نے خود جھک کر بیٹی دی تھی۔

”بڑے بھائی بھی تھوڑی سی دوسروں کی عزت کرنا کیوں نہیں سیکھ لیتے۔“ صبح شام کی یہ لن ترانیاں اب اتنے عروج پر پہنچ چکی تھیں کہ برداشت سے بالکل ہی باہر ہو چکی تھیں، سب لوگ حسب توقع اسے شرمندہ کر چکے تو وہ کہتے ہوئے اٹھ کھڑی ہوئی۔

”میرے اللہ! شاگرد بیگم نے بے ساختہ ہی سر پکڑ لیا۔“

”اس گھر میں تو ہر ایک کی زبان چل پڑی ہے، ایک ہی تھی سو اس نے بھی قسم توڑ ڈالی۔“ آپاگل تاسف سے کہہ رہی تھیں، جب سے ان کے لائے مہمانوں کے سامنے آنے سے اس نے انکار کیا تھا، وہ اس سے سخت ناراض تھیں۔

”باب ختم بھی کر دو بات کو۔“ اظہار چچا نے بے زاری سے ہاتھ ہلایا، جب سے نئے مکان کا قصہ شروع ہوا تھا، وہ بات بات پر غصہ کرنا بالکل ہی چھوڑ چکے تھے، جو یا اور سلمان کی لکھی کو بھی انہوں نے بہن بھائی کی حکمران سمجھ کر ہی نظر انداز کرنا چاہا تھا۔

”یہ بتاؤ، ہم لوگوں کو اس گھر میں شادی سے کتنے دن پہلے شفٹ ہونا ہے، ظاہر ہے، یہ کام تو پہلے ہی ہونا ہو گا۔“ انہیں مطلب کی بات زیادہ عزیز تھی۔

”ہاں نہیں، پہلے شفٹ ہونا ہے یا بعد میں۔“ ایک انگلی سے کپٹی کو رگڑتے ہوئے سلمان کے چہرے پر تذبذب

سا پہیلا۔ ”صل میں زوسہ نے ابھی تک کچھ بتایا ہی نہیں اس سلسلے میں۔“

”تو تم نے خود پوچھ لیا ہوتا۔“

”یہ اچھا لگتا ہے کیا اب۔“ وہ کچھ برا مان گیا۔ ”جب بتا ہے کہ یہ گھر زوسہ کی ملکیت ہے تو پھر بے صبر این دکھانے کا فائدہ، کمالی اور اس کی بیوی دونوں ہی بڑے ہوشیار لوگ ہیں، یہ تو میں ہی ہوں، جوان لوگوں کے ساتھ کسی نہ کسی طرح نباہ کیے جا رہا ہوں، گھر کی طرف زیادہ دلچسپی دکھائی تو کچھ بعید نہیں کہ فی الحال وہ اپنا ارادہ ہی ترک کر دیں۔“

وہ بہت پھونک پھونک کر قدم اٹھا رہا تھا۔

ایک بار زوسہ کو ناراض کر دینے کے بعد اب وہ کوئی رسک نہیں لینا چاہتا تھا۔

اظہار چچا نے تعریفی نگاہوں سے اس کی طرف دیکھا۔

”سمجھ دار ہو گئے ہو، چلو چند دن اور انتظار کیسے لیتے ہیں۔“

آپاگل نے بے چینی سے پہلو بدلا۔

”یہ تو کوئی بات نہیں ہوئی، ایسی بھی کیا بد اعتمادی، شادی نئے گھر سے ہوگی تو ان ہی کی عزت بڑھے گی اور ان ہی کی بھی تو آرام بھی ملے گا، تم زوسہ کو یہ بات اشارہ، بتاؤ وہاں باپ سے خود ہی منوالے گی۔“

آپاگل کی مجبوری یہ تھی کہ وہ اپنے سارے سسرال میں نئے گھر کی خوش خبری نشر کر چکی تھیں، پورے اعتماد کے ساتھ۔

سلمان پر ایک بار پھر اصرار بڑھنے لگا۔

”ٹھیک ہے پھر موقع دیکھ کر بات کرتا ہوں۔“ دل تو اس کا بھی یہی چاہ رہا تھا۔

اظہار چچا کسی کے آنے پر جا چکے تھے، تب ہی آپاگل کو کچھ خیال آیا تو سامنے کچن میں کھڑی جو یا کو پکار کر پوچھنے لگیں۔

”یہ زویا کہاں ہوتی ہے، کتنے دن سے اس کی شکل تک نہیں دیکھی ہے۔“

”اوپر اپنے کمرے میں بڑھ رہی ہے، اس کے پیپر شروع ہونے والے ہیں۔“

اس کے کچے میں ایسی جتنی سی کیفیت تھی، جو آپاگل کو سیدھی جا کر کھٹکی۔

”پیپر شروع ہونے کا یہ مطلب تو نہیں کہ بالکل ہی پردہ کر کے بیٹھ جائے، بھائی کی شادی ہے، ٹڑکیاں تو بڑھ چڑھ کر چھلکتی ہیں۔“

جو یا کچن سے نکل کے لاؤنج میں آکھڑی ہوئی۔

”بھائی کی شادی اگر اس کے امتحانات کے بعد رکھ لی جاتی تو کیا برائی تھی، اب اسے ڈسٹرب نہ کریں، انٹر

نے اس کا بیچا اس وقت تک کیا، جب تک وہ انہیں نظر آئی۔“

”یہ جو یا، بات بات پر تلخ کیوں ہوتی جا رہی ہے، بات کرنے کا انداز بالکل ہی بدلتا جا رہا ہے۔“

آپاگل سلمان سے پوچھ رہی تھیں، تو اس نے لاپرواہی سے ہاتھ کا اشارہ کیا۔ ”سارا غصہ میری زوسہ سے شادی

پہنچنے، زویا اور جو یا دونوں ہی نے نماز گزار کھا ہے میرے خلاف، ابھی رسیعہ آ رہی ہوتی اس گھر میں، پھر آپ دیکھیں

دونوں کی خوشی کا لمحہ کاٹا۔“

خود اس کے لہجے سے بھی، ہنسنے کے لیے اتنی ہی بے زاری کا اظہار ہو رہا تھا۔

”اللہ ہی جانتے، ان سب کا آپس میں کس طرح گزر ہوتا تھا۔“



آپاگل کو تو ابھی سے تشویش ہونے لگی جو اسے تو حالیہ تجربہ کے بعد سمجھ داری کی کوئی امید بھی باقی نہیں رہی تھی۔  
”کچھ دوستوں کے کارڈز گئے ہیں، انہیں پہنچاتا ہے۔“ وہ اٹھتے ہوئے کہنے لگا، ”تو وہ بھی ساتھ چلنے کے لیے تیار ہو گئیں۔“

”میرے بھی کچھ کارڈز گئے ہیں۔ وہ بھی دے دیتے ہیں۔“  
”آپ رکشہ سے چلی جائیں، مجھے کچھ اور کام بھی ہیں۔“  
”زیادہ سے ملنے جانے کی اطلاع عموماً وہ گھر میں کسی کو نہیں دیا کرتا تھا، سو اس وقت بھی صاف ٹال گیا، اسے اچھی طرح سے اندازہ ہو رہا تھا کہ ابھی بھی اس کے گھر والوں کو دور رکھنے میں ہی اس کی بھلائی ہے، سو وہ اسی پر عمل پیرا تھا۔  
گاڑی ممکنہ حد تک دوڑاتا ہوا، جب وہ شہر کے ایک سرے سے سی ویو کے اسی مخصوص ریٹورنٹ تک پہنچا تو شام پوری طرح ڈھل چکی تھی۔  
اتنے مہینے گزر جانے کے بعد بھی وہ جب بھی یہاں آتا، اسے وہ بے عزتی بھری شام ضرور ہی یاد آتی، جب زویہ اسے یہاں دس باتیں سن کر کھڑا چھوڑ گئی تھی، اس روز وہ اپنی گاڑی بھی نہیں لایا تھا۔ اس پاس کے لوگوں سے منہ چھپاتا، وہ کس طرح گھر تک کا طویل راستہ طے کر پایا تھا۔  
سوچنا تو بڑی خجالت میں گھبراتا تھا۔  
آئندہ کے لیے توبہ تھی، جو بھی زویہ کو ناراض ہونے کا موقعہ دیتا۔

وہ اسے انٹرنس لابی میں ہی مل گئی۔  
خاصی اونچے ٹائٹس کے ساتھ، مختصر سا ٹاپ پہنے ہوئے چہرے پر حسب معمول گہری میک اپ کی تہ۔  
سلمان نے کبھی اسے میک اپ کے بغیر نہیں دیکھا تھا، سو وہ کوشش بھی کرتا تو، ہٹا میک اپ کے زویہ کے خدو خال کو تصور میں نہیں لاسکتا تھا۔

”ایک بار پھر لیٹ۔“ ہاتھ سے بالوں کو پیچھے کرتے ہوئے اس نے ناز بھری خفگی دکھائی۔  
”آج اس کے گلے اور بنا آستین کے شولڈرز کا کٹ پہلے سے زیادہ گہرا تھا۔  
سلمان نے ایک گہری نگاہ اس پر ڈالی تو وہ فخریہ انداز میں ہلکے سے مسکرائی۔

زویہ کا جسم فربہ ہی مائل تھا اور جب وہ اس قدر ٹائٹ اور چھوٹے کپڑے پہنتی تھی، تو بڑا ہی عجیب سا تاثر دیتا تھا۔  
اس وقت صرف سلمان نے ہی نہیں، آتے جاتے کئی لوگوں نے اسے گہری سے بھی گہری نگاہ سے دیکھا تھا اور وہ ایسی نگاہوں کو اعزاز کی طرح وصولی بھی۔ زویہ کے خیال میں یہی اس کی اٹریکشن تھی۔

”فاصلہ بھی تو دیکھو میری جان! کہاں سے کہاں تک آتا ہوں۔“ زویہ کی کمر میں ہاتھ ڈالتے ہوئے وہ آگے بڑھتے ہوئے صفائی دے گیا۔  
زویہ کے چہرے پر فخریہ تمنا ہٹ تھی۔  
ایک اسٹارٹ اور خوش شکل ساتھی کی رفاقت اسے ہواؤں میں اڑاتی تھی۔  
اپنی کم صورتی کی بنا پر وہ جس احساس کتری کا شدت سے شکار تھی، سلمان کی جانثاری پر وہ احساس مٹنے لگتا تھا۔  
حسن رستی اس نے نورش میں پائی تھی، سالی باپ، پھوپھی۔  
اچھی شکل ان سب کی ہمیشہ کمزوری رہی تھی۔

”چند دن کی بات ہے۔ پھر تم یہ تکلیف اٹھانے سے ہمیشہ کے لیے بچ جاؤ گے۔“  
اپنی شادی پر سب سے زیادہ وہ خود ہی خوش تھی۔  
”آف یہ چند دن!“

ایک ہاتھ دل پر رکھتے ہوئے سلمان نے موچی سمجھی بے قراری کا اظہار کیا۔  
اس بار وہ بے ساختہ ہی قدرے اونچی آواز میں ہنس پڑی تھی اور بڑی دیر تک اس کے چہرے پر مسکراہٹ کا تاثر برقرار رہا۔

سلمان کی نگاہ اس پر جمی ہوئی تھی۔  
زویہ کی آنکھوں کے اطراف میں پھیلتی باریک باریک لائیں۔ کنیلر کے استعمال کے باوجود بھی نمایاں ہوتی تھیں۔ موٹاپے کے باعث دہری ہوتی ہوئی گردن کی لائن۔  
چہرے پر شادابی کا شائبہ تک نہیں۔

گزشتہ چند سال سے جب سے وہ اس کی زندگی میں آئی تھی، وہ یہ شکل تقریباً ”روزانہ ہی دیکھتا تھا۔  
اور ہر روز چاہے ایک بار ہی سہی اسے زویہ کی ہمراہی میں رعبہ ضرور ہی یاد آتی تھی۔  
دل کش نرم سے خدو خال والا وہ چہرہ ایک بار پھر رو رو آئے لگا۔  
”کیا دیکھ رہے ہو؟“ وہ بڑے پراعتماد انداز میں پوچھ رہی تھی۔  
سلمان نے ہلکے سے نفی میں سر ہلایا۔

خوش قسمتی کے اس عروج پر آکر بچھتاوے جمع کرنا بے وقوفی نہیں تو اور کیا تھی۔

کیا ملتا تھا اسے۔ رعبہ سے اور اس خود ساختہ اخلاقیات اور اصول پسندی کا ڈھول پیٹتے پھیلنے خاندان سے۔  
زویہ جتنی بھی کہ ابھی وہ اس کی تعریف میں کچھ اور بھی کہے گا، لیکن سلمان کی طویل ہوئی خاموشی اسے بور کرنے لگی۔

”منہ لٹکا کر کیوں بیٹھے ہو، تمہارے گھر میں پھر کوئی بات ہوئی ہے۔“

ملاقات کے ان خوشگوار لمحات میں وہ اپنی سخت ٹاپنڈیدہ سسرال کے بارے میں کوئی بات کرنے سے گریز ہی کرتی تھی، مگر اس وقت جتنا بڑا۔

”نہیں وہاں کیا بات ہوئی ہے۔“

سلمان سنبھل کر بیٹھا ”سب لوگ تمہارا بہت پوچھتے ہیں اور تمہیں یاد کرتے ہیں۔“

زویہ نے کوئی تبصرہ ضروری نہیں سمجھا، ویٹر آگیا تھا اور وہ اسے آرڈر لکھوائے میں مصروف ہو چکی تھی۔ آج پھر ایک بڑا مل اس کی جیب پر گراں گزرتا تھا۔  
کچھ بے چین ہو کر سلمان نے پہلو بدلا۔

زویہ کی طرف سے اتنا کچھ ملنے کے باوجود بھی اسے خود اپنے پاس سے خرچ کرنے میں تھوڑی سی ذہنی کوفت ضرور ہوتی تھی۔

حسب عادت، زویہ نے خاصا لمبا مینو ترتیب دے دیا تھا، وہ کبھی ایک دو چیزوں پر اکتفا نہیں کرتی تھی۔ شروع میں ایک آدھ بار سلمان نے اسے ٹوکنا چاہا تو وہ اتنا برامانی کہ اسے کانوں کو ہاتھ لگانے پڑے تھے۔  
”میں نے گوڈ کا ایک سیٹ، تمہاری طرف سے بھی خرید لیا ہے۔ ساڑھے چار لاکھ کا تقریباً۔“ فی الحال اس کی سسرالی سے لہجے میں جو اطلاع وہ دے رہی تھی، سلمان کے حواسوں پر بجلی کی طرح گری۔



”ہمارے ہاں شادی پر بھاری زیورات ہی دیے جاتے ہیں ایک طرح سے لڑکی کی سیکورٹی کی کوشش ہوتی ہے۔ مہی کو تو اپنی شادی پر تیس بیس تو لے تک کا ایک ایک سیٹ ملا تھا، ممکن ہے تمہارے گھر والوں کو تھوڑا مزگا لگے، لیکن اس سے کم کالے کر میں تمہاری بے عزتی نہیں کروانا چاہتی تھی، پہلے ہی شادی کے سوٹ کو لے کر خاصی بد مزگی ہو چکی ہے۔“

وہ بنار کے بولتی چلی گئی۔  
شادی کے نام پر انھیں والے لاکھوں روپے۔

ولیمہ کا مزگا ترین فنکشن۔  
زودیہ کو دیے گئے پیسے اور اب یہ ساڑھے چار لاکھ مزید ان بچے ہوئے تھوڑے سے دنوں میں اور بھی ہوتا نہیں کیا ہوتا تھا۔

سلمان کا ذہن بری طرح چکرایا تھا۔  
”مجھے پتا ہے تمہارے گھر والے اعتراض کریں گے، لیکن مجھے اس کی کوئی پروا نہیں، تم اتنے سال سے جاب کر رہے ہو، ماں باپ کے اکلوتے بیٹے ہو، شادی کے موقع پر ان سے تھوڑا سا خرچ کروالینا تمہارا حق ہے۔“

بمشکل وہ ہلکے سے مسکرایا۔  
”میرے والدین بہت خوشی سے سب کچھ کر رہے ہیں، ذہنی اب وہ ولیمہ کے فنکشن کے لیے انہوں نے جس ہوٹل کا۔“ اپنی بات میں وزن پیدا کرنے کے لیے اس نے حوالہ دینا چاہا، ”مگر وہ لاری والی سے بات کاٹ گئی۔“  
”وہ تم لوگوں کا مسئلہ ہے، ہمارے ہاں سے ولیمہ میں صرف می اور پاپا ہی آئیں گے یا پھر شاید زرتاج آنٹی!“

”کیوں؟“ اتنی دیر میں وہ دوسری بار پوچھ لایا۔  
انتابھاری انتظام، پچھن کمال فیملی اور ان سے تعلق رکھنے والے سرکل کو متاثر کرنے کے لیے ہی کیا گیا تھا۔  
”تم لوگوں کے تو بہت سارے فیملی فرینڈز ہیں، سارے نہ سہی کچھ تو آنے ہی چاہئیں نا۔“  
سلمان کو ابھی سے یقین ہونے لگا کہ ”ان سارے ہائی لیول سے تعلق رکھتے لوگوں کی عدم موجودگی سے اس کا ولیمہ کتنا پھیکا اور پھس پھسا سا ہو کر رہ جائے گا، رشتے داروں پر اپنے تعلقات کی دھاک بھی بیٹھتی نظر نہیں آ رہی تھی۔“

”برامت ماننا سلمان!“  
اس کا دیا ہوا آرڈر میز پر آچکا تھا اور اس کی پوری توجہ اب اپنی پلیٹ کی طرف تھی۔  
”تمہارے رشتے دار اتنے عجیب سے ہیں، بلکہ صاف بات تو یہ کہ خاصی جہالت سی لگتی ہے تمہارے ہاں،“  
مگنی کے فنکشن کے بعد ہم لوگوں کو بار بار یہ صفائی دینی پڑی ہے کہ میں کہاں، کس طرح کے لوگوں میں شادی کر رہی ہوں، یہ تو می کی ہمت ہے کہ وہ میری خاطر لوگوں کو جواب دیتی آ رہی ہیں۔ ”سلمان کے ماتھے پر پسینے کے قطرے اس بن بستہ حال میں بھی ابھرنے لگے تھے۔“

”مگر اب شادی کے موقع پر ہم لوگ پھر اس کوفت میں جکلا نہیں ہونا چاہتے، اس لیے بہتر ہو گا کہ نہ تم لوگ اپنے رشتے داروں کو بارات میں لے کر آؤ اور نہ ہم لوگ ولیمہ۔“

”رشتے داروں کو کیسے روکا جاسکتا ہے، بارات میں آنے سے۔“  
”آرام سے روکا جاسکتا ہے، ولیمہ کر تو رہے ہو، جتنے چاہو لوگ بلاؤ۔“  
بہت اطمینان سے کھاتے ہوئے وہ سارا پروگرام تس تس خنس کیے دے رہی تھی۔  
”یہ تم اب کہہ رہی ہو، جب کارڈ بانٹے جا چکے ہیں،“ اتنی دیر میں پہلی بار سلمان کے لمبے میں خفگی در آئی۔



مکتی میں جس فراخ دلی سے کمال خاندان نے مہمانوں کو مدعو کرنے روایت قائم کی تھی اس کو دیکھتے ہوئے یہاں اچھے خاصے لوگ بارگاہ میں مدعو کیے جا چکے تھے۔  
 ”غلطی تمہاری ہے ہم سے پوچھے بغیر ہمارے فنکشن میں تم کیسے لوگوں کو انوائسٹ کر رہے ہو۔“  
 ہمارا تمہارا۔

ہمارے لوگ تمہارے رشتہ دار۔  
 سلمان کو اس وقت تو ایسا ہی لگ رہا تھا کہ اب اس کی ساری زندگی ان ہی دو الفاظ کی تکرار میں گزرنے والی ہے  
 ”لگ لگ خانوں میں بیٹھی ہو اور تم؟  
 کیا وہ اور ندیہ کبھی ایک بھی ہو سکیں گے؟  
 ایک بڑا سوالیہ نشان اس کی گھبراہٹ کو اور بھی بڑھا رہا تھا۔  
 ندیہ کا موضوع تبدیل چکا تھا۔  
 شنش پیدا کرنے والی باتیں وہ زیادہ دیر تک نہیں کر سکتی تھی۔  
 آج کل تو ویسے بھی اس کا دل صرف اپنی شادی کے تذکرہ میں ہی لگ رہا تھا۔ آنکھوں کو شوخی سے  
 بچاتے ہوئے۔  
 ناز و اداسے بھرپور لیکن پھر بھی اس کے خدو خال سے ایک مکاری شبیہ ابھرتی محسوس ہو رہی تھی۔  
 پنسل گریٹس کی جاؤ گرنی جیسی۔

یا پھر۔  
 بچپن میں پڑھے بہت سے کرداروں کو اس نے بمشکل ہی ذہن سے جھٹکا۔  
 ”اور اگر وہ ایسے ہی اپنی دل کشی کھوتی رہی تو وہ اس خطیر منافع کے باوجود بھی کیسے اس رشتے کو پناہ سکے گا“  
 لیکن وہ شاید ایسا کر ہی لے گا۔  
 اس کی ترجیحات طے شدہ تھیں۔ زندگی میں کامیابی کا اس نے یہی ایک گر سیکھا اور جانا تھا۔  
 جذباتیت اخلاقیات کو طاق پر رکھ کر ترجیحات کو طے کرنا اور پھر ان کے حصول میں جھٹ جانا باقی رہے نام اللہ  
 کا۔  
 ساری کبیدگی جو لپیٹ میں لے رہی تھی خود پر سے اتار کر وہ ایک بار پھر ندیہ کی خوشنودی کے حصول میں  
 مصروف تھا۔

سلمان کی زبان نگاہیں انداز۔  
 ہر ایک پکار پکار کر کہہ رہا تھا کہ۔  
 وہ اس انتہائی بے باک مکار اور معمولی شکل کی لڑکی کے عشق میں پوری طرح ڈوبا ہوا ہے جو عمر میں بھی اس  
 سے چند سال بڑی ہے۔  
 جو کچھ ابھی وہ ندیہ کی زبانی سن چکا تھا۔  
 گھر میں اس پر رد عمل۔  
 چیسوں کا یہ بڑھتا ہوا سلسلہ۔  
 خاندان والوں سے معذرت۔  
 ان میں سے کوئی بھی مسئلہ اتنا اہم نہیں تھا کہ شام کی یہ خوشگوار ساعتیں ضائع کی جاتیں۔

”نیل!“

”اے او نیل ادھر ادھر دیکھ“

وہ بڑے اطمینان سے دی پر چھینٹ بدلنے میں مصروف تھا جب راجو کی آواز نے اسے چونکایا تھا۔  
 پچھلی طرف کے لان میں کھلنے والی کھڑکی کے باہر سے راجو کھڑا اسے آوازیں دے رہا تھا۔  
 ”بڑا آدمی بن گیا ہے دوستوں کی آوازیں بھی بھولتا جا رہا ہے۔“ اس کے دانت باہر آرہے تھے۔  
 ”یہاں اس طرف سے کیوں آیا ہے کوئی دیکھ لے گا تو دس سوال کرے گا۔“  
 نیل کی پریشان نگاہوں نے سب سے پہلے ارد گرد کا جائزہ لیا۔

پچھلی طرف کا یہ حصہ عموماً ”سنسان“ ہی رہتا تھا ویسے بھی زرتاج بیگم کا یہ وسیع و عریض گھر سنائے ہی میں ڈوبا  
 رہتا تھا۔

یہاں کی رونق لے دے کر ملا زمین کی فوج سے ہی تھی جو سارا دن بے آواز قدموں سے فرائض کی سجاوڑی  
 میں ادھر سے ادھر گھوما کرتے تھے۔

”کیا کرتا تو نے تو ملنا ہی چھوڑ دیا ہے بیگم صاحب کے ساتھ ہوتا ہے تو نظر اٹھا کر بھی نہیں دیکھتا ہے اور فارغ  
 ہوتا ہے تو اپنے کمرے سے بھی نہیں نکلتا۔“ راجو گدگد کر رہا تھا۔

نیل کو اب اس کا برابری کے لیول پر بات کرنا کھلنے لگا تھا۔

”فرصت ہی نہیں ملتی اتنے سارے کام دیکھنے ہوتے ہیں۔“ راجو نے غالباً اس کے لہجے کی رکھائی کانٹوں  
 نہیں لیا تھا اس کی پر شوق نظریں کمرے کے اندر دینی حصے کا جائزہ لے رہی تھیں۔

”تس ہیں تیرے تب ہی تو دل نہیں چاہتا کمرے سے نکلنے کو دعائیں دے یا رکھیں سے کہاں پہنچا دیا ہے  
 تجھے!“

بچپن کی دوستی کے ناتے وہ اپنا احسان یاد دلانے میں بھی دیر نہیں کرتا تھا۔

نیل نے ذرا لب اس کے احسان اور دوستی دونوں پر ہی تین حرف بھیجے۔

”کام کی بات کر راجو اپنی نہیں کس وقت بیگم صاحبہ بلوائیں ہر وقت تیار رہنا پڑتا ہے۔“

وہ اسے جلد سے جلد یہاں سے چلنا کرنا چاہ رہا تھا یہیں سے نہیں جی بات تو یہ کہ زرتاج بیگم کی نوکری سے بھی۔

وہ یہاں رہتا تو نوک نوک کر اسی طرح سے اسے اصل اوقات یاد دلانا پڑتا۔

”کام دام کیا بس یوں ہی یاد آ رہی تھی تو ملنے چلا آیا ایسا کر اس طرف گیٹ پر آجا بہت دن ہو گئے ہیں  
 فرصت سے بات کیے ہوئے۔“

”میں نے کہا تھا کہ ابھی اس وقت نہیں۔“

”اچھا!“ وہ کچھ مایوس سا ہو گیا۔

نیل کے صاف انکار سے بھی اور اس کے اجنبیت بھرے لہجے سے بھی۔

”بدلتا جا رہا ہے یا راجو؟“ بہت بھرا شکوہ راجو کے لبوں تک آیا۔

”کسی بات نہیں مجبوری سمجھا کر۔“ نیل نے دانستہ ہلکی سی مروت برتی۔

”اچھا چل جیسے تیری مرضی۔“ وہ جانے کے لیے مڑنے لگا تب ہی اسے کچھ اور یاد آیا۔



”وہ تیرا بھائی نواب“

”کیوں پھر کوئی فون آگیا اس کا اب تو میں نے تجھ کو سرا مو بائل بھی دلوادیا ہے۔“

نبیل کی پیشانی پر ٹل سا پڑنے لگا۔

پچھلے ہفتے دل کڑا کر کے ایک سستا سا مو بائل راجو کو دلوادینے کے بعد سے وہ اسی شبہ کا شکار ہو رہا تھا کہ راجو نواب کا حوالہ دے کر خواہ مخواہ کا پریشہ رہا رہا ہے۔“

”غصہ کیوں کر رہا ہے یا راجو تو صرف یہ بتا رہا تھا کہ خیرات والے دن نواب کی بیوی کو اکثر دیکھتا ہوں یہاں ذرا خیال رکھنا کہیں تجھے نہ دیکھ لے کسی دن!“ فطری خود غرضی کے باوجود وہ جیسے زمین میں گڑ سا گیا۔

”تجھے غلط فہمی ہوئی ہوگی یہ میل بھر لبا گراؤنڈ اور اس کے آگے کی اتنی ہی لمبی گلی پار کر کے وہ کیسے آئے گی اور پھر بھائی کیسے اجازت دے سکتا ہے کہ وہ یہاں آکر خیرات لے کر جائے۔“ جب وہ یہ کہہ رہا تھا تو اسے خود راجو سے نگاہ ملانا مشکل ہو رہا تھا۔

”مجبوری سب کرا دیتی ہے یا راجو نواب بھائی۔“ وہ کچھ کہتے کہتے رکا ”برامت مانو اس جیسا بے جس آگے میں نے نہیں دیکھا۔“

راجو نے بمشکل خود کو بے غیرت کہنے سے روکا تھا۔

”میری تیری دوستی کا انکشاف بیگم صاحب کو اتنا برا نہیں لگے گا جتنا تیری بھابھی کا یہاں۔“

اپنی دانست میں وہ جو کچھ بھی نبیل کی بھلائی میں کہہ رہا تھا وہ ایک ایک لفظ اسے سخت توہین آمیز لگ رہا تھا۔

”ٹھیک ہے میں دھیان رکھوں گا تو جا۔“ بمشکل ہی وہ ملا تو نبیل واپس صوفے پر آ بیٹھا۔

ٹی وی اسکرین اب بھی روشن تھا اور کمرہ آسانشات سے بھرا ہوا۔

پر دل جیسے ہر چیز سے بری طرح اچاٹ ہو رہا تھا۔

راجو کا سہارا تو مجبوری سی۔

پر سعیدہ کی یہاں آمد و رفت خطرناک تھی۔

بام عروج تک پہنچتے پہنچتے ایک تخت قدموں تلے سیڑھی کھسکائے جانے کا خدشہ اتنا قوی ہو رہا تھا کہ وہ بے چارہ اپنے

کے عالم میں کتنی ہی بار اپنے چہرے پر آیا پسینہ صاف کیے گیا۔

”وہ کسی کو اجازت نہیں دے سکتا جو اس کی تباہی کا سبب بنے۔“

یہ طے تھا اور چاہے اس کے لیے اسے جو بھی کرنا پڑے وہ کر گزرے گا۔

اس کا شاہرہ بن ایک کے بعد ایک چال تیزی سے چل رہا تھا۔

جو کچھ بھی کرنا تھا بہت جلد کرنا تھا اس نے بھی پیاہوں پر بازی کھیلنے کے بجائے اپنی بساط کے سب سے طاقتور مہرے پر ہی انحصار کرنے کی ٹھانی۔

اس کا رخ اب زرتاج کے کمرے کی طرف تھا۔ تیز قدموں سے کاریڈور سے لاؤنج اور پھر دوسرے

ایریا سے گزرتے ہوئے اس نے کسی بھی ملازم کے مودبانہ سلام کا جواب دینے کی ضرورت نہیں سمجھی تھی۔

اس کی چال میں انداز میں بڑی بے نیازی تھی۔ ایک گمراہ حق ملکیت جو اس دن ہزار گز کے گھر پر اب رہا

چھلکنے لگا تھا۔

تمام ملازم نبیل کے مقام سے بخوبی واقف ہو چکے تھے اور آج اس کے چہرے پر جتنی گہری سنجیدگی پھیل

تھی وہ کسی غیر معمولی بات کا احساس ہر اس شخص کو دلاری تھی جس کسی سے بھی اس کا سامنا ہوا تھا۔

حتیٰ کہ بوا عظمت نے بھی جب وہ زرتاج کے بیڈروم کے دروازے پر دستک دے رہا تھا جان بوجھ کر سہلو



تھی۔

امید کے عین مطابق دروازہ اس کے لیے کھلا ہوا تھا۔  
زرتاج سامنے فون پر مصروف تھیں اسے دیکھ کر وہ ہلکے سے مسکرائیں۔  
اس بے حد بڑے بیڈ روم میں سنگ ایریا قدرے الگ تھا۔

نبیل نے آگے بڑھنے کے بجائے وہیں رکتا ہوا سمجھا جو بات زرتاج سے کہنے آیا تھا اس کے لیے ضرور تھا کہ وہ مکمل طور پر فارغ ہوں۔

قیمتی فریج اور نوادرات سے سجے صرف اس بیڈ روم کی مالیت بھی اس کی سوچ سے کہیں اونچی تھی۔ ایک گز نگاہ اطراف میں ڈالتے ہوئے اس نے خود اپنی خوش قسمتی پر رشک کیا۔

ان چند مہینوں میں اس نے پوری کوشش کی تھی کہ وہ ان سارے اثاثوں کی بابت جان سکے جو زرتاج بیکر ملکیت تھے اور اس بارے میں وہ جس حد تک بھی جان سکا تھا وہ اس کے لیے سخت حیرت انگیز تھا۔

مگر بعد میں جیسے جیسے وہ زرتاج کے ساتھ ہائی سوسائٹی میں مود کر گیا اسے اندازہ ہونے لگا کہ اس شہر میں یہ کی کوئی کمی نہیں۔

زرتاج جیسے اور اس سے کہیں بڑھ کر بھی کتنے ہی ہیں جو وہ زندگی گزارتے ہیں جن کے بارے میں عام آدمی خواب بھی نہیں دیکھ سکتا۔

زرتاج کی گفتگو طویل ہوتی جا رہی تھی۔  
پندرہ منٹ ہمیں منٹ تیس منٹ۔  
اے یہاں آئے آدھ گھنٹے سے اوپر ہو چکا تھا۔ کون تھا جس سے وہ اتنی دیر سے بات کر رہی تھیں؟ وہ بے

سے پہلو بدلے گیا۔  
آج کا دن اس پر بھاری ہی تھا اور جب خود کو نظر انداز کرنے کی تکلیف وہ خاصی دیر اٹھا چکا تب زرتاج فون کر کے اس کی طرف چلی آئیں۔

”کمال ہے میں اتنی دیر سے انتظار کر رہا ہوں اور آپ ہیں کہ لفٹ ہی نہیں کر رہیں۔“  
ان کے تعلقات جس حد تک پہنچ چکے تھے اسے ہر شکوہ شکایت کا حق اب حاصل تھا۔

”بڑا مسئلہ کھڑا ہو گیا ہے نبیل!“  
زرتاج نے جیسے اس کی بات سنی ہی نہیں تھی نبیل نے چونک کر ان کی طرف دیکھا۔

”مسئلہ!“  
یہ لفظ زرتاج جیسی طاقتور عورت کے لیے عموماً ”جھٹی ہی رہتا تھا۔“

”مائی آرہا ہے واپس۔“  
”کیا؟“ نبیل کو جیسے کرنٹ سا لگا۔  
یہ یقیناً ”ایک بری خبر تھی اس کے لیے بھی۔“

”اتنی دیر اسے سمجھانے کی کوشش کی ہے۔ مگر ایک بات اس کے دماغ میں بیٹھ جائے پھر کچھ اور نہیں کے لیے تیار ہوتا ہے۔ یہی اس کی خرابی ہے۔“ زرتاج بے بس سی محسوس ہو رہی تھیں۔

”لیکن اچانک یہ پروگرام بنائے؟“ ابھی چند دن پہلے تک تو ایسا کوئی ارادہ نہیں تھا اس کا۔  
نبیل خود گھبراہٹ کا شکار ہو رہا تھا۔

ایسے حالات میں جب کنٹرول پوری طرح اس کے ہاتھ میں آیا بھی نہیں تھا زرتاج کے اکلوتے بیٹے کا

پوری بساط الٹ سکتی تھی۔

”یوسف بھائی کی پلاننگ ہے ساری انہوں نے اسے فون کر کے ’نوبہ کی شادی میں مدعو کیا ہے‘ اس کا ٹکٹ بکس وہی کنفرم کر دیا ہے ہیں۔“

یوسف کمال۔  
نبیل کی سمجھ میں ساری بات یکدم ہی آگئی۔

یوسف کمال یقیناً ”ایسا کر سکتے تھے۔“  
اس دن ان کی نگاہوں اور رویہ میں نبیل کے لیے جو حقارت اور تشویش تھی بے معنی نہیں تھی۔

نبیل کی پیش قدمی روکنے کے لیے انہوں نے بڑا صحیح انتظام کرنے کی ٹھانی تھی۔  
”مجھے شک سا تو اسی دن ہوا تھا کہ وہ کچھ نہ کچھ ضرور اعتراض اٹھائیں گے، لیکن اس طرح میرے بیٹے کو ہتھیار

پائیں گے یہ تو میں بھی نہیں سوچ چکی تھی۔“ زرتاج کا چہرہ سرخ ہو رہا تھا۔  
”کم از کم اس معاملے میں ان دونوں کا اندازہ تو ایک ہے۔“ نبیل کو تھوڑا سا اطمینان حاصل ہوا۔

زرتاج کا اضطراب بڑھ رہا تھا۔  
وہ بلا تکان اپنے بھائی اس کی بیوی اور بیٹی کو برا بھلا کہے جا رہی تھیں۔

”خود سارا خاندان جو کچھ کرتا پھرے؟ تمہیں جائز ہے یوسف بھائی خود اپنا ماضی بھول چکے ہوں گے، لیکن آج بھی دس گواہ مل جائیں گے جو کچھ وہ کر چکے ہیں اور بیوی اور بیٹی دونوں ہی نے اپنے اپنے وقت پر اپنی چلائی سہا

نے یوسف بھائی کے لیے خود کشی تک کرنے کا ڈرامہ رچایا اور یہ ’نوبہ‘ اس راہ چلتے پرندا ہو گئی جس کی نکلے کے اوقات نہیں۔“

نبیل بے ساختہ ہی پہلو بدل کر رہ گیا۔  
آخری جملہ اسے بہت کس کر لگا تھا۔  
سلمان جیسا بھی تھا کم از کم اس سے تو حیثیت میں کہیں بہتر تھا۔

”اتنا غصہ مت کریں، طبیعت نہ خراب ہو جائے آپ کی۔“ وہ انہیں ریلیکس کرنے کے لیے ہی آگے بڑھا تھا۔  
مگر زرتاج نے اس کا ہاتھ جھنجھلاہٹ کے ساتھ جھٹک دیا۔

”یہ تم مجھے بار بار طبیعت کا حوالہ کیوں دیتے ہو؟ میں کوئی بڑھی ہو گئی ہوں، مریضہ ہوں، جو بات بات میں

وہ اتنی ابھی ہوئی تھیں کہ نبیل کو لگا جیسے اس وقت وہ اسے ہر کاراستہ بھی دکھا سکتی ہیں۔  
”معلوم نہیں یوسف بھائی کو تم سے کیا خطرہ محسوس ہوا ہے ورنہ کبھی پہلے انہوں نے اتنی سخت ناپسندیدگی کا

میرے معاملات میں اظہار نہیں کیا ہے۔“  
زرتاج کی تیز نگاہیں نبیل کو جیسے آ رہا دیکھ رہی تھیں۔

مگر پھر بھی وہ کچھ دیکھنے سے قاصر نہیں جو یوسف کمال کی آنکھ نے دیکھ لیا تھا۔  
”نبیل!“ چند لمحوں کی جان لیوا خاموشی کے بعد نبیل نے اسے اپنا نام لیتے سنا۔

”ہمیں اب بہت جلد شادی کر لینی ہوگی۔“ پوری قطعیت کے ساتھ زرتاج اسے محض اطلاع دے رہی تھیں۔  
نبیل کو اپنا دل اچھل کر حلق میں آتا محسوس ہوا۔

(باقی آئندہ شمارے میں ملاحظہ فرمائیں)



# دلورے

خیام کا تعلق اس دنیا سے ہے جہاں دن سوتے اور راتیں جاگتی ہیں۔ ستارہ نالی، نگینہ خالہ اور دلدار ثانی نے اس پرورش لے حد ناز و حم سے کی ہے۔ پھر بھی وہ اس زندگی سے سخت کبیدہ خاطر ہے۔ حتیٰ کہ ایک دن وہ اس گھر سے کوئی بنائے بغیر نکل آتا ہے۔ راستے میں اس کا فکر او سالار سے ہوتا ہے جس سے اس کی شناسائی ہے جو ریڈیو پر کام کرتا ہے۔ سالار تمام معاملہ فی الفور سمجھ جاتا ہے۔ گھر سے نکلے ہوئے خیام رقم کے علاوہ ثانی کے زیورات بھی اٹھالاتا ہے، جس سے اسے کوئی پشیمانی نہیں ہے۔ سالار لاری اڈے تک خیام کو پھوڑتا ہے۔ خیام کے لیے سالار کا رویہ حیران کن ہے۔ آکر اسے کئی روز تک بے روزگار رہنا پڑتا ہے۔ وہ باپو شوکت کے ہوٹل میں قیام کرتا ہے، زیورات کے ساتھ لیتی ہے۔ چوڑیاں دیکھ کر خیام کو شدید دھچکا لگتا ہے اور پہلی مرتبہ اپنے پیچھے رہ جانے والی کا بھروسہ ٹوٹ جانے کا دکھ ہوتا ہے۔ ربیعہ کا تعلق سفید پوش خاندان سے ہے۔ اس کے والد سرکاری محکمے کے ایمان دار ہیڈ کلرک ہیں۔ جبکہ بھائی بالکل آبا کا پر تور فاحی کاموں میں وہ ہر چیز بھولے رکھتا ہے۔ حتیٰ کہ اپنی پڑھائی بھی۔ اماں اور دادی ہر دم معاذ اور ربیعہ کے لیے دعا گو ہیں۔

دوسرا گھرانہ اظہار بچپا کا ہے جو ظاہری نمود و نمائش اور پیسے کو سب کچھ سمجھتے ہیں، سرکاری محکمے میں کلرک ہوئے۔ باوجود وہ اوپر کی کمائی سے اچھا خاصا کماتے ہیں۔ خاندان بھر میں ان کی امارت کی دھوم ہے۔ بچپن میں بڑے بیٹے سلیم





صبح کی چائے، واک، ایکسرسائز!  
وہ ہمیشہ سے زیادہ فریش تھے بہت سی باتوں کا بوجھ دل پر سے کم تھا۔  
وہ بیٹی میں زندگی کی شادی کے سلسلے میں ہونے والی آخری شاپنگ بھی نمٹا لی تھی اور دو دن قبل مانی کی پاکستان  
کے لیے سیٹ کنفرم ہو چکی تھی۔  
”زندگی کی شادی، یہ بھی فیملی کے لوگ اکٹھے نہ ہو سکے، تو کتنا برا لگے گا، دوسرے یہ کہ تمہیں خود بھی جلدی  
کی چار لگاتے رہنا چاہیے اپنی ماں کے پاس تاکہ بزنس کی پوزیشن کو بھی جانتے رہو، آخر کو یہ سب تمہیں ہی  
الٹا ہے۔“

ہا بار بار اس پر دباؤ ڈالتے رہے تھے، یہ جاننے کے باوجود بھی کہ ذمہ داریوں کو سنبھالنے کے سلسلے میں وہ کتنا سخت  
طاقتور ہو چکا ہے۔  
کران کے پاس یہی ایک ممکنہ حل تھا۔  
خبرے کی جو کتنی مستقل ہی ان کے سر پر ٹائن بجے جا رہی تھی، مانی کی آمد کا یقین پا کر، پچھلے دو دن سے  
ش

بچے طور پر سارے حفاظتی اقدام مکمل کر کے وہ مطمئن تھے۔  
بھول کر گھر کوئی بھی یقین جس وقت سب سے زیادہ گرا ہوتا ہے، ٹھیک اسی وقت اس کے ٹوٹنے کا امکان بھی  
زیادہ ہوتا ہے۔

سف کمال کے ساتھ بھی یہی ہونے جا رہا تھا۔ ”بریکنگ نیوز“ ناشتے کی میز پر منتظر تھی! اخبار کے صفحات پر  
سی سی نگاہ ڈالتے ہوئے اندرونی صفحہ کھولتے ہی، نگاہ سامنے ایک چھوٹی سی خبر پر جمی گئی۔  
معروف بزنس وومن اور سوشل ورکر بیگم زرتاج گزشتہ دن رشتہ ازدواج میں بندھ گئیں، تقریب میں ان کے  
بہت قریبی دوستوں نے شرکت۔“

ایک بار دوبار۔  
یہی بار ان چند منٹوں میں یوسف کمال نے اس خبر کو پڑھا۔  
ایک لفظ بھی ادھر سے ادھر نہیں ہوا، کچھ بہت برا ہونے کا احساس لیے، وہ کتنی ہی دیر خاموش بیٹھے رہے۔  
اخبار کے مالکان سے، زرتاج کے بڑے قریبی تعلقات تھے، اور عین ممکن تھا کہ وہ اس نکاح میں شریک  
ہوں۔

یوسف کمال نے میز پر رکھے آج کے چند دوسرے اخبارات کو بھی اچھی طرح کھنگال ڈالا لیکن یہ خبر اور کہیں  
نہیں۔  
یک گرا سانس لیتے ہوئے انہوں نے خود کو کمپوز رکھنا چاہا۔ ان کا خیال صحیح تھا زرتاج نے اس نکاح کو حتی  
ان آخری وقت تک چھپائے رکھنے کی کوشش ضرور کی تھی، لیکن ہوجانے کے بعد، اس نے اعلان بھی  
کی سمجھا تھا۔

ساجی خدمات کے حوالے سے ملک گیر شہرت رکھنے والی بیگم زرتاج کی یہ تیسری شادی، جب کہ سابقہ  
یہ فیملی احمد کی پہلی شادی۔“  
کی نے ان کے سامنے سے اخبار اٹھا کر بلند آواز سے پڑھنا شروع کیا تھا کہ یوسف کمال نے جھنجھلا کر ان کی  
لی۔

نست رہے جبکہ جویا کی بات معاذ سے ملے ہوئی تھی لیکن بدلے حالات نے اس فیصلے پر خاک ڈال دی ہے۔ بچانے سلمان  
کی مگنی شہر کے مقبول بزنس مین یوسف کمال کی بیٹی زویہ کمال سے کر دی، جس پر سب کو صدمہ ہوتا ہے۔ ربیعہ  
اتر، امرنستنا، مطمئن ہے۔ جویا اور معاذ دل ہی دل میں ایک دوسرے کو پسند کرتے ہیں لیکن حالات موافق نہیں ہیں۔  
زرتاج بیگم کے بچلے کو شہر بھر میں خصوصی شہرت حاصل ہے۔ مہینے کی پہلی جمعرات کو یہاں سے غریب عورتوں کو آمد  
دی جاتی ہے۔ خالہ افروز، سعیدہ اور بتول جیسی کتنی ہی عورتوں کے گھر اس امداد کے سارے چل رہے ہیں۔ بوا عظمت  
زرتاج بیگم کی خاص ملازمہ ہے جو عرصہ دراز سے اس کام کو سنبھالے ہوئے ہے۔ وہ طبعاً سخت مزاج ہے۔

سلمان رفتہ رفتہ زویہ کی امارت سے متاثر ہو کر اس کے زیر اثر آ جاتا ہے۔ زویہ اپنی من مانیوں سے ہر جائز و ناجائز ہر  
طرح کی خواہشات منواتی ہے۔ اظہار چچا، شاکرہ بیگم اور آپا گل سوائے کھلانے کے کچھ نہیں کر پاتے۔ ان کی تمام  
امیدیں زویہ کو ملنے والے بچلے اور پیسے سے وابستہ ہیں۔

اسکول کے بچے ساجد کے معاملے پر معاذ پر قاطعانہ حملہ ہوتا ہے جس سے وہ شدید زخمی ہو جاتا ہے۔ سلام صاحب  
پوری فیملی شدید کوفت اور پریشانی کا شکار ہوتی ہے۔ ربیعہ اس معاملے کے بعد معاذ سے اسکول کے معاملات سے  
چاہتی ہے۔ اظہار چچا خاندان مع سوائے جویا اور زویا کے اس حادثے سے خوب حظ اٹھاتا ہے۔ جویا چاہتے ہوئے  
معاذ کے لیے کچھ کر نہیں پاتی۔

دلدار نانی کے چوبارے کی رونق دن بدن بڑھتی جا رہی ہے۔ جس پر ہمیشہ آئے دن جلتی کڑھتی رہتی ہے۔ شام ہر موقع  
اس کی اشک شوئی کرتی ہے۔ ہمیشہ کی تمام امیدیں اپنی بڑی بیٹی مندیل سے وابستہ ہیں۔ کتنی زیادہ تر بڑھائی کی وجہ سے  
معاملات سے الگ ہی رہتی ہے۔ لیکن خیام کی یاد اس کے خیالوں کی دنیا کو آباد رکھتی ہے۔ ستارہ نانی کے یہاں سالانہ  
آمد و رفت اسے قدرے بے چین کرنے لگتی ہے۔

خیام کچھ عرصے بعد ہی ایک بس سروس کمپنی میں معمولی نوکری کر لیتا ہے۔ دن رات انہوں سے دوری اسے بھی ستا  
ہے خاص کر گیت کی چوڑی اسے ملال کی کیفیت سے دوچار رکھتی ہے، بدنامی کا خوف اسے کسی کے قریب نہیں ہو  
دیتا۔ صرف بابو شوکت سے اس کی اچھی دعا سلام ہے کہ اچانک تمام تر احتیاط کے باوجود گھر سے لائے زیورات کی چور  
ہو جاتی ہے۔ یہ زیورات اس کے مستقبل کی ضمانت تھیں۔ اس کے بعد مستقبل پر ایک سوائیہ نشان لگ جاتا ہے۔

زرتاج بیگم اپنے کلاس کی دیگر عورتوں کی طرح خونخواری اور خود ستائشی کا شکار ہیں۔ بیٹا عرصہ سے باہر بیگم ہے۔ انہیں  
لباس کی طرح سیکرٹیز بدلنے کی عادت ہے۔ حالیہ سیکرٹری نبیل سے ان کا ”تعلق“ ہر کسی کی نظر میں ہے۔ نبیل  
ڈرائیور راجو کی مدد سے یہ نوکری ملی ہے۔ زرتاج بیگم کی دی مراعات سے بھرپور استفادہ کر رہا ہے۔ بوا عظمت اسے کڑ  
توروں کی زون میں رکھتی ہے، جس پر وہ خاصا جربز ہوتا ہے۔ زرتاج بیگم کے بھائی یوسف کمال، نبیل کی عیار فطرت کو بچا  
کرا نہیں محتاط رہنے کا مشورہ دیتے ہیں جسے زرتاج بیگم چٹکیوں میں اڑا دیتی ہیں۔

(اب آگے پڑے)

## 11 گیارہویں قسط

کمال ہاؤس میں آج کی صبح سنسنی خیز تھی۔  
حالانکہ آغاز حسب معمول ہی تھا۔

سوائے اس کے کہ قدرے تاخیر سے آنکھ کھلی تھی، رات کی کسی فلائٹ سے وہی سے پانچ دن میں واپسی ہو  
تھی، سوتے سوتے خاصا وقت نکل گیا تھا۔ سو علی الصبح اٹھنا ممکن نہ ہو سکا تھا، پھر بھی یوسف کمال نے اس  
سارے کام ایک کے بعد ایک سکون سے نمٹائے تھے۔



”تیسری نہیں دسری شادی یہ اخبار داپلے بھی کہاں سے کہاں جوڑتے ہیں۔“  
”تم بھول رہے ہو یوسف! سات سال قبل جب زرتاج چھ ماہ ملک سے باہر رہی تھی تب سب نے  
کہ اس نے وہاں شادی کر لی تھی۔“

تمام عورتوں کی طرح وہ بھی سرالیوں کا اگلا بچھا اور یکارو میں ٹین رکھتی تھیں۔  
”زرتاج نے اس شادی کی کبھی تصدیق نہیں کی تم بے کار کا قصہ مت چھیڑو۔“  
یوسف کمال کا لہجہ بے حد کھردرا ہو رہا تھا اور چہرے پر اتنا تناؤ تھا جو ان کی بیوی کو مزید کچھ کہنے سے باز  
تھا۔

”اسی بات کا مجھے ڈر تھا اور تم دیکھ لینا کہ زرتاج نے اپنے پاس پر خود کھلاڑی ماری ہے یہ شخص بے حد  
ثابت ہو گا اس کے لیے۔“  
مسز کمال کا سر دھیرے دھیرے اثبات میں ہل رہا تھا وہ اپنے شوہر کو ہلکا سا بھی یہ تاثر نہیں دینا چاہ رہی  
وہ ان کے غم میں برابر کی شریک نہیں ہیں۔

”اور یوسف! تم یہ بھی تو سوچو کہ زلی کی شادی میں ہر ایک اسی قصے کو لیے بیٹھا ہو گا ہم کس کس کو صفائی  
پھریں گے کہ زرتاج نے اب اس عمر میں یہ قدم کیوں اٹھایا۔“  
اپنے طور پر انہوں نے معاملے کی گہیرا کو اور بڑھانے کی کوشش کی تھی لیکن یوسف کمال کے نزدیک  
ذرا بھی اہمیت نہیں تھی۔

”کوئی کچھ نہیں کہہ سکتا، ہم مل کلاس سے تعلق نہیں رکھتے ہیں! جہاں بات بات پر ٹاک کٹنے  
رہتا ہے۔ ہماری کلاس میں یہ سب مت عام ہے اور لوگ پیچھے چاہے کچھ بھی کہیں نظر ہر کسی کی پر  
میں دخل دینا اپنی کمٹیس کے سخت خلاف سمجھتے ہیں۔ تم دیکھنا لوگ کس طرح بڑھ چڑھ کر زرتاج کو مبارک  
دے رہے ہوں گے۔“

اپنے سامنے سے پلیٹ کھسکاتے ہوئے وہ اٹھ کھڑے ہوئے۔  
”مجھے زرتاج کی شادی سے دلچسپی نہیں اس لڑکے نیل کی فکر ہے اور جس طرح زرتاج نے مجھے اس  
سے علیحدہ رکھا ہے وہ میری تشویش کو اور بڑھا رہا ہے۔“  
”تم کہاں جا رہے ہو؟“ وہ انہیں باہر کا رخ کرتے دیکھ کر پیچھے پیچھے آئیں۔

”زرتاج کی طرف۔“  
”تو میں بھی ساتھ چلتی ہوں اسے مبارکباد تو دینی ہے۔“ مسز کمال کے دل میں شدت سے خواہش  
تھی کہ وہاں جو بھی ڈرامہ ہو ان کے سامنے ہی ہو۔  
”نہیں۔ اس کی ضرورت نہیں ہے اس وقت میں صرف زرتاج سے بات کرنا چاہتا ہوں۔“

وہ تیز قدموں سے آگے بڑھتے چلے گئے۔ مسز کمال وہیں کھڑی رہ گئیں۔  
اپنی تمام تند خوئی کے باوجود وہ دنیا میں اسی ایک شخص کے آگے ہمیشہ ٹھوڑا سا مجبور ہوئی تھیں۔  
یوسف کمال!

جسے انہوں نے جان کی بازی لگا کر جیتا تھا مگر مکمل طور پر نہیں۔  
سڑک پر تیزی سے بھاگتے ہوئے ٹریفک پر نگاہ جمائے یوسف کمال کسی اور دھیان میں تھے۔  
موبائل کی بیل ہونے پر انہوں نے چونک کر دیکھا تو اسکرین پر مانی کا نمبر آ رہا تھا، پچھلے دنوں سے وہ



”اور تمہاری عمر تھی یہ سب کچھ کرنے کی جوان بیٹی کی ماں ہو اس کی شادی کی فکر کرتیں نہ کہ خود۔  
ابھی جو وہ بیوی کے سامنے اپر کلاس کا خرجہ کر آئے تھے اسے بھول کر ٹھیکسٹل کلاس ذہنیت کا اظہار  
تھے۔

زرتاج کی مسکراہٹ کسی ایک پل میں بھی پھمکی نہیں پڑی انہوں نے اس اطمینان سے یہ سب سنا جیسے  
اور سے مخاطب ہوں۔

”مائی اب تمہاری شکل بھی دیکھنا گوارا نہیں کرے گا تم اپنے اکلوتے بیٹے کو کھودو گی ہمیشہ کے لیے۔“  
”میرے بیٹے کی فکر کرنے کی آپ کو ضرورت نہیں یوسف بھائی! اور وہ اتنا بے وقوف بھی نہیں ہے کہ  
مخالفت مول لے گا اس کے سارے عیش و آرام میرے ہی دم سے ہیں عقل مند ماں کا بیٹا ہے کھائے  
نہیں کرے گا۔“ لارڈائی سے کہتے ہوئے وہ مرکز عظمت بوا کو آواز دینے لگیں۔

”کھائے گا سودا تو تم کر چکی ہو زرتاج! بس اس کی اطلاع تم تک دیر سے پہنچے گی۔“ وہ اٹھ کھڑے ہوئے  
”کوئی بات نہیں۔“ اپنے سلک کے لباس کو سیمپتی ہوئی وہ ان کے سامنے آکھڑی ہوئیں۔ ”ہم ان خد  
افروڈ کر سکتے ہیں آپ کا تو ایسا بڑا گہرا تجربہ ہے اس بارے میں ہے نا!“  
وہ ان کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر پورے اعتماد کے ساتھ کھڑی تھیں۔

پل کے چھوٹے سے دفتے میں کہیں کچھ تہہ وبالا ہوا تھا۔ یوسف کمال کے ہونٹ آپس میں سختی سے  
ہوئے۔

”بھلا وہ کیا کہنے جا رہی تھیں۔“  
اپنی شخصیت کی اس مضبوطی کو جس پر وہ خود نازاں رہتے تھے بھول کر انہوں نے زرتاج سے بے سا  
چرائی۔

”کاش وہ اس کی تردید کر سکتے۔“  
”میں نے کبھی آپ کے معاملات میں دخل اندازی نہیں کی بلکہ اس حد تک آپ کا ساتھ دیا جہاں  
بھی آپ کے ساتھ نہیں جاسکتا تھا مت بھولیں کہ آپ کی زندگی کا سارا سکھ چین میری خاموشی کے  
تک قائم ہے ایسا نہ ہو کہ۔“

گہری ہوتی مسکراہٹ کے ساتھ زرتاج نے دانستہ بات ادھوری چھوڑی یوسف کمال کو اب کہیں جا  
غلطی کا شدت سے احساس ہوا تھا۔ زرتاج جیسی عورت کو چھیڑ کر انہوں نے خود ایک بڑی مصیبت کو دعویٰ  
تھی۔

”تم مجھے بلیک میل کر رہی ہو؟“  
”نہیں میں صرف آپ کو یاد دل رہی ہوں۔“ سرسری سے انداز میں کہتے ہوئے وہ اٹھ کھڑی ہوئیں۔  
”عظمت بوا! یوسف بھائی کی کوئی خاطر تواضع!“

اب دست بستہ کھڑی عظمت بوا کی طرف مڑ کر انہوں نے کہا تھا کہ یوسف کمال جب تک اپنے حواس  
کرنے میں کامیاب ہو جائیں۔

”نہیں میں بس اب چلتا ہوں۔ دیر ہو رہی ہے۔“ انہوں نے کہتے ہی قدم آگے بڑھایا تھا تب ہی  
میں داخل ہوا۔

وہ گھر کے اندرونی حصے سے لاؤنج کی طرف آیا تھا اور جو حیثیت وہ حاصل کر چکا تھا اس کا اظہار اس

انداز سے ہو رہا تھا۔

”اسلام علیکم یوسف بھائی!“

انہیں دیکھتے ہی وہ بڑی بے تکلفی سے گویا ہوا تھا۔ انہوں نے چونک کر اس کی طرف نہ دیکھا۔

وہ جس کی زبان سر سر کہتے نہ تھکتی تھی جس کا اپنے سامنے محض بیٹھنا انہیں گوارا نہ تھا آج وہ کس بے نیازی  
سے ان کے سامنے مصافحہ کے لیے ہاتھ بڑھا رہا تھا۔

”تم؟“ ضبط کی ہر منزل کو پھلانگ کر انہوں نے اسے اس کی اوقات یاد دلانی چاہی مگر نگاہیں لمحے بھر کے لیے اس  
پر جم سی گئیں۔

وہ خوش شکل تھا اور نوجوانی کی فطری تازگی اس کی دل کشی کو اور بڑھا رہی تھی۔

”وہ زرتاج کے بیٹے کا ہم عمر ہی ہے یا پھر اس سے ایک دو سال بڑا۔“ اس بے حد ناپسندیدہ صورت حال میں  
بھی وہ اس خیال کو آنے سے نہ روک سکے تھے۔

وہ یقیناً ابھی فریش ہو کر کمرے سے باہر آیا تھا اس کی شرٹ کے آدھے سے زیادہ بٹن کھلے ہوئے تھے۔  
یوسف کمال کو اپنی پیشانی بھیکتی ہوئی محسوس ہوئی بنا ایک لفظ بھی کہے وہ تیزی سے آگے بڑھتے چلے گئے۔

نیل کا ہاتھ پھیلا ہی رہ گیا۔ گھر کے رہائشی حصے سے اپنی گاڑی کی طرف آتے ہوئے یوسف کمال کا سر جھکا ہوا  
تھا۔

ایک گہری شرمندگی جو نیل کو زرتاج کے ساتھ دیکھ کر انہیں ہوئی تھی اس سے پہلے کبھی سابقہ نہیں پڑا تھا۔  
”کاش وہ اس شخص کو دھکے مار کر کہاں سے نکال سکتے اور زرتاج۔ اسے تو جان سے ہی مار ڈالتے۔“ اپنی تمام

ترقی پسندی پر تین حرف بھیجتے ہوئے وہ زرتاج کے وسیع و عریض کمپاؤنڈ سے نکلے تھے۔  
خود کو اتنا بے بس انہوں نے کبھی محسوس نہیں کیا تھا۔

موبائل پر ایک بار پھر مائی کا نمبر آ رہا تھا۔  
اتنی دیر میں اس کی کتنی ہی مس کا ترجیع ہو چکی تھیں۔

”جیسی ماں دیر سا ہی بیٹا۔“ سر کو دھیرے سے جھٹکتے ہوئے وہ زیر لب بڑبڑائے انہیں پتا تھا کہ وہ کچھ نہیں کرے  
گا زرتاج کا اس کی طرف سے بے فکر ہونا بے وجہ نہیں تھا۔

کتے کے آگے بڑی ڈال دو وہ کاٹا ٹوکیا بھونکنا بھی بھول جاتا ہے۔  
مائی کے آگے بھی زرتاج کی پھینکی گئی ہڈیوں کا ڈھیر تھا۔

”ہاں اگر وہ ہوتا تو زرتاج کی مجال نہیں تھی کہ یہ سب اتنے دھڑلے سے کہ پاتی۔“  
کوئی اچانک ہی اس شدت سے یاد آیا کہ خود ان کا اپنا دل بھی بڑے زور سے دھڑکا۔

”واقعہ!“ وہ جیسے خود اپنے آپ سے متفق ہوئے مگر وہ تھا کہاں؟  
نہ کوئی نشان نہ پتا اپنے پیچھے کوئی سراغ بھی چھوڑا تھا اس نے؟

انہوں نے بے چین سا ہو کر پہلو بدلا۔  
یہ بھول کر کہ اپنی بہن کی محبت میں اس پر زمین تنگ کرنے والوں میں وہ خود بھی شامل تھے۔

\*\*\*

بیرونی برآمدے سے لے کر بڑے ہال اور پھر ایک ایک کر کے سارے ہی کمروں کی بڑی دل لگا کر صفائی کرنے



کے بعد شام نے ساری کھڑکیاں کھول کر پردوں کو اطراف میں باندھ دیا تھا۔

ایک ٹکڑا اجلاؤن ٹانی ستارہ کے چوبارے میں مسکرانے لگا۔

ایئر فریشنز اور پھولوں کی ہلکی سی منک اس وقت بھی سانسوں میں گھلتی ہوئی محسوس ہو رہی تھی۔ سالار نے ہاتھ میں تھامی کتاب پر سے نگاہ اٹھا کر گیتی کی طرف دیکھا۔

وہ بڑی تیزی سے اپنی کالی پر لکھ رہی تھی۔ ٹانی ستارہ کی درخواست پر وہ ہفتے میں تین چار دن گیتی کو پڑھائی میں مدد دینے کی غرض سے آنے لگا تھا۔ امتحان قریب تھے اور گیتی اس بروقت مدد پر تہلہ دل سے اس کی ممنون۔

وہ دن میں کسی وقت بھی آجاتا اور ٹانی ستارہ کے کمرے میں بیٹھ کر گھنٹہ ڈیڑھ گھنٹہ اسے پڑھا کر رخصت ہو جاتا شام کی معمول کی ہنگامہ خیزی شروع ہونے سے بہت پہلے۔

گیتی کو بڑا سہارا ملا تھا۔

شروع سے قدم قدم پر خیام کے سہارے کی عادی تھی اس کے جانے کے بعد سے تو جیسے اسے اپنا گریجویشن بھی بس خواب ہی بنا دکھائی دینے لگا تھا مگر اب بہت دن غم منانے کے بعد پھر سے حوصلہ پکڑا تھا۔

لکھنے میں اس کا انہماک دیکھ کر وہ کچھ کہتے کہتے رکا تھا۔

سادا دھلا دھلایا چہرہ، کلب کی قید سے آزاد ہوئی چہرے اور گردن کو چھوٹی بالوں کی لٹیں اور بے حد گھنی پلکیں۔

کوشش کے باوجود بھی وہ خود کو اس کی طرف دیکھنے سے نہیں روک پاتا تھا۔

گیتی نے سر اٹھا کر ٹھیک اسی وقت سالار کی طرف دیکھا اور اسے اپنی طرف متوجہ پا کر ہلکے سے مسکرا دی۔

”یہ لیجیے“ وہ کام ختم کر چکی تھی۔

اپنی چوری پکڑے جانے پر وہ کچھ جھنجھپ سا گیا تھا۔ حالانکہ گیتی کے انداز میں کچھ بھی ایسا نہیں تھا۔ چند پوری سنجیدگی کے ساتھ وہ گیتی کی لکھی سری پڑھے گیا۔

”بہت اچھے“ کافی امپروو کرنی جا رہی ہو، الفاظ کا استعمال خوب صورتی سے کرنے لگی ہو، اور گرامر کی بھی کوئی غلطی نہیں۔“

وہ انکساری سے مسکرا دی۔

اپنے بارے میں کسی غلط فہمی کا شکار نہیں تھی، انگریزی خاص طور پر کمزور تھی سالار نے ساری توجہ اسی مضمون پر لگا رکھی تھی اسی لیے شاید وہ بھی پر امید ہونے لگی تھی۔

”آپ اتنا اچھا پڑھا رہے ہیں مجھے تو لگتا ہے کہ کلاس میں ضرور سب سے زیادہ نمبر ہوں گے انگریزی میں میرے۔“

”محنت کرتی رہیں تو کچھ مشکل بھی نہیں۔“ وہ اس کے بچوں کے سے انداز پر ہنس پڑا۔ ”اور محنت تو تم کرتی رہی ہو مجھے تو ایسا لگ رہا ہے جیسے سارا دن پڑھائی کے علاوہ اور کوئی کام نہیں تمہیں۔“

”مجھے کیا کام ہو گا بھلا ہمارے ہاں تو لڑکیوں کی مصروفیات تو سری ہی۔“ اس کی مسکراہٹ پھینکی پڑنے لگی۔

سالار کو ایک بار پھر شدت سے احساس ہوا کہ اس بے حد سادہ سی لڑکی کے سامنے بولنے سے پہلے احتیاط لازماً ہے۔

”میں دو سری لڑکیوں کی بات نہیں کر رہا ہوں ان کی اپنی زندگی ہے تمہاری اپنی۔“

”نہیں۔“ اس نے ہلکے سے نفی میں سر ہلایا۔

”میں ان لوگوں سے الگ نہیں ہوں یہ سب میرے ہیں اور میں ان سے الگ ہونا بھی نہیں چاہتی۔“

سالار سے کچھ نہ کہا گیا اسے حیرت ہوئی تھی۔ اس کا خیال بلکہ یقین تھا کہ گیتی خود کو یہاں کی لڑکیوں سے بالکل مختلف سمجھتی ہے اور یہی بات وہ دو سروں سے بھی منوانا چاہتی ہے۔

”ہنوں سے الگ ہونا بہت تکلیف دہ ہوتا ہے آپ سے کبھی کوئی اپنا جدا ہوا ہے۔“

کھوئے کھوئے سے انداز میں کہتے ہوئے وہ اس سے پوچھ بیٹھی۔ سالار نے دھیرے سے نفی میں سر ہلایا۔

”اپنے کبھی جدا نہیں ہوتے ہیں گیتی! وہ چھڑ بھی جائیں تو ہمارے ساتھ ہی ہوتے ہیں ہاں جو واقعی چھوڑ جائیں تو دنیا ہمارے معمول سے بالکل الگ ہو جائیں تو ہمارے ہوتے ہی نہیں ہیں جس ایک غلط فہمی۔“

بہت نرمی سے آہستہ آہستہ کہتے ہوئے وہ اس کے چہرے کو دیکھ گیا۔

ایک ہلکا سا سایہ جو اس کی بات کے اختتام پر گیتی کے چہرے پر آیا تھا سالار کی نگاہوں سے پوشیدہ نہیں رہ سکا تھا۔

”کاش وہ اتنا خوش قسمت ہوتا کہ گیتی اسے اپنے دکھ سناتی۔“

دل میں ابھرتی خواہش کو اس نے سختی سے دبایا۔

”آپ ٹھیک ہی کہتے ہیں۔“ گیتی نے ایک ٹھنڈی سانس لی۔ ”لیکن اگر کسی غلط فہمی سے نکلنے کو انسان کا دل ہی نہ چاہے یا یہ سمجھیں کہ وہ اس میں سے نکل ہی نہیں پاتا ہو اپنی تمام کوشش کے باوجود پھر؟“

”پھر اسے اس کے حال پر ہی چھوڑ دینا چاہیے۔“ لاپرواہی سے کہتے ہوئے سالار نے ہاتھ سے ایسے اشارہ کیا جیسے کبھی اڑاتی ہو۔

”کسے؟ اس انسان کو؟“ گیتی نے الجھن سی محسوس کی تھی اس کے جواب پر۔

”نہیں اس غلط فہمی کو۔“ وہ ہلکے سے مسکرایا۔ ”جو خیال اتنا زور آور ہو کہ جڑ سے اکھاڑ کر پھینکنا ناممکن ہو تو پھر اس کا پیچھا چھوڑ دو ایک وقت یقیناً ایسا آئے گا کہ وہ خود بخود ہی ہٹا چلا جائے گا وقت بہت بھید بھری طاقت ہے۔“

”لیکن۔۔۔!“ وہ کچھ کہتے کہتے رکی۔

سالار منتظر نگاہوں سے اس کی طرف دیکھ رہا تھا۔

”کچھ نہیں۔“ اس نے ہلکے سے نفی میں سر ہلایا۔

”پلو ٹھیک ہے جب بدل چاہے اپنی بات پوری کر لیتا۔“

گیتی نے ایک خاص بات نوٹ کی تھی وہ کسی بھی بات کے پیچھے نہیں پڑتا تھا باہر کی دنیا سے یہاں کی یکسر مختلف سرگرمیوں پر بھی کسی تجسس کا اظہار نہ کرتا۔

اکثر دن میں ہی صندل کے ڈالس یوشن والے استاد آکر بیٹھے ہوتے، طبلے اور ہارمونیم پر جگت کی آوازیں مارتے۔ بگنی سنائی دیتی رہتی، گھینہ اور اس کی بد مزاجی کا ٹریڈ بھی کسی نہ کسی دن دیکھنے کو مل جاتا اور ٹانی ولد ار کی طرف سے آنے والا شور شرابا تو جیسے دن کا ضروری حصہ بن چکا تھا، مگر وہ کسی طرف بھی دھیان نہ دیتا۔ صندل کی ڈالس پریکٹس کے سامنے وہ اس بے نیازی سے گزرتا ہوا چلا جاتا جیسے وہاں کچھ بھی نہیں ہوا۔

اور الماس جو آج کل شوز کے لیے ہاٹ ٹیک نی ہوئی تھی فلمی صفحات میں اس کے انٹرویو اور خبریں اب زور پکڑتی جا رہی تھیں۔ سالار نے کبھی سر سری طور پر بھی اس سے کبھی نہیں پوچھا تھا۔ ورنہ یہاں کسی اور کے لیے نہ سہی الماس کے لیے تو سر شام ہی سے گلی میں جوم سا لگنا شروع ہو جاتا تھا جو اس کی سیڑھیاں چڑھنے کی توفیق نہیں رکھتے تھے وہ بھی ایک جھلک کی اس میں گھنٹوں منہ اٹھائے سامنے کے جھوٹے رنگا پس جمائے رکھتے۔ ”یہ سالار جنگ نہ معلوم کس مٹی کا بنا ہوا تھا۔ ٹانی کی طرح مجھے بھی شاید سالار جنگ کہنے کی عادت ہوتی



جاری ہے۔" وہ تھوڑا سا گڑبڑائی۔  
 سالار کی نگاہیں کتاب پر تھیں۔ "مگر کون سا کتاب ہے؟" اس نے پوچھا۔  
 کرنا اس کے بعد بہت سی راہیں کھلتی دکھائی دیں گی۔  
 "آپ مجھے بڑھاتے رہیں گے آگے بھی؟" گیتی نے پرامید ہو کر اس کی طرف دیکھا۔  
 "ضرور بشرطیکہ تم مجھ سے گھبرانہ جاؤ جب تک۔"  
 "آپ سے کون گھبرا سکتا ہے اتنے اچھے انسان سے؟" گیتی کو واقعی حیرت ہوئی۔  
 "کون سی اچھائی دیکھ لی تم نے مجھ میں؟ میں تو خاصا برا آدمی ہوں، آوارہ، ناکارہ، غیر موافق۔" وہ مسکرا رہا تھا۔  
 لیکن اس کی مسکراہٹ کی گیتی کو گیتی نے محسوس کیا تھا۔  
 "پلیز! اپنے بارے میں ایسا کچھ مت کہیے۔" گیتی نے بڑی بے ساختگی سے اس کی بات کاٹی تھی۔  
 "یہ میں نہیں لوگ کہتے ہیں، رائے عامہ ہے، بھی۔" وہ بات کو اڑانے کی نیت سے دانستہ ہنسا، لیکن گیتی بے حد  
 سنجیدہ ہو رہی تھی۔  
 "جو کوئی بھی ایسا کہتا ہے، وہ دیکھنے اور سمجھنے کی قوت سے محروم ہے، آپ لوگوں سے مختلف ہیں، اس لیے وہ  
 آپ سے جلتے ہیں۔"  
 "کیسے مختلف؟ میرے سر پر سینگ ہیں یا پھر میرے چار کان، چار آنکھیں اور۔۔۔"  
 "مذاق میں بات کو مت اڑاؤ، میں نہیں جانتی کہ سب لوگ آپ جیسے نہیں ہوتے، میں نے اپنی ساری زندگی میں کوئی  
 ایک شخص ایسا نہیں دیکھا جو اس گہری میڑھیاں اپنا دل بہلانے کی غرض نہ چڑھا ہو، مگر صرف ایک آپ۔"  
 اس سے اپنی بات پوری نہیں ہوئی۔  
 سالار نے ایک گہری نگاہ اس پر ڈالی۔ گیتی کا چہرہ گلابی ہو رہا تھا اور اس وقت وہ جس کیفیت سے گزر رہی تھی وہ  
 بخوبی سمجھ رہا تھا۔

"اتنا جذباتی ہو کر مت سوچا کرو گیتی! زندگی میں بہت سی حقیقتیں تلخ ہوتی ہیں، اور یہ سب کے ہی ساتھ ہوتی  
 ہیں، مختلف ضرور ہوتی ہیں، مگر ہوتی ہیں۔ لیکن انسان تکلیف محسوس کرتے ہوئے بھی ان کے ساتھ کھڑا رہتا  
 کرتا ہے، تاہم جب بہتر سمجھتا ہے، دور کر دیتا ہے اس تکلیف کو۔"  
 بہت نرم لہجے میں وہ آہستہ آہستہ اسے سمجھانے لگا۔ گیتی کے لبوں پر پھٹکی سی مسکراہٹ آنے لگی۔  
 "جب سے آپ ہمارے ہاں آ رہے ہیں مجھے سب سے زیادہ ایک ہی بات حیران کرتی ہے کہ آپ ہم سے  
 تعلق جوڑنے میں کوئی شرمندگی کیوں نہیں محسوس کر رہے؟ آپ کو یہ خیال کیوں نہیں آتا کہ لوگ آپ کو یہاں  
 آنا دیکھ کر بہت نہیں کیا کیا قیاس آرائیاں کرتے ہوں گے، یہاں تو جو رات کے اندھیرے میں آتا ہے وہ بھی منہ  
 چھپا کر ہی آتا ہے، آپ تو دن کے اجالے میں اس طرح موٹر سائیکل دوڑاتے ہوئے آتے ہیں کہ ساری گلی کو خبر  
 ہو جاتی ہے۔"  
 "ف! سالار نے بے ساختہ ہی سر پکڑا۔ "لڑکیاں واقعی کتنا بولتی ہیں، آج تم نے جتنا پڑھنا تھا پڑھ لیا۔ اب  
 یوں ہی الٹی سیدھی باتیں کرو گی میں چلتا ہوں۔"  
 "کہاں چلے ماسٹر صاحب! کچھ دیر تو بیٹھیے! سامنے کھلے ہوئے دروازے سے صندل داخل ہو رہی تھی، جب  
 کبھی وہ فارغ ہوتی یہاں ضرور آکر بیٹھ جاتی، یہ خیال کیے بغیر کہ گیتی کی پڑھائی ڈسٹرب ہو رہی ہوگی، اُدھر اُدھر کی  
 فضول باتیں کہے جاتی۔  
 "یہ کیا کہ ہم آئے اور آپ اٹھ گئے۔" وہ بالکل قریب آکھڑی ہوئی۔ تنگ پاجامے کے ساتھ سیلوئس پہنے

کٹ والی شرٹ پہنے، یقیناً ایسی لگ رہی تھی کہ کسی کی بھی توجہ پوری طرح کھینچ سکے، اس کی بے حد گلابی رنگت  
 بنا کسی میک اپ کے بھی دکھتی ہوئی محسوس ہوتی تھی۔  
 ستارہ جان، میزبانہ اور پھر صندل۔  
 ان کے ہاں ہر نسل میں حسن کا ایک معیار تو ضرور ہی قائم ہوا تھا۔  
 "گیتی کا آج کا کام ختم ہو گیا، اس لیے اب اجازت! سالار نے یوں ہی سرسری سی بات کر کے گزر جانا چاہا،  
 لیکن صندل ایک بار پھر اس کے سامنے کھڑی تھی۔  
 "ماسٹر صاحب! ایک تو آپ ہمیشہ ہی جلدی میں رہتے ہیں، کبھی ہمیں بھی خدائیت کا موقع دیتے، رات کی  
 کسی محفل میں آکر تو دیکھیں، دعوے سے کہتی ہوں، مایوسی نہیں ہوگی۔" وہ بات کر رہے ہوئے، ذرا اٹھا جھکی تو اس  
 کے ریشمی لمبے بال سالار کے کندھے کو چھو گئے۔  
 وہ بے ساختہ ذرا سائیڈ میں ہوا۔

"صندل پلیز! گیتی کو اسے ٹوکنا ہی پڑ گیا۔ صندل کا کیرئیر گوا بھی تک ڈاؤن تھا، لیکن تربیت مکمل تھی، خود کو  
 نمایاں نہ کروکھانا، ناز دانا، مہربانیاں، سب ہی کچھ اتنا زیادہ سیکھا اور سمجھا تھا کہ بڑی پختہ کاری لگنے لگی تھی، گیتی کو  
 اس کی یہ نیم خواندہ فلسی اوکاڑوں کی سی حرکتیں سخت زہر لگتی تھیں۔  
 اس وقت سالار کے سامنے اور بھی زیادہ لگیں۔ "جائے ماسٹر صاحب۔"  
 ایک اوکا کے ساتھ اس نے ابرو سے اشارہ کیا۔

سالار مسکراہٹ دباتے ہوئے تیزی سے نکلتا چلا گیا۔ گیتی اسے چھوڑنے کے لیے برآمدے تک آئی تھی۔  
 واپس آئی تو صندل وہیں موجود تھی۔  
 "ایسے بات کرنے کی ان سے کیا ضرورت تھی، اور پھر تم تو پیچھے ہی پڑ گئی تھیں۔" اسے صندل پر غصہ آ رہا تھا۔  
 "پتہ بھی ہے کہ وہ کبھی گانا سننے نہیں آئے پھر بھی۔"

صندل نے اس کے خفا خفا چہرے کو دیکھا اور پھر بے ساختہ ہی ہنسی چلی گئی۔  
 "بہت بور آدمی ہے تمہارا ماسٹر، تو ایسے ہی تفریح لیتی ہوں، حالانکہ مجھے پتا ہے وہ کبھی بھی نہیں آئے گا۔"  
 "جب پتا ہے تو پھر کیوں ایک بھلے آدمی کو پریشان کر رہی ہو۔" گیتی کے ماتھے پر ابھی بھی ایک ہلکا سا تھل تھا۔  
 "بہت برا لگ رہا ہے، کوئی اور چکر تو نہیں خیر ہے؟" صندل پر ابھی بھی شوخی سوار تھی۔  
 یہاں مذاق کی کوئی حد مقرر نہیں تھی، پھر بھی گیتی کو صندل کی بات بے حد بے تکلیفی لگی۔  
 "دماغ خراب ہے تمہارا۔"

چلو شکر ہے۔" صندل اتنی دیر میں پہلی بار سنجیدہ دکھائی دی۔  
 "مجھے تو سچی بات ہے کہ فکر ہو گئی تھی کہ کہیں خیام کا نظم غلط کرنے کے لیے تم۔" اس نے بات کو معنی خیز موڑ پر  
 چھوڑا۔

"جسٹ شٹ آپ! اس کی سنجیدگی مذاق سے بھی زیادہ تکلیف دہ ثابت ہوئی تھی۔  
 "غصہ مت کرو۔" صندل کا لہجہ و تاثرات اب یکسر بدلے ہوئے تھے۔ سنجیدہ، پرسکون۔ "ہمارے ماحول میں  
 کسی بھی لڑکی کے لیے ضروری ہے کہ اپنا دل دماغ قابو میں رکھے، کسی بھی تعلق کو اپنائیت کا رنگ دیا اور گئے کام  
 سے تم تو بھی بے وقوف، کتنے دن اسی کہنے خیام کو روٹی رہی ہو۔"  
 گیتی کے دل پر ایک سایہ سا ہو کر گزرا۔  
 کاش وہ اسے جانتی کہ خیام کو تو وہ آج بھی روتی ہے، سب کے سامنے نہ سہی پھپھ کر سہی۔



”اور یہ ماستر تو ویسے بھی تمہارے قابل نہیں، کچھ تو ہوتا، صورت شکل ہے تو وہ بھی خاص نہیں، اور پیسہ کوڑی سے بھی خالی، تم ذرا ہوشیار رہنا۔“

صندل باہر کی دنیا کے لیے خاصا پر غرور انداز اپنائے رکھتی تھی، مگر گیتی کو تو اب پورا یقین ہوتا جا رہا تھا کہ اس میں جھینہ امی، خالہ گل، ناز اور الماس وغیرہ میں رتی بھر بھی فرق نہیں تھا۔

”تم اب سالار صاحب کا پیچھا چھوڑو خدا کے لیے!“

”چھوڑوں گی، جس دن مجھے یہ یقین آجائے گا کہ وہ یہاں صرف تمہیں پڑھانے آ رہا ہے، گندھوں کو خیار سی جنبش دے کر صندل نے بات ختم کی۔

”ہشت!“ اس بار گیتی کھل کر ہنسی۔ ”وہ ایسے نہیں ہیں، پہلے میں بھی انہیں ایسا ہی سمجھی تھی، مگر اب انہیں قریب سے جانا تو لگتا ہے کہ شاید وہ محض اتفاق ہی تھا؟“

سالار کا پہلی بار یہاں گلی میں آنا اور اس کا اپنی طرف دیکھنا باتوں باتوں میں وہ ایک دن صندل کو شاہی تھی اندازہ نہیں تھا کہ صندل اس ایک بات کو لے کر سالار کی طرف سے اتنی مشکوک ہو جائے گی۔

”صورت کی چھٹی جس بہت تیز ہوتی ہے، پہلی بار میں ہی اسے مرد کی نگاہ کا اندازہ ہو جاتا ہے، سالار بھی اب خود کو چھپانے کی کوشش کر رہا ہے۔“

گیتی خاموشی سے اپنی کتابیں سمیٹنے لگی۔ کچھ بحثی یہاں کی عام صفت تھی۔ اپنا اپنا نقطہ نظر سب کو سب حد عزیز تھا، سو بات لمبی کرنے سے فائدہ۔

”ویسے کبھی باتوں باتوں میں اندازہ تو لگاؤ، ریڈیو پر تو کام کرتا ہے، کسی فلم والے سے بھی جان پہچان ہے یا نہیں سالار کی، اگر کہیں صحیح جگہ بات کروا دے تو ہم بڑا اچھا کمیشن بھی دے دیں گے اسے۔“ صندل نے کاروباری انداز گفتگو بھی سیکھ ہی لیا تھا۔

لیکن گیتی کو اس کی بات اتنی بے تکلی لگی کہ وہ مزید ایک پل بھی ضائع کیے بغیر کمرے سے باہر جا چکی تھی۔

\*\*\*

گارڈ نے مٹو بانہ انداز میں سلام کرتے ہوئے تیزی سے وہ بڑا سیاہ گیٹ پورا کھولا تھا۔ یوریج سے آتی ہو گاڑی تیزی سے باہر نکلتی چلی گئی۔ سائیڈ میں کھڑے راجو نے نبیل کی بس ایک جھلک ہی دیکھی تھی۔

”راجو اے راجو!“ بیڑھیوں پر سے بوا عظمت اسے آواز دے رہی تھیں، ایک ٹھنڈی سانس بھرتے ہوئے ان کی طرف چل دیا۔

”آج بھی تمہیں نہیں لے کر گئیں بیگم صاحب!“

نبیل! اس پھوٹے سے جواب کے ساتھ راجو کی گہری مایوسی بندھی تھی۔

بوا عظمت نے بہت ہمدردی سے اسے دیکھا۔ ”اب ہر وقت یہی ساتھ ساتھ ہوتے ہیں، اللہ ہی ہے جو تیرے نوکری بچی رہے۔“ کوشش کے باوجود بھی وہ نبیل کے لیے ”صاحب“ کا لفظ استعمال نہیں کر رہی تھیں۔

”مان، اپنے لیے کوئی دوسرا کام ڈھونڈنا شروع کرو، بیگم صاحب سے ہی کہہ دے کہ فیکٹری کی گاڑی پر لگو اور ایسے مایوس نہ ہو، اللہ بہت بڑا ہے۔“

اس کی اتری ہوئی شکل دیکھ کر وہ اس سے اپنی ساری مخالفت بھولے ہوئے تھیں، دوسرے دفعتاً ہوئی یہ اتنی بڑی تبدیلی، خود انہیں بھی اندر سے ہلا چکی تھی۔ زرتاج کی پچھلی قربتوں کی ضرور گواہ تھیں، لیکن بھی نہیں تھا کہ اس بار وہ آنا ”فانا“ نکاح پڑھوا لیں گی۔

اس دن تو انہیں بار بار اپنا ہی دل بند ہوتا ہوا محسوس ہو رہا تھا۔

”نوکری اس کے لیے بریشان نہیں ہوں بوا، وہ تو کہیں نہ کہیں مل ہی جائے گی، راجو کی مسکراہٹ پھٹکی پڑ رہی تھی، چند دنوں سے خود کو سنبھالنے کی پوری کوشش کیے جا رہا تھا، نبیل کی بیگم زرتاج سے شادی اس کے لیے بھی اتنی ہی حیرت انگیز تھی جتنی دو سردوں کے لیے، لیکن رنج اسے نبیل کی سیر بد سے بد لے رویہ پر تھا، اس نے تو جیسے راجو کی طرف دیکھنا بھی چھوڑ دیا تھا۔

”بہت گمراہ شخص ہے، کیسے کام سیدھا کیا اپنا، تمہارا تو بہت بڑا دوستانہ تھا، پھر بھی خبر نہ کی تمہیں۔“ کہہ تو بوا عظمت ہمدردی میں ہی رہی تھیں مگر راجو کو ایک ایک لفظ چھ رہا تھا۔

اب کون یقین کرنے والا تھا کہ اس گھر میں نبیل کو لانے والا اس کی خواری اور مفلسی میں بدو کرنے والا یہی راجو ذرا نیور ہے، وہ بوا کے اظہار حیرت پر بھی خاموش ہی رہا، تب ہی سامنے سے روزی آتی دکھائی دی، بوا نے آج کل خاصی سختی کر رکھی تھی اس پر، راجو کو کئی کئی دن بھی اس سے بات کرنے کا موقع نہیں ملتا تھا، اس وقت دیکھا تو خود بخود ہی مسکراہٹ چہرے پر آگئی، شکر ہے بوا نے نہیں دیکھا تھا۔

روزی شام میں ملنے کا اشارہ کر کے غائب ہو چکی تھی، وہ پھریوں ہی گم صم سا ہو کر بوا کی شکل دیکھنے لگا، دل میں وہم سا پڑ رہا تھا کہ نبیل اسے یہاں زیادہ دن رہنے نہیں دے گا۔

\*\*\*

باراتیوں کی لسٹ میں اتنی ڈھیر ساری کٹوتی اہل خانہ کے لیے بڑا صدمہ ثابت ہو رہی تھی۔

اظہار چچا، شاکرہ بیگم، آپا گل اور بڑی حد تک سلمان بھی۔

رنگ میں بھنگ جو بڑا سو پڑا۔

نئی افادیہ تھی کہ جن لوگوں کو مدعو کیا جا چکا تھا ان کو اب کیا کہہ کر بارات میں آنے سے منع کیا جائے۔ منگنی میں زدیہ کے والدین نے جس فراخ دلی سے مہمانوں کی تعداد ان لوگوں کی صوابدید پر چھوڑ دی تھی، اس کو دیکھتے ہوئے بارات کے کارڈ بانٹنے میں ذرا بھی ہچکچاہٹ نہیں ہوئی تھی۔

البتہ اس بار یہ احتیاط ضرور رکھی تھی کہ رشتہ داروں سے زیادہ دوست احباب اور زرا معقول قسم کے ملنے جلنے والوں پر زور رہا تھا۔

مگر زدیہ کے گھر اسے کی ناپسندیدگی سب ہی کے لیے یکساں تھی۔ انہوں نے صاف الفاظ میں سختی سے یہ باور کروایا تھا کہ بارات میں دس بارہ افراد سے زیادہ لوگ نہیں ہونے چاہئیں۔

”یوں کہہ لیں کہ بس دو گاڑیوں کے افراد ہوں گے، سلمان کی بارات میں بہت اچھا لگے گا نہ بینڈ نہ باجہ نہ گاڑیوں کی لمبی قطار، کیا کیا ارمان تھے سلیمان کی شادی کے، ایک بھی پورا نہ ہوا۔“

آپا گل بے حد رقت القلب ہو رہی تھیں۔

سب سے زیادہ اس بے عزتی کا احساس تھا جو پورے سسرال میں کارڈ بانٹ دینے سے ہو رہی تھی، اب ایک ایک کو فون کر کے منع کرتا پڑ رہا تھا تو دس تا دہائیں بھی دیتا پڑ رہی تھیں۔

”میں تو اب بھی کہہ رہی ہوں، ایک بار سلمان منگنی توڑنے کی دھمکی دے، تو سب سیدھے ہو جائیں گے، غضب خدا کا، غریب سے غریب آدمی بھی بارات میں آئے لوگوں کو ایک وقت کا کھانا کھلائی دیتا ہے، مگر یہ تو اس سے بھی گئے، ساری ہم لوگوں کو اپنی کمزوری ہے، ورنہ کسی کی مجال نہیں ہوتی، جو لڑکے والوں پر یوں حکم چلا سکے۔“



”تو کیا کروں؟ لڑنے کھڑا ہو جاؤں ندیہ کی مٹی سے۔“ سلمان کی برداشت جواب دینے لگی۔ گھٹنے بھر سے مستقل آپاگل ہی بولے جارہی تھیں۔ ”اتار کر پھینک دوں مٹکائی کی انگوٹھی؟ رحم کرو آپا مجھ پر پتہ نہیں کس جا کر تو یہ وقت آیا ہے ورنہ ندیہ کی مٹی تو مجھے اپنے گیٹ میں بھی داخل نہیں ہونے دینے والی نہیں تھیں۔“ آپاگل کو اپنے سرال والوں کے بعد کسی سے نفرت ہوئی تھی تو وہ ندیہ کی مٹی ہی تھیں۔ سلمان کی مٹکائی کے بعد سے ایک کے بعد ایک اور مستقل ہی ایسے واقعات ہو رہے تھے جس سے یہ نفرت بڑھتی ہی جارہی تھی۔ اور اب تو یہ بالکل ہی یقینی تھا کہ وہ سلمان اور اس کے گھر والوں کو اتنی مٹی گزری چیز سمجھتی ہیں کہ حد نہیں۔

ابھی تک یہ ندیہ وہ خود دوسروں کے ساتھ اپناتے آرہے تھے سوا اس کی بد صورتی کا اندازہ نہیں تھا۔ ”اس ندیہ کی ماں کی تو میں کسی دن طبیعت صاف کروں گی۔ ذرا تمہاری شادی ہو جائے خیریت کے ساتھ چار پیسوں پر ہی تو اڑ رہی ہے ورنہ شکل دیکھنی ہے اپنی بیٹی کی۔ پھٹکار برس رہی ہے نگاہ کرنے کو اس کی طرف دل نہیں چاہتا یہ تو احسان مانیں میرے بھائی کا ورنہ ساری عمر ہی رہ جاتی۔“ اپنے غصے اور خجالت کو مٹانے کے لیے وہ جو بھی کہہ رہی تھیں سلمان کو پن کی طرح چبھتا تھا۔ ”اور کچھ نہیں تو پانچ چھ سال تو ضرور ہی بڑی ہوگی سلمان سے کیوں امی؟“ وہ شاکرہ بیگم سے تصدیق کر رہی تھیں۔

سلمان کا دل چاہا کہ انہیں سچ سچ بتا دے کہ وہ اس سے پورے چار سال اور گیارہ ماہ بڑی ہے مگر فائدہ۔ ”کہیں وہ کسی بڑے خسارے میں تو نہیں آچکا؟“

اب جب کہ صرف ہفتہ بھر رہا تھا اس کی شادی میں اس طرح کا گمان یقین بن کر بری طرح ڈرانے لگتا تھا۔ ”ماں بیٹی کی اتراہٹ برداشت سے باہر ہوتی جارہی ہے اب تو امی! اور یہ ندیہ کسی دن میک آپ کے بغیر سامنے آگئی تو مجھے یقین ہے کہ بچے ڈر کر چنچیں مارنے لگیں گے۔“ اپنے اظہار نا پسندیدگی میں وہ اتنی برہم لگی تھیں کہ یہ بھی بھولنے لگیں کہ ندیہ جیسی بھی ہے ان کے چہیتے اکلوتے بھائی کی ہونے والی دلسن ہے۔

اور وہ اس وقت بالکل سامنے بیٹھا یہ سب سن بھی رہا ہے۔ ”اب وہ جیسی بھی ہے میری ہونے والی بیوی ہے اس کے متعلق کچھ بھی بولنے سے پہلے کم از کم دس بار ضرور سوچ لیا کرو آپا! میں کسی کو اجازت نہیں دے سکتا کہ وہ میرے سامنے ندیہ کی برائی کرے۔“ ایک جذبہ سی کیفیت میں کہتا وہ اٹھ کھڑا ہوا۔ ”اور اگر تمہیں ندیہ کی شکل اتنی ہی بری لگتی ہے تو بے شک تم لوگ میرے گھر میں قدم بھی مت رکھنا۔“

اپنی بات پوری کر کے وہ پیر پٹختے ہوئے لاؤنج سے باہر چاچکا تھا۔ آپاگل ہکا بکا ہوئی بیٹھی تھیں۔

”تم نے بھی تو حد کروی مہلا سلمان کے سامنے اتنا کچھ کہنے کی ضرورت کیا تھی۔ ہمیں کیسی بھی لگے پر اسے ندیہ پسند ہے نا۔ اسے تو برا لگے گا ہی۔“

شاکرہ بیگم نے ان کا اترا ہوا چہرہ دیکھ کر دل جوتی کرنی چاہی مگر آپاگل نے جیسے ان کی بات سنی ہی نہیں تھی۔ ”آپ نے سلمان کی بات پر غور کیا امی! کیا کہا ہے اس نے؟“ وہ ان سے ہی پوچھ رہی تھیں۔ ”تم لوگ میرے گھر میں قدم مت رکھنا بھی۔ مطلب سمجھ رہی ہیں نا آپ اس کا؟“ میرا گھر یعنی وہ گھر جو ندیہ

لا رہی ہے صرف اس کا ہے ہم اسے اپنا گھر سمجھنے کی غلطی مت کریں۔“ ان کے لہجے میں بڑی ٹوٹتی ہوئی سی کیفیت تھی۔ بل بھر کے لیے تو شاکرہ بیگم کا دل بھی بھاری ہونے لگا تھا مگر ان بے حد پر مسرت دنوں میں ایسے وہم پانا بھی ان کے نزدیک شگونی ہی تھی۔ ”اب یوں ہی اور مطلب مت نکالو بھائی ہے غصہ میں آکر کہہ گیا ہے ہم بھی تو بنا سوچے دس باتیں کہہ دیتی ہو اس نے بھی کہہ دیا بات ختم!“

اسنے کام نہ لے تھے جو آپاگل کی توجہ کے منتظر تھے سب سے بڑا تو رشتے داروں سے بارات کے لیے معذرت کا بی تھا مگر وہ اتنی غصے میں تھیں کہ فی الحال ہر کام سے بری الذمہ ہو رہی تھیں۔

”آپ کے سب بچے سمجھ دار خود مختار ہیں میں خوا خواہ ہی بیچ میں ٹانگ اڑانے کو چلی آتی ہوں اور آکر بے عزت الگ ہوتی ہوں۔ جو کچھ بھی مناسب ہو گا وہ خود کریں گے میں تو چلی سلمان کو اپنی بارات میں ہمیں لے کر جانا ہو تو فون کر دیجیے گا ورنہ وہ لمبہ میں آکر شریک ہو جائیں گے۔“ وہ بگڑے ہوئے تیوروں کے ساتھ اپنا سامان سمیٹ رہی تھیں۔ شاکرہ بیگم کے ہاتھ پاؤں پھولنے لگے۔ آپاگل کی سوا میں ایک طرف اور ضدی بیٹی فطرت ایک طرف۔ جو بات کہہ دی سو پتھر پر لکیر۔

بسن بھائی کی ناگوار باتوں پر وہ اپنا سخت رد عمل دکھاتی تو نہیں تھیں مگر اس بار تو حد ہی ہو گئی تھی۔ پہلے جویانے ان کے اتنی جوڑ توڑ کے بعد لائے مہمانوں کو کمر مستر و کر کے ناقابل تلافی بے عزتی کروائی اور اب یہ سلمان۔ جس کی مٹکائی پر سب سے زیادہ پر جوش وہی تھیں اور ندیہ کی تعریفیں کرتے ہوئے نہیں تھک رہی تھیں اب اگر جھنجھلاہٹ میں کچھ الٹا سیدھا کہہ لیں تو کس درجہ بے مروتی سے وہ ان کو باتیں سنا گیا تھا۔ ”حد ہوتی ہے کسی بات کی۔“

ان کی آنکھوں میں سچ سچ آنسو آرہے تھے۔ جویا چھوڑ دیا بھی اگلے دن ہونے والے کیمسٹری کے پیپر کا پیچھا چھوڑ کر انہیں منانے کے لیے آکھڑی ہوئی تھی۔

کچھ بھی تھا آخر کو بڑی بسن تھیں اور ان کی سب سے محبت پر کوئی شک بھی نہیں کیا جاسکتا تھا۔ ”غلطی سلمان بھائی کی ناراض آپ سب سے ہو رہی ہیں ہم تو پہلے ہی کہتے تھے کہ وہ کسی کے نہیں ہیں۔ آپ ہی یقین نہیں کرتی تھیں۔“

زویا کی صاف گوئی برقرار تھی۔ ”خیر کم تو تم میں سے کوئی بھی نہیں ہے اپنی اپنی باری پر سب ہی رنگ دکھاتے ہیں۔“ ان کی نگاہ جویا پر تھی۔ وہ بے ساختہ ہی دوسری طرف دیکھنے لگی۔

کاش وہ انہیں سمجھا سکتی کہ اس نے ان کی بے عزت نہیں کی تھی وہ ایک بالکل الگ اور اصولی بات تھی۔ ”بس بھائی ہو امی! یہ بات کو نظر انداز کرنا پڑتا ہے ورنہ سچی بات تو یہ کہ دل تو صاف نہیں ہوا ہے۔“ وہ جیسے تیسے سامان کھولنا شروع کر چکی تھیں آج جمعہ تھا اور بچوں کی اگلی دو چھٹیاں انہیں یہیں گزارنی تھیں۔

جویا کو چائے کا کہہ کر وہ بڑی فرصت سے فون کے پاس آ بیٹھیں۔ ”اب بتائیے کیا کہہ کر منع کرنا ہے اور ساروں کو ایک ہی بات بتانی ہے یہ خیال رہے۔“



”کہہ دو کہ دلہن کے خاندان میں کوئی انتقال کر گیا ہے، اسی لیے ان کے ہاں سادگی سے کام ہو رہا ہے۔“  
 بروقت، بڑا اثر بہانہ شاکرہ بیگم کو سوجھاتا تھا، آپاگل کا فون کی طرف بڑھتا ہوا ہاتھ ٹھم سا گیا۔  
 ”مشہور لوگ ہیں امی! شادی کی خبر اخبار میں بھی آسکتی ہے، مگنی کی تصویر میں ایک انگریزی اخبار کے سوشل  
 راؤنڈ آپ کے کالم میں عین نے خود لکھی ہیں۔“

”کوئی فرق نہیں پڑتا؟“ انہوں نے ایسے ہاتھ ہلایا جیسے مکھی اڑائی ہو۔  
 ”ہمارے خاندان میں کوئی بھی اخبار نہیں پڑھتا ہے اور انگریزی اخبار تو بالکل بھی نہیں۔“ ان کا اطمینان  
 برقرار تھا۔  
 ”یہ بھی ٹھیک؟“ آپاگل کا ہاتھ اب تیزی سے نمبر لارہا تھا۔

\*\*\*

رمضان کا مبارک مہینہ، نیکو بد ہر کسی کے لیے یکساں رحمتیں لے کر آیا ہوا تھا۔  
 ثانی ستارہ کے محلے میں بھی یہاں سے وہاں تک احترام رمضان میں ساری مصروفیت، سرے سے منقطع تھیں۔  
 مگنہ کے ڈوبتے دل کو سمجھنے کا تھوڑا بہت موقع مل ہی گیا۔  
 ورنہ پچھلے پونے تین ماہ میں ایک کے بعد ایک الماس کے نہ ختم ہونے والے شوز تھے اور اس کی ناکاواں جان۔  
 شہر کے سارے رئیسوں نے شاید ایک کر لیا تھا کہ ان کے ہاں پر فارم کرنے کے لیے الماس جان کے علاوہ اور  
 کسی کو نہیں آتا۔

ایک شو کر رہی ہوتی تو اگلے چار مختصر ہوتے، تاریخیں طے کرنے کے لیے شیرازی بد بخت روزانہ ہی آیا بیٹھا  
 رہتا۔  
 ثانی دلدار کے ملازم، گولڈ ڈرنگس کے کرٹ، چکن تک، فرائی فش اور سیج کباب کے خوشبو اڑاتے تیار سل لیے  
 تیزی سے گلی میں دوڑتے تو کھائی دیتے رہتے۔

مگنہ بہانے بہانے سے بیرونی برآمدے کے جھمو کے میں سے جھانکتی اور ہر بار کسی پتھن لے کر لوٹتی کہ ہونہ ہو  
 اس سال میں اسے ہارٹ اٹیک ہو کر رہے گا۔  
 ”کیوں ہلکان ہوئی جا رہی ہے مگنہ! صبر سکون سے اچھے وقت کا انتظار کیوں نہیں کرتی، قدرت کا اپنا نظام ہے  
 بھروسہ تو کر۔“

ثانی ستارہ جان اس کے بے صبرے پن پر کتنا بھی کوسیں، نصیحت کرتے ہوئے ان کا لہجہ معمول کے مطابق  
 سکون آمیز ہی ہوتا۔

مگنہ کی ساری جوانی اچھے وقت کے انتظار میں کٹی تھی، اب عمر کے اس ڈھلتے پیر میں یہی انتظار اس  
 اعصاب پر کسی آسیب کی طرح سوار تھا، بچے تیز کیے، دانت نکالے، لمبو پینے کو تیار۔

ثانی ستارہ کی نصیحت، بے وقت کی رائتی محسوس ہوتی اور پہلے سے کہیں زیادہ چبھتی۔  
 ”ساری عمر کیا ہی کیا ہے اماں! میں نے انتظار کے سوا اب بھی کرلوں گی، مگر یہ گزرتا ہوا وقت بڑا ظالم ہے“

کی چار دیواری میں بیٹھی شریف زادوں کو نہیں بخشتا تو یہاں اس کو ٹھہرے پر رقص کے بھاؤ تانی صندل کی تو اوقا  
 ہی کیا ہے، آج چار پیسے کمالے کی توکل کو میری طرح ٹھوکریں کھانے سے تو بچی رہے گی کم از کم۔“

اس کے لہجے میں ایسے ٹونے کا بچ سی کیفیت تھی کہ ثانی ستارہ بھی چند لمحوں کے لیے کم صدم سی ہو کر رہ گئیں۔  
 ”الماس کہاں پہنچ گئی اس مہینے شیرازی کے سہارے۔ سنا ہے اب تو یہ جگہ چھوڑ کر ڈیفنس میں کوٹھی لینے

باتیں ہو رہی ہیں۔ مہینے میں بیس پچیس شوز کر رہی ہے، نئے نئے کرم فرماؤ ہونڈ لیتے ہیں، آگے مشکل ہی کیا ہے؟“

مگنہ کا دوا دلا بے سبب نہیں تھا۔  
 شاما کی لائی ساری اطلاعات تصدیق شدہ ہوتی تھیں۔ دیکھنے میں وہ کتنی بھی بے وقوف، لگتی مگر پرو فیشنل باتیں  
 ساری ٹھک ٹھاک سمجھ میں آتی تھیں۔

مگنہ بگڑتی تھا ہوتی پھر بھی اس کی کئی ہریات پر آنکھیں بند کر کے اعتبار کرتی تھی۔  
 باقی کونہ مگنہ کی سمجھ بوجھ پر ساری زندگی اعتبار آیا اور رہی شاما تو وہ غریب کس کتنی میں تھی۔  
 ”جیسی روح ویسے فرشتے، تم شیر بنایا بھی تو کس کو، پہلے ہی اپنا ستیاناس مار لیا ہے الٹی سیدھی باتیں سوچ کر اب  
 اور دماغ خراب ہو گا۔“

وہ جل کر اس کے پاس سے ہی اٹھ گئیں۔ مگنہ کی بڑی بڑی آنکھیں آنسوؤں سے بھرنے لگیں۔  
 ”تیرا ہی آسرا ہے میرے مولا!“ اس نے آنکھیں رگڑیں تو نیلا آبی شید، آبی لائنوں کے ساتھ گھٹنے ملنے لگا۔  
 اسے نہیں یاد آتا تھا کہ پچھلے چند سالوں میں اس نے صندل کے لیے فلم کی آفر ملنے کے علاوہ کوئی اور دعا کی ہو۔

”ہر جمعرات کو صندل کو درگاہ شریف، ننگے پیر حاضری کے لیے لے جانا شروع کر دوں تو اچھا رہے گا۔ ساتویں  
 جمعرات تک تو بڑی سے بڑی مشکل بھی آسان ہو جاتی ہے۔“  
 رقت بھرے دل سے اس نے پروگرام ترتیب دیا۔

بے ایمانی کے سارے کاموں کے لیے، یہاں بڑی عاجزی کے ساتھ، ایمان کا سہارا ہی پکڑا جاتا تھا۔ عاشورہ  
 محرم، رمضان المبارک، ربیع الاول، نذر نیاز، یہاں سب کا ہی بڑی عاجزی اور خلوص نیت کے ساتھ اہتمام ہوتا  
 تھا۔

مبارک تاریخوں میں کام سختی کے ساتھ بند رکھا جاتا۔ ثانی ستارہ، پاس پڑوس والیوں کو اکٹھا کر کے، بڑی رقت  
 کے ساتھ مناجات پڑھتیں اور سب کے ساتھ مل کر خوب آنسو بہاتیں۔

”کالی کچھڑ میں پڑے، ذیل و خوار، سیاہ کار، تیرا نام لینے کی تاب نہیں، قبر کے کیرٹوں کا رزق بننے کے لیے جسم  
 مختصر، پھر بھی تیری شان کریں گے امیدوار۔!“

سروں کو دوپٹے سے ڈھانپنے، وہ ساری زمانے بھر کی معتبہ عورتیں اور بھی زور زور سے رونے لگتیں، کئی دن  
 کے لیے تو دل بالکل ہلکا ہو جاتا۔

مگنہ کے لیے بھی بہت دنوں بعد، آج کل قدرے سکون تھا اور کچھ نہیں تو الماس کے روز روز کے پروگراموں  
 کی خبریں ملنا ہی بند تھیں۔

سو یہ بھی کیا کم تھا۔  
 ثانی دلدار کی عیادت کے لیے وہ ان کے پورشن میں ان ہی عافیت بھرے دنوں میں ایک دن چلی آئی، شاما سے

ان کی علالت کی خبر مل چکی تھی سو یہاں آتے ہوئے ان کے بارے میں تصور خوب، بخوبی بدلا ہوا تھا۔  
 ”زبہ نصیب، آج تو میری بھانجی خود چل کر مجھ سے ملنے آئی ہے، قربان جاؤں۔“

پہلا دھکا اسے، ثانی دلدار کی کراری آواز ہی لگا۔  
 وہ سامنے ہی بڑے سے دیوان پر پاؤں اوپر کیے بیٹھی تھیں اور موسمیاں کھاتے ہوئے اپنے سامنے چھلکوں کا

ایک بڑا سا میز جمع کر چکی تھیں ان پر کسی بھی بیماری کے دور دور بھی آثار دکھائی نہیں دے رہے تھے۔



”چل بھی الماس! ذرا پیچھے ہو کر بیٹھ میری بیٹی گھینہ آئی ہے اسے میرے پاس بیٹھنے دوے“  
انہوں نے کندھے سے کندھا ملائے بیٹھی الماس کو پرے کیا جو نہ جانے ان کے کن کن تجربات سے  
ہورہی تھی۔

گھینہ نے ایک گہری نگاہ اس کے کسے ہوئے جسم اور ریشمی زلفوں والی حسین صورت پر ڈالی، جو اپنے خاندان  
کی قسمت بدل رہی تھی۔  
جو الگ الگ کھو تو کچھ بھی ایسا خاص نہیں۔  
درمیانہ قد و قامت، گندی رنگت، عام سے خدو خال پھر بھی ایک شمار سا اس کے وجود سے لپٹتا ہوا محسوس ہوتا  
تھا۔

عجب سی ادا کے ساتھ جب اس نے نانی ولدہ کے برابر سے اٹھتے ہوئے ”سلام گھینہ خالہ“ کہا تو گھینہ کو ماننا پڑا  
کہ کچھ ایسا ضرور ہے الماس کے انداز میں جو صندل کو تمام تر حسن اور فن میں مہارت کے باوجود حاصل نہیں  
سکا ہے۔

”وعلیکم“ اس سے سلام کا جواب بھی آدھا اودھورا ہی دیا گیا۔  
”طبیعت کا ساؤ خالہ! اب کیسی ہے؟“ کو ضرورت تو نہیں تھی مگر جب آہی گئی تھی تو پوچھنا ہی تھا۔  
”ہاں طبیعت تو واقعی ٹھیک نہیں، کتنے دن بعد آج ہی اٹھ کر بیٹھی ہوں۔ الماس نے کہا، نانی موسمیاں کھا  
دواؤں کی خشکی دور ہو جائے گی، دل تو نہیں چاہ رہا تھا مگر اب مجبوری ہے۔“  
گھینہ نے ایسی لا تعلقی سے سنا جیسے یہ سب کسی اور سے کہا جا رہا ہو۔

اسے یاد آگیا تھا کہ ولدہ ار جان کی یہ بیماری ٹھیک رمضان کے دنوں میں ہی لاحق ہوتی ہے اور شوال کے چاند  
ساتھ رخصت ہو جاتی ہے۔

روزے وہ خود بھی ایسی پابندی سے نہیں رکھتی تھی، کچھ رکھے، کچھ چھوڑ دیئے، لیکن ہمارے بازی کسی  
معاملے میں اس کی سرشت میں نہیں تھی، نانی ولدہ اس سے چائے پانی کا پوچھ رہی تھیں۔  
پھر گھینہ احترام رمضان میں کچھ بھی کھانے پینے پر ہیز رکھتی تھی۔

”نئے ملازم رکھے ہیں۔“  
گو اسے اطلاع تو تھی، لیکن پھر بھی ریل پیل دیکھ کر زبان پھسل ہی گئی۔  
نانی ولدہ روئے ہی کسی موقع کی تلاش میں تھیں۔

”بس جی، اللہ نے بڑا کرم کیا۔“ کہہ کر جو شروع ہوئیں تو اس وقت تک خاموش نہ ہوئیں جب تک  
کے کاتھے پر پیمند نہ آگیا۔

الماس کی کامیابیوں کا گراف، شاما کی مخبری اور اس کی توقع سے بھی کہیں اونچا تھا۔  
ایک ایک رات میں لاکھوں روپے کما رہی تھی، جان چھڑکنے والوں میں شہر کے بڑے معتبر حوالے شامل ہوتے  
جارہے تھے۔

”پیچھے سے جا گیر داری ہے اور سیاست میں الگ نام، ایم این اے ایم پی اے ہیں۔ باپ بھائی، اور دریا دل  
کہ الماس کی مسکراہٹ پر لاکھوں پنچھاور کرتا ہے۔“  
عاشقوں کی لسٹ میں سب سے اوپر آنے والے نام کی خصوصیات بیان کرتے ہوئے، ولدہ ار جان کے لہجے  
اور نواسی الماس کے چہرے پر یکساں فخریہ تمنا ہٹ چھلکی تھی۔

”اور وہ امین آباد والی سرکار! پلو بدلتے ہوئے گھینہ نے انہیں پرانے کرم فرمایا دلائے تو الماس نے نخو  
نے لگی۔

سے بات کائی۔

”رفع کرو خالہ، کوئی زندگی بھر کے لیے ان ہی کے پابند تھوڑی ہو گئے ہیں، زندگی میں پہلے ہی اسٹاپ پر رک  
تو چل چکا نام۔“

اٹھارہ برس کی الماس کے پاس نئی نئی ملی کامیابی کے ساتھ آیا اعتماد بول رہا تھا۔  
گھینہ نے بہت رشک کے ساتھ اسے دیکھا۔ اس سال کے شروع میں ہی گل ناز نے اسے خود تیا تھا کہ امین  
آباد والوں کا تو جوان بولی عمد الماس پر لٹو ہو گیا ہے۔

وضع دار قسم کے لوگ تھے اور طویل عرصے سے اس خاندان کی ایسی سرپرستی کر رہے تھے، جیسے پچھلے زمانے  
کے نوابوں کی ریت تھی۔

گھینہ کی تو ساری عمر حسرت ہی رہی تھی کہ امین آباد والوں جیسے نہ سہی کچھ کم ہی، اسے بھی میسر ہو جائیں لیکن  
یہ حسرت بس حسرت ہی رہی تھی۔

نانی ولدہ کے ہاں اب بے مروتی اور بے وفا کی وہی روایتی سی داستان رقم ہو رہی تھی، جو اس طبقے کے ساتھ  
جڑی ہوئی تھی۔

گل ناز اور گل رخ دونوں دکھائی نہیں دے رہی تھیں۔ گھینہ نے جان بوجھ کر ان کے بارے میں نہیں پوچھا تھا  
’جواب میں یقیناً‘ کوئی ایسی بات سننے کو ملتی جس سے دل اور بھی خراب ہوتا۔ بس خاموشی سے نانی ولدہ کی باتیں  
سننے ہوئے، ارد گرد کا جائزہ لینے لگی۔

تھوڑے سے دنوں میں زمین آسمان کا فرق آچکا تھا۔ فرنیچر پر دے کارپٹ، آرائشی سامان۔  
”یقیناً“ سب ہی قیمتی ہو گا، گھینہ نے خود ہی اندازہ لگالیا۔

ذاتی طور پر قیمتی سامان خریدنے کا کبھی اتفاق ہی نہیں ہوا تھا۔  
”مگر میں ہاتھی پالنا ہوں تو پھر روزانہ بھی اونچا کھانا پڑتا ہے، بڑے لوگوں کے لائق سامان رکھنا اب سب سے زیادہ  
ضروری تھا، پہلے شو کے پہلے پیسے، گل ناز نے بڑی سمجھ داری سے استعمال کیے۔“

اسے مستقل ادھر ادھر کا جائزہ لیتے دیکھ کر نانی ولدہ ار نے وضاحت ضروری سمجھی۔  
تب ہی ایک کام والی الماس کے ٹیوشن کی اطلاع لے آئی۔

گھینہ نے حیرت سے اس کی طرف دیکھا۔  
الماس جب چاپ اٹھ کر جا چکی تھی، یہ وقت میوزک والے استادی کی کانٹھیں تھیں۔ نانی نے اس کی نگاہوں میں  
چھپی حیرت کو مسکرا کر دیکھا۔

”خیر سے انگریزی پڑھ رہی ہے الماس، بڑے لوگوں میں اٹھ بیٹھ رہی ہے، پڑھی لکھی تو لگتی چاہیے نا، دیکھنا چاند  
ماہ میں ہی کیسے فر فر انگریزی بول رہی ہوگی۔“

یہاں وقت کے ساتھ قدم ملا کر چلنے کے سارے ہی گرد آوازے جارہے تھے۔  
گھینہ کا ضبط جواب دینے لگا تو اٹھ گھڑی ہوئی۔ ولدہ ار جان کے چہرے پر معنی خیزی مسکراہٹ پھلنے لگی۔

گھینہ کی بے چینی کی وجہ ایک کھلا راز تھی۔ جس کا ان کے ہاں دل کھول کر مذاق اڑایا جاتا تھا۔ ایک گہری  
پروفیشنل جیلسی تھی۔ جو نانی ستارہ نے نہ سہی، نانی ولدہ ار نے ہمیشہ دل میں سنبھال کر رکھی تھی اور اعلیٰ نسلوں  
میں یہ خود بخود منتقل ہوتی جا رہی تھی، گل ناز گل رخ کے ساتھ گھینہ فیروزہ اور اب الماس بمقابلہ صندل اپنی گیتی  
آراستہ تو کسی کام کی نہیں تھی۔

”میری ماں گھینہ تو صندل کو بھی اب کام سے لگا، کیوں مرغی کے انڈوں کی طرح پروں کے نیچے دبا کر بیٹھی ہے۔“

”میری ماں گھینہ تو صندل کو بھی اب کام سے لگا، کیوں مرغی کے انڈوں کی طرح پروں کے نیچے دبا کر بیٹھی ہے۔“

”میری ماں گھینہ تو صندل کو بھی اب کام سے لگا، کیوں مرغی کے انڈوں کی طرح پروں کے نیچے دبا کر بیٹھی ہے۔“



چند سال اور نکل گئے تو کوئی پوچھنے والا بھی نہیں ہو گا، الماس تو اس سے کیس چھوٹی ہے، دیکھ لے کیسی آگے ہی آگے نکلتی جا رہی ہے۔“

گمینہ کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر انہوں نے ہمدردی جتائی تھی یا اس کے سلگتے زخموں پر نمک چھڑکا تھا۔

گمینہ خالی خالی آنکھوں سے دیکھے گئی۔

”اور کچھ نہیں اپنے حال سے سبق لے، کیا ملا تجھے اب بھی چند روپوں کے لیے اسٹوڈیو میں ماری ماری پھرتی ہے۔ کچھ تو تیری جان کو بھی آرام ملے گا نا!“

ایک ایک لفظ جیسے اس کے دل پر گر رہا تھا۔

”چلتی ہوں خالہ!“ اس نے قدم آگے بڑھائے۔

”تو کئے تو میں شیرازی سے بات کروں، کام کا آدمی ہے۔ تو نے بے کاری اسے ناراض کر دیا۔ میری مان تھوڑے سے ہاتھ پاؤں جوڑ لے اس کے اگلے مہینے دینی لے کر جا رہا ہے گروپ، صندل کو بھی ساتھ۔“

اسے وہ پیچھے سے کہتی سنائی دیں۔ مگر اس نے مڑ کر نہیں دیکھا۔

ذرا ذرا سا کامپانے کے لیے ساری عمر شیرازی کی خوشامد کی تھی، غلامی کی تھی مگر کیا صلہ دیا اس نے۔

ایک چھوٹی سی بات پر اپنی ذات دکھا گیا نا آخر۔ اس کل کی چھو کری الماس کو سیلبرٹی بنانے پر تلا ہوا ہے، صرف اور صرف اسے۔ گمینہ جان کو ذلیل کرنے کے لیے۔

”شیرازی کے آگے ہاتھ جوڑتی ہے اب گمینہ کی جوتی!“ سامنے لڑھکتی پانی کی خالی بوتل کو اس نے اتنی زور سے ٹھوکر ماری کہ وہ لڑھکتی ہوئی سیدھی کچن کے دروازے سے جا کر ٹکرائی۔

روٹی پکاتی شامانے چونک کر ہار دیکھا۔ گمینہ تیز قدموں سے اندر جاتی دکھائی دی۔

”اللہ خیر ہی کرے، نیتہ نہیں وہاں کیا کیا دیکھ اور سن آئی ہیں، اب سب کی شامت آتی رہے گی دن بھر۔“

اس کا خیال سو فیصد صحیح تھا۔

”فیروزہ کار کھا ہوا سارا زیور بیچ دو، گھر ریلوں کی درخواست دو، کچھ بھی کرو، لیکن اس پھینچر حالت کو بدلنا ہی ہو گا ورنہ اگلے چند سالوں میں ہماری وہ حالت ہوگی کہ دنیا عبرت پکڑے گی اماں!“

وہ ثانی ستارہ کے سر پر سوار تھی۔ بنا کسی تمہید کے، سیدھی سیدھی بات۔

”بڑے بڑے شاہوں کے حال سے زمانہ عبرت پکڑتا آیا ہے، ہماری تو اوقات ہی کیا، قسمت میں لکھا ہو گا تو یہ بھی پورا ہو کر رہے گا۔“

برادری کی کچھ عورتوں کے جانے کے بعد وہ ابھی ابھی کمر سیدھی کرنے کے لیے لیٹی تھیں گمینہ کی گھبراہٹ سے ذرا جو متاثر ہوئی ہوں۔

گمینہ نے بے ساختہ ہی ہاتھ جوڑ دیے۔

”خدا کے لیے اماں! کچھ تو کرو۔“ وہ روہینے کو تھی ”صندل کے حسن نہانت سب پر پھپھوند لگ جائے گی، کچھ وقت اور گزر گیا تو کیا بنے گا ہمارا۔“

”اللہ مالک ہے وہ بیٹھا ہے سب کی فکر کرنے والا!“

عمر کے ساتھ ساتھ ان کی بے نیازی بڑھتی ہی جا رہی تھی، ستارہ پر ریاض تو باقاعدگی سے کرتیں، باقی دن کتابیں پڑھتیں، یا برادری کی عورتیں، جو ان سے بڑی عقیدت سے ملنے آئی تھیں، ان کے ساتھ تھوڑا وقت گزارتیں، ورنہ تو زیادہ وقت کسی گہری سوچ میں ڈوبی محسوس ہوتیں۔

گمینہ کو ان کی اس حاضر غائبہ والی حالت سے بڑے سخت ہول اٹھتے تھے۔

”اماں کا یہی حال رہا تو کچھ دور نہیں وہ دن جب برادری کی عورتیں اپنے بچوں کو لے کر یہاں جھاڑ پھونک کروانے آئے لگیں گی۔“ کل ہی بہت جل کر اس نے شاما سے کہا تھا۔

”صندل کا اچھا وقت جب شروع ہو گا تو اسے کوئی بھی نہیں روک سکے گا، تم بے کاری میں اپنی جان نہ گھلایا کرو رت پر بھروسہ کرنا سیکھو!“ ان کی وہی ایک رٹ۔ گمینہ کی نیلے آئی شیڈ سے گہری۔ بڑی بڑی آنکھوں میں آنسو آنے لگے۔

”بہت نیک راہ میں تنگ دو کر رہے ہیں نا، جو اس کی مدد شامل حال ہوگی، یہاں تو ان کی آزمائش بھی پوری زندگی لے لیتی ہے، جو نیکی کی راہ پر ثابت قدمی سے چل رہے ہیں، ہم سپاہ کاروں کے لیے تو وہ اطمینان بھی نہیں، یاسیت بھرے لہجے میں کہتے کہتے ”دفعنا“ ہی گمینہ کو لگا جیسے وہ بھی ثانی ستارہ کی ٹون میں بات کر رہی ہے۔ وہ گڑبڑا کر خاموش ہوئی۔

برادری گھبراہٹ بھرا احساس تھا۔

”کچھ بھی ہو۔ صندل کو اگر اب بھی فلم نہیں ملی تو میں تو کچھ کھا کر مر جاؤں گی، میری ہمت جواب دے چکی ہے اب، نہیں کھڑا ہوا جاتا ایک ایک شاٹ کے لیے گھنٹوں انتظار میں اور اس کے بعد بھی ملنا کیا ہے؟“

اس کی آواز رندہتی جا رہی تھی اور بات کے اختتام پر وہ یکدم ہی پھوٹ پھوٹ کر رو پڑی۔

ثانی ستارہ نے آنکھوں پر رکھی کلائی کو ذرا ہٹا کر گمینہ کے ہچکیوں سے ہلتے فریبی مائل وجود کو دیکھا اور پھر دوبارہ آنکھیں بند کر لیں۔

تسلی دیتیں بھی تو کیا۔

دل ہی دل میں انہوں نے خود کو بری الذمہ ٹھہرایا۔

”وہ کیا کہتا ہے سالار جنگ!“ ذہن پر تھوڑا سا زور ڈالنا پڑا۔

”ہاں! لائن آف تھاٹ!“ انہیں یاد آیا۔ بہت مہذب اور پڑھے لکھے لوگوں کی صحبت میسر رہی تھی، انگریزی کیا قاری میں بھی کچھ تو شدید تھی ہی۔

”تو کجی بات یہ کہ میری اور گمینہ کی لائن آف تھاٹ ایک دوسرے سے ملتی ہی نہیں ہے۔ ساری زندگی ایک دوسرے کو سمجھاتے سمجھتے رہنے میں ہی گزر گئی۔“

ذریعہ لب بڑھاتے ہوئے انہوں نے دوسری طرف کروٹ لی۔ کسی کسی وقت تو ایسی بے جسی طاری ہونے لگتی تھی کہ الا اماں!

اس روز سالار کے آنے کی وہاں کسی کو بھی خبر نہ ہو سکی۔ وہ ثانی ستارہ کے کمرے سے باہر ہی چند منٹ رک کر اس سامنے والے آرائشی برآمدے سے رخصت ہو گیا۔

\*\*\*

کالج کے گیٹ پر چھٹی کا مخصوص رش تھا۔ لڑکیوں کا جیم غفیر۔

گاڑیوں، اسکوٹرز اور وین والوں کا مخصوص شور اور بد نظمی کا وہی مخصوص احساس، جس کے سبب ہی عادی ہو چکے ہیں۔

معاذ نے موٹر سائیکل تھوڑے فاصلے پر کھڑی کی تھی۔ آج وہ بہت دن بعد ریسید کو لینے آیا تھا اپنی صحت یابی کے بعد پہلی بار۔

ورنہ تو اتنے دن سے کبھی لبا، ریسید کو لینے آتے یا پھر وہ وہیں بدل کر خود ہی آ جاتی۔



پر اب جبکہ باہر آ جا رہا تھا تو اسے خود گوارانہ ہوا سو آن چوہ بہت دن بعد ربیعہ کے کالج آیا تھا۔

وہ ہمیشہ ہی رش سے ذرا ہٹ کر کھڑا ہوتا تھا۔ ربیعہ باہر آتی تو اسے دیکھ لیتی تھی یا پھر جب رش کم ہوتا تو وہ گیٹ کے قریب جا کر اسے لے لیتا۔ فی الحال جو عالم تھا اس میں دس ہندو منٹ ضائع ہوتے لگ رہے تھے۔

معاذ نے یوں ہی سرسری سی نگاہ ایک بار پھر کالج کے گیٹ کے طرف ڈالی تھی۔

تب ہی جیسے ذہن میں ایک جھماکا سا ہوا۔ کندھے پر تھپکا لٹکا ہوا ہاتھ میں چھوٹے بڑے چند پیکٹ پکڑے وہ دلا پتلا سانولی رنگت والا نو عمر سالز کا ساجد ہی تھا۔

”ساجد!“ بے اختیار ہی وہ زور سے پکار اٹھا۔ اس شور میں بھی اس پاس کے کچھ لوگوں نے تو ضرور ہی پلٹ کر معاذ کو دیکھا تھا۔

مگر اسے جیسے کسی کی بھی پروا نہیں تھی۔

”ساجد! ساجد!“

پہلے سے بھی زیادہ اونچی آواز میں معاذ نے اسے اپنی طرف متوجہ کرنا چاہا، مگر اس شور کے عالم میں وہ اس کی آواز نہیں سن سکا تھا۔

کالج کی چند لڑکیوں کے پاس کھڑا وہ انہیں اپنے ہاتھ میں تھامی اشیاء کے بارے میں کچھ بتا رہا تھا۔

وہ کیا سچ رہا تھا۔

معاذ نے اس طرف قطعی دھیان نہیں دیا وہ صرف ساجد کو اپنی طرف متوجہ کرنا چاہ رہا تھا جو ممکن نہیں ہو پا رہا تھا۔

موٹر سائیکلوں اور گاڑیوں کے بیچ میں سے نکلتے ہوئے وہ تیزی سے اس کے قریب پہنچنا چاہ رہا تھا، مگر مستقل گزرتی لڑکیوں کی وجہ سے یہ تقریباً ناممکن ہو رہا تھا۔ ان کی جگہ اگر لڑکے ہوتے تو وہ شاید کیا یقیناً ”ان کے بیچ سے جگہ بناتا ہوا نکل جاتا لیکن اس وقت وہ بے بسی سے ان لڑکیوں کے گزرنے کا انتظار کر رہا تھا جن کی تعداد ختم ہونے کا نام نہیں لے رہی تھی۔

”ساجد!“ معاذ نے ایک بار پھر پکارا۔ اسے خدشہ تھا کہ وہ کہیں اس ہجوم میں نہ کھو جائے۔ تب ہی ساجد نے اس کی طرف دیکھا تھا۔

ایک اچانک ملنے والی خوشی نے اس کے معصوم چہرے کو منور کیا تھا۔

معاذ نے خود اسے مسکراتے ہوئے دیکھا۔

مگر بس وہی ایک دھپ۔

ساجد کے تاثرات بڑی تیزی سے بدلے۔ وہ بڑی تیزی سے پیچھے ہٹا۔

پیچھے کھڑے اسکوڑ والے نے اسے برا بھلا کہنا شروع کر دیا تھا، مگر وہ بڑی تیزی سے اپنا راستہ بناتے ہوئے سڑک کا رخ کر چکا تھا۔

”ساجد! کو بات سنو میری۔“ معاذ اب مزید رک نہ سکا تھا۔

اس پاس کے رش سے ابھتے ہوئے اسے ایک سخت ٹھوکروں کا احساس بھی نہیں ہوا۔

”ساجد! رک جاؤ میری بات سنو۔“

معاذ نے اسے سڑک کے کنارے پہنچا دیکھ کر ایک بار پھر روکنا چاہا۔

وہ اب اس کے تقریباً ”نزدیک“ تھا اور پوری امید تھی کہ وہ اس کے سڑک کے دوسری جانب جانے سے روک لے گا، تب ہی ساجد نے بڑی خطرناک حرکت کی۔

قریب سے گزرتی ایک بس کے پائیدان پر وہ جس طرح اچھل کر چڑھا تھا، معاذ کو دل اچھل کر حلق میں آتا

س ہوا۔

”ساجد!“ بس پر ہاتھ مارتے ہوئے معاذ نے بے تابی سے بس کو روکنا چاہا۔ لیکن کسی نے اس کے بازو کو پکڑ کر کھینچا تھا۔

”کیا معیت ہے کون ہے؟“ وہ بہت جھنجھلا کر پیچھے مڑا۔

سانس بھرا کھڑی تھی۔

”بائبل ہو گئے ہو!“ اتنی تیز بس کو روک رہے ہو، یہ کوئی اسٹاپ تھوڑی ہے، ابھی خدا نہ کرے کچھ ہو جاتا تو۔“ وہ ہیرانی ہوئی نظروں سے اس کی طرف دیکھ رہی تھی۔

”ارے وہ اتنا چھوٹا سا بچہ اس بس میں لٹک کر چلا گیا اگر تم دیکھتیں تو۔“ معاذ کو یہ دخل اندازی بڑی کھلی تھی۔

”دیکھا تھا میں نے، ان بچوں کو تو پریکٹس ہو گئی ہے، روز چڑھتے اترتے ہیں۔“ جو یا نے ہاتھ دھیرے سے پیچھے پاتا، تم اپنی خیر مناد، ابھی تو اتنی بڑی تکلیف اٹھا کر بیٹھے ہو، اپنا نہیں تو دوسروں کا خیال کر لو۔“

جو یا کی آواز متدرج ہوئی تھی۔ معاذ نے چونک کر اس کی طرف دیکھا تو وہ بے ساختہ ہی نگاہ چراگئی۔ اس پر ہنگام سڑک پر ان دونوں کے بیچ وہ ایک پل بڑی نرم سی خاموشی لیے گزرا۔

”تمہیں نہیں پتہ میرا ساجد سے ملنا بہت ضروری تھا۔ پتہ نہیں کہاں سے بیچ میں آ گئیں، ورنہ تو میں پکڑ ہی لیتا۔“

اپنی موٹر سائیکل کی طرف جاتے ہوئے وہ مستقل ہی بڑبڑکیے جا رہا تھا۔

جو یا اس کے ساتھ چلتے ہوئے ملنے سے مسکرا دی۔ اس کی عادت جانتے ہوئے بھی نہ جانے کیوں بار بار امید کرتی تھی کہ شاید وہ کوئی ایسی بات کہے جو بے یقینی کے اس دور میں زور راہ ٹھہرے۔

”یہ سچے اب روز ہی ہوتے ہیں تم کل آؤ گے تو پھر مل جائے گا۔“

”نہیں!“ معاذ کا سر ہلکے سے نفی میں ہل رہا تھا۔ ”وہ اب مشکل سے ہی یہاں آئے گا، اس نے مجھے دیکھ لیا، سو یہ جو یا!“ وہ ذرا رک کر اس کی طرف مڑا۔ ”یہ سچے کیا سچ رہے ہیں یہاں، میں نے پہلے تو کبھی نہیں دیکھا۔“

”ایسے ہی ملی جلی سی چیزیں، سوشل، چپس، ٹشو پیپر کے پینڈی پیکو وغیرہ۔“

”ہوں!“

”گاڑو چھٹی سے پہلے ہٹاتا بھی ہے، مگر یہ رش سے فائدہ اٹھا کر پھر موجود ہوتے ہیں۔ روزانہ اتنا برا بھلا سنتے ہیں پھر بھی باز نہیں آتے۔“

جو یا یوں ہی سرسری سے انداز میں بات جاری رکھے ہوئے تھی۔

کچھ ایسا تھا جو معاذ کو برا لگ رہا تھا۔

”کیا کریں بے چارے کام تو انہیں کرتا ہی ہے، جھڑکیاں مار بیٹ، ذلت تو ان کے کام کا حصہ ہے، ویسے حیرت تمہارا بے دل کو کچھ نہیں ہونا ایسے منظور دیکھ کر۔“

بڑے واضح الفاظ میں وہ جتا رہا تھا۔ جو یا چپ کی چپ کھڑی رہ گئی۔

”آخر وہ کیوں بھول جاتی ہے کہ جس شخص کا وہ آنکھیں بند کر کے تعاقب کر رہی ہے، وہ دوسروں سے یکسر



”ابھی تم نے مجھے اس بھرے مجمع کی پروا کیے بغیر اس بس میں چڑھنے سے روکا اور اس چھوٹے لیے کہتی ہو کہ ”ان بچوں کو تو عادت ہے اس طرح چڑھنے کی کیا دردمندی ہے تمہاری داد“ وہی ہلکی سی خلاف مزاج باتوں پر اس کے انداز سے جھلکنے لگتی تھی۔

”سوری معاذ! میرا یہ مطلب نہیں۔“

”اور اب یہاں کیوں کھڑی ہو تمہارے ابا حضور نہیں آئے ہیں کیا اب تک یا ہمارے ساتھ چلے ہے؟“

انہی جھنجھلاہٹ میں ہی اس نے جویا کی معذرت پر بھی دھیان دیا تھا۔

”تمہیں میں رکشہ کر کے جاؤں گی“ آج کل سب بہت مصروف ہیں ویسے ابھی تم نے کیا کہا۔“

”میں نے۔۔۔ کچھ بھی تو نہیں۔“

وہ اتنی حیرت سے اس کی طرف دیکھ رہا تھا کہ جویا کو یقین کرنا پڑا کہ ایک چھوٹی سی خوب صورتی جو اس کی جھنجھلاہٹ میں ڈھونڈی تھی، محض ایک بے دھیالی میں کئی بات تھی۔

”وہ رکشہ خالی کھڑا ہے۔“ ہاتھ کے اشارے سے معاف تار رہا تھا ”تمہیں دیر نہیں ہو رہی۔“

”جاری ہوں۔“ جویا نے قدم آگے بڑھائے۔

”خدا حافظ!“

جویا کا خیال تھا کہ وہ اس کے ساتھ رکشہ تک تو ضرور ہی آجائے گا مگر اسے شاید واقعی کوئی پروا نہیں تھی کبھی تو اس کی ساری خوش امیدیں رخصت ہونے لگتی تھی۔

”معاذ!“ وہ جاتے جاتے واپس مڑی۔ ”مسلمان بھالی کی شادی میں آؤ گے؟“

”شادی!“ معاذ ہلکے سے ہنس پڑا ”میں میرا کوئی ارادہ نہیں شاید امی آئیں اور داوی یا پھر بیجہ۔“

”میں بہت شرمندہ ہوں معاذ! مسلمان بھائی کی خود غرضی بلکہ ہمارے سارے ہی گھر والوں نے جس طرح کوس۔“

دل پر بڑے دنوں سے بوجھ تھا جسے اس نے ہلکا کرنے کی چھوٹی سی کوشش کرنا چاہی تھی مگر معاذ کے اشارے نے اس کی بات کو اوڑھ لیا رکھا۔

”کسی معذرت کی ضرورت نہیں جویا! تم جاؤ پلیز۔“ وہ تیز قدموں سے گیٹ کی طرف مڑ گیا جہاں اسے دکھائی دے گئی تھی۔

\*\*\*

رات گئے مسلمان کی بارات سے واپسی پر جویا اور زویا کو چھوڑ کر سب ہی کامو آف تھا۔

”ساری عمر دن گئے تھے یہ خوشی دیکھنے کے لیے۔ لیکن کیسا ایک ایک ارمان مٹی میں ملا۔“ شاکرہ پیگم بھرائی جا رہی تھی اور کیا گل ایسی ہر بات کی مستقل ہی تائید کیے جا رہی تھیں۔

”سارا ہال بھرا ہوا تھا مہمانوں سے“ صرف ہمارے رشتے داروں پر پابندی تھی۔ باقی اپنے تو سارے اکے ہوئے تھے بہت سے لوگوں کو تو میں نے پہچان بھی لیا جو ممکن میں بھی آئے ہوئے تھے۔“

”نورا وقت وہی سب دو لہا دلہن کو گھیرے بیٹھے رہے۔ ہم تو صرف چند منٹ کے لیے اسٹیج پر بلوائے مسلمان گودیکھیں“ ذرا جو اس نے ہمیں وہاں پہنچ کر لفٹ دی ہو۔ لگ رہا تھا کہ وہی سب اس کے اپنے

صرف تماشا دیکھنے والے ہیں۔“ کیا گل دو ہرے بوجھ تلے رہی تھیں۔

ایک تو مسلمان کے سسرال میں مکمل طور پر نظر انداز کیے جانے کا دکھ اور دوسرا اپنے سسرال میں شرمندگی نے کا رنج۔

میاں جو اس وقت بڑی سعادتمندی سے گاڑی ڈرائیو کر رہے تھے۔ اتنے بے ضرر بھی نہیں تھے یہاں کی ایک بات جا کر اپنی امی اور بہنوں کو سنانے والے تھے۔

”یہ لوگ پتہ نہیں کمال رہ گئے۔“ آپا گل نے پیچھے مڑ کر دوسری گاڑی کو تلاش کرنا چاہا جسے اظہار چچا خود ڈرائیو کر رہے تھے۔

زویا اور جویا ان کے ساتھ تھیں۔

”وہ لوگ آگے نکل گئے تھے کافی دیر پہلے۔“ ان کے میاں اطلاع دے رہے تھے ”اب تک تو گھر کے قریب پہنچے ہوں گے۔“

”تو آپ بھی تیز چلائیں نا“ بیٹھے بیٹھے کمر اکڑ چکی ہے“ ان کی جھنجھلاہٹ بڑھتی ہی جا رہی تھی۔

سامنے لگے مرر میں میاں کی مسکراتی شکل دیکھی تو بمشکل ہی ضبط کر پائیں۔

”ہنس لیں جتنا بھی دل چاہے“ کبھی تو ہمارا بھی وقت آئے گا“ کہیں اندر انہوں نے اس حساب کو کسی اور وقت پر کرنے کا ارادہ باندھا اور بالکل الغرض سی ہو کر باریک دیکھے گئیں۔

گھر پہنچ کر گاڑی رکھی تو انہیں اترنے سے پہلے ہی اندازہ ہو گیا کہ یہاں تھوڑی بہت چل پھل تو ضرور ہی ہے۔ ایک ٹھنڈی سانس بھر کر انہوں نے قلعہ نور سے گھر کو دیکھا۔

کتنی خوشی خوشی سب کچھ کیا تھا اور سب کچھ وہی ملا بھی تھا جو انہوں نے چاہا مگر پھر بھی اتنی بد مزگی۔

ایک سناٹا خواب دیکھتے ہوئے جیسے کسی نے برف طہانی کی بالٹی انڈیل دی ہو۔

آپا گل نے ہلکے سے سر کو جھٹک کر اعصاب پر سوار ٹینشن کو اتارنا چاہا۔

”اب ان محلے والیوں کو تم ہی جواب دینا۔“ شاکرہ خاتون نے آس پاس کے کھلے ایک دو گیٹ کو دیکھتے ہی ساری داری حسب عادت ان پر ڈالی۔

”نڈیا اور جویا اندر ہی ہیں اب تک بتا چکی ہوں گی کہ زویا رخصت ہو کر ہمارے ساتھ نہیں آئی وہیں ہوٹل کمرہ بک ہے دونوں کے لیے“ آپ اپنا موڈ خوشگوار رکھیے گا“ بے کار میں لوگوں کو باتیں بنانے کا موقع نہیں دینا ہمیں۔“

والدہ کو ہدایت نامہ جاری کرتی ہوئی، وہ فی الحال خود کو سنبھال ہی چکی تھیں۔

اندر کا منظر بھی حسب توقع تھا اور ہونے والے سوال بھی۔

”ارے دلہن کے بغیر ہی آگئے یہ کیا بات ہوئی؟ عجیب سی بد شگونی لگ رہی ہے ہمارے ہاں تو ایسا نہیں ہوتا۔“ یہ بالکل قریبی وہ دو چار خواتین تھیں جن سے بہت پرانا بڑوس کا رشتہ تھا خود شاکرہ ان کے ہاں ہر بات میں

سناٹا تھا حق جھجکتی تھیں سو اب یہ حق دوسروں کو بھی حاصل تھا۔

”بے شک کمرہ بک تھا“ لیکن تھوڑی دیر کے لیے تو دلہن کو یہاں آنا چاہیے تھا رخصتی کے بعد کی رسمیں تو

ری بھی نہیں ہوئیں۔“

اعتراض دراعتراض۔

باقی (اینڈ) سہ ماہی



# دیکھ کر

خیام کا تعلق اس دنیا سے ہے جہاں دن سوتے اور راتیں جاگتی ہیں۔ ستارہ نانی، نگینہ خالہ اور دلہانہ نے اس کی پرورش بے حد ناز و محبت سے کی ہے۔ پھر بھی وہ اس زندگی سے سخت کبیدہ خاطر ہے۔ حتیٰ کہ ایک دن وہ اس گھر سے نکلے بغیر نکلی آتا ہے۔ راستے میں اس کا ٹکراؤ سالار سے ہوتا ہے جس سے اس کی شناسائی ہے جو ریڈیو پر کام کرتا ہے۔ سالار تمام معاملہ فی الفور سمجھ جاتا ہے۔ گھر سے نکلتے ہوئے خیام رقم کے علاوہ نانی کے زیورات بھی اٹھالا آتا ہے جس پر اسے کوئی پشیمانی نہیں ہے۔ سالار لاری اڈے تک خیام کو چھوڑتا ہے۔ خیام کے لیے سالار کا روپیہ حیران کن ہے۔ شہر آکر اسے کئی روز تک بے روزگار رہنا پڑتا ہے۔ وہ بابو شوکت کے ہوٹل میں قیام کرتا ہے، زیورات کے ساتھ قیمتی آرائشی چیزیں دیکھ کر خیام کو شدید دھچکا لگتا ہے اور پہلی مرتبہ اپنے پیچھے رہ جانے والی کا بھروسہ ٹوٹ جانے کا دکھ ہوتا ہے۔ ربیعہ کا تعلق سفید پوش خاندان سے ہے۔ اس کے والد سرکاری محکمے کے ایمان دار ہیڈ کلرک ہیں۔ جبکہ بھائی معاذ الکحل آبا کا پر تو رفاحی کاموں میں وہ ہر چیز بھولے رکھتا ہے۔ حتیٰ کہ اپنی پڑھائی، بھی۔ اماں اور دادی ہر دم معاذ اور ربیعہ کے لیے دعا گو ہیں۔

دوسرا گھرانہ اظہارِ چچا کا ہے جو ظاہری نمود و نمائش اور پیسے کو سب کچھ سمجھتے ہیں، سرکاری محکمے میں کلرک ہونے کے باوجود وہ اوپر کی کمائی سے اچھا خاصا کما چکے ہیں۔ خاندان بھر میں ان کی امارات کی دھوم ہے۔ بچپن میں بڑے بیٹے سلمان کی





نہت رعبہ جبکہ جویا کی بات معاذ سے طے ہوئی تھی لیکن بدلے حالات نے اس فیصلے پر خاک ڈال دی ہے۔ چچا نے سلمان کی بگنی شہر کے مقبول بزنس مین یوسف کمال کی بیٹی ندیہ سے کر دی جس پر سب کو صدمہ ہوا ہے۔ رعبہ اس اقدام پر مسکنا "مطمئن ہے۔ جویا اور عازلہ بی بی اس ایک دوسرے کو پسند کرتے ہیں لیکن حالات موافق نہیں ہیں۔ زرتاج بیگم کے بچے کو شہر بھر میں خصوصی شہرت حاصل ہے۔ مینے کی پہلی جمعرات کو یہاں سے غریب عورتوں کو آمد دی۔ خالہ فروزہ سعیدہ اور بتول جیسی کئی ہی عورتوں کے گھر اس انداز کے سارے چل رہے ہیں۔ بوا عظمت زرتاج قد کی خاص ملازمہ ہے جو خرمن دراز۔ اس کام کو سنبھالے ہوئے ہے۔ وہ طبعاً سخت خزان ہے۔

سلمان رفتہ رفتہ ندیہ کی امارت سے متاثر ہو کر اس کے زیر اثر آ جاتا ہے۔ ندیہ اپنی من مانیوں سے ہر جائز و ناجائز ہر طرح کی خواہشات منواتی ہے۔ اظہار چچا، شاکرہ بیگم اور آپا گل سوائے تھما لے کے کچھ نہیں کر پاتے۔ ان کی تمام امیدیں ندیہ کو ملنے والے بچے اور بیسے سے وابستہ ہیں۔

اسکول کے بچے ساجد کے معاملے پر معاذ پر قاطعانہ حملہ ہوتا ہے جس سے وہ شدید زخمی ہو جاتا ہے۔ سلام صاحب کی پوری فیملی شدید کوفت اور پریشانی کا شکار ہوتی ہے۔ رعبہ اس معاملے کے بعد معاذ سے اسکول کے معاملات سے علیحدگی چاہتی ہے۔ اظہار چچا خاندان مع سوائے جویا اور ندیہ کے اس حادثے سے خوب حفظ اٹھاتا ہے۔ جویا چاہتے ہوئے بھی معاذ کے لیے کچھ نہیں پاتی۔

دلدار ثانی کے جوبارے کی رونق دن بدن بڑھتی جا رہی ہے۔ جس پر نگینہ آئے دن جلتی کڑھتی رہتی ہے۔ شاما ہر موقع پر اس کی اشک شوئی کرتی ہے۔ نگینہ کی تمام امیدیں اپنی بڑی بیٹی مندل سے وابستہ ہیں۔ کیتی زیادہ تر بھائی کی وجہ سے معاملات سے الگ ہی رہتی ہے۔ لیکن خیام کی یاد اس کے خیالوں کی دنیا کو آباد رکھتی ہے۔ ستارہ ثانی کے یہاں سالار کی آمدورفت اسے قدرے بے چین کرتی ہے۔

خیام کچھ عرصے بعد ہی ایک بس سروس کمپنی میں معمولی نوکری کر لیتا ہے۔ دن رات اپنیوں سے دداری اسے بھی ستاتی ہے خاص کر کیتی کی چوڑی اسے ملال کی کیفیت سے دوچار رکھتی ہے۔ بدنامی کا خوف اسے کسی کے قریب نہیں ہونے دیتا۔ صرف بابو شوکت سے اس کی اچھی دعا سلام ہے کہ اچانک تمام تراخی طائفے باوجود گھر سے لائے زیورات کی چوری ہو جاتی ہے۔ یہ زیورات اس کے مستقبل کی ضمانت تھیں۔ اس کے بعد مستقبل پر ایک سوالیہ نشان لگ جاتا ہے۔

زرتاج بیگم اپنے کلاس کی دیگر عورتوں کی طرح خود نمائی اور خود ستائشی کا شکار ہیں۔ جنا عرصہ سے باہر مقیم ہے۔ انیس لباس کی طرح سیکرٹریز بدسلوکی کی عادت ہے۔ حالیہ سیکرٹری نبیل سے ان کا "تعلق" ہر کسی کی نظر میں ہے۔ نبیل جسے ذرا نیور راجو کی مدد سے یہ نوکری ملی ہے۔ زرتاج بیگم کی دی مراعات سے بھرپور استفادہ کر رہا ہے۔ بوا عظمت اسے کڑے تیوروں کی زندگی رکھتی ہے جس پر وہ خاصا جربز ہوتا ہے۔ زرتاج بیگم کے بھائی یوسف کمال، نبیل کی عیار فطرت کو پہچان کر انہیں محتاط رہنے کا مشورہ دیتے ہیں جسے زرتاج بیگم چٹکیوں میں اڑا دیتی ہیں۔

(اب آگے پڑھیے)

۱۲

## بارہویں قسط

رات کے تلخ تجربے کے بعد کسی کو بھی گھر میں یہ امید تو نہیں تھی کہ ندیہ صبح سویرے ہی انہیں درشن دینے آئے گی۔

گمراہی تو فتح ضرور تھی کہ دن چڑھے تک تو وہ لہا دلہن ضرور ہی تشریف فرما ہوں گے، سو ساری کدورت کو وقتی طور پر ایک طرف کر کے صبح سے سب ہی تیاریوں میں مصروف تھے۔

صدقے کا بکرا تو وہ دن سے گیٹ کے آگے بندھا ہوا ہی تھا پتھر اور کرنے کے لیے پھولوں کی پتیاں پھرے

کھانا پڑی تھیں۔

آپا گل نے اپنی دونوں بیٹیوں سے ندیہ کو دلوانے کے لیے خصوصی بوکے تیار کروائے تھے اور دوسرے کھانے خاص اہتمام خود شاکرہ بیگم نے کیا تھا۔

سلمان کا "تازہ پھولوں سے منک رہا تھا" ندیہ کا فرنیچر فی الحال یہیں آیا تھا، بیڈ روم سیٹ صوفہ سیٹ، خشک نیبل وغیرہ۔

اور ہر چیز بڑے بڑے سائز کی تھی ان کے چھوٹے سے گھر میں سا کر نہیں دے رہی تھی۔

اپنے گھر کا آدھے سے زیادہ سامان اور پورا اسٹور میں بڑی مشکل سے ٹھوسا گیا تھا۔ پھر بھی سلمان کا بیڈ روم اور

رائنگ روم میں وہ سارا انیا چمکتا ہوا قیمتی فرنیچر بجائے لگا ہوں کو بھلا لگنے کے سر پر آتا ہوا محسوس ہو رہا تھا۔

دیکھنے والے حسب عادت اعتراض کیے بغیر نہیں رہ پائے تھے۔

شاکرہ بیگم اور آپا گل دونوں کا ہی ایسی باتیں سن کر دل تو بہت چاہ رہا تھا کہ صاف صاف بتا دیا جائے کہ اس

سامان سمیت وہ سب لوگ اب یہاں بس چند دن کے مہمان ہیں، چار سو کز کا شاندار ڈبل اسٹوری گھرانہ کا شہر

ہے جہاں کے بڑے بڑے کمروں میں اس سامان کا پتہ بھی نہیں چلے گا، بلکہ مزید لیٹا پڑے گا۔

مگر مصلحتاً "خاموش رہنا پڑ رہا تھا۔

"خدا انظر بد سے بچائے۔"

حاسدوں کی نظر سے انہیں بڑا خوف آتا تھا۔ بے کار کے اعتراض گھڑنے والوں کو درست کرنے کے لیے ان

س دو سراسر موثر جواب تھا۔

"بڑے لوگ ہیں اور اللہ نے دل بھی بڑا ہی دیا ہے۔" سو اپنی بیٹی کو دل کھول کر دیا ہے، ورنہ اتنا جمنازی سائز

نیچر آج کل کون بڑتا ہے لوگ تو بس نام کرنے کے لیے جیسے خانہ پوری کرتے ہیں آج کل۔"

آپا گل کے لہجے میں بڑی عقیدت تھی مسلمان کے سسرال والوں کے لیے۔

پڑوسیوں کی ہوس، پچھلے ڈیڑھ سال سے پی ہوئی تھی۔

اس کے درمیانہ حیثیت، جینرل سسرال والوں سے زیادہ اعتراض، آپا گل، ڈھکے چھپے اشاروں میں کرتی تھیں،

وقت بھی "خانہ پری" کا لفظ اسے خود پر ہی لگا تو چپ نہ رہ سکی ہنستے ہوئے کہہ ہی گئی۔

"تو آپا! مسلمان بھائی کی بیگم بھی تو ماشاء اللہ آپ سائز ہیں، انہوں نے اپنی بیٹی کے آرام کا خیال رکھا ہے اصل

تو ورنہ وہ بے چاری بے آرام ہوتیں۔"

جسے والوں میں ندیہ اور جویا سب سے آگے تھیں۔

آپا گل پہلو بدل کر رہ گئیں۔

مگنی میں اگلے محلہ کو جوش و خروش سے لے جانے کا یہی نقصان ہوا تھا کہ سب ہی نے ندیہ کا بہت گہرائی سے

نہ لیا تھا۔

"میں فون کرتی ہوں۔ سلمان کو کہاں رہ گئے ہیں یہ لوگ۔" انہوں نے وہاں سے اٹھنا ہی ہنر سمجھا۔

دن کا ڈیڑھ بج رہا تھا اور دو لہا دلہن کا کہیں آنا ہی نہیں۔

سلمان نے اپنا موبائل بھی بند کر رکھا تھا۔

وقت کے ساتھ ساتھ الجھن بڑھ رہی تھی، کل رات جیسی پذیرائی ہوئی تھی، اس کے بعد سلمان کے سسرال

میں فون کر کے پتہ کرنے کو بھی دل نہیں چاہ رہا تھا، ان سے کچھ بعید نہیں تھا کہ رکھائی سے "ہمیں نہیں پتہ کہہ کر



فون ہی بند کر دیتے تو اپنی عزت اپنے ہاتھ۔

محلہ بہت پرانا اور مراسم بہت گہرے نہ ہوتے تو شاید اتنی ٹینشن بھی نہیں ہوتی، لیکن یہاں رشتے داروں بجائے پڑوسیوں کی دخل اندازی تھی۔  
”اچھا ہے، کچھ عرصہ کے بعد ان لوگوں سے بھی نجات مل جائے گی وہاں بڑے گھروں میں کون کے پوچھتا

انہوں نے خود کو ایسی ہی باتوں سے تسلی دے رکھی تھی وہ پر، سہمہ پر میں ڈھل رہی تھی جس وقت کہیں ہنگامہ سا جاگ اٹھا۔

”سلمان ماموں اور دلہن مای آگئے ہیں۔“ آپاگل کی بچیاں شور مچاتی اندر آئی تھیں۔

ہڑبڑا کر سب ہی باہر کی طرف دوڑے۔

”ارے روکو ابھی۔ اندر مت آنے! پہلے صدقہ اتارا جائے گا اور وہ پھول پتیاں بوسے۔“ گھبراہٹ سامنے رکھی چیزیں بھی دکھائی نہیں دے رہی تھیں۔

چھوٹا سا پورچ چار کر کے سلمان اور زوسہ اندر بھی آچکے تھے۔

”ارے ابھی ذرا باہر تو رکتے ہم نے استقبال کی تیاری کی تھی اتنی۔“

اپنی استقبالیہ کمیٹی کے درہم برہم ہو جانے پر تو بوکھلاہٹ بھی ہی، زوسہ کے حلیہ پر اور بھی بڑھنے لگی۔  
”گھنوں سے اونچا کپڑی اور حسب معمول فلنگ والی سیلیولس شرٹ، جوئی شادی کے لحاظ سے بہت قیمتی

تھی۔ آپاگل نے یہی شکر کیا کہ گلے میں ہی سسی، لیکن دوپٹہ موجود تھا۔

”گب سے انتظار کر رہے ہیں تم سے اتنا بھی نہ ہوا کہ فون ہی کر دیتے اور اب آئے تو ایسے کہ فوراً چلے آئے، چلو باہر پہلے وہ صدقہ کا بکرا بھجواتا ہے۔“

شا کرہ بیگم کو زوسہ کی ڈرینگ سے خاصا صدمہ پہنچا تھا، پھر بھی جیسے تیسے خود کو سنبھال کر، تھوڑی سی اپنی چاہی۔

سلمان نے جواب دینے سے پہلے ایک نظر زوسہ پر ڈالی وہ کسی سے انداز میں سب سے مل کر صوفے پر بیٹھی تھی اور اس کے چہرے پر اتنی سی دیر میں ہی زمانے بھر کی بے زاری ثبت ہو چکی تھی۔

”جاتے ہوئے ہاتھ لگا دیں گے گہرے کو، ابھی ضروری ہے کیا، پورا گھنٹہ تو یہاں تک آتے آتے لگ گیا ٹریفک جیم اور کہیں سنگٹل بند وہ تو شکر ہے کہ زوسہ کا ڈرائیور ساتھ تھا، ورنہ میں تو۔۔۔“

سلمان کا انداز ہو ہوا یا تھا جیسے کوئی کبھی کبھار کا آنے والا مسلمان۔  
ان لوگوں میں سے کوئی بھی دوسرے سے آنکھ نہ ملا سکا۔

”کھانا لگا میں سلمان بھائی! ہم سب آپ ہی لوگوں کا انتظار کر رہے تھے۔“ جویا، زویا کو اشارہ کرتے اٹھنے لگی تو سلمان نے چونک کر اس کی طرف دیکھا۔

”اس وقت پونے چار بج رہے ہیں۔“

کل رات اپنی سسرال سے ملی قیمتی رسٹ وایج میں ٹائم دیکھتے ہوئے اس نے پتہ نہیں کیا جتایا تھا، جویا نہیں۔

”تو آپ لوگ ابھی تو آئے ہیں ظاہر ہے کھانا۔“ وہ کچھ حیران سی ہو کر کہہ رہی تھی۔

تب ہی سلمان نے لا روائی سے ہاتھ ہلاتے ہوئے اس کی بات کاٹ دی۔

”ابوں، کھانا ہم کھا چکے، زوسہ کی کمی نے لیچ کا اینج منٹ کیا تھا، اب تو کھائے ہوئے بھی دو گھنٹے ہونے والے ہوں گے۔“

”لیکن کہ اپنا تمہیں یہاں کھانا تھا، چلتے ہوئے میں نے تم سے کہا تھا، ہم سب انتظار میں بیٹھے ہیں اتنی دیر سے،“

نہ چاہتے ہوئے بھی شا کرہ بیگم کے لہجے میں تلخی ابھر رہی تھی، زوسہ نے ایک گہری نگاہ ان پر ڈالی۔

سلمان کا غاندان مطلق سے بچے اترنے کا نام ہی نہیں لے رہا تھا۔

اب تک اس نے ان لوگوں سے کوئی بات، از خود نہیں کی تھی، آپاگل، اپنا نیت کے اظہار کے لیے اس کے قریب آئیں تو وہ غیر محسوس سے انداز میں تھوڑا سا پرے سرک گئی۔

وہ اس کے گل کے میک اپ اور سوٹ سے بہت متاثر ہوئی تھیں، اس وقت ان ہی کی تعریف کرنا چاہ رہی تھیں مگر تب میں اور اب میں زمین آسمان کا فرق آچکا تھا۔

چہرے اور آنکھوں کے گرد آئی لکیریں، اتنی نمایاں تھیں کہ تعریف میں کہا ہر لفظ، انہیں خود جھوٹ محسوس ہونے لگا۔

یہ ایک پختہ العمر، بے باک اور گھاگ چہرہ تھا۔

وہ بڑی مشکل سے اس حقیقت سے نگاہ چرا سکیں۔

”کیا فرق پڑتا ہے ای! یہاں کھالیا، یا وہاں، اب اتنی چھوٹی سی بات کو کیا مسئلہ بنانا۔“ سلمان دبے الفاظ میں اب تک یہی صفائی دے رہے جا رہا تھا۔

زوسہ کی نگاہیں مستقل ادھر ادھر کا جائزہ لے رہی تھیں، زویا کے لائے کو لڈ ڈرنک میں سے محض ایک دو گھونٹ لی کر وہ چھوڑ چکی تھی۔

”ہمارا کمرو کون سا ہے سلمان!“ وہ بنا کسی کے کہے خود ہی اٹھ کر کھڑی ہو چکی تھی۔

سامنے سے آتے اظہار صاحب اور آپاگل کے شوہر دونوں ہی کچھ جھجک کر رگ گئے۔ سلمان نے اس کی توجہ ان دونوں کی طرف دلوائی تو وہ انہیں سلام کر کے پھر اسی کی طرف مڑ گئی۔

”مجھے پار لڑ بھی جانا ہے، اب جلدی کرو تم تو بیٹھ ہی گئے ہو۔“ زوسہ کے بات کرنے کے انداز میں جو روکھائی اور تحکم سا خود بخود دور آتا تھا، اس کی فطرت اور ماحول کی دین تھا۔

ان سب کو تھوڑی سی ہی دیر میں اندازہ ہو چکا تھا کہ سلمان اس کے پورے کنٹرول میں ہے۔ ان سب کو قطعی نظر انداز کر کے وہ زوسہ کو لے کر اپنے کمرے میں جا چکا تھا۔

زویا اور جویا خود ہی خاموشی سے غائب ہو گئی تھیں۔ گھر کے چار بیٹوں کے درمیان کچھ دیر کے لیے بڑی بو جھل سی خاموشی اتر آئی تھی، ہر کام مرضی کے عین مطابق ہی انجام پایا تھا۔

گھر قیمتی ساز و سامان سے بھر رہا تھا۔  
تھانف سے بھرے بیگ اس کے علاوہ تھے وہ ایک گھر اور گاڑی، جو یوسف کمال نے خود اظہار صاحب کو بتایا تھا کہ انہوں نے اپنی بیٹی کو دیا ہے۔ کتنا خوش ہوئے تھے وہ اس وقت۔

اس پر کہ یہ سب کچھ ان کے اکلوتے بیٹے کی ملکیت بن رہا ہے اور اس پر بھی کہ یوسف کمال نے یہ سب انہیں خود بتانے کی عزت بخشی۔



خود کو اوپر کہیں اور اوپر جاتا ہوا دیکھنا کتنا خوش کن تجربہ ہوتا ہے یہ انہوں نے کل رات بہت قریب محسوس کیا تھا۔

رخصتی کے وقت اپنی بیوی اور بیٹی دونوں کے اعتراض کو انہوں نے عورتوں کی روایتی سی دقیا نو سیت کہہ کر تھکا۔

مگر اب۔۔۔  
اظہار صاحب نے ایک نمائشی سی ہنسی ہنسا ضروری سمجھا: ”شکر ہے یہ کام بھی خیریت کے ساتھ انجام دیا۔“

آج رات کو وہ لمحہ بھی ہو جائے گا پھر بہت دن آرام کریں گے کیوں؟“  
انہوں نے نامعلوم کس کو مخاطب کر کے کہا تھا پھر ماحول پر چھایا بو بھل پن کچھ تو کم ہوا ہے۔

فی الحال یہ بھی غنیمت تھا۔  
\*\*\*

بابو شوکت نے فکر مند نگاہوں سے سامنے بے سدھ لیٹے خیام کو دیکھا۔  
اس کی سنہری رنکت، زردی مائل ہو رہی تھی اور آنکھوں کے گرد جلتے گہرے ہوتے جا رہے تھے۔

ہفتوں سے وہ یوں ہی بستر پکڑے ہوئے تھا بخار تھا کہ اترنے کا نام نہیں لے رہا تھا، تھوڑی دیر کے لیے ہلکا ہوتا، لیکن پھر ایک دم تیز ہونا شروع ہوتا تو ایک سو تین ایک سو چار۔

بابو شوکت کے ہاتھ پاؤں پھولے جا رہے تھے خیام سے انیسیت بھی گہری تھی اور پھر اس کے اکیلے پن پر بھی آتا تھا کوئی آگے نہ پیچھے اس اتنے بڑے شہر میں کوئی بھی تو اس کا نہیں تھا۔

بابو شوکت کو سوچنے پر بھی یاد نہیں آتا تھا کہ ان چند مہینوں میں بھولے سے بھی اس نے خیام کے منہ کسی رشتے دار یا کسی دوست کا نام بھی سنا ہو، کجا اس سے یہاں کوئی ملنے آتا، اس کے نام تو یہاں کبھی کوئی تک نہیں آئی تھی۔ حالانکہ مستقل رہنے والوں کا ایسا سلسلہ بند تھا مگر خیام کا معاملہ دوسرا تھا۔

اتنے مہینے گزر جانے کے بعد بھی وہ اتنا ہی اجنبی تھا جتنا کہ پہلے دن شروع میں بابو شوکت نے یہ سمجھا تھا کہ وقت گزرنے کے ساتھ کھلتا چلا جائے گا اور عموماً ”ایسا ہوتا بھی ہے“ لیکن اس نے تو جیسے کسی کی بھی معلومات

اضافہ نہ کرنے کی قسم کھا رکھی تھی۔ جو کچھ وہ پہلی ملاقات میں اپنے بارے میں بتا چکا تھا مجال ہے جو اس میں لفظ کی بھی زیادتی کی ہو، بابو شوکت کو پہلی بار خیام کے بارے میں اپنی ناقص معلومات ان ہی دنوں میں مل گئی۔

وہ خیام کی دل و جان سے تیار داری میں لگا ہوا تھا، بڑی باقاعدگی سے ڈاکٹر کولا کر اس کا چیک اپ کر دیا، وہ دیتا اپنی بے حد مصروفیت میں بھی وقت کی پابندی کے ساتھ خیام کو کھلاتا، اور دل ہی دل میں اس بارے میں کوئی اہمیت نہ ہونے پر خود کو سرزنش کرتا۔

”اللہ نہ کرے جو کوئی ایسی ایسی بات ہو جائے تو وہ بھلا کہاں اور کسے خبر کرتا پھرے گا، کہیں کوئی اور اس کے گلے نہ پڑ جائے۔“ نئی بات تو یہ کہ اسے ان دنوں بڑی ہی فکر لگی ہوئی تھی۔ خیام نے ایک ہلکی سی

کے ساتھ کروٹ لی تھی، بابو شوکت اور بھی مستعد ہو کر بیٹھا۔  
”خیام باؤ، خیام باؤ!“ اس کے کندھے کو ہلکے سے پھٹکتے ہوئے وہ اسے پکارے گیا۔ شکر ہے کہ اس

ہی آنکھیں کھول دیں۔

”کیسی طبیعت ہے اب؟ بخار تو اترا ہوا لگ رہا ہے۔“ خیام ہلکے سے مسکرا دیا۔  
”اچھے گرم نہ ہاتھ دھولو، میں تمہیں واش روم لیے چلتا ہوں، پھر دیکھی مرغی کی پٹنی بنا کر رکھی ہے، وہ گرم گرم پی

لو، کتنا کسے کمزوری بھاگتی ہے۔“ خیام کی طبیعت کو بہتر کرانے سے بڑی تسلی سی حاصل ہوئی۔  
”بنا چوں؟“ اس کے خیام اس کے ہر حکم کی تعمیل کیے گیا۔

”یار بھائی، تیرا گرم پٹنی کا گھونٹ بھر کے اسے کوئی خیال آیا۔“  
”کتنے پیسے خرچ ہو گئے ڈاکٹر کی فیس اور دواؤں میں، صبح صبح بتائیے گا۔“

”سچاس ہزار لاکھ دو“ شوکت کے چہرے اطمینان بھری مسکراہٹ ابھر آئی، خیام الجھن سی محسوس کر رہا تھا۔  
”اتنے پیسے ایک ساتھ تو نہیں، تھوڑے تھوڑے کر کے دے دوں گا آپ کو۔“

”یا گل ہوئے ہو، وہ ایک دم ہی قہقہہ مار کر ہنس پڑا۔  
”بھائی بھی کہتے ہو اور حساب کتاب بھی رکھتے ہو بہت تھوڑے سے پیسے خرچ ہوئے ہیں، فکر نہ کرو مہینے کے

حساب میں لگا دوں گا۔“  
”وہی تو پوچھ رہا ہوں کتنے پیسے ہوں گے اندازاً؟“ بھائی کے ان دنوں میں جب بھی ذرا حواس بحال ہوتے تو یہی سوچ کر فکر مند رہتا کہ خدا معلوم اب تک کتنے پیسے بابو شوکت اس پر خرچ کر چکا ہو گا۔

گھر سے نکلنے کے بعد پہلی بار خیام صحیح معنوں میں خرچ اور آمدنی دونوں کے بارے میں فکر مند ہوا تھا اس کے پاس اب ڈائمنڈ میں سروس کی نوکری کے علاوہ کوئی دوسرا ذریعہ آمدنی نہیں رہا تھا۔

”کیا پتہ؟“ اتنے دنوں کی غیر حاضری کو بنیاد بنا کر انہوں نے اس کی تمام خدمات کو بھلا کر نوکری سے ہی فارغ نہ کر دیا ہو۔“ چانک ہی ایک بڑا ہی پریشان کن خیال اس کے ذہن میں آیا۔

پٹنی کا ہونٹوں تک جاتا ہوا واپس رکھتے ہوئے اس نے اسی خدشہ کا اظہار بابو شوکت سے بھی کر ڈالا۔  
”میرے کام کا کیا ہونا بابو بھائی، وہ لوگ پوچھنے تو آئے ہوں گے میرا۔“ بڑی امید بھری نگاہوں سے خیام نے اس کی طرف دیکھا مگر وہ نگاہ چر گیا۔

”ارے کام کی فکر چھوڑو ابھی اللہ نے دوبارہ صحت دی ہے، کام بھی ہزار مل جائیں گے، لائن سے بس والوں کے آفس کھلے ہوئے ہیں سڑک پر۔“

باوجود کوشش کے بھی وہ اپنی بوکھلاہٹ پر قابو نہیں پاسکا۔  
خیام نے ایک گہری سانس لی۔

”بھلا وہ کیوں بھول گیا تھا کہ بدنصیبی کبھی اکیلی نہیں آتی۔“  
”اس کا مطلب ہے وہاں سے بھی چھٹی ہوئی۔“ بابو شوکت نے کچھ کہنا چاہا۔ مگر خیام نے ہاتھ کے اشارے سے اسے منع کر دیا اس کی بات ابھی پوری نہیں ہوئی تھی۔

”میرے لیے کوئی دوسری جگہ دیکھ دیں بابو بھائی! آپ کے بہت احسانات ہیں مجھ پر، میں تو ان میں سے ایک بھی نہیں اتار سکتا لیکن یقیناً میں یہاں اس شہر میں، میرا آپ کے علاوہ اور کوئی بھی نہیں ہے۔“

بابو شوکت بے اختیار ہی اپنی جگہ سے اٹھ کر اس کے قریب آ بیٹھا۔  
”کیسی باتیں کرتے ہو خیام بابو! بھائیوں کے احسانات نہیں ہوتے اور کام کا کیا ہے پوری طرح ٹھیک ہو جاؤ

گے تو کام بھی ڈھونڈیں گے۔“  
وہ اس سے یہ تو نہیں کہہ سکا کہ ڈائمنڈ بس سروس والوں نے چوتھے دن ہی اس کی جگہ نیا آدمی رکھ لیا تھا اور وہ

وہ اس سے یہ تو نہیں کہہ سکا کہ ڈائمنڈ بس سروس والوں نے چوتھے دن ہی اس کی جگہ نیا آدمی رکھ لیا تھا اور وہ



اسی بات بران کے ہاں اچھی خاصی لڑائی بھی کر آیا ہے، لیکن اب جب وہ یہ سمجھ ہی چکا تھا تو خیر۔

”پہلے آسے ختم کرو۔“ اس نے ہاتھ میں تھمے تختی کے پیالے کی طرف اشارہ کیا، جو اب نیم گرم ہی رہ گئی تھی۔ دل تو نہیں چاہ رہا تھا، لیکن بابو شوکت کو منع بھی نہیں کیا جاسکتا تھا وہ سعادت مندی سے پیالہ خالی کرنے لگا۔

”اتنے دن بعد بخارا آ رہا ہے ابھی سے کام پر کیسے نکل سکتے ہو، دو قدم چلنے کے لیے تو سہارے کی ضرورت پڑتی ہے، کہیں چکرا کر گر پڑے، یا پھر بخارا ہی دوبارہ پلٹ آیا تو زیادہ بڑا مسئلہ کھڑا ہو جائے گا، پہلے پوری طرح ٹھیک ہو جاؤ، پھر آگے کی فکر کرنا، اتنی دیر وہ بڑے خلوص سے سمجھائے گیا۔

”اور ایک بات اور۔“ وہ کچھ کہتے ہوئے ذرا جھجکا۔ ”برامت ماننا۔“

وہ بڑا اسٹریٹ فارورڈ شخص تھا اور یہ قطعاً اس کا اسٹائل نہیں تھا، خیام کو عجیب سا لگا تھا۔

”آپ کہیں بابو بھائی، آپ کی بات کا کیسے برامان سکتا ہوں۔“

”پہلے بھی کئی بار خیال تو آیا، لیکن اب جب تم بیمار رہے، تو اس بات کا زیادہ ہی احساس ہوا کہ تمہارا کوئی پرہیزگار گھرانہ، کوئی عزیز رشتہ دار، آخر کچھ تو ہو گا نا؟“

”کوئی نہیں ہے، میں نے آپ سے پہلے بھی کہا تھا۔“ اس کے چہرے کا رنگ بدلنے لگا تھا اور آواز میں ہلکی سی لرزش۔

بابو شوکت جیسے جہاں دیدہ نے کسی حتمی نتیجے پر پہنچنا چاہا۔

یہ کسی چھوٹی موٹی بات پر گھر والوں سے جھگڑا کر کے بھاگ آنے والا لڑکا نہیں تھا، یہ تو کوئی اور ہی سلسلہ تھا جس کا صبر، کسی جان لیوا دکھ کے ساتھ جا کر ملتا تھا، ورنہ ایسا کیسے ممکن تھا؟ انسان بھلا درختوں پیروں پر تو نہیں اگتے۔

اپنے سارے تجسس کو کسی بھلے وقت کے لیے اٹھا کر اس نے مزید اصرار کا ارادہ ترک کیا اور برتن اٹھاتا ہوا اٹھ کھڑا ہوا۔

”تم آرام کرو، تھوڑی دیر میں تمہارے لیے بکرے کے گوشت کا شوربہ لے کر آؤں گا، ڈیل روٹی کے ساتھ کھا لینا۔“

”اب کچھ نہیں بس۔“

بابو بھائی! وہ اٹھ رہا تھا تب ذہن میں انکی بات خیام کے لبوں تک آنے لگی۔ ”وہ لڑکے جو یہاں چوری کر کے گئے تھے، ان کے بارے میں کچھ پتہ چلا، میرا مطلب ہے کہ۔“

”ایسے کمینوں کا کیا پتہ چلتا ہے، جو ان کا ضمانتی تھا، اسے پولیس کی دھمکی دی ہے تو وہ تھوڑے بہت پیسے بھر رہے لوگوں کے، تمہارے بھی گر کچھ ہیں تو چھپاؤ مت، آؤ مجھے تو دلوا ہی دوں گا۔“

وہ جاتے جاتے رک کرتانے لگا۔

”نہیں میرا کوئی نقصان نہیں ہوا۔“ ایک پھکی سی مسکراہٹ کے ساتھ خیام نے نفی میں سر ہلایا تو وہ مطمئن سا ہو کر باہر نکل گیا۔

یہاں کون یقین کر سکتا تھا کہ وہ اس چھوٹے سے عوامی ہوٹل میں کئی لاکھ کا سونا لیے بیٹھا تھا اور کون اس سے بڑے نقصان کا ہرجانہ بھرنے کی ہمت کر سکتا تھا، سو فصول ہی۔۔۔ ”اسے لگا جیسے وہ بیٹھے بیٹھے تھکنے لگا ہے سو دوا لیٹ گیا۔“

بہت دن اس بڑے مالی نقصان کا غم مناتے ہوئے ہو گئے تھے، ذہن اتنا ماؤف ہوا تھا کہ برداشت ہی نہیں تھا، مگر اب مزید بستر پکڑے رہنا بھی انورڈ نہیں کیا جاسکتا تھا، کچھ نہ کچھ تو آگے کا سوچنا ہی تھا۔

اس نے خود کو سنبھالتے ہوئے بہادری کا ثبوت دینا چاہا، مگر آنسو ایک بار پھر آنکھوں میں آنے لگے۔ کسی قسمت بھی اس کی۔

نانی کہتی تھیں کہ اگر انسان نیک نیتی سے کچھ کرنا چاہے تو اللہ بھی ساتھ دیتا ہے مگر اس کے ساتھ تو ایسا بھی نہیں ہوا۔

”کیا اتنی مرضی یہی تھی کہ وہ اسی پیدائشی کالک کے ساتھ زندہ رہے؟ وہی ہے جو اس جیسوں کو اپنے عزت دار بندوں کے ساتھ ملتا ہوا نہیں دیکھ سکتا؟“ خیام کی ذہنی رو کہیں سے کہیں پہنچ رہی تھی۔

\*\*\*

جویا نے اسے بال میں داخل ہوتے دیکھا۔

ایک لمحے کے لیے تو اسے اپنی آنکھوں پر یقین ہی نہیں آیا۔

وہ اتنا زیادہ اس کے بارے میں سوچتی رہی تھی کہ شاید تخیل ہی حقیقت بن کر سامنے آ رہا تھا، پہلا خیال اسے یہی آیا تھا۔

مگر جب وہ بڑے دل کش سے انداز میں آس پاس کھڑے کزنز سے مل رہا تھا تو اسے یقین کرنا ہی پڑا کہ وہ معاذ ہی ہے۔

قبولت کی کسی گھڑی میں مانگی گئی دعا اثر لائی تھی، اس کا دل بری طرح دھڑک رہا تھا مہمانوں سے بھرے اس ہال میں سب کی موجودگی سے بے نیاز ہو کر وہ چند لمحوں کے لیے تو مستقل ہی اس کی طرف دیکھے گئی۔

ربیعہ ٹھیک اسی کے پاس آکر رکی۔

”اتنی دیر سے تمہیں ہاتھ ہلا رہی ہوں کہاں کھوئی ہوئی ہو؟“ حالانکہ وہ اس کی محویت کا سبب بخوبی جانتی تھی، مگر جان بوجھ کر انجان بنی تھی۔

جویا کے چہرے پر جیسنی سی مسکراہٹ پھیل گئی۔

”کہیں بھی نہیں ہم کب آئیں ویسے؟“

”اندرو تو معاذ کے ساتھ ہی آئے تھے، لیکن لگتا ہے تم نے ہمیں دیکھا ہی نہیں۔“

”لوگ زیادہ ہیں نا، اس لیے نظر نہیں پڑی، ورنہ کب سے تمہارا انتظار کر رہی تھی۔“ خود پر قابو پاتے ہوئے وہ جویا کو لے کر اس کی امی کی طرف بڑھ گئی۔

معاذ خود چل کے سلمان کے ولیمہ کے فنکشن میں آیا تھا اسے اب تک بھی یقین نہیں آ رہا تھا، اس روز کالج کے گیٹ پر جب وہ اسے صاف انکار کر گیا تھا تب سے وہ کتنی مایوس تھی۔

کیا تھا، جو وہ محض اس کا دل رکھنے کے لیے ہی آنے کی حامی بھر لیتا۔ ”ان سارے دنوں میں وہ اس ایک بات کو لے کر دل بھر کے دکھی ہوتی رہی تھی، لیکن آج اس کی آمد سارے گلے شکوے ساری مایوسی مٹائے دے رہی تھی۔“

ربیعہ کی امی حسب معمول محبت سے ملیں، انہیں جویا بہت پسند تھی، اظہارِ چچا کے گھرانے سے تعلقات بنائے رکھنے کی جو ایک چھوٹی سی کوشش وہ اور دادی دونوں ہی جاری رکھے ہوئے تھیں، اس کے پیچھے ڈھکی چھپی سی یہی خواہش تھی کہ جویا کا رشتہ معاذ کے ساتھ طے پا جائے۔

”جیتتی رہو خوش رہو، اللہ بہت اچھی قسمت کرے۔“

اسے گلے لگاتے ہوئے انہوں نے بڑی محبت سے وعادی تو جویا کی آنکھوں میں نمی سی آنے لگی، معاذ کی رکھائی



اپنی جگہ لیکن باقی گھر والوں کی محبت سے ہی وہ حوصلہ پکڑتی چل رہی تھی۔

ایک بار پھر اس نے وہاں نہ کھا، جہاں معاذ کھڑا تھا، مگر اب وہاں نہیں تھا۔

وہیں پیچھے کی ایک ٹیبل پر خاندان کے چند سروں لڑکوں کے ساتھ بیٹھا تھا، ابھی تک اس نے آگے جا کر سلمان یا انظار چچا کو مبارکباد دینے کی ضرورت بھی نہیں سمجھی تھی۔

”اصل میں دادی کی طبیعت ٹھیک نہیں تھی، وہ نہیں آ رہی تھیں، اسی لیے معاذ کی خوشامد کرنا پڑی، ورنہ ہمیں قوت ہے کہ وہ کہاں آتا جاتا ہے خاندان میں اسی کی وجہ سے اتنی دیر بھی ہوئی۔“

جواہر نے دادی کے بارے میں پوچھا تھا۔ جس کے جواب میں ریحہ تھوڑی سی شرمندگی سے بتا رہی تھی۔

”کوئی بات نہیں۔“ جواہر دل ہی دل میں دادی کی شکر گزار ہوئی۔

اس سچ پر روایتی سارشی نہیں تھا، زبیر کی بد مزاجی اور بد بے کے علاوہ سلمان کا ”ہٹو بچو۔“ والا رویہ رشتہ داروں کو دور رہنے پر مجبور کیے ہوئے تھا، زبیر کے ساتھ سلمان کے علاوہ صرف زبیر کی مٹی تھیں، جو جب سے آئی تھیں، اپنی بیٹی کے پاس بیٹھی، سرگوشیوں میں باتیں کیے جا رہی تھیں، وقفہ وقفے سے زبیر کی بات پر تہقہ لگاتیں تو سامنے بیٹھے سبھی لوگوں کی نگاہیں اس پر جھنٹے لگتی۔

”کل بھرا زبیر کو اتنا تو کہہ دے کہ اتنی زور سے نہ ہے، سارا خاندان بیٹھا ہوا ہے۔“ شاگرہ بیگم سے رہانہ گیا تو آپا کل کو ہدایت جاری کی۔

”رہنویں جیسے بھی چل رہا ہے چلے دس۔“ وہ بے زاری سے پہلو بدل کر رہ گئیں۔

خوش فہمیاں دم توڑ رہی تھیں اور اپنی بولی کا ٹھیک ٹھاک اندازہ ابھی سے ہونے لگا تھا۔

”سلمان آئے سلمان!“ شاگرہ بیگم طلبہا ”بے مبری تھیں، آپا کل پر بس نہ چلا تو سلمان کو آواز دینے لگیں اس نے تھوڑی دیر تو نظر انداز کیا، مگر جب وہاں سے اشارہ بھی دینے لگیں تو اسے مجبوراً ”اتر کر آنا پڑا۔“

”کیا بات ہے امی!“ اس کی پشیمانی پر ایک ساتھ کئی بل پڑ چکے تھے۔

”یہ زبیر کی ماں کیوں چپک گئی ہے وہاں ہمیں بھی اپنے اور خاندان والوں کے فوٹو گراف بنوانے ہیں آتا رہا نہیں کسی بہانے وہاں سے۔“

رشتہ داروں کی موجودگی کا خیال کرتے ہوئے وہ اسے ہاتھ پکڑ کر قدرے فاصلے پر لے گئیں۔

زبیر نے بطور خاص اپنی مٹی کو یہ منظر دکھایا۔

”جاہل اور سازشی عورتیں ہیں اس خاندان میں تم بہت ہوشیار رہنا۔“ زبیر کو نصیحت یا مشورے کی ضرورت تو نہیں تھی، مگر پھر بھی اس نے پورے دھیان سے ان کی بات سنی۔

سامنے سے سلمان آ رہا تھا۔ اپنی امی سے وہ جو کچھ بھی سن کر آ رہا تھا اس میں سے اس نے اپنی بیوی اور بچوں کے سامنے کچھ بھی کہنا ضروری نہیں سمجھا تھا۔ پھر بھی زبیر مستقل ہی اس سے پوچھ گئی۔

”تمہاری امی میری کوئی بات کر رہی نہیں سلمان!“

”نہیں تو تمہاری کیا بات ہوگی“ وہ سنبھل کر بیٹھا۔

”جھوٹ مت بولو ان کے چہرے کے ایکسپریشن میں کیا سارا ہال سمجھ رہا ہے۔“ وہ حسبِ عادت بگڑنے میں دیر نہیں لگا رہی تھی۔ ”صاف صاف بتا دو مجھے۔“

اس کے لیے میں فطری سا تحکم تھا، جس کے آگے سلمان کو مجبور ہونا پڑتا تھا، سامنے ہال مہمانوں سے بھرا ہوا تھا اور لوگوں کی اکثریت کس فذوق و شوق سے دیہادہ لہسن کو دیکھتے ہیں، سلمان کو بھی اس کا اندازہ تھا، زبیر کے بگڑنے ہوئے موڈ کی بھی فورا ہی سب کو خبر لگ جاتا تھی۔



”ای وغیرہ گروپ فوٹو بنوانا چاہتی ہیں، وہی کہہ رہی تھیں۔“ مناسب اور مختصر لفظوں میں اسے بتانا ہی پڑا۔  
 ”ٹھیک ہے، لیکن بس ایک آدھ فوٹو گھر والوں کا ہی ہو، اپنے سارے خاندان کو مت اکٹھا کرنا شروع کر دیتا۔“  
 سرور سے لہجے میں کہہ کر وہ پھر اپنی ماں کی طرف متوجہ ہونے لگی تھی تب ہی اسے کچھ اور بھی یاد آیا۔  
 ”سنو، آج ہم یہیں سے ممی کے گھر جائیں گے، اب کچھ دن تمہیں میرے ساتھ وہیں رہنا ہے۔“ اطلاع دینے کے سے انداز میں اپنی بات ختم کر کے وہ پھر سے اپنی ممی کی طرف متوجہ تھی۔  
 ہال میں ویسا ہی خوشگوار رنگامہ تھا جیسا عموماً ایسے موقعوں پر ہوتا ہے۔  
 سلمان کو احساس ہوا کہ سب ہی لوگ اس کے اور اس کی بیوی کی طرف اتنے بھی متوجہ نہیں جتنا وہ سب سمجھ رہے تھے، ان کے پاس اپنی باتیں اپنے قصے تھے۔  
 سلمان کو افسوس سا ہونے لگا۔

آج کے جوڑے اور زیور پر جولا کھوں روپیہ اس سے خرچ کرایا گیا تھا کیا اس میں اتنی کشش بھی نہیں خریدی جاسکتی، جولوگوں کو بار بار دیکھنے پر مجبور کر سکتی۔  
 یوں ہی سامنے نگاہ دوڑاتے ہوئے اسے ایک ایک کر کے سب ہی دکھائی دیتے چلے گئے۔  
 کزنز کے گروپ کے ساتھ بیٹھا معاذ اور جویا کے ساتھ سامنے سے آتی رہی۔  
 سلمان کی نگاہ اس سے آگے جا ہی نہیں سکی، قریب کی لحاظ سے اس نے جو بھی ہلکی پھلکی تیاری کی تھی اس کا اپنا ہی رنگ تھا۔

”آج شاید یہاں ربیعہ سے زیادہ کوئی بھی خوب صورت نہیں لگ رہا تھا۔“ سلمان کو کچھ ایسا ہی محسوس ہوا تھا۔  
 جویا کے ساتھ اب وہ ایک میز پر بیٹھ چکی تھی مگر ایک بل کے لیے بھی وہ اپنی نگاہ اس پر سے نہیں ہٹا سکتا تھا۔  
 ”کاش اس وقت زبیرہ کی جگہ ربیعہ ہوتی تو۔۔۔“ دل ایک بدل ہوئی لے میں دھڑکا۔  
 دبی دبی سی جس چھین کو اس نے ہمیشہ ہی نظر انداز کیا تھا، آج ایسا کرنا مشکل ہو رہا تھا۔  
 زبیرہ کا ساتھ پانے کے لیے وہ ساری تنگ و دو اس کے ساتھ آئی، مفت کی دولت اور آئندہ کی پر آسائش زندگی۔

اس نے خود پر قابو پاتے ہوئے وہ ساری ترجیحات یاد کرنا چاہیں، جو خود اس کی اپنی طے کی ہوئی تھیں۔  
 مگر دل نے جیسے طوطے کی طرح آنکھیں بدلی تھیں، سلمان کو ماتھے پر پسینہ سا محسوس ہو رہا تھا۔  
 کیا زبیرہ اور اس کے ساتھ لانی ہوئی دولت کا نشہ محض چوبیس گھنٹوں میں ہی اترنا شروع ہو چکا تھا؟ اور اگر ایسی ہی تھا تو یہ کتنی خوف ناک اور ناقابل یقین سی شروعات تھی۔  
 ”اب کہیں اٹھ کر مت جانا سلمان! مجھے ویسے بھی یہاں بڑا ان کمفر ٹیبل محسوس ہو رہا ہے۔“ زبیرہ شاید اس کی بے چینی کو بھانپنا تھا۔

وہ جو واقعی کچھ دیر کے لیے یہاں سے اٹھنے کی سوچ رہا تھا محض پہلو بدل کر رہ گیا۔  
 معاذ کی ٹیبل پر آہستہ آہستہ کزنز کا ہجوم بڑھ رہا تھا، خاندان کے بڑوں کا اس کے بارے میں کچھ بھی خیال نوجوان نسل اسے خاصا آئیڈل ٹر کر رہی تھی۔  
 صاف گو، اصول پسند، پینڈ سم۔

وہ جو کچھ بھی کرتا تھا، خاندان میں آہستہ آہستہ پتہ چل ہی جاتا تھا، اس کا مختلف طرز زندگی اسے ان لیے تھوڑا سا پر سرار بنائے رکھتا اور وہ اتنا کم کہیں آتا جاتا تھا کہ خاندان کے لوگوں کے لیے قابل رسائی بھی

رہتا، ہر سے اس کے متعلق اڑنے والی افواہیں۔

اٹھ سارے ویک پوائنٹ شاید اس کا پلس پوائنٹ بن چکے تھے اور معلوم نہیں کب میں وہ خاندان کی نئی نسل کا ہیرو بن چکا تھا۔

”معاذ! ہمیں بھی کسی پروجیکٹ میں شامل کر دتا۔“

”تم بڑے اس گیراج اسکول کی شہرت تو بہت پھیل چکی ہے معاذ!“

”میرے پیچھے بہت تعریف کر رہے تھے آپ کی اور جب میں نے بتایا کہ آپ میرے کزن ہیں تو سب بڑی حیرت سے مجھے دیکھنے لگے۔“

”سنو، وہ چوٹ بھی کسی بچے کے سلسلے میں ہی۔!“

سب ہی کے پاس کہنے کے لیے کچھ نہ کچھ تھا۔

معاذ انکساری کے ساتھ مسکراتے ہوئے سب کی سنے گیا۔ وہ یہاں آنے سے پہلے جتنا بے زار اور خفا تھا مگر اتنی ہی خوشی حاصل ہوئی تھی، کم از کم اتنا تپتہ چلا کہ سب لوگ ایک جیسے نہیں ہیں۔

جویا نے اس کے گرد اکٹھے ہجوم کو خیرہ نگاہ سے دیکھا۔ آج چوری چوری اس نے کتنی ہی بار اس کی طرف دیکھا، مگر ایک بار بھی اسے اپنی طرف متوجہ نہ پا کر تھوڑی سی مایوسی بھی ہوئی۔

کھانا شروع ہو رہا تھا اور اب اچھی بری ساری باتیں چھوڑ کر لوگ پوری طرح سے اس طرف متوجہ ہو چکے تھے۔

جویا نے دیکھا، وہ کھانے کی طرف آنے کے بجائے اپنی جگہ سے اٹھ کر ہال سے ملحقہ لابی میں جا کھڑا ہوا تھا۔

”معاذ!“ اس سے رہا نہ گیا تو وہ پیچھے چلی آئی۔

”ہوں!“ دیوار پر لگی پینٹنگ کو دیکھتے ہوئے وہ چونک کر مڑا اور اسے دیکھ کر مسکرا دیا۔

”ارے تم کہاں تھیں، نظری نہیں آئیں؟“

اس نے یقیناً ”اخلاقاً“ ہی پوچھا تھا، جویا نے یہی فرض کیا۔ ”نظر آنے کے لیے سامنے موجود ہونا کوئی شرط تو نہیں، بہر حال! میری اتنی سی فکر کرنے کا بھی شکریہ۔“ جویا کے لہجے میں طنز کا لہکا سا بھی شائبہ نہیں تھا۔

”شکریہ تو تو تمہیں ایک بار اور بھی کہنا چاہیے۔“ معاذ کی مسکراہٹ گرمی ہو رہی تھی۔

”کیوں؟“ جویا نے ہلکی سی حیرت سے اس کی طرف دیکھا اور پھر دھڑکے سے فیس پڑی، ”اگر میرے کہنے پر آتے تو ضرور شکریہ ادا کرتی ابھی تو تمہیں اسلام پچانے کی ضرورت بھیجا ہے۔“ اس نے ربیعہ سے حاصل ہوئی رپورٹ سے فائدہ اٹھایا۔

”چلو پھر ان ہی کا شکریہ ادا کرو۔“

”وہ میں وہیں آکر کروں گی تمہارے گھر۔“

”یہ تمہیں ہمارے گھر آنے کا بہت شوق ہے، بہانے بہانے سے آتی ہی رہتی ہو۔“ کہتے ہوئے وہ بے نیازی سے مڑ کر پھر سے پینٹنگ کو دیکھنے لگا۔

وہ اب صاف مذاق اڑا رہا تھا۔ جویا سے رہا نہ گیا۔

”اور تم تم بھی تو آتے ہو بہانے بہانے سے ہمارے کالج۔“

وہ بے ساختہ ہی ہنستا چلا گیا۔

”خوش فہمیاں پالنے میں کچھ نقصان نہیں اور کچھ نہیں تو انسان کا دل تو بہلا رہتا ہے۔“

”معاذ تم۔!“ وہ کوئی سخت سی بات کہتے کہتے رکی، ایک خوش قسمتی جو بھولے بھٹکے اس تک آپہنچی تھی اسے



وہ اپنی احمقانہ جذباتیت کی نذر نہیں کر سکتی تھی۔  
”تم کھانا کیوں نہیں کھا رہے؟ میں تمہیں کھانے کے لیے بلانے آئی تھی اور تم نے لے کر باتوں میں لگا دیا۔“

”کھانا میں کھا کر آیا ہوں جو یا اصل میں۔!“  
”اصل میں تم ہمارے گھر کھانا نہیں چاہتے تھے معاذی بات ہے نا؟“ ”تم ابو کی آمدنی کو ناجائز۔!“  
معاذ نے دیکھا اس کی رنگت زرد پڑ رہی تھی اسے افسوس سا ہوا۔  
اپنی ساری صاف گوئی ایک طرف رکھ کر اس نے بات بتانا چاہی۔  
”خود سے فرض کر کے مت بیٹھ جایا کرو میں یہ کہہ رہا تھا کہ مجھے شادیوں کے کھانے کی عادت نہیں بہت ہلکی چیزیں کھاتا ہوں تمہیں یہ نہیں کہاں پہنچ گئیں۔“ اپنی بات کے اختتام پر وہ ایک بار پھر مسکرایا۔  
پتہ نہیں اسے یقین آیا تھا یا نہیں، لیکن ہلکے سے اثبات میں سر ہلا کر وہ واپس مڑی تھی، جب اسے اپنے پیچھے معاذ کی آواز سنائی دی۔

”جویا! اسے اپنے پورے وجود میں لرزش سی محسوس ہوئی۔ کیا تھا جو اس وقتہ کہنے جا رہا تھا۔“  
”جویا! وہ ایک ضروری بات۔“  
”ہاں کو۔“ خود کو بمشکل سنبھالتے ہوئے اس نے پورے اعتماد کے ساتھ معاذ کی طرف دیکھا۔  
”وہ میں اس بچے کے بارے میں جانتا چاہ رہا تھا۔ وہی جو اس دن کالج کے سامنے ملا تھا پھر تو نہیں دکھائی دیا کالج کے سامنے؟“ وہ اپنی دلچسپی سے پوچھ رہا تھا کہ جویا کو اپنا آپ بہت چھوٹا پڑتا محسوس ہونے لگا۔  
”نہیں۔“ ایک چھوٹا سا لفظ بڑی رکھائی سے کہہ کر وہ اس کے قریب سے گزر کر واپس اندر ہال میں چلی گئی۔  
معاذ وہیں کھڑا رہا۔

اس خوب صورت براؤن آنکھوں میں ہلکی سی کمرجم رہی تھی۔  
”یہ سلمان صاحب کا ولیمہ اسی ہال میں ہے؟“ کوئی بہت شائستگی سے اس سے پوچھ رہا تھا۔  
معاذ نے چونک کر سامنے دیکھا۔

وہ اسی کا ہم عمر تھا، لیکن سر تپا امارت کے نشے میں ڈوبا ہوا، قیمتی لباس اور ہاتھ میں بہت نمایاں کر کے لیا گیا موبائل کا منگنا جدید ماڈل۔

”آپ سے پوچھ رہا ہوں میں۔“ اس کی رعونت پہلے سے زیادہ بڑھی ہوئی لگ رہی تھی۔

”جی ہاں، یہی ہے۔“ معاذ نے ایک نگاہ اس پر ڈالی، ایسے لوگ اسے ہمیشہ ذہنی مریض ہی لگا کرتے تھے، وہنی طور پر نا آسودہ، مصنوعی زندگی گزارتے۔ تب ہی اس نے ایک جالی پچانی صورت کو لابی کے دوسرے سرے سے اپنی طرف آتے ہوئے دیکھا۔

”بیگم زرتاج۔“ اس نے زیر لب نام دہرایا۔ شہر کی مخیر ترین خاتون، جن کے پاس اکثر وہ اور رہنما، شہزادہ ڈونیشن کے لیے جانے کا پروگرام ہوتا تھا۔

”حد کرتے ہو نیل! میں دو منٹ کے لیے کیا رکھی ہوں تمہیں یہاں تک پہنچ گئے۔“ وہ اس پر خفا ہو رہی تھیں۔  
انہیں دیکھ کر لپکتے ہوئے اظہارِ چچانہ پہنچے تو شاید وہ اپنا موڈ خاصا خراب کر چکی ہوتیں۔

”آئیے بیگم صاحبہ! اظہارِ چچا بہت پاک سے کہہ رہے تھے اور یہ آپ کے صاحب۔“  
”یہ میرے شوہر ہیں نیل احمد! بہت سروسے میں وہ تعارف کر رہی تھیں۔“  
اس بار اظہارِ چچا اور معاذ دونوں ہی بری طرح جھوٹے تھے۔



آج سردی کچھ زیادہ ہی تھی۔  
چھوٹے سے محکم میں جب تک دھوپ رہتی، سعیدہ کمرے کا رخ نہیں کرتی تھی، اپنی سلائی مشین وہیں ادھر سے ادھر کرتی رہتی۔

سہ پہر رخصت ہو رہی تھی، جب سعیدہ کے گھر بٹول کی آمد ہوئی، تین گھروں کے برتن دھونے اور روٹی پکانے کے بعد وہ عموماً اسی وقت گھر لوٹی تھی، آج ان ہی گھروں میں سے کسی نے گزشتہ روز ہونے والی دعوت کے بعد بیچ جانے والی بریانی زرد اسے دیا تھا، سو وہ حق دوستی نبھانے کے لیے یہی فریز ہوئے چاول سعیدہ کے گھر آنے کے لیے بھی لائی تھی۔

”مرغی کی بریانی ہے، میں نے سوچا بچے شوق سے کھالیں گے۔“ شاپر اس کے قریب رکھتے ہوئے وہ وہیں بیٹھ گئی۔

بٹول کے خلوص میں کوئی شبہ نہیں تھا مگر سامنے کھڑی زری کے سامنے یہ چاول لیتے ہوئے سعیدہ کو بڑی شرم سی آئی۔

”کیوں تکلیف کی بچوں کو تو ویسے ہی کھانسی نزلے نے جکڑا ہوا ہے، اس ٹھنڈ میں چاول کھائیں گے تو اور بھی حال خراب ہو گا۔“ اس نے اپنی جھینپ مٹانا چاہی۔

”چاولوں سے کچھ نہیں ہوتا، یہ جو باہر والا بلا کھاتے پھرتے ہیں بچے، وہ نقصان دہ ہے، تیرے دونوں بچے کل باہر کھڑے اہلی کی چھنی چاٹ رہے تھے، میں نے خود چھین کر پھینکی ان کے ہاتھ سے۔“ لاپرواہی سے کہتے ہوئے وہ زری کی طرف مڑی۔

”لے زری! یہ گرم ہونے کے لیے رکھ دے، میری بیگم صاحبہ ہیں دل والی، جب ہی تو اتنی ساری دہی ہے۔“  
زری نے وہ ٹھنڈا ان شاپر تھا منے سے پہلے سعیدہ کی طرف دیکھا تو وہ نگاہ چڑا گئی۔

حالانکہ سب کچھ پہلے ہی کی طرح چل رہا تھا، پھر بھی زرتاج بیگم کے ہاں سے خیرات کا راشن لاتے ہوئے یا بٹول کی بیگموں کا بچا کھچا کھانا لیتے ہوئے زری کے آگے شرم سے زمین میں گرنے لگتی تھی۔

وہ اتنے سالوں سے الگ تھی کہ اس کے ساتھ اپنائیت یا بے تکلفی کا کوئی احساس جاگتا ہی نہیں تھا، لہذا ایسا لگتا جیسے کسی کبھی کبھار آنے والے معزز مہمان کے سامنے گھر کا ڈھکا چھپا بھرم جاتا رہا ہو۔

”کیا ہوا؟“ بٹول نے اس کے چہرے کے بدلتے تاثرات سے ہی کچھ اندازہ لگایا۔ ”پریشان لگ رہی ہے تو اب بھائی نے کچھ کہہ دیا کیا؟“

سعیدہ نے نفی میں سر ہلایا۔  
”اس نے کیا کہنا ہے، ساری ٹینشن تو۔“ بات ادھوری چھوڑ کر اس نے باورچی خانے کی طرف دیکھا، جہاں زری جا چکی تھی۔

”ہاں ظاہر ہے، جوان لڑکی کی ذمہ داری تو بہت ہے، اب ساری فکریں تمہارے ہی سر پر ہیں۔“ بٹول نے اس کی اٹھی ہوئی نگاہ سے یہی مطلب معنی اخذ کیا۔ ”کہو تو کوئی رشتہ وشتہ دیکھوں، زری کے لیے اچھا ہے جلد ہی تمہاری ذمہ داری ختم ہو جائے گی۔“

”پاکل ہوئی ہو؟“ سعیدہ کی آواز دلی دلی سی تھی، اسے خدشہ ہوا کہ کہیں زری یہ ”خوش آئند“ پروگرام نہ سن لے، ”بھی حالات ہیں کیا شادی بیاہ کے قابل، دو وقت کی روٹی کس جتن سے میسر آ رہی ہے، تمہیں تو پتہ ہی ہے،“



شادی کا سلسلہ شروع ہو گیا تو یہ سوجھپانے کا ٹھکانہ بھی گروی رکھ دیا۔

نئی بات تو یہ کہ اسے تو زری کی شادی کا سوچتے ہوئے بھی ہول اٹھنے لگتے تھے، بتول کو اس کا یہ انداز فکر نہیں بھاتا تھا۔

”ہر بات کی فکر خود ہی نہیں پالا کرتے، کچھ تو اللہ پر بھی چھوڑ دے، وہ بیٹھا ہے سب کی فکر کرنے والا، زری غریب کا بھی وہی کچھ بتائے گا۔ میں نے تجھ سے کہا بھی تھا کہ بیگم زرتاج سے ذکر کر دے زری کی شادی کا وہ منہ ہلایا ہو گئیں تو سارا خرچہ اکیلی ہی اٹھالیں گی۔“

”نہ بابا نہ!“ سعیدہ نے بے ساختہ ہی کانوں کو ہاتھ لگا لیا۔ ”بیگم زرتاج کے سامنے تو میری آواز بھی نہیں سکتی، بڑی سخت گیر عورت ہیں، اتنی خیر خیرات کرنی ہیں، لیکن چہرے پر ایسی سختی ہے کہ مجھ سے تو نگاہ اٹھا کر نہیں دیکھا جاتا، ہمارے لیے تو جو بھی ہیں عظمت برائی ہیں اس مینے زرتاج بیگم نہیں سمجھیں تو کیسے سکون سے سارا کام ہو تا رہا نہ کوئی چھڑکی نہ چڑچڑاہٹ اور۔“ سعیدہ کی بات ادھوری ہی رہ گئی۔

بتول کو بلانے کے لیے اس کا بیٹا دروازہ کھول کر اندر آیا تھا۔

”کیسا ہے ساجد تو ادھر تو امیر ہے پاس۔“

سعیدہ نے اسے دیکھ کر محبت سے آواز دی تو وہ کچھ جھجکتا ہوا اس کے قریب آکھڑا ہوا۔

”کسے ہو طبیعت تو ٹھیک ہے نا کام پر جانے لگے پھرے؟“ وہ جھجکتا ہوا سعیدہ کے قریب آکھڑا ہوا۔

”ٹھیک ہوں اب تو خالہ! کام پر بھی جانے لگا ہوں۔“ وہ بچی سی آواز میں بتانے لگا۔

سعیدہ نے بہت غور سے اس کے چہرے کو دیکھا۔

”کچھ کھایا پیا کرو، دیکھو تو حالت اپنی بالکل جیسے کوئی مرض لگا ہوا ہو، رنگ بھی پیلا پڑ رہا ہے۔“ سعیدہ چہرے پر تشویش کے سے آثار تھے ”اس کا خیال رکھو بتول! بچہ ابھی تو بیماری سے اٹھا ہے تم لوگوں نے اور کا لگا دیا غریب کو کچھ دن تو آرام کرنے دیتیں۔“

”اس کا باپ نہیں مانتا سعیدہ! تمہیں تو پتہ ہی ہے وہ جب کسی بات پر اڑ جائے تو پھر اسے منالینا آسان نہیں ہو ساجد کو بھی اس نے اب دوسرے کام پر لگا دیا ہے تو میرے منع کرنے سے کون سارک جائے گا۔“

ساجد ماں کو جلدی آجانے کی تاکید کر کے واپس جا چکا تھا۔

”کام کیا ہے؟“ سعیدہ نے یوں ہی سرسری سا پوچھا۔

”چیزیں بیچنی ہیں، ٹافیاں، مچھالیہ وغیرہ، سکول، کالجوں کے باہر۔“ بتول اٹھ کھڑی ہوئی تھی۔

”چلو کام تو اس کے مطلب کا ہی ہے، میرا مطلب بہت سخت مزدوری تو کم از کم نہیں۔“ سعیدہ کو اطمینان ہوا

”ہاں ہنس اللہ خیر رکھے۔“ بتول کہتے ہوئے واپسی کے لیے مڑ گئی۔

\*\*\*

سامنے پھیلائے اخبار کی آڑ لیے وہ مستقل ہی روزی پر نگاہ جمائے ہوئے تھا۔

پچھلے بیس پچیس منٹ سے وہ اسی کے حکم پر لاؤنج کو چمکانے میں لگی ہوئی تھی۔

لاہور، شیخ روزی، جس کے پورے وجود سے جوانی کا خمیر چھلکتا تھا، عمر کے تقاضوں کے عین مطابق

لوڑھنے کی شو فین، وہ جہاں بھی ہوتی اس کی چوڑیوں کی کھنک، ماحول میں گونجتی رہتی۔

نبیل نے جب اسے پہلی بار زرتاج کے وسیع و عریض گھر میں دیکھا تھا، ایک عجیب سی کشش محسوس کی

آتے جاتے زرتاج بیگم کا حکم بجالاتے۔

وہ غیر محسوس انداز میں اس کے ایک ایک انداز کو گہری نگاہ سے دیکھتا، گھر اس احتیاط کے ساتھ کہ زرتاج کو شبہ بھی نہ ہوتا۔

لاؤنج کی ایک ایک چیز کو صاف کر کے، کب وہ کارپٹ پر برش کر رہی تھی۔

نبیل کی نگاہیں اس کے وجود سے لپٹی ہوئی تھیں۔

”اے لڑکی! یہاں مٹی رہ گئی ہے ساری!“ سامنے سے اخبار ہٹاتے ہوئے اس نے اس طرف اشارہ کیا، جہاں وہ خود بیٹھا تھا۔

روزی نے مڑ کر اس کی طرف دیکھا۔

نبیل کو خاطر خواہ عزت دینے کی ابھی تک وہ سب کو شش ہی کر رہے تھے۔

دوسرے ملازمین کی طرح روزی کو بھی وہ خود سے ایک دو گریڈ ہی اونچا لگتا تھا اور سینیا رٹی میں تو بہت ہی پیچھے۔

اس کی چند ماہ میں ہو جانے والی بے مثال ترقی ابھی تک ہضم نہیں ہو پا رہی تھی۔

”یہاں اس طرف غور سے دیکھو!“ وہ اپنے پیروں کے قریب اشارہ کر رہا تھا۔ جہاں جان بوجھ کر چھپائی ہوئی، سگریٹ کی راکھ موجود تھی۔

روزی ابھی یہاں سے صفائی کر چکی تھی، لیکن بنا کچھ کہے خاموشی سے دوبارہ آکر برش پھیرنے لگی۔

نبیل کی نگاہیں پھر سے اس کے وجود پر پھسل رہی تھیں۔

وہ اس کی طرف سے پشت کیے ہوئے تھی۔ اس کے کمر تک آتے رہتی بال، ڈھیلے ڈھالے سے انداز میں بندھے ہوئے تھے، اور وہ اس کے اتنے قریب تھی کہ نبیل کا ہاتھ بے ساختہ ہی آگے بڑھا!

\*\*\*

”آپ نے بلوایا!“ شاما بڑی مستعدی سے اندر آئی۔ ثانی ستارہ اسی کی منتظر تھیں۔

”ہاں، مگر دیکھ، باہر کی طرف کا دروازہ تو بند ہے نا؟“

”وہ تو میں نے دونوں باجیوں کے جاتے ہی بند کر دیا تھا۔“ شاما کو اپنی کارگزاری پر ہمیشہ بھروسہ سار تھا، پھر بھی

ثانی کے گھورنے پر دوبارہ چیک کرنے چلی گئی۔

”بند ہی تھا میں تو آپ سے پہلے ہی کہہ رہی تھی۔“

”اچھا بس، اب اندر سے کمرے کا دروازہ بھی بند کر لے!“ ثانی ستارہ ابھی ابھی سی تھیں اور شاید پریشان بھی۔

شاما نے دروازہ اندر سے بند کرتے ہوئے اندازہ لگانا چاہا، مگر پریشانی کی وجہ سے بھلا کیا ہو سکتی تھی؟

”یہ ذرا الماری کا سیف کھول کر سامان نکال!“ چابیوں کا بھاری پلچھا، ثانی کے ہاتھ سے لیتے ہوئے اس کا دل بڑے زور سے دھڑکا۔

”آج اکیلے میں کیوں نہ باجی مگینہ نہ صندل نہ گیتی!“ وہ صرف سوچ کر رہ گئی۔ پوچھنے کی نہ ہمت تھی اور نہ

ہی ثانی اسے موقع ہی دے رہی تھیں۔

”جلدی سے نکال لا، ابھی کوئی آگیا تو سارا کام ادھور ہی رہ جائے گا۔“ وہ بڑی جلدی میں محسوس ہو رہی تھیں۔



شاما تیزی سے مڑ کر زیورات کے ڈبے نکال کر ان کے پاس ہمسی پر رکھنے لگی۔  
وہ ایک ایک ڈبے کو کھول کر چیک کر رہی تھیں۔

خالی ڈبوں کی تعداد اب بڑھتی جا رہی تھی۔ شاما کو ان خالی ڈبوں کو دیکھ کر بڑا دکھ سا ہوتا تھا مگر خاموش ہی رہتی۔  
اشارتا بھی اپنے رنج کو ظاہر نہ کرتی۔

”نانی ستارہ نے ایک ٹھنڈی سانس بھری۔

”اچھی طرح دیکھ لے شاما! کوئی بالی بندہ ان میں اٹکا ہوا نہیں رہ گیا ہو۔“  
”نہیں نانی دیکھ لیا میں نے۔“

شاما نے دانستہ اپنا سر جھکائے رکھا۔

نانی کے اس چھوٹے سے سوال میں ’جو امید سی جھلکی تھی‘ کیسی دل دکھانے والی تھی۔

شاما نے حلق میں اسکتے نمکین پانی کو بمشکل ہی واپس حلق میں اتارا۔

”اب تو یہ ہی دینے پڑے گے اب تک سچا کر رکھے ہیں سوچا تھا بروقت مل گیا تو فیروزہ کی امانت خیاں کے  
کردوں گی مگر یہ بھی اب ممکن ہو تا دکھائی نہیں دے رہا۔ کبھی واپس آیا بھی تو۔“

شاما نے دیکھا وہ ایک جھللاتا ہوا مسونے کی چوڑیوں کا سیٹ تھا۔

اس کا دل یکدم ہی دھک سے رہ گیا۔

یہ چوڑیاں نگینہ کو بے حد پسند تھیں لیکن پسندیدگی کے باوجود وہ انہیں کبھی ہاتھ میں نہیں ڈالتی تھی۔

”صندل کی پہلی فلم کے پریمیوں پر ہنوں کی اس وقت اچھا بھی لگے گا ایکسٹرا کی تو حیثیت ہی کیا؟ ہنوں کی  
تو سب آرٹیفیشل ہی سمجھیں گے۔“ شاما نے کئی بار اسے کہتے سنا تھا۔

صندل کی فلم کا تو ابھی کہیں اتنا پتا نہیں تھا، لیکن ضرورتیں ان چوڑیوں کے پہنے جانے کا انتظار کرنے کو تیار  
نہیں تھیں۔

”نانی! یہ تو باجی نگینہ کو بے حد پسند ہیں!“ وہ کہہ بغیر نہیں رہ سکی نانی نے سر کو ہلکی سی جنبش دی۔

”نگینہ غریب کی ساری زندگی اور کون سی خواہشیں پوری ہوئی ہیں اس پر بھی رو پیٹ کر بیٹھ جائے گی ممبر تو  
اسے کبھی کرنا ہی نہیں آیا۔“

”کچھ بھی ہو وہ آپ کو یہ چوڑیاں نہیں بیچنے دیں گی۔“ شاما نے پوری قطعیت سے کہتے ہوئے خالی ڈبے  
واپس سینف میں رکھنے شروع کر دیے۔

”تو اسے خبر ہی کون دے رہا ہے یہ چوڑیاں نگینہ نہیں تو جا کر چور کو دے کر آئے گی اور بالکل خاموشی کے  
ساتھ کسی کو کانوں کان خبر نہیں ہونا چاہیے۔“

”کون میں!“ شاما کے ہاتھ سے وہ ڈبے چھوٹے چھوٹے بچے ”مجھ سے کون لے گا اور مجھے تو آتا بھی نہیں ہے  
انتا بڑا حساب کتاب“ نہیں نانی یہ کام تو باجی نگینہ ہی کرتی ہیں وہی ٹھیک ہیں!“ شاما بدحواس سی ہو کر قالین پر بیٹھ گئی۔

”باغ خراب ہے تیرا، نگینہ بیچنے دے گی بھلا، ویسے تو بہت شور مچاتی ہے کہ سارا ایک ساتھ بیچ کر گھر کا  
ایک کچھ تعلقات بڑھاؤ، لیکن جب بچے کا وقت آتا ہے تو چھانٹ چھانٹ کر وہ چیزیں نکالتی ہے جو ناپسند ہیں۔“

”ممبر چیزیں بند کر رہی تھیں۔“

”ہو نانی! دل تو دکھتا ہے نا!“

”دل دیکھتے کا تو یہاں پہلے ہی بڑا سامان ہے ان دو پیسوں کی تو حقیقت ہی کیا ہے، نرا ہاتھ کا میل!“  
”اور جو باجی نگینہ ہو میں تو ابھی خفا ہو جاؤں، نانی کی بات پر!“ شاما نے بے ساختہ ہی سوچا۔ ”پتہ نہیں نانی اتنی  
مختلف ہیں۔“ لی جا رہی ہیں، ورنہ ہمارے لالچ، زر پرستی کا تو نانا نے بھر میں شہو ہے اور ہے بھی ٹھیک۔“

”کئی وکانوں کا ادھار چڑھ گیا ہے، کل کو کوئی تقاضے کے لیے آکر اہوا تو کیا عزت رہ جائے گی، عفت کی تنخواہ  
استاجی کا نذرانہ، بجلی والے کے پیسے اور پھر گھر کا خرچہ الگ۔“ جیتی جان کو ہر شے کی ضرورت ہے۔“

نانی کی فکر میں اب گھر بستتوں جیسی ہوئی جا رہی تھیں حالانکہ اسے اچھی طرح یاد تھا کہ وہ گھر یلو عورتوں والی  
باتیں کرنے سے ہمیشہ پرہیز ہی کیا کرتی تھیں اور ان لوگوں کو بھی منع کرتی تھیں۔

”ہمارے ہاں آنے والے“ ان ہی گھر بیٹھی بیسیوں کے ستائے ہوئے آتے ہیں، اب ہم میں بھی ان کی جھلک  
دکھائی دینے لگی تو کوئی بھی یہاں کا رخ نہیں کرے گا۔“

”کہیں واقعی ہم میں ان ہی کی جھلک تو دکھائی نہیں دینے لگی تب ہی دھندل چوہٹ ہوتا جا رہا ہے۔“  
شاما کے دل میں نانی کی بات کو یاد کرتے ہی وہ ہم جڑ پکڑنے لگا۔

”باجی گناز کے ہاں تو کب سے گھر کا خرچ امین آباد والی سرکار کے ذمہ ہے۔ میں نے تو جب سے ہوش سنبھالا  
ہے، یہی دیکھا ہے کہتے ہیں یہ اب تیسری نسل ہے، جو صاحبزادے الماس کے اوپر فدا ہیں۔“ چوڑیوں کو بھول

بھال رہ چوہارے سے جڑی باریخ کھنگالنے بیٹھ گئی۔  
”ہاں!“ ایک ٹھنڈی سانس نانی کے لبوں سے نکلی۔

”برائے وقت کی جھلک ہے ان لوگوں میں، مگر دلدار جان اور اس کی بیٹیوں کو لالچ نے بری طرح گھیرا ہوا ہے  
آگے انجام اچھا ہوتا نہیں دکھائی دیتا۔“

”باجی فیروزہ کو بھی اگر زندگی ملتی تو ہمارے حالات بھی بڑے ہی مختلف ہوتے۔“ اس کے منہ سے بے ساختہ ہی  
نکل گیا اس بار نانی نے آہ کو سینے میں ہی دبا لیا۔

فیروزہ کا ذکر دانستہ کم سے کم ہی کیا جاتا تھا، خیاں کے چلے جانے کے بعد تو اور بھی کم ہو گیا تھا۔  
شاما بھی غلطی کا احساس ہو جانے کے بعد مجرمانہ سی خاموشی لیے چند منٹ تو یوں ہی سر جھکائے بیٹھی رہی۔

اسے فیروزہ بڑی اچھی طرح یاد تھی۔  
حسین، نرم دنازک، جس کی موجودگی میں اطراف کی روشنی بڑھتی ہوئی محسوس ہوتی تھی۔ رقص کرتی تو لگتا

آس پاس کی ہر شے اس کے ساتھ محور قوس ہے۔  
رنگ اور خوشبو کا حسین سنگم۔

وہ یہاں کی دیگر عورتوں سے بالکل مختلف تھی، حساس، کم گو اور سلیقہ مند۔  
نانی ستارہ کو اس کی یہ گھر یلو عورتوں والی خصوصیات کتنا پریشان رکھتی تھیں۔

بہت جتن کئے اس کو بدلنے کے، مگر وہ تو جیسے شروع ہی سے دل میں ٹھالے ہوئے تھی۔  
”وقت تبدیل کرنے چلی تھی، کم نصیب!“ نانی ستارہ نے جیسے خود سے کہا۔

شاما نے چونک کر ان کی طرف دیکھا، مگر اس کی طرف متوجہ نہیں تھیں، پتا نہیں کس سے بات کر رہی تھیں۔  
نانی! اس نے گھبرا کر انہیں آواز دی تو وہ چونک کر اس کی طرف دیکھنے لگیں۔



”تجھے یاد ہے شاما، فیروزہ اپنے آخری دنوں میں ایک مصرعہ بار بار پڑھتی تھی۔

”ہمیں چھوڑو، ہم اپنی قسمت آزما بیٹھے!“

زیر لب، دھیرے دھیرے یہی کہے جاتی تھی اس کا دردِ ظیفہ بس یہی رہ گیا تھا ”اس نے اتنی جلدی ہمارے کیوں باہر لی تھی شاما! ہم بھی تو ہیں، قسمت کے دھکے پر دھکے کھا کر بھی زندہ سلامت بیٹھے ہیں، پوری اُدھشالی کے ساتھ۔۔۔!“ باہر بیڑھیوں پر دستک ہو رہی تھی۔

نانی کے اشارے پر شاما تیزی سے اٹھ کر باہر چلی گئی اور پھر اسی تیزی سے واپس آئی۔

”سالار صاحب تشریف لائے ہیں، ایک صاحب اور بھی ہیں ساتھ!“ اطلاع دیتے ہوئے اس نے کمرے کا حلیہ بھی درست کرنے کی کوشش کی تھی۔

سالار جب اندر آیا تو نانی ستارہ دیوان پر پوری تمکنت کے ساتھ بیٹھی ہوئی تھیں۔

”اوس سالار جنگ!“ وہ شفقت سے مسکرائیں۔

اب وہ اسی نام کا عادی ہوتا جا رہا تھا، سوا احتجاج کرنا چھوڑ چکا تھا، ہلکے سے ہنس دیا۔

”یہ میرے بہت اچھے دوست، پرائیویٹ پروڈکشن سے وابستہ ہیں، کلاسیکل رقص و موسیقی پر ایک سر شروع کر رہے ہیں میں نے سوچا آپ سے موادوں!“ نانی نے ایک جائزہ لیتی نگاہ ساتھ آسنوالے پر ڈالی۔

”پختہ العمر پڑھا لکھا، خاصا شریف سا شخص ہے“ ان کے دل نے کہا۔

ساری عمر انہوں نے دل کی گواہی سے زیادہ کسی اور پر اعتبار نہیں کیا تھا۔

”مجھے افسوس ہے کہ میں کسی فلم ڈائریکٹر سے واقف نہیں لیکن ضروری تو نہیں کہ فلم کرنا ہی کامیابی

ضمانت ہو، ایک اچھی شناخت بنالینا، زیادہ قاعدے کا کام ہے۔“ وہ دھیمے لیکن صاف لہجے میں کہہ رہا تھا، یہ پہلی بار

تھا کہ وہ ان کے سامنے ان کے کام کے حوالے سے دخل اندازی کر رہا تھا۔

”افسر بھائی، کے ساتھ کام کر کے، آپ کو مایوسی نہیں ہوگی بہت اسپانسر شپ مل جاتی ہے ان کے پروگراموں

کو آپ فکر مت کریں۔“

نانی ستارہ نے اس کے چہرے ہوئے خلوص کو دل سے محسوس کیا۔

”مگر تمہیں کو کون سمجھائے گا، اس کی اڑان کی حد تو فلم سے شروع اور فلم پر ہی ختم ہے۔“ انہوں نے بے بسی

سے سوچا۔

”ہم اسی ہفتے ریکارڈنگ شروع کر رہے ہیں، آج سیر سب کچھ تیار ہے، فارمیٹ جب آپ کہیں گی ٹیسٹنگ

کر لیں گے۔“

انہوں نے سامنے کھڑی شاما کی طرف دیکھا اور ایک بار پھر اپنے دل سے مشاورت کی۔

دونوں جگہ سے اثبات میں جواب آیا تھا۔

”ٹھیک ہے ہمیں منظور ہے۔“

تمہینہ سے ایک بار بھی مشورہ کیے بغیر وہ پوری قطعیت سے کہہ رہی تھیں۔

باقی آئندہ سہ ماہی



# دلچسپ

خیام کا تعلق اس دنیا سے ہے جہاں دن سوتے اور راتیں جاگتی ہیں۔ ستارہ نالی، ہمکنہ خالہ اور دلدار نانی نے اس کی پرورش بے حد ناز و نعم سے کی ہے۔ پھر بھی وہ اس زندگی سے سخت کبیدہ خاطر ہے۔ حتیٰ کہ ایک دن وہ اس گھر سے کسی کو بتائے بغیر نکل آتا ہے۔ راستے میں اس کا ٹکراؤ سالار سے ہوتا ہے جس سے اس کی شناسائی ہے جو ریڈیو پر کام کرتا ہے۔ سالار تمام معاملہ فی الفور سمجھ جاتا ہے۔ گھر سے نکلے ہوئے خیام رقم کے علاوہ نالی کے زیورات بھی اٹھا لاتا ہے جس پر اسے کوئی پشیمانی نہیں ہے۔ سالار لاری اڑے تک خیام کو چھوڑتا ہے۔ خیام کے لیے سالار کا رویہ حیران کن ہے۔ شہر آکر اسے کئی روز تک بے روزگار رہنا پڑتا ہے۔ وہ بابوشوکت کے ہوٹل میں قیام کرتا ہے، زیورات کچھ بیعتی آراکی جوڑیاں دیکھ کر خیام کو شدید دھچکا لگتا ہے اور پہلی مرتبہ اپنے پیچھے رہ جانے والی کا بھروسہ ٹوٹ جانے کا دکھ ہوتا ہے۔ ربیعہ کا تعلق سفید پوش خاندان سے ہے۔ اس کے والد سرکاری محکمے کے ایمان دار ہیڈ کلرک ہیں۔ جبکہ بھائی معاذ بالکل ابا کا پر تور فاحی کاموں میں وہ ہر چیز بھولے رکھتا ہے۔ حتیٰ کہ اپنی پردھائی بھی۔ اماں اور دادی ہر دم معاذ اور ربیعہ کے لیے دعا گو ہیں۔

دوسرا گھرانہ اظہار چچا کا ہے جو ظاہری نمود نمائش اور پیسے کو سب کچھ سمجھتے ہیں، سرکاری محکمے میں کلرک ہونے کے باوجود وہ اوپر کی کمائی سے اچھا خاصا کمایے ہیں۔ خاندان بھر میں ان کی امارات کی دھوم ہے۔ بچپن میں بڑے بیٹے سلمان کی نسبت ربیعہ جبکہ جویا کی بات معاذ سے طے ہوئی تھی لیکن بدلتے حالات نے اس فیصلے پر خاک ڈال دی ہے۔ چچا نے سلمان





کی متنی شہر کے مقبول بزنس مین یوسف کمال کی بیٹی زویہ کمال سے کردی جس پر سب کو صدمہ ہوتا ہے۔ رہیہ اس اقدام پر نسبتاً مطمئن ہے۔ جو یا اور معاذ دل ہی دل میں ایک دوسرے کو پسند کرتے ہیں لیکن حالات مواقع نہیں ہیں۔ زرتاج بیگم کے بچکے کو شہر بھر میں خصوصی شہرت حاصل ہے۔ مینے کی پہلی جمعرات کو یہاں سے غریب عورتوں کو امداد دی جاتی ہے۔ خالہ افروز سعیدہ اور بتول جیسی کتنی ہی عورتوں کے گھر اس امداد کے سہارے چل رہے ہیں۔ بوا عظمت زرتاج بیگم کی خاص ملازمہ ہے جو عرصہ دراز سے اس کام کو سنبھالے ہوئے ہے۔ وہ طبعاً سخت مزاج ہے۔ سلمان رفتہ رفتہ زویہ کی امارت سے متاثر ہو کر اس کے زیر اثر آجاتا ہے۔ زویہ اپنی من مانیوں سے ہر جائز و ناجائز ہر طرح کی خواہشات منواتی ہے۔ اظہار چچا شاکرہ بیگم اور آپا گل سوائے تملانے کے کچھ نہیں کر پاتے۔ ان کی تمام امیدیں زویہ کو ملنے والے بچکے اور بیسے سے وابستہ ہیں۔

اسکول کے نئے ساجد کے معاملے پر معاذ پر قاتلانہ حملہ ہوتا ہے جس سے وہ شدید زخمی ہو جاتا ہے۔ سلام صاحب کی پوری فیملی شدید کوفت اور پریشانی کا شکار ہوتی ہے۔ رہیہ اس معاملے کے بعد معاذ سے اسکول کے معاملات سے علیحدگی چاہتی ہے۔ اظہار چچا خاندان مع سوائے جو یا اور زویہ کے اس حادثے سے خوب حظ اٹھاتا ہے۔ جو یا چاہتے ہوئے بھی معاذ کے لیے کچھ کر نہیں پاتی۔

دلدار ثانی کے چوبارے کی رونق دن بدن بڑھتی جا رہی ہے۔ جس پر نگینہ آئے دن جلتی کڑھتی رہتی ہے۔ شاما ہر موقع پر اس کی اشک شونی کرتی ہے۔ نگینہ کی تمام امیدیں اپنی بڑی بیٹی مندل سے وابستہ ہیں۔ گیتی زیادہ تر بڑھائی کی وجہ سے معاملات سے الگ ہی رہتی ہے۔ لیکن خیام کی یاد اس کے خیالوں کی دنیا کو آباد رکھتی ہے۔ ستارہ ثانی کے یہاں سالار کی آمد و رفت اسے قدرے بے چین کرنے لگتی ہے۔

خیام کچھ عرصے بعد ہی ایک بس سروس کمپنی میں معمولی نوکری کر لیتا ہے۔ دن رات اپنوں سے دوری اسے بھی ستاتی ہے خاص کر گیتی کی چوڑی اسے ملال کی کیفیت سے دوچار رکھتی ہے۔ بدنامی کا خوف اسے کسی کے قریب نہیں ہونے دیتا۔ صرف بابو شوکت سے اس کی اچھی دعا سلام ہے کہ اچانک تمام ترا احتیاط کے باوجود گھر سے لائے زیورات کی چوری ہو جاتی ہے۔ یہ زیورات اس کے مستقبل کی ضمانت تھے۔ اس کے بعد مستقبل پر ایک سوائیہ نشان لگ جاتا ہے۔

زرتاج بیگم اپنے کلاس کی دیگر عورتوں کی طرح خود نمائی اور خود ستائشی کا شکار ہیں۔ بنا عرصہ سے باہر مقیم ہے۔ انہیں لباس کی طرح سکرٹیز بدلنے کی عادت ہے۔ حالیہ سکرٹری نبیل سے ان کا "تعلق" ہر کسی کی نظر میں ہے۔ نبیل نے ذرا بیورو راجو کی مدد سے یہ نوکری ملی ہے۔ زرتاج بیگم کی دی مراعات سے بھرپور استفادہ کر رہا ہے۔ بوا عظمت اسے کڑے تیوروں کی زد میں رکھتی ہے جس پر وہ خاصا جربز ہوتا ہے۔ زرتاج بیگم کے بھائی یوسف کمال، نبیل کی عیار فطرت کو پہچان کر انہیں محتاط رہنے کا مشورہ دیتے ہیں جسے زرتاج بیگم چٹکیوں میں ازادیتی ہیں۔

(اب آگے پڑھے)

۱۳

## تیسویں قسط

شاکرہ بیگم اور آپا گل انہیں مطمئن کرنے کی پوری کوشش کر رہی تھیں۔ آپا گل کا کلا خشک ہو رہا تھا۔ پانی لینے کے لیے فریج کھولا، سامنے کھیر کا خوب صورتی سے سیٹ کیا ہوا پالار رکھا ہوا تھا۔ "کیا تھا، جو زویہ تھوڑی ہی دیر کے لیے ان کے ساتھ آجاتی وہاں جھیلی ساری کوفت کا ازالہ ہو جاتا۔" بار بار

خیال آئے جا رہا تھا لیکن عین وقت پر اسے صاف انکار کرتے ان سب نے سنا تھا۔ اس وقت تو میں بالکل بھی تمہارے گھر نہیں جاؤں گی سلمان! یہ بھی کوئی شک ہے بھلا وہاں اتنی دور کل دل کے۔

میں اور شاکرہ بیگم کو قطعی نظر انداز کر کے اس نے سلمان سے اس وقت کہا تھا جب رخصتی کے لیے سب سے نکل رہے تھے اور وہ لوگ بڑی مشکل سے ان دونوں کے قریب جگہ بنا پائی تھیں۔ فریج کا دروازہ کھولے آپا گل گم سم کھڑی تھیں۔

اچھا بھئی خدا حافظ گل! اب ج آئیں گے خدا کرے ولسن بیگم کو صبح تو سسرال آنا یاد آجائے، محلے کی ایک لون نے کچن میں جھانک کر رخصت چاہی۔

وہ چپ ہی رہیں۔

"کل بھی اگر زویہ کا رویہ ایسا ہی رہا اور آگے پھر ویسا ہی تو۔"

صحیح معنوں میں وہ اب فکر مند ہوئی تھیں۔ لیکن انہیں ذرا اندازہ نہیں تھا کہ حالات ان کے خدشہ سے کہیں صورت حال اختیار کرنے والے تھے اور اس کی ذمہ دار خالی زویہ نہیں تھی۔

نگینہ نے رو رو کر آنکھیں سجالی تھیں۔

بھائی دن سے تقریباً "بھوک ہڑتال ہی تھی شاما منت سماجت کر کے کسی کسی وقت دو چار بسکٹ چائے کے ساتھ کھلا دیتی، سو کھلا دیتی خود تو اس نے جیسے دانہ پانی خود پر حرام کرنے کی ٹھان رکھی تھی۔ شاما کو تو اسی پر حیرت تھی کہ باجی نگینہ اتنی دیر کھائے بغیر یہ کیسے رہی ہیں! نگینہ کی خوش خوراک مشہور تھی۔

زمانے کو انگلیوں پر نچانے والی اس کی "خوش مزاج" خالہ زاد بہنوں نے تو اس کے کھانے پینے کے شوق پر ناقدرہ لطیفے گھر رکھے تھے، جنہیں وہ موقع بہ موقع سا کر ہنسی کا سامان کر لیا کرتی تھیں اور سچی بات تو یہ کہ کھانا تو اس کا جب بھی نہیں جھوٹا تھا جب فیروزہ کی جوان موت ہوئی تھی پر یہی نگینہ جان اب ستر خوان سے اس طرح در موڑے ہوئے تھی جیسے نوالہ منہ میں نہ رکھنے کی قسم کھالی ہو۔

"بے ہوش ہو کر گر نہ جائیں کہیں آج تو انہیں شوٹنگ پر بھی جانا ہے، آپ ہی انہیں منا کر کھانا کھلا دیں یاں؟" وہ ثانی کے کمرے میں کہتے ہوئے داخل ہوئی۔ پچھلے دنوں میں شاما نے کتنی ہی بار ستارہ جان سے یہ التجا کر لی تھی تبسار اور سسی۔

وہ مندل کے ساتھ جانے کے لیے بس تیار ہی کھڑی تھیں۔ شاما نے اپنی ہڑبواہٹ میں نوٹ ہی نہیں کیا کہ وہ موجود استاد جی ابھی مندل کا صدقہ اتارنے سے پہلے دعا کر رہے تھے اور ان کے ساتھ ثانی اور مندل دونوں کے ساتھ اٹھے ہوئے تھے۔

خلی نے کھا جانے والی نگاہوں سے اسے دیکھا تو اس نے بھی جلدی سے دوپٹہ سر پر لپیٹ کر ہاتھ اٹھا دیے۔ "ابھی میاں! صندل کا پروگرام ایسا ہٹ جائے کہ بس مزا آجائے، ثانی دلدار والیاں تو جل کر خاک ہو جائیں گی، اتنا زاری ہیں اپنی الماس پر۔"

پتلی دیر میں اس کی بوعا بات چیت کے مرحلے میں داخل ہوئی استاد جی منہ پر ہاتھ پھیر کر اور صدقہ اتار کر فارغ ہوئے اور ان کے بعد کچھ رقم ثانی نے اتاری۔ صندل نے جھک کر باری باری دونوں کے کھٹے چھوئے۔ یہ پیسے لے جا کر فقیروں کو کھانا کھلا آتا۔ یاد سے آج شام ہی۔



نانی نے پیسے شاما کی طرف بڑھاتے ہوئے یاد دہانی کروائی تو اس نے جلدی سے سر ہلاتے ہوئے ان کی توجہ ایک بار پھر ٹمکنے کی طرف دلائی چاہی تو انہوں نے سختی کے ساتھ جھڑک دیا۔  
 ”خبردار جواب گھر سے نکلتے وقت تو نے یہ الٹی سیدھی باتیں شروع کیں۔ ٹمکنے کا داغ خراب ہو رہا ہے تو میں کیا کر سکتی ہوں، مرنی رہے بھوک پیاسی، اگر یہی اس کا نصیب ہے۔“ نانی ستارہ جان کے لہجے میں دہی سختی تھی اور اتنے دنوں میں ان کی طبیعت کا لازمی جز تھی۔

شاما سہم سی گئی۔  
 ”غضب خدا کا بچہ پر تقدیر کی طرف سے ایک دروازہ کھل رہا ہے اور ماں نے رو رو کر نحوست بچار کھی ہے۔“ شاما نے شکر کیا۔ وہ اب اس کے بجائے استاد جی سے مخاطب تھیں۔  
 نیچے بشیر اپنی ٹیکسی لیے منتظر کھڑا تھا۔

نانی نے بسم اللہ کہہ کر بیڑھیوں پر قدم رکھا، سفید رنگ کا خوب صورت ملائم سوٹ، کانٹوں میں دسکتے موتی، گلے میں ان ہی موتیوں کی خوب صورت لڑی اور ہاتھوں میں بہت اچھے وقتوں کے، حسین ترکٹن! شاما کی نگاہ جب بھی نانی کی کلائی پر پڑتی، اسے وہی ٹکٹن یاد آتے، جو خیام کجغت چرا کر کھا گا تھا۔  
 دل کو جب بھی یاد آتے، ایک ہوگ سی اٹھتی تھی اور یہ دالے تو اور بھی پیارے تھے۔

”کتنا جمع جھٹھا تھا جو نانی کے پاس اتنے سالوں سے گرتے ہوئے وقار کو سہارا دیے ہوئے تھا۔ سچ ہے ہاتھی مرا ہوا بھی سوا لاکھ کا ہوتا ہے!“ وہ ان کے پیچھے پیچھے بیڑھیاں اترتی چلی گئی۔  
 جب سے بیڑھیوں کے ساتھ والی دکان، گیتی کی شکایت پر خالی کروائی گئی تھی، تب سے وہاں پہلے جیسا رش تو نہیں رہا تھا، پھر بھی چند ایک منگلے دیدار کی غرض سے جو وہاں ضرور ہی موجود رہتے تھے، نانی کو اترا دیکھ کر فوری طور پر ادھر ادھر ہو گئے۔

پچھلی سیٹ پر نانی اور صندل بیٹھیں اور اگلی سیٹ پر استاد جی براجمان ہوئے۔  
 بشیر کی ٹیکسی روانہ ہونے تک شاما وہیں کھڑی رہی۔  
 آج صندل کی پرائیویٹ پروڈکشن والے افسر بھائی کے ساتھ پہلی میٹنگ تھی، امید تھی کہ شاید آج ہی کانٹریکٹ بھی سائن ہو جائے گا۔ خود سالار بھی وہاں پہنچ رہا تھا۔  
 ”ایسا کام ہو کہ بس آگے کے سارے کام خود بخود بننے چلے جائیں۔“ اپنی فطری وفاداری سے مغلوب، وہ مستقل ایک سی دعائیں مانگے گئی۔

سیٹی کی شوخ اور تیز آواز نہ آئی تو شاید وہ ابھی اور وہیں کھڑی رہتی۔  
 وہ جو نانی کو دیکھ کر قدرے فاصلے پر چلے گئے تھے اب بے ہوش کرک قریب چلے آئے تھے۔  
 ہونٹوں پر گہری مسکراہٹ سجائے اور آنکھوں میں کھلی دعوت دیتی ایسی چمک، جو شریف زادیوں کا دل لرزا دے، پر یہاں سامنے شاما تھی! کوٹھے والیوں کی ادنیٰ سی نوکرائی!

ذلت بھرے اس سارے سیٹ آپ میں بھی سب سے نچلے درجے پر کھڑی ہوئی۔  
 بازار میں اس کی جیسی کتنی ہی کوڑیوں کے مول بکتی تھیں اور اتنی بار بک چکی تھیں کہ ذلت کا لہجہ سا احساس بھی بولوں سے جا تا رہا تھا۔  
 ”میری جان! گاڑی تو کب کی چلی گئی، ایک نگاہ ہم پر بھی ڈال دو، کب سے منتظر ہیں!“ ان میں سے ایک بالکل ہی قریب آچکا تھا۔

شاما کو اس کی شکل دیکھی دیکھی سی لگی۔ شاید وہ اس کا کوئی پرانا گامک ہو! اس نے محض اندازہ لگایا، اس نے اپنے پاس آنے والوں کے چہرے یاد رکھنے کی کبھی بھی کوشش نہیں کی تھی، سو وہ یقین سے کچھ نہیں کہہ سکی، مگر فطرت کے عین مطابق وہ آتی ہوئی روزی کولات بھی نہیں مار سکی۔  
 ایک بھر پور مسکراہٹ کے ساتھ، اس نے بڑی ادا کے ساتھ سامنے کھڑے شخص کو دیکھا جو اس التفات پر بے پھولا نہیں سا رہا تھا۔ حلیہ سے وہ کوئی مستری مزدور ٹائپ شخص ہی لگ رہا تھا۔

اس سے کچھ زیادہ ملنے کی امید تو نہیں تھی، لیکن شاما کی ساری دکانداری اس ہی طبقے پر انحصار کرتی تھی۔  
 ”رات ایک بجے، پچھلی والی گئی میں!“ مختصر سا جواب دے کر وہ تیزی سے بیڑھیاں چڑھتی واپس اوپر چلی آئی۔  
 سامنے کمرے کے دروازے پر ٹمکنہ کھڑی تھی۔  
 ”چلی گئیں!“

”جی!“ وہ اس طرح شرمندہ ہوئی جیسے سارا قصور اسی کا ہو۔  
 چند کھوں کے لیے بڑی بوجھل سی خاموشی ان دونوں عورتوں کے بیچ اس جو بارے براتر آئی۔  
 ٹمکنہ خالی خالی نگاہوں سے فضا میں کسی نادریدہ شے کو تکتے گئی۔ پھر ایک ٹھنڈی سانس لیتے ہوئے کسی دھیان سے نکلی۔  
 ”گیتی کانچ چلی گئی؟“

”وہ تو سویرے ہی چلی گئی تھیں، دین آگئی تھی!“ شاما جلدی سے بولی تین دن بعد آج پہلا موقع تھا جو اس نے صندل کے علاوہ کسی اور کے بارے میں بات کی تھی، بلکہ یہی نہیں وہ اپنے کپڑے بھی تبدیل کر چکی تھی اور ہاتھ میں تھامی ہوئی آئی شیڈز کی کٹ سے اندازہ ہو رہا تھا کہ اس نے اپنا پسندیدہ نیلا آئی شیڈ بھی لگانے والی ہے۔ شاما کو بڑا سکون سا ہوا، ورنہ آج تو اسے پورا یقین ہو رہا تھا کہ ٹمکنہ پہلی بار آج اپنے گانے کی شوٹنگ بھی چھوڑنے والی ہے۔  
 وہ واپس کمرے میں مڑی تو شاما بھی پیچھے ہی آئی۔

ٹمکنہ ڈریسنگ ٹیبل کے سامنے کھڑی تھی۔ اس کا ہاتھ اب تیزی کے ساتھ چل رہا تھا، بڑی بڑی آنکھیں سو جن کے باعث عجیب سی لگ رہی تھیں اور ان پر نیلا آئی شیڈ آنکھوں کے گرد پڑے حلقوں کو اور بھی نمایاں کر رہا تھا۔  
 ”ساری عمر ایک ہی خواہش ایک ہی تمننا پالی تھی، صندل کو ہیروئن بنانے کی، وہ بھی پوری نہ ہوئی ارے ایسے ہی پروگرام کروانے ہوتے تو پندرہ سال کی عمر سے ہی اسے کام پر لگا دیتی، یوں اپنی ہڈیاں نہ بدل رہی ہوتی، مگر ماں سے تو میری ایک خوشی بھی نہیں دیکھی گئی۔ چل دیں اسے لے کر۔“

باوجود ضبط کے ٹمکنہ کی آنکھوں میں پھر سے آنسو آنے لگے۔ جنہیں میک آپ خراب ہونے کے ڈر سے اس نے فوراً ہی خشک کر لیا۔

”نانی غلط نہیں کر سکتیں باجی، انہوں نے ضرور صندل کی کوئی بھلائی دیکھی ہے، آپ پروگرام آنے تو دیں ایک بار بیوی پر۔“

”نہ ہی منہ میں بڑبڑاتے ہوئے ٹمکنہ نے شاما کی تسلی کو رو کیا۔

”اب دیکھ لینا، ساری عمر اس چھوٹی اسکرین ہی پر نہ پھنسی رہی صندل تو کتنا بھلا کہاں سینما اسکوپ اور کہاں۔۔۔“ رنج اور کوفت سے اس سے بات بھی پوری نہیں کی جا رہی تھی۔

”اللہ بہتر کرے گا باجی! آپ دل مت برا کریں، ہماری صندل لاکھوں میں ایک ہے، اس پر تو کسی جوہری کی نگاہ لازمی پڑے گی، نانی کہتی ہیں بالکل باجی فیوزہ کی کالی۔۔۔!“ اس نے بے ساختہ ہی دونوں تلے زبان بولی۔



”یہ فیروزہ کہاں سے بیچ میں آجاتی ہے!“ کبھی کبھی تو اپنی بےوقوفی سے وہ خود بھی عاجز آنے لگی تھی۔ مگر تیرکمان سے نکل چکا تھا۔

”فیروزہ اچھی تھی زندگی اس کی ضرورت تھوڑی تھی، مگر دل کی ہر خواہش پوری کر لی، مرضی کا بیاہ کیا، بیٹے کی ماں بنی اور جب زندگی مرضی کے مطابق نہیں رہی تو نکل گئی، ٹھوکر مار کر کہاں کے سارے لاڈ پیار اور بیٹے کی پروا کیے بغیر یہ تو میں ہی ڈھیٹ تھی کو لوہو کے تیل کی طرح لگی رہی، ایک ایکسٹرا کی کیا زندگی تو تو گواہ ہے شاما!“ وہ ڈرینگ ٹیبل کے سامنے سے ہٹ گئی اس کا چہرہ میک اپ کے باوجود زروی بالکل ہو رہا تھا اور اس میں کوئی شک نہیں تھا کہ اس کے دل کو بڑی گہری چوٹ پہنچی تھی۔

”کیسی کیسی ہنسی اڑے گی میری، جب لوگ صندل کوئی وی پر دیکھیں گے، بڑے دعوے کرتی تھی میں صندل کے لیے، میرا تو ذرا سا بھی غور اللہ کو برا لگ گیا اور یہ جو اکثر متانتی پھرتی ہیں، ان کو ساری آزادی ہے، اماں نے تو میری منت پوری ہونے کا بھی انتظار نہیں کیا!“

اپنا بیگ اٹھائے وہ جانے کے لیے تیار تھی۔ ”چل مگینہ! مرتے دم تک تیرے لیے ہی نخل خواری ہے۔“ اس کے لمبے میں دل توڑتی کبک تھی۔

”تھوڑا سا کھانا باقی!“ شاما رہے لفظوں میں کہتے ہوئے پیچھے آئی تو مگینہ بجائے جھنجھلا نے کے عجیب سے انداز میں مسکرا دی۔

”کھالوں گی کچھ لے کر، بے فکر رہ، مجھے کچھ نہیں ہوتا، ہاں گیتی آئے تو اسے کھانا ضرور کھلا دینا، اس بے چاری کی طرف تو قین، ان سے میں نے دیکھا بھی نہیں۔“ وہ کہتے ہوئے اتر گئی۔



”سلمان کی شادی کا ہنگامہ سرو پڑنے کے ساتھ گھر میں بڑی فرصت بھری خاموشی پھیل چکی تھی اور تو اور آپاگل بھی جو منگنی اور شادی کے درمیانی عرصے میں تقریباً ”میں قیام پذیر تھیں“ آج کل دل کڑا کر کے سسرال میں ہی براجمان تھیں۔ ان کی کمی سب سے زیادہ شاکرہ بیگم کو ہی کھل رہی تھی، فون پر چاہے کتنی بھی بات ہو جانی، مگر مجدد ملاقات کا مزا کہاں!

اظہار چچائے انہیں لاؤنچ سے بیرونی دروازے تک کا تیسرا چکر لگاتے دیکھا تو خاموش نہ رہ سکے۔

”یوں کیوں پریشان پھر رہی ہو، جاؤ کہیں محلے میں ہی ہو، آؤ تمہارے تو بہت گہرے تعلقات ہیں، آج کل اتنا جانا کیا بالکل ہی چھوڑ دیا ہے!“

اپنے کمرے کی طرف جاتے جاتے وہ ان کے پاس آ بیٹھیں، ”طنز کر رہے ہو!“

”نہیں، خدا نخواستہ، میری یہ مجال!“ سامنے پھیلا اخبار ایک طرف کر کے وہ ہلکے سے ہنس پڑے، ”تمہاری بوریٹ کو دیکھ کر مشورہ دے رہا تھا، جاؤ ذرا پتہ تو چلے کہ محلے والوں پر کیسی دھاک بیٹھی ہے ہمارے بیٹے کی شادی کا، ریلے بھنے جا رہے ہوں گے سارے دیکھ دیکھ کر ہم جا کر نوٹ تو کرو!“

ان کے لمبے میں بڑی مزہ لیتی سی کیفیت تھی، اپنی بیگم کے ساتھ ان کی گہری انڈر اسٹینڈنگ کی بنیادی وجہ بھی یہی عورتوں والی فطرت تھی۔

”خاص طور پر سامنے والے مرزا صاحب اور وائے، طرف دو گھر چھوڑ کر یہ جو۔۔۔!“ ان کی بات اودھوری سی ہو گئی۔

مجھے نہیں جانا کہیں بھی بس!“ شاکرہ بیگم نے بے زاری سے ان کی بات کاٹی تھی، ”سارے محلے نے مل کر لایا ہے ہمارا، صاف صاف منہ پر کہتے ہیں کہ کیسی بے جوڑ شادی کی ہے سلمان کی، نہ شکل صورت اور نہ اوپر سے عمر میں بھی سلمان سے کہیں بڑی، کھل سبزی لیتے ہوئے مرزا صاحب کی بیوی سے کلی میں ملاقات تو ہواں بھی وہ نہیں جو کہیں کہنے لگیں بڑی بھول ہوئی ہے آپ سے، یہ چار چیزیں تو کچھ سال میں سلمان اپنی سے بھی خرید لیتا، زندگی برباد کرنا ضروری تھا کیا۔“

”اظہار تو جیسے تڑپ ہی گئے، صاف کہنا تھا کہ چار چیزیں تو آپ کی بھولائی تھی، ہمارے سلمان کے سر سے تو اسے چار سو گز کا گھریا ہے، ڈیفنس میں کروڑوں کی مالیت ہوگی اور ایک نئی گاڑی بھی۔ ہم تو اس لیے نہیں بتا رہے تھے کہ لوگوں کے حسد سے بچے رہیں مگر اب ایسے لوگوں کو جواب دینا بھی تو ضروری ہے۔“

”بتا رہا میں نے یہ بھی!“ ان کی آزدگی ابھی بھی باقی تھی، ”بر نہیں اس پر وہ یہ کہتی ہوئی چلی گئیں کہ اس کا تو مطلب ہے کہ زوسہ کے ابا نے اپنے لیے ایک داماد خریدا ہے، وہ بھی اپنی شرائط پر!“

”اجی بڑے ہی کمینے لوگ ہیں اس محلے میں، اچھا ہے ہماری جلد ہی جان چھوٹنے والی ہے یہاں سے، پھر تو ان کی تکلیف بھی دیکھنے کی ہمیں ضرورت نہیں ہے۔“

اظہار صاحب کے پندار کو بڑی سخت ٹھیس پہنچی تھی۔ خاندان اور محلے میں اپنی بالادستی کا احساس انہیں کچھ قدر مغرور کیے رکھتا تھا کہ وہ اب یہ توقع ہی نہیں رکھتے تھے کہ ان پر بھی اعتراض کیا جاسکتا ہے۔ یا ان کی بھی بالادستی جاسکتی ہے۔

## ادارہ خواتین ڈائجسٹ کی طرف سے بہنوں کے لئے خوبصورت ناول

- خوبصورت بہنوں
- خوبصورت چہرہ
- مضبوط جلد
- آفٹ پیپر

شائع ہو گئے ہیں

ستاروں کا آنگن، نسیم سحر قریشی	قیمت: 400 روپے
درد کی منزل، رضیہ جمیل	قیمت: 180 روپے
اے وقت گواہی دے، راحت جبین	قیمت: 350 روپے
تیرے نام کی شہرت، شازیہ چودھری	قیمت: 200 روپے
امریٹل، عمیرہ احمد	قیمت: 450 روپے

منگوانے کا پتہ: مکتبہ عمران ڈائجسٹ، 37۔ اردو بازار، کراچی۔ فون: 2216361



”منہ راتنی باتیں ہیں تو پیٹھ پیچھے کیا کچھ کہا گیا ہو گا!“

شرمندگی کو بڑھا دینا یہ خیال دونوں میاں بیوی کو بیک وقت ہی آیا تھا تو چھینلا ہٹ بڑی لازمی تھی۔  
”میں تو کہتا ہوں اب ہمیں سلمان سے کھل کر بات کرنی چاہیے، جتنی جلدی ہونے لگی ہے گھر میں شفٹ ہو جائیں، کب تک یہاں اس تنگ سے گھر میں پڑے رہیں گے، اتنا بڑا خرچا کیا ہے اس شادی پر اب تھوڑی سی آسائش حاصل کرنا ہمارا بھی تو حق ہے۔“

دل ہی دل میں سادے جلنے والوں پر لعنت بھیج کر وہ آگے کی پلاننگ سے دل بہلانے لگے۔  
شاہرہ بیگم خلاف عادت خاموش ہی رہیں، پر وہ اپنی ترنگ میں بولتے ہی رہے۔ ”میں نے تو اچھی طرح سوچ لیا ہے اپنے آئس والوں کی ایک اچھی سی دعوت ضرور کروں گا وہاں۔ پتہ تو چلے سب کو کیا شان ہے اظہار احمد کی۔“

منہ ہی منہ میں کچھ بڑبڑاتے ہوئے شاہرہ بیگم نے سر کو خفیف سی جنبش دی تب ہی سیڑھیوں سے نیچے آتا سلمان دکھائی دیا تو ان دونوں ہی کی توجہ اس کی طرف ہو گئی۔

”ای! میرا اور زویہ کا ناشتہ بنا دیں جلدی سے، بلکہ جو اسے کہہ دیں وہ بنا دے گی، کل آپ کو منع بھی کیا تھا مگر اتنے ترہتر اٹھے تھے کہ زویہ سے کھائے ہی نہیں گئے، وہ پراٹھا تو کھاتی ہی نہیں ہے۔“  
بنا کسی تمہید کے اس نے آتے ہی آرڈر پاس کیا اور پھر جویا کو آواز دینے لگا۔  
”وہ کالج گئی ہے۔“ شاہرہ بیگم نے اسے ٹوکا تو وہ کچھ جھنجھکیا۔

”ابھی سے کالج جانے کی کیا ضرورت تھی زویہ کو یہاں آئے ابھی تین دن تو ہوئے ہیں، تھوڑا اسے کمپنی دے یہ زویا تو کسی کام کی ہے نہیں، امتحان کیا ختم ہوئے ہیں سارا دن بس سوتی ہی رہتی ہے۔“  
شاہرہ بیگم کو اس کا کہا برا لگا۔

”بہت چھٹیاں ہو گئی ہیں جویا کی، بہت سارا کام جمع ہو گیا ہو گا، وہی لینے گئی ہے اور زویا بے چاری، ابھی امتحانوں سے فارغ ہوئی ہے سواب اپنی تھکن اتار رہی ہے۔“ وہ بے اعتنائی سے کہتے ہوئے کچن میں چلی گئیں۔  
سلمان ان کے پیچھے دروازے میں اکھڑا ہوا۔

”زویہ کا ناشتہ پھر کون بنائے گا؟ آپ کے بس کا تو ہے نہیں۔“  
”جیسا بھی ہے ہمارے پاس تو یہی حاضر ہے، تمہاری ساس کو چاہیے تھا۔ ایک نوکر بھیج دیتیں بیٹی کے ساتھ، جو اس کی مرضی کے مطابق کھانے پکا کر پیش کرنا رہتا۔“ تو نے کو جو لمبے پر پٹنے کے سے انداز میں رکھتے ہوئے وہ نہ چاہتے ہوئے بھی تلخ ہوئیں۔

”دوپہر سرر آ رہی ہے اور یہاں ابھی خیر سے ناشتہ ہو رہے ہیں!“ وہ منہ ہی منہ میں بڑبڑاتے گئیں۔  
”مجھے پتا تھا اس گھر میں یہی ہو گا ابھی دونوں گزرے ہیں اور آپ کے اعتراضات شروع ہو گئے۔“  
”میں نے ایسا کیا کہہ دیا جو تمہیں برا لگ گیا، یہی تاکہ اگر ایک نوکر بھی ساتھ آجاتا تو تمہاری بیوی کو آسانی رہتی تو اس میں غلط کیا ہے؟“ تو اچھا اپنی جگہ چھوڑ کر وہ اس کے سامنے اکھڑی ہوئیں۔

”رہنے دیں میں سب سمجھتا ہوں اتنا کچھ مل گیا ہے زویہ کی وجہ سے، مگر پھر بھی آپ لوگوں کی تسلی نہیں ہو رہی، میں نے آتا ہوں زویہ کے لیے ناشتہ۔“ وہ پیر پختا ہوا باہر نکل گیا۔  
اظہار صاحب اس کے پیچھے آوازیں دیتے ہوئے گئے بھی مگر وہ جا چکا تھا۔  
”حد کرتی ہو تم بھی بھلا اتنا کچھ کہنے کی کیا ضرورت تھی سلمان کو ابھی نی ہے زویہ یہاں رفتہ رفتہ ہم لوگوں سے مانوس ہو جائے گی۔ مگر تم نے تو ابھی سے اپنا رویہ اتنا خراب کر لیا ہے کہ حد نہیں!“

وہ بگڑنے لگے، وہ پہلے ہی سلمان کی وجہ سے زور زور سے ہورہی تھیں، ان کی لعن طعن پر باقاعدہ آنسو بہانے لگی۔  
”یہ کیسے مزارا ہو گا، بڑے گھر کی بیٹی لائی ہو اب اپنا دل بھی بڑا رکھو، ذرا نہ سمجھ لو کچھ بھی بات نہ نہیں آنے لگی۔“

وہ ان کے آنسوؤں کی پروا کے بغیر سبق پڑھائے گئے۔  
شاہرہ بیگم کچھ بولیں تو نہیں لیکن دل میں جو گرہ پڑی، سو پڑی۔  
جب تک سلمان واپس آیا، وہ آلیٹ اور چائے تیار کر چکی تھیں، سلمان کے لائے مکھن، جیم، ڈبل روٹی، کو تھوڑے سے ٹرے میں سیٹ کر کے، جب وہ سیڑھیوں کی طرف جا رہی تھیں تب ہی زویا کی آواز پر رکنا پڑا۔  
”آپ کہاں جا رہی ہیں، بلائیں مجھے دس، میں دے آتی ہوں۔“ وہ ابھی ابھی اپنے کمرے سے نکلی تھی اور نہیں ٹرے اٹھائے سیڑھیوں کا رخ کرتے دیکھ کر تیزی سے آگے بڑھی تھی۔  
سلمان کے کمرے کا دروازہ نیم ہوا تھا۔

زویا نے ہلکے سے دستک دی تو فوراً ہی سلمان کی چمکتی ہوئی آواز سنائی دی۔  
”آجائیں امی! دروازہ کھلا ہے۔“  
”کیا تمہیں پتا تھا کہ امی ناشتہ لا رہی ہیں، شرم تو نہیں آتی ذرا بھی!“ زویا کی بڑی جان جلی تھی۔  
زویہ سامنے صوفے پر بیٹھی اخبار دیکھ رہی تھی اور زویا کے سلام کے جواب میں اس نے محض ایک نگاہ اٹھا کر دیکھا تھا۔

”چلو اچھا ہوا کہ تم اٹھ گئیں، یہاں رکھ دو۔“ سلمان نے میز زویہ کے سامنے کی، ”آج تو دیر ہو گئی، کل سے تم زرا جلدی اٹھ جانا۔“

زویا کو لگا جیسے وہ اپنی بیوی سے کہہ رہا ہے، مگر یہ اس کی غلط فہمی تھی۔  
”تم آج کل بڑھائی سے بھی فارغ ہو، ویسے تو جویا کو بھی ان دنوں کالج جانے کی ضرورت نہیں ہے، امتحان کی تیاری گھر پر ہی کر سکتی ہے۔“  
وہ اسے نصیحت کرنے کے ساتھ، زویہ کو پلیٹ پکڑا چکا تھا، اور اب زویا کو اشارے کر رہا تھا کہ وہ زویہ کو خود پرو کرے۔

اس کا دل تو نہیں چاہ رہا تھا، لیکن وہ بد تمیز نہیں تھی، زویہ کو بڑی بھابھی ہونے کے ناتے اس پورے مہینے ان دنوں نے بڑی عزت دینے کی کوشش کی تھی۔  
”یہ لیجیے بھابھی!“ اس نے خوشبو اڑاتے آلیٹ کی پلیٹ آگے کی، مگر زویہ نے بڑی بے اعتنائی کے ساتھ اس کا ہاتھ پیچھے کیا۔

”میں لے لوں گی خود اور سلمان! میں نے تم سے کہا بھی تھا کہ اور نہ جوس۔!“ زویا کی جانب دیکھے بغیر وہ سلمان کو کچھ بتا رہی تھی۔  
”بھول گیا میں شاید۔!“ وہ تیزی سے اٹھ کھڑا ہوا، ابھی لے کر آتا ہوں، آگے مین روڈ پر ایک ڈینا پارٹمنٹل مشورے۔“

اس کا اک اک انداز، کتنا خوشامدانہ تھا کہ زویا کو اپنے آپ سے شرم آنے لگی تھی۔  
”آپ رہنے دیں سلمان بھائی! نیچے فرنچ میں رکھا ہے۔“ خود پر ضبط کرتے ہوئے وہ دروازے کی طرف مڑ گئی۔  
”تم سے چھوٹی چھوٹی باتیں یاد نہیں رکھی جاتیں، اتنے بڑے آئس کے کام کو کیسے سنبھال پاؤ گے؟ پایا بہت سخت



پس کام کے معاملے میں وہ تو دونوں میں نکال باہر کریں گے۔“ زویا نے اس کے باہر نکلنے کا بھی انتظار نہیں کیا تھا۔  
جواباً ”سلمان ایک کھیانی سی ہنسی ہنس رہا تھا۔  
زویا دروازہ کھول کر تیزی سے باہر چلی گئی۔  
”اور یہ اپنے گھر والوں کو ہر وقت مجھ پر مسلط رکھا کرو! اماں ہمیں بہانے بہانے سے چکر لگاتی رہتی ہیں، مقصد کیا ہے ان کا؟ اس ہر وقت کی جاسوسی کا۔“  
اس کی تیز آواز باہر تک با آسانی سنائی دے رہی تھی۔  
سلمان نے اس بار جواباً ”کیا کہا اور کچھ کہا بھی یا نہیں؟ زویا نے یہ جاننے کی ضرورت بھی نہیں سمجھی۔  
لاؤنج میں بیٹھی شاہرہ بیگم نے بڑے غور سے زویا کے چہرے کو دیکھا مگر خاموش ہی رہیں۔  
”سلمان بھائی!“ اور نج جو اس کا گلاس لیے اس بار وہ پیچھے سے ہی آواز دے رہی تھی اور سلمان پہلی ہی آواز پر  
بڑی تیزی سے آیا تھا۔



صنڈل کا کانٹریکٹ اسی دن سائن ہو گیا تھا۔ پرائیویٹ پروڈکشن ہاؤسز کی روایت کے برخلاف ”افسر بھائی“ نے  
اس کے پچاس ہزار روپے ایڈوانس بھی دے دیے تھے ”ایسا یقیناً“ ان کے اور سالار کے تعلقات کی وجہ سے ہی  
ہوا تھا۔

ثانی سالار کی بہت مشکور تھیں۔ انہیں افسر بھائی کے پروگرام کا آئیڈیا اور کام کا طریقہ بے حد پسند آیا تھا۔  
”بڑھے لکھے لوگ ہیں، صنڈل کو ان کے ساتھ کام کر کے جتنا فائدہ پہنچے گا، اس کا تم تصور بھی نہیں کر سکتیں،  
صنڈل کی شہرت کہیں سے کہیں پہنچے گی، اللہ نے چاہا تو۔“  
ایک دن انہوں نے اپنے سارے اختلافات بھلا کر محبت کو سمجھانا چاہا، مگر وہ یوں شش ہوئی بیٹھی رہی، جیسے کچھ  
سنا ہی نہ ہو۔ صنڈل کے معاملے میں اس نے اب مکمل چپ سادھ رکھی تھی۔ ساری کرتا دھرتیاں ثانی ستارہ ہی  
تھیں۔

افسر بھائی کو پہلی ریسرسل پر ہی اندازہ ہو گیا تھا کہ صنڈل جیسی ماہر فن کو بہت زیادہ پریکٹس کی ضرورت نہیں  
ہے، ان کے لیے سب سے اچھی بات یہی تھی پرائیویٹ پروڈکشن میں کام ویسے بھی تیزی کے ساتھ نمٹانے کی  
کوشش رہتی ہے، سواب زور و شور کے ساتھ ریکارڈنگز جاری تھیں، پروگرام جلد ہی آن ایئر جانے والا تھا۔  
ثانی ستارہ اور خود صنڈل بے حد پرامن تھیں۔

”صنڈل پہلی لڑکی ہے، جسے اس پروگرام میں ایڈوانس دے کر سائن کیا ہے، ورنہ تو وہاں روز کتنی ہی لڑکیاں  
آئی بیٹھی رہتی ہیں۔ ہماری اپنی براہوری کی بھی، مگر صنڈل جیسی بات کہاں ہے کسی میں۔“ اس روز ریکارڈنگ  
نہیں تھی۔

ثانی کے ہال نما کمرے کے سب دروازے کھڑکیاں کھلی ہوئی تھیں اور سردیوں کی نرم گرم دھوپ سارے میں  
پھیل رہی تھی۔

آج کل ان کے لہجے میں تفاخر کا احساس نمایاں ہوتا تھا۔  
محبت ابھی ابھی گھناڑے پاس سے ہو کر آئی تھی۔ الماس اگلے ہفتے دوئی جاری تھی، جہاں کے پروگرام سے  
لاکھوں کی آمدنی یعنی تھی، سو وہ پچاس ہزار کی رقم پر ثانی کی خوشی کو برداشت نہیں کر پا رہی تھی۔ مزید ضبط نہ ہوا تو  
کہہ بھی دیا۔

”پچاس ہزار کی حیثیت ہی کیا ہے اماں! آپ کی اپنی بہن کے ہاں اب لاکھوں کروڑوں کی باتیں ہوتی ہیں،  
الماس تو اب سیہ لبرٹی بن رہی ہے۔“  
طویل دور فلمی ماحول میں گزار کر وہ رائج الوقت اصطلاحات کا استعمال بخوبی کرنے لگی تھی۔  
ثانی کو سب سے زیادہ برا، صنڈل کا الماس سے مقابلہ لگتا تھا، اور وہ بھی محبت کے منہ سے ’سوان کی پیشانی پر مل  
نے لگا تھا۔

”اس طرح کے لاکھوں کروڑوں بڑی بد بختی لے کر آتے ہیں اپنے ساتھ، ہر کام کی کوئی شرم ہوتی ہے مگر میری  
سج کے کنبے نے تو ہر شرم لحاظ اٹھا دیا ہے۔“  
”تو یہاں کون سے شرعی کام ہو رہے ہیں، ملاوٹ شدہ منافقانہ زندگی، انسان یا تو پورا نیک ہی ہو جائے یا پھر  
سارے کا سارا گناہ گار ہی بھرے یا تو زندگی کے پورے مزے ہی لوٹ لے یا پھر روح میں گڑی پھانس ہی نکل  
جائے، کچھ تو ہو!“

اپنی فطری چڑچڑاہٹ کے ساتھ وہ جو کچھ بھی کہہ رہی تھی، تلخ سچائی تھی، مگر یہاں ایسی باتیں محض منہ کا وا کلمہ  
کہنے کے لیے کی جاتی تھیں۔ ان پر غور و عمل کرنے کی کوئی نیت نہیں ہوتی تھی۔  
محبت نے بے حد اکتا کر اوہراؤ دیکھا، تب ہی شام سالار کی آمد کی اطلاع لیے چلی آئی۔  
محبتی اس سے یہیں بیٹھ کر بڑھتی تھی۔ محبت نے صنڈل والے قصے کے بعد سالار سے بھی ایک طرح کا پروہ کر  
رکھا تھا، سو وہ اس کے آنے کی خبر سنتے ہی اٹھ چکی تھی اور ثانی کے انتظار میں استاد جی ہال میں آئے بیٹھے تھے، وہ  
سالار سے دعا سلام کرتی ہوئی اس طرف چلی گئیں۔

محبتی اپنی کتابیں لے کر اس مخصوص گوشے میں صوفے پر بیٹھ چکی تھی، جہاں وہ لوگ پڑھا کرتے تھے، وہ اپنے  
سامنے کتاب کھولے صفحات الٹ پلٹ کر رہی تھی، تب سالار کی نظر ایک بار پھر اس کے چہرے پر جمنے لگی۔  
اس کی دھمکتی ہوئی گندی رنگت۔

شد رنگ بالوں کی نری سے بھری ہوئی لٹیں، جن کی ملافت کا اندازہ اتنے فاصلے سے بھی ہوتا تھا۔ کتنی ہی بار  
بڑی شدت سے اس کا دل انہیں چھونے کو چاہتا، مگر اتنی ہی بار اس نے اپنے دل کو سختی سے سرزنش کی تھی۔  
مگر پھر وہ ہلکی سی مسکراہٹ کے ساتھ بھی جاگ بڑنے والا رخسار کا ڈمھل اور سحر طاری کرتی حسین آنکھیں، جو  
شکر ہے کہ اس کے سامنے زیادہ تر جھکی رہتیں ورنہ تو۔۔۔!

اپنے جذبوں کی شدت سے وہ کبھی کبھی اپنے آپ سے بھی لا جواب ہونے لگتا تھا۔  
سو یہ طے تھا کہ وہ محبتی آرا کی محبت میں شدت کے ساتھ گرفتار ہو چکا ہے، شبہ تو اسے پہلے دن ہی ہو گیا تھا، مگر  
اب تو جیسے روز بروز اس کا یقین گہرا ہو رہا تھا۔

”ہاں تو آج کیا پڑھتا ہے اردو غزل، یہی نا!“ اس کے نقوش کی بھول بھلیوں سے بمشکل نکل کر وہ سنجیدگی خود  
پر طاری کرنے میں کامیاب ہو ہی گیا۔

”جی!“ وہاں وہی سادہ سادہ جوا سے کسی خوش فہمی میں مبتلا ہونے سے روکتا تھا۔  
وہ بہت استہساک سے بڑھتی تھی، اور کم ہی ایسا ہوا تھا کہ سالار کو لگا ہو کہ اس کی توجہ کسی اور طرف ہے، لیکن  
پچھلے کچھ دن سے، وہ وہ کر ایک ہی شبہ ہو رہا تھا کہ وہ کچھ خفا بھی ہے۔

چند ایک ادھر اوہر کی باتیں جو وہ اس سے بے ساختگی میں کر لیا کرتی تھی، آج کل بالکل چھوڑ دی تھیں۔  
خاصی دیر سنجیدگی کے ساتھ پڑھائی ہوتی رہی، لیکن جب وہ لوگ شام کی لائی بھاپ اڑاتی چائے کی طرف متوجہ  
ہوئے تھے تب سالار سے رہانہ گیا۔



”جو بات میں پوچھوں گا بالکل ٹھیک جواب دے گی؟“

گیتی نے کچھ حیرت سے اس کی طرف دیکھا۔

”میں آپ سے کیسے جھوٹ بول سکتی ہوں!“

”ٹھیک ٹھیک!“ سالار نے ہاتھ کے اشارے سے اسے مزید کچھ کہنے سے روکا۔ ”تو پھر فوراً بتاؤ کہ ناراض کیوں ہو؟“

وہ بہت غور سے اس کا چہرہ دیکھ رہا تھا۔ اور جو سایہ سا ابھی ابھی اس نے اس کے چہرے پر لہراتا دیکھا تھا اس کے خیال کی تائید کرتا تھا۔

اور اس شخص کے سامنے محض بات کو ٹالنے کی غرض سے بھی جھوٹ نہیں بولا جاسکتا تھا۔ گیتی کو ایسا ہی لگا۔

”میں آپ سے ناراض نہیں، بلکہ مجھے دکھ پہنچا ہے آپ کی بات سے۔“ چھوٹا سا فقرہ کہتے ہوئے اس نے اس طرح سر جھکا لیا تھا جیسے خود ہی قصور وار ہوا۔

”میری وجہ سے!“ سالار نے بہت حیرت سے اس کی طرف دیکھا۔ ”پلیز گیتی! کھل کر بتاؤ ایسا کچھ مجھ سے یقیناً نادانستگی میں ہوا ہو گا اور میں اس پر جانے بٹا بھی بہت شرمندہ ہو رہا ہوں۔ پلیز بتاؤ تو سہی۔“

بہت بے چینی محسوس کرتے ہوئے سالار نے لبوں تک جاتا کپواپس میز پر رکھا۔

”آپ نے صندل کو پروگرام کیوں بولوایا؟“

”کیا آپ اس بار وہ پہلے سے زیادہ حیرت زدہ تھا۔ ان چند سیکنڈز میں اس نے گیتی کی ناراضی کی جو وجوہات ڈھونڈنا چاہی تھیں ان میں اس بات کا تو خیال بھی نہیں آیا تھا۔“

”وہ میں نے تو۔“

”آپ نے تو اپنے طور پر ہماری بہت بھرپور مدد کی ہے، ہے نا ہماری حالت کا اچھی طرح اندازہ ہے آپ کو صندل کو کام نہیں ملتا تھا اور یہاں اچھے بیٹھتے بھی رونا تھا۔“

اس کے لہجے میں تلخی بڑھ رہی تھی اور جو کچھ بھی وہ کہہ رہی تھی بالکل وہی بات تھی۔ سالار نہ امت میں گھرنے لگا۔

”اس گھر میں صرف میں تھی جسے صندل کی بے کاری سے ایک بڑی طمانیت حاصل تھی، لگتا تھا کہ شاید اب قدرت کو ہماری حالت کی تبدیلی منظور ہے، رزق کا کوئی اور در کھلے گا، ثانی اور امی کوئی دو سرازیر دھونڈ لیں گی۔ آخر کار شاید یہ جگہ ثانی ولداریج کر ہم کوئی چھوٹا سا دو کمروں کا ہی گھر لے لیں گے، دو رچلے جائیں گے یہاں سے بہت دور۔ لیکن آپ نے سارے راستے ہی بند کر دیے۔“

سالار کو لگا جیسے اس کے پاس اپنی صفائی میں کہنے کے لیے کچھ بھی نہیں ہے۔

کاش وہ اس روز گیتہ کی درجہ بھری بات نہ سنتا تو یہ غلطی نہ ہوتی۔

”وہ ایک صاف ستھرا پروگرام ہے گیتی! اور افسر بھائی تو بہت شریف آدمی ہیں، اچھے گھرانوں کی لڑکیاں کلاسیکل سیکھ کر ان کے ساتھ پروگرام کر چکی ہیں۔“

اس کی تسلی کے لیے وہ چند مناسب فقرے ادا کرنے میں کامیاب ہوا۔

گیتی کے چہرے پر ایک دھیمی مسکراہٹ پھیلی۔

”اچھے گھر!“

”اچھے گھروں کا لیبل بہت قیمتی ہوتا ہے سالار صاحب! اچھے گھر کی لڑکی کے لیے یہ کام نہیں شوق ہے، فیشن

ناچتی ہے تو اس کام کی عزت بڑھتی ہے اس کے والدین فخر سے اگلی رو میں بیٹھ کر اپنی بیٹی کے فن کو سراہتے ہیں اس کا گریمر نہیں ہوتا۔“

لے لے بولتے شاید تھک گئی تھی۔

”نہیں! یہاں ہر فن ہے اس کے لیے اتنا منفی مت سوچو!“

کاسر ہلکے سے نفی میں ہلا۔

”آپ نے بہت برا کیا، اب وہ واپس نہیں آئے گی، اور یہاں کوئی اسے واپس آنے بھی نہیں دے گا یہاں اس کے سارے راستے بند کر دیے جاتے ہیں۔“ وہ اتنا آہستگی سے کہہ رہی تھی کہ سالار کو اس کی بات سننے میں شک نہ ہوئی۔

\*\*\*

بوا عظمت کا بچن میں یہ تیسرا چکر تھا۔

روزی اسی طرح بچن کا وٹھر کے پاس پڑے اسٹول پر گرم صم سی کیفیت میں بیٹھی تھی۔

”اب ختم بھی کروے مراقبہ کیوں اس بڑھاپے میں مجھے ذلیل کروانی ہے۔“ وہ ٹھیک اس کے پاس جا کر

حائزین۔

وہ بری طرح چونکی اور پھر رو کو دیکھ کر اس کے چہرے پر اطمینان سا اترا۔

”کیا بات ہے؟“ انہوں نے اس کی آنکھوں میں پھیلے حسم کو دیکھ لیا تھا۔ ”کچھ پریشانی ہے؟“

”نہیں!“ وہ ہلکے سے مسکرائی، مگر یہ پھلکی سی مسکراہٹ اس کے تاثرات کا ساتھ نہیں دے پائی۔

”صاحب بلا رہے ہیں ان کی کوئی چیز نہیں مل رہی ہے، جا کر ذرا ڈھونڈ دے، کتنی بار تو آکر گھر چکی ہوں، صبح

یہم صاحبہ سے تیری وجہ سے ڈانٹ کھائی ہے کب یہ لڑکا سر کو آ رہا ہے۔“

بچل کے لیے اب بھی لہجے میں سے عزت و احترام غائب ہونے لگتا تھا۔

روزی یوں ان کی شکل دیکھے گئی جیسے یہ سب کسی اور سے کہا جا رہا ہو۔

”اب اٹھ بھی جا مہارانی! کیوں شامت بلو رہی ہے۔“

”نہیں نہیں جاؤں گی بوا! مجھے ان سے ڈر لگتا ہے!“ اس نے جیسے سرگوشی کی۔

”کیا!“

بوا عظمت نے اس کے چہرے پر خوف کی برچھائیں اس بار پہلے سے زیادہ گہری پائی۔

برسوں ہو گئے تھے اس گھر میں، کتنے ہی ٹھیل ان کی آنکھوں کے سامنے کھیلے گئے اور وہ خاموش تماشاخی بنی

ہیں۔

کی بات کی گہرائی میں وہ بل سے بھی کم وقفہ میں پہنچیں۔

”مجھے کچھ کہا اس نے!“ وہ اس کے بالکل قریب چلی آئیں۔ ”سچ بتا بالکل، جھوٹ بولا تو جان سے مار دوں گی!“

”کیا لگا ہیں اس کے سراپے کو اس طرح ٹٹول رہی تھیں جیسے کوئی سروسٹہ راز چھپا ہو۔“

”وہ بہت خراب آدمی ہے بوا! اس روز اس روز!“ وہ ہچکیاں لے لے کر رونے لگی۔ کتنے دن ہو گئے تھے مگر

یہ روز بیل کا اپنی طرف کھینچتا اور پھر۔ اس کی بے ہودگیاں یا آئیں تو وہ رنج اور شرم سے کٹنے لگتی۔ اگر یہم

نہ کی آواز نہ آتی تو بال بال بچی تھی وہ۔

”گوپر سے دھمکی دی کہ اگر یہم صاحب کو پتا چلا تو ایسی جگہ بیچ کر آؤں گا جہاں موت بھی پناہ مانگے گی۔“



”بدبخت کہیں کا“ اور بیگم کون سی کم ہے، ایک ہی تھالی کے چٹے ٹپے ہیں، اس کو پتا بھی چل جائے گا تو وہ سارا الزام الثا تیرے سر دھردے گی، اس چھو کرے پر الزام نہیں آئے دے گی پہلے اپنے بیٹے کی آواز کیوں پر پردہ ڈالتی رہی ہے اور اب یہ مل گیا ہے۔“

”میں کیا کروں بوا! مجھے کوئی راستہ بتاؤ!“

چہرے سے آنسو صاف کرتے ہوئے، روزی امید بھری نگاہوں سے بوا کی طرف دیکھ رہی تھی۔

”چکی جا یہاں سے اس سے پہلے کہ کوئی بڑی قیامت آئے چھوڑ دے اس گھر کو۔“ وہ وحشت زدہ سی ہو کر بڑی تیزی سے بولیں۔

”کہاں چلی جاؤں، کون سا دھڑکا نہ ہے، کسی کو بھی آج تک آتے دیکھا میرے پاس میں تو بالکل اکیلی ہوں بوا۔“ وہ پھر سے رونا شروع ہو چکی تھی۔

”اور یہ جو باہر راجو بیٹھا ہے اس نے کوئی جھوٹا سچا آسرا نہیں دلا رکھا، جس سے تو سارا دن ہی میری آنکھوں میں دھول جھونک کر ملنے جاتی رہتی ہے۔“ سخت پریشانی میں بھی بوائے اپنا پچھلا دکھایا درکھا۔

”اس کی دو بہنوں کی شادی ہوئی ہے بوا! اس کے بعد ہی وہ شادی کرے گا، وہ مجھے دھوکا نہیں دے رہا۔“

بڑی مشکل سے عظمت بوائے خود کو کوئی سخت بات کہنے سے روکا۔

”میں بات کرتی ہوں اس سے، اس کام میں اب ویر نہیں کی جاسکتی، بالکل سادگی سے نکاح پڑھوا لے اور لے جائے تجھے یہاں سے اصل بات سنے گا تو فوراً مان جائے گا اگر سچا ہے۔“

”نہیں بوا!“ روزی نے ان کا ہاتھ پکڑا۔ ”راجو بے حد جذباتی ہے سب سے پہلے تو وہ اس کینے کو ختم کرے گا آگے کی تو سوچے گا بھی نہیں، کون اس کے لیے جیل کچری کرے گا، یہ وہاں دو بہنیں اور ہے کون۔“

بوا عظمت کو لگا جیسے آج انہوں نے پہلی بار روزی کو جانا ہے۔

وہ محض شوخ، بے فکری اور بے وقوف نہیں تھی، اس میں بڑی گہری حساسیت بھی تھی، نہ صرف اپنے لیے بلکہ دوسروں کے لیے بھی۔

”ٹھیک ہے، میں کچھ اور سوچتی ہوں، تو بہت احتیاط رکھ، رات کو میرے پاس سویا کر، اور دن میں بھی اڑھار اڈھار پھرنے کی ضرورت نہیں ہے، اتنا بڑا انسان گھر ہے اور دوسرے یہ ہار سنگھار بھی ختم کر!“

اپنی بات ختم کرتے ہوئے انہیں غلطی کا احساس ہوا۔ روزی کا چہرہ خشک تھا اور بالوں میں شاید کئی دن سے کنگھا تک نہیں ہوا تھا، ایک پرانے کئی بار کے دھلے ہوئے سوٹ میں وہ اپنے مخصوص چلے سے بالکل مختلف دکھائی دے رہی تھی۔



”سچ پوچھو تو مجھے ابھی تک یقین نہیں آیا ہے!“

کئی دن گزر جانے کے باوجود بھی ربیچہ کسی کسی وقت بڑی حیرت سے معاذ کی طرف دیکھ کر کہہ اٹھتی۔

”اصل میں تمہیں میری صلاحیتوں کے بارے میں ہمیشہ شک رہا ہے، ورنہ یہ تو میرے بائیں ہاتھ کا کام تھا۔“

بڑی لاپرواہی سے اس نے ربیچہ کی آنکھوں کے سامنے چٹکی بجاتی اور ہنس پڑا۔

”تو یہ بایاں ہاتھ پچھلے دو سال سے کام کیوں نہیں کر رہا تھا آخر؟“ ربیچہ نے برا سامنے بنا کر قدرے زور سے کہہ دیا۔

دادی ویسے تو کرسی پر پاؤں اوپر کیے، دھوپ میں بیٹھی مزے سے اخبار پڑھ رہی تھیں، مگر دھیان جیسے ہر طرف

تھا۔ چشمے کے اوپر سے ایک کڑی نگاہ ربیچہ پر ڈالی۔ ان کے نزدیک معاذ کی ”بے ادبی“ بڑی ناز و بات تھی۔

”سوچ سمجھ کر بولا کرو ربیچہ! اس کا ہاتھ خدا نہ کرے کیوں کام نہ کرتا، وہ تو یونیورسٹی والوں کو ہی کچھ دشمنی ہو گئی ہے، اب کہ کسی بھلے شخص کے ہاتھ میں اس کے ہنجر آئے تو وہ کچھ کیسی شاندار کامیابی حاصل ہوئی۔“

”شاندار“ پر ربیچہ کے ساتھ معاذ بھی ہنس پڑا۔

”پاس ہوا ہے دادی! پورے دو سال ضائع کرنے کے بعد، شاندار کامیابی کہاں سے ہو گئی۔“ ربیچہ نے ان کی بات میں اضافہ کرنا چاہا، مگر ان کے لیے یہی کافی تھا کہ وہ پاس ہو گیا ہے۔ ان کا بس چلنا تو وہ خاندان بھر میں معاذ سٹریز ہونے کی مٹھائی بھی بنوا دیتیں، مگر یہاں خود معاذ آڑے آیا تھا۔

”کیوں مذاق اڑوا میں گی سارے میں، مجھ سے جو نیر آگے نکل گئے ہیں، اب تو کوئی مجھ سے پوچھتا بھی نہیں، سب نے خود ہی فرض کر لیا ہے کہ میں پاس ہو چکا ہوں۔“ اس نے ان کے آگے باقاعدہ ہاتھ جوڑے تھے۔

دادی مذاق اڑانے والی بات سے متعلق نہیں تھیں مگر کیونکہ معاذ نے منع کیا تھا، سو مان گئیں۔

معاذ پچھلے اچالے میں اترتی سیڑھیوں پر بیٹھا اپنی پارٹی کے کچھ حساب کتاب چیک کر رہا تھا، قریب بچوں کی کاپیاں بھی رکھی تھیں۔

سردیوں میں سب ہی کو یہاں بیٹھنا اچھا لگتا تھا۔ اسلام صاحب اخبار کے آفس سے آئے تو وہ بھی وہیں چلے گئے۔

”معاذ! تم نے بیگم زرتاج کے اسکول کے بارے میں پڑھا تھا، جہاں انہوں نے قالین بننے کی ورکشاپ بھی

تھا، والے پلاٹ پر کھول رکھی ہے؟“

”جی ابا!“ وہ ہاتھ روک کر ان کی طرف متوجہ ہوا۔

”سنا ہے اسے انہوں نے اور تو وسیع دے دی ہے، اب اسکول کا میدان اور دو کلاس روم بھی اسی مقصد کے لیے استعمال ہو رہے ہیں، بڑے پیمانے پر کام ہو رہا ہے اب تو وہاں اور یہ ہاتھ سے بنے قالین، بڑے مہنگے داموں پر بیرون ملک بھیجے جا رہے ہیں۔“

اخبار کے آفس سے وہ جب بھی آتے، بہت ساری ایسی خبریں ساتھ لاتے، جو کہیں چھپنے سے رہ گئی ہوتی تھیں۔

”یہ معاملہ اٹھا تو تھا کچھ عرصہ پہلے، میرا خیال ہے میں نے کچھ پڑھا تھا اس کے بارے میں۔“

معاذ نے ذہن پر زور ڈالتے ہوئے کچھ یاد کرنا چاہا، پچھلے چند ماہ میں وہ اپنے کام اور بیماری میں اتنا الجھا رہا تھا کہ

کوئی بھی غیر متعلقہ بات ذہن میں زیادہ دیر ٹھہر نہیں پاتی تھی۔

”رے اس سفیر الدین نے دھول اڑائی تھی کچھ دنوں کے لیے، اپنا آلو سیدھا کرنے کے لیے، مگر بس پیسہ کھا کر

نہ کیا خاموش ہو کر، حالانکہ چاہتا تو زرتاج بیگم کے لیے خاصی مشکل گھڑی کر سکتا تھا۔“

معاذ مسکرا دیا۔

جانتا تھا کہ وہ اس نچلے درجے کی صحافتی بلیک میلنگ سے سخت نفرت کرتے تھے، جس کے بل پر بہت سوں کی

تک ہٹاک کئی جاری تھی۔

”غرض نے آنکھوں پر پٹی باندھ دی ہے اور ضمیر نام کی کوئی چیز شاید باقی ہی نہیں رہی ہے ایسے لوگوں میں، کتنے

ایسے اسکینڈل سامنے آتے ہیں، اور چند دن کی سنسنی پھیلانے کے بعد ایسی خاموشی چھائی ہے کہ جیسے کچھ ہوا ہی نہیں۔ قلم کی حرمت بچ کھاتے ہیں اور کوئی پوچھنے والا نہیں۔“

”میں جیسے شخص کے لیے کہ اس طرح کی کتنی ہی باتیں تکلیف دہ رہتی تھیں۔“



”ایسا کریں، آپ لکھ ڈالیں بیگم زرتاج کے خلاف بہت سی اور بھی دوسری باتیں مل جائیں گی، بڑی پہنچی ہوئی خاتون ہیں۔“

معاذ کو اس روز ہوٹل کی لابی میں بیگم زرتاج اور اس لڑکے کا ملنا یاد آیا، جس پر وہ اب تک حیران تھا۔

”اس طرح کے موضوعات، خاصی بھاگ دوڑا لگتے ہیں، جواب میرے بس کی بات نہیں ہے،“ لکھے گا کوئی نہ کوئی اللہ کا بندہ، کبھی تو روز حساب آئے گا ہی۔“ وہ کہتے ہوئے مڑ کر ربیعہ سے چائے کا کہنے لگے۔

”لکھنے کو تو میں بھی لکھ دوں، بیگم زرتاج کے میاں ہی خیر سے پورا ایک الگ موضوع ہیں۔ مگر میرا لکھا ہوا چھاپے کا کون، آپ اپنے نام سے چھپوانے کا وعدہ کریں تو پھر بات بنتی ہے۔“

وہ ہنس پڑے۔

اس طرح کی انٹرنٹ باتیں اس کے مزاج کا حصہ تھیں۔

”مجھے تو معاف ہی رکھو، ایک نام ہی تو ہے جس کی تھوڑی سی عزت ہے، اور دوسرے کسی کی ذاتی زندگی پر کچھ اچھالنے کا ہمیں حق بھی نہیں ہے، بیگم زرتاج کی شادیاں اور شوہر، ان کا قطعی نجی معاملہ ہے، جس پر کسی کو بھی انگلی اٹھانے کا حق حاصل نہیں ہے۔“

اپنی بات کہتے ہوئے وہ قدرے سنجیدہ ہو گئے۔

معاذ کے چہرے پر بڑا طمانیت بھرا تاثر تھا۔ اپنے باپ پر اسے فخر تھا۔

ان کا ہر اصول، قاعدہ، انسانیت کے بلند معیار کو چھوٹا تھا۔ محض زبان کے چٹخارے کے لیے، وہ مسالے دار گفتگو سے سختی سے پرہیز کرتے تھے اور گھر میں بھی کسی کو اجازت نہیں دیتے تھے۔

وہ دل سے ان کا معتقد تھا مگر زبان عادتاً ”نہیں رکنتی تھی۔“

”چھی بات ہے آپ احتیاط کر رہے ہیں، اظہارِ چچا کے رشتے داروں کے خلاف لکھیں گے تو وہ اور بھی ناراض ہو جائیں گے، ہم لوگ پہلے ہی ان کی گڈ بک سے خارج ہیں۔“

”صاحب خبردار، جواب کوئی نئی لڑائی لڑنے کی ٹھالی تم باپ بیٹے نے۔“ دادی اظہار صاحب کے ذکر پر ذرا سنبھل کر بیٹھیں۔ ”خاندان میں تعلقات بگاڑے نہیں جاسکتے، کل کو ہمیں بھی اظہار سے کام پڑنا ہے۔“

ربیعہ چائے لارہی تھی۔ دادی کا آخری فقرہ سن کر اسے بڑا اطمینان سا ہوا۔

گھر میں کوئی تو تھا جو اس ٹوٹے ہوئے سرے کو جوڑنے کی فکر میں تھا، ورنہ یہاں تو معاذ نے سخت مایوس کر رکھا تھا اور اب بھی کر رہا تھا۔

”آپ کو کون سا کام پڑ رہا ہے اظہار چچا سے، ہم لوگ الگ الگ دنیاؤں کے رہنے والے ہیں، دادی! آپ بھی اپنے ذہن کو مت تھکایا کریں۔“

دادی نے ذرا خفگی سے معاذ کی طرف دیکھا۔

”تم سے کون مشورہ طلب کر رہا ہے، ہمیں جو کرنا ہے اپنے طور پر کریں گے، اسلام تم!“ وہ مڑ کر بیٹے کی طرف متوجہ ہوئیں۔ ”تم اب اس کو کہیں کام پر لگوا دو جلد سے جلد، آخر اتنے جان پہچان کے لوگ ہیں تمہارے۔“

”اور کتنا کام کروائیں گی مجھ سے، پہلے ہی دن رات مصروف رہتا ہوں، مزید کی گنجائش کہاں!“ چائے کا گھونٹ لیتے ہوئے وہ دادی کی بات کو مستقل ٹھہرانے کی فکر میں تھا۔

”میں اس نوکری کی بات کر رہی ہوں جس میں تنخواہ بھی ملتی ہے، اب پاس ہو گئے، نوکری ملنے میں بھی کیا دیر لگے گی۔“ وہ اس کے رزلٹ کے بعد سے بے حد خوش اور مطمئن تھیں۔

”اللہ آپ کی خوش فہمی کو برقرار رکھے، دادی! ورنہ کچھ عرصے بعد آپ لوگوں سے یہ کہتی دکھائی دیں گی کہ



نوکریاں تو بہت ہیں، معاذ خود ہی نہیں کر رہا ہے۔“

اس بار وادی نے اس کی بات کو قطعی ان سنا کر دیا۔

”میں تم سے کہہ رہی ہوں اسلام! اس کو کہیں نوکری پر لگواؤ، میں اظہار سے جو یا کے لیے اب فوری طور پر بات کرنا چاہتی ہوں، مجھے یقین ہے کہ کچھ بھی ہو وہ میری بات نہیں ٹالے گا۔“ آج وادی کے انداز میں کچھ اور بھی بات تھی۔

اسلام صاحب، ربیعہ اور معاذ تینوں ہی نے اپنی اپنی جگہ حیرت سی محسوس کی۔

”اظہار اور شاکرہ اب پہلے سے نہیں رہے ہیں اماں! وہ بہت آگے نکل چکے ہیں، مجھے لگتا ہے آپ نے انہیں صحیح طور پر سمجھا نہیں ہے۔“

”تم معاذ کی نوکری کا بندوبست کرو۔ آگے میں جانوں اور میرا کام۔ ہر بات خود ہی فرض کر کے مت بیٹھ جایا کرو خاندان میں سلمان کی شادی پر اب اتنی باتیں بن رہی ہیں، ہر ایک ہی انہیں مورد الزام ٹھہرا رہا ہے، وقت کے ساتھ غلطی کا احساس اور بھی گہرا ہو گا۔“

صاف لگ رہا تھا کہ اب وہ اس معاملے کو کسی ایسے انجام پر پہنچا کر ہی دم لیں گی۔

ربیعہ کا دل بڑے خوشگوار انداز میں دھڑک رہا تھا۔

”جو یا اس گھر میں آجائے اس سے بڑی خوشی کی دوسری کیا بات ہوگی!“

ایک بھر پور مسکراہٹ کے ساتھ اس نے معاذ کی طرف دیکھا، جو چائے کا کپ ایک طرف رکھ کر کتابیں سمیٹ کر اٹھ کھڑا ہوا تھا۔

”کوئی ضرورت نہیں ہے ان مغرور لوگوں کے آگے ہاتھ جوڑنے کی، میری چند ہزار کی نوکری میں اتنا دم نہیں ہو گا کہ وہ ان کے سامنے ٹھہر سکے، آپ ایسا کچھ نہیں کریں گی جس سے میں ذلیل ہو جاؤں!“

وہ بے حد سنجیدہ تھا، اتنی دیر سے لبوں پر ٹھہری مسکراہٹ اب غائب تھی۔

ربیعہ مستقل اسی کی طرف دیکھ رہی تھی۔ نرم سی دھوپ نے اس کی پوری شخصیت کو سنہری رنگ کے ہالے میں قید کیا ہوا تھا۔ سرد ہوا کے جھونکوں سے بار بار ہاتھ پر بگھرتے بال، جنہیں وہ مستقل ہاتھ سے پیچھے کیے جا رہا تھا، اور ان تینوں کے بیچ کھڑے ہو کر اس کی بلند قامتی بڑی واضح ہو رہی تھی۔

تھوڑا سا خفا خفا، وہ اتنا اچھا لگ رہا تھا کہ ربیعہ کو نظر لگ جانے کا خدشہ ستانے لگا۔

”کہنے دیں اسے، آپ ضرور اظہار چچا سے بات کر بیجیے گا۔“

وہ جاچکا تو ربیعہ نے بے اختیار وادی کے گلے میں بائیں ڈال دیں، وادی کے چہرے پر مگھری مسکراہٹ تھی۔

\*\*\*

جدید طرز کے اس آفس میں، ایر فریشنز کے ساتھ مشروبات کی تیز مسک بھل رہی تھی۔

بالکل ایک سائڈ پر بنے چھوٹے سے کاؤنٹر پر کتنی ہی بوتلیں کھلی پڑی تھیں۔

وہ تیسری بار اپنا گلاس بھر کر واپس صوفے پر آکر بیٹھا تھا۔

”کہاں کا گیکمر اور کہاں کے مزے، سالی ٹینشن ہی ٹینشن ہے اس فیلڈ میں، کروٹوں روپیہ ہر وقت رسک پر لگا رہتا ہے، کامیابی کے سب جیسے دار اور ناکامی کا جھٹکا اکیلے پروڈیوسر کے حصے میں۔“ وہ تازہ تازہ زخم خورہ تھا، تلخ ہونا فطری تھا۔

”خیر اکیلا پروڈیوسر تو نہیں، جھٹکا تو سب کو یکساں ہی لگتا ہے، ملک صاحب ڈائریکٹر ہیرو، ہیروئن سب ہی بیٹے

ہاتے ہیں ایک بار تو۔۔۔“

وہاں موجود لوگوں میں سے کسی نے اختلاف کیا تو اس نے اپنی سرخی مائل آنکھوں سے اسے گھور کر دیکھا۔

”بے وقوف آدمی! میں مانی جھٹکے کی بات کر رہا ہوں اگر فٹنس ایک اکیلے کی ہو تو باقی تو اپنی وصولی کر چکے ہوتے پہلے ہی، باقیوں کی تو بس شہرت ہی خراب ہوتی ہے، سو وہ پہلے ہی کون سی اچھی ہوتی ہے!“ اپنے بے تکلف مذاق اس نے ایک قہقہہ لگایا تو موجود سب ہی لوگوں کو خوشامدی ہنسی ہنسا پڑی۔

”مجھے بتائیے کیا کرنا ہے؟ آخر کے چند سین رہ گئے ہیں ملک صاحب! ہر چیز تیار ہے، لیکن آپ کی ہیروئن کا میں اتنا بتا نہیں، مجھے تو سچ سچ دکھ دیا ہے اس فلم نے!“ ملک نے اکتائے ہوئے اس شخص کو بڑی ہمدردی سے دیکھا، یہ اس کی ریزیکمیل فلم کا ڈائریکٹر تھا۔

”میں پوری کوشش کر رہا ہوں، خدا کرے کہ بس کل سے کام شروع ہو جائے، یہاں یہی مصیبت ہے جس کی بھی ذرا سی ویلیو بننے لگتی ہے یوں خرے دکھاتی ہے پتا ہے کہ انڈسٹری میں اتنے چروں کا کال ہے، ہم مجبور ہیں ان پر انحصار کرنے کے لیے۔“ وہ اپنا گلاس بھرنے کے لیے ایک بار پھر اٹھ رہا تھا۔

”ایک بات ملک صاحب!“ وہ شخص اس کے پیچھے ہی اٹھ کر آیا۔ ”آپ کی اگلی دو فلمیں جو سیٹ پر آنے والی ہیں ان کی ذمہ داری میں نہیں لوں گا، اگر آپ یہی کاسٹ رکھیں گے۔“

باوجود ہلکے سے نشے کے ملک گل ریز نے محسوس کیا کہ اس کا باصلاحیت ڈائریکٹر بے حد سنجیدہ ہے۔

”میں میڈم رخصتی کے ساتھ کوئی فلم نہیں کرنا چاہتا مستقبل میں، نہ آپ کی اور نہ کسی اور کی، مجھے ایسے نان ریفیشنل لوگ برداشت نہیں، یہ میں صاف بتا رہا ہوں۔“

حالانکہ وہ ملک گل ریز اور اس کی ہیروئن کے تعلقات کی نوعیت سے بھی کسی حد تک آگاہ تھا، مگر پھر بھی بہت دو ٹوک انداز میں بات کر رہا تھا۔

اس کے لہجے میں کوئی رعایت نہیں تھی۔

ملک گل ریز نے ایک چھوٹے سے مل میں اپنے نفع نقصان کا تخمینہ لگایا۔

میڈم رخصتی کی قربت کتنی بھی سحر انگیز تھی، اس کی فلموں کو اچھا بزنس چھپنے کئی سالوں سے ڈائریکٹر ہی دلو رہا تھا۔

”میوزیکل فلم بڑا سکون اور توجہ مانگتی ہیں، رخصتی میڈم کا طریقہ سارے سبیکٹ کا استیفاء کر کے چھوڑے گا۔ اس کے لیے تو کوئی بہت سچا فنکار جسے کام سے عشق ہو، جو ہمیں اپنا پورا وقت۔“ بات کرتے کرتے اسے اندازہ ہوا کہ ملک گل ریز اس کی بات نہیں سن رہا ہے، وہ قریب ضرور موجود تھا مگر۔

ڈائریکٹر پانی نے ملک گل ریز کی نگاہوں کے تعاقب میں سامنے لگے پلازما کے اسکرین کو دیکھا۔

گلابی رنگت والا وہ حسین ترچہ خود پر سے نگاہ ہٹانے کی اجازت دے ہی نہیں سکتا تھا۔ وہ بڑی مہارت سے محسوس تھی، اتنی مگن جیسے ساری دنیا سے کوئی ناٹامی نہیں۔

1991ء میں ہی بڑا پلک جھپکائے اسکرین پر نگاہ جمائے ہوئے تھے۔

باقی آئندہ شمار کریں



# دلدار

خیام کا تعلق اس دنیا سے ہے جہاں دن سوتے اور راتیں جاگتی ہیں۔ ستارہ نانی، نگینہ خالہ اور دلدار نانی نے اس کی پرورش بے حد ناز و نعم سے کی ہے۔ پھر بھی وہ اس زندگی سے سخت کبیدہ خاطر ہے۔ حتیٰ کہ ایک دن وہ اس گھر سے کسی کو بتائے بغیر نکل آتا ہے۔ راستے میں اس کا ٹکراؤ سالار سے ہوتا ہے جس سے اس کی شناسائی ہے جو ریڈیو پر کام کرتا ہے۔ سالار تمام معاملہ فی الفور سمجھ جاتا ہے۔ گھر سے نکلتے ہوئے خیام رقم کے علاوہ نانی کے زیورات بھی اٹھالاتا ہے جس پر اسے کوئی پشیمانی نہیں ہے۔ سالار لاری اڑے تک خیام کو چھوڑتا ہے۔ خیام کے لیے سالار کا رویہ حیران کن ہے۔ شہر آکر اسے کئی روز تک بے روزگار رہنا پڑتا ہے۔ وہ باہوشوکت کے ہوٹل میں قیام کرتا ہے۔ زیورات کچھ اس اتھ لیتی آراکی چوڑیاں دیکھ کر خیام کو شدید دھچکا لگتا ہے اور پہلی مرتبہ اپنے پیچھے رہ جانے والی کا بھروسہ ٹوٹ جانے کا دکھ ہوتا ہے۔ ربیعہ کا تعلق سفید پوش خاندان سے ہے۔ اس کے والد سرکاری محکمے کے ایمان دار ہیڈ کلرک ہیں۔ جبکہ بھائی معاذ بالکل ایا کا پر تور فاحی کاموں میں وہ ہر چیز بھولے رکھتا ہے۔ حتیٰ کہ اپنی پڑھائی بھی۔ اماں اور دادی ہر دم معاذ اور ربیعہ کے لیے دعا گو ہیں۔

دوسرا گھرانہ اظہار چچا کا ہے جو ظاہری نمود و نمائش اور پیسے کو سب کچھ سمجھتے ہیں، سرکاری محکمے میں کلرک ہونے کے بارہم وہ اوپر کی کمائی سے اچھا خاصا کمایکے ہیں۔ خاندان بھر میں ان کی امارت کی دھوم ہے۔ بچپن میں بڑے بیٹے سلمان کی نسبت ربیعہ جبکہ جویا کی بات معاذ سے ملے ہوئی تھی لیکن بدلتے حالات نے اس فیصلے پر خاک ڈال دی ہے۔ چچا نے سلمان





کی متنی شہر کے مقبول بزنس مین یوسف کمال کی بیٹی زویہ کمال سے کردی جس پر سب کو صدمہ ہوتا ہے۔ زویہ اس اقدام پر نسیبنا "مطمئن" ہے۔ جو یا اور معاذل ہی دل میں ایک دوسرے کو پسند کرتے ہیں لیکن حالات موافق نہیں ہیں۔ زرتاج بیگم کے جنگلے کو شہر بھر میں خصوصی شہرت حاصل ہے۔ مہینے کی پہلی جمعرات کو یہاں سے غریب عورتوں کو آمداد دی جاتی ہے۔ خالہ افروز سعیدہ اور ہٹول جیسی کتنی ہی عورتوں کے گھر اس آمداد کے سارے چل رہے ہیں۔ بوا عظمت زرتاج بیگم کی خاص ملازمہ ہے جو عرصہ دراز سے اس کام کو سنبھالے ہوئے ہے۔ وہ طبعاً "سخت مزاج" ہے۔

سلمان رفتہ رفتہ زویہ کی امارت سے متاثر ہو کر اس کے زیر اثر آجاتا ہے۔ زویہ اپنی من مانیوں سے ہر جائز و ناجائز ہر طرح کی خواہشات منواتی ہے۔ اظہار چچا شاکرہ بیگم اور آپا گل سوائے تمللانے کے کچھ نہیں کر پاتے۔ ان کی تمام امیدیں زویہ کو ملنے والے جنگلے اور پیسے سے وابستہ ہیں۔

اسکول کے بچے ساجد کے معاملے پر معاذل کا تعلقانہ حملہ ہوتا ہے جس سے وہ شدید زخمی ہو جاتا ہے۔ سلام صاحب کی پوری فیملی شدید کوفت اور پریشانی کا شکار ہوتی ہے۔ زویہ اس معاملے کے بعد معاذل سے اسکول کے معاملات سے علیحدگی چاہتی ہے۔ اظہار چچا خاندان مع سوائے جو یا اور زویا کے اس حادثے سے خوب حفظ اٹھاتا ہے۔ جو یا چاہتے ہوئے بھی معاذل کے لیے کچھ کر نہیں پاتی۔

دلدار نانی کے جو بارے کی رونق دن بدن بڑھتی جا رہی ہے۔ جس پر نگینہ آئے دن جلتی کڑھتی رہتی ہے۔ شاما ہر موقع پر اس کی اشک شری کرتی ہے۔ نگینہ کی تمام امیدیں اپنی بڑی بیٹی صندل سے وابستہ ہیں۔ گیتی زیادہ تر بھائی کی وجہ سے معاملات سے الگ ہی رہتی ہے۔ لیکن خیام کی یاد اس کے خیالوں کی دنیا کو آباد رکھتی ہے۔ ستارہ نانی کے یہاں سالار کی آمدورفت اسے قدرے بے چین کرنے لگتی ہے۔

خیام کچھ عرصے بعد ہی ایک بس سروس کمپنی میں معمولی نوکری کر لیتا ہے۔ دن رات اپنوں سے دوری اسے بھی ستاتی ہے خاص کر گیتی کی چوڑی اسے ملال کی کیفیت سے دوچار رکھتی ہے۔ بدنامی کا خوف اسے کسی کے قریب نہیں ہونے دیتا۔ صرف بابو شوکت سے اس کی اچھی و عا سلام ہے کہ اچانک تمام تر احتیاط کے باوجود گھر سے لائے زیورات کی چوری ہو جاتی ہے۔ یہ زیورات اس کے مستقبل کی ضمانت تھیں۔ اس کے بعد مستقبل پر ایک سوالیہ نشان لگ جاتا ہے۔

زرتاج بیگم اپنے کلاس کی دیگر عورتوں کی طرح خود نمائی اور خود ستائی کا شکار ہیں۔ بنا عرصہ سے باہر مقیم ہے۔ انہیں لباس کی طرح سکرٹیز بدلنے کی عادت ہے۔ حالیہ سکرٹیز نیل سے ان کا "تعلق" ہر کسی کی نظر میں ہے۔ نیل جسے ڈرائیور راجو کی مدد سے یہ نوکری ملی ہے۔ زرتاج بیگم کی دی مراعات سے بھرپور استفادہ کر رہا ہے۔ بوا عظمت اسے کڑے تیوروں کی زد میں رکھتی ہے جس پر وہ خاصا جھڑپتا ہے۔ "زرتاج بیگم کے ہمالیہ کمال نیل کی عیار فطرت کو پہچان کر انہیں محتاط رہنے کا مشورہ دیتے ہیں جسے زرتاج بیگم جنگلیوں میں اڑا دیتی ہیں۔

۱۲

## چودھویں قسط

"پلیز افسر بھائی! کوئی توراہ نکالیں یا!"

سالار کا اصرار بڑھتا ہی جا رہا تھا۔ "اس پروگرام کو کینسل کر دائیں کسی طرح بھی زندگی میں پہلا کوئی کام آپ سے کہہ رہا ہوں۔"

"پہلا تمہیں دو سرا پہلا تم نے صندل کو کام دلوانے کا کہا تھا جو میں نے سر کے بل انجام دیا ہے۔"

میز کے دوسری طرف بیٹھے افسر بھائی نے سنجیدگی سے اسے یاد دلایا۔

"وہی تو غلطی ہوئی اصل میں میں ہنس رہا تھا مجھے جذباتی ہو گیا تھا۔"

"تم اب بھی وہی غلطی کر رہے ہو، تمہارا اصل رابر اہم کیا ہے سالار! ایک بہت اچھی فنکارہ کو تم سامنے لاسے میں معاذل بنے یہ تو بات سمجھ میں آتی ہے، لیکن اسب کیوں اس غریب کے گریویر کو تباہ کرنے پر تل رہے ہو؟"

"آپ مجھے صرف یہ بتائیں کہ وہ پروگرام کسی طرح بھی روکا سکتے ہیں یا نہیں؟" افسر بھائی کے پوچھے گئے سوال کے جواب سے کتر اکروہ اپنی ہی کہے گیا۔

"میرے پاس سے وہ پروگرام کب کا چکا ہے سالار! میں نے وہ اپنے پاس رکھنے کے لیے تو نہیں تیار کیا تھا، پراسیویٹ چیٹل کو بیچ دیا، اب میرا کام ختم نہیں انہیں کیسے فورس کر سکتا ہوں، جبکہ اس کے پیسے بھی لے چکا ہوں اور وہ لوگ بھی پہلا پروگرام ان ایئروے چکے ہیں۔"

ایک بار اور انہوں نے اسے سارا طریقہ سمجھانا چاہا، مگر وہ تو جیسے سننے کے لیے تیار ہی نہیں تھا۔

"آپ ان کے پیسے واپس کر دیں۔"

"میرے خدا!" افسر بھائی نے بے ساختہ ہی ماتھے کو انگلیوں سے چھوا۔ "کیا آج سٹے کر کے آئے ہو کہ مجھے پاگل کر کے چھوڑو گے، میرے بھائی وہ پیسے کوئی میرے پاس اب تک بچے رکھے ہیں، مجھے بھی تو آگے کی ساری بے منت چکنلٹی تھی اور چینلز کا بھی اپنا شیڈل ہوتا ہے، ایک بار سیٹ ہو جانے کے بعد رو بدل نہیں ہوتا ہے۔ کم از کم ایک سہ ماہی تک۔ تمہیں یہ سب خود بھی پتا ہے، لیکن بے کاری کی بحث کر رہے ہو۔"

اب تک وہ پوری طرح زچ ہو چکے تھے۔

"آپ بات تو کر کے دیکھیں، جتنے پیسے انہوں نے آپ کو پے کیے ہیں اس سے ڈبل کی آفر کر دیں۔ پروگرام واپس لینے پر۔"

افسر بھائی کو اس بار کوئی شبہ نہیں رہا کہ وہ یا تو واقعی کسی ذہنی مرض میں پوری طرح مبتلا ہو چکا ہے یا ہونے والا ہے۔

جواب دینے کے بجائے وہ لب بھینچ کر خاموش ہی رہا۔

سالار اب بھی پرامتد نگاہوں سے ان کی طرف دیکھ رہا تھا، پچھلے دو گھنٹے سے وہ ان کے پاس آیا بیٹھا تھا مگر حل تھا کہ نکل کر نہیں دے رہا تھا۔

"کون بے گاہیہ پیسے! خود پر جمی سالار کی نگاہوں کے جواب میں آخر کو انہیں پوچھنا ہی پڑا۔

"میں دوں گاہیہ پیسے۔"

"کیا؟" وہ ہری طرح چونکے۔

سستی سی کھادی کے کرتا شلوار میں ملبوس جس کے پاؤں میں پنی چپل کی قیمت بھی دو ڈھائی سو سے زیادہ نہیں تھی، یقیناً اس مذاق کر رہا تھا۔

انہوں نے یہی بات اس سے کہہ بھی دی۔ لیکن وہ دھیرے سے نفی میں سر ہلا گیا۔

"میں مذاق نہیں کر رہا ہوں اور آپ جانتے ہیں کہ میں دے بھی سکتا ہوں۔"

افسر بھائی ساکت نگاہوں سے اسے دیکھے گئے اس بار نہ وہ اس کا مذاق اڑا سکے اور نہ ہی خفا ہو سکے۔

"وہ واقعی بھول گئے تھے کہ وہ چاہے تو منہ مانگی رقم دے سکتا ہے، مگر یہ سب بھلائے رکھنے کا ذمہ دار بھی تو وہی تھا۔

"تو تھے عرصے بعد واپس جاؤ گے؟" اب سوال کی باری ان کی تھی۔

"جانا تو نہیں چاہ رہا تھا، لیکن اس کام کے لیے ضرور چلا جاؤں گا۔" وہ ہلکے سے مسکرایا تھا۔



”تمہیں لگتا ہے کہ وہ لوگ آسانی سے۔“

افسر بھائی اپنے خدشات کا اظہار کر رہے تھے وہ بڑے تحمل سے سنتا رہا اور جب وہ خاموش ہوئے تو بولا۔  
”کوئی کچھ بھی نہیں کر سکتا افسر بھائی! اگر آج اس وقت بھی میں وہاں چلا جاؤں تو بھی میرا سارا حصہ مجھے محفوظ ملے گا پایا نے یہی ایک کام بہت سوچ سمجھ کر کیا تھا کہ بعد میں وہ لوگ چاہیں بھی تو مجھ سے کچھ نہ لے سکیں شاید اس طرح وہ اپنی غلطیوں کا ازالہ کرنا چاہتے تھے مگر کیا واقعی ایسا ممکن ہو سکا ہے۔“  
اس کا لہجہ پرسکون تھا، لیکن اندر کا اضطراب اس کے الفاظ سے ظاہر ہو رہا تھا۔  
افسر بھائی نے ہمدردی سے اس کی طرف دیکھا۔

”پیسہ بہت بڑی طاقت ہے سالار! تم اسے استعمال کرنے سے گریز کرتے ہو اس لیے شاید اندازہ نہیں ہے ورنہ تمہارے والد نے بہت بڑی سیکورٹی چھوڑی ہے تمہارے لیے۔“  
”میری کی تیسری اس سیکورٹی کی! وہ باتھ جھاڑتا ہوا اٹھ کھڑا ہوا۔“ سب سے بڑی سیکورٹی انسان کے سانچے بڑے ہوئے رشتے ہوتے ہیں افسر بھائی! اور یہ پیسہ سب سے پہلا داران ہی پر کرتا ہے۔ تیرے میرے کی گردان شروع ہوتی ہے اور رشتے اپنی موت آپ مر جاتے ہیں۔“  
اس کی ہلکی سانولی رنگت میں سرخی گھٹنے لگی تھی۔  
”بہر حال فی الحال یہ بحث غیر ضروری ہے آپ مجھے صرف یہ بتائیں کہ وہ پروگرام واقعی واپس لیا جاسکتا ہے؟“  
میں کراچی کی راہ پکڑوں۔“  
وہ اب بھی ہر امید تھا۔

افسر بھائی کو نفی میں سرہلاتے ہوئے اچھا تو نہیں لگ رہا تھا مگر مجبوری تھی۔  
”نہیں۔ اب ایسا ممکن نہیں ہے میں صرف یہ کر سکتا ہوں کہ اسے اپنے اگلے پروگرام کے لیے بک نہ کروں اور اب تو میرا خیال ہے کہ وہ ہمارا پروگرام آگے کرے گی بھی نہیں۔“  
”کیوں؟“

سالار نے چونک کر ان کی طرف دیکھا۔  
”اسے جس بریک کی ضرورت تھی وہ اسے مل گیا ہے۔ صندل کا اگلا قدم اب کسی بڑی قلم کاسیٹ ہوگا۔ بہت جلد دیکھ لو گے تم لوہ بات ختم کرنے سے پہلے ذرا رکے۔“  
”ایڈسٹری کے قین ڈائریکٹرز نے اس کے بارے میں معلومات حاصل کرنے کے لیے اب تک ہم سے رابطہ کر لیا ہے۔“  
سالار کا منہ کچھ کہنے کے لیے ہلکا سا کھلا اور پھر بند ہو گیا۔

\*\*\*

زوبیہ نے اپنے اعزاز میں ہونے والی دعوت میں پہلی بار اس گھرانے کو ڈھنگ سے دیکھا۔  
یہاں کوئی بھی اس دعوت کے حق میں نہیں تھا، پرواوی کی خواہش کے آگے سب ہی کو جھکنا پڑتا تھا۔  
”ابا! معاذ! یہاں تک کہ ای بھی سب ہی نے دبے دبے الفاظ میں مخالفت تھی۔“  
”بے کار کا خرچہ کر رہی ہیں گھر میں اتنے ہی فالتو پیسے اب اللہ کے کرم سے ہیں تو مجھ غریب کو دے دیں بہت ٹواب ملے گا آپ کو۔“

سب سے زیادہ معاذ، واوی سے الجھتا رہا تھا۔

”ٹواب کمانے کے دوسرے بہت راستے ہیں اللہ کے بتائے ہوئے۔“ واوی بحث سے بچنے کے لیے مختصر بات کرتی مگر وہ باز نہ آتا۔  
”چلیں پھر ان ہی میں سے کسی پر عمل کر لیں اظہار چچا کے گھرانے کی دعوت کرنے سے تو بہتر ہی ہوگا۔“  
”تمہیں بچ میں بولنے کی ضرورت نہیں، ہم جانیں اور ہمارا کام تم بہر حال دعوت میں موجود ضرور رہنا یہ نہ ہو کہ اسی دن گھر سے غائب ہو جاؤ۔“

پوری قطعیت کے ساتھ اپنی بات کہہ کر انہوں نے گویا معاذ کے ہر اعتراض کو رو کیا۔  
ان کا خیال تھا کہ خود اظہار چچا اور سلمان وغیرہ بھی ان کے ہاں آنا پسند نہیں کریں گے، لیکن ایسا نہیں ہوا۔  
واوی کی برزگی کا خیال تھا یا اس دن زوبیہ کا موڈ بہت اچھا تھا وہ سب لوگ ہی ان کے ہاں کی دعوت میں آئے ہوئے تھے۔  
معاذ واوی پر احسان رکھتے ہوئے گھر پر ہی رکھا حالانکہ ربیعہ کو پورا یقین تھا کہ واوی اسے نہ بھی کہیں تب بھی وہ آج کہیں جاسنے والا نہیں تھا۔

زوبیہ سلمان کے ساتھ اپنی الگ گاڑی میں آئی تھی اور اپنے سسرال سے جڑے اس گھرانے سے آج پہلی بار مل رہی تھی۔  
یہاں شائستگی رکھ رکھاؤ اور خاندانی پن کا بڑا گہرا تاثر ملتا تھا اسے چند منٹوں میں ہی اندازہ ہو گیا تھا کہ وہ لوگ کتنے مختلف ہیں۔ کسی بھی صحت مند معاشرے میں مثل کلاس روح کا درجہ رکھتی ہے اخلاقی اقدار روایتیں سب پیس چنتی ہیں ہماری بد قسمتی کہ ہمارے ہاں اب یہی کلاس بڑی تیزی سے ختم ہو رہی ہے جسے دیکھو وہ چھلانگ لگا کر طبقہ امراء میں شامل۔

سب لوگ ڈرائنگ روم میں ہی بیٹھے تھے۔  
ابا آنا تو نہیں چاہ رہے تھے مگر عادت سے مجبور ہو کر بے ساختہ ہی اپنے من پسند موضوعات پر آنے لگتے۔ معاذ ہلکے سے کھنکراتا تو وہ بات ادھوری چھوڑ کر خاموش ہو گئے۔  
زوبیہ نے چونک کر اس کی طرف دیکھا۔

ابا کے خیالات چاہے اس کے سر پر سے گزر رہے تھے مگر خود کو کلچرڈ ثابت کرنے کے لیے وہ ان کی باتوں میں پوری دلچسپی لے رہی تھی۔ اسے پتا تھا کہ معاشی ناہمواری اور غربت کا رونا روتے رہنا آج کل اپر کلاس میں بھی پیشین میں شامل ہے۔

”تمہاری کہیں جاب واپ شروع ہوئی یا ابھی تک بے کار ہی گھوم رہے ہو؟“ سلمان سرسری سے انداز میں پوچھ رہا تھا لیکن ڈھکا چھپا سا طنز صاف سمجھ میں آ رہا تھا۔  
معاذ ہلکے سے مسکرایا۔

”اب ہر ایک تمہاری طرح خوش قسمت تھوڑی ہو سکتا ہے جسے زوبیہ بھابھی جیسا سا تھی مل جائے۔“  
زوبیہ کے چہرے پر قافرا کا احساس گہرا ہونے لگا۔ سلمان کو۔ معاذ کا تبصرہ براتو لگا مگر زوبیہ کے سامنے اس بات پر برانا بھی نہیں جاسکتا تھا سو وہ خود بھی ڈھٹائی سے ہنس پڑا۔  
”یہ تو ہے جاب تو میں اب چھوڑ چکا ہوں۔ زوبیہ کے ڈیڈی کا آفس جوائن کر لیا ہے، برنس کو جتنا جلدی سمجھ لوں اتنا ہی اچھا ہے۔“



جو اطلاع وہ بڑے فخر کے ساتھ دے رہا تھا، معاذ کو وہ اس کی سب سے بڑی بے وقوفی محسوس ہو رہی تھی۔  
 ”جواب چھوڑنے میں تم نے بہت جلدی نہیں کی سلمان! میرا مطلب ہے کہ کچھ عرصے کی چھٹی لے لیتے پھر جب نئے آفس میں سیٹ ہو جاتے اس وقت چھوڑ دیتے۔“

”تمہیں زوبیہ کے ڈیڈی کے بزنس کا شاید ٹھیک سے اندازہ نہیں ہے۔“  
 ”مجھے اندازہ ہے اسی لیے کہہ رہا ہوں۔“ معاذ کے لہجہ میں کچھ الگ سا تھا۔

زوبیہ اور سلمان دونوں ہی نے الگ الگ اپنی جگہ الجھن محسوس کی۔  
 زوبیہ کو وہ پہلی نگاہ میں بہت اچھا لگا تھا، وہ خود خوب صورت نہیں تھی، لیکن حسن پرستی ان کے ہاں سب ہی کے مزاج کا حصہ تھی۔

گہری جھلپاتی آنکھوں والا معاذ جس کے مہیاں دل کا سایہ اس کے چہرے پر جھلکتا تھا، اور بیک وقت ہی اس کے تیور پکار پکار کر کہتے تھے کہ وہ ناقابل رسائی ہے۔

”تم آنا کسی دن میرے آفس بہت آسانی سے مل جائے گا۔“ سلمان سوچ کر آیا تھا کہ آج وہ یہاں اپنی برتری کا احساس بٹھا کر ہی جائے گا۔

”ہاں تمہارے سر بہت مشہور آدمی ہیں، اور ان کا آفس بھی۔“ معاذ اب اپنی مسکراہٹ دبانے کی بھی کوشش نہیں کر رہا تھا اور سلمان بڑی جلدی پر امانا تھا۔

”کہو تو میں تمہارے لیے وہاں کوئی جگہ دیکھوں بہت بڑی فرم ہے، کہیں بھی کھپ جاؤ گے۔“  
 ”تم میری فکر مت کرو سلمان! عارضی ملازمت کا رسک میں نہیں لے سکتا، شاید تمہارے جتنا بہادر نہیں ہوں۔“

چند منٹ کے لیے معذرت کرتے ہوئے وہ باہر نکل آیا۔

یہ لوگ اور ان کی باتیں۔

اس کے لیے جھیلنا کبھی بھی آسان نہیں ہوتا تھا مگر مجبوری تھی۔ کبھی نہ کبھی سامنا کرنا ہی پڑ ہی جاتا تھا، وہ رعبہ سے یہی کہنے کے لیے باہر آیا تھا کہ وہ اب جلدی سے کھانا لگا دے۔ تاکہ قوت برداشت کا یہ امتحان جلدی ختم ہو سکے۔

”معاذ!“ وہ کاریڈور سے نکل کر پچھلے برآمدے میں آیا تھا کہ اسے جو یا کے پکارنے پر رکن پڑا، وہ شاید کچن سے آرہی تھی۔

”کیا ہے؟“ اس کے انداز میں لا تعلقی اتنی بروہتی جارہی تھی کہ کسی کسی وقت تو ساری خوش امیدیں رخصت ہونے لگتی۔

”رہیجے بتایا کہ تمہارا ماسٹرز کیلنر ہو گیا بہت مبارک ہو۔“ خود کو سنبھالتے ہوئے وہ مسکرائی۔

”تاگر پڑا کپاس ہونے والوں کو مبارکباد نہیں دی جاتی، تمہیں اتنا بھی نہیں پتا۔“

”مجھے سب پتا ہے، کچھ کہوں گی تو ابھی حیرت سے یہیں جم جاؤ گے۔“ وہ کچھ پراسرار سی محسوس لگی۔

”میرے اعصاب اتنے بھی کمزور نہیں ہیں۔“

وہ دل ہی دل میں ٹھوڑا سا الجھا تو ضرور تھا، لیکن پھر بھی بے نیازی سے بولا تھا۔

”چھاپ سب کو بتا کیوں نہیں دیتے کہ پچھلے دو سالوں میں سے ایک سال تم فیس ہی نہیں جمع کرا سکے تھے کیونکہ وہ چمپے تم نے کسی کو دے دیے تھے اور دوسری بار فیس تو جمع کی تھی لیکن صرف دو پیپر زدے پائے تھے“



کیونکہ اس کے بعد شہر میں ہونے والے ایک حادثے نے تمہاری ساری توجہ بھینچ لی تھی۔  
وہ بہت اطمینان سے سارا قصہ گوش گزار کر رہی تھی جو اتفاقاً ہی اس کے علم میں بھی کچھ دن پہلے ہی آیا تھا۔ ایک گہری سانس معاذ نے اندر ہی کہیں دبائی ماننا پڑا تھا کہ اس لڑکی کی معلومات غضب کی تھیں۔  
”تمہیں آخر میری جاسوسی کرنے کی ضرورت کیا ہے اور خبردار جو یہ اٹنے سیدھے قصے ربیعہ کو سنائے۔“  
برآمدے کے دوسرے سرے پر جگن میں کھڑی ربیعہ اور جو یا کا خیال کر کے وہ بچی آواز میں اسے تنبیہ کر رہا تھا ورنہ دل تو چاہ رہا تھا کہ اچھی طرح سنائے اور یہیں اگلوائے کہ اس کا انکار مر تھا کون؟  
وہ اس کی جھنجھلاہٹ پر مسکرائے جا رہی تھی۔  
”اور یہ تمہارا ہر بار آنا ضروری ہے کیا یہاں؟“  
”دعوت دی جائے تو آنا فرض بننا ہے۔“

”دعوت سلمان اور اس کی بیوی تھی، لیکن تمہیں تو بمانا چاہیے یہاں آنے کا۔“ گو آج ساری شام وہ اس کا انتظار کرتا رہا تھا، لیکن اس کی زندگی میں خوش گمانیاں بہت ہی کم تھیں۔  
جو یا نے اس بار جیسے اس کی بات سنی ہی نہیں وہ بہت غور سے معاذ کے چہرے کا بدلا ہوا رنگ دیکھ رہی تھی۔  
”تم تو بہت آئیڈیلسٹ مشہور تھے معاذ! کیا اب خواب دیکھنا بھی چھوڑ چکے ہو؟“ اس کی آواز وہ بھی تھی۔  
”میں اپنے بارے میں خواب دیکھنا چھوڑ چکا ہوں یہ سچ ہے۔“  
جو یا کے چہرے پر نگاہ جمائے ہوئے اس نے بہت مضبوط لہجے میں مختصر سا جواب دیا اور تیزی سے واپس اندر چلا گیا۔

چند لمحوں کے لیے تو وہ وہاں بالکل اکیلی کھڑی رہ گئی۔  
سامنے کچے احاطے میں لگے چمپا کے پیروں پر زردی مائل پھول تیز روشنی میں چمک رہے تھے اور ٹھنڈی ہوا کے جھونکے ان کی خوشبو سے بو بھل تھے۔  
”تمہارے پاس تو ان گنت خواب ہیں معاذ! ایک آدھ چھوڑ بھی دیا تو کیا، مگر میں نے تو ساری زندگی ایک ہی خواب دیکھا ہے اس سے سوت بردار ہو گئی تو میرے پاس کیا رہ جائے گا۔“  
”جو یا! پگن کے دروازے میں کھڑی ربیعہ اسے آواز دے رہی تھی۔  
جو یا اپنے دھیان سے چوکی اور تیز قدموں سے اس کی طرف چلی گئی۔



آٹا ختم، گھی کا ڈبہ خالی، چائے کی پتی ندر، گھر میں سلمان آتا ہی کتنا تھا۔  
کوئی امید نہ ہوتے ہوئے بھی سعیدہ نے والوں کے ڈبے چیک کیے۔ ایک میں ذرا سی مونگ کی دال باقی تھی، اس نے وہی صاف کرنے کے لیے پلیٹ میں نکالی مگر وہ اتنی بھی نہیں تھی کہ ایک وقت چل جائے۔  
صبح سے یہ وقت ہونے کو آیا تھا، تھوڑی دیر بعد بچے — بھوک کا شور مچا دیتے یہ صورت حال نئی نہیں تھی۔

اکثر ہی وہ اس سے دو چار ہو جاتی تھی مگر آج بے بسی کا احساس کچھ زیادہ ہی تھا۔  
وہ آنسو صاف کرتی اپنے چھوٹے سے باورچی خانے سے نکل آئی۔

سامنے زری، فرائ غریب سے پانی بہاتے ہوئے شیاپ صحن دھونے میں مصروف تھی۔



”بس بھی کرو اتنا رٹو کی تو یہ فرش بھی گھس کر ختم ہو جائے گا۔“

زری پر اسے آج کل ویسے ہی غصہ آنے لگا تھا۔ شروع میں تو تھوڑی سی ہمدردی اس کی بے زبانی اور خدمت گزار کی کو دیکھ کر ہوتی تھی تو اب کی مستقل بے حسی کے رد عمل میں رخصت ہوتی جا رہی تھی۔

”اچھی مصیبت ہے میرے لیے اپنے بچے بھی پالوں اور مفت خوروں کا بھی پیٹ بھروں اور کوئی ہاتھ ہلانے کو تیار نہیں سارے کھٹو اللہ نے میری ہی تقدیر میں لکھ دیے ہیں۔“ وہ بلند آواز میں بے دھڑک بولتے ہوئے کمرے میں آئی تھی۔

نواب چادر لپیٹے پلنگ پر پڑا تھا اسے آنا دیکھ کر وہ اور بھی سوتا بن گیا، مگر وہ سیدھی اسی کے سر پر آکھڑی ہوئی۔  
 ”نواب اے نواب! بڑی بے دردی سے اس نے نواب کا کندھا ہلایا تھا“ جا کر کوئی بندوبست کرو کسی سے ادھار لو یا بھیک مانگو میں کچھ نہیں جانتی آج ایک ٹکا بھی نہیں ہے میرے پاس۔“  
 نواب نے ذرا سی آنکھ کھول کر سعیدہ کی طرف دیکھا آنسو اس کے چہرے کو بھگور رہے تھے۔  
 کبھی جب وہ زیادہ ہی پریشان ہوتی تو اسی طرح بد لحاظی پر اترنے لگتی تھی۔

وہ اس کے اس موڈ کا بھی عادی تھا۔

”مجھے تو کوئی بھیک بھی نہیں دے گا لوگ عورتوں کو دیتے ہیں یا پھر معذروں کو تو بچوں کو لے کر کھڑی ہو جا سڑک پر ذرا دیر سارا مسئلہ ہی حل ہو جائے گا۔“ دیوار کی طرف کروٹ لیتے ہوئے وہ اطمینان سے بولا۔  
 ”میں تو برسوں سے بھیک مانگ کر لا رہی ہوں اس گھر میں جا کر بیٹھتی تو ہوں فقیروں کی بلائیں میں راشن لینے کے لیے اپنی بہن کو اب لے جا کر چوراسے پر کھڑا کر دنا۔“

سعیدہ کی آواز غم و غصہ سے پھٹنے لگی نواب کے اطمینان میں اب بھی فرق نہیں پڑا۔

”چوراسے کی کیا ضرورت ہے میں تو کہہ رہا ہوں اسے بھی اپنے ساتھ لے جایا کرو وہاں جہاں راشن بٹاتا ہے وہ آدمی بلائیں گے تو آرام سے پورا مہینہ نکل جائے گا۔“ اس کی بے حسی بے غیرتی میں مکمل طور پر ڈھل چکی تھی۔  
 یہ جانتے ہوئے بھی وہ اس کے منہ لگتی تھی اور نتیجہ کچھ بھی نہیں۔

چند لمحے وہ اس کے ساتھ یوں ہی جھک جھک کیے گئی۔ سامنے لوہے کی زنگ آلود تارواڑے والی الماری میں سلائی کا کوئی ایک کپڑا بھی نہیں تھا جسے سی کر وہ چند پیسوں کا سبب کر لیتی۔

”پتا نہیں کیا موت آتی ہے سب کو ویسے تو بازار بھرے پڑے ہیں عورتوں سے، لیکن یہاں سلوانے میں شان بخشی ہے یہ محموں کی۔“

دل ہی دل میں وہ ان سب کو کوسی تھی جواب اس کو کپڑے دینا کافی کم کر چکی تھیں۔

کسی وقت تو دل چاہتا کہ جینیں مار کر روئے اب تک جس صبر اور ہمت سے وقت کاٹا تھا وہ اب ہاتھ سے چھوٹا محسوس ہو رہا تھا۔

نواب کے ساتھ سر پھوڑنے سے بہتر تھا کہ وہ ہر کے کھانے کا کچھ انتظام کیا جاتا وہ جلتی کڑھتی باہر صحن میں آئی۔

زری ہتھانڈو کوٹنے میں رکھ کر سہمی ہوئی ایک طرف کو بیٹھی تھی سعیدہ کو آتے دیکھا تو اور بھی سمٹ گئی وہ اس پر ذرا بھی توجہ دے بغیر سیدھی باہر کھانے والے دروازے پر جا کر کھڑی ہوئی۔

”مساجد مساجد کوربات سن پٹا!“ وہ اسے تھوڑے ہی فاصلے پر کھیلا دکھائی دیا تھا۔

سعیدہ کی آواز پر بیٹھ دو سرے لڑکے کو پکڑا کر وہ فوراً ہی اس کے قریب چلا آیا۔

”آج کام پر نہیں گیا کیا ابانے چھٹی دے دی؟“

وہ عموماً اس وقت گھر پر نہیں ہوتا تھا سعیدہ نے اسی لیے پوچھا تھا۔

جواباً وہ ہلکے سے ہنس پڑا۔

”توبہ کریں خالہ! ابانے کیا چھٹی دینی ہے وہ تو مالک نے شفٹ بدل دی ہے آج سے شام میں جاؤں گا۔“  
 ”شام میں جائے گا تو آئے گا کب“ اوصی رشتہ کو؟“ اپنی ساری کڑواہٹ بھول کر وہ مساجد کے لیے فکر مند ہو گئی۔

”یہاں تو ایسا ہی ہے خالہ! آپ بتائیں مجھے کیوں بلایا تھا؟“

”ہاں وہ تھوڑا کام ہے بیٹا! امی انجی کام سے واپس؟“ وہ اصل بات کہتے ہوئے تھوڑی جھجکی۔

”اچھی کیاں خالہ! وہ تو شام تک آتی ہیں آپ کو پتا تو ہے۔“ مساجد نے تھوڑی حیرت سے اس کی طرف دیکھا۔

اسے واقعی پتا تھا لیکن یوں ہی کسی امید کے سارے پوچھ بیٹھی تھی۔

”کیا بات ہے خالہ! آپ کچھ پریشان ہیں؟“ وہ بڑی ہمدردی سے پوچھ رہا تھا۔ اتنی دیر میں یہ پہلی بات تھی جو اس کے دل کے لیے سہارا بنی۔

سعیدہ نے بمشکل ہی خود پر قابو پایا۔

”مجھے بتائیں کیا خالو سے کوئی ٹھٹھا اور گڑا گیا!“

اپنے گھر میں اس نے دن رات یہی ہوتے دیکھا تھا اور اسے پتا تھا کہ یہاں کی کہانی بھی کچھ زیادہ مختلف نہیں۔

”آرے وہ تو ہمیشہ کا روٹا ہے، چھوڑ اسے۔“ سعیدہ کو اس پر بڑا پیار آ رہا تھا۔ ”ایک کام کرو بیٹا! کسی طرح بھی مجھے تھوڑے سے پیسے لے دے بڑی مہولی ہوگی تیری آج تو واقعی گھر میں پکانے کے لیے بھی کچھ نہیں ہے۔“

”آپ مجھ سے لے لیں خالہ! میرے پاس ہیں پیسے۔“ ایک لمحے کا بھی توقف کیے بغیر وہ اپنی جیب میں ہاتھ ڈال چکا تھا۔

”اور اس کے پاس پیسے بھی کتنے ہوں گے دس یا زیادہ سے زیادہ ہیں، چلو ابھی تو جیسے تیسے کام چلاؤں شام میں بتول آئے گی تو اس سے مانگ لوں گی۔“ اس چھوٹے سے وقفے میں سعیدہ نے اتنی باتیں سوچ لیں۔

مگر اگلا لمحہ حیرت انگیز تھا۔

سعیدہ نے بے یقینی سے مساجد کے چہرے کی طرف دیکھا اور پھر اس کے اپنی طرف پھلے ہوئے ہاتھ کو۔

”میرے ہی ہیں خالہ! قسم لے لو کوئی چوری چوری کے نہیں ہیں۔“

وہ اس کے چہرے پر لکھا خوف اپنی کم عمری کے باوجود بڑھ چکا تھا۔

”کہاں سے آئے تیرے پاس اتنے سارے پیسے بیچ بیچتا ہے مساجد! ورنہ جان سے مار دوں گی تجھے۔“

بتول سے قریب بھرے رشتے نے اسے اتنا مل تو دیا ہی تھا۔

وہ بجائے خوف زدہ ہونے کے ہنستا چلا گیا۔

”اماں کو پتا ہے انہوں نے ہی مجھ سے کہا ہے کہ سارے پیسے ابا کو مت دیا کروں! اپنے پاس بھی رکھا کروں میرا کام اب بہت اچھا چل رہا ہے فکر مت کریں۔“

سعیدہ کی آنکھوں میں اتنی بے یقینی نہ رہی تو پڑی لیکن ختم نہیں ہوئی۔

اس نے چند بار بتول کو کہتے ہوئے تو سنا تھا کہ اب مساجد کافی اچھا کما رہا ہے، لیکن اسے یہ اندازہ نہیں ہوا تھا کہ وہ اتنا کما رہا ہے کہ اس کی جیب میں بیک وقت پانچ سو سو پیسے اور دس کے نوٹ بھی موجود ہوں گے۔

ایک نظر میں اس نے انہیں گن لیا تھا وہ تقریباً ”آٹھ سو روپے“ تھے۔



”یہ لیں آپ!“ ساجد نے پانچ سو کانٹ اس کے ہاتھ پر رکھا تو اس کے تھکے ہارے وجود میں جیسے زندگی دوڑ گئی۔

”بڑی بڑی مہربانی تیری ساجد بیٹا! جتنی جلدی ہو یہ پیسے لوٹانے کی کوشش کروں گی۔“ اس کی آواز بھارتی تھی۔ ”جاسب دوڑ کر مجھے پکانے کا سامان لادے۔“

جتنی دیر میں وہ اسے پکانے کے لیے سامان کی تفصیل بتا رہی تھی ساجد نے دل میں شدت سے ابھرتا ہوا سوال پوچھ ہی لیا۔

”خالہ! معاذ بھائی آتے ہیں آپ کے گھر۔“

”کون؟“ سعیدہ کو یاد کرنے میں چند لمحے لگے اور جب یاد آیا ”اللہ نہ کرے“ میرے گھر کیوں آئے وہ اور تو بھی نام نہ لے یاد نہیں باپ نے کیسی خبر لی تھی۔“

ساجد کے معصوم چہرے پر افسردگی کی پھیلی بنا کچھ کہے وہ سعیدہ کا سامان لانے کے لیے مڑ چکا تھا۔

”اللہ خیر کرے“ یہ بچہ دن بہ دن اتنا کمزور کیوں ہوتا جا رہا ہے۔“ سعیدہ کو یہ خیال پھر سے آیا تھا۔

جاتی سردیوں کی دھوپ جب اچھی خاصی تمازت کا احساس دلاتی تھی تو یہ تو پھر کھلا میدان تھا۔

کھیت ہنواں تھر تھری کابل ٹیاریں سب ہی کچھ حاضر تھا مگر کام پھر بھی ٹھپ پڑا تھا۔

گمینہ نے ایک آلتائی ہوئی نگاہ اس سارے منظر پر ڈالی اور پھر تھکے تھکے قدموں سے تھوڑے فاصلے پر بنے اس گچے کے سے شیڈ کی طرف چل دی جہاں پہلے ہی سارا گروپ اکٹھا ہو چکا تھا۔

”ہائیم کیا ہوا ہے؟“ اس نے پاس سے گزرتے ہوئے یونٹ کے کسی آدمی سے پوچھا۔

”دفعہ کر رہیں منٹ۔“ وہ جواب دیتے ہوئے تیزی سے آگے بڑھ گیا۔

”لو جی چار گھنٹے سے اور تو یوں ہی فضول نکل گئے۔“

تپش سے بچنے کے لیے گمینہ نے سر پر نکادہ پٹہ ذرا اور آگے سرکاتے ہوئے اپنے وقت کا حساب کتاب جوڑا۔

دس سے ذرا پہلے وہ گھر سے نکلی تھی۔ ڈانس باسٹرنے سخت لفظوں میں کہا تھا کہ شہر سے دور جا کر شوٹنگ کرنی ہے اس لیے ساڑھے دس بجے تک ساری پارٹی یہاں جمع ہو جائے ورنہ یونٹ کی بس کسی کے انتظار میں رکنے والی نہیں۔

بوں کے دھکے کھانے کی تو وہ عادی تھی پر وقت بچانے کے لیے آج وہ رکشہ کر کے اسٹوڈیو پہنچی تھی اس فلم میں تین چار ڈانس تھے پہلے میں ہی بات خراب ہو جاتی تو اچھا نہ تھا وہاں اس کی ساتھی ڈانسز پہلے سے آئی بیٹھی تھیں کام چھوٹنے کا ریسک کوئی بھی لگنے کے لیے تیار نہیں تھا۔

فلیک معاوضے اور پھر نئی بننے والی فلموں کی تعداد بھی ایسی تسلی بخش نہیں تھی۔

سب ہی کے آگے نہ ختم ہونے والی مجبوریوں نے انھیں شیڈز تک پہنچتے پہنچتے وہ خاصا ہیبتنا بھاچکی تھی۔

”کیا ہوا گمینہ! میڈم رخصتی کا کچھ پتا چلا کب تک پہنچ رہی ہیں؟“ کسی نے اسے آٹے دیکھ کر امید بھرے لہجے میں پوچھا تھا۔

دل ہی دل میں میڈم رخصتی کو دس باتیں سناتے ہوئے گمینہ نے صرف نفی میں سر ہلایا۔

فضا میں اب بریابی کی ڈالنے لگے بھری مہک اڑ رہی تھی۔ کھانے کی سپلائی شروع تھی اور فی الوقت ساری کوفت مٹانے کا اس سے اچھا کوئی اور ذریعہ تھا بھی نہیں۔ گمینہ بھی یونٹوں سے بھری پلیٹ لے کر کرسی پر آ بیٹھی۔

”یہ تیری شکل کو کیا ہوا گمینہ؟“ پاس بیٹھی ہوئی ایک گروپ ڈانسرا سے دیکھتے ہوئے کھلکھلا کر ہنس پڑی۔

گمینہ کا منہ تنک جاتا ہوا ہاتھ وہیں رک گیا۔

”کیا ہو گیا میری شکل کو؟“ سوچ رہی پر آیا ہلکا سا بل غاہر کر رہا تھا کہ اسے بات بری لگی ہے۔

”آئینہ دیکھ جا کر سارا منہ رنگ برنگ ہوا ہے نیلے کالے دھبے بڑے ہیں منع بھی کر رہے تھے کہ دھوپ میں مت کھڑی ہو۔“ دوسری عورت نے مسکراہٹ ضبط کرتے ہوئے حشایا۔

گمینہ نے ایک ٹھنڈی آہ کو دباتے ہوئے پلیٹ پر ابروالی خالی کرسی پر رکھی۔

بھلا دھوپ میں کون سا وہ اپنی خوشی سے کھڑی تھی یہ تو نقد پر نے اسے کھڑا کیا ہوا تھا کب سے نہیں ساری عمر سے۔ وہ صرف سوچ ہی سکی ہینڈ بیگ میں سے چھوٹا سا شیشہ نکال کر بہتے ہوئے میک اپ کے نشان نمٹو پیپر سے صاف کرتے ہوئے وہ بالکل خاموش رہی۔ آئینہ دیکھتے ہوئے ڈپریشن اور بھی بڑھتا تھا۔

عمر کے اثرات اس تیزی سے نمایاں ہو رہے تھے کہ جس دن بھی ڈانس ڈائریکٹر ذرا دھیان سے اس پر نظر ڈالتا گروپ سے رخصت کرنے میں ایک منٹ نہ لگاتا حالانکہ یہاں انڈسٹری میں آج بھی اس کے ساتھ کی عورتیں ہیروئن کا رول ادا کرتی تھیں اور پوری ڈھنپائی کے ساتھ اپنے سے آدمی عمر کے لڑکوں کے ساتھ لیڈنگ شیئر بنا رکھے تھے اور اس کے تو گھر میں ہی مثال موجود تھی گل ناز!

کیسا خمار چھلکا تھا اس کے وجود سے۔

بٹی کے ساتھ کھڑی ہوئی تو اس سے دو چار برس بڑی۔ سن ہی محسوس ہوتی۔

کیسی پر اسرار عورتیں تھیں یہ۔

کون سا آپ حیات ان کے ہاتھ آیا تھا جو وقت کی بے رحم دھوپ بھی ان کے روپ پر اثر انداز ہونے کی جرات نہیں کر سکتی تھی۔

چھو اچھی طرح صاف کر کے اس نے شیشہ واپس رکھ کر بیگ بند کیا اور واپس اپنی پلیٹ کی طرف متوجہ ہوئی۔

”صندل کا پروگرام شروع بھی ہو گیا اور تو نے بتایا بھی نہیں وہ تو خیر ہو میری بٹی نے ایسے ہی ایک دن لی وی لگایا تو صندل دکھائی دے گئی۔ بہت بہت مبارک ہو تجھے ٹوکی کام پر تو لگی۔“

وہی عورت اس بار پھر گفتگو کا سرا جوڑ رہی تھی۔

شاید آج وہ طے کر کے آئی تھی کہ اسے جین سے بریابی کی یہ پلیٹ ختم نہیں کرنے دے گی۔ گمینہ کو یقین ہونے لگا تھا۔

آپ پاس بیٹھی ہوئی کئی ساتھیوں کے لیے یہ ایک نئی خبر تھی ان کی مصروفیات انہیں فرصت سے لی وی دیکھنے کی مہلت نہیں دیتی تھیں۔

ان ہی کے سامنے گمینہ نے کئی بار بڑے فخر سے سراونچا کر کے کہا تھا کہ اس کی بٹی صرف اور صرف ہیروئن بننے لاق ہے۔ اس سے کم کا تو سوال ہی پیدا نہیں ہوتا سوا ب قدرتی طور پر بڑا ملا جلا سارو عمل تھا۔

”لی وی پروگرام کرنے سے زیادہ تو برا یونیٹ فکشن کر کے کمائی صندل تمہارے ہاں تو الماس کی مثال موجود تھی۔“

خیر کام یہ بھی برا نہیں لیکن لی وی ہی کرنا تھا تو آج سے چار سال پہلے کروا دیتی اب تک تو اچھی خاصی کمائی کر لی ہوئی لڑکی نے۔

گمینہ ایک ایک کام نہ دیکھ رہی تھی۔

صندل کے لی وی پر جانے کی خبر اس نے اب تک اس طرح چھپا رکھی تھی جیسے ٹالاق بچہ قیل ہو جانے پر اپنا



رپورٹ کارڈ چھپاتا ہے۔  
”بے کار میں ہی تو نے شیرازی سے بھی مخالفت مولیٰ صندل کے معاملے پر، کتنا نقصان اٹھانا پڑ گیا اس کی وجہ سے۔“

اس کی اور شیرازی کی لڑائی بھی اب کھلا راز تھی سارے سرکل میں۔  
”مت نام لے اس کمینے کا۔ اس کے باپ کے نوکر ہیں جو ہر بات مانیں گے۔“ وہ ایک دم ہی بھڑک اٹھی جگر وہ ”کمینہ“ ٹھیک اس وقت میڈم رخصتی کے ساتھ اس کی گاڑی سے سامنے لوکیشن پر اتر رہا تھا۔  
”کمینہ کی نگاہ اس طرف نہیں تھی وہ تو جب وہ ساری کی ساری ”میڈم آگئیں“ کا شور مچاتی اس طرف کودتیں تو قدرے سکھ کا سانس لے کر اپنی پلیٹ کی طرف متوجہ ہوتی تھی۔

لیکن اب وہاں نہ مڑا تھا نہ خوشبو گناروں پر چکناچی جم رہی تھی اور چاول بالکل ٹھنڈے۔ دل کڑا کر کے اس نے ایک دو نوالے کھا بھی لیے مگر پھر دل نہ چاہا تو پلیٹ رکھ کر میک اپ ٹھیک کروانے لائن میں آکھڑی ہوئی۔  
اسے پتا تھا کہ میڈم رخصتی کے آنے کے بعد کام جھٹ پٹ ہوتا ہے۔ بڑے اشار خود چاہے کتنے بھی لیٹ آتے مگر سیٹ پر ایک منٹ بھی خالتورک کر اپنا وقت ضائع نہیں کرتے تھے۔

”یونٹ میں ایکسٹرا کے میک اپ پر زیادہ تردد نہیں ہوتا تھا، دو چار لڑکیاں ستے سے میک اپ کٹ ہاتھ میں لیے ادھر ادھر کھڑے ہو کر دو چار ہاتھ ان سب کے چہروں پر مار دیا کرتے۔ کون سے ان کے کلوز اپس لیے جانے تھے۔ قطار و قطار کھڑی وہ سب ایک سی دکھائی دیتی تھیں۔ کمینہ کو تو ویسے بھی سب سے آخر میں جگہ ملتی تھی۔ اگلی روپہ تدرے جھوٹی عمر اور دلی تپکی لڑکیوں کا قبضہ تھا۔

آج کا دن واقعی خراب تھا۔

آنکھوں پر نیلے کے بجائے جامنی آئی شیڈ سجائے، جب وہ میک اپ آرٹسٹ کی غلطی پر کڑھتی ہوئی جلدی جلدی اپنی پوزیشن کی طرف جا رہی تھی تو شیرازی بڑا بے موقعہ راہ میں آیا۔

”ایسی بھی کیا بے رخی کمینہ جی! بیٹی کے پروگرام کی مبارکباد تو لے لو۔“

”شکریہ تمہارا۔“ مختصر سا جواب دے کر کمینہ نے آگے بڑھنا چاہا مگر وہ پھر سے سامنے آگیا۔

”اتنی جلدی کیا ہے؟ ابھی تو رخصتی میڈم کا میک اپ فریش ہو رہا ہے اس لیے تو میں باہر کھڑا ہوں، ورنہ اب تو ذرا فرصت نہیں ملتی۔“

”بھلا وہ کس بات کی شنی مار رہا ہے۔“

کمینہ نے اس کی بے تکی بات سے کوئی نتیجہ نکالنا چاہا، مگر ناکام رہی۔

شیرازی نے اس کی پریشانی سمجھ لی تھی۔

”میڈم رخصتی کا پرائیویٹ سیکرٹری ہو گیا ہوں، سارے اپائنٹمنٹ میری مرضی کے ہوتے ہیں، بڑے بڑے ڈائریکٹر بھی۔“

”ہاں سر سلی ہو رہی ہے، ہٹو میرے راستے۔“

وہ ڈرا سائیڈ میں ہو کر آگے بڑھی مگر اب وہ ساتھ ساتھ چلتے ہوئے اپنی خوبیاں گنوا رہا تھا۔ کمینہ کو اس کی ”ترقی“ پر ذرا بھی حیرت نہیں ہوئی تھی وہ اتنا شاطر اور موقعہ شناس شخص تھا کہ کچھ بھی کر سکتا تھا۔

”وہی وی کروانا تھا لڑکی کو تو مجھ پر ایسی کیا بے اعتباری تھی سارے اے دن پروگرام الماس کو دلوانے پڑے، تمہیں تو پتا ہی ہو گا، خالہ دلدار کے ہاں پیسے کی برسات ہوئی ہے سچ جج۔ اوپر سے وہی کارپ بھی لگ گیا، جو کچھ بھی صندل کے نصیب کا تھا، وہ سارا کا سارا الماس کی جھولی میں بھر گیا سمجھ لو۔“

”ہر ایک اپنے نصیب کا کھاتا ہے شیرازی! الماس کو بھی وہی ملا جو اس کی قسمت میں لکھا تھا۔“ خلاف عادت وہ خود قابو پانے کی کوشش کر رہی تھی۔

شیرازی کچھ چڑسا گیا اس کا خیال کیا یقین تھا کہ تھوڑی لفٹ اس نے کمینہ کو وی تو وہ فوراً ”ہاتھ جوڑنے میں دیر

نہیں کرے گی، مگر اس نے نہ تو ایسا کیا اور نہ ہی کرنے کا ارادہ دکھائی دے رہا تھا۔

”اسیابے تو روز محفل میں بٹھائی کے چکر میں لوگ زیادہ آئیں گے، روز ناچے گی تو نصیب کی آزمائش بھی ہو جائے گی۔“ اپنی بات کہہ کر وہ ست زور سے ہنسا۔ اس بار کمینہ نے اس کی طرف نہ کھا بھی نہیں۔

\*\*\*

نوسہ کی بازگ مزاجی کو جھیلنا روز بہ روز مشکل ہو تا جا رہا تھا۔

وہ جتنی غصیلی تھی اس سے کہیں زیادہ بد زبان بھی۔ ذرا سی بات پر پل میں وہ ہنگامہ کھڑا کرتی کہ باہر گلی میں

کھڑے لوگ با آسانی سنا کرتے۔

جو واقف حال تھے، باقاعدہ اظہار افسوس بھی کر لیا کرتے تھے، شاکرہ بیگم اور اظہار صاحب دونوں ہی کی کوشش

ہوتی کہ باہر لوگوں سے کم ہی سامنا ہو، ورنہ ابھی کچھ عرصہ پہلے تک وہ لوگوں کو پکڑ پکڑ کرتے تھے کہ سلمان کی

قسمت کتنے اچھے خاندان میں کھلی ہے مگر خوش قسمتی کا یہ ڈھول اتنی بار پیٹا جا چکا تھا کہ اب بھٹنے کو تھا۔

”آپ لوگ آج میرے سامنے ہی صاف بات کر لیں سلمان سے کہ وہ کب سب کو لے کر یہاں سے شفٹ ہو رہا ہے۔“

”ایک آپا گل ہی تھیں، جن کا مورال اب تک ہائی تھا۔ آج وہ خاص طور پر اس بات کا فیصلہ کرنے آئی

تھیں۔“

”مجھے تو نہیں لگتا کہ وہ ہمیں اپنے ساتھ رکھے گا، نوسہ یہاں ہمارے گھر میں ہمیں منہ نہیں لگاتی تو اپنے گھر

میں ہمیں کہاں برواشت کرے گی۔“

شاکرہ بیگم بڑی حد تک سا بوس ہو چکی تھیں۔ آپا گل کو ان کا انداز فکر ذرا بھی نہیں بھار ہا تھا۔

”آپ پہلے ہی ایسی باتیں کر سکیں گی تو کیسے کام چلے گا ای! سلمان اکلوتا بیٹا ہے اس گھر کا اور آپ سب اس کی

زندہ داری ہیں، یہ بات اسے نوسہ کو بھی سمجھا دینی چاہیے۔“

وہ بگڑے ہوئے لہجے میں کہتی ہوئی اٹھ کر بیڑھیوں کے پاس جا کھڑی ہوئیں۔

”مسلمان۔ مسلمان!“

ان کی آواز واضح طور پر تیز تھی اس وقت غصے میں تھیں تو لہجے میں اور بھی زیادہ کراہن تھا۔

سلمان کو نیچے آنے میں دیر نہیں لگی۔

”کیا مصیبت آگئی ہے جو آپ اس طرح چلا رہی ہیں۔“

”مصیبت نہیں عیس آئی ہوں۔“

”ہاں تو فرق ہی کیا ہے۔“

وہ سب زاری سے گردن جھٹکتے ہوئے کہہ رہا تھا۔

ایک لمحے کے لیے تو آپا گل شدید سی رہ گئیں۔ یہ وہی سلمان تھا جسے انہوں نے گود میں کھلایا تھا اور جسے وہ

اپنے بس بھائی میں سب سے زیادہ چاہتی تھیں۔

”کیا نوسہ نے بیویوں کا ادب بھی بھلا دیا ہے تمہیں!“



”آپ لوگ آخر ایک اسی کے پیچھے کیوں پڑ گئے ہیں۔“ وہ اور بھی بگڑنے لگا۔ ”ہر بات کا الزام اسی پر ہے۔ جب دیکھو شکایت میری تو زندگی حرام ہو کر رہ گئی ہے۔“ وہ اتنا بے زار ہو رہا تھا کہ حد نہیں۔ آپاگل کو سمجھنے میں دیر نہیں لگی کہ وہ پوری طرح سے زندگی کے قبضے میں آچکا ہے اور اب وقت غصہ دکھانے کا نہیں بلکہ حکمت عملی سے کام لینے کا ہے۔

”خدا نہ کرے تمہاری زندگی کیوں حرام ہونے لگی؟“ انہوں نے اس طرح بدگمان نہیں ہوا کرتے سلمان! اور پھر ایسا کیا کہ تمہارے علاوہ ہے کون؟ وہ بھی اپنی ساری امیدیں تم سے ہی وابستہ کر کے بیٹھے ہیں۔“

محبت سے سلمان کا ہاتھ پکڑ کر وہ اپنے پاس صوفے پر بٹھا چکی تھیں۔

سلمان کے چہرے پر پھبلا تاؤ کم ہونے لگا۔

چند لمحے وہ ایسے ہی بیٹھی بیٹھی باتیں کیے گئیں۔ آج جو یا اور زویا کی دوست کے ہاں گئی ہوئی تھیں اور ان کی غیر موجودگی میں آپاگل کو اپنی بات کرنے میں آسانی محسوس ہوئی تھی۔

ورنہ وہی ہر بات میں دخل در معقولات!

”میں بھی چاہتا ہوں گھر کا ماحول اچھا رہے۔ پھر اس کے لیے ضروری ہے کہ زندگی کی خوشی کا بھی خیال رکھا جائے۔ سب کو پہلے ہی بتا تھا کہ وہ ذرا دوسرے قسم کے ماحول میں ملی ہے لاڈلی ہے اور تھوڑی سی خود سربھی لیکن یہاں کوئی اسے سمجھنے کے لیے تیار ہی نہیں ہے۔ زویا اور جو یا کو تو اس سے خیر سخت نفرت ہے شروع سے ہی ایسی بھی کیسا رویہ رکھتی ہیں ان سے خود پوچھ لیں۔“

سارا الزام ان سب پر رکھ کر وہ خود بری الذمہ ہوا۔ شاکرہ بیگم کھول کر رہ گئیں۔

آپاگل کی آنکھ کا اشارہ نہ ہوتا تو ابھی سلمان کی وہ خبر لیتیں کہ یاد رکھتا۔

”میں سمجھاؤں گی ان دونوں کو بھی، دور ای آپ بھی احتیاط کیا کریں، اچھا تم یہ بتاؤ اب کب تک گھر میں شفٹ ہونے کا پروگرام ہے؟ یہ کام جلد ہو جائے تو اچھا ہے، ماحول بدلے گا تو سب پر خوش گوار اثر پڑے گا۔“

وہ دانستہ بات کو سمیٹتے ہوئے اصل موضوع پر آئیں۔

”بس تھوڑے دن اور ہیں۔ اصل میں زندگی وہاں کی کام کروا رہی ہے، اوپر کے فلور پر تھوڑی تبدیلیاں کروانی ہیں۔“ وہ ٹالنے کے سے انداز میں بات کر رہا تھا۔

”لیکن پہلے تو تم نے کہا تھا کہ وہ گھر اب پوری طرح تیار ہے، اب تو باہر سے دیکھ کر آئے تھے بہت تعریف کر رہے تھے کہ بڑا شاندار گھر ہے پھر اب کیا تبدیلی کی ضرورت تھی؟“

آپاگل سے اپنی حیرت چھپائی نہیں گئی۔

”ضرورت تھی، جب ہی تو کروا رہی ہے زندگی، یوں ہی خواہ مخواہ کسی کو اپنے پیچھے پھینکنے کا شوق نہیں ہوتا اور یہ ابا کو کیا پڑی تھی جو وہ باہر سے دیکھنے کے لیے گئے تھے۔ زندگی یا اس کے گھر والوں میں سے کسی کی نظر پڑتی تو وہ کیا سوچتے، یہی ناکہ سلمان کو گھر والے کتنے بد نیت ہیں، جو اس طرح آ کر دیکھ رہے ہیں۔“

سلمان کا موڈ پھر سے خراب ہونے لگا۔

”غیر یہ تو کوئی بات نہیں ہوئی، ان کے بیٹے کا گھر ہے۔ وہ ہزار بار جا کر دیکھیں گے۔“ اس بار آپاگل نے اس کا اعتراض آرام سے رد کیا۔

”گھر میرا نہیں، زندگی کا ہے آپا!“

”ایک ہی بات ہے۔“ انہوں نے اس کے جتانے کی بھی پروا نہیں کی۔

”زندگی بھی ہے تو ان ہی کی، سو اب ابا کا حق تم دونوں کی ہر چیز پر ہے۔“

”انسان کی وہی چیز اپنی ہوتی ہے، جو اس کی اپنی ملکیت ہو۔“

سلمان کا لہجہ بے تاثر تھا مگر پھر بھی جو کچھ اس نے کہا تھا وہ سمجھ میں آتا تھا۔

”مطلب کیا ہے تمہارا، کھل کر کہو۔“ بہت دیر سے خاموش بیٹھی شاکرہ بیگم سے بالآخر رہانہ گیا۔

”زندگی اس گھر کا اوپر کا پورشن کرائے پر دے رہی ہے اس کے بعد وہاں اتنی گنجائش نہیں رہ جاتی کہ سوویے بھی آپ لوگوں کے پاس یہ اچھا بھلا گھر ہے، خرچے کی بھی کوئی ایسی فکر والی بات نہیں ہے۔ ابا کی اچھی خاصی آمدنی ہے، پھر بھی میں جو ہو سکا کرتا رہوں گا۔“

نہ کوئی معذرت، نہ شرمندگی۔

وہ جیسے خبر نامہ سا بڑھ کر اٹھ کھڑا ہوا۔

”اچھا ہوا، جو آج آپ کے سامنے یہ بات کلیئر ہو گئی۔ زویا اور جو یا کے سامنے تو بات کرنا فضول ہے۔ آپ ابا کو بھی ذرا ٹھیک سے سمجھا دیجئے گا، ورنہ میری بات تو ان کی سمجھ میں آتی نہیں ہے۔“

اوپر سے زندگی آوازیں دے رہی تھی، سو وہ یہ آخری ذمہ داری بھی آپاگل کے کندھوں پر رکھ کر تیزی سے سیڑھیوں کی طرف بڑھ گیا۔

لاؤنج میں بیٹھی ان دونوں ماں بیٹی کے بیچ محض ایک تکلیف دہ خاموشی رہ گئی۔

بڑی دیر بعد آپاگل نے ایک ٹھنڈی سانس لی۔

”یہ سلمان تو بالکل ہی بدل گیا ہے۔“

”نہیں۔“ بے حس و حرکت کب سے ایک ہی جگہ بیٹھی شاکرہ بیگم نے نفی میں سر ہلایا وہ نہیں بدلا، ہماری تقدیر بدل رہی ہے۔“

\*\*\*

سامنے خامے فاصلے پر سہ دری نما برآمدے میں آج صبح سے پھر وہی مخصوص ہلچل تھی۔

نیل کافی کالمک لیے یوں ہی لاؤنج کی بڑی ساری کھڑکی کے پاس آکر کھڑا ہوا تھا اور وہاں ہوتی زور شور والی کارروائی نے ایک دم ہی اس کا موڈ خراب کیا۔

”پتا نہیں یہ چاند کی پہلی جمعرات کیا ہر سفتے ہی آ جاتی ہے۔“

بے وقوفی بھرا یہ خیال بڑا بے ساختہ تھا۔

”کتنی پیسہ اپنی شویازی میں اڑا رہی ہے یہ عورت آخر؟“ اپنی فطرت کے بھی عین مطابق اس نے ذرا رک کر حساب لگانا چاہا، تب ہی وہ اس کے پیچھے آکھڑی ہوئیں۔

”میں وہاں کمرے میں کب سے تمہارا انتظار کر رہی ہوں اور تم یہاں۔“

”کیا میں کچھ دیر بھی اپنی مرضی کے مطابق وقت نہیں گزار سکتا۔ زرتاج! ہر وقت میری نگرانی کرنا چھوڑ دو تم۔“

آج پہلی مرتبہ اس نے زرتاج بیگم کی بات کافی تھی۔

چند لمحوں کے لیے تو وہ خود بھی حیرت سے اسے دیکھ گئیں اور پھر بڑی گہری مسکراہٹ ان کے چہرے پر آجی۔

”اچھا، بہت اچھا، تمہارا غصہ بھی اور تمہارا ”تم“ کتنا بھی۔“

وہ بھی جواب تک بڑی محتاطانگ کھیل رہا تھا خود سے ہوئی غلطی پر بھی داد وصول کر رہا تھا۔

”سب لگ رہے ہو میرے شوہر اور نہ تو کبھی کبھی تمہاری کم عمری سے کمپلیکس سا ہونے لگتا ہے مجھے۔“ بڑے



سرشار سے لہجے میں کہتے ہوئے وہ اس کے بالکل قریب آگئیں۔ ”سچ بتاؤ کیوں غصہ آرہا ہے؟“  
 ”یہ کیا روز کا تماشا ہے۔“ اپنی ناپسندیدگی کا اظہار کرنے میں ’نیل‘ نے ایک سیکنڈ بھی نہیں لگایا۔  
 زرتاج کی مسکراہٹ گہری ہوئی جارہی تھی۔

”روز کا نہیں میری جان، صرف مہینے میں ایک بار کا اور وہ بھی مجبوراً۔“  
 نیل کی اس سلسلے پر خفگی اس کے علم میں تھی اور وہ کھل کر کئی بار اس کی صفائی دے چکی تھیں، مگر وہ کوئی جواز ماننے کے لیے تیار نہیں تھا۔

”ہمارا پیسہ کوئی فالتو نہیں، جو اس طرح مفت خودوں میں بٹتا رہے ہمیں اس کی اجازت نہیں دے سکتا۔“ اس بار اس کے لہجے میں اور بھی زیادہ استحقاق تھا۔ زرتاج بیگم کی فطرت کا ایک اور کمزور پہلو اس کے ہاتھ لگ چکا تھا۔  
 ”آپ کا حکم سر آنکھوں پر ٹیکیں میں نے کہا اس معاملے میں تھوڑی مجبوری ہے۔“

نیل کے اصرار کے باوجود بھی وہ انکار ہی کیے گئیں۔  
 ”میری تو سمجھ میں یہ نہیں آرہا کہ تمہیں اس سے تکلیف کیا ہے، خیرات کے اس پروگرام نے میری شہرت میں کتنا مثبت کردار ادا کیا ہے، تمہیں اندازہ نہیں ہے۔ دس کام آسان ہوتے ہیں میرے اس شہرت کے صدمے میں یہ پبلسٹی مہم ہے نیل اور پبلسٹی پر تو لوگ اس سے کہیں زیادہ خرچ کیا کرتے ہیں۔“

نیل کو لگا جیسے اب اگر اس نے مزید اپنی بات پر اصرار کیا تو زرتاج کو غصہ بھی آسکتا ہے۔  
 ”جیسے تمہاری مرضی!“

وہ واپس اپنی اوقات میں آنے لگا۔ زرتاج کا دل بدلنا ہوا موڑ اسے اپنی اوقات میں ہی رہنے پر مجبور کر دیتا تھا، ابھی نہ اس کی ناراضی ہی جھیلی جاسکتی تھی اور نہ ہی آسانئوں سے بھری اس زندگی سے ہی دستبرداری کا سوچا جاسکتا تھا۔

”مگر ان عورتوں کو یہاں اکٹھا کرنا کیا ضروری ہے، کسی اور جگہ بھی تو نہیں بلایا جاسکتا ہے، صبح سے ہی گھر کے باہر رش لگ جاتا ہے عورتوں اور بچوں کا۔“ وہ کسی طرح بھی اس سلسلے کو یہاں سے ختم کروانا چاہتا تھا، جب سے راجو نے یہاں سعیدہ کی آمد کے بارے میں بتایا تھا، اسے سخت بے چینی لاحق تھی، پھر اپنا شک و دور کرنے کے لیے ایک بار اس نے خود بھی دور بیٹھ کر آتی جاتی عورتوں پر نگاہ رکھی تو وہ خود بھی اسے دیکھنے میں کامیاب ہو گیا تھا۔

سعیدہ بٹول سے اور بھی چند عورتیں اسی کچی آبادی کی جہاں سے وہ اپنے تعلق کا چاہتے ہوئے بھی انکار نہیں کر سکتا تھا، کیونکہ اس کا بڑا بھائی آج بھی اسی خستہ حال گھر کا مکیں تھا۔  
 ”فقیروں کا دروازے پر ہجوم، گھر کے مالک کی خوشحالی کا ثبوت ہے، جو بھی یہاں سے گزرتا ہوگا، باہر بیٹھی

عورتوں اور بچوں کو دیکھ کر ہماری حیثیت سے متاثر ہوئے بغیر نہیں رہتا ہوگا۔“  
 زرتاج بیگم کو اپنی مدح سرائی سے کوئی نہیں روک سکتا تھا اور اب اپنی ہمد وقت تائید کے لیے اسے نیل جیسا خوشامدی دستیاب تھا، مگر اس وقت معاملہ مختلف تھا۔

فقیروں کی لائن میں بیٹھی سعیدہ اور اس کے دونوں بچے قسمت نے اگر اتنا ساتھ نہ دیا ہو تا تو وہ خود بھی بڑے بھائی کے گھر میں بیٹھنا یہ خیرات کا راشن ہی کھا رہا ہوتا۔  
 ”تمہیں کیا ہوا ہے طبیعت تو ٹھیک ہے؟“

”آں ہاں۔“ وہ اس ذلت بھرے امکان سے باہر آیا۔ زرتاج بہت غور سے اس کی شکل دیکھ رہی تھیں، نیل کے چہرے کا پیکا پن اب بھی نمایاں ہو رہا تھا۔  
 ”مجھے کچھ کام ہے رات کو تھوڑی دیر سے آؤں گا۔“

وہ مڑ کر اپنا والٹ اور موبائل میز پر سے اٹھانے لگا، زرتاج بیگم کی تیز چبھتی ہوئی نگاہوں کا مقابلہ اس کے لیے اب تک آسان نہیں ہوا تھا۔

”آج تم کہیں نہیں جاؤ گے، خیرات کی تقسیم آج تمہارے ہی ہاتھوں سے ہوگی، جب سے ہماری شادی ہوئی ہے ایک بار بھی تم نے اس پروگرام میں شرکت نہیں کی، آج میں نے خاص طور پر پریس فوٹو گرافر بھی بلایا ہے۔“  
 ”کیا! کیا ضرورت ہے اس سب کی؟“ وہ بری طرح بوکھلایا تھا۔

”ضرورت ہے، لوگوں کو بتانا چاہیے کہ تم میرے ساتھ ہر کام میں برابر کے شریک ہو۔“ زرتاج کی نگاہیں اس کے چہرے سے ایک سیکنڈ کے لیے بھی نہیں ہٹی تھیں۔  
 کسی کسی وقت تو نیل کو ایسا لگتا کہ وہ اس کے اندر تک دیکھتی ہیں، اس کی روح اور ذہن تک کو پڑھ ڈالتی ہیں، اور جان بوجھ کر انجان بنی رہتی ہیں۔

جتنا نہیں وہ اسے بے وقوف بنا رہا تھا، یا وہ اس کے ساتھ جو ہے، پٹی والا کھیل کھیل رہی تھیں۔  
 اگر یہ دوسرا خیال ہی درست تھا تو وہ ایک بڑے خطرناک کھیل میں الجھ چکا تھا۔  
 نیل کو اپنا دل بہت زور زور سے دھڑکتا ہوا محسوس ہو رہا تھا۔

”میں اس وقت تک واپس آ جاؤں گا لیکن ابھی مجھے جانا ہوگا پلیز۔“ وہ اب اس وقت کو کوس رہا تھا جب اس نے اس پروگرام پر رائے زنی کی تھی، چپ چاپ نکل جاتا ہر بعد میں کوئی بھی ہمانہ نہایا جاسکتا تھا۔  
 آخر اتنے عرصے سے بھی تو وہ یہی کر رہا تھا، چند سچے ان دونوں کے بیچ بڑی بوکھل سی خاموشی لیے گزرے۔

”ٹھیک ہے چلے جاؤ مگر آجانا وقت پر۔“ توقع کے بہت خلاف وہ اپنی بات سے پیچھے ہٹی تھی۔ نیل کو جان میں جان آتی محسوس ہوئی۔  
 عظمت ہوا کچھ بدایتیں لینے زرتاج کے پاس آئیں تو وہ موقع غنیمت دیکھ کر فوراً ”ہی وہاں سے کھسک لیا۔“  
 آج کے دن ملازموں کی چمچل پھل بڑھ جاتی تھی۔ ایک اچھتی ہوئی نگاہ ان پر ڈالتے ہوئے وہ باہر کی جانب جاتے کارڈیڈور میں مڑ گیا۔

سعیدہ کی یہاں آمد خطرے کی ایسی گھنٹی تھی جو ٹھیک اس کے سر پر بجتی ہوئی محسوس ہو رہی تھی، مگر وہ یہاں آتی رہی تو اس کے ساتھ سامنا ہونا بالکل یقینی بات تھی۔  
 نیل کی بے چینی بڑھتی ہی جارہی تھی۔

زرتاج سے کچھ کہنے کا نتیجہ اس نے ابھی ابھی بھٹکا تھا اور اب اگر دوبارہ کچھ کہنے کی غلطی ہوتی تو وہ اس کی طرف سے پوری طرح مشکوک ہو سکتی تھیں، ایک شان دار مکمل کامیابی سے پہلے وہ کوئی رسک لینے کو تیار نہیں تھا۔

کیا؟ اسے راجو کے ہاتھ خواب اور سعیدہ کو کچھ ایسا کرنا ضروری تھا جو سعیدہ کی یہاں پر آمد روکی جاسکے۔  
 ”کچھ بھی۔ جیسے۔“

اس کے دماغ میں ہمیشہ بہت سے آئیڈیاز رہتے تھے، لیکن عجیب بات تھی کہ ان میں سے فی الوقت کوئی بھی قابل قبول نہیں لگ رہا تھا۔  
 اگر وہ راجو کے ہاتھ سعیدہ کو منع کرواتا ہے تو سعیدہ تو مان جائے گی، لیکن راجو کے ہاتھ اس کی ایک اور کمزوری آجائے گی۔

”نیل!“ اس کے دل نے بڑی شدت سے انکار کیا۔ راجو کے ساتھ ویسے بھی اس نے اب بات چیت تقریباً ختم ہی کر دی تھی۔ پرانی دوستی اور یہاں کام پر لگوانے کا احسان، راجو ان ہی دو باتوں کا سارا لے کر جو بے تکلفی



برت لیتا تھا، نیل کو اب زہر لگتی تھی۔  
وہ ان سب کی جو کسی نہ کسی طرح اس کے ماضی سے جڑے تھے اپنی اس موجودہ زندگی میں موجودگی کو برداشت نہیں کر سکتا تھا۔ اور یہ بالکل نئے شدہ بات تھی۔

وہ رہائشی حصے سے باہر آچکا تھا۔  
پورچ میں گاڑیاں کھڑی دکھائی دے رہی تھیں۔ ابھی شام ہونے میں خاصا وقت بڑا تھا اور وہ جتنی جلد ممکن ہو یہاں سے نکل جانا چاہتا تھا۔ کہیں فرصت سے کسی اچھے ہوٹل کے کافی ہال میں بیٹھ کر وہ ان الجھنوں کا شانی حل تلاش کر سکتا تھا۔

پورچ کے سائیڈ میں سے پچھلی طرف بنے سرونٹ کو اڑز کو جاتے ہوئے راستہ پر اسے راجو کھڑا دکھائی دیا۔  
وہ اکیلا نہیں تھا، روزی اس کے ساتھ تھی اتنے قریب کہ وہ ایک آگ بھی جو نیل کے اطراف میں اور بھی تیز ہوتی تھی۔  
الماس کا رنگ روپ اتنا نکمرا ہوا محسوس ہو رہا تھا کہ یقین ہی نہیں آتا تھا کہ یہ وہی معمولی سی شکل والی لڑکی ہے جسے سوائے اچھے ڈانس کے اور کچھ بھی نہیں آتا تھا۔

اب تو نگاہ گلابی رنگت، ریشمی زلفوں اور ہنکھری جیسے لبوں پر رک رک جاتی تھی۔  
معلوم نہیں نانی دل دار کے تیر ہدف نسخوں کے کوئی کرشمہ دکھایا تھا یا پھر سارا کامیابی کا سحر تھا عورتوں سے بھرے اس کمرے میں بیٹھی نگینہ نے دور سے ہی اس کے مزید بڑھتے ناز و انداز کا بغور معائنہ کیا تھا اور حسب عادت اپنا دل جلایا تھا۔

الماس کا وہی کاوس روزہ ٹرپ محسب توقع بے چید کامیاب گیا تھا اور بہاں سے روپیہ اور داد وصول کر لینے کے بعد آج وہ نانی ستارہ کے پاؤں چھونے کے لیے آئی تھی۔

قیمتی لباس، سچے موتیوں کا زیور اور دونوں ہاتھوں میں بھری سونے کی چوڑیاں اور نگین۔  
بڑی شان سے وہ نانی ستارہ کے ساتھ سروانچا کیے بیٹھی تھی۔ دائیں بائیں ماں، خالہ اور نانی ولد دار خود موجود تھیں۔

رسلے حصے والی یہ ساری خواتین ایک ساتھ بس وہی موقعوں پر آتی تھیں یا تو کوئی بہت بڑی خوشی کی خبر ہو یا پھر کوئی بڑا غم یا پریشانی دور پیش آجائے۔

نگینہ کو یاد آ رہا تھا کہ وہ سب فیروزہ کے مرنے کے بعد خیام کے گھر چھوڑنے پر آئی تھیں اور پھر آج ویسے جب جس کا دل چاہتا اور یہ دل اب تو بہت کم ہی ایک دوسرے سے ملنا چاہتا تھا۔  
”منہ مانگی پیش کش آ رہی ہے الماس کے لیے مگر میں نے کسی کو جواب نہیں دیا۔ لڑکی ناچ کر اتنا کماری ہے تو کسی ایک کھونٹے سے باندھنا تو بے وقوفی ہی ہوتی نا۔“

گل ناز اس کے پاس آ بیٹھی تھی اور سرگوشیوں میں الماس کے بارے میں اپنا ناخوش عمل گوش گزار کر رہی تھی۔

آج بھی نانی ستارہ کے سامنے اس قسم کی گفتگو سے سختی کے ساتھ پرہیز کیا جاتا تھا۔  
نگینہ زمانے کے رخ دیکھتے برتے ہوئے تھی سو اس سے کچھ بھی کہنا سنا جاسکتا تھا۔  
”اور وہ یاسین آباد والے جس لڑکے کا چچا یا تایا ایم این اے یا ایم پی اے بھی تھا جب تو تم ہتی تھیں کہ وہ مرنا ہے الماس پر؟“

گل ناز کا قصہ لہا ہونے لگا تو نگینہ نے اسے پچھلی کمرٹ منشیادہ لائی۔

”فح دور!“ گل ناز پہلو بدل کر رہ گئی۔ ”یہ تجھے وہی لوگ کیوں یاد دہاتے ہیں آخر اب ساری زندگی کے لیے بندھ تھوڑی گئے ہیں، جب اللہ اور وہ رہا ہے تو کیوں نہ بھولی بھر کر لے لیں، الماس کے فن کے قدروان بہت۔“  
”اور الماس کے بھی۔“ نگینہ نے دل میں کہا۔

جس قدر دانی کا گل ناز اتنا شہر چارہ ہی تھی یہاں اس میں الماس سے ہزار گنا اور بھی بہتر کیوں ہی خاک چھانچ تھیں اور۔

خود نگینہ نے جتنے قریب سے اس ماحول کے ہر پہلو کو دیکھا تھا وہ آنکھ بند کر کے دعو کر سکتی تھی کہ پیسے کا یہ انڈیا ہوا سیلاب محض الماس کے ”فن و فص“ کی بدولت نہیں تھا۔

”چھانچا کیا جو تو نے صندل کو بھی پی دی پر لگوادیا۔ تھوڑا بہت کچھ تو سہارا ہو گا میں کہوں گی الماس سے بہن کا خیال کرے۔ اگر کوئی پروگرام مل جائے تو۔“

”نہیں گل ناز! مجھے صندل سے پروگرام نہیں کروانے، یہ تو اماں کی خوشی تھی جو یہ چھوٹا سا پروگرام صندل کر رہی ہے اس کی بات کاٹ کر نگینہ بڑے مضبوط لہجے میں کہہ رہی تھی۔

گل ناز نے ایسی نگاہوں سے اس کی طرف دیکھا جیسے نگینہ کا دل غ خراب ہونے کا یقین ہونے لگا، لیکن ساری عمر کی ناکامی دیکھنے والی نگینہ کے چہرے پر بڑی انوکھی تمکنت تھی۔

”تو پھر کیا کلم کے آسرے پر لڑکی کی عمر گنوائے گی۔“ گل ناز بری طرح تہی تھی۔  
”اللہ مالک ہے، لیکن مجھے صندل سے جگہ جگہ پروگرام نہیں کروانے ہیں۔ آگے جو اسے منظور۔“

جو طغیان اس نے اب تک کھل کر نہیں دیا تھا گل ناز کو بہت کس کر لگا تھا۔  
”جل بھی الماس! اپنے ہاں بہت کام پڑے ہیں۔ کیا فارغوں کی طرح یہاں جم کر بیٹھ گئے ہیں گلاکھوں کا زیور پڑا ہے گھر میں اور ہم ساری کی ساری وہاں اکیلا چھوڑ کر چلی آئیں۔“ ایک دم ہی اٹھتے ہوئے وہ اپنی مصروفیت اور امارت دونوں کا اعلان کرتی باہر نکل گئی۔

اس کامیک اپ سے رنگا چہرہ، سرخی مائل ہو رہا تھا اور وہاں موجود ہر شخص ہی فوراً ”سمجھ چکا تھا کہ گل ناز کو کوئی بات سخت ناگوار گزری ہے۔“ بگڑے ہوئے تیوروں کے ساتھ نگینہ کو دیکھتے ہوئے جملہ اہل خانہ نے اس کے پیچھے جانے میں دیر میں کی تھی۔

نانی ستارہ نے ایک نگاہ، نگینہ کے چہرے پر پھیلی طمانیت بھری مسکراہٹ کو دیکھا اور پھر چاہتے ہوئے بھی اسے ٹوک نہ سکیں۔

”معلوم نہیں غریب کتنی مدت بعد اس طرح مسکرائی ہے، مسکرائے دو۔“  
نگینہ اسی طرح خوش گوار موڈ لیے سامنے والے آرائشی برآمدے میں آکھڑی ہوئی۔

بڑی مدت بعد وہ بھی گل ناز کو کچھ کہہ سکی تھی۔ سورنہ بیٹہ اسی کا سکہ چلتا آیا تھا۔ بھی اس کی ناکامیوں کو نشانہ بنا کر تو بھی اس کے خمیر لگے جو دور پھبتی کس کر۔

ان سب کی زندگیوں میں وہ ایک مستقل مزاجیہ کردار کے روپ میں موجود تھی جس پر جب جس کا دل چاہے ہنس لیتا۔

”نچے سے۔“ ایک پکنے کی خوشبو اٹھ رہی تھی۔ جب سے الماس آئی تھی خالہ ولد دار کے ہاں وہ یکیں مستقل ہی جڑے جا رہی ہیں۔

نچے سے۔

نچے سے۔



معلوم نہیں کتنا دکھاوا منظور تھا۔

”چھوڑی کہیں کی۔ کوس رہی ہوں گی اب ساری کی ساری مل کر مجھے۔“ وہ مزہ لیتے ہوئے نیچے کی رونق دیکھنے لگی۔

آج صندل اور شامشاںک کے لیے گئی ہوئی تھیں۔ اور مگینہ نے شکر کیا تھا کہ صندل گھر پر نہیں ڈرنہ الماس کے سونے موتیوں کے آگے خواجواہی پھیل چکی پڑتی محسوس ہوتی جو اب بھی ساری مایوسی کے باوجود اسے گوارا نہ ہوتا تھا۔

نیچے اب چہل پھل میں ہلکا ہلکا اضافہ ہو رہا تھا۔ ٹریفک زیادہ نہیں تھا لیکن آس پاس کاروبار کرنے والے اپنا اپنا کام جمار ہے تھے۔ تب ہی اس نے کونے سے مڑتی ایک بڑی ساری چمکتی ہوئی نئی گاڑی کو آتے ہوئے دیکھا۔ یہ گاڑی اس سے پہلے اس نے یہاں نہیں دیکھی تھی لیکن وہ اسے شاید پہچان سکتی تھی۔

مگینہ کا دل اتنی زور سے دھڑکا کہ اسے لگا جیسے وہ خود اس کی آواز سن رہی ہے۔ گاڑی کی رفتار قریب آتے آتے قدرے مدہم ہوئی اور پھر ٹھیک اسی بالکونی کے نیچے وہ رک چکی تھی اس کا دل اسی رفتار سے دھڑک رہا تھا۔

وہ جانتی تھی کہ اس گاڑی میں کون ہے عظیم اسٹوڈیوز میں اس کا اتنا زیادہ وقت گزرتا تھا کہ اس کے لیے اس طرح کی ساری گاڑیاں بے حد مانوس تھیں۔

گاڑی رک چکی تھی لیکن ابھی تک اس میں سے کوئی نہیں نکلا تھا۔ مارے تجسس اور گھبراہٹ کے اس کی آنکھوں میں پھر سے آنسو جمع ہونے لگے۔ یہی ہوتا تھا۔

جب بھی کبھی بھولے بھٹکے اس نے بھی ذرا مزہ لیتا چاہا گاڑی نہ کوئی ان دیکھی سر پر آئی کہ آئی۔ اس کے دل میں اپنی بد قسمتی کا احساس شدید تر تھا۔ آج بھی جو ایک طعنہ اس نے مدت بعد گل ناز کو دیا تھا، ذرا ہی دیر میں آکر اب اس ہی کے سر پر لگنے والا تھا۔

”واہ ری مگینہ تیری۔“ اس کا جملہ ادھر رہی رہ گیا۔

گاڑی سے اتر کر بیٹھیوں کا رخ کرتا ہوا انڈسٹری کا مصروف ڈائریکٹر بنی اسٹینٹ کے ہمراہ گل ناز کی نہیں بلکہ خود مگینہ کی بیٹھیوں کی طرف بڑھا تھا۔

مگینہ کا چہرہ آنسوؤں سے بھیگ رہا تھا۔ رخ ہوتے ہاتھ پاؤں کے ساتھ اس پر شادی مرگ کی سی کیفیت طاری ہو رہی تھی۔

\*\*\*

سورج پوری طرح ڈھل چکا تھا۔ لیکن سی ویو پر معمول کی رونق برقرار تھی۔ بلکہ معمول سے بھی کچھ زیادہ ہی تھی۔

بچوں کی گرمیوں کی چھٹیوں میں رات گئے تک بھی ساحل اسی طرح آباد رہتا تھا۔ دن بھر کی تمازت کو جھیلنے کے بعد ان ٹھنڈی نمی سے بو جھل تیز ہواؤں سے دور جانے کو کسی کا بھی دل نہیں چاہتا تھا۔

اوپر سے تاحہ نگاہ پھیلے سمندر کا فسوں۔ ایک عجیب پراسرار کشش ہے جو انسان کو دیوانہ وار ان ادنیٰ ستاروں مست لہروں کے ساتھ باندھے رکھتی ہے۔

تھنوں مہسوت تکتے رہتے ہیں اور دل نہیں بھرتا لوگوں کا۔ یہی ہجوم اب برسوں سے سی ویو کو ایک مستقل میلے کی شکل دے چکا ہے۔

اور میلے کے ساتھ کچھ اور بھی ہے جو لازم و ملزوم ہے۔ ”ومت!“ وہ بری طرح کسی سے نکلایا تھا۔

یہ ایک پرانا کولر تھا جس کی خستہ حالت بتا رہی تھی کہ پانی کی کوئی لہر اسے واپس اچھا لگئی ہے۔ ”خانہ خراب ایسی چیزیں کوئی یہاں پھینکنے کی ہیں۔“ اس کے پاؤں میں شاید زیادہ ہی زور سے لگی تھی جو وہ اپنے ساتھی سے شکوہ کر رہا تھا۔

”تم سے کس نے کہا ہے کہ پانی کے ساتھ ساتھ چلو تھوڑا ہٹ کر نہیں چلا جاتا کیا۔“ اس کے ساتھی نے اس کے شکرے کی کچھ ایسی خاص پروا نہیں کی ساحلوں پر بے دھڑک پھینکے جانے والے کچرے سے ظاہر ہوتی ہے جیسی جو قوی مزاج کا حصہ بن چکی ہے سو وہ ہی کیوں اپنا دل جلاتا۔

”اپنے ہاتھوں سے براد کر رہے ہیں ہم سمندر کو پانی نہ کھا ہے یہاں کا کتنا گدلا ہوتا جا رہا ہے۔“ وہ جس نے ابھی چوٹ کھائی تھی شاید تھوڑا مختلف تھا۔ ”اب تو جنہیں واقعی سمندر کا حسن دکھنا ہوتا ہے وہ تو سی ویو کا رخ کرنے سے بھی کترانے لگے ہیں اور دوسرے پوائنٹ پر جاتے ہیں جہاں ابھی لوگ اتنے جمع نہیں ہوتے مجنوں کے ٹھیلے اور کھانے پینے کا ہجوم نہیں ہوتا اصل خوب صورتی وہیں ہے شفاف پانی کے نیچے پتھر اور سنبھلیاں چمکتی ہیں۔“ دوسرا بجائے اس کی تائید کرنے کے قدرے فاصلے پر کھڑے بھٹے والے سے بھٹنے لینے چلا گیا۔ وہ ہلکے ہلکے چلتا ہی رہا۔

”یہ لوگ گرم گرم کھاؤ۔“

”تکتنے کے ہیں؟“

”پاگل ہوا ہے ہمیں کوئی اپنے پاس سے خرچ کرنے دیتا ہے۔“ اپنی بات کہہ کر وہ زور سے ہنسا۔

اس بار دوسرے نے کوئی بھروسہ نہیں کیا۔

وہ دونوں خاصی مدت سے پولیس کے تحکے میں ملازمت کر رہے تھے اور عوام سے اس طرح کے فیور لینے کے عادی تھے۔ آج کل ان کی ڈیوٹی یہاں تھی اور یہی سب کچھ یہاں بھی مزے سے چل رہا تھا۔

”واہ کیا ذائقہ ہے ایسا چاٹ مسالا معلوم نہیں کہاں ملتا ہے۔“ گشت کرتے ہوئے وہ لوگوں کے ہجوم سے خاصی دور نکل آئے تھے۔ دونوں کے بھٹے ختم ہو چکے تھے۔ ایک نے لاپرواہی سے نیچے ہوئے خالی حصے کو پانی کی طرف اچھا لیا تھا اور دوسرا جسے پانی کی آلودگی کا کچھ احساس ضرور تھا اس نے پوری قوت سے اسے خشکی پر دور پھینکا تھا۔

”حضور بخش! وہ ادھر دیکھ کچھ نظر آ رہا ہے؟“ ”دھتتا“ ان میں سے ایک نے چونک کر دوسرے کا کندھا ہلایا۔ ”ہاں یا کچھ ہے تو اور اچھا خاصا بڑا وجود ہے۔“ روشنی اتنی ضرور تھی کہ وہ دونوں آگے تک دیکھ سکیں۔ ”جلدی آؤ۔“ وہ جواب کا انتظار کیے بغیر تیزی سے اس طرف دوڑ پڑا تھا۔

(اگلی قسط میں شاء اللہ آئندہ ماہ)

☆



# دلچسپ

خیام کا تعلق اس دنیا سے ہے جہاں دن سوتے اور راتیں جاگتی ہیں۔ ستارہ نانی، نگینہ ناز اور دلدادہ نانی نے اس کی پرورش بے مدنا و نعم سے کی ہے۔ پھر بھی وہ اس زندگی سے سخت کبیدہ خاطر ہے۔ حتیٰ کہ ایک دن وہ اس گھر سے کسی کو تلے بغیر نکل آتا ہے۔ راستے میں اس کا ٹکراؤ سالار سے ہوتا ہے جس سے اس کی شناسائی ہے، جو یڈیو پر کام کرتا ہے۔ سالار تمام معاملہ فی الفور سمجھ جاتا ہے۔ گھر سے نکلے ہوئے خیام رقم کے علاوہ نانی کے زیورات بھی اٹھا لاتا ہے، جس پر اسے کوئی پشیمانی نہیں ہے۔ سالار لادی اڈے تک خیام کو چھوڑتا ہے۔ خیام کے لیے سالار کا قدیم حیران کن ہے۔ شہر کا کسی کئی روز تک بے روزگار رہتا پڑتا ہے۔ وہ بالور شکر کے ہوٹل میں قیام کرتا ہے۔ زیورات کے ساتھ گیتی آرا کی خریدیں دیکھ کر خیام کو شہر پر چھٹکا لگتا ہے۔ اس کی پہلی مرتبہ اپنے پیچھے رہ جانے والی کا بھر دسا ٹوٹ جانے کا دکھ ہوتا ہے۔

ریحہ کا تعلق سفید پوش خاندان سے ہے۔ اس کے والد سرکاری عکس کے ایمان دار میڈیکلرک ہیں جبکہ بھائی معاذ بالکل آبا کا پرتو فانی، مولیٰ میں وہ ہر چیز بھولے رکھتا ہے۔ حتیٰ کہ اپنی پڑھائی بھی۔ اماں اور دادی ہر دم معاذ اور ریحہ کے لیے دعا گو ہیں۔

دوسرا گھرانہ اظہار و جفا کا ہے جو ظاہری نمود و نمائش اندیشیہ کو سب کچھ سمجھتے ہیں۔ سرکاری عکس میں کرک ہونے کے باوجود وہ ادھر کی کمائی سے اچھا خاصا کاپٹکے ہیں۔ خاندان بھر میں ان کی امارات کی دھوم ہے۔ بچپن میں بڑے بیٹے سلمان کی نسبت ریحہ جبکہ جویا کی بات معاذ سے طے ہوتی تھی لیکن بدلے حالات نے اس فیصلے پر غاک ڈال دی ہے۔ چنانچہ سلمان کی ملگنی شہر کے مقبول بزنس مین یوسف کمال کی بیٹی زوریر کمال سے کردی، جس پر سب کو صدمہ ہوتا ہے۔ ریحہ اس اقدام پر قہرنا ملتی ہے جو یا اور معاذ دل ہی دل میں ایک دوسرے کو پسند کرتے ہیں لیکن حالات موافق نہیں ہیں۔





زندہ تاج بیگم کے جگہ کو شہر بھر میں خصوصی شہرت حاصل ہے۔ بیگم کی پہلی جماعت کو یہاں سے عزیز عورتوں کو املا دی جاتی ہے۔ خالہ افزہ، سعیدہ اور بیوی جیسی کتنی ہی عورتوں کے گھر اس املا کے سہارے چل رہے ہیں۔ ذرات تاج بیگم کی خاص ملازمہ ہے جو عرصہ دراز سے اس کام کو سنبھالے ہوئے ہے۔ وہ طبعاً سمجھوتہ مزان ہے۔

مسلمان رشتہ رشتہ زدہ بیگم کی مارت سے مناشا کو کداس کے زیر اثر آجاتا ہے۔ نزدیکی اپنی من مانیوں سے ہر ماہ زندہ تاج بیگم کی خواہشات کو ملتی ہے۔ انظار بچا، شاکرہ بیگم اور سوائے تلکانے کے کچھ نہیں کرتے۔ ان کی تمام امیدیں زندگی کو ملنے والے جگہ اور بیگم سے وابستہ ہیں۔ اسکول کے بچے ساجد کے معاملے پر محاذ پر قیام لانا جلد ہوتا ہے جس سے وہ شدید زخمی ہو جاتا ہے۔ سلام صاحب کی پوری فیملی شدید کوفت اور پریشانی کا شکار ہوتی ہے۔ مدیحا اس معاملے کے بعد معاذ سے اسکول کے معاملات سے علیحدگی جاتی ہے۔ اہل اچھا فائدہ ان مع سولے جو یا اور ذریعہ کے اس حادثے سے خوب خطا اٹھاتا ہے۔ جو یا چاہتے ہوئے بھی معاذ کے لیے کچھ نہیں بانی۔

ذرات تاج بیگم کے چوبارے کی رونق دن بدن برکتی جا رہی ہے جس پر نگینہ آئے دن طبی کر دیتی ہے۔ شام ہر موقع پر اس کی انگ شونی کرتی ہے۔ نگینہ کی تمام امیدیں اپنی بڑی بیٹی مندل سے وابستہ ہیں۔ نگینہ زیادہ تر بھائی کی وجہ سے معاملات سے الگ ہی رہتی ہے۔ لیکن خیام کی یاد اس کے خیالوں کی دنیا کو آباد رکھتی ہے۔ ستارہ نانی کے یہاں سالانہ آمد و رفت اسے قدرے بے چین کرتی ہے۔ خاص کر نگینہ کی خیام کے عرصے بعد ہی ایک بس سروس کمپنی میں معمولی نوکری کر لینا ہے۔ دن رات اپنیوں سے دوری اسے بھی سناتی ہے۔ خاص کر نگینہ کی چوڑی اسے ملال کی کیفیت سے دوچار رکھتی ہے۔ بدنامی کا خوف اسے کسی کے قریب نہیں ہونے دیتا۔ صرف بالوشوکت سے اس کی اچھی دعا سلام ہے کہ اچانک تمام تر احتیاط کے باوجود گھر سے لائے زیورات کی چوری ہو جاتی ہے۔ یہ زیورات اس کے مستقبل کی ضمانت تھیں۔ اس کے بعد مستقبل پر ایک سوالیہ نشان لگ جاتا ہے۔

زندہ تاج بیگم اپنے کلاس کی دیگر عورتوں کی طرح خود نمائی اور خود ستائشی کا شکار ہیں۔ بیٹا عرصے سے باہر مقیم ہے۔ انہیں لباس کی طرح سکرٹ بڑ بدلنے کی عادت ہے۔ حالیہ سیکرٹری نیل سے ان کا "تعلق" ہر کسی کی نظر میں ہے۔ نیل جسے ڈرائیور لگوئی مدرسے پر لوکری ملی ہے۔ ذرات تاج بیگم کی دی مراعات سے بھرپور استفادہ کر رہا ہے۔ بوا عظمت اسے کڑے تیوروں کی زندگی رکھتی ہے، جس پر وہ غاصا جبریز ہوتا ہے۔ ذرات تاج بیگم کے بھائی یوسف کمال، نیل کی عبادت فطرت کو پہچان کر انہیں محتاط رہنے کا مشورہ دیتے ہیں جسے ذرات تاج بیگم جنگلیوں میں اڑا دیتی ہے۔

۱۵

## پندرہویں قیظ

ساحل کے اس حصے میں روشنی بہت زیادہ نہیں تھی، پھر بھی قریب پہنچتے پہنچتے وہ اسے واضح طور پر دیکھ سکتا تھا۔

یہ ایک انسانی وجود تھا۔ وہ اس کا چہرہ تو نہیں دیکھ سکتا تھا، لیکن کندھوں تک آتے بال دیکھ کر اسے کسی لڑکی کا خیال ہی آیا تھا۔ "کسی لڑکی کی لاش ہے!"

اس نے وہیں سے چلا کر اپنے پیچھے آنے والے دوست کو مطلع کیا "اوپر پھر دوبارہ اسی طرف متوجہ ہو گیا۔ یہ ایک لڑکی ہی تھی اور گو جس زاویہ سے وہ ساحل پر اوندھی پڑی تھی وہ اس کی شکل تو نہیں دیکھ سکتا تھا، لیکن اس کی زینت شلوار ٹیسی اور جسامت خیال کی پوری پوری تصدیق کر رہے تھے۔ وہ رنگ کر اپنے سامنے کا انتظار کرتے لگا، خود اس کا اپنا سانس بھی پھول رہا تھا، پولیس والوں میں فٹنس کی کیمپ کے عمومی مسئلے سے وہ دونوں بھی دوچار تھے۔

"یہ کیا مصیبت کھڑی ہو گئی لوگوں کو بھی چین نہیں ہے۔" پھولی ہوئی سانسوں کے ساتھ اس کا ساتھی قریب آنے پر اس سے کہہ رہا تھا۔ "ارے مرنا ہی ہے تو کہیں اور جا کر مردوس طریقے ہیں، لیکن یہاں تو جسے مرنے سو جھتی ہے وہ سیدھا پانی کا ہی سہہ کرتا ہے اس میں کوئی خیر چا جو نہیں بس اللہ کا نام لے کر ڈبکی لگا۔"

یہاں تک دوڑ کر آنے میں آئے۔ جو مشقت اٹھانی پڑی تھی یہ اسی کی جھنجھلاہٹ تھی۔ "حضور بخش!" اس کے ساتھی کا لہجہ سخت تھا۔ "جو شخص دنیا سے جا چکا ہو اس کے لیے اس طرح کے تبسروں سے گریز کیا کرو، آؤ اسے سیدھا کرتے ہیں۔"

وہ کہتے ہوئے آگے بڑھ کر اسے خود سیدھا کرنے لگا، لڑکی کا جسم کاتی پھول چکا تھا۔ زیادہ وقت پانی میں رہنے کی وجہ سے اس کے انگوٹھ مٹے مٹے سے محسوس ہو رہے تھے، پھر بھی صاف پتا چل رہا تھا کہ اس کی عمر زیادہ نہیں ہے، نارمل حالات میں وہ یقیناً خوش شکل بھی دکھتی ہوگی۔ "معلوم نہیں کسی تھانے میں اس کی گمشدگی کی رپورٹ لکھوائی بھی گئی ہے یا نہیں۔"

"مشکل ہے، گھروں سے بھاگی لڑکیوں کی رپورٹ لکھوانے سے لوگ گھبراتے ہیں، ہمارا تفتیش کا طریقہ کار انہیں ہمارے پاس آنے سے خوف زدہ کرتا ہے، لوگ آج بھی سب سے زیادہ اپنی بدنامی سے گھبراتے ہیں۔" اپنی بات کہتے ہوئے وہ سیل فون پر کسی کا نمبر ملانے لگا۔ گھروں کے شور میں بات کرنا مشکل تھی، سو وہ تھوڑا فاصلے پر جا کھڑا ہوا۔

جسے وہ اس کے پاس چھوڑ کر گیا تھا، اس نے اس تھوڑے سے وقفہ میں اس بات کا جائزہ لے لیا تھا کہ لڑکی کے کانوں یا گلے میں کوئی سونے کی چیز تو نہیں، مگر ایسا نہیں تھا۔ "شاید اس کے پاس کچھ تھا ہی نہیں۔" بڑی آسانی کے ساتھ اس دوسرے پولیس والے نے مرنے والی کی حیثیت اور مقام کا تعین کیا، اور اطمینان کا سانس لیا۔

ایسے کیسز میں بڑی معمولی سی پیش رفت ہوتی تھی، پوسٹ مارٹم کروا کر لاوارث قرار دیے جانے والوں کے پیچھے شازادہ ہی کوئی آتا تھا۔

پچھلے کئی سالوں میں اس شہر نے کتنے حادثے دیکھے تھے، اور ان لوگوں نے کتنی ناقابل شناخت لاشیں اٹھائی تھیں۔ اب تو ایسا لگتا تھا کہ مرنے والے انسان نہیں تھے، محض خانہ پری والے نمبر تھے۔

ستر لاشیں سو سے زائد زخمی۔ پچپن لاشیں اسی سے زائد۔ سو سے زائد۔ دو سو سے زائد۔ جتنے زیادہ نمبر اتنی ہی سنسنی۔

وہ بڑی بے رحمی کے ساتھ اس وقت تک سوچے گیا جب تک اس کا ساتھی واپس آیا۔ "میں نے فون کر دیا ہے، وہ لوگ بس پہنچ رہے ہیں، اچھا ہے، جو یہ جگہ لوگوں کی بھیڑ سے دور ہے، ورنہ ابھی یہاں بھی رش لگ چکا ہوتا۔"

"وہ تو ابھی بھی پولیس کی گاڑیاں دیکھ کر لگ جائے گا، ہمارے ہاں تماشا دیکھنے والوں کی کمی نہیں ہے اور خاص طور پر جب تماشا بھی کوئی عورت بن رہی ہو۔"

اپنی بات کہتے کہتے اسے کچھ اور بھی خیال آیا۔ "یارا کوئی چادر وغیرہ ڈال دیتے ہیں اس کے اوپر، اس طرح تو اچھا لگ رہا، پتا نہیں کون کون کون ہے چاری۔" اس کی نگاہ اپنے ساتھی کے کندھے پر پڑی، ملگجی سی چادر پر کھی جو وہ اس رات کی ڈیوٹی کے خیال سے ساتھ لایا تھا۔

"میری چادر کی طرف مت دیکھ، ایک ہی ہے میرے پاس۔ اسے اڑھاؤ تو گئی میرے کام سے، وہ جو آ رہی ہے، لڑکی چادر اسٹریچر سب لا تو رہی ہے۔"

بہت صفائی سے جواب دے کر وہ تھوڑا سا رخ موڑ کر کھڑا ہو گیا۔ "شرم آتی ہے تو اس کی طرف مت دیکھ،"



پڑی ہے بے چاری اس کے بعد تو مٹی کی چادر اوڑھ کر سوتا ہی ہے ابد تک۔

شاید اپنی جگہ وہ بھی کسی حد تک درست ہی تھا۔

اس کا ساتھی ایک ٹھنڈی سانس لے کر خود بھی اس کے قریب جا کھڑا ہوا۔

”پتا نہیں اس کے گھر والے کبھی جان بھی سکیں گے اس کی موت کے بارے میں یا پھر ایک نہ ختم ہونے والا

انتظار ہی رہے گا ساری عمر!“

اس نیم تاریک ماحول میں جہاں تاحہ نگاہ پھیلے سمندر کے شور کے علاوہ اس وقت کوئی دوسری آواز نہیں

عبرت کا نشان بنا وہ بے جان جسم اسے دکھ کے گہرے احساس میں جٹلا کر رہا تھا۔

شاید ماحول کا اثر تھا ورنہ تو اس کے لیے زندگی اور موت دونوں ہی معمول کا حصہ تھا۔

سرکوتلے سے جھٹک کر اس نے ذہن میں ایک کے بعد ایک آنے والی خیالات سے خود کو آزاد کیا۔

”پتا نہیں کتنی دیر لگائیں گے یہ لوگ ابھی آنے میں چلو چل کر کچھ کھاپی لیں مجھے تو بڑی زور کی بھوک لگ

رہی ہے۔“

وہ رشک سے اپنے ساتھی کو دیکھنے لگا۔

وہ اس سے یقیناً بہتر تھا جو اس سب کو صرف ”کام“ سمجھتا تھا۔

دور سے پولیس کی گاڑیوں کی لائٹیں دکھائی دینے لگی تھیں۔

\*\*\*

”جویا! جویا!“ زونہ نے سامنے سیڑھیوں پر کھڑی اسے آواز دی دے رہی تھی۔

لاؤنج میں شا کرہ بیگم زویا اور جویا تینوں ہی موجود تھیں مگر وہ عموماً ”جویا کو ہی مخاطب کیا کرتی تھی۔

ٹی وی کی آواز اتنی تیز تھی کہ یہاں بیٹھ کر اس کی بات نہیں سنی جاسکتی تھی جویا نے زویا اور امی کو آواز کم کر کے

کا اشارہ بھی کیا مگر ان دونوں ہی نے توجہ نہیں دی۔ نتیجتاً اسے خود اٹھ کر سیڑھیوں کے قریب جانا پڑا۔

”چائے بنا کر بھجواؤ اور ساتھ ہی کچھ ریفریشمنٹ بھی اور ہاں ٹی وی کی آواز تھوڑی ہلکی کر دے سارے گھر

میں شور ہو رہا ہے کم از کم اتنا خیال کرو کہ گھر میں کوئی آیا ہوا ہے۔“

ایک ہی سانس میں حکم اور ہدایت دونوں دے کر وہ واپس مڑ گئی۔

ایک ٹھنڈی سانس لیتے ہوئے جویا کچن میں آکھڑی ہوئی۔

کچھ دیر پہلے مسز کمال کی آمد ہوئی تھی۔

پچھلے چند دنوں سے وہ روز آ رہی تھیں اور آتے ہی سیدھا اور اپنی بیٹی کے کمرے میں چلی جاتی تھیں نہ کہ

سلام دعا نہ خیریت۔

شا کرہ بیگم نے تو ایک دو بار مصلحتاً ”بڑے ہوئے تعلقات استوار کرنے کی غرض سے تیاک کا مظاہرہ کرنا

چاہا مگر دوسری طرف سے اتنی زبردست سرد مہری کا مظاہرہ تھا کہ ناچار انہیں بھی اپنی عزت کا خیال کرنا پڑا۔

جویا فریزر میں سے تلنے کے لیے کباب مسمو سے وغیرہ نکال ہی رہی تھی کہ لاؤنج سے پکارا جانے لگا۔

یہاں کسی میں بھی صبر نہیں تھا۔

اسے پتا تھا کہ کیوں پکارا جا رہا ہے پھر بھی سننے کے لیے کچن کے دروازے میں آکھڑی ہوئی۔

”کوئی ضرورت نہیں ہے بڑے سجا کر اوپر لے جانے کی میری بیٹیاں کوئی ملازمہ نہیں ہیں جو زونہ کے

والوں کی خاطر تواضع کرتی پھریں۔“

شا کرہ بیگم ٹیش میں تھیں اور اپنی بات واضح طور پر پہنچانے کے لیے انہوں نے آواز بھی تیز کر دی تھی۔

”پلیز امی!“ جویا کے لمبے لمبے لجاجت تھی وہ چلتی ہوئی ان کے قریب آکھڑی ہوئی۔

”اب کوئی گھر آئے تو کیا اس کی خاطر تواضع بھی نہ کی جائے مسلمان بھائی کی ساس ہیں وہ اور ابھی دن ہی کتنے

ہوئے ہیں مسلمان بھائی کی شادی کو۔“

”میں وہی تھی جو بار بار بدھتی ہوئی بد مزگی کے آگے آکھڑی ہوتی تھی۔

”مت پر دھاؤ مجھے سبق بہت کرنا میں نے سب کی خوشامد، گل ٹھیک کہتی ہے ہماری غلطی تھی جو ہم نے

مسلمان کی سسرال کو سر پر چڑھا لیا۔“

زندگی سے جڑے ان کے ہر فلسفے کے پیچھے، محض آپاگل کی دانش چھپی ہوئی تھی۔

”بہر حال اب بھی کچھ نہیں بگڑا ایک ایک کا دماغ درست نہ کر دیا تو شا کرہ نام نہیں ہے میرا۔“

جویا نے بے اختیار ہی سر پکڑا تھا۔

ان کا دعوا حد سے بدھتی ہوئی خوش فہمی سے زیادہ نہیں تھا۔

”وہ بیوی کا غلام کہاں ہے آج اس کو خبر نہیں ہوئی کیا اپنی ساس کے آنے کی؟“

وہ مسلمان کو پوچھ رہی تھیں۔

زیادہ تر وہ خود ہی بازار سے کچھ لے آیا کرتا تھا اور سیدھا اوپر ہی لے جایا کرتا تھا۔

”مسلمان بھائی نہیں آئے ہیں ابھی!“

ہلکی سی مسکراہٹ کے ساتھ سب سنتے ہوئے زویا نے اطلاع دی تو ان کا موڈ اور بھی بگڑنے لگا۔

مسلمان امی جاب چھوڑ کر کب کا کمال صاحب کا آفس جوائن کر چکا تھا اس کے ذمہ کیا کام تھا وہاں یہ تو گھر میں

اس نے کسی کو بھی بتانا ضروری نہیں سمجھا تھا، لیکن اس کی واپسی کے اوقات اب تک سیٹ نہیں تھے۔

دن چڑھے گھر سے نکلتا، کبھی تو ایک دو گھنٹے میں ہی واپس آتا دکھائی دے جاتا اور کبھی رات گئے واپس ہوتی۔

آپاگل تو صاف کہتی تھیں کہ سلیمان کو کوئی عزت دار پوسٹ اب تک نہیں ملی ہے میوں ہی ”التوفالو کاموں“

لگا رہا ہے سر نہ۔

اور اب یہی یقین شا کرہ خاتون کے دل میں بھی پکا ہو چکا تھا۔

”سسر کے جوتے چاٹ رہا ہو گا؟ چھی بھلی عزت دالی نوکری ملی ہوئی تھی، لیکن۔“

اظہار چچا اپنے کمرے سے بے تابانہ نکلے تھے۔

”بے وقوف جاہل عورت! یقیناً ایک دن اس گھر کو برباد کر کے چھوڑے گی سارے کیے کرائے پر جب تک سپانی

پھرے گا تب تک اسے چین نہیں آئے گا۔“

اگ بگولہ ہوتے وہ سر پر آکھڑے ہوئے تھے آپس کی تھوڑی بہت تلخی تو نارمل سی بات تھی، لیکن یہ لہجہ اور

بے الفاظ۔

چند لمحوں کے لیے تو شا کرہ کیا جویا اور زویا بھی ہکا بکا رہ گئیں۔

”پتا بھی ہے کون ہے یوسف کمال، ارے تمہارے بیٹے جیسے تو دس اس کے دروازے کے آگے ہاتھ باندھے

بٹے ہوتے ہیں اور وہ ان کو دیکھنے کا بھی روادار نہیں مسلمان کو اس نے قبول کر لیا ہے تو یہ اس کا احسان عظیم

ہماری نسلوں پر مگر تمہاری سمجھ میں یہ بات نہیں آسکتی۔“



”ہاں نہیں آسکتی“ میں تو بار بار کہوں گی کہ میرا لاکھوں میں ایک بیٹا اس خاندان نے ہتھیا لیا ہے“ ایسی ہوتی ہیں سوئس؟ بد لحاظ بد زبان یہ بتائیں کس گناہ کی سزا ہے۔“

شوہر کے الفاظ سے ان کے دل کو واقعی بڑی تکلیف پہنچی تھی، آنکھوں میں سچ سچ آنسو آرہے تھے، لیکن وہ ذرا بھی اثر لینے کے لیے تیار نہیں تھے۔

”گلے گلے تک ڈوب چکا ہوں“ اس شادی کے خرچے میں بجائے اس کے کہ ہوشیاری، عقل مندی سے اپنا پیسہ واپس نکالوایا جائے، یہاں عورتوں کی وہی جاہلانہ سیاست جاری ہے، جو یا! تم جاؤ بیٹا! جو بھائی کہہ رہی ہیں وہ کر دو۔“ بیگم کی ٹھیک ٹھاک خبر لیتے ہوئے وہ جو یا سے مخاطب ہوئے، تو وہ واپس کچن میں چلی آئی۔

گھر میں دن دن بڑھتی ٹینشن، تشویش میں مبتلا کرتی تھی۔

نوسہ کے معاملے میں پہلے والی متفقہ رائے عامہ بری طرح ٹوٹ پھوٹ کا شکار ہو چکی تھی، نوسہ سے بدلہ ہونے میں، آپا گل اور شاہرہ بیگم جلد بازی کر رہی تھیں، یا زیادہ خطاوار خود نوسہ تھی۔

وہ جب بھی سوچتی تو پلٹا برا برا ہی پاتی۔

جو یا نے بمشکل ہی خود کو اس کشمکش سے آزاد کیا، پہلے ہی دیر ہو چکی تھی، کچھ وقت اور لگتا تو بعید نہیں تھا کہ نوسہ سیڑھیوں پر آکر چیخا شروع کر دیتی۔

لیکن ہونی پھر بھی ہو کر رہی۔

جتنی جلدی ممکن ہو سکا ٹرے سیٹ کر کے جب وہ سیڑھیوں پر چڑھنے لگی تھی، مسز کمال اور نوسہ دونوں نیچے آتی دکھائی دیں۔

”بس رہنے دو، دل نہیں تھا تو صاف منع کر دیتیں، اس طرح کی گری ہوئی حرکتیں تو مت کیا کرو۔“

نوسہ کے چہرے پر ناگواری پھیلی تھی، اور یہاں کسی کو کچھ بھی کہتے ہوئے اسے کوئی ڈر نہیں تھا۔

بے حد شرمندگی محسوس کرتے ہوئے بھی جو یا نے اسے یکسر نظر انداز کیا۔

”تھوڑی سی دیر رک جائیں آنٹی! چائے تو پی کر جائیں پلیز!“ وہ نرمی کے ساتھ مسز کمال سے کہہ رہی تھی۔

”ہمیں کہیں جانا ہے، اور یہاں پہلے ہی بہت دیر ہو گئی ہے، میں تو خیر چائے وائے پینا بھی نہیں چاہ رہی تھی، لیکن یہ زولی ہی بے کار میں۔“

سیڑھیاں اتر کر وہ اس کے برابر آکھڑی ہوئیں۔ سلمان کی شادی تک جو تھوڑی بہت مروت وہ برت لیتی تھیں اب اس کا نام و نشان تک باقی نہیں رہا تھا۔

جو یا کو نوسہ سے زیادہ مسز کمال کے رویہ پر افسوس ہوتا تھا۔

”زولی زولی!“ وہ پلٹ کر نوسہ کو پکار رہی تھیں، جواب تک اوپری سیڑھی پر ہی کھڑی تھی، ان کے آواز دے دھڑ دھڑ کرتی نیچے اتر آئی۔

”دیکھ لیا نا آپ نے۔ یہاں کتنی چھوٹی چھوٹی باتوں پر بھی ٹینشن ہے، چائے، کھانا، سونا، ہریات مسئلہ ہے، مجھے لگتا ہے کہ کسی جہنم میں آگئی ہوں۔“

صاف لگ رہا تھا کہ وہ دونوں ماں بیٹی خواہ مخواہ بات برہا رہی ہیں۔

غیبت تھا کہ شاہرہ بیگم پہلے ہی لاؤنج سے اٹھ کر اندر جا چکی تھیں، لیکن سامنے بیٹھی زویا ضبط نہ کر سکی۔

”آپ لوگوں کو دیر ہو رہی ہے، چائے میں اور جو یا پی لیں گے، اسی ”جہنم“ میں بیٹھ کر۔“



چپ چاپ کھڑی جویا کے ہاتھ سے ٹرے لیتے ہوئے وہ اسے بھی ساتھ لے کر واپس مڑ گئی۔ ایک چھوٹا موٹا طوفان جو اس وقت آسانی کے ساتھ کھڑا ہو سکتا تھا بھولی نکل گیا۔  
 زویہ تنفر زدہ نگاہوں سے چند لمحے تو ان دونوں کی طرف دیکھے مگر وہ دونوں ملاؤں میں رکنے کے بجائے اندر کسی کمرے کی طرف جا رہی تھیں۔  
 ”چھوٹے کھروں میں ایسی ہی باتیں ہوتی ہیں، فراخ دل کہاں سے لائیں بے چارے، بس ایسی ہی گھٹیا باتوں سے وقت کاٹتے ہیں۔“

گاڑی سڑک پر تیزی کے ساتھ رواں دواں تھی اور اس سے بھی زیادہ تیزی سے مسز کمال کی زبان۔  
 ”ویسے زویا! تمہاری یہ دونوں نندیں ہیں بہت تیز حالانکہ چھوٹی لڑکیاں ہیں لیکن۔۔۔ دیکھا تھا کیسے باتیں سنا کر چلتی بنی یہ سب سے چھوٹی والی تھی نا! کیا عمر ہوگی اس کی؟“  
 ”کیوں؟ آپ کو کیا رشتہ کروانا ہے اس کا؟“ زویہ کو ماں کی بات بڑی بے تکلیف لگی۔  
 ”ایک اندازہ لگا رہی ہوں کہ کم سے کم بھی کتنا عرصہ لگے گا ان دو لڑکیوں کی شادی میں، آخر یہ اتنا بڑا خرچہ بھی تو مسلمان کے ہی سر پر آئے گا اور مسلمان تو ہے ہی کس قابل ہمارے، ہی پیسے پر اس لگا کر بیٹھیں گے یہ لوگ۔“  
 ”ایک پائی نہیں خرچ ہونے دوں گی، آپ بے فکر رہیں، ساری عمر رشوت لیتے گزری ہے مسلمان کے ابا کی۔ انہوں نے تو بہت کما کر رکھا ہوا ہے، کریں گے خود اپنی بیٹیوں کی شادیاں، ہمیں فکر کرنے کی ضرورت نہیں۔“

زویہ کے پاس مسلمان سے ہی حاصل کی ہوئی معلومات تھیں۔  
 ”جب ہی تمہاری شادی پر اس قدر شو آف کر رکھا تھا، میں یہی سوچ کر حیران تھی کہ چند ہزار کی تنخواہ میں گھر چلانا مشکل ہے، یہ لوگ اس طرح خرچ کیسے کر رہے ہیں، بس اب تم ان سب سے جلد پیچھا چھڑاؤ، اس قسم کے لوگ بہت گھٹیا ہوتے ہیں، کتنا بھی مل جائے ان کی نیت نہیں بھرتی، اور یہ شاکرہ اور اس کی بڑی بیٹی تو بہت خطرناک عورتیں ہیں، شکلوں سے ہی لگتی ہیں۔“

”مسلمان میرے کنٹرول میں ہے مگر مجھے پتا ہے ان سب سے کس طرح نمٹنا ہے، ایک اشارے پر وہ اپنے گھر والوں کو چھوڑ کر میرے پیچھے چلا آئے گا یہ مجھے یقین ہے۔“ زویہ کے چہرے پر گہرا یقین تھا۔

مسز کمال نے ایک ٹھنڈی سانس لی۔  
 ”ایسا ہی ہو تو اچھا ہے ورنہ ان ملل کلاس لڑکوں کی یہ بڑی مصیبت ہے، ماں باپ بہن بھائی آسانی سے نہیں چھوڑتے، مسلمان تو ہے بھی اکیلا!“

”چھوڑیں اس قصبے کو، بے زار ہو گئی ہوں وہاں بھی وہی لوگ سر پر سوار، اور اب یہاں بھی وہی۔“

”ہاں، فی الحال تو چھوڑا ہوا ہی ہے۔“  
 ”جو معنی سے لےجے میں وہ کچھ کہنے سے پہلے ذرا رکیں، زویہ لا تعلقی سے تیزی سے گزرتے باہر کے منظر پر نگاہ جمائے ہوئے تھی۔“

”لیکن ایک بات اچھی طرح سن لو اگر مسلمان سے ہمیں کوئی شکایت ہوئی تو ہم اسے تمہاری زندگی سے نکالنے میں دیر نہیں کریں گے، یہ میرا نہیں تمہارے باپ کا فیصلہ ہے۔“  
 زویہ نے انہیں کہتے سنا۔

”تمہیں پتا ہے انہوں نے تمہاری محبت میں مجبور ہو کر مسلمان کو قبول کیا ہے۔“

”اور میں نے مسلمان کی محبت میں مجبور ہو کر اسے قبول کیا ہے۔“ ان کی طرف مڑتے ہوئے وہ بے ساختہ ہی کہہ رہی تھی۔ ”آگے یہ محبت کیا رنگ لائے گی، یہ وقت کو فیصلہ کرنے دیں، کمال صاحب کو نہیں!“

\*\*\*

گنیمہ کے ہاں ایک مستقل جشن کی سی کیفیت تھی۔

خوشی تھی کہ ہر شے ہر ذرے سے پھولی پڑتی تھی۔ چوپارے کو جاتی تنگ سی میڑھیوں سے۔ گنیمہ کے پرانے ماں سے اسے کمرے سے۔

دھوئیں سے سیاہ ہوتے اس تنگ و تاریک باورچی خانے سے، اور۔۔۔  
 اور سب سے بڑھ کر گنیمہ کے دل سے۔

”نصرتے جاؤں تیرے مولا! بے شک تیری اونچی شان، پتھر کے کیڑے کو رزق پہنچاتا ہے، تو نے اس گناہ گار دور سے پھٹکاری گنیمہ کے دل کی مراد بھی کیسے پلک جھپکتے میں پوری کر ڈالی۔ مجھے معاف کرنا، نکمی، ٹالا، کون، بے صبری، پتا نہیں کیا کیا کیا کہہ جاتی تھی۔“

وہ نماز صرف جمعہ کی پڑھتی تھی، لیکن آج کل تو جس وقت بھی دل چاہتا، سجدے میں سر رکھ کر معافی تلافی، شکرانہ، سب ہی ادا کیے جاتی۔

انڈسٹری کا سب سے باصلاحیت ڈائریکٹر بالی خود چل کر اس کے گھر تک آیا تھا۔

یہ خبر اسی وقت جنگل کی آگ کی طرح سارے محلے میں پھیل گئی تھی اور جب وہ ایک گھنٹہ اور پینتالیس منٹ کی ٹالی ستارہ اور صندل سے ملاقات نمٹا کر واپس اتر اٹھا، تو ساری کی ساری محلے والیاں، اپنی اپنی کھڑکیوں، بالکونیوں سے اسے دیکھنے کے لیے ٹولی پڑ رہی تھیں۔

گنیمہ مارے اوب کے شاما کے ساتھ خود اسے چھوڑنے نیچے تک گئی تھی اور جب تک اس کی گاڑی موڑ نہیں مڑی، ہاتھ باندھے وہیں کھڑی رہی تاکہ کسی کو بھی اس کی خوش قسمتی کے بارے میں کوئی شبہ نہ رہے۔  
 زندگی میں پہلی بار وہ بھی اس مقام پر تھی کہ دوسروں کو مرعوب کر سکتی تھی۔

بالی کو ان کے ہاں سے ہو کر گئے آج چوتھا دن تھا اور آج کل میں وہ دوبارہ آنے والا تھا۔ صندل کے لیے اپنی ٹکلی دو فلموں کا کانٹریکٹ لے کر۔ گنیمہ کا بس چلتا تو وہ پورے شہر میں لاؤڈ اسپیکر لگا کر یہ اعلان کرتی، اور اس بد بخت شیرازی کے آگے تو ضرور رہی۔

”محشیت ہی کیا ہے اس کی، دو کئے گا۔“ ٹالی ستارہ کے ہاتھ سے پان لے کر منہ میں رکھتے ہوئے گنیمہ نے بڑے حقارت سے کہا۔

”بڑا بول منت بول، گنیمہ! دفع کر دے شیرازی کو، ضروری ہے اس کا ذکر کرنا ہر وقت۔“ ٹالی کتنی ہی بار اسے ٹوک چکی تھیں۔ ”اللہ نے ہماری بگڑی بات کو بنا دیا، بس اس کا شکر ہے۔ اپنی خوشی میں ریت کیوں ملائی ہے۔“  
 ”اب نہیں کر کری ہوئی ہماری خوشی کہاں! بے فکر رہیں!“ پہلی بار گنیمہ کے انداز میں لاہروائی جھینسنے لگی تھی۔ ”اب تو ریت بھرے گی دشمنوں کی آنکھوں میں، ایک ایک لفظ یاد ہے مجھے، ہر ایک کا کہا ہوا، کیسے کیسے ذلیل کرتے تھے اب تو میں لوٹاؤں گی سو سمیت، جو میں نے ان سے وصول کیا ہے۔“

ٹالی ستارہ ایک ٹھنڈی سانس لے کر دوبارہ بیان بنانے لگیں۔ گنیمہ سے فی الحال بحال حاصل تھی اس کی ذہنی حالت کو سمجھنا مشکل نہیں تھا۔



”شاما کہاں ہے؟ کب سے آواز دے رہی ہوں، نیچے مٹی ہے کیا؟“ وہ دوانستہ موضوع بدل گئیں، مگر بے سود۔  
 ”گمینہ کی سوئی اسی ایک نقطے پر اٹکی ہوئی تھی۔“

”میں نے بھیجا ہوا ہے، گلناز کے ہاں۔“  
 ”کیوں، کل بھی وہاں دو گھنٹے لگا کر آئی تھی۔ اور پرسوں۔۔۔“  
 ”پرسوں تو اماں، گلناز خود سارا دن یہیں بیٹھی رہی تھی، صندل کے معاملے کی پوری تفصیل لینے کے لیے ہاں کل اور آج میں نے خود شاما کو بھیجا ہے، پتا کرنے کے لیے کہ کیسے وہاں سانپ لوٹ رہے ہیں دلوں پر۔“ اپنی بات مکمل کر کے بڑا کھل کر ہنسی۔

اس بار تانی اسے ٹوک بھی نہ سکیں۔ یہ پورے دل کے ساتھ ہنسی جانے والی ہنسی اور چہرے پر انوکھی سی چمک۔  
 ”گمینہ ایک دم ہی کتنی اجنبی سی دکھنے لگی تھی۔“  
 ”چیز چڑی، بند مزاج، اور زمانے بھر سے نالاں گمینہ سے ایک دم مختلف!“  
 ”مجھے شاما کو نیچے بھیجنا ہے کام سے، جال سے آواز دے لے۔“

وہ ملا نعت سے گمینہ کو اتنا ہی کہہ سکیں اس بار وہ فرماں برداری سے سر ہلاتے ہوئے اٹھ کر باہر نکل گئی۔  
 معلوم نہیں گمینہ کی خواری اور محرومیوں کا دکھ بڑا تھا یا اب اس کی خوشی دیکھ کر دل بھر آ رہا تھا۔  
 تانی ستارہ نے چپے سے آنسو خشک کر لیے۔ شاما کو آواز دینے کی ضرورت نہیں پڑی۔  
 دونوں رہائشی حصوں کو ملاتے یہاں سے وہاں تک جاتے، پچھلے برآمدے میں وہ خود ہی اسے آتی رکھائی دے گئی۔

”برہا ہی سوگ بڑا ہے وہاں تو باقی!“ شاما نے شونہ سے آنکھیں نیچاں۔  
 ”اللہ نے چاہا تو اب ہمیشہ ہی کو پڑا رہے گا۔“ بڑے یقین سے گمینہ نے پیش گوئی کی۔  
 ”الہاماس نے تو رد و کرہ حال کر لیا ہے، کمرہ بند کر رکھا ہے، ماں، خالہ، تانی سب ہی اس کے کمرے میں ہیں، بڑی پریشانی پھیلی ہے۔“

”تو نے سنیں، کیا باتیں کر رہی تھیں وہ لوگ!“ گمینہ کے دل میں بڑی ٹھنڈک پڑی تھی۔  
 ”کمرے میں تو مجھے گھسنے نہیں دیا، مگر الہاماس چیخ رہی تھی تو آواز باہر تک آرہی تھی۔“  
 ”ہاں تو وہی تو پوچھ رہی ہوں!“

”بس اپنی صندل سے جلی جا رہی ہے، ماں کو برا بھلا کہہ رہی تھی کہ مجھے تو بس پیسہ کمانے کی مشین بنا دیا ہے تم لوگوں نے، ساری ویلیو ختم کر کے رکھ دی میری، صندل کو دیکھو، خالہ گمینہ نے ہیروئن بنا کر چھوڑا، چاہے کتنی مصیبتیں خود اٹھالیں۔“  
 ”یہ تو ہے!“ گمینہ نے خود پر اب فخر کرنا شروع کر دیا تھا۔ ”دعا کر شاما! وہ وقت بھی آئے جب میں صندل کے ساتھ کسی بڑی فلم کے سیٹ پر اپنی گاڑی سے اتروں اور سامنے بہ بدبخت شیرازی ہاتھ باندھے کھڑا ہوں اور میں اس کی طرف نگاہ ڈالے بغیر قریب سے گزر جاؤں۔“ وہ بڑی تمنا سے کہہ رہی تھی۔

”اللہ کرے گا تو ایسا بھی ہو گا اب تو آپ فکر ہی نہ کریں۔“ شاما کے لہجے میں بڑا گہرا خلوص تھا۔  
 گمینہ نے محبت سے اس کی طرف دیکھا۔  
 گہری سانولی رنگت والی شاما کی وفا داری بڑی خالص بڑی اچلی تھی، وہی تھی جو مایوسی کے گہرے اندھیرے میں

بھی اس کے سامنے ایک چھوٹا سا دیا ہمیشہ جلائے رکھنے کی کوشش کرتی تھی۔  
 ”صندل کی پہلی شوٹنگ پر تجھے ضرور اپنے ساتھ لے کر چلوں گی۔“

”کتنی سزا آئے گا، ہیروئن کی تو بڑی شان ہوتی ہے، سارے آگے پیچھے پھرتے ہیں، سیٹ پر تو ایسا لگتا ہے جیسے کسی ملک کی شہزادی۔۔۔!“  
 ”امی!“ گیتی سے ضبط نہ ہوا تو سامنے کمرے کے کھلے دروازے میں اکھڑی ہوئی، پچھلے تین دن سے گھر میں باری یہ لہن ترانیاں اب برداشت سے باہر ہو رہی تھیں۔

”ہاں میرا بچہ، بول کیا چاہیے!“ گمینہ بڑے لاڈ بھرے انداز میں کہتی ہوئی اس کی طرف بڑھی۔ ”شاما! میری اس بچی کا بھی خیال رکھا کر، یہ غریب تو کسی کو بھی کچھ نہیں کہتی، نہ کوئی خواہش نہ فرمائش۔“  
 پیار سے اس نے گیتی کو خود سے لگاتے ہوئے شاما کو ہدایت کی تھی۔  
 آج اتنی مدت بعد اس نے پیار کا کوئی مظاہرہ کیا تھا کہ گیتی کو یاد کرنے کے باوجود بھی نہ یاد آیا کہ کب آخری بار وہاں کے اس طرح گلے لگی تھی۔

اسے بڑا عجیب سا لگا، شاید وہ عادی نہیں رہی تھی گمینہ کی۔  
 ”امی! سالار صاحب کا پتا کروادیں، امتحان اتنے قریب ہیں اور وہ کب سے چھٹی کیے ہوئے ہیں۔“  
 اپنی بات کہتے ہوئے وہ آہستگی سے گمینہ سے علیحدہ ہو گئی۔  
 ”واقعی دیکھو میں ابھی پتا کرواتی ہوں، کہیں خدا نہ کرے بیمار و بیمار نہ ہو گیا ہو، کیا سوچے گا کہ کیسے بے مروت لوگ ہیں، اپنا کام نکل گیا تو پلٹ کر پوچھا بھی نہیں۔“ گمینہ کے لہجے میں سالار کے لیے تشویش تھی۔

سالار سے اس کی خفگی اب ماضی کا حصہ بن رہی تھی، صندل کو ملی آفر، افسر بھائی کے خوب صورت پروگرام کی مرہون منت تھی اور وہ پروگرام جس نے خوش قسمتی کا یہ سنہرا دروازہ کھولا تھا، سالار کے توسط سے ملا تھا۔  
 وہ پورے دل سے سالار کی شکر گزار تھی اور کا اراہ باندھ چکی تھی کہ آنے والے دنوں میں جب وہ ایک مصروف ہیروئن کی ماں کے طور پر جانی جائے گی تو کسی بھی انٹرویو کے موقع پر اپنے کرم فرماؤں کا ذکر کرنا نہیں بھولے گی۔

گیتی کو وہیں چھوڑ کر گمینہ تیزی سے تانی ستارہ کے کمرے کی طرف چلی گئی، ٹیلی فون وہیں رکھا جاتا تھا۔  
 شاما کو چائے کی ہدایت دیتے ہوئے گیتی واپس کمرے میں آگئی، رات کو بے شک وہ تانی کے ساتھ سوتی تھی، لیکن دن کا بیشتر حصہ اس کا یہیں اس کمرے میں گزر جاتا تھا۔  
 یہ کمرہ جو کبھی خیام کا تھا اب گیتی کا کہلا جاتا تھا اور خیام۔

جو کبھی اس کا تھا وہ نہ جانے اب کس کا ہو گا؟  
 میز پر سے اپنی کتاب اٹھا کر وہ کرسی پر آ بیٹھی۔ نہ ہی خیام کا خیال پیچھا چھوڑتا تھا اور نہ ہی اس کی واپسی کی امید ہی دم توڑتی تھی۔  
 یہاں اب اس کا ذکر بھی کبھی بکھار ہی ہوتا تھا۔

دل بھر کر نعت ملامت کرنے کے بعد سب ہی اسے صبر کر چکے تھے۔  
 جس بے مروتی اور سخت دلی کا مظاہرہ وہ کر کے گیا تھا اس کے بعد یہاں خود بخود طے پا چکا تھا کہ اب وہ کبھی کسی صورت واپس نہیں آئے گا۔  
 سونہ ذکر نہ فکر۔



سامنے کھلی کتاب سے دور پرے دھیان کیس اور بھٹکتا ہی جا رہا تھا۔  
 ”اب وہ کیسے رہتا ہوگا؟ کن لوگوں کے درمیان ہوگا اور اکیلا تو کسی بھی قیمت پر نہیں ہوگا“ اس کی نازک مزاجی کا تقاضا تھا کہ کوئی نہ کوئی اس کی ناز برداری کے لیے ضرور ہی موجود رہے۔“

اور اب جو کوئی بھی تھی۔  
 کتنی خوش قسمت، بخدا اور۔

یہ آخری خیال ہمیشہ اتنا تکلیف دہ ہوتا کہ اسے واپس اپنے حال میں آنا ہی پڑتا۔  
 ”اتنا پیسہ لے کر گیا ہے“ اچھی خاصی پوزیشن تو بنائی لے گا، اگر سمجھ دار ہوا، پھر اکیلا لڑکا دیکھ کر دس لوگ رشتہ دینے کو تیار ہو جاتے ہیں۔“ اسے یاد آیا۔

گلینہ امی نے خیام کے جانے کے بعد ایک بار کہا تھا۔

اور کتنی کو اب اس بات کے سچ ہونے میں ذرا بھی شک نہیں تھا۔  
 ”اچھا ہے، نام، شناخت بدلنے کی اس کی اول و آخر خواہش، آسانی سے پوری ہو گئی تھی۔“  
 بہت بہادری سے اس نے خیام کی خوشی میں خوش ہونا چاہا۔  
 مگر ایسا کیسے ممکن تھا۔

اندر سے اٹھتی رنج و غصہ، حسد کی تندہی اسے خود بھی حیران کر گئی۔

بے غرضی کی ہلکی سی نیچے خواہشات اور توقعات سے بھرادی عام دل تھا جسے صرف اپنی بد نفسی کا غم گھیرتا تھا۔ ”اور وہ دنیا میں کسی کی بھی خوشی پر خوش ہو سکتی تھی مگر خیام کی نہیں!“

اپنی جگہ سے اٹھ کر وہ سائیڈ بورڈ کے اوپر لگی خیام کی بڑی ساری تصویر کے سامنے آکھڑی ہوئی۔  
 تالی کے بے حد اصرار پر پچھلے سال خیام نے یہ تصویر کھنچوائی تھی، جب محلے کا نوٹو گرافر گھر پر آیا ہوا تھا اور بے حد اصرار پر بھی اس نے ایک ہلکی سی مسکراہٹ کی بھی فرمائش پوری نہیں کی تھی، وہ کیمرے کی طرف بھی اتنی ہی خفگی کے ساتھ دیکھ رہا تھا جیسے زمانے کو دیکھتا تھا۔

”کاش خیام! ابھی تو ایسا بھی کچھ ہو کہ میں کسی باعزت مقام پر کھڑی ہو کر تمہیں اپنے سے دس قدم نیچے کھڑا ہوا دیکھوں۔“

دل سے عین وہی خواہش اٹھی، جو گلینہ ابھی برآمدے میں کھڑی شیرازی کے لیے کر رہی تھی۔  
 اتنی گہری ممانعت!

وہ جو ہمیشہ ماں کے انداز زندگی اور انداز فکر پر شرم کھاتی آئی تھی، کہیں نہ کہیں سے اسی جیسی تھی۔  
 یا پھر اندر سے سب ہی انسان ایک سی فطرت کے مارے ہوئے ہیں۔

بس انیس بیس کے فرق کے ساتھ اور وہ فرق بھی حالات اور قسمت کا بخشا ہوا۔  
 وہ اس اندر پھلتے ہوئے کنفیوژن کے بارے میں بھی نہیں سوچنا چاہتی تھی۔

محبت بے غرضی، سادہ دلی کے پیچھے کہیں زخم زخم انا کا رونا بھی تھا۔  
 وہ ساکت نگاہوں سے خیام کی تصویر کو دیکھنے لگی اسے خبری نہیں ہوئی کہ کب سالار کمرے کے کھلے دروازے میں آکھڑا ہوا تھا۔



امتحان کیا پاس کیا تھا معاذ پر جسے سات خون معاف ہو گئے تھے۔  
 گھر سے غیر حاضری اور لاپرواہی مزید بڑھ رہی تھی، اور کسی وقت اتفاقاً ”جو گھر پر دکھائی بھی دیتا تو ربیعہ کے ٹوکنے سے پہلے ہی اپنا حالیہ کارنامہ یاد دلانا ضروری سمجھتا۔“

”امتحان پاس کر چکا ہوں، اور فی الحال ماسٹرز کے آگے کچھ اور کرنے کا میرا ارادہ بھی نہیں ہے۔“  
 ساڑھے بارہ بجے ناشتہ کرتے ہوئے اس نے دو سرا پر اٹھالائی ہوئی ربیعہ کی طرف دیکھتے ہوئے ایک بار پھر یاد دلائی کرائی تھی۔

”میں نے کہا تم سے کچھ؟“ وہ قریب ہی کرسی پر بیٹھتے ہوئے سنجیدگی سے اس کی طرف دیکھ رہی تھی۔  
 ”نہیں، لیکن میرا فرض تھا کہ تمہیں بتا دوں۔“

پراٹھا اپنی طرف کھسکاتے ہوئے وہ ہلکے سے مسکرایا۔

”ویسے آج بڑی خاموشی ہے، سب لوگ کہیں گئے ہوئے ہیں کیا؟“ داوی تک دکھائی نہیں دے رہیں۔  
 ”وہ لیٹ گئی ہیں کمرے میں جا کر، فجر سے ابھی ہوئی ہیں، ظاہر ہے ان کے لیے تو اب تک آوہان گزر چکا۔“  
 ”ہوں ہوں!“ وہ گویا پوری طرح متفق تھا۔

”اور امی بابا!“

”بابا اپنا آرٹیکل دینے گئے ہیں اخبار کے آفس۔ اور امی بوتیک، نیا آرڈر لینے کے لیے!“ اپنی بات کہتے ہوئے ربیعہ نے اس کے چہرے کے تاثرات میں کچھ تلاش کرنا چاہا، مگر ناکامی ہوئی۔

”چلو یہ اچھا کیا کہ صبح ہی صبح نکل گئے، ورنہ دن میں تو خاصی سخت گرمی ہونے لگی ہے، اب تو میرا خیال ہے کہ آنے ہی والے ہوں گے یہ لوگ۔“

وہ بڑے اطمینان سے اظہار خیال کر رہا تھا۔

نہ تو اسے شہر کے دوسرے سرے پر واقع اخبار کے آفس تک بمبوں کے دھکے کھاتے بابا کا خیال آیا تھا اور نہ ہی شاید ان سارے کپڑوں کا بڑا سارا گھمڑ لے کر واپس آتی امی کا!

ربیعہ کو تو لگتا تھا کہ معاذ کی بے حسی اب ایسی جگہ پہنچ چکی ہے، جہاں سے واپسی کی کوئی امید نہیں رکھی جاسکتی۔

اور یہ بڑا ہی دل توڑتا سا احساس تھا، جب بھی گھیرتا، چند منٹ تو ضرور ہی اسے خود کو سنبھالنے میں لگ جاتے۔  
 ”کیا سوچ رہی ہو؟“

معاذ نے اس کی خاموشی کو بہر حال نوٹ کیا۔

”ہوں!“ وہ چونک کر اس کی طرف دیکھنے لگی، حیرت کے ساتھ، تھوڑی سی خوش گمانی نے پھر سے سر اٹھانے کی جرات کی۔

”امی کی آنکھوں کا نمبر گر رہا ہے معاذ! اور ان کا سارا کام نگاہ کا ہی ہے، سارا دن بعض وقت تو مشین پر گزار دیتی ہیں۔“

منہ کی طرف جاتا ہوا اس کا ہاتھ ایک پل کے لیے پڑا۔ ”اب تو مت کیا کریں، اتنا کام کیا ضرورت ہے ہمارے کون سے ایسے خرچے ہیں؟“

”کیسے نہیں ہیں خرچے، منہ گائی کا اندازہ ہے کچھ تمہیں!“ نہ چاہتے ہوئے بھی ربیعہ کو ایک بار پھر غصہ آنے لگا۔



”قیمتیں آسمان سے باتیں کر رہی ہیں روز مرہ استعمال کی چیزوں کی بھی، تم کبھی گھر کا سامان لاؤ تو تمہیں پتا ہو گا، پورے بجلی گیس پانی فون ہر چیز کا بل کہاں سے آوا ہو رہا ہے یہ سب۔“

”تو خرچے کم کرو گھر کے، انسان جتنی سادگی اختیار کرے، سکھ میں رہتا ہے، اب بجائے یہ پراٹھے میرے سامنے رکھنے کے خالی چائے پائے رکھ دیتیں کیا فرق پڑتا۔“

اسے واقعی کوئی فرق نہیں پڑتا تھا، اور ایسے مشورے اس کے پاس ہمیشہ ہی حاضر رہتے تھے۔

ہر بار بحث کر کے وہ شخص اپنا وقت ہی ضائع کرتی تھی۔

”ایسا کرو، تم ای کو آئی سائٹ چیک کروانے کے لیے لے جاؤ، ہو سکے تو آج ہی نیا چشمہ بن جائے گا، تو انہیں کافی آرام ملے گا۔“

وہ مایوس سی ہو کر اٹھ رہی تھی، جب اس نے نئی ہدایت جاری کی۔

”تم کیوں نہیں لے جاتے وہ ابھی آتی ہی ہو گی۔ تمہوڑا سا انتظار کر لو۔“

برتن سمیٹتے ہوئے وہ بظاہر لاپرواہی برت رہی تھی لیکن دل بڑا بھاری ہو رہا تھا۔

”آج کل تو ذرا بھی فرصت نہیں ہے مجھے، ہمارے کیراج اسکول کے بچوں کا پہلا گروپ، اپنا کورس ختم کر رہا ہے اور ہم اس کامیابی پر ایک چھوٹا مونا فنکشن ضرور کرنا چاہ رہے ہیں، اس کے انتظامات دیکھنے ہیں، اور پھر آج کل دوسرے گروپ کے بچوں کے نام لکھے جا رہے ہیں بہت کام ہے، بھئی!“

معاذ یک دم ہی بہت زبردوش دکھائی دینے لگا، خوشی سے اس کی آنکھیں چمک رہی تھیں۔

جو کچھ بھی وہ کر رہا تھا، عین بھلائی سی پھر بھی رعبہ سے موتا، ”بھی خوشی کا اظہار نہیں کیا گیا، اسے پروا بھی نہیں تھی، سرشار سے لہجے میں اپنی ہی کہے گیا۔“

”ہماری امید سے بڑھ کر اچھا رزلٹ ہے، یہ وہ بچے تھے، جنہیں حرف کی پہچان تک نہیں تھی۔ کبھی پین پنسل ہاتھ میں نہیں پکڑا تھا، اب اس روانی سے اردو لکھ رہے ہیں، بنیادی انگریزی اور حساب بھی سیکھ چکے ہیں، ہم بڑی جتنش قوم ہیں یا را چاہیں تو پوری سوسائٹی بدل کر رکھ دیں۔“

”پہلے اپنے گھر کے حالات تو بدل لو معاذ، یہ نہ ہو کہ باقی سب کچھ متبادل جائے کہ تم خود اسی حال میں سب سے پیچھے کھڑے رہ جاؤ۔“

وہ برتن اٹھا چکی تھی، اور اپنی بات کہہ کر فوراً ہی کچن کی طرف چلی گئی۔

اس نے تو یہ بھی نہیں دیکھا کہ خواب دیکھنے والی ان آنکھوں کی چمک، کیسے مدھم پڑنے لگی تھی۔

”معاذ، معاذ!“ داوی اٹھ چکی تھیں۔

”جی آہا!“ سر کو ہلکے سے جھٹک کر وہ سامنے کاریڈور میں سے ہوتا ہوا ان کے کمرے کی طرف چلا گیا۔

وہ سامنے مسری پر ہی بیٹھی تھیں۔

”اٹھ گئیں آپ!“

”میں سوئی کب تھی؟ بس یوں ہی آنکھیں بند کر کے لیٹی ہوئی تھی۔“ معاذ ہلکے سے مسکرایا۔

داوی کی پرانی عادت تھی، دن میں کئی بار نیند لے لیتیں لیکن کبھی مان کر نہیں دیتیں۔

معاذ اسی بات کو لے کر ان سے بحث کیے جاتا تھا۔ پر اس وقت خاموش ہی رہا۔

”ذرا یہاں بیٹھو میرے پاس!“



”جو بھی بات ہے جلدی جلدی کریں اس وقت بیٹھ نہیں سکتا بہت جلدی ہے۔“ وہ ان کے قریب تو چلا آیا لیکن بدستور کھڑا تھا۔

”تمہارے کون سے جواز چھوٹ رہے ہیں اب انکو گے تو خیر سے کل اس وقت ہی دکھائی دو گے۔“  
 ”کسی اور کے سامنے مت کہہ دیجئے گا!“ اس نے ہلکی سی بوکھلاہٹ طاری کی ویسے ہی کوئی خاص اچھی شہرت نہیں آپ کی باتوں سے لوگوں کو رات کو بھی گھر سے غائب رہنے کا شبہ شروع ہو جائے گا میں تو کہیں منہ دکھانے کے بھی قابل نہیں رہوں گا۔“

”شہرت خراب ہو تمہارے دشمنوں کی خاندان میں جلنے والوں کی کمی تھوڑی ہے۔“ جو بات کہنی ضروری تھی وہ بھول کر وادی کو خاندان والوں پر غصہ آنے لگا۔

”کیا کمی ہے بڑھا لکھا کا کھوں میں ایک بس ایک نوکری ہی تو نہیں ہے اللہ نے چاہا تو وہ بھی مل جائے گی۔“  
 وادی بہت فخر سے اس کی خوبیاں گنوا رہی تھیں۔ تب ہی معاذ نے باہر سے اظہار چچا کی آواز سنی ربیحہ سے باتیں کرتے ہوئے وہ اسی طرف آ رہے تھے۔  
 ”اللہ اکبر۔“ وہ بے ساختہ ہی بڑبڑایا۔

”کیا ہوا؟“  
 وادی کے بالکل ہی پاس کھڑا تھا سو وہ فوراً ہی پوچھنے لگیں۔  
 ”وہی آ رہے ہیں ابھی جن کی شہرت خراب ہونے کی آپ دعا کر رہی تھیں۔“  
 ”کون آ رہا ہے؟“

ان کا دھیان باہر سے آتی آوازوں کی طرف اب تک نہیں گیا تھا۔  
 ”جنہیں آپ سے بھی زیادہ میری نوکری کی فکر ہے میں چلتا ہوں پھر کسی وقت آپ کی بات سن لوں گا اطمینان سے۔“

اس بار وہ واقعی نہیں رکا۔  
 وادی آواز دے رہی تھیں لیکن دوسرے لمحے اندر آتے اظہار چچا کو دیکھ کر ساری توجہ ان ہی کی طرف ہو گئی۔

”السلام علیکم چچا!“ وہ عین دروازے پر ان سے ملا تھا سو سلام تو کرنا ہی تھا۔  
 ”وعلیکم!“ وہ منہ ہی منہ میں بڑبڑائے۔  
 ربیحہ انہیں یہاں تک چھوڑ کر واپس جا چکی تھی۔

”تم کسے اس وقت گھر میں نظر آ رہے ہو؟“ وہ اس سے پوچھ رہے تھے۔  
 ”بس نکل ہی رہا تھا چچا! اصل میں آنکھ دیر سے کھلی۔“ اس سیدھے سادے جواب پر بھی ان کے چہرے پر بڑی طنزیہ مسکراہٹ ابھرنے لگی تھی۔

”بے فکری ہے نا اس لیے خوب نیند آتی ہے نوکری نہ کرنے کا یہی توقع تھی ہے جب مل چاہا سو گئے جب مل چاہا اٹھ گئے جنہیں نوکری کی فکر ہو وہ بے چارے تو صبح سویرے ہی فکر کے مارے اٹھ جاتے ہیں!“  
 ”ٹھیک کہہ رہے ہیں اور اگر نوکری سرکاری ہو تو یہ فکر اور بھی بڑھ جاتی ہے۔“

انہیں برہنہ جواب پکڑا وہ باہر جا چکا تھا۔ وادی جو اظہار چچا کے اعتراضات پر پیچ و تاب کھا رہی تھیں انہیں فی الفور بڑا سکون ملا۔  
 ”دیکھا آپ نے کتنا بد تمیز ہو چکا ہے یہ۔ بڑے چھوٹے کا لحاظ بھی نہیں رہا اب تو۔“

مارے غصے کہ وہ وادی کو سلام تک کرنا بھول گئے۔ ”بہت ذلیل دے رکھی ہے اسلام بھائی نے اسے سارا ان ہی کے لاڈ پیار کا نتیجہ ہے۔“

”تم نے بھی تو آتے ہی اس کا پیچھا پکڑ لیا تھا ورنہ میرا معاذ بد تمیز نہیں ہے۔“  
 وادی نے ان کے اعتراض کو زرا بھی اہمیت نہیں دی معاذ کو خود چاہے جو کہہ لیتیں کسی اور کے منہ سے ایک لفظ بھی برداشت نہیں ہوتا تھا۔

”میں نے تو برا ہونے کے ناتے ایک نصیحت کرنا چاہی تھی آپ کو برا لگا تو معافی چاہتا ہوں۔“  
 وادی کا ہر حال انہیں لحاظ تھا ورنہ آج انہیں پکا یقین ہو رہا تھا کہ معاذ کے بگڑنے میں کسی ایک کا ہاتھ نہیں بلکہ حسب توقع سب ہی حصہ دار ہیں۔

”ڈھونڈ رہا ہے نوکری اللہ نے چاہا تو جلد ہی مل جائے گی درخواستیں دے رکھی ہیں کئی جگہ پر!“  
 انہیں یقین تو نہیں آیا لیکن چپ چاپ سنے گئے۔  
 ”اور یہ لوگ کہاں ہیں دکھائی نہیں دے رہے؟“ ان کا اشارہ ای ابا کی طرف تھا۔  
 وادی نے تفصیل بتانے کے بجائے یوں ہی سرسری سے انداز میں ٹال دیا۔  
 ”نکلے ہوئے ہیں اپنے اپنے کاموں سے۔“

وادی کو ان کا آنا اچھا لگتا تھا سارے خاندان کے حالات سے آگاہی رہتی تھی اور آج تو انہیں وہ ضروری بات بھی چھیٹی تھی جس کی تمنا معاذ کے رزلٹ والے دن سے دل میں پھر سے جاگ اٹھی تھی۔ ربیحہ چائے رکھ گئی تو وہ اصل موضوع پر آئی گئیں۔

”میں جویا کے بارے میں بات کرنا چاہ رہی تھی تم سے اظہار!“ بنا کسی ہیر پھیر کے وہ براہ راست کہہ رہی تھیں۔  
 ”جی!“ بات اتنی غیر متوقع تھی کہ چائے کا پیلا ہی گھونٹ لیتے ہوئے انہیں کھانسی کا دورہ پڑ گیا۔  
 جتنی دیر میں وہ کھانسی کر فارغ ہوئے وادی کی طرف سے کنفیوژن بڑھتا ہوا دوسرا سوال آچکا تھا۔

”معاذ پاس ہو گیا ہے امتحان میں اللہ نے چاہا تو بہت جلد نوکری بھی مل جائے گی پھر تمہیں کیا اعتراض ہے؟“  
 ایک گویا وہ ایک سو ایک اعتراضات بھی گنوا سکتے تھے لیکن بہتر یہی تھا کہ بات کو خوش اسلوبی سے ٹال دیا جائے۔

”اے بھی تو پڑھ رہی ہے جویا بی ایس سی کا امتحان دے کر یونیورسٹی میں داخلہ لے گی میں اس کی تعلیم مکمل ہونے تک ایسا کچھ سوچنا نہیں چاہ رہا۔“  
 وہ دل میں سخت حیران بھی تھے۔

سلمان سے ربیحہ کی شادی کے بعد ان کے خیال میں یہ بات پوری طرح ختم ہو چکی تھی۔ جب ان کی طرف سے ربیحہ کو ٹھکرا دیا گیا تھا تو پھر جویا کا بھی سوال نہیں اٹھتا تھا۔  
 ”جتنا دل چاہے پڑھ لے جویا لیکن تم معاذ کے لیے واضح ہاں تو بھر سکتے ہو آخر برسوں پہلے یہ بات ہم نے آپس میں طے کی تھی۔“

یاد دہانی کی ضرورت نہیں تھی۔ اظہار چچا کو سب اچھی طرح یاد تھا لیکن اس وقت وہ خود جس پھیپھر حالت میں زندگی گزار رہے تھے اس میں ایسی بے وقوفی کا سرزد ہونا عام سی بات تھی۔  
 ”اب!“

انہوں نے ایک نگاہ میں وادی کے کمرے کا جائزہ لیا جہاں برسوں سے وہی پرانی مسہری پرانی الماری اور ڈھیلی



ڈھال کر سیاں تھیں اور جہاں دیواروں کو رنگ روغن سے آشنا ہوئے مدت گزر چکی تھی۔  
 ”بچپن کی بات کا کیا ذکر پھر ابھی جب تک معاذ بربر روزگار نہیں ہوتا تب تک کیا کہا جاسکتا ہے۔“  
 ”تمہارا اعتراض صرف اس کی بے روزگاری پر ہے اور تو کوئی بات نہیں نا؟“ دادی نے بغور ان کا چہرہ دیکھا۔  
 ”نہیں!“ وہ کہتے ہوئے تھوڑا سا ہچکچائے، لیکن یہ یقین تھا کہ معاذ کو کوئی ڈھنگ کی نوکری تو نہیں ملنے والی۔  
 ”ٹھیک ہے پھر میں جلد ہی باقاعدہ تمہارے گھر آؤں گی۔“

دادی کے کنبے میں اب اطمینان جھلک رہا تھا۔  
 ”گھر میں بھی مشورہ کرنا ہو گا پہلے جو یا کے لیے تو بہت اچھے رشتے آ رہے ہیں مگر فی الحال سب ہی کو منع کر دیا ہے۔“  
 ”جائے ان کے کپ میں پڑی پڑی ٹھنڈی ہو رہی تھی۔“  
 ”منع بھی کرنا چاہیے تھا جو یا پر پہلا حق ہمارا ہے اور یہ بات سارے خاندان کو بتا ہے۔“

اس بار وہ خاموش ہی رہے۔  
 سلمان کا رشتہ رعبہ سے ختم کرنے پر سارے خاندان میں بھی باتیں بنی تھیں بہت سے لوگوں نے منہ پر کہا تھا کہ اتنی اچھی لڑکی کو محض پیسے کے لالچ میں ٹھکرایا گیا ہے۔  
 آج خلاف معمول وہ بہت جلدی واپسی کے لیے اٹھ کھڑے ہوئے دادی نے رکنے کے لیے زیادہ اصرار بھی نہیں کیا۔  
 ”اپنی بیوی سے ضرور مشورہ کر لیتا ویسے تو مجھے پتا ہے کہ وہ بہت اعتراض کرے گی لیکن تم پر مجھے پورا بھروسہ ہے۔“

دادی کا اخلاقی دباؤ کمال کا تھا۔  
 بات اب یہیں تک نہیں رکنی تھی۔  
 صاف انکار کی صورت میں خاندان بھر سے لعن طعن سننے کے لیے تیار رہنا ضروری تھا۔  
 یہاں لوئر مل کلاس کی ساری خصوصیات موجود تھیں آپس میں چاہے کتنی ہی تلخیاں کیوں نہ ہوتیں کسی کسی بات میں بڑا پکا گٹھ جوڑ ہو جاتا تھا سلمان کی شادی سے لوگ متاثر تو ضرور ہوئے تھے مگر پیٹھ پیچھے جو کچھ کہا جا رہا تھا وہ بھی سننے میں آ ہی رہا تھا۔  
 ”بھاڑ میں جائیں سارے اچھا ہے اسی بہانے یہ رہا سا تعلق بھی ختم ہو۔“ خاموشی میں ڈوبے برآمدے اور

احاطے کو پار کرتے ہوئے انہوں نے خود کو حوصلہ دیا۔  
 گیٹ پر ای کن سلے کپڑوں کے گھڑ ٹیکسی سے اتروا رہی تھیں۔  
 وہ ایک لمحے کے لیے ٹھکے

آج گرمی بھی بہت سخت تھی۔  
 امی اب ماتھے سے پسینہ خشک کرتے ہوئے ٹیکسی والے سے کرایے پر بحث کر رہی تھیں۔  
 اظہارِ حجاج کے لبوں پر بڑی گہری مسکراہٹ پھیلنے لگی۔  
 اور اس مسکراہٹ میں ہمیں سے بھی ان کی خوش اخلاقی نہیں جھلک رہی تھی یہ محض ایک مذاق اڑاتی طنز مسکراہٹ تھی۔

\*\*\*

مٹھی میں پیسے دبائے وہ صحن میں آئی سر پر دوپٹے کا پلور درست کیا اور پھر دروازہ کھولنے سے پہلے پیچھے مڑ کر

چپ چاپ بیٹھی زری کی طرف دیکھا۔  
 ”او بیگم صاحبہ! اٹھ کر دروازہ بند کر لیتا اندر سے۔ اور تو کچھ نہیں رکھا یہاں لے جانے کے لیے بس تم ہی ہو ایک بیش بہا خزانہ جو مجھے بخشا گیا ہے۔“

سعیدہ کا لہجہ روز بہ روز اور بھی تلخ اور تیور انتہائی خطرناک ہوتے جا رہے تھے۔  
 زری خاموش رہتی اور سارا وقت اسے سہمی سہمی نگاہوں سے دیکھتی رہتی۔  
 سعیدہ کو اس کی خاموشی بھی منہ چڑاتی ہوئی محسوس ہوتی تھی پہلے پہل جو ایک فطری سی ہمدردی اسے زری کی بے زبانی اور قیسی کے خیال سے ہوتی تھی بڑی تیزی سے حالات کی نذر ہوئی تھی۔  
 ”یہاں اپنا پیسٹ پالنا مشکل“ اوپر سے ساس سر کی چھوڑی ہوئی اولاد بھی پالو تو اب ہی کیا کم بوجھ ہے جو اب یہ بس صاحبہ بھی میرے حصے میں آگئی ہیں۔“

وہ برا بھالے گھر میں بیٹھی بتول سے اپنے روز کے دکھڑے رو رہی تھی۔  
 ”یہ تو ہے تجھ پر تو بے کار کا ہی بوجھ پڑا ہے زری کا۔“ بتول نے بڑی دل سوزی سے اس کے گھٹنے پر ہاتھ رکھا۔  
 تب ہی سعیدہ کی نگاہ اس کی کلائی میں چمکتی سنہری چوڑیوں پر پڑی۔  
 بتول کی سوکھی سیاہ کلائی میں وہ خوب صورت سنہری چوڑیاں کچھ زیادہ ہی چمکتی ہوئی محسوس ہو رہی تھیں۔  
 ”نئی کی ہیں؟“ اپنا سارا رونما بھول کر وہ اس کی کلائی تھام کر بڑے اشتیاق سے پوچھنے لگی۔  
 ”ہاں پورے ساڑھے تین سو کی سونے کی لگتی ہیں نا ان کے علاوہ ایک بریلیٹ بھی لیا ہے اور ایک ٹاپس کی جوڑی بھی سب ملا کر پانچ سو روپے میں آگئے۔“

”پانچ سو!“  
 سعیدہ کو مٹھی میں دبے ایک سو پچاس روپے سینے میں بھگتے ہوئے محسوس ہوئے۔  
 بڑے انتظار کے بعد سلامتی کے لیے تین لاکھ کے سوٹ آئے تھے جو بمشکل اسی روپے فی سوٹ کی ادائیگی پر اس نے کل سارا دن لگا کر سی کر دیئے تھے۔  
 کرا کر کر تختہ ہو گئی اور ہاتھ آئے دو سو چالیس روپے۔

ڈیڑھ سو روپے مساجد کا قرضہ لوٹانے کے لیے نکالتے ہوئے اس کا دل تو بہت برا ہو رہا تھا۔ لیکن وہ اس کے ایسے پیسے تھوڑے تھوڑے ہی سہی واپس کرنے کی نیت کیے ہوئے تھی۔  
 ”ساری عمر تو بس یوں ہی مساجد کے باب کے آگے ہاتھ پھیلاتے گزری یا اپنی مشقت سے کمائے ہوئے پیسوں سے بچوں کی ضرورتوں کو پورا کرتے ہوئے لیکن اللہ کا کرم ہے کہ میرا مساجد بڑی جلدی کسی قابل ہو گیا اب کیوں نا اپنے سارے شوق پورے کروں۔“

فاقوں کی ماری مدقوق بتول کے چہرے پر اتنی ہی جھک تھی جتنی اس کی کلائیوں میں پڑی چوڑیوں میں۔  
 ”اللہ کی شان ہے وہ چاہے تو بل میں بھی حالات تبدیل کر رکھ دے۔“  
 ایک پھلکی سی مسکراہٹ کے ساتھ سعیدہ نے سہیلی کی خوشی میں خوش ہونا چاہا مگر سچی بات تو یہ کہ دل میں پلٹی سر تیں اور بھی سوا ہونے لگی تھیں۔

”آج کام پر نہیں گئیں تم؟“  
 ”چھوڑ دیا کام!“ بتول نے بے نیازی سے مکھی اڑائی۔  
 ”چھوڑ دیا!“

”ہاں“ میرا مساجد کئی دن سے پیچھے پڑا تھا روز کی ضد تھی کہتا ہے اماں بہت کام کر لیا اب آرام کرو میں کس



لیے ہوں آخر کسی چیز کی کمی نہیں ہونے دوں گا اور دیکھ لو۔“  
 ایک بار پھر اس نے اپنا جگہ گانا ہاتھ سعیدہ کی آنکھوں کے آگے نہایا۔  
 ”یہ تو ہے ویسے یہ ساجد ہے کیاں ذرا بدلتا تو سہی۔“ سعیدہ جس کام کے لیے آئی تھی اس کو منہ کر جلد واپس جانا چاہ رہی تھی گھر پر زری اکیلے تھی۔  
 ”کیا بات ہے خالہ!“ وہ سامنے کمرے سے نکل کر آیا۔  
 سعیدہ کی نگاہ کچھ دیر کے لیے اس پر جم سی گئی پندرہ بیس دن بعد اسے دیکھا تھا۔ لیکن اتنے تھوڑے سے دنوں میں بھی وہ پہلے سے بھی زیادہ کمزور لگ رہا تھا۔  
 ”کیا ہوتا جا رہا ہے بچے کو بتول اتنا کمزور پہلے تو نہیں تھا اس کے باپ کو منع کیوں نہیں کرتی اتنا زیادہ کام کیوں کرواتا ہے اس سے۔“  
 وہ کام بھول کر بتول پر خفا ہونے لگی۔  
 ”بہت کہتی ہوں مگر سنتا ہی نہیں ہے۔“ بتول کے چہرے کی چمک ماند پڑنے لگی۔  
 ”خود جا کر ڈاکٹر کو دکھالاجچہ اندر ہی اندر گھل سارا ہے۔“  
 چھوڑو بھی خالہ! مجھے کیوں بلایا ہے؟“ ساجد اکتا سا گیا تھا۔  
 ”ہاں یہ بیٹا! تیرے پیسے تھوڑے تھوڑے کر کے سارے واپس کر دوں گی بڑی مرانی تیری۔“ سعیدہ نے وہ بھیکے ہوئے نوٹ ساجد کے آگے برہائے تو وہ پیچھے ہٹا۔  
 ”نہیں خالہ! تمہارا بھی مجھ پر حق ہے یہ پیسے میں نہیں لوں گا۔ مضبوط لہجے میں وہ کسی خود مختار شخص کی مانند کہہ رہا تھا۔



زرتاج نے ایک گہری نگاہ سامنے بیٹھے نبیل پر ڈالی جواب بھی ٹی وی پر آتے کسی پروگرام میں محو تھا۔  
 ”تم اٹھ رہے ہو یا نہیں؟“ اندر سے اٹھتی چڑچڑاہٹ پر قابو رکھتے ہوئے انہوں نے بڑے نارمل انداز میں اس سے ایک بار پھر پوچھا۔  
 ”کہہ تو دینا میرا موڈ نہیں ہے۔“ بنا ان کی طرف دیکھے وہ لاپرواہی سے جواب دیتا ہوا کشن کے سارے نیم دراز ہوا۔

یہ صاف اشارہ تھا کہ جو کچھ وہ کہہ رہا ہے فی الحال وہی حرف آخر ہے۔  
 ایک گہری سانس لیتے ہوئے زرتاج بیگم نے خود کو بمشکل پر سکون رکھنا چاہا۔  
 سامنے ڈریسنگ ٹیبل کے شیشے میں ان کا عکس جگمگا رہا تھا۔  
 بیش قیمت زیورات، ٹیفون کی ملائم سرخ ساڑھی جس کا پلو بار بار سرکتا تھا تو وہ خود اپنے آپ کو قیامت ڈھاتا محسوس کرتی تھیں۔

اتنی عمر میں بھی ان کی دل کشی مانند نہیں بڑی تھی۔ گلابی رنگت ویسے ہی دکتی تھی اور چہرے کے نقوش بھی کہیں سے ڈھیلے پڑتے محسوس نہیں ہوتے تھے۔  
 شیشے کے بالکل قریب چہرہ لے جاتے ہوئے زرتاج نے اپنے یقین کو اور بھی بختہ کیا۔  
 ”موڈ نہیں ہے تو موڈ بناؤ“ میری خاطر۔“ وہ گھوم کر اس کے بالکل نزدیک آکھڑی ہوئیں۔ ”مجھے تمہارے بغیر بالکل اچھا نہیں لگے گا اور تمہیں بھی تو۔“

ان کے سارے انداز سوچے سمجھے تھے اور اسے ان کے تیرہ ہدف ہونے کا پرانا تجربہ تھا۔  
 مگر وہ تو اپنے چہرے پر گر تاس کا آنچل بہت بے زاری کے ساتھ ہٹا رہا تھا۔  
 ”اس میں اچھا برا لگنے کی کیا بات ہے آخر پہلے بھی تو تم جاتی رہی ہو پارٹیز میں۔“  
 ”پہلے کی بات اور تھی اب تم میری زندگی کے ساتھی ہو اس لیے تمہیں ہر جگہ میرے ساتھ ہونا بھی چاہیے۔“  
 زرتاج کے دل کو دھکا تو لگا تھا، نبیل کی بے زاری پر بھی اور اس سے بھی زیادہ اپنی ناکامی پر۔  
 ”تم کوئی کم۔“ سعیدہ ہر کر بیٹھے ہوئے نبیل نے فوری طور پر خود کو ”کم عمر“ کہنے سے روکا۔  
 ”میرا مطلب ہے اب ہم لوگ اس اسٹیج پر نہیں ہیں کہ ایسی باتوں کو اہمیت دیں اور تم تو شہر کی مشہور بزنس دویمین ہوں ساتھ میں مصروف سوشل ورکر ایک مضبوط عورت۔“  
 بہت سنبھل کر اس نے زرتاج کی شان میں لفظ موزوں کیے مگر عمر کا طعنہ اتنا واضح تھا کہ زرتاج ایک بار تو اندر سے مل ہی گئیں۔  
 ”کیا بات ہے ویسے اگر تمہیں زیادہ ہی فیل ہو رہا ہو تو میں چلتا ہوں۔“  
 وہ اس کی یکدم خاموشی پر کچھ خائف سا ہوا۔ زرتاج کی خفگی فی الحال انور ڈی بھی نہیں کی جاسکتی تھی سارے کیے کرانے پر پانی پھر جاتا تھا۔  
 ”نہیں۔ تم آرام کرو میں ڈرائیور کے ساتھ چلی جاؤں گی سلامت خان سے کہو گا ڈی نکال لے۔“  
 وہ اب اتنے آرام سے کہہ رہی تھیں کہ نبیل کے دل میں آیا دوسو سو فوراً ہی مٹنے لگا۔  
 ”سلامت کیوں راجو کو ساتھ لے کر جاؤ وہ تمہارے ساتھ ہوتا ہے تو مجھے بے فکری ہوتی ہے بہت ذمہ دار شخص ہے۔“

زرتاج کی کمر میں ہاتھ ڈالتے ہوئے اس نے خود پر فکر مندی طاری کی۔  
 ”تنی پروا ہے میری۔“ زرتاج کے گرتے ہوئے مورال کو سہارا ملا تھا۔  
 ”اس سے بھی زیادہ اتنی کہ تم اندازہ بھی نہیں لگا سکتیں۔“  
 وہ تھوڑی دیر پہلے ہونے والی غلطی کا ازالہ کر رہا تھا اسے پتا تھا کہ اس کے مقادرات اتنے ہی محفوظ رہیں گے جتنی وہ فتنگی کا وہ مظاہرہ کر سکے گا۔

”ٹھیک ہے پھر تم راجو سے ہی کہہ دو میں گھر کا ایک چکر لگا لوں۔“ زرتاج کہتی ہوئی بار نکل گئیں۔  
 نبیل نے شکر کیا کہ وہ اس سے ناراض نہیں تھیں لیکن احتیاط لازم تھی۔  
 خاص طور پر زرتاج کے سامنے ”زبان کھولنے سے پہلے۔“

اس شاندار زندگی کی یہ جھوٹی سی قیمت تھی جو وہ ساری زندگی بخوشی چکا سکتا تھا۔  
 راجو کو موبائل پر زرتاج کا پیغام دے کر بھی وہ چند منٹ اسی بات کو لے کر سوچے گیا۔  
 ہاتھ پاؤں بچا کر چلتا تو سارے ارمان پورے ہو جانے تھے ورنہ تو وہ ہی ڈیڑھ کمرے والا تھتا ہوا گھر جہاں سے سالوں پہلے وہ بھاگا تھا۔ اس کی آنکھوں میں نواب اور سعیدہ کی کچی آبادی والا گھر گھوما جہاں زندگی بدترین شکل میں آج بھی جیتی تھی۔

سعیدہ کا یہاں پابندی سے اتنا اسی بات کا ثبوت تھا۔  
 ”دہشت!“ اس نے سر جھٹک کر اس تصور کو بھی دور کیا اور کمرے سے نکل کر کوریڈور میں آکھڑا ہوا دوسری طرف روڑی لاؤنج میں مڑ رہی تھی سب کچھ بھول بھال کر وہ اسے دیکھے گیا۔



ایک انوکھی کشش تھی جو اسے دیوانہ کیے دے رہی تھی، مگر وہ تھی کہ ہاتھ لگ کر ہی نہیں دے رہی تھی۔ شروع میں تو اس کا خیال تھا کہ روزی کے ساتھ "سیٹنگ" میں اسے ذرا بھی دقت پیش نہیں آئے گی۔ گھر کے ملازمین میں سب سے نچلے گریڈ والی روزی جس کے کوئی آگے نہ پیچھے۔

نبیل کو پکا یقین تھا، تھوڑے سے پیسے دیکھ کر ہی وہ آرام سے اس کی مٹھی میں آجائے گی۔ آگے سب کچھ بہت رازداری کے ساتھ چل سکتا تھا، ایک گھر میں رہنا اور زرتاج کا آؤسے سے زیادہ وقت باہر گزارنا۔

سب ہی کچھ اس کے فیور میں جاتا تھا۔ لیکن وہ تو پروں پر پانی ہی نہیں پڑنے دیتی تھی، اس اتنے بڑے گھر میں اس طرح کھوئی رہتی جیسے یہاں اس کا وجود ہی نہ ہو۔

آج موقع اچھا تھا، گھر پر پھلتے سنائے اس کی خواہش کو برہاوا دینے لگے، نیم تاریک کوریڈور میں کھڑے نبیل کی آنکھوں میں چمک ابھری، ایسے کسی بھی موقع پر اسے کبھی منصوبہ بندی کی ضرورت نہیں پڑتی تھی۔ ان معاملات میں اس کا ذہن براہِ ریز خیز تھا۔

"وہ راجو کم بخت عیش کر رہا ہے مفت میں، یہاں سے چار پیسے زیادہ ملیں گے تو پھر ادھر کا رخ کرنا بھی بھول جائے گی۔"

راجو سے اس کی قوت کا سوچ کر وہ اب تک بے اندازہ دل جلا چکا تھا۔ "اور اگر زیادہ شور کیا تو دو منٹ میں نکال باہر کروں گا، بہت جلدی ہے اس جیسی..." "کیا ہوا نبیل! کچھ چاہیو کیا؟"

سامنے سے زرتاج آ رہی تھیں۔ نبیل نے دیکھا، روزی اب وہاں نہیں تھی۔ "ہاں وہ سر میں ورد سا محسوس ہو رہا تھا، عظمت سے کہو چائے بنا کر دے جائے۔" "عظمت بوا تو سونے کے لیے جا چکی ہے، مجھے دیر ہو رہی ہے، ورنہ میں خود..." "نہیں، نہیں۔ تم جاؤ۔" وہ جلدی سے بولا۔ "پہلے ہی دیر ہو چکی ہے۔"

"بخار تو نہیں ہے!" زرتاج نے قریب آ کر اس کا ہاتھ چھوا۔ "ارے نہیں، کچھ نہیں ہے۔" زرتاج سے وہ پوری طرح ہور ہو چکا تھا۔ کسی کسی وقت تو دل چاہتا کہ اسے اٹھا کر کہیں دور بھیج دے۔ "اچھا پھر میڈیکل لے کر آرام کرو تم۔" وہ واپس مڑنے لگیں۔

نبیل نے شکر ادا کیا۔ زرتاج کے پاگل پن سے کچھ بعید نہیں تھا، سارا پروگرام کینسل کر کے وہ اس کا سر دبانے بھی بیٹھ سکتی تھیں۔ "تو روزی سے کہتی ہوئی جاؤ کہ تھوڑی دیر بعد مجھے ایک کپ چائے بنا کر دے جائے۔" اپنے کمرے کی طرف جاتے ہوئے وہ بظاہر بڑی ملا پروٹی سے کہہ رہا تھا، مگر دل میں ہوتی پچھل پر قابو پانا مشکل ہو رہا تھا۔

"روزی!" زرتاج جاتے جاتے رکی۔ "روزی تو میرے ساتھ جا رہی ہے نبیل! وہاں مجھے اس کی ضرورت ہوگی، میں کسی اور سے کہہ دیتی ہوں۔" جلتی ہوئی آگ پر جیسے ٹھنڈے پانی کا چھینٹا پڑا۔



سائیڈ کی طرف کھلنے والے چوبارے سے بڑی اچھی ہوا آ رہی تھی۔ گھر اور محلے کی ساری ہنگامہ خیزی سے قدرے الگ، یہ وہی چوبارہ تھا جس میں خیام کے کمرے کی کھڑکی اور چھٹا دروازہ کھلتا تھا۔

بہت ارمان اور سوچ بچار کے ساتھ ثانی کا اس کے لیے تیار کیا ہوا کمرہ خصوصی! سالار نے ایک گہری نگاہ اطراف میں ڈالی۔

کسی لگژری روم میں جو کچھ بھی ہو سکتا تھا، وہ اس کمرے میں موجود تھا۔ "اور یہ سوچ کر بھی کتنا عجیب لگتا تھا کہ اس کمرے کا مالک ان سب آسائشوں کے بغیر بھی کہیں رہ سکتا ہو گا۔" اس کی نگاہ ایک بار پھر خیام کی بڑی ساری تصویر پر آئی، جہاں وہ اپنی تمام سحر انگیزی کے ساتھ موجود تھا۔ رات کا وہ پچھلا پھر۔

آگے کی طرف کو جھکتے ہوئے چھجوں سے الٹی اس سیلن زدہ ٹکلی سے نکلتے ہوئے خیام سے ملاقات، وہ اس کا جھجکا ہوا پڑ پڑا ہٹ، بھرا رویہ اور فجر سے بس کے اڈے پر اسے گلے لگا کر رخصت کرنا۔ سب کچھ جیسے ابھی کچھ ہی دن پہلے کی بات ہو۔ سالار نے بے چین سا ہو کر پہلو بدلا۔ سامنے کیتی محویت سے اپنی کاپی پر لکھ رہی تھی، سالار نے اس پر کشش چہرے پر اپنی نظر کو جھننے سے روکا تھا۔

آج دوسری بار وہ اس کمرے میں آیا تھا۔ پہلی بار اس دن جب اس نے کیتی آرا کو گم صم خیام کی تصویر کے آگے کھڑا پایا تھا۔ اور اب آج...

جب ثانی ستارہ کے پاس آکر بیٹھنے والیوں کا جھوم تھا، تو شانمانے اسے بٹھانے کے لیے یہ کمرہ کھولا تھا، بیچ کے ان دس پندرہ دنوں میں۔ وہ ایک ساتھ لگے ان دو جھکوں کے بیچ خود کو کس طرح سنبھالتا رہا، یہ بس وہ جانتا تھا۔ یا خدا! وہ ایک لمحہ!

جب اس نے کیتی کو خیام کی تصویر کے آگے کھڑا دیکھا تھا، ایک بڑی انوکھی سی کیفیت میں ڈوبے ہوئے وہ منظر تجدد ہو چکا تھا۔

آنکھ کی پتلی میں بھی اور دل کی گہرائی میں بھی۔ اور اس کے آگے کچھ بھی نہیں تھا، اور نہ ہونے والا تھا۔ وہ اہل دل تھا، اور دل کی گواہی جھوٹی نہیں ہو سکتی۔ اس کی کہانی شاید یہیں ختم تھی، مگر نہیں! اس کی کہانی تو ابھی شروع بھی نہیں ہو پائی تھی۔ کتنا کچھ کہنا سنا تھا، جو وہ کسی مبارک ساعت کے لیے اٹھا کر رکھے ہوئے تھا۔ کیتی کی بے نیازی اس کا جھٹکا رویہ، کچھ بھی تو اس کی خوش گمانی کو ختم نہیں کر پایا تھا۔ مگر کس یہ ایک تصویر۔ وہ پھر سے وہیں گم ہونے لگا۔



یہاں آج تک کسی نے بھی اس سے خیام کے بارے میں کوئی بات نہیں کی تھی۔  
اگر اس دن وہ یہاں نہ آتا تو اسے خبر بھی نہ ہوتی کہ خیام اس گھر کے کینوں میں سے ایک تھا۔  
اس گھر سے چلے جانے کے بعد بھی وہ پوری تمکنت کے ساتھ اس تصویر میں زندہ تھا۔  
چہرے پر وہی پر غرور جھنجلاہٹ جیسے ابھنی ابھنی کسی سے لڑکر بیٹھا ہو۔

سالار کی اس سے جتنی بھی ملاقاتیں ہوئیں اس میں وہ اسے خفا خفا ہی محسوس ہوا تھا۔

”شناختی کارڈ میں اگر یہی شناختی علامت لکھوا دو کہ بندہ جب بھی کہیں پایا جائے گا زمانے بھر سے ناراض محسوس ہوگا تو سب سے بہتر رہے گا۔“

اسے بے ساختہ ہی اپنا دیا ہوا مشورہ یاد آیا اور خیام کا سر دلبچے میں دیا ہوا جواب بھی۔

”اچھا مشورہ ہے، ورنہ شناخت تو اتنی شرم ناک ہے کہ اگر لوگوں کو پتا چل جائے تو وہ مجھ پر تھوکتا بھی پسند نہیں کریں گے۔“

وہ اپنے بارے میں اسی طرح تفحیک آمیز رویے کا مظاہرہ کرتا تھا۔

”کاش وہ اسے سمجھایا تاکہ حالات اتنے برے نہیں ہیں اور نہ ہی سب لوگ انسانیت کی سطح سے اتنے گرتے ہوئے۔“

اس کے جانے کے بعد اتنے مہینوں میں سالار کتنی ہی بار اس پر پچھتاوے میں گھرا تھا۔

”یہ چیک کر لیں۔“

گیتتی نے اس کے آگے کاپی بڑھائی تو وہ کچھ چونک کر اس کی طرف دیکھنے لگا۔

”کوئی بات ہے سالار صاحب؟“

یوں ہی خالی خالی نگاہوں سے اسے اپنی طرف دیکھتا پکاروہ پوچھے بغیر نہیں رہ سکی۔

”ہاں، دھم یہ نانی کے پاس آج کل بہت رش رہتا ہے، روز کوئی نہ کوئی بیٹھا رہتا ہے۔ اسے بروقت بات سوجھتی گئی۔“

ماحول میں واقعی بڑی واضح تبدیلی آرہی تھی اور نہ دوپہر کا یہ وقت یہاں بڑا خاموش سویا سویا سا رہتا تھا۔

”سب لوگ صندل کی مبارک باد کو آرہے ہیں اور جو مبارک باد دے چکے ہیں وہ بھی دوبارہ چلے آتے ہیں

صندل بڑے بینر کی فلم میں ہیروئن منتخب ہوئی ہے اب تو ملنے جلنے والوں میں اضافہ ہو گا ہی۔“

گیتتی کا لہجہ بالکل ساوا تھا لیکن سالار شرمندہ ہونے لگا۔

جو کچھ بھی اس نے نیک نیتی کے ساتھ کرنا چاہا تھا وہ کہیں بڑے خسارے کا سبب بنا تو تھا۔ اور اب تو ازالے کی

بھی صورت کہاں۔

”میں شرمندہ ہوں کاش میں وہ پروگرام نہ دلواتا صندل کو۔“ نگاہ اس کی کاپی پر جمائے ہوئے سالار نے اپنا بوجھ

تھوڑا سا کم کرنا چاہا۔

”اس میں آپ کی غلطی کہاں؟ یہ سب شاید اسی طرح ہونا تھا اور ہمارے ہاں تو یہ کسی بھی لڑکی کی سب سے

بڑی کامیابی ہے جو خوش قسمتی سے صندل کے حصے میں آئی ہے۔“

وہ کہتی چلی گئی۔

وہ اتنی آئینہ صفت تھی کہ ایک بل کے لیے بھی یہ فرض نہیں کیا جاسکتا تھا کہ وہ طنز کر رہی ہے۔

”گھر والے آپ کے بے حد مشکور ہیں خاص طور پر امی ان کے لیے صندل کو فلم مل جانا کیا ہے“ آپ

یہ نہیں سکتے، امی نے بڑی مشکل زندگی گزار رہی ہے وہ اتنی غریب ہو گئی ہیں تو اس میں حیرت کی بات نہیں۔ میں ان



جگہ ہوتی تو کب کی مریجی ہوتی فیروزہ خالہ کی طرح!“  
غلطی کا احساس ہوتے ہی گیتی نے بے ساختہ نچلا لب دانتوں میں دبایا۔

مگر اب دیر ہو چکی تھی۔

”فیروزہ خالہ! وہ کون تھیں؟“

سالار اس نئی ”انٹری“ پر سنبھل کر بیٹھا۔

”ای کی سکی بڑی بہن بہت جلد ان کا انتقال ہو گیا تھا“ بے حد حسین تھیں میں نے تو صرف ان کی تصویر

دیکھی ہیں ویسے یاد نہیں۔“

”کیا فلموں میں بھی آئی تھیں؟“

”ہن پر زور ڈالتے ہوئے“ اس نے ماضی کی چند حسین و جمیل اداکاراؤں کو یاد کرنا چاہا جن کے رکھ رکھاؤ

دھوم ان کی اداکاری سے زیادہ تھی۔

”نہیں! انہوں نے شادی کر لی تھی مگر بد قسمتی سے وہ بھی نہیں چلی۔“

اب وہ بڑے پرسکون سے انداز میں بات کر رہی تھی ایسا پہلی بار ہوا تھا کہ وہ کسی سے اپنے گھرانے کے بارے

میں بات کر رہی تھی۔

”تمانی کہتی ہیں کہ ہمارے خاندان کا زوال خالہ فیروزہ کی شادی کے ساتھ شروع ہوا تھا“ انہوں نے یہ بھی نہیں

سوچا کہ یہاں کس کی شادی کامیاب ہوئی ہے جو ان کی ہوگی، لیکن انہیں تو بس یہاں سے جانے کی جلدی تھی

اس میں وہ کامیاب ہو بھی گئیں۔“

سالار نے یہ مختصر سی کتھا بڑے دھیان سے سنی جسے سناتے ہوئے گیتی کی آنکھوں میں پانی سا چمکا تھا۔

اور جس کا مرکزی کردار پر اسراریت میں لپٹا ہونے کے ساتھ بڑی روینٹنگ سی اداسی میں مبتلا کر دیا تھا۔

یہ حسن، یہ تیور۔

اس کے لیے اجنبی نہیں تھے۔

کوئی ایسا ہی تھا جسے اس نے بھی دیکھ رکھا تھا۔

اور یہ محض اندازہ نہیں بلکہ پختہ یقین تھا۔

”خیام خالہ فیروزہ کا ہی بیٹا ہے۔“

گیتی آرا کے چہرے پر نگاہ جمائے اس نے محض رسمی تصدیق چاہی تھی، لیکن گیتی کو لگا جیسے اس کا دل ایک

کو تو دھڑکنا بھی بھول گیا تھا۔

حیرت سے اس کے ہونٹ نیم ہوا ہوئے۔

بیک وقت اتنے سوال تھے جنہیں پوچھنا بھی ناممکن تھا۔

”آپ کیسے جانتے ہیں اسے؟“

”اس سے کیا فرق پڑتا ہے“ آخر ہم سب آپس میں کہیں نہ کہیں تو ملتے ہی ہیں میں اور خیام بھی کافی عرصے

سے ایک دوسرے کے دوست تھے۔“

خیام کے نام پر گیتی کی اڑی ہوئی رنگت سالار کے بدترین خدشات کو درست ثابت کر رہی تھی پھر بھی

پرسکون تھا۔

”خیام کا کوئی دوست نہیں تھا۔“

”مجھے پتا ہے، لیکن میرے لیے وہ دوست تھا ہے اور رہے گا۔“

”پھر تو آپ کو پتا ہو گا کہ وہ کہاں گیا ہے؟“

اس نے اپنی سچ ہوتی ہتھیلیوں کو سختی سے آپس میں پیوست کیا۔

اس کا دل ابھی تک بہت زور سے دھڑک رہا تھا اور خیام سے لا تعلقی کے سارے ار اوے بھول بھال کر اس

نے اس وقت صرف اس کا درست پتا ملنے کی ہی دعا کی تھی۔

”میرے حساب سے تو وہ کراچی ہی گیا ہے اس رات جب وہ مجھے سڑک پر اکیلا۔“

سالار دھیرے دھیرے بتاتا چلا گیا۔

”ہاں میں نے اسے بس اسٹاپ تک نہ پہنچایا ہوتا۔ اس رات سڑک پر کوئی سواری نہیں تھی وہ تھوڑی دیر کی

خواری کے بعد واپس بھی آسکتا تھا، لیکن۔“

بہت تاسف سے اس نے بات کو ادھوری چھوڑ کر سر کو نفی میں ہلایا۔

جانے، ان جانے ہر بار وہ اس کو تکلیف پہنچانے کا سبب بن رہا ہے جس کے لیے اس نے زمانے بھر کی

خوشیوں کی تمنا کی تھی۔

”آپ اسے نہیں روک سکتے تھے اس رات نہ سہی اسٹگنڈن اگلی دوپہر اسے ہر صورت یہاں سے جانا تھا اور

وہ چلا گیا۔“

گہری سانس لیتے ہوئے گیتی نے آخر کار خود کو کمپوز کر لی لیا تھا۔ سالار نے محسوس کیا کہ اب اس کے انداز میں

واضح سی لا تعلقی آتی جا رہی تھی۔

”کراچی جا کر اگر اسے تلاش کرنے کی کوشش کی جائے تو۔“ سالار کی بات اس نے پوری بھی نہیں

ہونے دی۔

”نہیں۔ آپ ایسا کچھ نہ کریں، کسی کو زبردستی خود سے باندھے رکھنا فضول ہے جو چیز آپ کی نہیں ہے اس پر

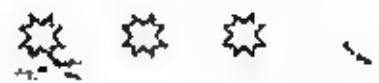
حق اختیار کا کیا سوال۔“

وہ بہت مضبوط لہجے میں کہہ رہی تھی۔

سالار نے بہت غور سے گیتی کے چہرے کو دیکھا۔

وہاں اب کوئی تاثر نہیں تھا۔

اسے اپنی چہرہ شناسی پر بڑا یقین تھا پھر بھی گیتی کے ساتھ سے چہرے کو پڑھنے میں اس بار اسے وقت کا سامنا تھا۔



”دل درجے کا ڈھیٹ خاندان ہے بھئی، کچھ کرلو پوچھا چھوڑنے کو تیار نہیں میں تو سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ

اب بھی وہاں جو یا کا نام لیا جاسکتا ہے وہ نکما معاذی رہ گیا ہے کیا ہمارے لیے۔“

شاگرد چچی رہ رہ کر اسی ایک موضوع پر آکر رہ گئیں جو گھر میں قطعی ممنوع قرار دیا جا چکا تھا۔

”اب بس بھی کرو میں نے سمجھایا بھی ہے کہ لڑکیوں کو یہ بات بتانے کی قطعی ضرورت نہیں کہ وہاں سے

دوبارہ جو یا کے لیے کھلوایا گیا ہے۔“

اظہار چچا جھنجھلا کر نہ جانے کون سی دس بار انہیں ٹوک رہے تھے۔

آپا گل نے بڑی ہمدردی سے ان کی طرف دیکھا تھا۔

”ٹھیک کہہ رہے ہیں ای! جو یا اور دنیا کو تو خبر تک نہیں دینی ہے ورنہ بات بری طرح بگڑ سکتی ہے۔ آپ بس

خاموشی سے پی جائیں اس بات کو۔“



انہیں یاد تھا کہ ابھی محض چند ماہ پہلے ان کے لائے بہترین رشتے کو جو یا نے ایک نگاہ دیکھنے کے بھی قابل نہیں سمجھا تھا، حالانکہ وہ اس کی خاطر سسرال میں بری بھی بن چکی تھیں۔  
 ”اور میری ماںیں تو سلمان سے بھی کوئی ذکر کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔“  
 ”سلمان کو تو خیر ہماری پروا بھی نہیں کیا ہو رہا ہے کیا ہوگا، کچھ فکر نہیں اسے جس دن بیوی بغل میں دبا کر لے جائے گی، چل پڑے گا اس کے ساتھ۔“

اپنی بات کے اختتام پر شاکرہ چچی نے بڑی ٹھنڈی سانس بھری تھی۔  
 چند لمحوں کے لیے کمرے میں بڑی بو جھل سی خاموشی اتر آئی۔  
 رازواری کے خیال سے آج انہوں نے لاؤنج میں بیٹھنے سے احتراز کیا تھا۔  
 سلمان نے تو خیر واقعی بڑا مایوس کیا ہے، کیا گیا سوچا تھا، لیکن اس نے تو کوئی ایک ارمان بھی پورا نہ ہونے دیا۔  
 سب سے بڑا دھکا آپا گل کو لگا تھا۔  
 پوش علاقے کا وہ جدید طرز تعمیر والا گھر جہاں جا کر رہنے کی آرزو اس دن سے دل میں زور پکڑے ہوئے تھی، جب سے اس کا ذکر سنا تھا انہوں نے تو پیارے ویک اینڈز اور دیگر چھٹیاں تک پلان کر لی تھیں۔  
 سسرال والوں پر بھی کیا وھاگ جمنی تھی۔

مگر افسوس!  
 ”صاف کہہ تو دیا ہے سلمان نے کہ وہ لوگ گھر کا ایک حصہ کرائے پر دیں گے اور دوسرے میں خور ہیں گے، پھر ہماری جگہ کہاں بنتی ہے وہاں۔“  
 ”بن جائے گی بہت بڑا گھر ہے پانچ چھ کمرے تو نیچے ہی ہیں، میں سلمان پر بار بار زور دوں گا تو وہ ضرور مان جائے گا۔“

اظہار چچا اب بھی امید باندھے ہوئے تھے۔  
 آپا گل نے غور سے ان کی طرف دیکھا۔  
 پہلی بار وہ انہیں متفکر دکھائی دے رہے تھے۔  
 ان کے ماتھے پر پڑی شکن اور بھی گہری ہو رہی تھی، اور بار بار وہ کسی گہری سوچ میں ڈوبتے محسوس ہو رہے تھے۔

”یہ ٹینشن کم از کم جو یا کی طرف سے تو نہیں تھی، اتنا تو وہ وثوق سے کہہ سکتی تھیں، پھر کیا تھا جو انہیں مضطرب کیے ہوئے تھا۔“  
 ”میں صاف کہہ دیتی ہوں، جو یا کا رشتہ اس تکمے، آوارہ معاذ سے کسی قیمت پر طے نہیں کروں گی۔ صاف جواب دے آئیں جا کر اظہار صاحب!“

شاکرہ چچی اتنی دیر میں واپس اسی موضوع پر پہنچ چکی تھیں، جس سے زیادہ آج کچھ اور اہم نہیں تھا۔  
 ”اب بس بھی کر دو، سارے زمانے کو سنا کر ہی دم لوگی، کون سا وہ گھر سے آکر جو یا کو لے جائیں گے، ہم خاموشی اختیار کریں گے تو خود ہی سمجھ جائیں گے بات ختم۔“

وہ بری طرح جھنجھلائے۔  
 آپا گل کو پکا یقین ہونے لگا تھا کہ وہ آج واقعی بہت پریشان ہیں، ان سے ضبط نہیں ہو رہا تھا، ابھی پوچھنے ہی لگی تھیں کہ سلمان دروازے میں آکھڑا ہوا۔  
 ”کم از کم بچوں کو اتنا تو سمجھا کر لایا کریں کہ کہیں جا کر بد تمیزی نہیں کرنی، ایک طوفان کھڑا کر رکھا ہے گھر میں۔“

وہ ان سے ہی مخاطب تھا۔

”ایسا کیا کروا، میرے بچوں نے؟“

انہیں ہمیشہ بڑا عجیب سا لگتا تھا، جب کوئی ان کے بچوں کی غلطی کو جتانے کی کوشش کرتا۔  
 وہاں سسرال میں آج تک کسی کی مجال نہیں ہوئی تھی کہ ان کے بچوں کو بد تمیزی کا طعنہ دے سکے۔  
 ”آپا گل کروا کر رکھ دیا ہے زوسہ کے سامنے مجھے صاف کہتی ہے کہ تمہاری ساری فیملی جاہل ہے، اور وہ اسلام چچا اور سارے غیرو تو لگتے ہی نہیں کہ تمہارے رشتے دار ہیں۔“  
 وہ اپنی بات کہتے ہوئے سامنے والے صوفے پر بیٹھ چکا تھا۔  
 ”اچھا ہی ہے نہیں لگتے، ہمیں تو خود شرم آتی ہے ان سے رشتے داری ظاہر کرتے ہوئے۔“  
 یہاں معاذ یا اس کے ابا کا ذکر بھی اب چڑھ چکا تھا۔  
 سلمان نے غلطی سے ماں کی طرف دیکھا۔

”آپ کی یہی باتیں دوسرے کو شرمندہ کرواتا ہیں۔ اس لیے وہ لوگ آج بھی ہم سے کہیں بہتر محسوس ہوتے ہیں، میں نے تو پہلی بار زوسہ کے منہ سے اپنے کسی رشتے دار کی تعریف سنی ہے۔“  
 اظہار چچا کی سختی سے پدایت تھی کہ زوسہ کی کسی طور بھی مخالفت نہ کی جائے، اور اس وقت وہ خود ہی سامنے بیٹھے تھے، سوسب ہی کو یہ تعریف کڑوے گھونٹ کی طرح چینی پڑی۔  
 ”میں بچوں کو دیکھوں، آخر کیا کیا ہے انہوں نے؟“

آپا گل خفا خفا سی اٹھنے لگی تھیں کہ سلمان نے انہیں رکنے کا اشارہ کیا۔  
 ”نکل، ہم لوگ اپنے گھر شفٹ ہو رہے ہیں، زوسہ کا سامان وہاں سیٹ ہو چکا ہے، یہاں سے جو چیزیں اسے لے جانی ہوں گی، بعد میں تھوڑی تھوڑی کر کے لے جائے گی، باقی میں آتا جاتا رہوں گا، اور فون پر تو خیر ہر وقت رابطہ رہ ہی سکتا ہے۔“

جو کچھ بھی وہ کہہ رہا تھا، ذرا بھی غیر متوقع نہیں تھا، پھر بھی ایک بڑا سخت جھٹکا سب کو لگا۔  
 ”ایسے کس طرح تم الگ ہو کر رہ سکتے ہو، نہ کوئی صلاح نہ مشورہ۔“ اظہار چچا بے اختیار ہی کھڑے ہو گئے۔  
 ”اور یہ اتنی ساری ذمہ داریاں، تم نہیں اٹھاؤ گے تو کون اٹھائے گا۔“  
 ”مجھے تو پہلے ہی پتا تھا کہ کسی نہ کسی کی نظر لگ کر رہے گی میرے گھر کو، منع بھی کیا تھا کہ سلمان کی شادی میں خاندان والوں کو مت بلاؤ۔“

کمرے میں موجود وہ تینوں ہی اپنے اپنے جذبات پر قابو پانے میں ناکام ہو رہے تھے۔  
 سلمان بے تاثر سا چہرے لیے چند منٹ تو سنے گیا، اور پھر کھڑا ہو گیا۔  
 ”کون سی قیامت آئی ہے، اور یہ تو سب ہی کو پتا تھا کہ زونی یہاں نہیں رہے گی، نہ وہ اس ماحول کی عادی ہے اور نہ ان باتوں کی، اس کے والدین نے اتنا بڑا گھر آخر اپنی بیٹی کے آرام کی خاطر ہی دیا ہے۔“  
 اکھڑے اکھڑے سے انداز میں اس نے اطلاع دینے کا فریضہ انجام دیا، اور چلتا ہوا آپا گل کی نگاہ اظہار چچا پر جمی ہوئی تھی، جن کا چہرہ تاریک ہو رہا تھا۔

بانی آئینہ شکرہ ریں



عالمی نجاری

## دلکشا

خیام کا تعلق اس دنیا سے ہے جہاں دن سوتے اور راتیں جاگتی ہیں۔ ستارہ نانی، نگینہ خالہ اور دلدادہ نانی نے اس کی پرورش کی ہے۔ دنیا سے اس کی پھر بھی وہ اس زندگی سے سخت کبیرہ خاطر ہے۔ حتیٰ کہ ایک دن وہ اس گھر سے کسی کو تھلے بغیر نکل آتا ہے۔ راستے میں اس کا ٹکراؤ سالار سے ہوتا ہے جس سے اس کی شناسائی ہے، جو ریڈیو پر کام کرتا ہے۔ سالار تمام معاملہ فی الفور سمجھ جاتا ہے۔ گھر سے نکلے ہوئے خیام رقم کے علاوہ نانی کے زیورات بھی اٹھا لاتا ہے، جس پر اسے کوئی پشیمانی نہیں ہے۔ سالار لڑائی اٹھنے تک خیام کو چھوڑتا ہے۔ خیام کے لیے سالار کا دلیر جیون کس ہے۔ شہر آکر اسے کئی روز تک یہ دنگ گار رہنا پڑتا ہے۔ وہ بالو شرکت کے ہوٹل میں قیام کرتا ہے۔ زیورات کے ساتھ گئی آرا کی چوڑیاں دیکھ کر خیام کو شدید جھکا لگتا ہے اور وہلی مرتبہ اپنے پیچھے رہ جانے والی کا بھر دسا ٹوٹ جانے کا دکھ ہوتا ہے۔

ربیعہ کا تعلق سفید پوش خاندان سے ہے۔ اس کے والد سرکاری عہدے کے ایمان دار ریڈ کرک ہیں جبکہ بھائی معاذ بالکل ابا کا پروردہ نانی کا بچا ہی وہ ہر چیز بھونے رکھتا ہے۔ حتیٰ کہ اپنی پڑھائی بھی ماماں اور دادی ہر دم معاذ اور ربیعہ کے لیے دغا لگیں۔

دوسرا گھرانہ اظہار و تجا کا ہے جو ظاہری نمود و نمائش اور پیسے کو سب کچھ سمجھتے ہیں۔ سرکاری عہدے میں کرک ہونے کے باوجود وہ ادب و برکت کماٹی سے اچھا خاصا کما چکے ہیں۔ خاندان بھر میں ان کی امارت کی ٹوم ہے۔ بچپن میں بڑے بیٹے سلمان کی نسبت ربیعہ جبکہ جویا کی بات معاذ سے ملے ہوئی تھی لیکن بدلے حالات نے اس فیصلے پر خاک ڈال دی ہے۔ چلنے سلمان کی ملٹی شہر کے مقبول بزنس مین یوسف کمال کی بیٹی زویہ کمال سے کر دی، جس پر سب کو صدمہ ہوتا ہے۔ ربیعہ اس اقدام پر نسبتاً مطمئن ہے۔ جویا اور معاذ دل ہی دل میں ایک دوسرے کو پسند کرتے ہیں لیکن حالات موافق نہیں ہیں۔





زندان کے بگم کے بگم کو شہر بھر میں خصوصی شہرت حاصل ہے۔ ہینے کی پہلی جمعرات کو یہاں سے غریب عورتوں کو امداد دی جاتی ہے۔ غار افروز مسجد اور بول چال میں کتنی ہی عورتوں کے گھر اس امداد کے سہارے مل رہے ہیں۔ بوا عظمت، زندان بگم کی خاص علامت ہے جو عرصہ دراز سے اس کام کو سنبھالے ہوئے ہے۔ وہ طبعاً سخت مزاج ہے۔

سلمان رفتہ رفتہ زوبہ کی مارت سے مناشہ کرکے زیر اثر آجاتا ہے۔ زندہ اپنی من مانیوں سے ہر ماہ نو ماہ بائز ہر طرح کی تحریکات مبادلہ ہے۔ اظہار چچا، شاکر بگم اور بگم کے سولے ٹکڑے کے پور نہیں کر پاتے۔ ان کی تمام آمدنی زوبہ کو ملنے والے بگمے اور پیسے سے وابستہ ہیں۔ اسکوئی کے بچے ساجد کے معاملے پر معاذ پر قاطعانہ حملہ ہوتا ہے جس سے وہ شدید زخمی ہو جاتا ہے۔ سلام صاحب کی پوری فیملی شدید کوفت اور پریشانی کا شکار ہوتی ہے۔ سیدنا من محلہ کے بعد معاذ سے اسکوئی کے معاملات سے علیحدگی پاتی ہے۔ اظہار چچا خاندان مع سولے جوا اور ذیل کے اس حادثے سے خوب حذا اٹھاتا ہے۔ جوا چاہتے ہوئے بھی معاذ کے لیے کچھ نہیں پاتی۔

دلدار نانی کے جوباسے کی رینق دن بدن بڑھتی جا رہی ہے جس پر نگینہ آئے دن اپنی کڑھتی رہتی ہے۔ شاما ہر موقع پر اس کی اشک شوق کرتی ہے۔ نگینہ کی تمام امیدیں اپنی بڑی بیٹی مندل سے وابستہ ہیں۔ نگینہ زیادہ تر بڑھائی کی وجہ سے معاملات سے الگ ہی رہتی ہے۔ لیکن خیام کی یاد اس کے خیالوں کی ڈنکا کو یاد کرتی ہے۔ ستارہ نانی کے یہاں سالانہ آمدورفت اسے قدرے سہلے ہیں کرتی تھی۔

خیام بچہ عرصے بعد ہی ایک بس سروس کبھی میں معمولی نوکری کر لیتا ہے۔ دن ذات اپنوں سے دوری اسے بھی بتاتی ہے۔ غام کہ گینی کی جوڑی اسے ملائی کی کیفیت سے دوچار رکھتی ہے۔ بدنامی کا خوف اسے کسی کے قریب نہیں ہونے دیتا۔ حرف باور شوکت سے اس کی ابھی دعا سلام ہے کہ اچانک تمام تراخیوں کے باوجود گھر سے لائے زیورات کی چوری ہو جاتی ہے۔ یہ زیورات اس کے مستقبل کی ضمانت تھیں۔ اس کے بعد مستقبل پر ایک سوائی نشان لگ جاتا ہے۔

زندان بگم اپنے لاس کی دیگر عورتوں کی طرح خود غمانی اور خود ستائشی کا شکار ہیں۔ بنام سے بے باہر مقرر ہے۔ انہیں لباس کی طرح سکرٹ بڑبڑانے کی عادت ہے۔ عالیہ سکرٹری بیل سے ان کا "تعلق" ہر کسی کی نظر میں ہے۔ فیمل جیسے ڈرا ٹوڈا جو کہ مدد سے یہ لوکری ملی ہے۔ زندان بگم کی دی مراعات سے بھرپور استفادہ کر رہا ہے۔ بوا عظمت اسے کڑے تیوروں کی زد میں رکھتی ہے جس پر وہ غاصا جبریز ہوتا ہے۔ زندان بگم کے بھائی بوسف کمال، فیمل کی عیار فطرت کو پہچان کر انہیں محتاط رہنے کا مشورہ دیتے ہیں جسے زندان بگم چٹکیوں میں اڑا دیتی ہے۔ (اب آگے پڑھیے)

## سولہویں قسط

آپاگل کی نگاہ اظہار صاحب کے چہرے پر جم رہی تھی جن کا چہرہ تاریک پڑتا جا رہا تھا۔ وہ اب تک اسی طرح سکت کھڑے تھے اور سارے کے لیے صوفے کی پشت پر ہاتھ رکھا ہوا تھا۔ بات جتنی بھی سخت تھی اور واقعہ جیسا بھی تکلیف دہ تھا۔ پھر بھی!

آپاگل نے اس سے پہلے انہیں کبھی کسی بات پر اتنا شدید رد عمل ظاہر کرتے ہوئے نہیں دیکھا تھا۔ وہ محض رنجیدہ نہیں تھے بلکہ خوف زدہ تھے۔ زندان بگم کے حساب سے تو انہیں اب تک سلمان کے پیچھے جا کر اسے اتنی سنانا چاہیے تھیں کہ سارے گھر والوں کے دل میں ٹھنڈک پڑ جاتی۔

"اور کرو اس چڑیل کی طرف داری بولتے ہی نہیں دیتے تھے مجھے اب دیکھ لیا نتیجہ!" شاکر بگم کو اب کس کا ڈر تھا، کھل کر ان ہی کو مورد الزام ٹھہرا رہی تھیں۔ "میں کہتی تھی کہ جتنی سے بات کرو زوبہ سے اتنا سرت جڑھاؤ اب سارے گئی ناکال کر میرے اکلوتے بچے خد عارت کرے اس سارے خاندان کو چار پیسے کیا ہاتھ میں آگئے زمین پر پیری نہیں رکھتے۔"

جذبہ میں وہ یہ بھول رہی تھیں کہ اس خاندان کے یہی چار پیسے کل تک ان کے لیے بھی "وجہ" تھے۔ آج بھی ان کے لیے ہوئے قیمتی تحائف کی ہز آئے گئے کے سامنے نمائش کرنا وہ کتنا ضروری سمجھتی ہیں۔

ابو! طبیعت تو ٹھیک ہے؟ "آرام سے بیٹھ جائیں نا کھڑے کیوں ہیں!" خاموش ہو جانے کا اشارہ کرتے ہوئے وہ آگے بڑھی تھیں مگر اظہار صاحب، بتان کی کسی بات کا لیے تیزی سے باہر چلے گئے۔

سلمان سے لگی کھڑی زویا اور پھر جویا کی طرف بھی نگاہ اٹھا کر انہوں نے نہیں دیکھا تھا شاکر بگم کے رونے کی شدت آ رہی تھی۔

بس بھی کر دیں کون سی نئی بات ہو گئی ہے، کتنے دن پہلے سلمان بھائی بتا چکے تھے کہ وہ لوگ یہاں نہیں گئے پھر بھی آپ ہیں کس! "کتنے دن پہلے سلمان بھائی بتا چکے تھے کہ وہ لوگ یہاں نہیں گئے پھر بھی آپ ہیں کس!"

اپنی ہٹ بھرے لہجے میں کہتے ہوئے زویا نے بات اور موری چھوڑی۔ اس کے جانے کو کون رو رہا ہے۔ "آپاگل نے خفگی سے زویا کی طرف دیکھا۔ "رونا تو اس بات کا ہے کہ ہمیں کون کس بات کی سزا دے رہا ہے جو اپنے ساتھ نہیں لے جا رہا، بوڑھے ماں باپ کو اکیلا چھوڑنا، وہ بھی جوانوں کے ساتھ کہاں کا انصاف ہے۔"

یہاں اور کون کون سی باتوں میں انصاف ہو رہا ہے، اتنی بڑی بڑی نا انصافیاں آپ لوگوں نے بھی تو کی ہیں، یہ سب کو بھی کرنے دیں۔ "انہیں کہتے ہوئے کمرے کے وسط میں آکھڑی ہوئی۔

شامش ہے تمہیں بجائے ماں باپ کی تکلیف کا احساس کرنے کے، طعنے دینے کھڑی ہو گئیں سب سمجھتی ہیں کہ کس کے حق میں بولا جا رہا ہے۔ یہ جو تم دونوں کا گٹھ جوڑ ہے پتا نہیں اور کیا رنگ دکھائے گا!"

انہوں نے زویا سے کر رہی تھیں مگر نگاہ جویا پر جمی ہوئی تھی۔ ان کی نگاہوں کی تاب لانا کبھی بھی آسان نہیں ہوتا تھا جویا کا سر بھی جھٹکا چلا گیا۔ مگر زویا چپ رہنے والوں میں سے تھی۔

تھیک کہہ رہی ہوں آیا! آج اگر زوبہ کی جگہ رنجیدہ ہوتی تو کبھی بھی یہ نوبت نہیں آسکتی تھی مگر آپ کو زوبہ بھائی کی دولت کے آگے اور کچھ بھی دکھائی نہیں دے رہا تھا سارے خاندان کو حقارت سے دیکھتے آپ لوگ جیسے کروڑی بوا کمال صاحب نہیں خود آپ ہیں اب بھگتے!"

چپ ہوئی ہے زویا! پھر کچھ کھینچ کر اردوں یہاں سے۔ "فاسلے پر بیٹھی شاکر بگم بلبلانیں۔

اچھپ ہو جاؤں گی، لیکن ان سب کو کیسے خاموش کریں گی، جو سلمان بھائی کی شادی کے دن سے باتیں کر رہے خاندان میں مذاق بناتا ہے سلمان بھائی کی شادی کا۔

یہ سارے ہم سے۔ "تھیک کہہ رہی ہوں آیا! آج اگر زوبہ کی جگہ رنجیدہ ہوتی تو کبھی بھی یہ نوبت نہیں آسکتی تھی مگر آپ کو زوبہ بھائی کی دولت کے آگے اور کچھ بھی دکھائی نہیں دے رہا تھا سارے خاندان کو حقارت سے دیکھتے آپ لوگ جیسے کروڑی بوا کمال صاحب نہیں خود آپ ہیں اب بھگتے!"



سلمان سامان اوپر سے نیچے لارہا تھا۔  
 "تو جلدی! سلمان تو کہہ رہا تھا کہ وہ لوگ کل جائیں گے۔" آپاگل کے ہاتھ پاؤں ٹھنڈے پڑنے لگے۔  
 "شاید اس کی بیوی اپنا سامان وغیرہ لے کر جا رہی ہے۔"  
 کمرے میں یکدم ہی بڑی گہری خاموشی چھائی تھی معلوم نہیں کتنا سامان تھا۔  
 ایک کے بعد ایک۔

سلمان اور زوبیہ کی ملی جلی آوازوں کے ساتھ کچھ اور آوازیں بھی شامل ہو رہی تھیں۔  
 زوبیہ نے اپنے گھر سے ملازم بلوائے تھے شاید ان میں سے کسی کی بھی ہمت نہیں ہو رہی تھی کہ وہ جھانک کر  
 سلمان کی رخصتی کے اس منظر کو دیکھ سکے۔  
 دکھ کا بڑا دل توڑنا احساس تھا جو ان سب نے ہی یکساں طور پر محسوس کیا تھا۔  
 زوبیہ نے دیوار کی طرف منہ پھیرتے ہوئے چپکے سے اپنی آنکھیں رگڑ ڈالیں۔  
 "میں دیکھتی ہوں جا کر ایک بار تو اس زوبیہ کی وہ خبر لوں گی کہ یہ وہی کرے گی۔"  
 شاکرہ بیگم ایک آخری کوشش کے خیال سے اپنی ساری ہمت سمیٹ کر کھڑی ہونے لگی تھیں۔ اس بار  
 حیرت انگیز طور پر آپاگل آڑے آئیں۔  
 "رہنے دیں امی! بے کار میں اپنی بے عزتی کروانے کی ضرورت نہیں ہے، ہونا تو وہی ہے جو وہ لوگ چاہ رہے  
 ہیں تو بس ہونے دیں۔"

زوبیہ اور جو یادوں نے آپاگل کی طرف ایک ساتھ ہی دیکھا تھا۔  
 ان کے چہرے پر بڑی عجیب سی کیفیت تھی۔  
 غصہ، منجالت، ناگہمی اور ساتھ ہی دلی سی پیش۔  
 "آج ان کی سہمی، لیکن کل بھاری بھی باری آئے گی" آپاگل جلدی میں کس طرح سے اس زوبیہ کو کہہ  
 "ارے اس وقت تو سارا محلہ اس زوبیہ کا سامان جاتا دیکھ رہا ہو گا مگر میں کھڑا ہوا اب رکھنا سارا دن آنا  
 بند ہمارے گا، پوچھ گچھ کے لیے۔"  
 شاکرہ بیگم کا صدمہ اتنا بڑا تھا کہ وہ اس وقت آپاگل کے پڑان میں بھی دلچسپی لینے کو تیار نہیں تھیں۔  
 "دیکھ کر میرا بہت قیمتی سامان ہے، ذرا بھی نقصان ہوا تو تم سے ہی وصول کروں گی۔"  
 زوبیہ نے چلا کر کسی ملازم سے کہا تھا۔

شاکرہ بیگم نے بے ساختہ ہی ٹھنڈی سانس لی۔  
 اور ان کا سب سے قیمتی سامان! جس کے لیے نہ وہ کسی کو وصولی کی دھمکی دے سکتی تھیں اور نہ ہی خود حفاظت  
 کر سکیں۔ آنکھوں کے سامنے دن دھاڑے ڈاکہ بڑا تھا۔  
 انہیں بڑی شدید کمزوری محسوس ہو رہی تھی باہر اب آوازیں ہلکی پڑ رہی تھیں اور پھر بہت زور سے گیت  
 ہونے کی آواز آئی۔

ان سب نے ہی چونک کر کمرے کے کھلے دروازے کی طرف دیکھا جہاں کوئی نہیں تھا۔  
 کتنی ناقابل یقین بات تھی کہ سلمان نے جاتے ہوئے انہیں خدا حافظ بھی کہنے کی ضرورت نہیں سمجھی تھی۔



ایک ٹیبل کا شیشہ پرانا سہمی، مگر اس کا عکس پوری آب و تاب کے ساتھ جگمگا رہا تھا گہرے نیلے اور سرخ  
 کی کانچی اور م ساڑھی جو اس نے نالی ستارہ کے بہت سنبھال کر رکھے ہوئے قیمتی لمبوسات کے صندوق سے  
 بچا کر کے بعد منتخب کی تھی، پہنتی ہی جیسے ساری شخصیت ہی بدل گئی تھی۔  
 نے حیران نگاہوں سے خود کو دیکھتے ہوئے پلو کو اپنے ہاتھ پر لیا۔

سارے مرحومہ فیروزہ کی تھی جو اس کے شوہر نے خاص طور پر کلکتہ سے منگوا کر دی تھی، قیمت من کر اس  
 نے اپنے دوستوں میں انکی دہائی تھی اب تو یقیناً "لاکھوں کی ہوگی۔"  
 تھی تھیں کہ کانچی ورم ساڑھیوں کی اہمیت بیش قیمت زیورات سے کم نہیں ہوتی، کتنے ہی موقع آئے،  
 کے دل پر صبر کا بھاری بھاری بھرا رہا۔

تلاشوں خوشی دل لگی سے بھری اس زندگی میں سچے سنورنے سے زیادہ اہم کام اور تھا بھی کیا، اندر سے  
 کی روح کو خوش رنگ اور خوشبو دار پیرہن ہی کامیابی سے چھپائے رکھتا ہے۔  
 غم ہی بنا رہتا ہے اور چار پیسے کمانے میں بھی آسانی رہتی ہے۔  
 لیکن اس کی بد نصیبی نے تو اس کی مہلت بھی نہیں دی تھی۔  
 وہ سال کی عمر سے ایکسٹرا ڈانسز کی لائن میں کھڑی ہوئی تو ہونی۔

اسی اچھے وقت، اچھی ساعت کی امید میں اس نے وقت کو کاٹا تھا یا وقت نے اس کو کاٹ کر ٹکڑے ٹکڑے کر  
 دیے زیورات اچھے کپڑے، ذات کا غرور، ایک ایکسٹرا کی اوقات ہی کیا تھی۔

کپڑوں لائن میں لگ کر انتظار کرنا، ڈانس ڈائریکٹر کی جھڑکیاں، پچلے درجے کے لوگوں کے اور بھی نچلے مذاق  
 سے جاتا تھا کہ وہ مور کے پتکے لگا بھی لیتی تو اور بھی مضحکہ خیز لگتی، سو ساری عمر وہی کیا، جو اس کی بارہ آنسو والی  
 جگہ بھی تھا۔

تھی کپڑے، نقلی زیورات اور سستی سستی میک اپ کٹس۔  
 بے وقت کی نامور مصنفہ اور ستارہ نواز، ستارہ جان اور موتی سی چھب دکھا کر چھپ جانے والی فیروزہ جان کے  
 پیش گینے کی حیثیت باندی کی سی تھی اور اس نے ہمیشہ خود کو وہی سمجھا۔  
 اب کہیں جا کر اس کے بخت کا سورج بھی چمکا تھا۔

بہت چاہ کے ساتھ گھوم گھوم کر اس نے خود کو آئینہ میں ہر زاویہ سے دیکھا۔  
 بال بال پہلی بار سستے ہیر کمر اور کالی مندی کے بجائے، کسی امپورٹڈ ہیر کمر سے رنگے ہوئے تھے، اور اس نے

سب سے اچھی بیوٹیشن کو بلا کر اپنا میک اپ بھی کروایا تھا۔  
 ہر دست اچھی بہت مختلف اور کرو فرم والی عورت دیکھنا چاہتی تھی۔  
 جسے گل ناز، گل رخ۔

سے بھی کہیں زیادہ۔  
 اندر خوف زدہ ہونے کے باوجود اس نے وہ سب کیا، جو شخصیت کی دل کشی برہانے میں معاون ثابت  
 ہوئی۔

اب نتیجہ سامنے تھا۔



”بابی! نانی کہہ رہی ہیں اگر آپ تیار ہو گئی ہیں تو۔۔۔“ شاما کہتے ہوئے اندر آئی اور پھر مارے بوکھلاہٹ کے، نانی کا پیغام بھی ادھورا ہی چھوڑ دیا۔  
 ”ہائے میں مر جاؤں یہ آپ ہیں بابی! تمہیں قسم لے لیں جو پہچانی جا رہی ہوں بالکل ایسے لگ رہی ہیں جیسے جیسے۔۔۔!“

شاما کی کوڑھ مغزی نے کوئی فوری مثال بھی نہیں سوچنے دی۔

”گھینہ بڑی متانت سے مسکرائی۔“

”چل بس اب دیر مت کر پہلے دن تو وقت پر پہنچنا چاہیے بعد میں تو اگر دیر سے نہ جائے تو ہیروئن ہیروئن ہی نہیں لگتی، ایکسٹرا اگر مل لگتی ہے۔“

وہ اس وقت کو یاد نہیں کرنا چاہتی تھی مگر وہ ساری دودھوپ اب بھی پیروں تلے چل رہی تھی۔

”آپ کے نیلے گلوں والے جھمکے نکال دوں اس کے ساتھ نہننے کے لیے؟“

شاما کہتے ہوئے ڈرنگ ٹیبل پر رکھے گھینہ کے نقلی زیورات والے ڈبے کی طرف بڑھی۔

”پاکل ہو گئی ہے کیا اس ساڑھی کے ساتھ وہ سو روپے والے جھمکے لٹکاؤں گی کیا تو جا کر زرد اماں کی الماری میں سے زیورات کا ڈبہ تو نکال کر رکھ مدت سے ارمان تھا ان زیورات کے شایان شان لگنے کا۔“

پلو کو پھر سے سیٹ کرتے ہوئے اس نے شاما کو ہدایت جاری کی۔

”نانی کے زیور! شاما کا دل جیسے دھک سے رہ گیا۔“

”اور اب یہ سارے نقلی والے تو لے لے۔ مجھے تو اب ہاتھ نہیں لگانا انہیں اللہ نے میری مراد پوری کی ہے اب دیکھنا کیسے جلاؤں گی ساروں کو۔“ انہی بات کہہ کر وہ کھلکھلا کر ہنس پڑی۔

شاما جو بڑے سے بڑے دکھ میں اس کی ساتھی رہی تھی اس وقت چھوٹی سی خوشی کو بھانے میں ناکام رہی تھی۔ گھینہ نے نوٹ بھی رکھ لیا۔

”مجھے کیا ہوا ہے، یقین نہیں آ رہا کیا؟ سچ کہہ رہی ہوں سارے تیرے نقلی ہیں تو کیا ہوا، مل ملا کر تو دو چار ہزار کے بن ہی جائیں گے ابھی تو اور بھی لے کر دوں گی تجھے۔“

وہ مکمل طور پر سخاوت کے موڈ میں تھی۔

شاما نے ہلکے سے ہاتھ جوڑ کر احسان مندی کا اظہار کیا اور تاکوئی لفظ کے کمرے سے باہر نکل گئی۔

”پاکل کہیں کی! گھینہ کی ہنسی میں بڑی کھٹک تھی۔“

شاما کی جان نانی کے سیف میں رکھے زیورات کے ڈبوں میں انکی تھی جن میں سے اب آدھے سے زیادہ ڈبے ہو چکے تھے۔

گھینہ کے حکم پر وہاں سے نکالتی تو کیا نکالتی۔

کم از کم آج تو کوئی دل دکھانے والی بات ہرگز نہیں ہونی چاہیے تھی۔

وہ بڑی پریشان سی نانی کے کمرے میں داخل ہوئی تھی مگر وہ پہلے ہی اس مسئلے کا حل نکالے بیٹھی تھیں، صبح اور نیلے گلوں کا ایک خوبصورت سونے کا سیٹ اسی ساڑھی کے ساتھ بیچ کرتا ہوا انہوں نے بچا کر رکھا تھا شاما کو کمرے میں داخل ہوتے ہی نانی کی مسہری پر اس کا کھلا ہوا ڈبہ نظر آ گیا تھا۔

”شکر ہے میں تو پریشان ہی ہو گئی تھی کہ بابی گھینہ کہیں ساری الماری کھول کر نہ بیٹھ جائیں۔“ شاما کا دل سکون حاصل ہوا۔

نانی مسکرا دیں۔ وقت تیزی سے گزر رہا تھا۔

گھینہ کے صبح سے ”جلدی جلدی“ کے شور کی وجہ سے سب ہی الرٹ تھے، لیکن خود ہی آخری وقت تک اپنی تیاری سے مطمئن نہیں ہو پا رہی تھی۔

”بس اب جلدی کر گھینہ! پل کی بھیجی ہوئی گاڑیاں کب سے آئی کھڑی ہیں۔“

”میں تو خود کب سے کہہ رہی ہوں۔“

گھینہ کا زیورات پہننے کا مرحلہ ختم ہوا تو وہ قدرے مطمئن ہوئی۔

نانی ستارہ اس کے بالکل قریب آ کھڑی ہوئیں۔

”صندل کو شروع سے وقت کی پابندی اور لوگوں کے ساتھ میل جول میں ادب و ادب کی تلقین کرتی رہنا یہ نہ ہو کہ آج کل کے چھپوڑے طریقے اپنانا شروع کر دے۔“

وہ خود ساری عمر بڑے رکھ رکھاؤ اور وضع داری کے ساتھ چلی تھیں اور اب وہ سروس سے بھی یہی توقع رکھتی تھیں۔

گھینہ کے ساتھ تو خیر بڑی مجبوریاں رہی تھیں، لیکن صندل کو گھر لے کر روایات کو آگے بڑھانا ہی چاہیے تھا۔ وہ کچھ ایسی ہی نصیحتیں کر رہی تھیں، مگر گھینہ نے پہلے ایک آدھ فقرے کے علاوہ مجال ہے جو کچھ سنا ہو اس کی ساری توجہ نانی ستارہ کی شخصیت پر تھی، بہت ہی ہلکے سے رنگ کا ساہ مگر وکٹش سوٹ پہنے ہوئے ہاتھوں میں

پیلے کا ایک خوبصورت گجر اور بہت نازک جیولری۔

وہ ہمیشہ اسی طرح تیار ہوتی تھیں، لیکن چہرے پر آج ہمیشہ سے زیادہ تمکنت تھی۔

ایسی تمکنت جو سامنے والے کو خود بخود ان کی عزت کرنے پر مجبور کر دیتی تھی۔

اسے تو ساری عمر حسرت ہی رہی کہ وہ ان جیسی کبھی دکھائی دے۔

کانچی درم ساڑھی، سونے کا وہ بھاری سیٹ اور محنت سے کرایا ہوا میک اپ۔ سب ہی کچھ نانی ستارہ کی شخصیت کے آگے گامد تھا۔

”کچھ بھی سہی ہیں تو میری ماں ہی۔“ گھینہ کے گرسے بڑے مورال کو یہی ایک فخر ہمیشہ سارا دیتا چلا آیا تھا۔

”اماں! وہ چوڑیاں۔“ ”دفعنا“ ہی اسے ایک اور سنبھال کر رکھا ہوا ارمان یاد آیا۔

نانی کے ساتھ کمرے سے نکلتی ہوئی شاما بوکھلاہٹ میں گرتے گرتے پجی۔

”آج تک ہاتھ میں ہی نہیں ڈالیں یہی سوچا تھا کہ صندل کی فلم کے مہورت پر پہنوں گی، چاشما نکال کر تو لا۔“

”وہ تو بابی۔۔۔!“ شاما کی سمجھ میں نہ آیا کہ وہ ان چوڑیوں کی بابت کیا کہے جو مینوں پہلے موٹی محل جیولر کے ہاں ہی جا چکی ہیں۔

”اول ہنہ!“ اسے اپنے ہاتھ پر دباؤ محسوس ہوا، نانی تنہی نگاہوں سے اس کی طرف دیکھ رہی تھیں۔

شاما کو بات پوری کرنے کی ضرورت ہی نہیں پڑی۔ نانی اپنے ہاتھ سے ایک کنگن اتار کر، گھینہ کو تھما رہی تھیں۔

”یہ ڈال لو ہاتھ میں ایک ساتھ اتنی چیزیں پہنوں گی تو کہیں نظر ہی نہ لگ جائے۔“

”ڈالنی یہ تو میں نے سوچا ہی نہیں تھا اماں!“

گھینہ کے چہرے پر ہلکا سا خوف ابھرنے لگا۔ تقدیر کے اس سب سے خوشگوار موڑ پر اسے اب سب سے زیادہ نظر لگ جانے کا خطرہ لاحق تھا۔ حاسدوں کی بھلا کیا کی اور یہاں تو گھر میں ہی مخالف کیمپ کھلا ہوا تھا۔



اس کی نگاہ پچھلے دروازے سے ہوتی ہوئی اس طرف گئی جہاں آج کھل سنا تھا۔ وہاں سے کسی نے بھی آج صندل کے مہورت شارٹ کے لیے دی جانے والی اس کی دعوت کو قابل قبول نہیں سمجھا تھا۔

بیماری مصروفیت بہانوں کی کیا کمی تھی۔ مگر نگینہ بھی ٹھانے ہوئے تھی کہ آج خیریت کے ساتھ کام پورا ہو جانے پر وہ صندل کو ان کے ہاں سلام کروانے کے لیے ایسے ہی لے کر جائے گی جیسے گناہ الماس کو دی کا ٹرپ کروانے کے بعد واپسی پر لائی تھی۔ سامنے استاد جی اور ثانی صندل کا صدقہ اتار رہے تھے۔

”اب اور کتنی دیر ہے آخر دوبار بانی صاحب کا فون آچکا ہے ثانی! وہاں کتنے لوگ انتظار کر رہے ہیں۔ سارے میڈیا والے آئے بیٹھے ہیں۔“

صندل میں تنک مزاجی تو فطری تھی لیکن اس وقت ہیروئن والا غرہ بھی آواز سے جھلکنے لگا تھا۔ نگینہ نے غصہ نگاہ بٹھی پر ڈالی۔

صندل کی دل کشی میں کیا کلام تھا۔ رہی سہی کسر اس تمکنت کی تھی جو تھوڑی بہت خوش قسمتی سے ثانی ستارہ کی طرف سے اسے ملی تھی۔ وہ ایک شراد انسر نگینہ جان کی بٹی سے زیادہ ماضی کی معروف فنکارہ ستارہ جان کی نواسی زیادہ لگتی تھی۔

اور نگینہ اس کی اسی شناخت کو زیادہ اہمیت دینے کا فیصلہ کر چکی تھی۔ سامنے کے آرائشی برآمدے میں سے گزرتے ہوئے نگینہ نے جھانک کر اطمینان کیا کہ بانی کی بھیجی ہوئی وہ دونوں شاندار گاڑیاں سیڑھیوں کے ساتھ ہی کھڑی ہیں۔

ابھی ”کام“ کا وقت یہاں شروع نہیں ہوا تھا اس لیے ہر کھڑکی اور بالکونی میں سے کوئی نہ کوئی چہرہ جھانک رہا تھا۔

نگینہ کو پتا تھا کہ وہ سب صندل کے اترنے کی منتظر ہیں جو راتوں رات ”سیلیبیریٹی“ بن چکی تھی۔ یہاں ساری لڑکیاں عزت و شہرت کے ایسے ”معیار“ کی منتہی رہتی ہیں جو خوش قسمت ہوتی ہیں منزلِ پالیسی ہیں اور نہ تاریک راہوں میں مارے جانے والوں کی یہاں کون سی کمی تھی۔

وہ بھی تو۔ سر کو ہلکے سے جھٹک کر اس نے ٹاک میں کھڑی زور نجی کو جھٹکا۔

صندل نے نیچے جانے والی سیڑھی پر قدم رکھا تھا کہ ثانی ستارہ کو کچھ یاد آیا۔ ”یہ کیسی کہاں ہے کیا اکیلی رک رہی ہے گھر پر میں نے کہا بھی تھا اسے چلنے کے لیے۔“ ان کے لمبے میں ہلکی سی خفگی تھی۔

”سو گئی ہے اماں! اور بختاں سلونی ہیں یہاں پر تھوڑی دیر میں وہ سالار بھی آجائے گا پڑھانے کے لیے۔“ اور وہ وہاں جا کر کرے گی بھی کیا یوں ہی منہ بنا کر ایک طرف بیٹھی رہے گی میڈیا والوں نے نوٹس لے لے اور مصیبت۔

صندل کو اس وقت اپنے علاوہ کسی کا بھی موضوع گفتگو بننا گوارا نہیں تھا۔ آگے پیچھے اترتے ہوئے وہ سب ہی رخصت ہو میں تو پیچھے بڑا گھر اسٹاٹہ گیا۔ حفاظت کے لیے چھوڑی جانے والی بختاں اور سلونی کا سنی اور سفید نیٹ کے پردوں والے آرائشی برآمدے

میں بیٹھ کر نیچے پھیلی خوشگوار چہل چل میں مصروف ہوئیں۔ اور خاموشی میں ڈوبے اس انتہائی پچھلے کمرے میں دیوار کی طرف کروٹ لیے لیٹی، گیتی نے آہستگی سے اپنی کھوپڑی کے کونے خشک کیے۔

کاش وہ اپنی بہن کی خوشی میں پورے دل کے ساتھ خوش ہو سکتی، مگر وہ تو رسا ”بھی ایسا کچھ نہ کر سکی اور خود صندل نے بھی ایسا کب چاہا۔

اس کے تصور میں صندل کا خوشی سے دھکتا ہوا چہرہ تھا۔ لینے کی سرشاری میں ڈوبا ہوا۔

پچھپانے کی ابتدا ہمیشہ وہیں سے ہی کیوں ہوتی ہے جہاں کوئی دوسرا اپنا سب کچھ کھودیتا ہے۔ اس نے اپنی زندگی میں چلتے ہوئے اس بھید بھرے سلسلے کو کھوجنا چاہا۔ پہلے خیام۔

اور اب صندل۔ ایک کوہ کھوپٹکی تھی اور دوسرے کو کھونڈ والی تھی۔ آج اسے احساس ہوا تھا کل کو ثانی اور نگینہ امی بھی اسی احساس سے گزرنے والی تھیں۔ یہی یہاں کی روایت تھی۔

سامنے کھلا آسمان ہے تو یہاں کے پرندے ہمیشہ لمبی اڑان ہی بھرتے ہیں۔

صندل بھی اب زیادہ عرصے یہاں رکھنے والی نہیں تھی۔

گیتی کو اپنے اندر سے اٹھتی اس آواز پر گہرا یقین تھا۔

سالار کے آنے کی خبر پر وہ بالوں کو سمیٹتی ہوئی کتابیں سنبھال کر ثانی کے کمرے میں چلی آئی۔

سالار ثانی کے میوزک کلیکشن کو الٹ پلٹ کر رہا تھا۔

”ستارہ بڑے غلام علی زہرہ بانی کلکتہ والی سہگل ثانی کا ٹیسٹ لاجواب ہے۔“ اسے دیکھ کر وہ دل کشی سے متکرا یا۔

”پتا نہیں مجھے میوزک کی ذرا بھی سمجھ نہیں ہے مجھے تو ان آج کل کے بینڈز وغیرہ کے بارے میں بھی کچھ زیادہ پتا نہیں۔“ وہ اپنی مخصوص جگہ پر بیٹھ چکی تھی۔

”جراغ تلے اندھیرا اسی کو گتے ہیں۔“ وہ روانی میں کہہ رہا تھا۔ مگر وہ اپنی حساسیت سے مجبور تھی۔

”نظر کر رہے ہیں؟“

”میری مجال۔“ وہ ہنس پڑا۔ ”ویسے تم ذرا سا مثبت نہیں سوچ سکتیں جن جن کر دل دکھانے والے مطلب اخذ کرتے ہو چلو کتاب اٹھاؤ۔“

وہ اسی طرح بیٹھی رہی۔

”آپ کیوں نہیں گئے صندل کے مہورت شارٹ میں ان سب لوگوں نے بہت اصرار کے ساتھ آپ کو اور سر بھائی کو انوائٹ کیا تھا۔“

”فسر بھائی گئے ہیں! میڈیا کے لوگ ایسے موقعے نہیں چھوڑتے ہیں۔“

”میں آپ کا پوچھ رہی ہوں۔“

”میں!“ وہ ہل بھر کے لیے رکا۔ ”پتا نہیں کیوں شاید میں ابھی تک خود کو معاف نہیں کر سکا“ حالانکہ دونوں



غلطیاں انجام دینے میں ہی سرزد ہوئیں، صندل کو افسر بھائی تک پہنچانے کی بھی اور خیام کو۔۔۔۔۔۔  
 قسمت نام لیں اس کا۔“ کہیتی نے تیزی سے اس کی بات کاٹی۔ ”اچھا ہوا جو وہ چلا گیا، دو چار سال اور یہاں رک  
 جاتا تو ہم سب کی توقعات اور بھی بڑھتیں، اب کم از کم سب کی آنکھیں تو کھل گئی ہیں۔“  
 ان سارے دنوں میں جتنی بار بھی سالار نے دانستہ یا نا دانستہ خیام کا ذکر چھیڑا، وہ اس طرح سبے زاری کا اظہار  
 کرتی دکھائی دی، پھر بھی سالار کو اس کی آنکھیں الفاظ کا ساتھ دیتی دکھائی نہیں دیتی تھیں۔  
 دل پر رکھا ہوا بوجھ اور بھی بڑھتا۔

”اور مہربانی کر کے خیام کے بارے میں کوئی بات نہیں کیجئے گا،“ بڑی مشکل سے انہوں نے خود پر قابو پایا ہے،  
 یہاں اب کوئی خیام کے بارے میں بات نہیں کرتا۔ ”وہ اپنی کتاب کھول چکی تھی۔“  
 ”بات نہ کرنے سے بات ختم تو نہیں ہو جاتی، اور کیا خبر کل کو وہ آہی جائے، سب کو یہاں سے لے جانے کے  
 لیے۔“

وہ اسے مکمل مایوسی کی نذر نہیں ہونے دے سکتا تھا، اسی لیے کسی خوشگوار امکان کا سرا تھا مے رکھنا چاہتا تھا۔  
 کہیتی کا سر ہلکے سے نشی میں ہلا۔  
 چائے لے کر سلونی اندر آ رہی تھی اور اس کے پیچھے بچاں تھی، اور چائے دے کر وہ دونوں باہر نہیں گئی تھیں،  
 وہیں ذرا ہٹ کر تانی کی مسہری سکپاس بیٹھ کر ہلکے ہلکے باتیں کرنے میں مصروف ہو گئیں۔  
 کہیتی کو پتا تھا کہ اب وہ دونوں جب تک وہ پڑھے گی، بیٹھیں بیٹھیں رہیں گی۔ یہاں کے اصول بقاعدے بڑے مضاد  
 قسم کے تھے۔

بھرپور آزادی کے کھلے ڈبے مظاہرے کے ساتھ ٹڑکیوں کی بڑی سخت نگرانی بھی تھی۔  
 تانی کچھ زیادہ ہی سخت رہی تھیں۔  
 سب کہتے تھے کہ فیروزہ کے قصہ سے انہوں نے برا گھرا سبق لیا تھا۔  
 ”اب معلوم نہیں سینٹ سینٹ کر رہی گئی صندل کے ساتھ کیا معاملہ ہوتا تھا۔“  
 کہیتی نے نچلا ہونٹ دانتوں تلے دبائے ہوئے سوچا اور کاپی سالار کی طرف برعادی۔



دیوار سے ٹیکہ لگائے، وہ کب سے ایک ہی پوزیشن میں بیٹھی تھی۔  
 چھوٹا سا صحن دھوپ سے بھرا ہوا تھا۔ اور ہوا کے نیم گرم جھونکے یہاں تک آرہے تھے، سامنے کے کمرے  
 میں نواب اسی گہری نیند کے مزے لوٹ رہا تھا، جس سے سعیدہ کو سخت نفرت تھی۔  
 زری کا دل چاہا کہ وہ اٹھ کر نواب کو جگا دے، سعیدہ کب کی دونوں بچوں کو لے کر نکلی ہوئی تھی، سلائی کے  
 کپڑے دینے کے لیے، اب اس کے آنے کا وقت ہو چکا تھا، نواب کو اب تک سوتا دیکھتی تو آتے ہی اس کا موزا اور  
 بھی خراب ہو جاتا، بے چین سا ہو کر اس نے پہلو بدلا اور پھر آخر اٹھ کھڑی ہوئی۔  
 سعیدہ سے وہ سچ سچ ڈرنے لگی تھی۔

بات بے بات وہ اس پر چلاتی، اور جو منہ میں آتا کہنے میں سیکنڈ نہ لگاتی۔ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ  
 اسے کیسے خوش رکھے۔  
 حیدر آباد سے جب وہ یہاں آ رہی تھی تو چچی نے یہی نصیحت کی تھی کہ بھابھی کی بے حد خدمت کرے گی، تو وہ

یہی دل سے لگا کر رکھے گی۔  
 مگر نہ تو وہ خدمت سے خوش ہوتی تھی، اور نہ ہی اس کی بے بسی پر رحم کھاتی تھی۔  
 اس کا بس چلتا تو وہ زری کو کب کا واپس چچا، چچی سکپاس چھوڑ آئی ہوئی۔  
 ”بھائی بھائی!“

دھیمے دھیمے پکارتے ہوئے اس نے نواب کا کندھا ہلایا۔ مگر اس پر تو موت کی سی غفلت طاری تھی، کسی کسی  
 بات تو اس کی غیند سے خوف آنے لگتا تھا، سعیدہ تو صاف کہتی تھی کہ کسی دن وہ یوں ہی سوتے کا سوتا ہی رہ جائے

”نواب بھائی! اٹھو نا!“ خوف زدہ سی ہو کر زری نے اس بار پکارا بھی زور سے تھا، مگر وہ ”اوں ہنہ“ کر کے دوسری  
 طرف کروٹ لے چکا تھا۔

”یا اللہ کیا کروں آخر!“ وہ بے چارگی سے زیر لب کہتی ہوئی واپس باہر آئی۔  
 پکانے کے لیے بھی کچھ نہیں تھا، جو وہ پکا کر ہی رکھ دیتی، سعیدہ کہہ کر گئی تھی کہ وہ واپسی میں سبزی لیتی ہوئی آئے

گئے۔  
 آنے کے کنستری تہہ میں تھوڑا سا آنا خوش قسمتی سے باقی تھا، اس نے گوندھنے کے لیے وہی نکال لیا۔  
 تب ہی کسی نے دروازہ زور سے بجایا۔ یہ انداز نہ سعیدہ کا تھا، اور نہ ہی کسی محلے والے کا، یہ تو کوئی اور ہی تھا۔  
 ”پتا نہیں دروازہ کھولنا بھی چاہیے یا نہیں۔“ وہ دروازے کے پاس جا کر یہی سوچ کر رہی تھی، سعیدہ کی سختی سے  
 ممانعت تھی دروازے کے قریب جتنی جانے کی پتا نہیں کیا کیا خدشات لاحق تھے اسے، دستک دوبارہ ہو رہی تھی،  
 اور اس بار پہلے سے زیادہ بلند تھی۔

زری کو دروازہ کھولنا ہی پڑا۔  
 سامنے وہ جو کوئی بھی تھا، اس کے لیے تو قطعی اجنبی تھا۔

”اب، میرا مطلب ہے جو آپ سے پہلے یہاں رہتی تھیں وہ۔“ زری نے اس کے لمبے کی الجھن کو صاف  
 محسوس کیا۔

”یہاں ہم ہی رہتے ہیں، شروع سے ہی۔“ اسے لوگوں سے عام بات چیت کا موقع کم ہی ملتا تھا، سوزبان تھوڑا  
 سا لڑکھڑاہی گئی۔

”لیکن میں نے آپ کو پہلے یہاں نہیں دیکھا، وہ خاتون جن کے دو چھوٹے بچے ہیں، اور ان کا نام۔۔۔!“ اسے  
 زری بطور پر یاد نہیں آ رہا تھا۔

”سعیدہ!“ زری بے ساختہ ہی اس کی مشکل آسان کی۔ ”وہ میری بھابھی ہیں، اس وقت گھر پر نہیں ہیں۔“ کہتے  
 ہوئے اس نے دروازہ بند کرنا چاہا، مگر وہ تیزی سے آگے بڑھا۔

”میری بات سن لیجئے پلیز، بہت ضروری کام ہے۔“

وہ کھلے پٹ لی ایوٹ سے زری نے تھوڑا غور سے اس کی طرف دیکھا، جس کی آنکھوں کی نرمی اس کے دل کی  
 بھائی کی گواہی دیتی تھی۔

”آپ کے برابر والے گھر میں جو بچہ رہتا ہے ساجد۔“ اپنی بات کہتے ہوئے وہ ذرا رکا تو زری نے جلدی سے  
 لمبات میں سر ہلایا۔

”پس آپ اس سے کہہ دیجئے گا کہ اس جمعے کو سہرا بھائی کے کیراج پر ضرور آجئے، کہہ دیں گی نا؟“ وہ شاید



اس کے ردیہ سے مطمئن نہیں ہوا تھا۔  
”جی! اتنا سا کام تو وہ کر ہی سکتی تھی۔“

”بہت شکریہ“ آپ اسے کہہ دیجئے گا کہ معاذ بھائی آئے تھے۔ ”وہ کہہ کر تیزی سے واپس کچھ آگے کھڑی اپنی موٹر سائیکل کی طرف بڑھ چکا تھا۔  
”معاذ! زری کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں۔“

”تو یہ معاذ تھا؟“  
دردانہ بند کر کے بعد بھی وہ وہیں کھڑی سوچے گئی۔

سعیدہ اور بتول کے درمیان جب بھی ساجد کے بارے میں کوئی بات ہوتی، معاذ کا ذکر ضرور ہوتا تھا۔ وہ بھی ایسے کڑے الفاظ میں کہ انسان خود ہی دلچسپی لینے پر مجبور ہو جائے۔  
وہ بھی جان چکی تھی کہ معاذ ہی ساجد کو لگاڑنے پر تلا ہوا تھا اور ایک بار چھوٹے کو سو روپے پکڑا کر گیا تھا تو سعیدہ نے نواب سے اس کے عوض کیسی گری ہوئی باتیں سنی تھیں۔

معاذ کا نام زری کے لیے اجنبی نہیں تھا اور آج وہ خود بھی نہیں رہا تھا۔  
”کتنے اچھے تو ہیں۔“ اس کا سر لپٹا ہوا ہونے پر مجبور ہو کر سے مسکرا دی۔

”بھابھی! اور بتول باجی تو یوں ہی خواہ مخواہ کسی کے بھی پیچھے پڑ جاتی ہیں جیسے میرے پیچھے پڑ رہی ہیں۔“  
معاذ کی دل کش شخصیت میں اس کی دلچسپی بڑی بے ساختہ اور فطری تھی۔

”ساجد تک پیغام ہی تو پہنچاتا ہے، پانچاڑوں کی چپ چاپ۔ وہ بھی سمجھ دار ہے، کسی کو بتائے گا بھی نہیں، دردانہ سعیدہ بھابھی سے معاذ کے بارے میں کچھ کہا تو وہ تو پہلے میرا ہی گلا دبا لیں گی کہ اتنی دیر دردانہ سے پر کھڑے ہو کر بات ہی کیوں کی۔“

تب ہی ایک بار پھر دردانہ بچنے لگا۔  
یہ سعیدہ کی دوستک تھی۔

”آتی جلدی کیسے کھول دیا، کیا دردانہ کے ساتھ لگی کھڑی تھیں۔“ وہ کڑے تیوروں کے ساتھ اسے گھورتی ہوئی اندر آئی۔

”وہ میں پانی پی رہی تھی بھابھی!“ دیوار کے ساتھ رکھے کولر کی طرف اشارہ کرتے ہوئے اسے بروقت بہانا سوچا۔

”میرے لیے بھی لائٹنڈ اسائنمنٹ گری میں خوار می اٹھاتی پھرتی ہوں اور حاصل کیا۔“  
وہ سر پر سے چادر سرکاتی ہوئی اندر کمرے کی طرف چلی گئی۔

پینے میں شرابور گری اور چھلکے سے بے حال دونوں بچے ابھی اسی کے پیچھے تھے۔  
اس وقت بڑی آسانی سے بچت ہو گئی تھی زری نے شکر ادا کیا۔

پانی لے کر جب وہ اندر کمرے میں آئی تو لائٹ جا چکی تھی اور سعیدہ بڑی بے بسی سے رینگ رینگ کر چائے پکھے کو دیکھ رہی تھی۔

”اس لائٹ کو بھی ابھی جانا تھا، ذرا سے ہوش بحال ہو جاتے تو کیا ہو جاتا۔“

زری نے ہمدردانہ نگاہوں سے اسے دیکھا اور خود سبزی کی ٹوکری لے کر واپس باہر نکل آئی۔

”خدا کرے آج شام ہی ساجد دکھائی دے جائے تو اسے معاذ کا پیغام پانچاڑوں!“ اسے پھر سے معاذ کا خیال آئے

”بات کتنی زری سے کرتے ہیں!“ اس کی روکھی پھلکی زندگی میں یہ چھوٹی سی ملاقات بھی خوشگواریت لیے آئی تھی۔

\*\*\*

”شش، شش۔“

انوس سی سرگوشی پر وہ بری طرح چونکی، سامنے کچن کی کھڑکی کے دوسری طرف سے راجو اشارہ کر رہا تھا۔  
روزی نے گھبرا کر ادھر ادھر دیکھا۔ یہاں اس کے علاوہ اس وقت کوئی اور نہیں موجود تھا۔

”یہاں کیوں آگیا؟“ ابھی کسی نے دیکھ لیا تو مصیبت کرویں گے میری اور تیری دونوں کی۔“  
کھڑکی کے قریب جا کر وہ تیزی سے بولی۔

”کیا کروں پھر؟“ اندر آنے پر تو سختی سے پابندی لگادی گئی ہے، ورنہ اس سے پہلے تو کبھی نہیں ہوا، اتنے سال سے یہاں کام کر رہا ہوں اب لگتا ہے بوا عظمت نے شکایت لگائی ہے۔“  
راجو جھنجھلایا ہوا تھا۔

بوا جس حساب سے اس سے خفا رہتی تھیں، اس بنا پر اس کا شک ان ہی پر جاتا تھا، مگر روزی پچھلے کئی ہفتوں سے بدلتی بدلتی لگتی تھی۔ پہلے کی طرح اس کی ہر بات پر آٹھ بند کر کے تصدیق کرنا چھوڑ چکی تھی۔  
اس وقت بھی ٹرپ کر فوراً ہی کہہ اٹھی۔

”بوا عظمت کا نام مت لیتا راجو، وہ جو کچھ بھی کریں گی ہماری بھلائی کے لیے ہی کریں گی، ان کے علاوہ میرا ہے ہی کون۔“

”کیوں میں مر گیا ہوں کیا؟“

”خدا نہ کرے بس تو بوا کو مت کچھ کہا کر۔“ روزی بات اس سے کر رہی تھی، مگر نگاہیں بار بار کچن کے دروازے کی طرف تھیں، جہاں سے کسی وقت بھی کوئی آسکتا تھا۔

راجو کو اس کی یہ بے توجہی کھل تو رہی تھی، مگر مجبوری تھی۔  
”مجھے ضروری بات کرنی ہے، آکر سن جا پانچ منٹ کے لیے۔“

”ابھی اس وقت۔“

”ہاں، کیونکہ رات کی ٹرین سے تو میں جا رہا ہوں پنجاب۔ بس دن کی چھٹی پر۔“

راجو پچھلے کیا وائڈ میں ملازمین کی آمدورفت جاری رہتی تھی، کوئی بھی زیادہ دیر اسے کھڑا رکھتا تو نوٹس لیے بغیر نہ رہتا، سو اب بات کہہ کر وہ مزید نہیں رکھا تھا۔ اسے یقین تھا کہ اب روزی اس کام چھوڑ کر بھی آئے گی۔  
اور وہ واقعی آگئی تھی۔

ایک دم پنجاب جانے کی کیا سوچھی ہے تجھے، میں تو بالکل ہی تھما ہوا جاؤں گی یہاں۔“ روزی کی آنکھوں میں آنسو شروع ہو چکے تھے۔

”کیوں؟“ وہ تیری بوا عظمت تو ہیں تیرے پاس۔“ وہ اس وقت بھی بوا کا طعنہ دینے سے باز نہ آیا۔  
درخت کے تنے سے ٹیک لگائے کھڑی روزی چپ چاپ اپنے آنسو صاف کیے گئی۔

بوا کا ضعیف وجود اس شکار گاہ میں آخر کب تک حفاظت کر سکتا تھا، اس نے بمشکل ہی راجو کو کچھ کہنے سے



ضبط کیا، نیم گرم ہوا کے جھونکے اس کے روکھے بالوں کو بالکل ہی بے ترتیب کیے دے رہے تھے نہ جانے کتنے دن سے اس نے کتنی تک نہیں کی تھی راجو نے ایک گہری نگاہ اس کے بے ترتیب چلے پر ڈالی۔ وہی ملگجے سے کپڑے ادا اس چہرہ مسکھار کے نام پر ہاتھ میں ایک چوڑی تک نہیں۔ وہ شوخ رنگوں سے بھری لڑکی جسے اس نے پورے دل سے چاہا تھا معلوم نہیں کہاں کھو گئی تھی! اب تو اس نے روزی سے پوچھنا بھی بھوڑ دیا تھا۔

”تھوڑے سے دنوں کی بات ہے، ماموں کی طبیعت خراب ہے، اماں کو لے کر جا رہا ہوں، دنوں بہنوں کے رشتے بھی وہاں ملے کر کے آئیں گے اسی لیے ماموں زور دے رہے ہیں آنے پر! سمجھا کر بات کو۔“

اپنی ذمہ داریوں کے ہلکا ہو جانے کا احساس ہی راجو کو پرجوش کیے دے رہا تھا۔ ”پھر ہماری شادی میں زیادہ دن نہیں لگیں گے، ادھر بہنوں کی رخصتی ہوگی اور میں نے بیگم صاحبہ سے تیرا ہاتھ مانگا۔“

راجو کو پورا یقین تھا کہ اس بار وہ اس کی اداسی دور کرنے میں سو فیصد کامیاب ہو جائے گا۔ مگر ایسا نہیں تھا۔

وہ اب بھی اتنی ہی اداس تھی۔

”جلدی واپس آ جانا راجو، دس دن تو بہت ہوتے ہیں۔“ اس نے کہا بھی تو یہ۔

”ارے یوں گزرتے ہیں دس دن۔“ روزی کے چہرے کے سامنے اس نے چٹکی بجائی۔ ”نیل صاحب کی مہمانی ہے جو۔“ وہ ذرا رکا، نیل کے نام کے ساتھ ”صاحب“ لگاتے ہوئے اسے ابھی بھی عجیب سا ہی لگتا تھا۔ ”صل میں مالکوں سے چھٹی ملنا آسان تھوڑی ہے، یہ تو ہماری خوش قسمتی ہے کہ اتنے اچھے لوگوں کے پاس کام کر رہے ہیں۔ شادی کے بعد بھی ہم اس گھر کو نہیں چھوڑیں گے، پیچھے کو اڑنے لے لیں گے، بیگم صاحبہ سے۔“

”نہیں!“ ایک جھٹکے سے روزی نے سر اٹھا کر اسے دیکھا تھا۔ ”ہم یہاں سے بہت دور چلے جائیں گے اور کبھی اس شہر میں بھی واپس نہیں آئیں، وعدہ کر راجو! یہاں نہیں رہے گا، کہیں اور کام ڈھونڈے گا، اس شہر سے بہت دور، کہیں بھی۔“

راجو کو اس کے چہرے پر پھیلا خوف اس بار اتنا نمایاں دکھائی دیا تھا کہ نظر انداز کرنا مشکل ہو رہا تھا کیا ہو گیا ہے تجھے روزی، کس سے ڈر رہی ہے، کھل کر کیوں نہیں بتاتی ہے تجھے، کسی نے کچھ کہا ہے، سچ بتا۔“ اس کے کندھے پر ہاتھ رکھے وہ بڑی فکر مندی سے پوچھ رہا تھا۔

اس کے انداز میں کچھ ایسا تھا جو تحفظ کے احساس کو گہرا کرتا تھا، ساری مصالحتیں بالائے طاق رکھ کر اپنی ہر فکر اس کے حوالے کر دینے کو دل کرتا تھا، روزی بھی شاید کہہ ہی جاتی تھی۔

”مگر کسی نے کچھ ایسا ویسا کہا ہے تجھے تو خون پی جاؤں گا، زندگی نہیں چھوڑوں گا اس کو، تو بتا تو سہی۔“ روزی نے ایک گہرا سانس لیا۔

”کسی نے کچھ نہیں کہا، بے کار میں ہی جذباتی مت ہو جایا کر۔“

”پھر یہ سب کیا ہے، کیا حال بنالیا ہے تو نے اپنا، کتنی بدل گئی ہے تو شاید اندازہ ہی نہیں ہے تجھے۔“

وہ تھوڑا سا مطمئن ہوا، لیکن پھر بھی اسے ٹوکے بغیر نہیں رہ سکا۔

”یہی بس اب دل نہیں چاہتا، پھر وہاں کو بھی میں بیگم صاحب کے پاس سارا دن ٹوٹوں کا آنا جانا رہتا ہے، اچھا نہیں لگتا کہ سچ سنو کر لوگوں کے سامنے آؤں۔“

اپنی اندرونی کیفیت پر قابو پا کر وہ بڑے نارمل سے انداز میں اسے سمجھانے کی کوشش کر رہی تھی۔

راجو بہت غور سے اس کے الفاظ اور چہرے کے تال میل کو دیکھ رہا تھا۔

یہ الفاظ، یہ انداز، روزی کا نہیں تھا، پھر بھی اس سمجھ داری پر اسے بڑا پیار آیا۔

”تجی عقل آگئی ہے تجھے، جل یہ بھی شکر ہے۔“ وہ کھل کر ہنس پڑا۔ ”چھا اب جا، آگئی ہیں سامنے کھڑکی میں۔“ اس نے اشارہ کیا۔

اس بار روزی نے بے ہمتی کے ساتھ کہا، ”وہاں سے دوڑ لگائی۔“



سلمان کے گھر چھوڑ کر جانے کی خبر شام کے اخبار کی سی سنسنی پھیلاتی ہوئی پورے خاندان میں نشر ہوئی۔

بچے والوں کے لیے تو سارا قصہ آنکھوں دکھا ہی تھا، لیکن خاندان والوں کی ”سورس آف انفارمیشن“ بھی غصہ کی تھی۔

بات کی تصدیق کے لیے تو فون اس رات سے ہی آنے شروع ہو چکے تھے، اگلے دن سے لوگ افسوس کرنے لگے۔

”کیسے چلا گیا تم سب کو چھوڑ کر۔“

”کلو تاپنا اور وہ بھی ایسا خود غرض۔“

”ہم تو پہلے ہی کہتے تھے کہ اتنے پیسے والے لوگوں میں رشتے جوڑ کر آخر آدمی بچھتا ہی ہے۔“

”کیسا جادو کر دیا اس عورت نے، نہ شکل نہ صورت، پتا نہیں تم لوگوں نے کیا دیکھا تھا۔“

وغیرہ وغیرہ۔

وہ سب تو اتر سے اسی طرح کی باتیں کرتے، اور قطعی بھولے رہتے کہ کچھ عرصہ پہلے وہ یہیں اسی گھر میں بیٹھ کر سلمان اور گھر والوں کی خوش قسمتی کا پہاڑا پر دھا کرتے تھے، اور زوسہ جیسی بھول جانے کی دعا کیا کرتے تھے۔

زخم اتنا تازہ تھا تھا کہ اس پر نمک برداشت کرنا ناممکن ہو رہا تھا۔

آپا مل اور شا کر بیگم دونوں کی کئی سے جم کر لڑائی ہوئی اور کچھ سے ہوتے رہ گئی۔ سواب کچھ دنوں سے لٹنے جانے والوں کا سلسلہ بھی موقوف تھا۔

”خس کم جہاں پاک!“ شا کر بیگم ایک ٹھنڈی سانس لیتے ہوئے صوفے پر آ بیٹھیں۔

”یہ آپ زوسہ بھابھی کے لیے کہہ رہی ہیں۔“ انہوں نے جواباً ”ایک کھا جانے والی نگاہ زویا پر ڈالی، جو ٹیلی فون پر کر کے ابھی ابھی فارغ ہوئی تھی۔

”کس سے بات کر رہی تھیں اتنی دیر سے؟“

”زوسہ سے۔“ مختصر سا جواب دیتے ہوئے وہ لاؤنج سے نکل رہی تھی، مگر ان کے ٹوکے پر رکنا پڑا۔

”کیا ضرورت تھی منع بھی کیا ہے کہ ان لوگوں سے راہ دور سم مت رکھا کرو، مگر تمہارے اور زویا کی سمجھ میں نہیں آتا ہے کچھ بھی۔“

”میری طرح بھتیجیاں ہیں، جب سے دادی نے زویا کی بابت دوبارہ کھلوا دیا تھا، انہیں معاذ کے گھر کے کسی فرد کا نام نہ بتاؤ، گوارا نہیں رہتا تھا۔“

”ان ہی کی نظر کھا گئی ہے میرے گھر کو، یہی سب سے بڑے دشمن ہیں ہمارے، ورنہ اچھی بھلی تھی زوسہ شادی سے پہلے، کیسی خوش اخلاقی سے پیش آیا کرتی تھی، مجھے تو پورا یقین ہے کہ اس روز دعوت میں ان ہی کے گھر زوسہ ہمارے خلاف بھڑکایا گیا ہے۔“

”ان کے ہاں کوئی ایسی بیماری نہیں ہے کسی کو کہ لوگوں کو بھڑکایا جائے، اور زوسہ بھابھی تو ویسے بھی سب کچھ



اپنی پلاننگ کے حساب سے کرتی آرہی ہیں اور آگے بھی کرتی رہیں گی۔“  
زویا بے نیازی سے کہتے ہوئے میڈیٹیشن کی جانب جانے لگی۔

”اور امی!“ وہیں کھڑے کھڑے وہ ان کی طرف مڑی۔ ”سارے خاندان میں یہی ایک گھر ہے جس نے سلمان بھائی کی شادی سے لے کر اب تک کوئی ایک بات بھی آپ لوگوں سے اس بارے میں نہیں کی، یہاں تک کہ ریمو کے ٹھکرائے جانے کا جملہ تک نہیں کیا، پھر بھی آپ کا دل صاف نہیں ہوتا۔“ اپنی بات کہہ کر وہ تیزی سے اوپر چڑھتی چلی گئی وہ منہ کھولے دیکھتی رہ گئیں۔

”یہ زویا کی زبان کچھ زیادہ ہی چل پڑی ہے، کل سے کہہ کر کسی دن ٹھیک کرواتی ہوں۔“  
وہ شاید اسی وقت آپاگل کو فون کرنے کھڑی ہو جاتیں مگر گیسٹ پر گاڑی کی آواز سن کر ارادہ موقوف کیا، اظہار صاحب آج آفس سے وقت سے پہلے واپس آئے تھے۔  
”خیریت تو ہے، طبیعت تو ٹھیک ہے نا؟“ وہ تشویش سے انہیں دیکھ رہی تھیں۔  
جب سے سلمان اور زویا یہ گئے تھے وہ بہت خاموش رہنے لگے تھے، گھر میں ہوتے تو سارا وقت اپنے کمرے میں گزارتے۔

مگر اس وقت وہ سیدھے کمرے میں جانے کے بجائے لاونج کے صوفے پر بیٹھ چکے تھے۔  
”کیا ہوا اجاڑ تو سہی یوں چپ کر کے کیوں بیٹھ گئے ہو؟ کوئی اور بات ہو گئی کیا؟“  
ان کی داویلا بچانے کی عادت بہت بختہ تھی۔ اظہار صاحب نے بمشکل ہی اپنا غصہ ضبط کیا۔  
”سلمان کا فون آیا تھا؟“

”نہیں۔“

”تو تم کر لیتیں۔“

”کیا تھا، مگر وہ جلدی میں تھا، زیادہ بات نہیں ہو سکی۔“ وہ ان کے سوالوں سے کوئی نتیجہ تو اخذ نہیں کر سکی تھیں، لیکن پریشانی میں کمی آنے لگی تھی۔

”پیسوں کے بارے میں کچھ کہہ رہا تھا، تنخواہ تو مل گئی ہوگی اسے اب تک۔“  
”ایسی تو کوئی بات نہیں کی اس نے اور کیا پتا ابھی تنخواہ ملی ہی نہیں ہو اسے۔“  
”نہیں ملی تو مانگ لے اپنے سر سے اسے فون کر کے کہو کہ مجھے لون کی قسط جمع کرانی ہے دو دن میں وہ اور کچھ نہیں تو ہمیں اپنی تنخواہ میں سے پیسے تو دے سکتا ہے۔“ وہ تلخ ہو رہے تھے۔  
شاہرہ بیگم نے پہلی بار ان کے منہ سے ”لون“ کا لفظ سنا تھا، ہکا بکا ہو کر دیکھنے لگیں۔  
”کون سا قرضہ لے لیا تم نے، پہلے تو کوئی ذکر نہیں کیا؟“

”یہ لاکھوں روپیہ جو ابھی تم خرچ کر کے بیٹھی ہو، وہ کہیں سے تو آیا تھا، گھر پر قرضہ لیا تھا میں نے اسی کی قسط پچھلے دو ماہ سے نہیں دے سکا ہوں۔“

”گھر گروی رکھ دیا؟“ شاہرہ بیگم کو بڑا گرا صدمہ پہنچا۔ ذرا دیر کو تو سلمان، زویا، تنخواہ، کمال خاندان سب ہی کچھ کہیں پیچھے چلا گیا۔ ”بینک میں اتنا پیسہ رکھا تھا، پھر تمہاری اتنی کھلی آمدنی کوئی کمی تو نہیں تھی، جو تم نے اتنا چھا گھر داؤ پر لگا دیا۔“ ان کا دل جیج بیٹھا جا رہا تھا۔

”قارون کا خزانہ بھی کم پڑتا ہے شاہرہ بیگم ایسے بستے خرچوں میں، یاد ہے کتنے لاکھ تو زویا کو دلوائے تھے، پھر اتنا بھاری بھر کم و لیمہ اس سے پہلے کی جانے والی شاپنگ، جسے بعد میں یوں ہی فضول قرار دے دیا تھا، سٹائش کا جنون سوار تھا تم سب پر۔“

وہ غصہ میں آئے تو بولتے چلے گئے۔ ”اور کلرک ہوں سرکاری محکمے میں، سارے پیش اور کی آمدنی میں دوائے ہیں تم لوگوں کو، وہ تو یہاں کوئی پوچھنے والا نہیں، ورنہ جس دن کوئی اچھی آؤٹ ٹیم آگئی تو جان چھڑانی مشکل ہو جائے گی۔“

”اللہ نہ کرے کوئی تو اچھی بات منہ سے نکال لو۔“  
شاہرہ بیگم کو ان کی صاف گوئی بری لگی تھی۔ دونوں ہاتھوں سے پیسے خرچ کرتے ہوئے وہ کب کا بھول چکی ہیں کہ ان کے شوہر کی جائز آمدنی کتنی محدود ہے، اپنے طور پر اس درمیانہ درجے کے محکمے اور خاندان میں سب ممتاز حیثیت کی حامل تھیں۔

”کوئی گھڑی قبولیت کی بھی ہوتی ہے انسان کو یوں ہی بنا سوچے سمجھے بھی نہیں بولنا چاہیے۔“  
”ٹھیک ہے، ٹھیک ہے، تم سلمان کو ذرا فون کرو ابھی، کہو آکر مل جائے اور پیسے بھی ساتھ لیتا آئے۔“  
اظہار صاحب نے کہا تو وہ بنا کچھ کہے فون کرنے اٹھ کھڑے ہوئیں۔

دل بے حد بھاری ہو رہا تھا۔  
”وہ کہہ رہا ہے کہ ابھی تک اس کے سر نہ اسے کوئی تنخواہ نہیں دی ہے، اور مانگتے ہوئے اسے شرم آتی ہے۔“ خلاف توقع وہ جلدی واپس آئی تھیں۔

”بگو اس کرتا ہے۔“ وہ یکدم بڑے زور سے چلائے۔ ”وہ انتہائی خود غرض اور گھٹیا ثابت ہوا ہے، اس نے ہم سے جان چھڑائی ہے شاہرہ! اب ہم اس کے لیے کوئی معنی نہیں رکھتے۔ وہ اپنی بیوی اور سرکاری خوشنودی کے لیے بھی حد تک جا سکتا ہے۔“ ان کا چہرہ بے حد سرخ ہو رہا تھا۔

”میں اس سے بھرات کروں گی، تسلی کے ساتھ ہم اتنی ٹینشن مست لو، وہ کچھ نہ کچھ انتظام کر دے گا۔“  
شاہرہ چچی کا لہجہ پست تھا، جیسے انہیں خود بھی اپنے کسی الفاظ پر یقین نہ ہو۔ ”یا پھر میں گل سے بات کرتی ہوں، حال اس سے لے لیتے ہیں بعد میں جب سلمان دے گا تو پھر اس کو واپس کر دیں گے۔“

”نہیں دے گی وہ بھی؟“ انہوں نے مایوسی سے سر ہلایا۔  
”وہ دونوں بہن بھائی ایک سی فطرت کے ہیں، میری بات پر یقین نہ ہو تو پوچھ کر دیکھ لو، تمہیں بھی پتا چل جائے گا۔“

شاہرہ بیگم چپ چاپ ان کی شکل دیکھ گئیں۔ سلمان اور گل۔  
دونوں ہی پر انہیں خود اپنے سے زیادہ بھروسہ تھا، سلمان بدل سکتا تھا، بیٹا تھا، مگر گل بیٹی تھی، نفی میں سر ہلاتے ہوئے انہوں نے خود کو تسلی دینا چاہی تھی۔



”امی!“ ریمو کمرے میں چائے کا کپ لیے داخل ہو رہی تھی، انہوں نے سر اٹھا کر اس کی طرف دیکھا اور ہلکے سے ہنسا دیں۔  
”کتنے گھٹنے ہو گئے ہیں اب بس کروں، صبح سے مشین پر بیٹھی ہوئی ہیں۔“

چائے کا کپ ان کے قریب رکھتے ہوئے وہ پیچھے کھڑے ہو کر ان کے کندھے دبائے لگی۔  
”شادی کا کام ہے، کل لازمی واپس کرنا ہے، قارغ ہو جاؤں گی تو ان شاء اللہ ایک دو دن آرام ہی کروں گی۔“  
”بس ایک دو دن۔“ وہ خوش ہونے کے بجائے اداس ہوئی۔ ”آپ کا دل نہیں چاہتا کہ آپ بھی دوسری گورتوں کی طرح آرام کریں، خاندان میں ملیں جلیں، شاپنگ کریں دل کھول کر۔“



”سب کچھ ہو گا“ ان شاء اللہ“ بس ذرا معاذ کو جاب مل جائے پھر یہی سب کرنا ہے جو تم کہہ رہی ہو۔“ میٹن میں لگے کپڑے کا وہاں کہ توڑتے ہوئے وہ اطمینان سے بولیں۔ ”آپ آگے تو آرام ہی آرام ہے۔ ایک دفعہ معاذ کو جاب مل گئی تو پھر وہ کہاں کام کرنے دے گا مجھے یا تمہارے ابا کو۔“

معاذ کی تمام لاپرواہی کے باوجود گھر کے تینوں بڑے اس کی طرف سے سخت خوش فہمی کا شکار تھے۔ ربیعہ چپ چاپ ان کے کندھے دبائی رہی۔

”بہت آرام ملا آب بس۔“ انہوں نے اس کا ہاتھ پکڑ کر اپنے سامنے بٹھایا۔

”آپ! آپ کو لگتا ہے کہ معاذ جاب ڈھونڈ رہا ہے؟ کسی بھی وقت وہ کوئی ایسا ذکر نہیں کرتا جس سے پتا چلے کہ وہ جاب کے معاملے میں کتنا سیریس ہے۔“

کوئی فائدہ نہیں تھا پھر بھی وہ کہنے بغیر نہیں رہ سکی۔

”ڈھونڈ رہا ہے، لیکن ملے تو سہی میرا بچہ لاپرواہ ضرور ہے، لیکن سبب جس نہیں ہے وقت آئے گا تو وہ ہم سب کے لیے بہت کچھ کرے گا۔“

”آپ ظہار صاحب اتنا انتظار نہیں کریں گے، جو یا کے ویسے بھی بہت رشتے آتے ہیں۔“ اس کی فکر مندی برقرار تھی۔

ای می خاموشی سے چائے گھونٹ گھونٹ کر کے پیتی رہیں ربیعہ خطر نگاہوں سے ان کی طرف دیکھتی رہی۔ وہ کسی گہری سوچ میں تھیں۔

”صرف دادی کے کوشش کرنے سے کیا ہو گا؟ نہ تو معاذ سنجیدہ ہوتا ہے اور نہ ہی آپ اور ابا ہی اظہار بچا پر کوئی زور ڈالتے ہیں۔“ وہ تھوڑا سا پریشور بھرا ہی تھی تب ہی ایک گہری سانس لیتے ہوئے انہوں نے ہاتھ میں تھاما ہوا کپ ایک طرف رکھا۔

”سچ بات تو یہ بیٹا کہ میں اب اس رشتے کے حق میں ہی نہیں ہوں۔ اماں کی خوشی کی وجہ سے مخالفت بھی نہیں کر رہی، لیکن اظہار بھائی اور شاکرہ بھابھی سے تعلق جوڑنا ایک مستقل درد سر مول لیتا ہے۔ دونوں احساس برتری کے نشے میں چور ہیں، جو جہاں عزت نہ ہو وہاں کسی محبت اور لحاظ کا بھی کیا سوال اٹھتا ہے۔“

”جو یا تو بہت اچھی ہے امی۔“

”تم بھی بہت اچھی تھیں۔“ انہوں نے بمشکل ہی خود کو یہ کہنے سے روکا۔

”اور پھر معاذ خود بھی تو اسے پسند کرتا ہے۔“ ان کی لا تعلق پر ربیعہ کو مایوسی ہوئی تھی۔

”پسند کرتا ہے تو ان لوگوں کے معیار کے مطابق خود کو ڈھال لے، اس کی خاطر ہم اظہار بھائی کے گھرانے کو برداشت کرنے کی کوشش کر لیں گے۔“

وہ دوبارہ مشین میں لگے کپڑے کی طرف متوجہ ہو رہی تھیں اور جہاں کل سب سے تاثر تھا۔

ربیعہ کو یقین ہو رہا تھا کہ وہ اب اپنی اس دیرینہ خواہش سے دستبردار ہو چکی ہیں۔

”ہم جیسے بھی ہیں، اپنے حالات پر قانع اور شاکر ہیں، انہیں کوئی حق نہیں پہنچتا کہ وہ ہمیں حقارت سے دیکھیں۔“

انہیں اس روز کی اپنے گیٹ پر اظہار بچا سے ملنے بھیرا دی تھی اور ان کی طنزیہ مسکراہٹ اور دل توڑتے جملے بھی۔

”اس میں جو یا کا کیا قصور ہے امی! ربیعہ کی آواز چچی تھی۔“

”مسز! ہمیشہ قصور دار کو نہیں ملتی ہے، کبھی کبھی انسان کو درد سروس کا کیا ہوا بھی بھگتنا پڑ جاتا ہے۔“

”لیکن اگر فرض کریں اظہار بچا مان گئے تو پھر تو آپ کو کوئی اعتراض نہیں ہو گا۔“

کم از کم امید تو رکھی جاسکتی تھی۔

”وہ کبھی نہیں مانیں گے۔“

میٹن کی گھر گھر میں ان کی آواز دب رہی تھی۔ ربیعہ چائے کا خالی کپ اٹھا کر باہر چلی آئی۔

سامنے تیز قدموں سے چلتا ہوا معاذ اسی طرف آ رہا تھا۔

”آپ! کمرے میں ہی ہیں نا؟“ ربیعہ سے کفرم کرتا ہوا ”سیدھا اندر چلا گیا“ اس کے ہاتھ میں دسے چند بڑے دسے دکھائی دے گئے تھے۔

”آپ! تھوڑے میے دیجئے گا مجھے، آپ کو مل تو گئے ہوں گے بہت ضروری کام پڑ گیا ہے۔“ ربیعہ کو اس کی آواز ہر سانی دے رہی تھی۔

”یہ اور ان کے ضروری کام۔“ وہ کوفت سے بددلتی۔

آج اس نے خلاف عادت معاذ کو ٹھیکت کرنے کے لیے یہاں رکنا بھی ضروری نہیں سمجھا تھا۔ دادی اپنے کمرے میں جیسے اس کی منتظر تھیں۔

”آپ ربیعہ! ذرا اظہار کے گھر کا نمبر تو ملا دینا! اتنے دن ہو گئے، آیا تک نہیں۔“

”نہیں ملی ہوگی فرصت لوگوں کو بہت کام ہوتے ہیں دادی۔“ وہ سخت بے زار ہو رہی تھی۔

”کام تو اتنے ہی ہیں، بس وقت میں سے برکت ختم ہو گئی، ورنہ پہلے بھی یہی جو بیس گھنٹے تھے کام بھی ہو جاتے تھے، ملنا ملنا بھی اور سکون سے عبادت بھی کر لیتے تھے اب تو سارا دن بھاگ دوڑ رہے ہیں۔“

وہ چند لمحے یوں ہی اظہار خیال کیے گئیں۔

ربیعہ کا خیال تھا کہ اسی طرح شاید ان کے ذہن سے فون والی بات اتر جائے، لیکن ایسا نہیں ہوا۔

”تم فون ملا کر دے رہی ہو یا نہیں؟“ اس بار وہ خاصی خفا تھیں۔ ربیعہ کو اٹھنا ہی پڑا۔

”کیا بات کریں گی؟“

”میر خیریت پوچھوں گی، اتنا تعلق تو رہنا ہی چاہیے، کل کو جب خیر سے معاذ کی شادی ہوگی تو۔۔۔!“

”یہاں میرے اور آپ کے علاوہ کسی کو فکر نہیں ہے۔ خود معاذ کا رویہ دیکھا ہے، مجال ہے جو ذرا سیریس ہو رہا۔“

وہ بے حد بددل ہو رہی تھی، امی کی ناپسندیدگی کا ذکر جان بوجھ کر نہیں کیا تھا، دادی کو سخت برا لگ جاتا تھا۔

”آپ ظہار ختمی جواب دیں، پھر معاذ کو تاؤں کی تمہارے کتنا خوش ہو گا، جو یا اسے شروع سے پسند ہے۔“

”کمال ہے، آپ یہ اندازے بھی لگا لیتی ہیں۔“ دادی کی بات پر وہ ہنس پڑی۔

”کسی لڑکے کی پسند کا اندازہ لگانا کون سا مشکل کام ہے، خود ہی ظاہر ہو جاتا ہے، تم نمبر ملاؤ۔“

ربیعہ نے اس بار بنا مزید کچھ کے نمبر ڈائل کر کے فون دادی کو تھمایا اور خود باہر والے برآمدے کی سیڑھیوں پر آ گئی۔

سامنے احاطے میں شام پوری طرح اتر چکی تھی۔ فضا میں سبزے کی مک تھی، اور بیرونی دیوار پوری کی پوری سفید ہو گئی دلیا سے تقریباً ”ڈھکتی جا رہی تھی۔“

”اور کچھ نہیں تو دیواروں کا اکٹرا ہوا پلستر ہی چھپا رہتا ہے۔“ اس نے ان پر نگاہ جماتے ہوئے سوچا۔

گھر میں کتنے ہی کام توجہ طلب تھے۔

رنگ اڑی دیواریں۔

اپنی مدت پوری کرتا ہوا فرنیچر۔



آئے دن خراب ہوا، ریفریجریٹر۔

اور بھی بہت کچھ... صرف وہی تھی جس کا دل گھر کی حالت زار پر کڑھتا تھا۔

باقی لوگ اتنے قانع تھے کہ انہیں ان سب باتوں سے کب فرق پڑنے والا تھا۔

تھوڑا سا احساسِ ذمہ داری، اگر معاذ ہی میں ہوتا تو بھی صورت حال خاصی بہتر ہوتی، مگر وہ تو خود اپنے لیے بھی کچھ نہ کرنے کی قسم کھائے ہوئے تھا۔

ایک کے بعد ایک ذہن میں کئی باتیں گنڈھو رہی تھیں۔

کوئی اچھا وقت کبھی آنا بھی تھا یا بس لمحہ لمحہ گزرتی زندگی مصروفِ قناعت کا پہاڑا پڑھتے ہوئے، آخر کار اپنے منظم انجام تک پہنچ جائے گی۔

کبھی کبھی ساری خوش امیدیں یوں ہی ہاتھ چھڑا کر بھاگ لیتی تھیں، وادی پیچھے آکھڑی ہوتی تھیں۔  
”اٹنی جلدی!“ اس نے حیرت سے ان کی طرف دیکھا۔

”ہاں، وہ اظہار گھر پر نہیں تھا۔“

وادی مختصر سا جواب دیتے ہوئے تھوڑی سی شرمندہ ہوئیں، انہوں نے خود اظہار صاحب کی آواز ریسور میں سنی تھی، مگر جو شا کر کہہ رہی تھیں اسے جھٹلانا بھی ناممکن تھا۔

آج کل نے پیسوں کے معاملے میں تو حسبِ توقع معذرت کر لی تھی۔  
لیکن بقول خود وہ اپنے فرائض سے غافل ہرگز نہیں تھیں، سو پچھلے ایک ہفتے میں وہ جو یا کے لیے ایک کے بعد ایک تین رشتے لے کر آئی تھیں، وہ بھی بنا کسی پیشگی اطلاع کے۔

جو یا گھر پر ہی ملی اور ہر بار دھڑکی گئی۔  
گھر آئے اچانک مہمانوں کی خاطر تواضع بھی کرنی پڑی، اور تھوڑی دیر بیٹھ کر ان کے لئے سیدھے سوالوں کے جواب بھی دینے پڑے۔

ان کا طریقہ کار اب اچھی طرح سمجھ میں آ رہا تھا، پہلے سے اطلاع کرتی تھیں تو جو یا پہلے ہی مورچہ بند ہو کر بیٹھ جاتی تھی، یا تو کمرے سے ہی نہ نکلتی یا پھر کسی سیلی یا کام کا بہانا بنا کر زویا کے ساتھ چل پڑتی، لیکن اب ایسا نہیں رہا تھا۔

وہ کتنا بھی جھنجھلاتی کام ان کے حسبِ منشاء ہی ہو جاتا۔

”مجھے تو پورا یقین ہے کہ اسی طرح کسی دن وہ تمہارے ہاتھ میں سلامی کی رقم بھی پکڑا دیں گی کسی سے بات کی کام ختم۔“

زویا بڑے معتبر انداز میں اس کے سامنے بیٹھی پیش گوئی کر رہی تھی۔

”اللہ نہ کرے۔“ جو یا نے بے حد برامان کر اس کی طرف دیکھا۔

”ایسا ہی ہو گا، اور سچ پوچھو تو اس میں غلط بھی کیا ہے، بی ایس سی کے بعد بظاہر تمہاری شادی میں کوئی حرج بھی نہیں ہے، سو ہوتی ہے تو ہو جانے دو۔“

وہ اتنی بے غرضی سے کہہ رہی تھی کہ جو یا کو لگا جیسے وہ کسی اور کے بارے میں بات کر رہی ہے۔

”اٹے، ہیلو!“ اس نے اپنا ہاتھ زویا کی آنکھوں کے آگے لہرایا۔

”یہ تم مجھے کہہ رہی ہو؟“

”ظاہر ہے یہاں اور کون ہے۔“ اس کا انداز بے نیازی بدستور تھا، ”پھر وہ تینوں رشتے بھی ٹھیک ٹھاک ہیں، تو شکر ہے کہ تم ان تینوں کو پسند آگئیں، ورنہ آج کل تو لڑکوں کے گھر والے لڑکوں سے زیادہ نخرے دکھاتے ہیں لڑکی



اس سے بات نہیں کرتا اس کی طرف بطور خاص متوجہ بھی نہیں ہوتا پھر بھی اپنائیت کا ایک گہرا احساس ہے اپنے اور معاذ کے بیچ ہمیشہ ہی شدت کے ساتھ محسوس ہوا تھا۔

احساس اس کا یقین تھا۔  
تم سے چھوٹی ہوں جو! لیکن شاید تم سے زیادہ سمجھ دار۔ ”زویا اٹھ کر اس کے قریب آ بیٹھی۔ ”معاذ اچھے ہیں۔ یقیناً“ لیکن کوئی ایک بات بھی کبھی ان کی طرف سے ایسی نہیں ہوئی جو اس بات کا احساس نہ دے۔ ”نہیں بھی تمہاری پروا ہے“ یہی دیکھ لو کہ اب تک وہ ایک ڈھنگ کی نوکری بھی نہیں ڈھونڈ پائے۔“

”اچھ اب بہت نرم ہو رہا تھا۔ اسے اندازہ تھا کہ وہ جو! کو تکلیف پہنچانے کا سبب بن رہی ہے۔ نوکری ڈھونڈ رہا ہے زویا! لیکن اس کی قسمت میں شاید جلد زیادہ کچھ ہی ہے۔“  
”تو اب الزام رکھو مناسب سے آسان راہ فرار ہے۔“ وہ شاید معاذ کے لیے ہر رعایت ختم کر چکی تھی۔ انھوں نے دنیا کو دیکھو، صرف خواب دیکھنے سے کام نہیں چلتا، تعبیر پانے کے لیے کوشش بھی ضروری ہے۔ کیا بھی ہوتا ہے کہ خواب کوئی دیکھتا ہے اور تعبیر کسی اور کے حصے میں آجاتی ہے۔“  
”اے کے لیے زویا!“ اس بار جو! نے اس کے آگے بے ساختہ ہی ہاتھ جوڑ دیے ”ایسی باتیں تو منہ سے

”جیسے زور زور سے سلمان کے بولنے کی آواز یہ وہ دونوں ایک ساتھ ہی چوکی تھیں۔  
”آج یہ کیسے راستہ بھول گئے۔“ زویا پہلے اٹھ کر کھڑی ہوئی۔  
”نہیں تم جتنی جلد ممکن ہو سکے معاذ بھائی کے ارادے جاننے کی کوشش کرو یہی تمہارے لیے بہتر ہے۔“  
”اس نے بیڑھیاں اترنے سے پہلے ایک بار پھر مڑ کر یاد دہانی کروائی اور پھر تیزی سے نیچے چلی گئی۔  
”بات کرے وہ معاذ سے؟“ ایک بڑا سا سوالیہ نشان اس کے آگے آکھڑا ہوا۔  
”کہہ کہ اب اسے اس قابل سمجھو گا کہ اپنی نظر کرم سے نوازے گا دھت۔“

”نہیں بھی بڑا تو ہیں آمیز سا تھا۔  
”الانکہ اس نے اپنی فیلنگ کو بہت چھپا کر بھی نہیں رکھا ہوا تھا پھر بھی اس طرح براہ راست پوچھنا اس نے

”نہیں بھی میں سہلایا۔  
”یہ کام اس کے بس کا نہیں تھا، لیکن جو کچھ نتائج زویا ابھی ابھی اخذ کر کے گئی تھی۔ اگرچہ ثابت ہونا تھا۔ تو پھر

”میں نے کون سا جواب دیا تھا۔  
”میں نے سوچے گئی۔ نیچے سے آتی آوازوں میں شدت آرہی تھی۔  
”سلمان بھی کبھی آتا تھا اور جب بھی آتا ایک لمبی بحث ضرور ہی بھگتا کر جاتا تھا۔  
”رات اور جوابات کا ایک لاکھ حاصل سلسلہ شروع ہوتا۔ اور پھر کئی دن کی خاموشی چھا جاتی فی الحال لون کی قسط

”میں نے کڑے پیچ کر ادا کی جا چکی تھی لیکن اب تک سب ہی جان چکے تھے کہ وہ اپنی کوئی ذمہ داری نہیں

پسند کرنے میں۔“  
”یہ جملہ قطعی آتا گل کا تھا جسے وہ کوٹ کر رہی تھی۔  
”شرم کرو زویا! ایک آتا گل کم ہیں میرے لیے جو تم بھی۔“ پورا ہفتہ سخت ٹینشن جھیل کر اس کے اعصاب

اب تھک چکے تھے۔  
”زویا کو لگا جیسے اب وہ رونے ہی والی ہے۔  
”آتا گل تمہاری دشمن نہیں ہیں اپنے طور پر جو کر رہی ہیں ٹھیک کر رہی ہیں گھر کے حالات تیزی سے بدل رہے ہیں اور سلمان بھائی سے کوئی امید نہیں ہے تو کم از کم وہ تمہیں ایک اچھی زندگی دینے کی کوشش تو کر رہی ہیں۔“  
”وہ بے حد سنجیدہ تھی۔ اور اس کے لہجے میں آتا گل کے لیے کوئی طنز یا خفگی نہیں جھلک رہی تھی۔  
”تو اب زویا بھی۔“ ”جو! کا سوچ کر ہی دل بیٹھنے لگا۔  
”گھر میں اول و آخر ایک ہی حمایتی رستاب تھا، سوا بے بھی ہاتھ سے جاتا محسوس ہو رہا تھا۔  
”کسی کو میری فکر کرنے کی ضرورت نہیں ہے اور میں کسی سے بھی شادی نہیں کروں گی بس۔“

”کسی سے نہیں کروں گی یا معاذ بھائی کے علاوہ کسی سے نہیں کروں گی۔“  
”زویا کی نگاہ میں بڑی اجنبی سی چھین تھی۔  
”ٹھیک ہے، یہی سمجھ لو۔“ ”ذرا سا رخ موڑتے ہوئے وہ ہلکے سے بولی۔  
”سمجھ لیا۔“ ”اب یہی بات تم معاذ بھائی کو بھی سمجھا دو، تاکہ ان کا پوائنٹ آف ویو بھی پوری طرح کلیئر ہو جائے

تم پر یہ انتظار ختم ہو آخر۔“  
”جو! نے بہت حیرت سے اس کی طرف دیکھا۔  
”آج وہ آخر کیسی باتیں کر رہی تھی جانے تو جتھے بھی کہ وہ معاذ سے۔“  
”بہت سی باتیں اب اچھی طرح سمجھ میں آنے لگی ہیں جو! آتا گل کا طریقہ غلط ہو سکتا ہے مگر وہ میرا تمہارا

”برا نہیں چاہ سکتیں جو حالات چل رہے ہیں ان میں اگر وہ تمہاری شادی کی فکر کر رہی ہیں تو کیا غلط ہے۔“  
”میں کچھ نہیں جانتی، لیکن ان سے کہہ دو کہ وہ میری فکر نہ کریں۔“  
”ٹھیک ہے، پھر اس سے بھی کہو جس کی فکر میں تم گھل رہی ہو۔ تم معاذ بھائی سے ایک بار بات کیوں نہیں

کرتی ہو جو! اور کچھ نہیں تو یہ کہنیو دن تو دور ہو۔“  
”جو! بات زویا کو بہت دن سے چھ رہی تھی آج صاف صاف کہنے سے خود کو نہیں روک پارہی تھی۔  
”میں کیا بات کر سکتی ہوں، میری اس سے کون سی ایسی بے تکلفی ہے۔“ ”اپنے وقار کے لیے اس کے پاس کچھ



کیمبرج اسکول کے احاطے میں بڑی رونق تھی۔ سارا دن دل بھر کر چھڑکاؤ کیا گیا تھا۔ سونف میں مٹی کی دل فریب خوشبو بس رہی تھی، ترتیب سے رکھی کرسیاں اور چھوٹا سا خوب صورتی کے ساتھ سجایا ہوا اسٹیج ساری محنت ان ہی بچوں کی تھی، معینوں نے یہاں سے ابتدا کی اور لکھنا پڑھنا سیکھ کر آج فارغ ہو چکے تھے۔

ان تھک محنت میں گزرنے والے شب و روز میں سے کچھ وقت نکال کر انہوں نے بڑی ہمت سے یہ کام مکمل کیا تھا۔ وہ سب آج بھی وہی کام کر رہے تھے، جو پہلے کر رہے تھے، ٹریفک سگنلز کے درمیان بھاگ کر اخبار اور پھول بیچنا، گیس راج اور درکشاپ میں کام کرنا، دکانوں یا رکشوں میں صفائی کرنا اور اسی نوعیت کے دوسرے کام۔ مگر ایک خاموش سی تبدیلی اپنا جا بوجھ گانے لگی تھی۔

”ان بچوں کے چہروں پر غم و اندھا دیکھ رہے ہو، رحمان؟ یا وہ جب پہلے روز یہ لوگ آئے تھے تو کتنے گھبراہٹے تھے۔ انہیں بولنے پر مجبور کرنا پڑا تھا، اپنے بارے میں بات کرنے سے بھی گھبراتے تھے اور آج دیکھو۔“

معاذ نے اپنے قریب کھڑے رحمان سے کہا تو وہ بھی ہلکے سے ہنس پڑا۔  
”شکر ہے، ایک چھوٹا سا کام ہم نے بخیر و خوبی انجام دیا اب کم از کم یہ لوگ آئندہ زندگی میں اپنے بارے میں بہتر طور پر سوچنے کے قابل تو ہوں گے، کچھ تو بہت سنجیدگی سے، آگے پر انہی تعلیم مکمل کرنے میں دلچسپی لے رہے ہیں۔“ وہ سب بے حد خوش تھے۔

اپنے مختصر دائرہ کار میں انہوں نے آخر کچھ ٹوکر دکھایا ہی تھا۔  
آگے امید کی لوار بھی تیز ہوتی دکھائی دے رہی تھی۔  
”اب دیکھو خدا کرے کچھ بات بن جائے۔ زرتاج بیگم چاہیں تو ان بچوں کو خاصی مدد دے سکتی ہیں۔ تعلیم کے حوالے سے آج کل بڑی سرگرم ہیں۔“

رحمان کی خواہش پر آج زرتاج بیگم کو مہمان خصوصی کے طور پر مدعو کیا گیا تھا، اسے یقین تھا کہ شہرت کے شوق میں وہ کچھ نہ کچھ ضرور ہی کر دیں گی۔ معاذ تھوڑا سا خائف تھا۔

گوٹھ جمالی والے اسکول سے جڑی داستانیں، بابا کی وجہ سے اس کے زیادہ علم میں رہی تھیں، مگر زرتاج بیگم کے پہلے والے شوق سے بھی اچھی طرح واقف تھا، سو اگر اسی بہانے ان کے ہاتھ سے کوئی بھلا کام ہو سکتا تھا تو اس سے اچھی بات کیا تھی۔

”ابھی تک آئی نہیں ہیں گھر سے تو کب کی نکل چکی ہیں۔“ رحمان گھڑی پر نگاہ ڈالتے ہوئے پوچھ رہا تھا۔

”ہاں میرا خیال ہے کہ بس۔“ اپنی بات ادھوری بچھوڑ کر وہ تیزی سے آگے بڑھ گیا۔

”ساجد!“ کرسیوں کی لائن کے سب سے آخری سرے کے پاس کھڑے ساجد کو اس نے بڑی محبت سے گلے لگایا۔ ”مجھے بڑی خوشی ہوئی کہ تم آگئے آتے عرصے میں ایک بار ملنے تک نہیں آئے، ہم سب کتنا انتظار کرتے رہے۔“

ساجد کے ہونٹوں پر ہلکی سی کپکپاہٹ ابھری۔  
بھلا وہ کیسے معاذ بھائی کو بتائے کہ اگر وہ یہاں آتا تو اس کے ابا کے جنگلی دوست، معاذ بھائی کو اور کتنا نقصان پہنچا سکتے تھے۔

دل ہی دل میں اس نے اپنے ابا کی دھمکیوں کو یاد کیا اور تھوڑا سا اور سہم گیا۔

میں اس وقت بھی اس نے یہاں آکر کوئی غلطی تو نہیں کی تھی، ایسی غلطی جو معاذ کو بھائی کو نقصان پہنچا

تو نہیں، کچھ نہیں ہوتا، مجھے خوشی ہے کہ تمہیں میرا پیغام مل گیا تھا۔ ”معاذ اس کی کیفیت کو سمجھ رہا تھا۔  
زرتاج بیگم نے چپکے سے بتا دیا تھا کہ آپ وہاں آئے تھے۔“

وہ سیدھی سادھی سی لڑکی یا لڑکی جس کا نام بھی اسے ابھی ابھی بتا چلا تھا۔  
پہری طرف سے ان کا شکریہ ادا کر دینا۔ چلو اب اپنے دوستوں سے مل لو اور یاد رکھنا اس بار تمہیں بھی ان سے ملنا ہے۔“

بچے ساجد کو دیکھ کر اس کے گرد جمع ہو رہے تھے، معاذ انہیں وہیں چھوڑ کر آگے کی طرف آیا جہاں  
دو دوستوں کے ساتھ زرتاج بیگم کا منتظر تھا۔

ساجد کو تم نہ بلاتے تو اچھا ہوتا، ایک تو ویسے بھی اس کا احساس محرومی بڑھے گا اور پھر اس کے پیچھے بڑے  
لوگ ہیں۔ ”رحمان فکر مندی سے کہہ رہا تھا، اسے معاذ کا ہفتوں ہسپتال میں پڑے رہنا بالکل بھی نہیں

تھا۔  
میں اسے احساس دلانا چاہتا تھا کہ ہم اب بھی اس کے ساتھ ہیں۔ اور دیکھنا کبھی نہ کبھی وہ بھی ہمارے ساتھ

نہیں لگتا۔ ”رحمان کی نگاہیں دور سے بھی ساجد پر ہی جمی رہی تھیں۔ ”ویسے یہ لڑکا کچھ زیادہ ہی کمزور  
ہے، معاذ لیا پھر مجھے ہی لگ رہا ہے۔“

ان بچوں میں کون تندرست ہے یا راتھوڑے سے پیسوں کے لیے بارہ چورہ گھنٹے پلوشن زہ ماحول میں  
رہتے ہیں، صحت تو خراب ہوتی ہی ہے۔“

معاذ نے زرتاج بیگم کی گاڑی آکر رک رہی تھی، وہ دونوں ہی اس طرف متوجہ ہو چکے تھے، استقبال کے لیے  
ہونے والے بچوں نے جھٹ پٹ اپنی لائن بنائی اور جن کے ذمہ اسٹیج کو سنبھالنا تھا وہ دوڑتے ہوئے اوھر

کچھ کسی سیٹ کی طرح تیار تھا۔

ساجد ہی تھا جو اکیلا اپنی جگہ کھڑا رہ گیا تھا۔ تب ہی معاذ نے آواز دے کر اسے استقبال کے لیے بچوں  
کے آکر کھڑا ہونے کو کہا تو وہ آہستہ آہستہ چلتے ہوئے ان کے ساتھ آگیا۔

زرتاج سب کے ساتھ ملتی ہوئی آگے بڑھ رہی تھیں۔ وہ ان کے نام و مقام سے واقف نہیں تھا، پھر بھی یہ  
ان کے لیے بھی دلچسپی کا سبب بن رہا تھا۔

محویت سے اس شان وادار عورت کو تک رہا تھا۔ تب ہی زرتاج کے عقب میں نظر آتے چہرے پر اس کی  
جگہ لگی۔

بھائی! اس کی آواز اتنی اونچی تھی کہ سب نے بخوبی سنی تھی۔

باقی آئندہ شمار ہے



# دلگوشی

خیام کا تعلق اس دنیا سے ہے جہاں دن سوتے اور راتیں جاگتی ہیں۔ ستارہ نانی، نگینہ خالہ اور دلدادہ نانی نے اس کی پرورش دے مہنا و نعم سے کی ہے۔ پھر بھی وہ اس زندگی سے سخت کیدہ خاطر ہے۔ حتیٰ کہ ایک دن وہ اس گھر سے کسی کو تھلے بغیر نکل آتا ہے۔ دہائے میں اس کا کلر اور سالار سے ہوتا ہے جس سے اس کی شناسائی ہے جو میرڈیو پر کام کرتا ہے۔ سالار تمام معاملہ فی الفور سمجھ جاتا ہے۔ گھر سے نکلے ہوئے خیام رقم کے علاوہ نانی کے زیورات بھی اٹھا لاتا ہے، جس پر اسے کوئی پشیمانی نہیں ہے۔ سالار لادی اڈنے تک خیام کو چھوڑتا ہے۔ خیام کے لیے سالار کا وزیر حیران کن ہے۔ شہر آکر اسے کئی روز تک بے دھند گار رہنا پڑتا ہے۔ وہ بالور شوکت کے ہوٹل میں قیام کرتا ہے۔ زیورات کے ساتھ گئی آرکی ڈرین دیکھ کر خیام کو شدید جھکا لگتا ہے اور اپنی مرتبہ اپنے پیچھے رہ جانے والی کا بھر و سا لوٹ جاتے کا لکھ ہوتا ہے۔

ربیعہ کا تعلق سفید پوش خاندان سے ہے۔ اس کے والد سرکاری محکمے کے ایمان دار میرڈ کلرک ہیں جبکہ بھائی معاذ بالکل آبا کا پرتو و فانی کا ہوا میں وہ ہر چیز بھولے رکھتا ہے۔ حتیٰ کہ اپنی بڑھائی بھی۔ اماں اور دادی ہر دم معاف اور ربیعہ کے لیے دعا گو ہیں۔

دوسرا گھرانہ اظہار و حیا کا ہے جو ظاہری نمود و نمائش اور بیسے کو سب کچھ سمجھتے ہیں۔ سرکاری محکمے میں کلرک ہونے کے باوجود وہ ادب پر کی کمانی سے اس کا خاصا کما چکے ہیں۔ خاندان بھر میں ان کی امارات کی دعوہ ہے۔ بچپن میں بڑے بیٹے سلمان کی نسبت ربیعہ جبکہ جویا کی بات معاذ سے ملے ہوئی تھی لیکن بدلتے حالات نے اس فیصلے پر خاک ڈال دی ہے۔ بچپن میں سلمان کی منگنی شہر کے مقبول بزنس مین یوسف کمال کی بیٹی ذوبہ کمال سے کر دی، جس پر سب کو صدمہ ہوتا ہے۔ ربیعہ اس اقدام پر نسبتاً مطمئن ہے جو والد معاذ دل ہی دل میں ایک دوسرے کو پسند کرتے ہیں لیکن حالات موافق نہیں ہیں۔









”کہاں دیکھا تھا بھلا میں نے اسے؟“ زرتاج نے ذہن پر زور ڈالنا چاہا مگر یاد ہی نہیں آیا۔  
 ”تم چل رہی ہو یا میں؟“ نبیل حکم بھرے انداز میں زرتاج سے ایک بار پھر پوچھ رہا تھا۔  
 ”تم چل کر گاڑی میں بیٹھو میں ان سب کا دل نہیں توڑ سکتی۔“ انہوں نے کھڑے کھڑے فیصلہ کر لیا تھا۔  
 بے ساختہ بچنے والی تالیوں کا شور سا اٹھا اور زرتاج مسکراتی ہوئی آگے بڑھ گئی۔

مارے حیرت کے وہ چند لمحوں کے لیے تو جیسے گڑھی گیا تھا زمین میں۔  
 اتنے سارے لوگوں کے سامنے زرتاج اس کے ساتھ اس طرح پیش آئے گی۔ وہ جو اس کی ناز برداری میں کوئی کسر نہیں چھوڑتی تھی۔

انے محل جیسے گھر کے سفید و سیاہ کا مالک بنا رکھا تھا جب اور جس طرح چاہے وہ بے دریغ اس کا پیسہ اڑا رہا تھا۔  
 زندگی کی کایا پلٹ پر اب وہ اتنا برا اعتماد ہو چکا تھا کہ خود کو زرتاج کی زندگی کا حرف آخر سمجھ بیٹھا تھا۔  
 پیچھے سے آتے لوگوں میں سے کسی کا وہ کانٹا تو اس گھر کی کیفیت سے باہر آیا۔ یہاں کھڑے سب ہی لوگ آگے کی طرف جارہے تھے۔ جہاں اسٹیج پر اب تک بیگم زرتاج کرسی صدارت سنبھال چکی تھیں۔  
 بنان طرف ایک بھی نگاہ ڈالے وہ تیز قدموں سے پیچھے ہٹا چلا گیا۔

اس کی گاڑی گیراج کے احاطے کے باہر تھی اور اپنے دل کی بڑھتی ہوئے ہڈیوں سے اسے خود بھی محسوس ہو رہی تھی۔

شرمندگی غصہ اور ان سے بھی بڑھتا ہوا خوف سب ہی کچھ گھل مل رہا تھا۔  
 اتنی ہوشیاری اتنی پلاننگ کے باوجود وہ کیوں بھول رہا تھا بار بار کہ یہ دنیا بہت چھوٹی ہے۔  
 ”پہلے سعیدہ اور اب یہ۔۔۔ یہ ساجدہ!“ سامنے لڑھکتی ہوئی ایک خالی پلاسٹک کی بوتل کو ٹھوک سے اڑایا۔  
 ”جیسے دیکھو منہ اٹھائے سیدھا میری طرف ہی چلا آ رہا ہے“ آخر کہیں اور کیوں نہیں مرتے یہ سارے جا کر۔“  
 ماضی ذات کا وہ حصہ تھا جو گلا سڑا ہونے کے باوجود کالت کر پھینک دینا اس کے بس سے باہر تھا۔ لیکن وہ اسے چھپائے رکھنا چاہتا تھا ہر قیمت پر۔

”اور اس کے لیے میں سب کچھ کروں گا جو بھی ضروری ہو گا۔“  
 اس کے لب سختی سے ایک دوسرے میں بیوست تھے اور ماتھے پر گہری شکن!  
 اندر پرورد گرام باقاعدہ شروع ہو چکا تھا۔ کورس ختم کرنے والے بچوں میں انعامات کا سلسلہ جاری تھا مگر ابھی ہونے والی بد مزگی کا اثر اندر رہی اندر سب پر تھا۔

”یہ لڑکا جب بھی آتا ہے کوئی نہ کوئی مصیبت ضرور کھڑی ہوتی ہے“ پہلے تم مرتے مرتے بچے اور اب آج بھی بے کار کا جھگڑا کھڑا ہوا۔“ سبحان معاذ کے ساتھ والی کرسی پر بیٹھا تھا اور وہ بھی آواز میں مستقل ہی اس کی خبر لے رہا تھا۔

معاذ نے اب تک اس کی کسی ایک بات کا بھی جواب نہیں دیا تھا۔  
 اس کی ساری توجہ زرتاج کی طرف تھی۔ بظاہر وہ پوری دل چسپی سے بچوں کے پیش کردہ نعمات سے رہی تھیں، لیکن اس کی نگاہ بار بار ساجد کی طرف ہی اٹھ رہی تھی جو تیسری لائن میں بالکل سما ہوا بیٹھا تھا۔  
 کچھ تو تھا جو غلط تھا۔

معاذ نے بے چینی سے پہلو بدلا۔  
 وہ زرتاج کی شہرت سے بھی واقف تھا اور ان کی گزشتہ شادیوں سے بھی۔ ان کے متعلق ہمیشہ ہی کسی نہ کسی

جوالے سے کوئی بات سنائی دیتی رہتی تھی، لیکن اس کے ساتھ ہی وہ شہر کے مخیر ترین لوگوں میں شمار ہوتی تھیں۔  
 ”کئی اوارے ان کی سرپرستی میں چل رہے تھے اور ان کے گھر پر ضرورت مندوں کا ہجوم رہتا تھا۔“ معاذ کو یہ عورت ہمیشہ ہی پراسرار محسوس ہوتی تھی اور ساجد جیسے حالات کے شکار بچے کے لیے ضروری تھا کہ وہ اس عورت سے فاصلے پر رہے۔

کچھ سوچ کر وہ اپنی جگہ سے اٹھنے ہی لگا۔ تھابت ہی اس نے زرتاج کو اپنی کرسی سے اٹھ کر مائیک کی طرف پوچھتے ہوئے دیکھا۔

ابھی کافی وقت باقی تھا، لیکن وہ شاید سال سے جلدی رخصت ہونا چاہ رہی تھیں۔  
 سبحان، شہزاد اور خود معاذ کو بھی اب کم ہی امید رہ گئی تھی کہ وہ ان کے لیے کسی خاص ڈوینیشن کا اعلان کریں گی۔

”کم از کم ایک بار معذرت ہی کر لیتے تم اتنی بد تمیزی سے تم نے بیگم زرتاج کے شوہر سے بات کی۔ کبھی کبھی بالکل بے وقوفی کا مظاہرہ کرتے ہو۔“

”میں نے جو کہا ٹھیک کہا اور اگر تم لوگ مداخلت نہ کرتے تو میں اس آدمی کا دماغ ٹھیک کر دیتا، معلوم نہیں کیا سمجھ رہا ہے خود کو۔“ بے نیازی کے ساتھ کہتے ہوئے وہ اسٹیج سے اتر گیا۔

سبحان نے اسے روکنا چاہا مگر اس صورت حال میں وہ اس کے پیچھے بھی نہیں جاسکتا تھا۔  
 ”خیر بے بعد میں منالوں گا۔“ اسے یہی لگا تھا جیسے معاذ ناراض ہو گیا ہے۔

”ساجد!“ معاذ سیدھا اسی کے پاس آیا تھا ”ادھر آؤ میرے ساتھ اس طرف۔“  
 وہ اسے لے کر گیراج کے دوسرے حصے کی طرف آیا جہاں ٹھیک ہونے والی گاڑیاں کھڑی تھیں۔ زرتاج کی تقریریں سنائی دے رہی تھیں۔

”اچھی طرح آرام سے سوچ کر بتاؤ کیا واقعی اس آدمی کو تم جانتے ہو؟“  
 اس کے سر پر محبت سے ہاتھ پھیرتے ہوئے معاذ نے پوچھا تو ساجد نے فوراً ہی اثبات میں سر ہلادیا۔

”یہ ہمارے برابر میں رہتے تھے معاذ بھائی! اسی گھر میں جہاں مجھے آنے کا کہہ کر گئے تھے زری باجی سے ان ہی کے تو بھائی ہیں۔“

”گھر سے بھاگ گئے تھے دو تین سال پہلے ویسے گھر پر رہتے بھی تو کون سا کام کے تھے“ اماں تو کہتی ہیں کہ آوارہ تھا؟ چھا ہوا بھاگ گیا۔“ اس نے اپنی ہاں کا ہی لوجہ اختیار کیا۔

معاذ کو بے ساختہ ہنس آگئی۔  
 ”اچھا بس“ اب بالکل بھول جاؤ اس بات کو نہ ہی وہاں گھر پر ذکر کرنے کی ضرورت ہے اور نہ ہی دوبارہ کبھی سامنا ہونے پر کچھ کہنا ہے۔“ ٹھہر ٹھہر کر اپنی بات کرتے ہوئے وہ پل بھر کے لیے رکا۔

ساجد بنا پلنگ جھپٹے معاذ کے چہرے کو تک رہا تھا۔  
 ”یہ بڑے لوگ ہیں بیٹا! ہم سے بہت مختلف جہاں تک ممکن ہو ان سے دور رہو اب اگر تم سے یہ بیگم صاحبہ کچھ بھی پوچھنا چاہیں تو کہہ دینا کہ مجھے غلط فہمی ہوئی تھی“ سمجھ گئے کوئی ضرورت نہیں یہ بات کسی سے بھی کہنے کی کہ اس شخص کو تم ذرا سا بھی جانتے ہو۔“

”نہیں کہوں گا کسی سے بھی“ آپ اپنا خیال رکھیے گا۔“ وہ اور کچھ سمجھایا نہیں، لیکن یہ ضرور سمجھ رہا تھا کہ جو



کچھ بھی معاذ بھائی نے کہا ہے صرف اس کے بھلے کے لیے کہا ہے۔  
 وہ معاذ بھائی جو اس کی خاطر مرتے مرتے بچے تھے اور ساری دنیا میں اپنی اماں کے بعد اسے ہی اچھے لگتے تھے۔  
 ”چلو آؤ تمہارے لیے کچھ کھنے ہیں بہت اچھے۔“  
 ” واقعی! “ ساجد کی آنکھیں خوشی سے چمک اٹھیں۔  
 ” لیکن میں نے تو کورس بھی مکمل نہیں کیا دوسرے بچوں کی طرح۔“  
 ” اس دفعہ نہ سہی اگلی بار سہی یا پھر اس سے اگلی بار۔“  
 ” اس طرح تو بہت وقت ضائع ہو جائے گا معاذ بھائی! “  
 ” نہیں! اتنا بھی نہیں مجھے لیٹن ہے کہ تمہارے ابا ایک دن ایک دن خود تمہیں لے کر میرے پاس آئیں گے۔  
 انہیں اپنی غلطی کا بہت جلد احساس ہو گا۔“  
 وہ دونوں واپس اسی طرف آ رہے تھے جہاں سے تالیوں کا شور بار بار ابھر رہا تھا۔  
 ” ابا نہیں لائیں گے کبھی بھی مجھے یہ آپ لکھ کر دکھالیں۔ آخر اتنے سارے پیسے کما کر رہے ہوں انہیں وہ اپنا نقصان تھوڑی کریں گے۔“  
 مایوسی کے ساتھ ساتھ فخر کا بھی عجیب تال میل تھا اس کے لہجے میں۔  
 ” چھا! اتنے پیسے مل جاتے ہیں یہ ٹائی چھالیہ بیچنے میں؟ کچھ عرصے اگر اور نوکری نہیں ملتی تو پھر میں بھی تمہارے ساتھ ہی لگ جاتا ہوں کیا خیال ہے؟ “ اس بار ساجد بہت کھل کر ہنسا تھا۔

\*\*\*

” ہا! “ ایک گہری سانس بھرتے ہوئے وہ جویا کے قریب ہی بیڈ پر آکر بیٹھی تھی ” جان بچی سولا کھول پائے۔“  
 ” کہاوت سناؤ تو پوری، تاکہ تمہاری اپنی حیثیت بھی واضح ہو جائے۔“  
 جویا کی نگاہ اب بھی ہاتھ میں تھا مے ڈائجسٹ پر ہی تھی۔  
 ” نہ تو میں بدھو ہوں اور نہ گھر کا راستہ بھولی ہوں۔ یہ صفات تمہیں ہی مبارک ہوں، یہاں تو اللہ کا شکر ہے آکھیں کھول کر ہی جی رہے ہیں۔“  
 تکیہ سر کے نیچے رکھتے ہوئے وہ آڑی تر چھی نیمہ راز ہوئی۔  
 طنز اور تقریر کے سارے سلسلے ایک ہی موضوع سے جا کر ملتے تھے۔  
 آج وہ میڈیکل کالج کے انٹری ٹیسٹ سے بھی فارغ ہو چکی تھی، زبان زیادہ ہی چل رہی تھی۔  
 وہی ایک لاکھ حاصل ہی بحث! اور اس کے پاس اپنے دفاع میں کہنے کے لیے کچھ بھی نہیں۔  
 ” کوئی بہت اچھی کہانی ہے۔ “ اس کا انہماک دیکھ کر پوچھنا ہی پڑا۔  
 ” ہوں! “

” جھوٹ! “ اس بار اس نے تردید بھی ضروری نہیں سمجھی۔  
 ” اتنی دیر سے ایک ہی جگہ نگاہیں جمائے بیٹھی ہو، صفحہ تک نہیں پلٹا ہے۔“  
 ” زویا نے رسالہ اس کے ہاتھ سے لے کر ایک طرف رکھا۔  
 ” زویا! پلیر زدنے دو۔ “ ویسے بھی اب فارغ ہو چکی تھی سو جویا کو پوری امید تھی کہ آج روز سے زیادہ معاذ کی

جیسی اور تپاگل کی کارکردگی کا ذکر چھیڑے رکھے گی۔  
 مگر خلاف توقع زویا دوسرے موڈ میں تھی۔  
 ” چلو بازار چلتے ہیں بہت دن سے اپنی پسند کی شاپنگ نہیں کی۔“  
 ” کیا؟ “ جویا کو اس کی بات بے تکلیفی لگی ” ائی کہاں دیں گی پیسے، گھر کے حالات ویسے ہی ٹھیک نہیں چل رہے۔“  
 ” تم فکر مت کرو! کوئی نہ کوئی حل نکال لیں گے! انہیں پیسہ کمانا آتا ہے۔“  
 اس کا لہجہ سادہ تھا، مگر بات میں گہرا طنز۔ جویا کی نظر خود بخود جھک گئی۔  
 ” کچھ پتا نہیں اس بار تو پہلی بار امی کو اپنے کڑے تک بیچنے پڑ گئے ہیں، بیمار ہو رہی ہیں وہ اس غم میں۔“  
 ” ہاں تو عجیب کیا ہے، ہمارے ہاں پیسے کا ہی غم کرنے کا رواج ہے، مسلمان بھائی کے گھر چھوڑنے سے زیادہ اس بات کا دکھ ہے کہ زویا یہ بھابھی اپنے شان دار گھر میں ہمیں بھی کیوں نہیں لے کر گئیں، چاہے وہ وہاں ہمیں جوتے کی نوک پر رکھتیں۔“  
 ” خیر یہ کام تو وہ یہاں بھی کر رہی تھیں۔ “ جویا کو مل بھر میں کیا کیا یاد آیا تھا۔  
 زویا لا پرواہی سے سر جھٹک کر وارڈ روپ کھول کر کھڑی ہو گئی۔  
 ” تپاگل سنیں گی تو پھر خفا ہوں گی۔ ان کے بغیر جاؤ تو انہیں ہمیشہ برا لگتا ہے۔“  
 جویا نے اسے روکنے کی آخری کوشش کی، لیکن ناکام۔  
 ” تم تیار ہو جاؤ، میں امی سے ابھی پر مشن لیتی ہوں اور تھوڑے پیسے بھی۔ “ وہ کہتے ہوئے کمرے سے باہر نکل گئی۔

جویا بچتا تھا۔ اب جانا ہی پڑے گا دل چاہے یا نہ چاہے۔  
 شاپنگ سینٹر کی رونقیں دیکھی ہی تھیں۔ دوکانیں سامان اور گاؤں سے انی ہوئی۔  
 ” کہیں کہیں تو یہ شبہ ہوتا ہے جیسے کپڑا مفت بٹ رہا ہے، جو اس طرح رش لگا ہوا ہے۔“  
 اوپر نیچے کے تمام فلورز پر چکر لگا کر بھی زویا فریض تھی۔  
 تھوڑی تھوڑی کرتے ہوئے بھی خاصی شاپنگ کر ڈالی تھی۔  
 اس کی چیزیں ہمیشہ ہی بڑی خواری کے بعد خریدی جاتی تھیں، سب سے زیادہ وقت، شوز اور آرٹیفیشل جیولری پر لگتا۔  
 پڑھائی کی مشین سے نکل کر آج وہ بہت موڈ میں تھی۔

جویا نے لشکر ادا کیا کہ آج اتنی ساری باتوں میں ایک بار بھی معاذ کا ذکر نہیں آیا تھا، لیکن ٹھیک اس وقت جب وہ دونوں بہت اطمینان سے ملحقہ ریسٹورنٹ میں داخل ہو رہی تھیں، تو وہ سامنے ہی کھڑا تھا اور ناممکن تھا کہ بیک وقت وہ لوگ ایک دوسرے کو نہیں دیکھ پاتے۔  
 ” معاذ بھائی! “ سالانہ اس کے ساتھ دوڑ کے اور بھی کھڑے تھے پھر بھی وہ زویا کو اسے پکارنے سے نہ روک سکی۔

” کیا طریقہ ہے، سارے لوگ ہماری طرف ہی دیکھنے لگے تھے۔“  
 قدرے فاصلے پر خالی ٹیبل دکھائی دی، سو وہ دونوں اسی طرف چلی آئیں۔  
 ” دیکھنے دو، ویسے تمہارا آنا تو وصول ہو گیا، شکریہ ادا کرو میرا۔ “ زویا نے مسکراتے ہوئے اس چہرے کے بدلے



ہوئے رنگ کو دیکھا۔

”نکو اس نہیں کرو۔“

”ویسے سچ بتاؤ، کوئی منت و منت مان کر نکلی تھیں گھر سے، میں بھی وہی مان لوں، اپنے میڈیکل میں ایڈمیشن کے لیے۔“

مصنوعی سی رازداری اختیار کرتے ہوئے جوہا کی طرف جھکی۔ تو اس بار وہ بے ساختہ ہی ہنسی چلی گئی۔ وہ کنفیوژ ہو رہی تھی۔ ہاتھ بھی ٹھنڈے پڑ رہے تھے، مگر پھر بھی اسے اچانک یہاں دیکھنا دل سے جڑی سب سے بڑی خوشی تھی۔

اور دیکھا بھی کتنے مہینے بعد۔

وہ کلج کبھی کبھار ریبیہ کو لینے آتا تھا، تو نظر بھی آجاتا تھا، قسمت زیادہ ساتھ دیتی تو ایک آدھ بات بھی ہو جاتی۔ چاہے طنزیہ ہی سہی، امید کا کوئی سرا تو خیر وہ کبھی تھمتا ہی نہیں تھا، پھر بھی پھر بھی۔ زویا سے نظر بچا کر اس نے اسی سمت دیکھا وہ اب بھی وہیں کھڑا تھا۔ وہی مہسی پٹی جینز اور شرٹ اور شان بے نیازی۔

”لیکن کون تھا جو اس سارے ہال میں اس جیسا ہے!“

دل نے بڑے مان سے دعوا کیا۔ وہ تو ایک بار انہیں ہاتھ ہلا دینے کے بعد شاید بھول بھی چکا تھا کہ جوہا بھی یہیں کہیں ہے لیکن اسے ذرا بھی برا نہیں لگا۔

وہ معاذ کی بے نیازی کی ہمیشہ سے عادی تھی، بلکہ اگر اس وقت معاذ اسے دیکھ رہا ہو تا تو وہ حیرت سے بے ہوش تو ہو ہی جاتی۔

”میں کچھ کھانے پینے کے لیے لاتی ہوں، تم آرام سے معاذ بھائی کو دیکھتی رہو۔ خود انہیں تو توفیق ہوگی نہیں کہ وہ ایک نظر کرم بھی ادھر کرے۔“ زویا کہتے ہوئے اٹھی۔

جوہا کے چہرے پر پھیلی شرمندگی اسے بھی تکلیف دے رہی تھی، ورنہ شاید کچھ اور بھی کہتی۔

”بات سنو!“ آگے بڑھنے سے پہلے اسے اپنا وہی نادر ترین خیال آیا۔

”اس وقت اچھا موقع ہے، میں معاذ بھائی کو بھیجتی ہوں، تم لوگ بیٹھ کر آپس میں بات کرو، انہیں بتاؤ تو سہی آپا گل کے لائے ہوئے رشتوں کے بارے میں، ان کا ری ایکشن اسی ایک بات سے ظاہر ہو جائے گا کہ تم ان کے لیے کتنی اہم ہو۔“

”میں یہاں دماغ خراب ہے تمہارا؟“ جوہا کے چہرے کا رنگ سا اڑا۔

”تو پھر بات کرنے کے لیے باقاعدہ دعوت دے کر اپنے گھر بلاؤ گی؟ یا پھر وہ اپنے گھر پر ملنا پسند کریں گے تم سے؟“

زویا کے لمبے کی تنخی اور بھی بڑھی۔

جوہا کو وہ ہمو گمان کے اس عالم سے نکالنے کے لیے دو سرا کوئی اور راستہ اس کی سمجھ میں آتا بھی نہیں تھا۔

”مجھے کسی سے کوئی بات نہیں کرنی، چلو بس گھر۔“

”اچھا مت کرو بات، بھگتا پھر چلتے ہیں، تھوڑی دیر رک جاؤ، حلق میں کانٹے پڑ رہے ہیں۔“ زویا جھنجھلا کر

سیلف سروس والے کاؤنٹر کی طرف جا چکی تھی۔

واپس بھی اس کی جلدی ہوئی۔

رُے جوہا کے سامنے رکھتے ہوئے اس نے صرف کو لڈو رنگ اٹھایا، ”میں ابھی پانچ منٹ میں آئی، یہ ادھر عذرا

بھی ہے۔ ٹیسٹ کے بارے میں پوچھ کر آتی ہوں۔“

جس طرف اس نے اشارہ کیا تھا اس طرف واقعی اس کی کلاس فیلو موجود تھی۔

”اور اب یہ پانچ منٹ واقعی پانچ منٹ ہی ثابت ہوں۔“ پہلا سب لیتے ہوئے جوہا نے خواہش کی تھی۔ زویا کی باتوں کا اثر تھا، جو اس نے اپنا سرخ تھوڑا سا دانستہ موڑا تھا پتہ تھا کہ وہ نظر آتا رہا تو نگاہ بار بار وہیں اٹھے گی۔

”بھتہ!“

بسمی کبھی تو خود بھی لگتا تھا کہ شاید ساری زندگی وہ ایک سائے کے پیچھے ہی بھاگتی رہے گی۔

”کون خوش قسمت ہوتے ہوں گے جن کی جھولی میں تمنا نصیب کی صورت کرنی ہوگی۔“ تقدیر کا بھید بھرا

حلالہ، کھوجنا چاہو بھی تو ناممکن۔

”اکہلی کیوں بیٹھی ہو؟ زویا کہاں ہے؟“ یہ معاذ تھا، اس کے قریب کھڑا ہوا۔ جوہا نے بڑی بے یقینی کے ساتھ

اسے دیکھا۔

”ہاں ہے کتنا عجیب لگتا ہے ریٹورنٹ میں اکیلے بیٹھنا۔ کتنے ہی لوگ دیکھ رہے ہوتے ہیں۔“

”زویا اپنی دوست سے بات کرنے گئی ہے، وہ سامنے۔“

پل کے چھوٹے سو ففے میں اس نے خود کو سنبھالا۔

”ہاں تو پھر تم بھی وہیں جا کر بیٹھو، اور اب جب شاپنگ کر چکی تھیں تو سیدھے گھر جانا تھا، کیا ضرورت تھی یہاں

رکنے کی؟“

جوہا کو اس کی جواب طلبی کھل ہی گئی۔

”تمہیں کیا برا لگتا ہے؟ جاؤ اپنے دوستوں کے پاس جن کے ساتھ تم آئے ہو۔“

مگر وہ جانے کے بجائے، گری کھینچ کر ٹھیک سامنے بیٹھ چکا تھا۔

”جب تک زویا آئے متب تک تو مجھے ہی بیٹھنا پڑے گا۔“

”ضروری تو نہیں۔“

”کوئی برائی بھی نہیں، ہاں اگر تمہارے آبا کہیں سے آگئے گھومتے گھماتے تو ان کو ضرور۔“

”آبا کو بیچ میں مت لایا کرو معاذ، بہت چڑ کر جوہا نے اس کی بات کاٹی۔

معاذ نے ایک گہری نگاہ اس کے چہرے پر ڈالی۔

”وہی تو ہیں بیچ میں، تمہیں بھی پتہ ہے۔“ جوہا کا دل بہت زور سے دھڑکا۔

جو کچھ اس نے سنا واقعی معاذ نے ہی کہا تھا۔

”کیا ہوا؟ اپنے ابا کی شان میں گستاخی بری لگی ہے؟“ ایک خوب صورت سے پل سے وہ خود کو واپس لا چکا تھا۔

”ایمانداری سے بتاؤ، اگر وہ مجھے یہاں تمہارے ساتھ بیٹھا دیکھیں تو مجھے تو سیدھے سیدھے گولی مار دیں۔“

”اللہ نہ کرے!“ اس کی بے ساختگی بڑی فطری سی تھی۔

معاذ مسکرا دیا۔

”آج جوہا ہی نہیں، وہ بھی بہت خوش قسمت ٹھہرا تھا!“

”تمہاری جاب کا کیا بنا! وہ وہی سوال پوچھ رہی تھی جس پر اس کے خیال میں سارا معاملہ نکلا ہوا تھا۔

”قل جائے گی، آخر تم سمیت اتنے سارے لوگ بڑے دل سے دعائیں کر رہے ہیں۔“



کبھی کبھی تو جویا کا سر پیٹ لینے کو دل چاہتا تھا۔  
 ”وہا میں بھی جب رنگ لاتی ہیں جب دو سرا کو شش بھی کر رہا ہو۔“  
 جویا کے لہجے میں کچھ ایسا تھا جو معاذ کی مسکراہٹ کو پھیکا کر چکا تھا۔  
 ”تم بھی یہی سمجھتی ہو کہ میں کو شش نہیں کر رہا ہوں؟“  
 ”میرے سمجھنے نہ سمجھنے سے کیا فرق پڑتا ہے۔“

”میری جاب سے بھی کوئی فرق نہیں پڑے گا؟ میں چار دن میں اتنا نہیں کما سکتا ہوں جویا! ان سب لوگوں کو فرق پڑے۔ میں ساری عمر بھی کو شش کر لوں تو اتنا نہیں حاصل کر سکتا جتنا سلمان نے ایک منٹ کے میں کر دکھایا۔“  
 پہلی بار تھا جو وہ دنیا سے سنجیدگی سے اپنی فیلنگ شیئر کر رہا تھا۔  
 ”سلمان بھائی سے مقابلہ کر کے تم خود کو مت گراؤ معاذ! نہ کرے جو تم ان جیسے ہو مجھے تو شرم آتی ہے۔“  
 جویا کی آنکھوں میں آنسو جمع ہونے لگے تھے۔ مگر یہ دیکھ کے نہیں تشکر کے آنسو تھے۔  
 یہ بھی کیا کم تھا کہ وہ اس کے ساتھ تو ہے۔

”اچھا اب یہاں رونا دھونا شروع مت کرو مجھے ویسے بھی عجیب سا لگ رہا ہے تمہارے ساتھ یہاں بیٹھنا جیسے گھر والوں سے چھپ کر کوئی طے شدہ ملاقات ہو رہی ہو۔“  
 وہ بے ساختہ ہنسی چلی گئی۔ ذرا بھی برا نہیں لگا۔ معاذ مختلف تھا۔ اس کا رنگ سب سے مختلف تھا اور بالآخر وہ بھی اس کے رنگ میں پوری پوری رنگ جائے گی۔  
 جویا کا یقین آج اور بھی پختہ ہوا تھا۔

”مجھے پتا ہے جویا! کہ میں اچھا خاصا خود غرض ہوں۔ ربیعہ مجھ سے ناراض رہتی ہے وہ کہتی ہے مجھے ایسا آبا اور تمہارا ذرا بھی خیال نہیں ہے میں سب کے لیے کچھ کرنا چاہتا ہوں، لیکن تم لوگوں سے بھی پہلے وہ لوگ میرا دامن پکڑتے ہیں جن کی محرومی پر دل کا نپتا ہے۔ ربیعہ نہیں سمجھتی مگر تم تو سمجھ سکتی ہونا!“  
 بہت خسرے جویا نے اس کی طرف دیکھا اور اثبات میں سر ہلایا۔



ڈنر سے واپسی رات گئے ہوئی گاڑی وہ خود ڈرائیو کر رہا تھا اور زرتاج بہت مہمان۔

ہنستے ہنستے کتنی ہی بار ان کا سر نیل کے کندھے پر ٹکا تھا۔

وہ بہت خوش تھا اور زرتاج اس سے بھی زیادہ خوش۔

پچھلا پورا ہفتہ وہ اپنی ساری مصروفیت ترک کر کے صرف اور صرف اس کے ساتھ تھیں۔

شاپنگ، ہوٹلنگ اور زرتاج کی مہمانیاں، گیراج اسکول سے جو خوف، نیل کے دل پر آسیب بن کر بیٹھا تھا۔ یوں آہستہ آہستہ زائل ہوا کہ اب وہ پہلے سے بھی زیادہ پُر اعتماد تھا۔  
 اسے یقین ہو چکا تھا کہ زرتاج نے اس چھوٹے سے لڑکے کی بات کو محض غلط فہمی ہی سمجھا تھا اور نچلے سے بھی نچلے درجے پر نظر آتا وہ لڑکا تھا بھی اسی قابل۔

اس پورے ہفتے میں اس نے جب بھی ساجد کے حلقے کو یاد کیا اسے خود اپنے اوپر ہنسی آئی۔ کیا ضرورت تھی بھلا اس طرح نروس ہو کر بات برہانے کی ساجد کیا خود نواب بھی آکر دعویٰ کرے کہ وہ اس کا بھائی ہے تو۔

کوئی یقین نہیں کر سکتا کہ وہ اس نشئی پھینچنے شخص کا بھائی ہے۔  
 ”سنو!“ زرتاج کو جیسے کوئی ضروری بات یاد آئی۔

”ہوں۔“

”میں کچھ دن کے لیے مانی سے ملنے جا رہی ہوں۔ شاید اگلے یا پھر اس سے اگلے ہفتے۔“

”اکیلے؟“ سے عجیب سا لگا تھا مانی کا ذکر۔ زرتاج اپنے بیٹے کے بارے میں بہت کم بات کرتی تھیں، سو وہ بھی بھولتا تھا کہ اس سارے کچھ کا کوئی اصل حق دار موجود ہے۔

”میں ابھی اس سے تمہیں نہیں موانا چاہتی۔ کب سے وہ پاکستان نہیں آیا ہے۔ فون پر تو اندازہ نہیں ہوتا کہ میری شادی کے بارے میں اس کا کیاری ایکشن ہے۔ میں خود اس سے مل کر جانا چاہتی ہوں۔“  
 نیل خاموش رہا اصل میں تو اس کی سمجھ میں ہی نہیں آیا تھا کہ اسے کیا کہنا چاہیے۔

”اسے اپنے ساتھ لے کر آؤ گی؟“ اسے خدشہ سا ہوا۔

”نہیں! مجھے کوئی ضرورت نہیں ہے وہ یہاں آیا تو خواہ مخواہ ہی گڑے مڑے اکھڑیں گے۔“  
 آج کل واقعی اس کا اچھا وقت تھا۔ نیل نے سکون کا سانس لیا تھا۔

”لیکن میں کیسے یہ ایک ہفتہ گزاروں گا تمہارے بغیر۔“

والہانہ پن دکھانا اس کی سب سے بڑی ضرورت تھی۔ زرتاج اس کی اسیر تھیں۔

”جیسے میں رہوں گی اور ہاں میرے آس ذرا پابندی سے جانا یہ نہیں کہ بارہ بجے تک سوتے رہو ملازمین پر مالک کی نگاہ نہ ہو تو وہ بالکل ڈھیلے ہو جاتے ہیں۔“

وہ گھر آچکے تھے اور زرتاج کی بدایتیں جاری تھیں مارے خوشی کے نیل کی سانس رکنے لگی۔ یہ پہلی بار تھا۔  
 جو زرتاج نے اسے مالکانہ حقوق دینے کی طرف اشارہ کیا تھا۔

”تم فکر ہی نہ کرو ایک ہفتہ کیا پورا امینہ گزارو مانی کے ساتھ، آخر اس کا بھی تو کچھ حق ہے تم پر۔“ وہ کچھ زیادہ ای بر جوش ہو رہا تھا۔

زرتاج نے بہت غور سے اس کی طرف دیکھا اور پھر ڈرنگ نیل کے سامنے جا بیٹھیں۔

”اب میں کہتا نہیں ہوں لیکن جتنی ذمہ داریاں تم نے خود پر لے رکھی ہیں وہ سب میں بھی اٹھا سکتا ہوں کتنی خواہش ہے میری کہ میں تمہیں ہر فکر سے آزاد رکھوں تم ریلیکس رہو خوش رہو گھومو پھرو۔“

میک اپ کلیئر سے چہرہ صاف کرتے ہوئے زرتاج نے ایک بار بھی اسے نہیں ٹوکا۔ لیکن جب وہ اپنی وفاداری اور محبتوں کا یقین دلاتے ہوئے ایک لمحے کے لیے خاموش ہوا تو اس کی طرف سے ایک حواس معطل کرتا ہوا سوال آئی گیا۔

”وہ لڑکا ساجد کیا واقعی تمہارا پڑوسی تھا نیل؟“ زرتاج اتنے یقین سے پوچھ رہی تھیں جیسے صرف اثبات میں جواب چاہتی ہوں۔

”اور تمہارا وہ بھائی نواب کیا کرتا ہے وہ؟“ وہ ڈرنگ نیل کے سامنے سے اٹھ کر نیل کے سامنے آکھڑی ہوئیں۔

”کیسا بھائی اور کیسا پڑوسی، تم اس لڑکے کا یقین کر رہی ہو جو نابل تک نہیں لگ رہا تھا۔“ پوری ہمت کر کے اس نے اعتماد کا مظاہرہ کرنا چاہا۔

لیکن زرتاج کی سرد نگاہ جیسے اس کے اندر تک اتر رہی تھی۔



”اس روز بھی تمہارا رنگ ایسے ہی اڑا تھا۔“

وہ پلٹ کر بیٹھ کر جا بیٹھی۔

”جو بھی سچ ہو مجھے صاف بتا دو ہم دونوں کے لیے ہی بہتر ہوگا۔“

”تم مجھ پر شک کرتی ہو، مجھے نہیں پتا تھا کہ اس دن کی بات تم اب تک لیے بیٹھی ہوگی، مجھے بہت ہی سنبھلا ہوا ہے تمہاری بات سے۔“ وہ اچانک ہی بہت غم زدہ سا دکھائی دینے لگا۔

”میں نے کبھی کسی پر بھروسہ نہیں کیا، نہ اپنے سابق شوہر پر نہ اپنے بھائی یوسف کمال پر اور نہ ہی اپنے بیٹے پر۔ یہ تم ہو جس پر میں نے آنکھیں بند کر کے یقین کیا ہے۔ اگر ٹوٹا تو بہت برا ہوگا۔“

وہ ذرا بھی متاثر ہونے کے موڈ میں نہیں تھیں۔

پل پل رنگ بدلتی یہ عورت پراسرار تھی۔

”اور میں بسوقوف ہوں، جو اس کی طرف سے مطمئن ہونے کی جلدی کر رہا ہوں۔“

”آج تم کیسٹ روم میں سو جاؤ میں تنہائی چاہتی ہوں۔“ وہ صرف غم سناتی تھیں۔

\*\*\*

تپاگل نے تشویش بھری نگاہوں سے والدہ کی طرف دیکھا۔

سائنے والی دیوار پر لگی سلمان اور ندیہ کی بڑی ساری تصویر کے ٹھیک نیچے بیٹھی ”وہ اتنی مضحک لگ رہی تھیں کہ اور بھی اٹھ سیدھے وہم آ رہے تھے۔“

”کچھ بات کریں نا امی! ایسے کیسے چلے گا؟ کب سے آئی بیٹھی ہوں، لیکن ایک بات بھی ڈھنگ سے نہیں ہو پائی میوں سوچ سوچ کر تو ہمارا پر جانیں گی۔“ ضبط نہیں ہوا تو ایک سانس میں ہی کہتی چلی گئیں۔

”کیا بات کروں؟ کوئی بات بھی تو ہو اور سوچیں بھی نہ تو کیا کریں اور کس پر اپنا بس چلا ہے۔“ ان کا لہجہ تھکامانہ تھا۔

کسی ایسی عورت جیسا جو زندگی کی کتنی ہی مصیبتیں جھیل چکی ہو۔

تپاگل نے بے زاری سے سر کو خفیف سی جنبش دی۔

”ایک ذرا سا زیور ہی تو بکا ہے، آپ کے پاس کون سی کمی پڑ رہی ہے، بھر پڑا ہے ماشاء اللہ۔“

”وہ جو یا اور زینا کے لیے ہے۔ اور پتا نہیں کہ ان کی شادیوں تک میرے پاس بچے بھی رہیں گے یا نہیں۔ یوں ہی ایک ایک کر کے بلکا چلا گیا تو اللہ ہی حافظ ہے۔“

ان پر رقت سی طاری ہونے لگی۔

”کمال ہے آپ نے بھی ذرا سی بات دل پر لگائی ایک پریشانی تھی، سوٹل گئی۔“

تپاگل ٹینشن دینے کی عادی تھیں لینے کی نہیں۔ والدہ کی باتیں خواجواہ کی گھبراہٹ طاری کر رہی تھیں۔ وہاں سسرال کی بک بک، یہاں آؤ تھوڑا سا فریش ہونے کے لیے تو یہاں بھی ہر وقت کی سوگوار ی۔

شاکرہ بیگم کو کم از کم ان سے ایسی بے حسی کی توقع نہیں تھی۔

اتنا بڑا نقصان اور وہ تھیں کہ اپنی فریش نیس کا روٹا لیے بیٹھی تھیں۔

”شاباش ہے تم پر پانچ تولے کے کڑے بک گئے میرے اتنے خوب صورت اور منفرد ڈیزائن والے ہر ایک رشک سے دیکھا کر ماتھا سوجھا تھا دو اور ای ڈیزائن کے نمونوں کی اسی سال مگر یہاں تو وہ بھی نہیں رہے۔“

اپنی آنکھیں سختی سے رگڑ کر وہ باقاعدہ غصہ میں آچکی تھیں۔

”مجھ پر کیوں بگڑ رہی ہیں، میں نے کہا تھا ابو سے کہ وہ گھر گروی رکھیں، خواجواہ کی مصیبت مول لے لی، نہیں کم از کم مشورہ تو کرنا چاہیے تھا۔“ تپاگل کو حالات کی سنگینی کا اب بھی احساس نہیں ہوا تھا۔

”اس وقت تو کچھ ہوش ہی نہ تھا۔ جو وہ بد بخت ندیہ کیلوار ہی بھی ہم آنکھیں بند کر کے کے جا رہے تھے۔ ہی خیال تھا کہ آگے ساری عمر سو سمیت وصول کرتے رہیں گے، لیکن سلمان تو بالکل ہی بدل گیا۔ ندیہ نے نہ

بائے کیا بڑھ کر پھونکا ہے اس پر۔“

”ٹھیک کہہ رہی ہیں۔ کوئی نہ کوئی چکر تو چلایا ہوا ہے ان ہاں بیٹی نے، ورنہ ہمارا سلمان ایسا نہیں تھا۔ خیر فکر نہ کریں میں نے بھی آپ لوگوں کو سلمان کے گھر میں شفٹ نہیں کروایا تو میرا نام نہیں۔“ وہ حسب عادت پراسرار

میں۔

”اللہ تمہاری زبان مبارک کرے۔“ شاکرہ بیگم کو ”فی الفور“ تسلی ہوئی ”کیسے ہو گا یہ سب، پتا تو سہی، ندیہ آسانی سے ماننے والی تو نہیں ہے۔“

”بس دیکھتی جائے چند مہینے ذرا صبر سے گزاریں۔ اس ندیہ کو تو مڑا چکھانا ہے آخر!“

شاکرہ چند لمحے ان کی شکل دیکھے گئیں کہ شاید وہ کچھ اور بتائیں مگر ان کا انداز تار تار تھا کہ وہ اس موضوع پر کچھ اور کہنے والی نہیں۔

”مجھے تو پہلے آپ یہ بتائیں کہ اتنے سارے پیسے ابانے آخر کس کام کے لیے لیے ہیں، گھر کے قرضے کی دو قسطیں ہی تو دینی تھیں۔ باقی پیسے تو آپ کو رکھ لینے چاہیے تھے۔ اب جو یا کی شادی کے لیے بھی تو ضرورت ہوگی۔“

”جو یا کی شادی تو جب ہوگی تب ہوگی، ابھی تو دس مسئلے منہ کھولے کھڑے ہیں۔ آفس کے چند لوگوں کے پیسے دینے تھے، گھر کا خرچ الگ۔“

شاکرہ بیگم کو زندگی میں پہلی بار، معاشی مسائل سے پالا پڑ رہا تھا، بوکھلاہٹ، مایوسی، دکھ سب ہی کچھ گھل مل رہا تھا۔

تپاگل کے لیے سب کچھ ثانوی تھا۔ اہمیت تھی تو بس ایک ہی بات کی۔

”سب کچھ اچھا ہی ہو جائے گا، آپ صرف جو یا کی فکر کریں۔“ وہ لوگ بار بار فون کر رہے ہیں، جلدی جواب نہیں دیا تو ظاہر ہے کوئی دوسری لڑکی دیکھ گئیں گے۔

”ہاں تو دیکھ لیں، کس نے منع کیا ہے، جو یا کے لیے بہت رشتے ہیں۔“ انہوں نے ہاتھ کے اشارے سے جیسے نکھی اڑائی۔

”کون سے رشتے آ رہے ہیں جو یا کے لیے؟ یہ تو میں ہی بھاگ دوڑ کر کے دو چار لوگوں کو لے کر آئی ہوں۔ ورنہ آپ کی بیٹی نے تو قسم کھا رکھی ہے کہ کسی طور تعاون نہیں کرنا ہمارے ساتھ، بس اس بد بخت معاذ کے ساتھ

وہ عادتاً“ زور سے بولتی تھیں اب غصے میں آچکی تھیں سو آواز اور بھی اونچی ہو رہی تھی۔ شاکرہ بیگم نے گھبرا کر اوپر جاتی سیڑھیوں کی طرف دیکھا۔

”جو یا اوپر بھی اور یہاں چھوٹے سے لاؤنج سے اوپر صاف آواز جاتی تھی۔“

”اللہ کے واسطے گل! بس ہے تمہاری سوچ سمجھ کر بولا کرو۔ معاذ کا ذکر لانا ضروری ہے کیا۔ جو یا کا اس سے



کوئی تعلق نہیں ہے۔ سنے گی تو اس کا کنٹال برا ہو گا۔“

آپاگل نے بے ساختہ ہاتھ کو انگلیوں سے چھوا۔

آپ یوں ہی خوش فہمیاں پاتی رہیں، پہلے سلمان پر اندھا اعتماد اور اب جو یا پر ایک نتیجہ دیکھ لیا، دوسرا دیکھنے والی ہیں۔“

میں نے تم سب پر ہی اعتماد کیا ہمیشہ اب یہ میری قسمت کہ اولاد سے صلہ ملے یا نہ ملے!“

دلی دلی سی سانس کے ساتھ ان کی بات میں ڈھکا چھپا سا گلہ بھی تھا۔

مجھے بھر کے لیے تو آپاگل بھی جپ ہو گئیں۔

پچھلے دنوں ان کی پورے دولاکھ کی کمیشننگ نکلی تھی، لیکن ماں باپ کی پریشانی میں بھی ان کی مدد کرنے کی توفیق نہیں ہو سکی تھی۔

ہمانہ یہ تھا کہ سارے مہینے ساس سر نے مانگ لیے تھے ان سے کیسے انکار کرتیں، حالانکہ یہاں گھر میں سب کو پتا تھا کہ وہ سسرال والوں کی کتنی فرماں بردار ہیں! چند لمحوں ہی بوجھل سی خاموشی کی نذر ہوئے۔

”اب آپ کم از کم سلمان کے ساتھ تو دوسروں کو نہ ملائیں“ اس نے توبہ لےنے میں اتنی جلدی کی کہ سارا گھری ہل کر رہ گیا ہے۔ بوڑھے ماں باپ بچھوٹی بہنیں، کسی کا بھی تو اس نے احساس نہیں کیا۔“

آپاگل اٹھ کر ماں کے قریب آ بیٹھیں ”حقیقت پسندی سے کام لیں ای! جب اتنا اچھا رشتہ مل رہا ہے جو یا کے لیے تو ہمیں اسے چھوڑنے کی غلطی تو نہیں کرنی چاہیے نا“ آج کل ملتے کہاں ہیں اچھے لڑکے۔ ذاتی گھر اپنا کاروبار اور پھر مختصر سی فیملی، کہیں ایسا نہ ہو کہ۔۔۔“

جواز دلیل ان کے پاس کس بات کی کمی تھی۔ گھر بھر ان کے حکم کا سکہ ایسے ہی تو نہیں چلتا آ رہا تھا۔

شاہرہ بیگم بھی قائل ہو رہی تھیں۔

”اور پھر سب سے بڑی بات۔“ انہوں نے ذرا رک کر والدہ کے چہرے پر پھیلنے لگی تاثرات پر نگاہ ڈالی۔

”یہی ایک واحد طریقہ ہے امی! ایک بار جو یا کا رشتہ طے ہو گیا کسی اچھی جگہ، تب ہی یہ بار بار معاذ کا شوشہ اٹھنا ختم ہو گا ورنہ دادی نے تو مصیبت کھڑی رکھنی ہے ہر وقت سارے خاندان میں کہتی ہیں کہ معاذ کی جاب ملنے کی دیر ہے پھر جو یا سے منگنی کی بڑی ساری دعوت کریں گی۔“ مجھے خود بتایا ہے، اصغر چچا کی بہو نے وہ لوگ گئے تھے ان کے ہاں تو دادی نے اس کے سامنے کہا تھا۔“

شاہرہ بیگم کی کاچہ سرخ۔ ہونے لگا۔

”تمہارے ابا نے ان لوگوں کو اتنی ہمت دے دی ہے۔ بے کار میں ہی معاذ کی نوکری کی شرط لگا دی ہے اور لکھو، الو مجھ سے جو معاذ کو کوئی ڈھنگ کی نوکری مل جائے ساری زندگی!“

”نوکری تو اس کو ملنے والی ہے امی!“

دھیمی آواز میں انہوں نے بریکنگ نیوز سنائی دی۔

شاہرہ بیگم کامنہ کھلے کا کھلا رہ گیا۔

”کس نے بتایا تمہیں؟“

”کسی نے نہیں، اکبر کو ملا تھا، ایک ٹرنڈنگ فرم میں انٹرویو دینے آیا تھا، اکبر کہہ رہے تھے بڑی اچھی جاب ہے، اگر مل گئی معاذ کو تو اس کے تو مزے آجائیں گے۔“

”اللہ نہ کرے تمہارے میاں کی باتوں پر تو ویسے بھی مجھے یقین نہیں آتا۔“

معاذ کے مزے آجانے کا خیال ہی اتنا تکلیف دہ تھا کہ حد نہیں۔

”نہ کریں یقین، آپ کی مرضی! میرا فرض تھا آپ کو بتانا، سوتا دیا۔“

اٹھ کر اپنی چپریں سمیٹنے لگیں، یہ کوچ کا اشارہ تھا، جو والدہ کو ہرگز گوارا نہ تھا۔

”برامت مان گل! میرا تو دماغ ہی کام نہیں کر رہا ہے سلمان کے چلے جانے کے بعد جو کرنا ہے، تمہیں ہی تو کرنا“

”تو بس ٹھیک ہے، جو یا کی بات مکی کریں۔ شادی بے شک سال کے بعد رکھ لیں، لیکن اس رشتے کو ہاتھ سے نہیں جانے دیں۔“ منگنی کر لیں اس مہینے میں۔“

جانے کا ارادہ فی الفور ملتوی ہوا۔

”تمہارے ابا نہیں مانیں گے“ آج کل ویسے ہی پریشان ہیں، آفس میں بھی بڑی سختی چل رہی ہے۔“

”ان کو منانا میرا کام ہے۔ اب تک تو وہ طے بھی نہیں ہیں اعجاز سے، جب ملیں گے اس سے گھر بار دیکھیں گے خوش ہو جائیں گے۔ دیکھ لیجیے گا ہماری جو یا کی تو قسمت کھل جائے گی امی۔“

آپاگل کے لیے ان کی شیم رضا مندی ہی بہت تھی، خوشی سے چہرہ چمکنے لگا تھا۔

”سلمان سے بھی مشورہ کر لو، ٹرکے سے تو اسے بھی ملوانا ضروری ہے۔“

”میں بھی نہیں، پہلے آپ لوگ مل لیں، سلمان کو لے کر چلیں گی تو ذرا یہ بھی لازمی آئے گی، اور وہ اتنی تنگ دل عورت ہے کہ ضروریات خراب کروائے گی۔“

”یہ بھی ٹھیک!“ شاہرہ بیگم کو ان کی سمجھ داری پر ایسے ہی تو بھروسہ نہیں تھا۔

مناری شنیشن پریشانی وقتی طور پر ٹل ہی جاتی تھی۔

گیت پر نیل ہو رہی تھی۔

”یہ بھی ٹھیک!“ شاہرہ بیگم کو ان کی سمجھ داری پر ایسے ہی تو بھروسہ نہیں تھا۔

”یہ بھی ٹھیک!“ شاہرہ بیگم کو ان کی سمجھ داری پر ایسے ہی تو بھروسہ نہیں تھا۔

”یہ بھی ٹھیک!“ شاہرہ بیگم کو ان کی سمجھ داری پر ایسے ہی تو بھروسہ نہیں تھا۔

”یہ بھی ٹھیک!“ شاہرہ بیگم کو ان کی سمجھ داری پر ایسے ہی تو بھروسہ نہیں تھا۔

”یہ بھی ٹھیک!“ شاہرہ بیگم کو ان کی سمجھ داری پر ایسے ہی تو بھروسہ نہیں تھا۔

”یہ بھی ٹھیک!“ شاہرہ بیگم کو ان کی سمجھ داری پر ایسے ہی تو بھروسہ نہیں تھا۔



”قارغ تھوڑی ہیں، جو اتنی دور سے روز دوڑے آجائیں گے، آفس کی بھی ذمہ داری ہے۔“  
”میں اپنے بیٹے سے بات کر رہی ہوں، تم سے نہیں۔“ شاکرہ بیگم نے بڑے کڑے تیور سے ندیہ کی طرف دیکھا۔

”یہ میرا شوہر ہے اب بہت دن رہ لیا آپ کا بیٹا۔“ وہ جیسے طے کر کے آئی تھی کہ یہاں سے لڑکری جائے۔  
کرت چہرے اور بے ہوش چلنے کے ساتھ وہ اب پہلے سے بھی زیادہ بری لگ رہی تھی، تپاگل کا تو دل چاہ رہا تھا کہ اسے دھکا دے کر باہر کرے۔

”تمیز سے بات کرو ندیہ!“ خود پر جبر کر کے انہوں نے اتنا ہی کہا تھا کہ وہ اور بھی آپ سے باہر ہوئی۔

”تم چپ رہو تم جیسے گنواروں سے ایسے ہی بات کی جاتی ہے، ناکہ دماغ ٹھکانے پر رہے تمہارا۔“

وہ اتنے زور سے چیختی کہ چند لمحوں کے لیے تو تپاگل بھی خاموش ہو گئیں۔

ندیہ کی مدد لگائی حد سے زیادہ بڑھ چکی تھی۔

”ندیہ پلینز تم اپنا سامان لے آ جا کر چلتے ہیں پھر!“ سلمان کا لکھنیا تا ہوا لہجہ، ندیہ کی بد تمیزی سے بھی زیادہ تکلیف دہ تھا ان دونوں ماں بیٹی کے لیے۔

”اور تم یہاں ہر وقت کیوں بیٹھی رہتی ہو کیا میاں نے نکال دیا ہے گھر سے یا تمہیں منہ ہی نہیں لگا تا!“

ایک اور تیر پھینک کر وہ اوپر کی سیڑھیوں کی طرف بڑھتی چلی گئی۔

”مجھے نکالے گا ایک دن ان شاء اللہ اپنے گھر سے میرا بیٹا بد تمیز عورت!“

شاکرہ بیگم اتنے زور سے چلا میں کہ زویا اور جویا بھی سیڑھیوں پر آکھڑی ہوئیں۔

”یہ نکالے گا مجھے!“ وہ مڑ کر بڑے عجیب سے انداز میں مسکرائی۔ انگلی کا اشارہ سلمان کی طرف تھا۔ ”یہ تو خود میرے گھر میں رہتا ہے، کبھی ایسا وقت آیا تو خود کھڑا ہو گا فٹ پاتھ پر۔“ دو جملوں میں سلمان کی اوقات بیان کر کے وہ کھٹ کھٹ کرتی اوپر چلی گئی۔

پیچھے رہ جانے والے سناٹے کو صرف تپاگل کی ہچکیاں توڑ رہی تھیں، میکے مسرال دونوں ہی جگہ ان کی حیثیت مسلم تھی۔

ایسی ذلت پہلی بار ہاتھ آئی تھی، آنکھوں پر دوپٹے کا کونہ لیے وہ روتی ہی جا رہی تھیں۔

”کچھ شرم کر سلمان! اس بے غیرتی سے بیوی کی باتیں سنتا ہے اور ہمیں بھی سنوا تا ہے۔“

”آپ لوگ بھی تو بے کار میں ہی اس سے بحث کرتی ہیں، دماغ کی تیز ہے ندیہ یہ تو پتا ہے سب کو۔“

سلمان کا لہجہ بے تاثر تھا اپنے عیش آرام کو وہ عورتوں کی لڑائی پر لات نہیں مار سکتا تھا۔

”چھا چلیں یہ رکھیں، بچوں کے لیے کچھ لے لیجئے گا!“

نہ جانے کس دل سے اس نے ہزار کے دو نوٹ نکالے، ایک تپاگل کی طرف اور دوسرا شاکرہ بیگم کو تھمایا۔

”منہ پر مارنے چاہیے تھے سلمان بھائی کے یہ پیسے، لیکن دیکھ لو دونوں ہی نہ۔“

سیڑھیوں پر کھڑی جویا نے غصہ سے زویا کی طرف دیکھا۔

”ہمارے گھر والوں کے لیے پیسہ اہم ہے صرف یہ نوٹ کچڑ میں بھی پڑے مل جاتے تو اٹھانے سے نہیں چوکتے۔“

زویا نے اس کا ہاتھ پکڑا اور واپس کرے میں چلی گئی۔

تپاگل اور شاکرہ بیگم دونوں کو اندازہ ہی نہیں تھا کہ یہ نوٹ انہوں نے کچڑ میں ہی سے اٹھائے ہیں۔



”کوئی گمشدگی کی رپورٹ؟“

سامنے بیٹھے پولیس آفیسر نے اپنے ماتحت سے سرسری سے انداز میں پوچھا۔

”نہیں سزا میں نے تمام تھانوں سے پتا کر لیا ہے، پچھلے ہفتے بھر میں کسی لڑکی کی گمشدگی کی رپورٹ نہیں آئی گئی ہے کہیں بھی!“

اس نے مستعدی کے ساتھ اپنی کارکردگی پیش کرنا چاہی تھی، مگر صاف ظاہر ہو رہا تھا کہ اس کے آفیسر کی توجہ کہیں اور تھی۔

”ہوں ہوں!“ محض سر ہلاتے ہوئے وہ سامنے کھلی فائل میں مگور رہا۔

چند لمحے یوں ہی خاموشی کے ساتھ گزرے۔

”علائقے میں سیکورٹی برہاد دی گئی ہے نا؟“

”جی سر!“ وہ تھوڑا سا حیران ہوا، شاید سمندر سے ملنے والی لڑکی کے ورثاء کوئی پہنچ والے لوگ تھے، جو بنا کسی رپورٹ کے اوپر ہی اوپر تفتیش کروا رہے تھے اسے کچھ ایسا ہی خیال آیا تھا۔

”تمام گاڑیوں کی چیکنگ ہو رہی ہے سر! اگر آپ مناسب سمجھیں تو کوئی خاص کلیو دیں۔“ تمام جو نیز زکی ملے وہ بھی کچھ کر دکھانے کے لیے بے تاب ہونے لگا۔

”کیسا کلیو!“ اس کے آفیسر کے چہرے پر ناگواری سی ظاہر ہوئی۔ ”ہمارے پاس ایسی درست اطلاعات آنے لگیں تو اتنی کھلی دہشت گردی ممکن ہو سکتی ہے ملک میں! اس پورے ہفتے خاص خیال رکھنا ہے، اوپر سے سخت دباؤ ہے، جلسہ اگلے اتوار کو ہے اور اس کے لیے کوئی رسک نہیں لیتا۔!“

ایک جلی بلی سی سانس اس کے لبوں سے آزاد ہوئی، وہ غلط سمجھا تھا۔

وہ لڑکی واقعی غیر اہم تھی۔

شہر میں ہونے والا ایک بڑا سیاسی جلسہ، سارے محکمے کی توجہ کھینچے ہوئے تھا۔

سیکورٹی کے لحاظ سے صورت حال واقعی تشویش ناک تھی، ایسے میں ایک لڑکی کی لاش کا ملنا، کوئی بہت اہم واقعہ بنتا تھا۔

پھر بھی وہ جلنے سے پہلے ایک بار اور اس کی بابت پوچھے بغیر نہیں رہ سکا۔

”معمول کا کیس ہے، لڑکی نے خود کشی کی ہے، لاش مردہ خانے میں ہے، پوسٹ مارٹم رپورٹ آنے کے بعد تدفین کروادی جائے گی۔“ اس کے آفیسر نے دو چار جملوں میں معاملے کو سمیٹا۔ ایسے واقعات میں یہی معمول کی کارروائی تھی۔

”لیکن سر! اگر بعد میں کوئی آیا تو مسئلہ نہ کھڑا کرے۔“ اسے یاد تھا کہ پچھلی بار ایک کیس میں اچھے خاصے دن گزر جانے کے بعد لڑکی کے وارثین نے ہنگامہ مچا کر رکھ دیا تھا۔

”گھر سے بھاگی لڑکیوں کے پیچھے کوئی نہیں آتا، جو آتے ہیں اپنا تماشا بنواتے ہیں، مجھے نہیں امید، کوئی آئے گا۔“

اس نے ایک گلو زاپ فائل کے ساتھ لگا دو کام ختم، کبھی کوئی بھولا بھٹکا آگیا تو تسلی کروادیں گے۔

اس نے ایک جھٹکے کے ساتھ سامنے رکھی فائل کو بند کیا اور سمندر سے ملی اس بد نصیب کے قصہ کو بھی۔



جنول نے زندگی میں پہلی بار نیاز دلوائی تھی، گلی میں بریانی اور زروے کی دیگ چڑھی، سارے محلے کے ہاتھ



مفت کی تفریح آئی یہاں دیکھیں وہی موقعوں پر جتنی تھیں کسی شادی پر یا کسی کے مرنے پر۔

نذر نیا زکی یہاں گنجائش نہیں نکلتی تھی۔  
بتول غریب بھی ساری عمر گھروں کا کام کر کے جھوٹا کھانا ہی خود بھی کھاتی رہی اور اپنی اولاد کو بھی کھلاتی رہی۔  
لیکن اب اس کا بیٹا کمانے لائق ہو گیا تھا تو وہ کیوں کسی سے پیچھے رہتی 'ساجد کی' 'نیک کمانی' میں سب کی حصہ لگایا۔

بڑے سارے تھال میں زردہ بریانی لے کر ساجد برابر والے گھر میں خود آیا تھا سعیدہ مشین پر بیٹھی کچھ سی رہی تھی۔

بتول سے لاکھ دوستی سہی اس کی یہ حیرت انگیز خوش حالی بلکے سے حسد میں مبتلا کر رہی تھی۔  
"بادرچی خانے میں زری ہے" اسے دے دو! "بنا کوئی اشتیاق جتائے وہ بدستور سلائی میں مصروف رہی ساجد کے پانچ سو روپوں کا احسان بھی پرانا ہو چکا تھا سو اس وقت باوجود بھی نہیں آیا۔  
وہ سیدھا اس کی طرف چلا گیا۔

زری نے آج سارے برتن وغیرہ دھو کر بادرچی خانہ اچھی طرح صاف کیا تھا آج پکانے کی فکر نہیں تھی پتا تھا کہ بڑوس سے آنے والا ہے۔

"خوشبو تو بہت اچھی آرہی ہے۔" وہ اس کے ہاتھ سے تھال لیتے ہوئے مسکرائی۔  
"ڈال لہو اور بھی مزیدار ہے کھا کر بتائیے گا۔" زری پلٹ کر تھال خالی کرنے لگی۔  
"ساجد! وہ کچھ کہتے کہتے جھجکی۔  
"جی!"

"وہ اس روز کیسا پروگرام ہوا تھا تم نے بتایا ہی نہیں۔"  
"بہت اچھا ہوا تھا معاذ بھائی نے مجھے تحفے بھی دیے تھے لا کر دکھاؤں گا۔" سرسری سے انداز میں کہتا ہوا وہ تھال اٹھانے لگا تھا زری نے اسے روکا۔

"اتنی جلدی کیا ہے ذرا بتا تو سہی وہاں کیا کیا ہوا اور وہ جو تیرے معاذ بھائی ہیں کیا سب کے انچارج ہیں؟"  
معاذ کے بارے میں کچھ زیادہ جاننے کی خواہش دل میں جب سے ہی زور پکڑے ہوئے تھی۔  
"نہیں۔ وہاں کوئی بھی انچارج نہیں ہے سب لوگ مل کر کام کرتے ہیں معاذ بھائی سب سے زیادہ کام کرتے ہیں۔"

"بھرتو وہی سب سے بڑے ہیں۔"  
تھال ساجد کے ہاتھ سے لے کر وہ دھونے لگی ساجد اسی طرح چند منٹ رک سکتا تھا۔  
"معاذ بھائی جیسا کوئی ہو بھی نہیں سکتا وہ میرے ہیرو ہیں۔" ساجد فخر سے مسکرایا۔ "اور سب سے زیادہ اعتبار بھی وہ مجھ پر ہی کرتے ہیں کیونکہ میں ہی سب سے زیادہ سمجھ دار ہوں۔"

نیل کے بارے میں کسی کو بھی کچھ نہ بتا کر وہ خود اپنی نگاہوں میں ہی معتبر ٹھہرا تھا حالانکہ تھوڑا سا دل چاہا بھی۔

مگر معاذ بھائی نے منع کر دیا سو بات ختم۔  
"ویسے ہیرو تو وہ واقعی لگتے ہیں۔" زری کی نگاہوں میں معاذ کا سراپا گھوما۔ "فلموں میں کیوں نہیں کام کرتے بہت اچھے لگیں گے۔"

"ان کے پاس ٹائم کہاں بہت ذمہ دار شخص ہیں۔" معاذ کی تعریف پر وہ ازراہ مہربانی تھوڑا سا رکھا تھا۔

"اب کب آئیں گے وہ؟"

"پتا نہیں۔" ساجد نے لا پرواہی سے کندھے کو جنبش دی اتنے صاف جواب پر زری کچھ اداس ہوئی۔  
تھال دھل چکا تھا ساجد نے کر بادرچی خانے سے نکل رہا تھا تب مڑ کر اس نے زری کی طرف دیکھا۔  
"وہ جو آپ کے بھائی تھے ان کا کچھ پتا چلا؟"

"خدا نہ کرے" اسی کی کمی رہ گئی ہے، نہیں سے وہ بھی آگیا تو ہو گئی نکموں کی فوج کھل۔" سامنے مشین پر بیٹھی سعیدہ بری طرح جھنجھلائی۔



امتحان ختم ہوئے تو سالار کا آنا جانا بھی موقوف ہوا۔

ایک دن دو دن پورے تیرہ دن ہو چکے تھے جو اس کی شکل دکھائی دی ہو۔  
سہ پہر کا یہ وقت ایک دم ہی خالی خالی سا لگنے لگا تھا خالی خالی کمروں میں گیتی یوں ہی بلا مقصد پھرتی اور جو اگر تانی ہو تیں تو پھر ان ہی کے پاس جا بیٹھتی 'صندل شوٹنگ پر اور ٹگینہ اس کے ساتھ۔

"سخت بوریت ہو رہی ہے کچھ کرنے کے لیے ہی نہیں۔"  
بات ٹھیک بھی تھی تانی سوچ میں پڑ گئیں۔  
نہ اس کی کوئی سہیلی نہ ہی کھنٹ۔

اس نے تو کچھ نہیں سیکھا تھا شروع میں تانی نے کوشش بھی کی تھی اسے ستار کی طرف راغب کریں مگر وہاں تو یہ بھی ممکن نہ ہو سکا۔

"آگے بڑھنا شروع کر دو نیا کورس منگوا لو۔"  
"اب تو یونیورسٹی میں داخلہ لیتا ہوں گا سالار صاحب سے پوچھوں گی کون سے سبجیکٹ لوں۔"

اس کی سادگی سے کسی بات میں بھی تانی نے ایک معنی خیزی محسوس کی تھی۔  
"سالار! اس نے تو آنا جانا ہی چھوڑ دیا ذرا فون تو کرو کیوں نہیں آ رہا ہے اتنے دن سے! وہ مہر ہو نہیں۔"

"نہیں تانی! آنا ہو گا تو خود آئیں گے بے کار میں ہم کیوں پریشان کریں۔"  
"اور جو اتنے دن سے آتا رہا اس میں کوئی پریشانی نہیں ہوئی اسے اب کون سے کانٹے بچھ گئے ہیں لاؤ فون لاؤ!"

"شریف لوگوں کے لیے تو یہ گلی کانٹوں سے ہی بھری ہوئی ہے تانی وہ بھی اتنے دن آگئے تو۔ شاید ثواب سمجھ کر۔"

تانی کے دل کو دھکا سا لگا۔  
فیروزہ بھی ایسا ہی کہتی تھی اپنے گھر اور شناخت پر شرمندہ حسن سلوک پر احسان مند مگر تاج گانا تو اس نے ہی بڑا دل لگا کر سیکھا تھا ایسا کہ عروج پر پہنچایا تھا۔

اس یقینی سے تو یہ بھی نہیں ہوا۔  
"شاید پہلے کی اولاد زیادہ فرماں بردار تھی!"  
"سالار ایسا نہیں وہ ہمیں اگر برا سمجھتا تو یہاں آتا ہی کیوں؟ ہم تو اسے جانتے تک نہیں تھے ریڈیو کے کسی



کام کے لیے آیا تھا بعد میں تو خود سے آیا تھا؟“ وادی نے تصدیق چاہی تو اسے بے اختیار ہی سالار سے ابتدائی ملاقاتیں یاد آئیں۔

اس گلی اور پھر گھر آنا اور کس محویت سے اپنی طرف دیکھنا اور اوپر سے صندل کی پٹن گونگی، کتنے ہی دن وہ اس کی طرف سے غلط فہمی کا شکار رہی تھی مگر سالار کے رویے نے ہر خدشہ مٹایا تھا۔ اب تو کافی عرصے سے گیتی کو صاف لگنے لگا تھا کہ وہ اس کی طرف دیکھنے سے بھی پرہیز ہی رکھتا ہے۔ وجہ جو بھی تھی مگر کچھ تو بہن آمیز سا تو لگتا ہی تھا۔

”سالار نے ہم سے خود تعلق جوڑا ہے دیکھنا ہمیشہ نبھائے گا بھی، کسی شریف باب کا بیٹا ہے۔“  
”صوفیہ نہ ٹھیک کہہ رہی ہیں!“ شاما اگر نیچے کارپیٹ پر بیٹھ چکی تھی اور ناممکن تھا کہ ثانی کی ہاں میں ہاں نہیں ملاتی۔ ”مجھ جیسی دو لکے کی عورت تک سے اتنے لحاظ سے بات کرتے ہیں کہ مجھے تو شرم آنے لگتی ہے۔“  
گیتی نے بے اختیار ہی ہاتھ جوڑ دیے۔

”میں صرف اتنا کہہ رہی ہوں کہ بلا وجہ کسی سے بھی توقع مت باندھیں، یہاں تو جس سے خون کا تعلق بندھا تھا اس نے بھی فالو سامان کی طرح جان چھڑالی ہے اور شریف باب کا بیٹا تو خیام بھی تھا ثانی! کیا کر کے گیا ہے ہمارے ساتھ؟ کمرے میں بو بھل سی خاموشی اتری، خیام کا نام اتنا کم لیا جاتا تھا کہ اب اجنبی سا لگنے لگا تھا۔ ثانی ایک ٹھنڈی سانس لے کر اپنے باندان کی طرف متوجہ ہوئیں اور شاما نے ایک شاکی نگاہ گیتی کی نذر کی۔“  
”اس عمر میں ضرور ہی ہے جو ثانی کو تکلیف دی جائے!“

”معلوم نہیں کہاں ٹھوکریں کھا رہا ہو گا کم نصیب۔“  
”کوئی ٹھوکریں نہیں کھا رہا ہو گا ثانی! اتنا پیسہ سمیٹ کر گیا ہے ہمیشہ کر رہا ہو گا ہمیشہ کا آرام طلب اور خواہ غرض، بل کہ پانی تو پیا نہیں جاتا، ٹھوکریں کھائے گا۔“

بہت غصے سے وہ بولتی چلی گئی ثانی اس کی کیفیت کو سمجھتی تھیں اور شاما بھی۔  
اپنی جگہ وہ تھی بھی ٹھیک، پھر بھی ثانی کا دل خیام کی طرف سے مطمئن ہوتا ہی نہیں تھا۔ نہ تعلق رکھے، مگر اپنی خیریت کا ایک چھوٹا سا فون تو کہیں سے کر دے، ان ہی کی تسلی کے لیے۔ دل ہی دل میں وہ کتنی بار دعا کر چکی تھیں۔

”جس ٹھانڈے بات سے وہ یہاں رہتا تھا اس سے زیادہ ہمیشہ سے ہو گا اب لاکھوں روپے تھے اس کے ہاتھ میں اور پلاننگ تو وہ بہت کامیابی کے ساتھ کرتا ہے یہ تو ثابت کر ہی گیا ہے! کبھی ملا اپنے شان دار گھریا لہجی سی گاڑی سے اترتا ہوا تو حیرت مت دیجئے گا، زانے بھر کی آسائشیں، آرام اس وقت بھی اسے۔“

کہیں دور جس اور نیم تاریکی میں ڈوبے کھولی نما کمرے میں خیام کی آنکھ کھلی۔  
پہلا احساس شدید ترین گری کا تھا مچھت پر لگا سا کت چٹکھتا رہا تھا کہ لائٹ گئے ہوئے خاصی دیر ہو چکی ہے۔ وہ پورا پسینے میں بھیگا ہوا تھا۔

باقی آئندہ شمارے میں



غالیہ بخاری

## دلالت

خیام کا تعلق اس دنیا سے ہے جہاں دن سوتے اور راتیں جاگتی ہیں۔ ستارہ نانی، نگینہ خالہ اور دلدادہ نانی نے اس کی پرورش کی ہے۔ مرنے کا دن بھی وہ اس زندگی سے سخت کبیدہ خاطر ہے۔ حتیٰ کہ ایک دن وہ اس گھر سے کسی کو تھلے بغیر نکل آتا ہے۔ راستے میں اس کا ٹکراؤ سالار سے ہوتا ہے جس سے اس کی شناسائی ہے، جو میڈیویر کام کرتا ہے۔ سالار تمام معاملہ فی الغود سمجھ جاتا ہے۔ گھر سے نکلے ہوئے خیام رقم کے علاوہ نانی کے زیورات بھی اٹھا لاتا ہے، جس پر اسے کوئی پشیمانی نہیں ہے۔ سالار لاری اوتے تک خیام کو چھوڑتا ہے۔ خیام کے لیے سالار کا دل جیران کن ہے۔ شہر آکر اسے کئی روز تک بے دند گارہ بنا پڑتا ہے۔ وہ بابو شوکت کے ہونٹوں میں قیام کرتا ہے۔ زیورات کے ساتھ گیتی آرا کی چوڑی لے کر خیام کو شہر پہنچا لگتا ہے۔ اندہ پہلی مرتبہ اپنے پیچھے رہ جانے والی کا بھر دسا لوٹ ملنے کا کٹھ ہوتا ہے۔

ربیعہ کا تعلق سفید پوش خاندان سے ہے۔ اس کے والد سرکاری عکس کے ایمان دار میڈیکلرک ہیں جبکہ بھائی معاذ بالکل آبا کا برتور فانی کاموں میں وہ ہر چیز بھولے رکھتا ہے۔ حتیٰ کہ اپنی بڑھائی بھی۔ اماں اور دادی ہر دم معاذ اور ربیعہ کے لیے دعا گو ہیں۔

دوسرا گھر انہما اظہار و حجاب ہے جو ظاہری نمود و نمائش اور بیسے کو سب کچھ سمجھتے ہیں۔ سرکاری عکس میں کلرک ہونے کے باوجود وہ ادب کی کمانی سے اچھا خاصا کما چکے ہیں۔ خاندان بھر میں ان کی امارات کی دھوم ہے۔ بیچ میں بڑے بیٹے سلمان کی نسبت ربیعہ جبکہ جوہا کی بات معاویہ طے ہوتی تھی لیکن بدلے حالات نے اس فیصلے پر غائب حال ہے۔ چہلے سلمان کی منگنی شہر کے مقبول بزنس میں یوسف کمال کی بیٹی زویہ کمال سے کر دی، جس پر سب کو صدمہ ہوتا ہے۔ ربیعہ اس اقدام پر نسبتاً مطمئن ہے۔ جوہا اور معاذ دل ہی دل میں ایک دوسرے کو پسند کرتے ہیں لیکن حالات موافق نہیں ہیں۔





زندہ تاج بنگ کے ہنگے کو شہر میں خصوصی شہرت حاصل ہے۔ بیٹے کی پہلی جمعرات کو یہاں سے غریب عورتوں کو املا دی جاتی ہے۔ غار افروز، سعد واد، بھول جیسی کتنی ہی عورتوں کے گھر اس املا کے سہارے مل رہے ہیں۔ بوا عظمت، زندہ تاج بنگ کی خاص ملازمہ ہے جو عرصہ دراز سے اس کام کو سجالے ہوئے ہے۔ وہ طبعاً سخت مزاج ہے۔

سلمان رفتہ رفتہ زندگی بیکار مارت سے مناشہ کرکے اس کے زیر اثر آجاتا ہے۔ نہ تو بیانی میں تمانوں سے ہرمانزدہ نا جائز ہر طرح کی خواہشات مزاحمتی ہے۔ اظہارِ حیا، شاکرہ بنگ املا پاگل سولے تھکانے کے کچھ نہیں کر پاتے۔ ان کی تمام ہمتیں زور سے دھکے دے دیتے ہیں۔ اسکول کے بچے ساجد کے معاملے پر معاذ پر قائلانہ حملہ ہوتا ہے جس سے وہ شدید زخمی ہو جاتا ہے۔ سلام صاحب کی پوری فیملی شدید کوفت اور پریشانی کا شکار ہوتی ہے۔ بعد اس معاملے کے بعد معاذ سے اسکول کے معاملات سے علیحدگی جاتی ہے۔ انہماکِ خانہ داری مع سولے جویا اور فوٹو کے اس حادثے سے خوب خطا اٹھاتا ہے۔ جویا چاہتے ہوئے بھی معاذ کے لیے کچھ نہیں پاتی۔

دلدار نانی کے چرچا بیکار زندگی دن بدن بڑھتی جا رہی ہے جس پر بگینہ آنے والی طبیعت راتی ہے۔ شام ہر موقع پر اس کی انگلی شوقی کرتی ہے۔ بگینہ کی تمام اہمیتیں اپنی بڑی بیٹی مندل سے وابستہ ہیں۔ بگیتی زیادہ تر بڑھائی کی وجہ سے معاملات سے الگ ہی رہتی ہے۔ لیکن خیام کی یاد اس کے خیالوں کی دنیا کو آباد کرتی ہے۔ ستارہ نانی کے یہاں سالانہ کی آمدورفت اسے قدرے بے چین کرتی ہے۔ خیام کچھ عرصے بعد ہی ایک بس سروس کمپنی میں معمولی نوکری کر لیتا ہے۔ دن رات اپنی ساری زندگی سے بھی ستاتی ہے۔ خاص کر بگیتی کی جوڑی اسے ملال کی کیفیت سے دوچار رکھتی ہے۔ بدنامی کا خوف اسے کتنی کے قریب نہیں ہونے دیتا۔ صرف بابو شوکت سے اس کی اچھی دُعا سہم ہے کہ اچانک تمام تر احتیاط کے باوجود گھر سے لائے زیورات کی جوڑی ہو جاتی ہے۔ یہ زیورات اس کے مستقبل کی ضمانت تھیں۔ اس کے بعد مستقبل پر ایک سوالیہ نشان لگ جاتا ہے۔

زندہ تاج بنگ اپنے گاہی کی دیگر عورتوں کی طرح خود غمانی اور خود ستائشی کا شکار ہیں۔ بیٹا عرصے سے باہر مقیم ہے۔ انہیں لباس کی طرح سکرپٹ پر بدلنے کی عادت ہے۔ حالیہ سکرپٹ پر بیل سے ان کا "تعلق" ہر کسی کی نظر میں ہے۔ بیل جسے ڈراؤنڈ لوکی مدد سے یہ نوکری ملی ہے۔ زندہ تاج بنگ کی دی مراعات سے بھرپور استفادہ کر رہا ہے۔ بوا عظمت اسے کڑے تیوروں کی زوئیں دکھتی ہے، جس پر وہ خاصا جزمز ہوتا ہے۔ زندہ تاج بنگ کے بھائی یوسف کمال، بیل کی عیارِ فطرت کو پہچان کر انہیں محتاط رہنے کا مشورہ دیتے ہیں جسے زندہ تاج بنگ جھکیوں میں اڑا دیتی ہے۔

## ۱۸ لڑکھائیاں بولیں قہقہے

کہیں دور جس زوہ نیم تاریکی میں ڈوبے کھولی نما کمرے میں خیام کی آنکھ کھلی۔ پہلا احساس شدید ترین گرمی کا تھا۔ چھت پر لگا ساکت پٹکھا بتا رہا تھا کہ لائٹ گئے کتنی ہی دیر ہو چکی وہ پورا پسینے میں بھیگا ہوا تھا۔

یہ صورت حال بھی اب تک مانوس ہو چکی تھی سو وہ اس گھپ اندھیرے میں ہی بنا کسی سے ٹکرائے دروازہ کھول کر باہر نکل آیا۔

بابو شوکت کا جزیئر ابھی تک آن نہیں ہوا تھا، سامنے کا ہال دکھائی دے رہا تھا جہاں اس وقت بھی اچھے خاصے لوگ کھانے پینے میں مصروف تھے۔

خیام کی نگاہ ہال میں لگے وال کلاک پر گئی۔ رات کے تقریباً "دو بجائیں" بج رہے تھے۔ مگر یہاں دن رات میں کوئی فرق نہیں تھا۔ ساری رات بسیں آتیں اور جاتیں، سارے بنگ آفس کھلے رہتے اور ان کے ساتھ بابو شوکت کا ہونٹ بھی۔

"کہاں ابھی سے جا کر سو گئے تھے یہاں اتنا کام بڑا ہے باقی اور کرنے والا کوئی بھی نہیں۔"

کچھ کی طرف سے بابو شوکت کے نہ عمر بیٹے نے اسے دیکھتے ہی چلا کر کہا۔

خیام ابھی ابھی کاؤنٹر کے پاس آکر رہا تھا۔

"۳ صبح میں آج وہ دونوں اوپر کے کام والے لڑکے جلدی چلے گئے ہیں، سارا لوہا اسی پر پڑ رہا ہے۔" بابو شوکت کا بوجھ معذرت خواہانہ تھا۔

"کوئی بات نہیں بابو بھائی! میں دیکھ لیتا ہوں۔" دھیرے سے کہتے ہوئے وہ فوراً ہی واپس پلٹ گیا۔ بابو شوکت نے ایک تاسف بھری نگاہ اس پر ڈالی۔ جب وہ کچن کی طرف جا رہا تھا۔ کچن کے اگلے حصے سے کھانے اور چائے کی سپلائی جاری تھی، خیام سیدھا کچھلی طرف آیا۔ ایک میلے کپڑے سے بابو شوکت کا بیٹا دھلے ہوئے برتن خشک کر رہا تھا، خیام کو آدیکہ کر اس کی پیشانی پر آیا بل گھرا ہو گیا۔

"کچھ تو خیال کیا کرو خیام بھائی! کام کے وقت تھوڑا سا ہاتھ بٹاؤ تو کون سی بڑی بات ہے۔" اپنے باپ بابو شوکت کی بہ نسبت وہ خیام کے ساتھ مالکانہ استحقاق کے ساتھ بات کرتا تھا۔

خیام کچھ کہے بغیر اس طرف بڑھ گیا، جہاں تل کے پاس ایک لمبی سی سلیب پر گندے برتنوں کا ڈھیر تھا۔ ادھ کھائی ہوئیاں، بڑیاں، روٹی کے ٹکڑے سب کچھ ایک جگہ اکٹھا کرتے ہوئے آج بھی اس کے دل کو کچھ ہونے لگتا تھا، لیکن پچھلے چند مہینوں میں وہ متعدد بار یہ کام کر چکا تھا، اس کی بے روزگاری کا یہ چھٹا مہینہ چل رہا تھا۔

"دراودھیان سے کنارے ٹوٹی ہلیٹوں میں کسٹر کھانا نہیں کھاتے ہیں۔"

ایک پلیٹ اس نے شاید قدرے زور سے رکھی تب ہی اس لڑکے نے فوراً "جتایا۔"

اپنے باپ کی نسبت وہ مستقبل میں زیادہ اچھا کاروباری ثابت ہونے والا تھا۔

بد لحاظ اور بے مروت!

خیام نے اب تک اس کی کسی ایک بات کا بھی جواب نہیں دیا تھا۔ پانی کی گرتی ہوئی موٹی دھار میں ساری چکنائی بنے جا رہی تھی۔ براؤن کناروں والی سفید شیشے کی پلیٹیں دھل کر چمکتی جا رہی تھیں۔ وہ انہیں اکثر محنت سے دیکھتا۔

سب کا کچرا ایک شاہر میں اکٹھا کرنا، جھاگ میں ڈوبا ہوا اسفنج پھیرنا اور پھر صاف پانی کی دھار میں کھنگال لینا بڑی مشکل سے وہ یہ سارا پروسیس یاد کر پاتا تھا۔

پہلے پہل تو اسے ان ہلیٹوں کو ہاتھ لگاتے ہوئے بھی اتنی گھن آتی تھی کہ اسے ہونٹ کے پیچھے جا کر الٹی کرنی پڑی۔

مگر اب سب کچھ آسان ہوتا جا رہا تھا۔ کبھی کبھی تو ان برتنوں پر رشک آنے لگتا تھا، روز خراب ہوتے اور روز چمک اٹھتے بلکہ دن میں کتنی ہی بار ایسا ہوتا تھا۔

کوئی ایسا ہی طریقہ کار انسان کے لیے بھی وضع ہو تو وہ یقیناً "پسلا شخص" ہوتا، جو اپنے وجود سے لپٹا سارا کچرا ہبا لیتا۔

اس کی طرف سے مطمئن ہو کر بابو شوکت کا بیٹا دیگوں کے پاس جا کھڑا ہوا تھا۔ خیام کو یاد تھا کہ جب وہ یہاں آیا تھا، تو یہی لڑکا اس ہونٹ سے کتنا تعلق اور بے زار محسوس ہوتا تھا۔ بابو شوکت کے زور دینے پر کبھی آکر بیٹھ بھی جاتا، تو بہت ہی بے دلی کے ساتھ، لیکن اب وہ دنیا کے ساتھ چلنا سیکھ رہا تھا۔

کتنی ہی دیر گزری۔



وہ پوری سلیب خالی کر چکا تھا، جب اس نے ایک بار پھر اسے اپنی طرف آتے دیکھا۔  
 "تو دیر لگادی خیام بھائی ایک کام میں وہاں آرڈر پورے نہیں ہو پارہے ہیں، میں اکیلا کہاں کہاں بھاگوں۔  
 آبانے تو اچھا کاؤنٹر سنبھالا ہے باقی سب کاموں سے بری الذمہ!"  
 خیام ہاتھ جھٹک کر خشک کرتے ہوئے اگلے حصے میں آگیا۔  
 وہاں لائین سے کئی ٹرے سجی رکھی تھیں۔  
 "یہ اس چار نمبر پر دوسری گیارہ پر اور۔۔۔!" اسے دیکھتے ہی دیگ پر بیٹھے شخص نے روانی سے تفصیل بتانا شروع کی۔

خیام نے اس بار بھی رتا کسی عذر کے ٹرے اٹھائی اور ہال میں آگیا۔  
 ساری ٹرے مطلوبہ جگہوں پر پہنچانے اور پانی کے جگ اور گلاس کے لیے کئی چکر کرنے کے بعد اس کا دل چاہ رہا تھا کہ وہ چند منٹ کے لیے کسی کرسی پر بیٹھ جائے، لیکن اسے پتہ تھا کہ ایسا کرنے پر ایک بار پھر اپنی بے عزتی کروائے گا سو وہ بابو شوکت کے پاس آکھڑا ہوا۔  
 "میں نے ابھی ایک دو جگہ تمہارے لیے پھر بات کی ہے، دعا کرو کام بن جائے۔"  
 "میری دعا میں کام نہیں بناتی ہیں بابو بھائی!" وہ دھیسے لیکن بہت صاف لہجے میں بولتا تھا، روپے گنتے بابو شوکت نے چونک کر اس کی طرف دیکھا۔  
 "کفر کا کلمہ! توبہ کرو اللہ سے!"

"وہی تو کہہ رہا ہوں، ساری عمر بھی توبہ کرتا رہوں تو بھی بخشا نہیں جاؤں گا شاید۔ ایسے ہی تو دعائیں رو نہیں رہیں ساری!" وہ زبردست مسکرایا۔  
 کچھ نہ سمجھنے والے انداز میں بابو شوکت بھی جواباً "مسکرا دیا۔" ایسے نہیں کہتے!"  
 سال سے اوپر ہونے کو آیا تھا، لیکن خیام آج بھی اس کے لیے پراسرار تھا۔  
 وہ اپنے بارے میں اتنی ہی بات کرتا، جتنی وہ خود چاہتا تھا۔ اس سے زیادہ کچھ نہیں۔ کئی بار کی کوشش کے بعد بابو شوکت نے بھی ہار مان لی تھی۔

"معلوم نہیں کیا چکر ہے بے چارے کے ساتھ۔"  
 شروع شروع میں اس تو دکھتا تھا مگر مایوس نہیں۔ "الٹا اتنا پر جوش کہ وہ کافی عرصے تک اس کی حیثیت کے بارے میں مشکوک رہا، کسی خوشحال گھر کا لاڈلا، جو کسی وجہ سے 'مجبوراً' یہاں آ رہا ہے، لیکن رفتہ رفتہ سارے مشکوک بنوں ہی آدھے ادھورے رہ گئے۔  
 لوگوں کا ایک اور ریلہ اندر آیا۔

بابو شوکت کا بیٹا ان کی طرف بڑھا اور پھر تھوڑی سی دیر میں اس کی واپسی کاؤنٹر پر ہوئی۔  
 "تین آدمیوں کو رکنے کی جگہ چاہیے ابا! ایک ہفتے کے بہت اچھے پیسے چاہئیں، میں نے ایڈوانس بھی لے لیا ہے۔"

اس نے کچھ نوٹ بابو شوکت کی طرف بڑھاتے ہوئے اطلاع دی۔  
 "لیکن ہمارے پاس جگہ کہاں ہے، زیادہ سے زیادہ ایک بندے کی جگہ نکل آئے گی، ہم کہاں ایڈجسٹ کریں گے، واپس کر پیسے!"

بابو شوکت نے اس کا ہاتھ پرے کیا، مگر وہ اپنی جگہ سے ہلاتک نہیں۔  
 "آئی روزی کو واپس نہیں گرتے ابا! خیام بھائی کا کمرہ بھی تو خالی ہے۔ یہ تو گھر کا آدمی ہے، یہیں کہیں سو جائے گا۔ ویسے بھی ایک پورا کمرہ اس کی ضرورت سے کہیں زیادہ ہے!"  
 "نہیں نہیں۔ ایسا کیسے۔"

"میں ابھی کمرہ خالی کر دیتا ہوں بابو بھائی! آپ فکر مت کریں۔"  
 خیام نے تیزی سے بابو شوکت کی بات کالی اور سیڑھیوں کی طرف بڑھ گیا، بہت تھوڑی سی دیر میں وہ انہیں واپس آنا دکھائی دیا ایک بیگ اور بستر سنبھالے، وہ کمرہ خالی کر چکا تھا۔  
 "کہاں سوؤ گے؟" بابو شوکت بہر حال شرمندہ تھا۔

"پچھلی طرف جگہ خالی ہے، کسی بھی بیچ پر۔ ویسے اب تو صبح ہونے والی ہے۔" وہ اپنا بیگ کچن کی ایک الماری پر رکھ رہا تھا، اور بابو شوکت اپنا کاؤنٹر چھوڑ کر بے اختیار اس کے پیچھے۔  
 "بیگ میں تالا تو لگا ہوا ہے نا!"  
 "جی!"

بیگ کی حفاظت سے وہ ایک بل کے لیے غافل نہیں تھا۔ ایک اسپیشل لاک اس چوری کے بعد فوراً ہی لگوا دیا تھا جس چوری نے اس کے مستقبل کے سارے خاکے کو پرزہ پرزہ کر کے اڑا دیا تھا۔  
 مگر اب جو کچھ بھی اس بیگ میں تھا، بے حد قیمتی تھا۔  
 "خیام! میں بے حد شرمندہ ہوں۔" وہ دونوں پچھلی طرف والے کھلے احاطے میں چلے آئے، لکڑی کی ایک بیچ پر خیام اپنا بستر جمارہا تھا۔

"شرمندہ تو میں ہوں بابو بھائی! تین ماہ سے تو کرایہ بھی نہیں دے سکا آپ کو، مجھے پہلے ہی کمرہ خالی کر دینا چاہیے تھا۔"

وہ بظاہر بہت سہولت کے ساتھ کہہ رہا تھا، لیکن بابو شوکت کو پتا تھا کہ یہ درحقیقت ایسا نہیں ہے۔  
 پہلے ہی دن جب وہ آیا تھا تو اس نے الگ کمرے کی ہی ڈیمانڈ کی تھی اور اس کے لیے وہ تین آدمیوں تک کا کرایہ دینے پر فوراً "رضامند" ہو گیا تھا۔

بابو شوکت کو اسی وقت خیام کی نازک مزاجی کا احساس ہوا تھا۔ بعد میں وہ یہاں بنا کسی نخرے کے رہتا رہا، لیکن پھر بھی کئی چھوٹی چھوٹی باتوں پر بار بار احساس ہوتا تھا کہ پیچھے اتنی سیدھی سادی بھی زندگی نہیں چھوڑ کر آیا تھا۔  
 "خیام باؤ!" اس کے کندھے پر ہاتھ رکھتا ہوا وہ قریب ہی بیٹھ گیا۔

"میری مانو! نے گھر واپس چلے جاؤ بہت تکلیف اٹھا رہے ہو، اب ختم کرو ناراضی۔"  
 "پلیز بابو بھائی!" ہاتھ کے اشارے سے اس نے مزید کچھ کہنے سے روکا۔ "اگر آپ کو میری وجہ سے پر اہم ہو رہا ہے تو میں یہاں سے چلا جاتا ہوں۔"

"نہیں نہیں، ایسا کچھ نہیں اچھا چلو تم آرام کرو بعد میں بات کریں گے۔" وہ گھبرا کر اٹھ کھڑا ہوا۔  
 پتہ بھی تھا کہ ایسا ہی کچھ سننے کو ملے گا، پھر بھی وہ بار بار بے وقوفی کرتا تھا۔  
 تکیہ سر کے نیچے رکھ کر وہ سیدھا ہوا تو بیچ کی سختی کا احساس ہوا خیام نے بے چین ہو کر پہلو بدلا۔  
 آسانسٹوں سے بھرا ہوا وہ کمرہ اب جانے کس کے استعمال میں ہو گا، یا پھر اس کی یادگار کے طور پر محفوظ کر دیا گیا



ہوگا۔ یہ خیال شاید آج کی کمپری کے احساس سے جاگتا تھا۔  
 ”یہ بھی ہو سکتا ہے، گیتی اپنا دن وہیں گزارتی ہو، تم از کم وہ تو میری ساری چیزوں کی بہت حد سے دیکھ بھال کرتی ہوگی۔“

خیام کے چہرے پر اس بار مسکراہٹ جاگئی۔  
 بہت دن سے گیتی کی یاد شدت پکڑ رہی تھی اور وہ اسے جھٹکنے کی کوشش بھی نہیں کرتا تھا۔  
 حالات کی سختی سے ایک جھوٹا سا قرار ہی سی۔  
 واپسی کا کوئی ارادہ نہ ہونے کے باوجود، پیچھے ایک بڑا ناقابلِ تلافی نقصان تو رہی گیا تھا اس بارے میں اب کم ہی شک باقی تھا۔

خیام کی نگاہ یہاں سے بھی کیبنٹ پر رکھے اس بیگ پر پڑ رہی تھی، جہاں گیتی کی دو چوڑیاں ابھی بھی بہت حفاظت کے ساتھ رکھی تھیں۔



”گھر میں کیا چل رہا ہے زویا!“  
 ”میں سے پوچھو یا پھر تم ہو تو آپاگل سے۔“ زویا بے فکری سے چینل پر چینل بدل رہی تھی۔  
 جو یا نے بڑی رشک آمیز نگاہوں سے اسے دیکھا، یہاں تو دل اتنی مدت سے دوسو سوں میں گھرا ہوا تھا کہ یاد بھی نہیں آتا تھا کہ ایسی مستقل قسم کی بے فکری کب نصیب ہوئی تھی۔  
 زندگی میں جب بھی ذرا سا سکون آتا ہوا محسوس ہوتا، تب ہی کوئی نہ کوئی ایسی بات ہو جاتی کہ منظر مکمل طور پر ہی بدل کر رہ جاتا۔

”یہ لوگ بار بار کہہ رہے ہیں اور پھر آج تو اب تک آپاگل کے ساتھ جا رہے ہیں۔ ارادے کیا ہیں ان کے آخر تم تو ذرا بھی خبر نہیں لارہی ہو، میرا دل بیٹھا جا رہا ہے۔“  
 سوچ سوچ کر اس کے اعصاب واقعی جواب دینے لگے تھے، زویا کو لگا جیسے وہ اب روہینہ والی ہے۔  
 ”لیکن اس طرح تو ہوتا ہے اس طرح کے کاموں میں۔“ زویا نے بے نیازی سے کندھوں کو خفیف سی جنبش دی۔

”پہلی بات تو یہ کہ میں کوئی روز کا اخبار نہیں اور نہ ہی کوئی نیوز چینل، دوسری بات یہ کہ جو ہو رہا ہے وہ بخوبی نظر آ رہا ہے مجھے بھی اور تمہیں بھی۔“

”زویا میری اچھی بہن!“  
 جو یا اٹھ کر اس کے قریب جا بیٹھی، ”تم کیوں نہیں منع کرتیں امی کو، آخر اتنی جلدی کیا ہے ابھی تو ویسے بھی گھر

میں پریشانیاں پھیلی ہوئی ہیں، اوپر سے یہ سب کو میری شادی سوجھ رہی ہے، ابھی تو مجھے آگے بھی پڑھنا ہے۔“

”اچھا خیال ہے، لیکن یہ سب تم خود کیوں نہیں بتاؤ، میں خاص طور پر آپاگل کو۔“  
 زویا کا چہرہ بے اثر تھا، جو یا چند لمحے اس کے مزید کچھ کہنے کا انتظار کیے، مگر وہ پوری طرح ٹی دی کی طرف ہی متوجہ محسوس ہونے لگی۔

”نہیک ہے، میں خود ہی دیکھ لوں گی سب کو، مجھ پر کوئی زبردستی نہیں کر سکتا، یہ میری زندگی ہے اور اسے اپنی

مرضی سے گزارنے کا پورا حق ہے۔“

زویا اس کے لہجے کی مضبوطی کی دوا بھی نہیں دے پائی تھی کہ عقب سے آپاگل کی آواز گونجی۔  
 ”ہاں کیوں نہیں، یہاں سب ہی اپنا حق استعمال کریں گے، پہلے بھائی، اب بہن، گھر کی مالِ باپ کی، کس کو فکر ہے۔ شایاں ہے جو یا امی، آپاگل کا بھی پاس نہیں ہے تمہیں۔“

جانے کب وہ دبے آوازوں اور آہنگی میں اور پوری نہ سہی، جو یا کی آدمی بات تو سن ہی لی تھی۔  
 اور حوری بات سے جسے غلط سمجھ کر نکل سکتے تھے وہ نکال چکی تھیں۔

”غضب خدا کا ہمارے گھر کی لڑکیاں اور اس طرح فیصلے سنانے لگیں، پتہ ہے جب میری بات طے ہوئی تھی اکبر کے ساتھ نہ دیکھا، نہ بھالا، ایک لفظ منہ سے نہیں نکالا تھا، مالِ باپ کے سامنے اور تم کس بے شری سے ابھی سے۔“ ان کا برسنافٹری تھا۔

جو یا شرمساری ان کے خاموش ہونے کی منتظر تھی۔

ابھی تو اسے آگے کی کہانی کا اتنا پتا بھی نہیں تھا بے کاری جذباتی ہو کر آپاگل کو بھڑکادیا۔ اسے اپنی غلطی کا احساس فوراً ہی ہوا تھا، لیکن کیا پتہ تھا کہ وہ یوں کسی ماہر جاسوس کی طرح کا چھاپا ماریں گی۔

”مجھے کئی دن سے شک ہو رہا تھا کہ آخر تم دونوں میں کیا کچھڑی پکتی رہتی ہے، امی سے کہا بھی، لیکن انہیں تو سلمان کا اور زبور کا غم منانے سے ہی فرصت نہیں، لیکن تم جو یا!“

انگی سے اس کی طرف اشارہ کرتے ہوئے وہ صرف بل بھر کے لیے خاموش ہوئیں۔

”تمہیں تو شرم کرنی چاہیے، چھوٹی بہن سے ایسی باتیں کرتے ہوئے وہ کیا اثر لے رہی ہے تم سے۔ کل کو وہ بھی اسی راستے پر چل پڑے گی جو تم اسے دکھا رہی ہو۔“

جو یا کی پیشانی بھیگ رہی تھی۔

آپاگل کا لہجہ اتنا تنہیک آمیز تھا کہ اس کا اسی بل مرجانے کو دل چاہنے لگا۔

”آپ بات کو بدھا رہی ہیں آپاگل! میں نے ایسا کچھ بھی نہیں کہا، جس پر آپ نے شور مچا کر رکھ دیا ہے، میں تو یہ پوچھ رہی تھی کہ۔۔۔“

”ضرور پوچھو لیکن زویا سے نہیں، مجھ سے اس کے سامنے اپنی آزاد خیالی کا چرچا کرنے کی ضرورت نہیں۔“

ان کی آواز بلند تھی اور انہیں یہ بھی پروا نہیں تھی کہ گھر میں اظہار صاحب بذاتِ خود بھی موجود ہیں۔

جو یا نے ایک گہرا سانس لے کر خود کو کمپوز رکھنے کی کوشش کی۔

”چچا کا آپاگل کا پرانا حربہ تھا، وہ سب کو اسی طرح چریشہ اتر کرتی تھیں، مگر ہر بات کی کوئی توجہ ہوتی ہے۔“

”نہیک ہے، پھر آپ ہی بتادیں کہ آج امی اور آپاگل کو لے کر کہاں جا رہی ہیں؟“

جب وہ اسے سب کچھ کہہ ہی چکیں تو پھر اسے بھی صاف بات کرنی پڑی۔

”میں تمہارے سوالوں کا جواب دینے کی پابند نہیں ہوں۔ اپنی ہی بات سے وہ فوراً ہی منحرف ہوئیں۔ اتنے

تباؤ بھرے ماحول میں بھی زویا کی ہنسی نکل گئی۔

جو یا نے گھر کر اس کی طرف دیکھا۔

”آپ نے ابھی کہا ہے کہ میں ہر بات زویا سے نہیں آپ سے پوچھوں پھر۔“

”ہاں کہا ہے میں نے، لیکن یہ نہیں کہا کہ میں تمہاری بات کا جواب بھی دوں گی۔“

”پھر مجھے اپنے سوال کا جواب سننے کے لیے کیا کرنا چاہیے، یہ بھی بتادیں؟“



”انتظار۔“ دو سروں کو نچ کرنے میں وہاں ہر تھیں۔  
 ”کتنا یہ بھی بتادیں۔“ ابوہنا ملک جھپکائے ان کی طرف دیکھ رہی تھی۔  
 ”جب تک ہمارا دل چاہے؟“ شان بے نیازی سے کہتے ہوئے وہ واپس مڑنے لگی تھیں کہ جو یا تیزی سے بڑھ کر ان کے سامنے آکھڑی ہوئی۔  
 ”ٹھیک ہے لیکن جو بات میری ذات کے بارے میں ہوگی اس پر آپ بھی میرا جواب سننے کے لیے تیار رہیے گا۔“  
 آپاگل کو امید نہیں تھی کہ اتنی بے عزتی کروالینے کے بعد بھی وہ اس طرح ہٹ دھری کا مظاہرہ کر سکے گی۔  
 ”ہٹو میرے راستے سے پتہ ہیں مجھے تمہارے سوال جواب۔“ اسے سختی کے ساتھ ایک طرف کرتے ہوئے وہ سیڑھیاں اتر گئیں۔  
 نیچے لاؤنج میں اظہار صاحب اور شاکرہ بیگم تیار کھڑے تھے، خلاف توقع دونوں ہی نے کچھ زیادہ اہتمام نہیں کیا تھا۔ آپاگل کو بے ساختہ ہی وہ دن یاد آیا جب وہ لوگ پہلی بار زویا کے گھر جا رہے تھے۔  
 کیا شان تھی اس دن ان سب کی۔  
 کتنے دن پہلے سے تیاری شروع کر دی گئی تھی۔ خود انہوں نے تو اپنے اور اپنے میاں کے لیے نیا سوٹ تک تیار کروایا تھا۔  
 ایک مٹھائیاں پھل سب کچھ ہی اتنی وافر مقدار میں تھا کہ ایک الگ سے ٹیکسی کرنی پڑی تھی مگر آج۔۔۔؟  
 ”تھوڑی سی مٹھائی اور پھل لے لیں اتار راستے سے پہلی بار آپ لوگ جا رہے ہیں۔“  
 ”کوئی خاص تردد کرنے کی ضرورت نہیں زیادہ ہی ہے تو ایک کلو مٹھائی کا ڈبہ لے لو کافی ہے۔“  
 شاکرہ بیگم نے ہاتھ کے اشارے سے جیسے کبھی اڑائی۔ سچی بات تو یہ کہ ان کا دل آج کل جتنا پریشان تھا اس میں ایسی باتیں اچھی بھی نہیں لگ رہی تھیں یہ تو آپاگل تھیں جن کی بات انہیں ماننا پڑ گئی تھی۔  
 گھر میں ان لوگوں کے جانے کے بعد بڑا چبھتا ہوا سناٹا پھیل رہا تھا۔  
 زویا گیٹ بند کر کے واپس آئی تو جو یا ابھی تک وہیں کھڑی تھی۔  
 وہ خود کو سنبھال چکی تھی لیکن زویا کو پتہ تھا کہ آپاگل کی باتوں سے اسے کتنی چوٹ پہنچی ہوگی۔  
 ”سوری!“ جو یا جواب میں بنا کچھ کہے تیزی سے سیڑھیاں اترتی چلی گئی۔  
 زویا کو بھی اس کے پیچھے آنا پڑا۔  
 ”آپاگل کی عادت تو پتہ ہے تمہیں یوں ہی جو منہ میں آتا ہے کہتی ہیں بے کار میں دل پر لے رہی ہو۔“ جو یا اب بھی خاموش تھی۔  
 ”پلیز!“ وہ باقاعدہ ہاتھ جوڑ کر سامنے کھڑی ہو گئی۔  
 ”تمہاری غلطی ہی کیا ہے خرابی تو مجھ میں ہے جو گھر کا ماحول خراب کر رہی ہوں سنا ہے ناتم نے کیا کیا کہا ہے آپاگل نے۔ میں نہیں بگاڑ رہی ہوں۔ مت بات کیا کرو تم بھی مجھ سے۔“ اس بار اس کے آنسو باقاعدہ بہہ نکلے۔  
 ”دو کوڑی کا کر کے رکھ دیا انہوں نے مجھے میری نظر میں ہی ایسے جیسے میں کوئی بالکل ہی تھوڑا کٹاں بات کر بیٹھی ہوں اور سب آپاگل۔“  
 رک کر اس نے اپنے چہرے پر بستے ہوئے آنسوؤں کو خشک کیا۔

”مسلمان بھائی اور زویا کے پورے افسر میں کتنی بڑی سپورٹس رہیں یاد ہے کس طرح یہ سلمان بھائی کو زویا سے ملنے رہنے پر اکساتی تھیں اور کیسے بے ہودہ طے میں بھی وہ آتی ان کے ماتھے پر شکن تک نہیں آتی تھی۔  
 زویا کے چہرے نے اس کے سارے عیب چھپا رکھے تھے اور مجھے ذلیل کرنا اس لیے آسان ہے کہ۔۔۔“  
 ”تو اب مجھ کو تو رہے ہیں انجام کتنی پریشانوں میں گھرے ہوئے ہیں سب کو اپنی غلطی کا احساس ہے۔“  
 ”کیا فائدہ جو ہونا تھا ہو چکا ان کے پریشان ہونے سے حالات میں کون سی تبدیلی آنے والی ہے۔“ جو یا کا دل بے حد برا ہو رہا تھا۔ یہاں وہی کامیاب ہیں جو اپنی خوشی کے لیے گھٹیا سے گھٹیا سچ پراترتے ہیں۔“  
 زویا نے نرمی سے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا ”کرنے دو جو بھی آپاگل کر رہی ہیں کوئی دن دن میں شایاں تھوڑی ہو جاتی ہیں اور ابھی کون سی انہوں نے تمہارے شادی طے کر دی ہے اب تو معاذ بھائی بہت سیریس ہیں جاب ڈھونڈنے میں اللہ کرے اسی مینے میں مل جائے لیکن داوی کو کم از کم بات تو چھیٹنی چاہیے سمجھ میں نہیں آ رہا کہ وہ خاموش کیوں ہیں تمہیں اس روز کہنا چاہیے تھا معاذ بھائی سے۔“  
 جو یا نے محض نگاہ اٹھا کر اس کی طرف دیکھا۔  
 اس روز کی اتفاق ملاقات میں جو گہرا یقین معاذ کی بے نیازی نے تمہایا تھا وہ بڑا ہی زور آور تھا۔  
 ”مجھے پتہ ہے یہی کافی ہے لیکن یہ لوگ۔“ اس نے سر کو ہلکے سے جنبش دی۔ ”معاذ سونے کا بھی بن جائے تو انہیں قبول نہیں ہو گا“ میرا دل کہتا ہے کہ انہیں اس کے مقابلے میں کوئی بھی منظور ہو سکتا ہے کوئی بھی چاہے وہ کسی بھی قابل نہ ہو۔“

زویا سے فوری طور پر تردید بھی نہیں کی گئی۔  
 ”بہر حال تمہیں اب کوئی ضرورت نہیں ہے مجھ سے ایسی باتیں کرنے کی جو کچھ ہو گا میں خود دیکھ لوں گی۔“  
 اسے اپنی تازہ تازہ ہوئی بے عزتی یاد آئی تو لہجہ خود بخود سخت ہو گیا۔  
 زویا ہلکے سے مسکرا دی۔ اس کا غصہ جائز تھا اور اب چند دن وہ اس سے اسی طرح نفار رہنے والی تھی۔  
 آپاگل کی باتوں کا اثر اتنی جلد زائل ہونے والا نہیں تھا۔  
 ”لیکن کوئی کچھ کہے کم از کم وہ جو یا کے ساتھ ہمیشہ کھڑی رہے گی۔“ یہ اطمینان اسے ضرور تھا۔



صبح کا دل فریب اجالا کمرے میں پھیلا ہوا تھا۔ ربیعہ ابا کی چائے ان کے کمرے میں رکھنے آئی تو معاذ کو اتنی صبح ان کے کمرے میں دیکھ کر حیرت تو بہت ہوئی مگر کوئی کچھ نہیں۔  
 چپ چاپ اس کے لیے بھی چائے لانے کے لیے واپس مڑ گئی۔ واپس آئی تو وہ ابھی ابھی اب سے دھیمے دھیمے کچھ بات کر رہا تھا اور وہ اس کی طرف قدرے جھکے اتنے غور سے اس کی بات سن رہے تھے جیسے وہ کوئی بڑا عالمی مسئلہ حل کر رہا ہو۔

ربیعہ کا دل جل کر رہ گیا۔

بھال ہے جو ابھی ابا کو اس سے سختی سے بات کرتے سنا ہو۔ وہ فطرتاً ”نرم طبیعت تھے لیکن ایسا بھی کیا کہ معاذ جیسے لاپرواہ کو ہلکی سی سرزنش بھی نہیں کی جائے۔

وہ تو ان اس پر اور اس کے لیے سب کاموں پر اس طرح فخر کرتے تھے کہ کیا کوئی اپنے لائق فائق بیٹے پر کرتا ہو گا۔



بنا کچھ کے وہ مڑ کر پردے ہٹا کر کھڑکیاں کھولنے لگی۔  
 یہاں سے نگاہ پھیلے برآمدے میں سے ہوتی آٹھ گھنٹے تک جاتی تھی جہاں چپا کے چوڑے پتوں والے درختوں  
 کا جھنڈ تھا اور جن کے پھولوں میں زردی بالکل سفیدی جھلکتی تھی۔  
 ہوا کے خوشگوار جھونکے پھولوں کی خوشبو سے بوجھل ہوئے کمرے میں آ رہے تھے۔  
 معاذ نے اس خوب صورت تبدیلی کو محسوس کرتے ہوئے سر اٹھا کر اس طرف دیکھا ریحہ فوراً ہی باہر نکل  
 آئی۔  
 ابا عمو! اس وقت اسے بھی اپنے پاس ضرور بٹھاتے تھے مگر اس وقت رکنے کو نہیں کہا۔ ریحہ کو عجیب سا لگا۔  
 ”تقدیر کا کوئی چکر تو ہے ابا! جو اس طرح بار بار ناکامی سب سمجھتے ہیں کہ میں کوشش نہیں کر رہا لیکن کم از کم  
 آپ تو جانتے ہی ہیں۔“  
 پہلی بار اس کے کنبے میں انہوں نے مایوسی سی محسوس کی یہ بڑی خلاف معمول سی بات تھی۔  
 ”تقدیر کوئی بڑا کام لینے کے لیے ایک وقت تک کسی بھی انسان کو تیار کرتی ہے بیٹا! یہ مشکلات ناکامیاں سب  
 ہماری استاد ہی تو ہیں۔ ہر ناکامی کچھ سکھا کر جاتی ہے بیٹا! حالات سے لڑنے کا حوصلہ دیتی ہے اور تم کب سے لوگوں  
 کی اتنی فکر کرنے لگے؟“ آخری جملہ انہوں نے قدرے مزاحیہ انداز میں کہا۔  
 ”کرنی پڑتی ہے ابا اور کرنی چاہیے بھی ہم لگے بندھے اصولوں سے ہٹ کر چلتے ہیں شاید اسی لیے لوگوں کو ہم  
 سے شکایتیں ہیں بہت زیادہ۔“

وہ اداس تھا۔  
 ابا نے ہمیشہ اسے اندر کی ٹوٹ پھوٹ سے بچائے رکھنے کی کوشش کی تھی اور وہ کامیاب بھی رہے تھے۔ یہ ان  
 ہی کی تربیت تھی جس نے معاذ کی فطری اچھائی کو جلا بخشی تھی۔  
 خود اعتمادی بے نیازی اور حد سے بڑھی ہوئی دروندی۔  
 ”یہاں ایسے کتنے ہوں گے شاید اٹھالیوں پر گئے جاسکتے ہوں۔“  
 انہیں اس پر ہمیشہ فخر رہا اور آج بھی تھا۔  
 اور یہ ہلکی سی دراڑ جو اس کی شخصیت میں آتی محسوس ہو رہی تھی ان کے لیے ناقابل برداشت تھی۔  
 ”ایک ذرا سی جاب ملنے میں ہی تو ویر ہوئی ہے اور وہ بھی بقول تمہارے دور نہ اگر اس بات پر ایمان مضبوط رکھو  
 کہ ہر کام کا وقت مقرر ہے تو بیٹا! انسان خود بخود مطمئن ہو جاتا ہے۔“  
 صبح جب وہ فجر کی نماز اور تلاوت سے فارغ ہوئے ہی تھے تب ہی سے وہ ان کے کمرے میں آیا بیٹھا تھا۔ ابا کو  
 یقین ہو رہا تھا کہ وہ رات بھر سو بھی نہیں سکا ہے۔  
 ”لیکن ہر بار ہی کیوں ابا! اس بار تو انٹرویو بھی بہت اچھا ہوا تھا اور ساری ریکورڈ منٹ بھی پوری تھیں۔ بہت  
 زیادہ امید تھی پھر بھی عین وقت پر صاف جواب مل گیا۔ کوئی نہ کوئی چکر تو ہوا ہے اس دفعہ۔ کسی نے جان بوجھ کر  
 مجھے سلیکٹ ہونے نہیں دیا ہے۔“  
 ”ہماری کسی سے دشمنی نہیں ہے بیٹا! ہم نے کبھی بھی کسی کا برا نہیں چاہا اس لیے تم بھی کسی سے بدگمان مت  
 ہو۔“ انہیں اس کی بات اچھی نہیں لگی تھی۔  
 ”آپ نہ چاہیں برا! لیکن یہ نہ کہیں پلیز کہ کوئی آپ کا برا نہیں چاہتا ساری عمر نقصان تو اٹھائے ہیں آپ نے

بھی۔“

معاذ نے بمشکل ہی خود کو یہ کہنے سے باز رکھا۔  
 اسے لگا تھا کہ ابا کو دکھ ہو گا اپنے حساب سے انہوں نے کامیاب ترین زندگی گزاری تھی۔  
 اور اس میں شک بھی کیا تھا۔  
 وقتی مایوسی اور بات بھی لیکن ابا ہی اس کے آئیڈل تھے پہلے اور آخری۔  
 ان ہی کے اصول قاعدے اور ان ہی کے خیال و افکار وہ ان پر بجا طور پر فخر کرتا تھا۔  
 مگر اس حالیہ ناکامی کے ساتھ رنج کے ساتھ جو چہن بھی جڑی ہوئی تھی معاذ کے لیے ناقابل برداشت ہو رہی  
 تھی۔  
 ”جب میں انٹرویو دے کر نکلا تھا ابا! تو وہاں اکبر بھائی بھی ملے تھے۔“  
 ”الا خراس نے ابا کو اپنی الجھن میں شریک کر ہی لیا۔“  
 ”کون اکبر؟“ وہ کچھ چونک کر معاذ کی طرف دیکھنے لگے۔  
 ”ظہار چچا کے داماد! کپاگل کے شوہر۔“  
 ”اچھا اچھا! وہ میرے ذہن سے اتر گیا تھا شاید۔“ وہ سادگی سے بولے۔  
 معاذ ہلکے سے مسکرایا۔  
 ابا کا اظہار صاحب اور ان کے خاندان سے برائے نام تعلق تھا اور پیٹھ پیچھے ان لوگوں کا ذکر بھی اتنا کم ہوتا تھا کہ  
 اسے ابا کی بھول پر ذرا بھی حیرت نہیں ہوئی۔  
 ”اس فرم کے ایم ڈی اکبر بھائی کے پرانے کلاس فیلو رہے ہیں۔ خوبی بتا رہے تھے کہ بہت گہرے تعلقات  
 ہیں ان کے اس کے ساتھ۔“  
 اپنی بات کہتے ہوئے وہ ذرا سار کا۔ ابا بہت غور سے اس کی شکل دیکھ رہے تھے۔  
 ”گنا کیا چاہتے ہو تم؟“  
 ”مجھے یقین ہے ابا! اکبر بھائی نے ہی میری رہاں کی جاب کینسل کروائی ہے بہت کرید کرید کر سوالات کر رہے  
 تھے اور چہرے کے تاثرات تو ایسے ہو رہے تھے جیسے کوئی کڑوی گولی چبا رہے ہوں۔“  
 وہ بہت یقین تھا۔  
 ”وہ کیوں کریں گے ایسا؟ انہیں تمہاری جگہ کسی اور کو اپائنٹ کروانا تھا کیا؟“  
 ”پتہ نہیں!“  
 ”تو پھر بے کاری کی قیاس آرائی کر کے خود کو کیوں کنفیوز کر رہے ہو؟“  
 ”میں خود جیسا بھی ہوں لیکن ابا جیسی بے لوثی اب تک بھی میرے حصہ میں نہیں آئی ہے۔“  
 آٹھ گھنٹے میں دکھائی دینے والے چپا کے پھولوں پر نگاہ جمائے ہوئے معاذ نے سوچا۔  
 ”یہ کوئی آخری نوکری تو نہیں لگی تھی شرمیں ہزاروں لڑکے روز قسمت آزماتے ہیں تم اس طرح بہت ہمارے  
 گئے اتنی جلدی۔“ وہ اب تھوڑے خفا ہو رہے تھے۔  
 ایک گہری سانس لے کر معاذ اٹھ کھڑا ہوا۔  
 ”میں بہت نہیں ہار رہا ابا! لیکن میں لوگوں کو اس کی اجازت بھی نہیں دوں گا کہ وہ مجھے دھکا دے کر دیوار کے  
 ساتھ لگا دیں ان شاء اللہ کچھ نہ کچھ تو اچھا ہو گا۔“  
 ”یہ ہوئی بات!“



ابا کے چہرے پر پھیلی مسکراہٹ خود معاذ کے لیے بھی بڑے حوصلے کا سبب بنی تھی۔ جس وقت ان سے اجازت لے کر وہ کمرے سے باہر نکلا اس کے کمرے سے مشین چلنے کی آواز آنا شروع ہو چکی تھی۔ یہ آواز گھر کے ماحول کا اہم حصہ تھی جس دن نہ سنائی دیتی ایسا لگتا جیسے کوئی کی وایج ہو گئی ہو۔ معاذ کو کبھی فرق نہیں پڑا تھا مگر آج وہ اتنی تیزی سے کوریڈور میں سے گزرا جیسے اس آواز سے بھاگنا چاہ رہا ہو۔

ریجہ اس کے بائیک اسٹارٹ کرنے کی آواز پر چونک کر دوڑی تھی۔

”معاذ! ناشتہ تو کر لو بیٹا ہوا ہے۔“ وہ برآمدے میں رک کر چلائی۔

”بھئی بھوک نہیں ہے اور مجھ کو لیے بھی دیر ہو رہی ہے۔“ سبحان انتظار کر رہا ہو گا۔“

ریجہ کو مزید سوال کا موقع دے بغیر وہ اپنی بائیک باہر لے جا چکا تھا۔

”یہ سبحان بھائی بھی نا۔“ بہت جھنجھلا کر ریجہ واپس اندر آئی تھی۔

”روزانہ تو بارہ بجے صبح ہوتی ہے اور آج اتنا سویرے نکل گیا معاذ!“ پچھلے برآمدے میں صبح کے اخبار کا مطالعہ کرتے ہوئے داوی نے اسے دیکھ کر بصرہ کیا۔

”ہو گا کوئی نیا چکر تب ہی اتنی جلدی صبح ہوتی ہے ان کی یہ سبحان بھائی کو بھی معاذ ہی نظر آتا ہے خود کو تو ضرورت ہے نہیں صاب کی اسے بھی بے فکر کر دیا ہے ذمہ داریوں سے۔“

بڑبڑاتے ہوئے وہ کچن کی طرف چلی گئی۔ روز کا یہی ایک ٹاپک تھا۔ داوی بہت آسانی کے ساتھ ان سنی کر دیتی تھیں لیکن کھڑکی میں آکر کھڑے ہوئے ابا کے چہرے پر یہ سب سن کر بھی اطمینان بھری مسکراہٹ تھی۔

معاذ پر ان کا اعتماد آج اور گہرا ہوا تھا۔



گنیمت کی دور حقیقت پانچوں انگلیاں گہبی میں اور سر کڑا ہی میں تھا۔

بالی صاحب کی دو فلموں کی ہیروئن منتخب ہونا صندل کے لیے ایسا اعزاز تھا جس پر وہ جتنا بھی ناز کرتی کم تھا۔ اور صندل کی ماں ہونا گنیمت کے لیے۔

پچھلے دنوں وہ صندل کے ساتھ کراچی کا دورہ کر کے آئی تھی جس کی تفصیل پڑوس میں کھلے اس مخالف کیمپ کو سنانا ضروری تھی۔

”کراچی کا ڈیزائننگ ہے جو صندل کے کپڑے بنا رہا ہے بڑا مشہور ہے سارے یورپ میں شو کرتا پھرتا ہے وہ تو بالی صاحب نے بہت بڑی رقم آفر کی تب پہلی بار کسی پاکستانی ہیروئن کے لیے مانا ہے۔“

گل ناز نے سامنے بیٹھی بیٹی کا اترا ہوا منہ دیکھا تو برداشت نہیں کر سکی ”یہاں لاہور میں کون سی کمی پڑ رہی ہے ساری بڑی ہیروئنیں یہیں سے ڈیزائن کرواتی ہیں اور جنہیں اللہ توفیق دیتا ہے وہ تو فرانس آگلی جائے کہاں کہاں سے خریداری کرتی ہیں بالی نے تو صندل کو کراچی پر ہی ترخا دیا۔“

اپنی بات کہہ کر وہ خود ہی ہنس پڑی ساتھ بیٹھی والدہ بہن اور بیٹی کے چہروں پر بھی تھوڑی سی رونق آئی۔

گنیمت نے ان کی اس کھینچی سی خوشی کو بڑے وقار سے دیکھا۔

”وہ بھی ہو گا جب اللہ چاہے گا میرا مالک بڑا بے نیاز ہے جلد ہی صندل باہر جائے گی چند گانوں کی شوٹنگ یورپ میں ہے لیکن ابھی یہاں کا بہت سارا کام باقی ہے۔“

ان سب کے چہروں پر بیک وقت پھیلتی سیاہی بڑی واضح تھی۔ دل میں ہوتی گد گدی کو گنیمت بڑی متانت کے

ساتھ چھپائے ہوئے تھی۔

”اور وہ بھی تو بتائیں باجی! ہیروئنوں والی میک اپ آرٹسٹ۔۔۔ شاما ساتھ تو نہیں گئی تھی مگر دونوں میں گنیمت سے سن کر سارا سفر نامہ حفیظ کر چکی تھی۔“

”ہاں بابہ شریف، ریما، ثناء اور بھی کتنی ہی ساری کی ساری وہاں نبیلہ کے ہاں جا کر ہی اپنا پورا ”ٹک“ یہی بدلتی رہی ہیں بڑا سٹائل ہے وہاں تو ایسے ہی تو نہیں کہتے کراچی کو کو سمو پولیشن شہر۔“

گنیمت نے یہ لفظ اور کچھ اور بھاری بھر کم الفاظ خاص طور پر خالہ زانہ بنوں کو متاثر کرنے کے لیے یاد رکھے ہوئے تھے۔

”غیر میری الماس کی تو دیے ہی سارے میں دعوم ہے یوٹیشن ذرا سا ہاتھ لگا دے تو دیکھنے والوں کی آنکھیں پٹنا بھول جاتی ہیں اتنی چھوٹی سی عمر میں لاکھوں مداح ہیں اس کے خیر سے۔“

مبالغہ آرائی گل ناز کو بھی جائز تھی۔

ساری عمر جوتی کے نیچے دبی گنیمت سر پر چڑھی آرہی تھی جس کا ذکر پیشہ پیچھے بھی اس وقت ہوتا تھا جب دل کھول کر بٹنے کو جی چاہتا تھا۔

”جب سے دینی سے آئی ہے مار پیچھا پکڑ لیا ہے لوگوں نے روز دعوت نامہ آرہا ہے اٹھنا والے جو شو ز کرتے ہیں اس میں پروموتور پر فارم کروانے کو کہہ رہے ہیں۔“

”اللہ اور ترقی دے الماس نے واقعی بہت چھوٹی عمر میں سب کچھ سنبھال لیا ابھی تو اس کے کھیلنے کھانے کے دن تھے میری صندل اور گیتی دونوں سے چھوٹی ہے اپنی بہت سے بروہ کر کام کر رہی ہے بچی۔“

بڑی متانت سے کہتے ہوئے گنیمت اٹھ کھڑی ہوئی۔

”چل شاما! صندل کو لینے کے لیے گاڑی آنی والی ہوگی تھوڑی تیاری مجھے بھی کرنی ہے۔“

گل ناز نے ایک چھپتی ہوئی نگاہ گنیمت پر ڈالی۔ اس کا خیر زوہ وجود ابھی بھی اتنا ہی پھپھلا ہوا تھا لیکن بڑی واضح تبدیلی تیزی سے آئی تھی سستے سے کلب اور بار بندے جو وہ ہمہ وقت لٹکائے رکھتی تھی ان کی جگہ اب نازک اور قیمتی جیولری لیتی جا رہی تھی کپڑے ہیرے ہر گھر سب بدلے تھے سوائے ایک نیلے آئی شیڈو کے۔

”تم لوگوں کو بھی شام کی تیاری کرنا ہوگی میں نے بھی آکر تمہارا اتنا وقت ضائع کر دیا سلام خالہ!“

آگے بروہ کر گنیمت نے ثانی دل دار کے کھٹے چھوئے اور پھر ان کی دعا لینے کا انتظار کیے بغیر فاتحانہ انداز میں باہر نکل گئی۔ شاما حکم کی غلام پیچھے پیچھے۔

”چھوڑی کہیں کی ساری عمر پیسے کی شکل نہیں دیکھی اب اوقات سے نکل چلی جا رہی ہے۔“

ثانی دل دار نے جملہ حاضرین کی مورل سپورٹ کے لیے بیان جاری کرنا چاہا لیکن لاڈلی الماس جان کے دل کو بڑا کاری دار لگا تھا۔

”جب کر جاؤ سب برباد کر دیا مستقبل میرا اب تو دلوں میں ٹھنڈک بڑ گئی نا بڑی جلدی بڑی تھی میری کمائی کھانے کی اپنا عیش و آرام عزیز تھا تم لوگوں کو لٹکیشن پر لٹکیشن پکڑنے کی فکر لگی رہی رہ گئی میں تو سار عمر کے لیے دو کٹے کی تاپنے والی!“

زبان ورا ز تو وہ اس وقت سے تھی جب کام پر نہیں لگی تھی اب تو بات ہی دو سری تھی جو منہ میں آیا کہے گئی ثانی دل دار تک کا لحاظ نہیں کیا۔

”خالہ گنیمت نے تو اکیلی جان سارا گھر سنبھالے رکھا ماری ماری پھرتی رہیں خود مگر بیٹیوں کی خواری منظور نہیں کی اور تم نواب زادیاں۔۔۔“



ماں، ثانی، خالہ کے علاوہ گھر میں خدمت پر مامور لوگ بھی تھے، جس نے الماس کی بدزبانی سنی دانتوں میں انگلی دبالی۔ صرف نگینہ ہی تھی، جو اگر الماس کے منہ سے اپنی خدمات کا اعتراف سن لیتی تو مارے خوشی کے کیا کیا نہ کر دالتی۔

مگر فی الوقت تو وہ پچھلے طویل برآمدے کے آخری سرے پر نیچے اسٹوڈیو سے آئی گاڑی کا فخر سے نظارہ کر رہی تھی۔

ادھر الماس حرف آخر کے طور پر روتی پشیمانی شام کی محفل کے بائیکاٹ کا اعلان کر کے کمرہ بند ہوئی۔ اب کس میں طاقت تھی، جو اس کا فیصلہ بدلواسکے۔

صندل کو قلم ملنے کے بعد سے، آج اس کا یہ گیارہواں بائیکاٹ تھا، کسی کسی دن اسے یوں ہی غصے کا دورہ پڑتا تھا، جو انجام کار اسی اعلان پر ختم ہوتا تھا اور ایسا عموماً ”جب ہی ہوتا تھا جب نگینہ یا اس کی وفادار شاما کا یہاں چکر لگتا تھا۔“

”اس نگینہ کا داخلہ بند کرنا ہو گا اماں! اور نہ اپنی لڑکی ہاتھ سے نکلی ہی سمجھو۔ دیکھنا، کتنی بد تمیزی کر کے گئی ہے۔“ گل ناز کے چہرے پر شرمندگی اور خفگی کی ملی جلی سرخی تھی، ”کلوتی اولاد ہے لیکن دل چاہ رہا ہے کہ وہ مرمت کروں کہ ثانی یاد آجائے۔“ غصے کی رو میں وہ کچھ غلط کہہ گئی تھی۔

ثانی دل دار نے فہمائشی نگاہوں سے گل ناز کی طرف دیکھا۔

”ثانی ابھی زندہ بیٹھی ہے اور تو کیا بچوں جیسی باتیں کر رہی ہے گل ناز! الماس کا کیا قصور، ساری آگ تو نگینہ کی لگائی ہوئی ہے، کیسے بھگو بھگو کر جوتے لگا رہی تھی بد بخت پہلے کبھی مہینوں ادھر نہیں آئی تھی اور اب تو جب دیکھو چلی آ رہی ہے خودیا پھر وہ اس کی جاسوس شاما۔“

اپنی فطرت کے عین مطابق ثانی نے چند ایک نازبا الفاظ کا اضافہ ضروری سمجھا۔

”کئی الحال تو آج کے مسئلے کو حل کر دیا جی! شام کا کیا کرنا ہے، ٹکڑوں کا لڑکا آ رہا ہے اپنے پیار دوست لے کر، وہ تو عزت کا مسئلہ بنالے گا اگر الماس محفل میں نہیں بیٹھی۔“

کوئی ایک پریشانی تھی!

یہی وہی لڑکا تھا، جس کے باپ اور چچا کی اپنے علاقے سے ایم این اے، ایم پی اے کی سیٹ پیچھے سے کچل چلی آ رہی تھی۔

آج کے دن کی آمدنی روز سے کہیں زیادہ ہونے والی تھی، مگر اور الٹی ذلت گلے پڑ رہی تھی۔

”ہوں ہی مت پریشان ہو جایا کرو۔“

ثانی دل دار نے جھنجھلا کر بیٹیوں کے فکر مند چہروں کی طرف دیکھا۔

”مٹی عمریں ہونے کو آئیں، پھر بھی تجربہ سلیقہ نہیں ہے اس سے پہلے نہیں آئے کیا ایسے موقعے پر ایسی ایسی سنگین صورت حال سے بھی بچو بیٹھے ہیں کہ تم جیسیاں تو تصور بھی نہیں کر سکتیں۔“

گل ناز اور گل رخ دونوں ہی کے دلوں کو قرار سا آنے لگا۔

اماں کے پاس دیرینہ تجربہ تھا جو بروقت کام بھی آتا تھا۔

”پستوں سے وابستہ ہیں اس پیشے سے ذرا سے لڑکے کی توحشیت کیا ہے، بڑے بڑے جاگیردار، نواب زادے۔“

فون ملائے ہوئے وہ مستقل ہی خود پر فخر کیے گئیں۔

کبھی کبھی وہ چند لمحوں کے لیے واقعی ستارہ جان کی بہن لگنے لگتی تھیں۔

مناسب لفظوں میں الماس کی بیماری کی اطلاع دے کر انہوں نے بیٹیوں کی طرف فخریہ مسکراہٹ اچھالی تو ان

دونوں کی واقعی جان میں جان آئی۔



سلمان کئی دن سے اس طرف نہیں آیا تھا۔ فون پر بھی بات کرتا تو بے حد مختصر، پہلے تو آفس میں کام کرنے کا بہانا چلا رہا اور پھر بقول اس کے بخارج چھا ہوا تھا۔ شاکرہ بیگم کے صبر کا پیمانہ لبریز ہوا۔

”بیٹا سے میرا کیا اس کی طبیعت پوچھنے بھی نہیں جاسکتی، مجھے کوئی ڈر نہیں پڑا ہوا، یہ کا دھکے دے کر نکال تھوڑی دے گی۔“

انہوں نے ٹھونک بجانے والے انداز میں اپنے پروگرام کا اعلان کیا۔

”بات تو ٹھیک ہے اور ہم نے اس طرح سلمان کو الگ تھلگ چھوڑ دیا تو پھر تو وہ بالکل ہی ہم سے جدا ہو جائے گا، پھر اسے جو یا کے رشتے کے بارے میں بھی تو بتانا ہے، میں چاہ رہا ہوں کہ یہ رشتہ طے ہونے میں اب ذرا بھی دیر نہ ہو۔“

اظہار بچا فورا ”ہی متفق ہو گئے، جب سے وہ اعجاز کے گھر ہو کر آئے تھے، دل سے اس رشتے کے حامی ہو چکے تھے۔“

”کمال کے خاندان سے ہزار درجہ اچھے لوگ، خوش اخلاق، وضع دار۔“

کچھ عرصہ پہلے تک یہی تحریکیں زوہیر کے گھرانے کے لیے تھیں، بلکہ ان سے بھی کہیں زیادہ۔

”سلمان ہماری فکر نہیں کرتا نہ کرے، لیکن بہن کی شادی کا خرچہ تو اسے اٹھانا ہی ہے، میرا تو بال بال قرضے میں بندھ چکا ہے اور یہ سب اسی کی بے وقوفی کی وجہ سے ہوا ہے، عقل مند ہو تا تو زوہیر اور کمال کے فرشتوں کو بھی ہوا نہیں لگنے دیتا، اتنا پیسہ اڑا سکتا تھا آسانی سے۔“

بے ایمانیوں کے حربے انہیں خود اذیر تھے، اس لیے سلمان کی نااہلی انہیں مایوس کیے دے رہی تھی۔

”بچہ ہے۔ سمجھ جائے گا آہستہ آہستہ، تم رہنمائی کرتے جاؤ پیار سے اس کی، میرا سلمان وہی کرے گا جو ہم چاہیں گے۔“

شاکرہ کا سلمان پر اعتماد بحال ہوتا جا رہا تھا، ”فوقاً“، ”جوزہزار، دو ہزار، روپے اس نے انہیں تھمائے شروع کیے تھے، وہ ان کے لیے نیک شگون تھے۔“

آپا گل کو پروگرام کی خبر ہوئی تو اپنی ساری سب عزتی بھلا کر وہ بھی چلنے کے لیے تیار ہو گئیں، سلمان کا نیا نوید لاگھر اور ٹھانڈا ہٹ دیکھنے کے لیے وہ کب سے بے چین تھیں۔

”پہلے سے اطلاع مت دیجئے گا، ورنہ زوہیر فوراً ہی منع کر دے گی، اچانک جائیں گے تو بہت ممکن ہے کہ وہ گھر پر ہی نہ ہو، شام تو اس کی باہر ہی نکلتی ہے۔“

انہوں نے ہدایت جاری کی۔

شاکرہ چچی کی آنکھوں میں آنسو آنے لگے۔ سلمان کا بیماری کی حالت میں تنہا پڑے ہونے کا تصور ہی ان کے لیے بے حد تکلیف دہ تھا۔

فون رکھا ہی تھا کہ پھر سے بجنے لگا۔

وہ اٹھانے ہی لگی تھیں کہ سامنے دکھائی دیتے نمبر پر نگاہ پڑ گئی۔

”ہی تمہارے خاص رشتے دار۔“ انہوں نے اتنی تیزی سے ہاتھ واپس کھینچا جیسے کرنٹ لگا ہو۔

”کوئی ضرورت نہیں ہے اٹھانے کی، سمجھ جائیں گی کہ کوئی نہیں ہے گھر پر، ناک میں دم کر دیا ہے ہر روز۔“



فون۔  
”ڈرنے کی کیا بات ہے، صاف منع کر دو کہ ہمیں نہیں کرنا ہے جو یا کا رشتہ، مگر تم نے انہیں خود پیچھے لگا رکھا ہے۔“

”تمہاری سمجھ میں کبھی کچھ نہیں آئے گا۔“ ظہار چچا نے ناگواری سے انہیں دیکھا: ”ایک بار جب جو یا کا رشتہ طے ہو جانے کی خبر وہاں جائے گی تو بات خود بخود ہی ختم ہو جائے گی، جیسے سلمان اور ربیعہ کے سلسلے میں ہوئی تھی، اسلام بھائی نے اس وقت کسی کو ایک لفظ منہ سے نہیں نکالنے دیا۔ اب بھی دیکھ لیتا، جو مرکز شکوہ کریں۔“

نئی فون کی بیل خاموش ہو چکی تھی۔  
”بہت ہی بے حس انسان ہیں اسلام بھائی، میں تو سمجھ رہی تھی کہ اپنی بیٹی کے لیے تو اگر ہماری منت خوشامد کریں گے ہی، لیکن انہوں نے تو اور الٹا سلمان اور زوسہ کی دعوت کر ڈالی۔“

”اس بار بھی وہ یہی کرنے والے ہیں۔“ ظہار صاحب کو بیک وقت بہت سے توہین آمیز بل یاد آئے۔ ”وہ بے حس نہیں، مغرور ہیں، اپنی ایمان داری کے گھمنڈ میں مبتلا، اپنی اولاد کو مٹی چٹانا منظور ہے انہیں، خیر ہمارے لیے تو اچھا ہی ہے، آسانی سے جان چھوٹ رہی ہے، تالی اماں سے تھوڑی سی معذرت کرنی پڑے گی اور بات ختم۔“  
بات ختم کرتے ہوئے ان کے دل کو تھوڑا سا سکون مل ہی گیا، آخر کچھ تو حسابہ برابر کرنے کے قابل تھے۔  
”شکر ہے جو وہ نوکری بھی اکبر نے کہہ کر ختم کر دوی، اگر جو معاذ کو مل جاتی تو کیا بہانا کر کے منع کرتے۔“ ایک مشترکہ ظلم پر وہ دونوں میاں بیوی خوش ہو کر رہے۔

”اچھا بس! ظہار چچا نے ہاتھ کے اشارے سے خاموش رہنے کو کہا تو فوراً ہی خاموش بھی ہو گئیں۔  
جو یا کے معاملے میں خود گھر میں خاصا محتاط رویہ اختیار کرنا پڑ رہا تھا، یہ آپاگل کی خاص ہدایت تھی۔  
سلمان کے گھر فقط تین افراد ہی گئے۔

آپاگل اور امی بابا۔  
بچوں کو انہوں نے ساتھ نہ لے جانے کی احتیاط ضرور کی تھی، گھر اظہار صاحب کا دیکھا ہوا تھا اور جس وقت وہ لوگ وہاں پہنچے، سبہ پر ڈھل کر شام میں بدل چکی تھی۔  
ڈینس میں واقع یہ گھر یا ہر سے ہی خوبصورت اور جدید دکھائی دے رہا تھا۔  
اوپر میز پر کچھ بچے دکھائی دے رہے تھے، گویا اوپر کا گھر واقعی کرائے پر دیا جا چکا تھا۔ آپاگل کے دل میں ایک ہوک سی اچھی۔

کتنا ارمان تھا انہیں کہ سلمان کے خوب صورت گھر میں آکر ان کے بچے موج اڑائیں۔  
”اتنا بڑا تو نہیں جتنا کمال صاحب کا ہے۔“ شدید متاثر ہوتے ہوئے بھی شاکرہ بیگم نے نقطہ اعتراض اٹھایا۔  
”اس کی مالیت بھی کروڑوں میں ہے اور اب یہ بات سلمان یا زوسہ کے سامنے مت کرنا۔“ سخت سے لہجے میں کہتے ہوئے وہ گیٹ پر کھڑے گاڑی کی طرف بڑھ گئے۔  
عام حالات میں تو وہ بنا اندر سے اجازت کے کسی کو قدم رکھنے نہیں دیتا تھا۔ مگر یہاں بڑا بھاری بھر کم تعارف ساتھ تھا۔

صاحب کے والدین۔  
چند لمحوں میں ہی وہ تینوں اندر آ چکے تھے گاڑی باہر ہی کھڑی کی تھی۔  
گیٹ سے رہائشی گھر تک ہی جاتے جاتے، مگر ان کے ذوق اور پیسہ دونوں ہی کا اندازہ ہو چکا تھا۔  
زوسہ کی ساری بے ہودگیاں بھول کر ایک بار تو ان سب کے سر فخر سے بلند ہو گئے۔

لیکن زوسہ کے گھر میں زبردستی اندر آنے والوں کے لیے قدم قدم پر رکاوٹیں تھیں، خوفناک شکلوں والے ہونڈرز (کتے) جنہوں نے بھونک بھونک کر آسمان سر پر اٹھالیا تھا۔ شکر تھا کہ وہ بندھے ہوئے تھے۔  
داخلی دروازے سے باہر آنے والی ملازمہ نے ان کے اڑے ہوئے رنگ دیکھے اور ازراہ مہربانی اندر آنے کی اجازت بھی دے دی۔

”یہاں بیٹھ جائیے۔“ اندر لے جانے کے بجائے اس نے اندرونی حصے میں دروازے کے بالکل ساتھ پڑی دو کرسیوں کی طرف اشارہ کیا۔

”کیا مطلب؟“ ان تینوں کو بیک وقت برا لگا۔  
”پہلے اندر اطلاع دینا ہوتی ہے، پھر جیسے بیگم صاحب کہیں، ابھی یہ کتوں نے بھی تو اتنا شور مچایا ہے وہ اور بھی خفا ہو رہی ہوں گی۔“

بے ترقی سے کہتے ہوئے وہ سامنے مڑے کوریڈور میں سے کہیں عائب ہوئی، گاڑی کی نسبت وہ ان سے متاثر نہیں ہوئی تھی، زوسہ کی برائی ملازمہ تھی، حالات اور حیثیت سے زیادہ واقف۔  
”آپ بیٹھ جائیے اب! طبیعت پہلے ہی ٹھیک نہیں ہے آپ کی۔“

کری ایک اور امیدوار دو شاکرہ تو پہلے ہی ایک پر بیٹھ چکی تھیں۔  
اندر زوسہ سلمان کے ساتھ باہر جانے کے لیے تیاری کے آخری مراحل میں تھی۔  
”یہ کہاں سے نازل ہو گئے تم نے بلوایا ہے؟“ خبر سنتے ہی وہ بری طرح بھڑکی۔

”میں کیسے بلوایا تھا تم سے پوچھتے بغیر مجھے تو گئے ہوئے بھی وہاں کتنے ہی دن ہو گئے ہیں زوبی!“  
سلمان کی دوی ہوئی صفائی اس نے سنتا بھی ضروری نہیں سمجھی۔  
”کیا ضرورت تھی اندر لا کر بٹھانے کی، اس گاڑی کو تو ابھی نکال کر باہر کرتی ہوں، اس لیے کھڑا کیا ہے باہر کہ ہر

آئے گئے کو بنا پریشن اندر بلا تا رہے۔“ آج یقیناً ملازمین کی خیر نہیں تھی۔  
”پلیز زوبی، آپ آگئے ہیں تو جانے بھی دو، تھوڑی دیر میں چلے جائیں گے، غلطی میری تھی امی سے کئی دن سے نیادری کا بہانا بنا رہا تھا، پریشان ہو کر خود آ گئیں۔“

اچانک پہلے اس کنفیوژن میں بھی سلمان نے جو سچی بات تھی، وہی زوسہ سے کہی، اس توقع پر کہ اس کا غصہ کچھ تو کم ہو۔  
”تم اور تمہارے بڈل کلاس بہانے، آخر صاف صاف بات کیوں نہیں کی جاتی تم سے کہہ دیتے کہ ابھی

فرصت نہیں ہے بالکل چھوٹے سے بچے نہیں ہو، شادی شدہ آدمی ہو۔“ وہ تھوڑی سی دھیمی پڑی۔  
”آئندہ خیال رکھوں گا کہ میری ایک بہت پیاری سی بیوی ہے جس کو کسی کا یہاں آنا پسند نہیں۔“

زوسہ کے کرخت چہرے سے نگاہ جراتے ہوئے وہ خوشامد کی ہر حد پار کر رہا تھا۔  
”مجھے صرف تمہارے گھر والوں کا آنا پسند نہیں، میں انہیں یہاں دیکھنا نہیں چاہتی ہوں، یہ بات صاف کہہ چکی ہوں تم سے۔“

”نہیں آئیں گے، لیکن آج پلیز! تھوڑی سی عزت رکھ لو میری۔“  
وہ جس طرح زوسہ کے سامنے گڑگڑا رہا تھا، دروازے پر دربان بنے بیٹھے وہ تین افراد اگر دیکھتے تو نہ معلوم کیا گزرتی ان پر۔

زوسہ عجیب سے انداز میں مسکرائی۔  
”ٹھیک ہے، لیکن یہ بات ایک لمحے کے لیے بھی مت بھولا کرو سلمان، کہ تم میرے گھر میں رہ رہے ہو اور یہاں



کسی کے آنے نہ آنے کا فیصلہ صرف میں ہی کر سکتی ہوں، بلکہ تم خود بھی یہاں اس لیے نظر آ رہے ہو کیونکہ میں نے ایسا چاہا تھا۔“

”میں نے کب تمہاری کسی بات سے انکار کیا ہے احسان مند ہوں تمہارا، بس تھوڑا سا موڈ ٹھیک کر کے آ جاؤ۔“

”داغ تو ٹھیک ہے تمہارا، انہیں چائے پلاؤ اور آؤ گھنٹے تک رخصت کرو، میں می کے گھر جا رہی ہوں، تم وہیں آ جانا۔“

وہ مڑ کر وہیں اپنی ڈرائنگ ٹیبل کی طرف چلی گئی۔ سلمان چند لمحے چپ چاپ کھڑا رہا۔

زویہ سے اپنی بات منوانا ممکن تھا۔

وہاں یوں سا ہو کر ہر نکل رہا تھا تب پیچھے سے ایک اور ہدایت جاری ہوئی۔

”دور انگ روم مت کھولنا، کیسٹ روم میں بٹھا لو اور جوتے باہر اترو الینا اور ایک سیٹات۔“

سلمان نے رک کر اس کی طرف دیکھا۔

”گھر میں ادھر ادھر پھرنے مت دینا، خاص طور پر اپنی اس مکار بن کو، قیمتی چیزوں سے بھرا ہوا ہے میرا گھر، کچھ لے نہ اڑے یہاں سے۔“ وہ عادتاً ”جی کر بولتی تھی اور سلمان صرف سنتا تھا۔

سو اس وقت بھی نصیحت گہ میں باندھ کر قدم آگے بڑھائے تھے کہ یکدم ہی ٹھنک کر رہ گیا۔

سامنے پانچ کھڑی تھیں اور ان کا چہرہ بالکل زرد پڑ رہا تھا۔

\*\*\*

کچھ کھلو سبچ چو بارے پر گہرے بادل جھکے پڑتے تھے۔

لگتا تھا کہ بارش اب شروع ہوئی۔

”خیام کو تیز بارش بہت پسند تھی اس روز لوگ مشکل ہی سے ادھر کا رخ کرتے تھے، سارا محلہ سونا پڑا رہتا، مگر وہ اس روز بہت خوش و کھائی دیتا تھا، میرے پاس آکر۔“

”خیر خوش تو وہ کبھی بھی نہیں ہوتا تھا۔ یہ کہہ لیں کہ اس کی چیز ہسٹ میں تھوڑی سی کی آجاتی تھی۔“ گیتی نے تیزی سے ان کی بات کاٹی۔ اسے کبھی بھولے سے یہ خیال نہیں آتا ہو گا کہ اس ایک نانہ سے کتنوں کی روزی رولی پر لایت پڑتی ہوگی۔

اس کے ریشمی بالوں کو سہلا تا ہوا نانی ستارہ کا ہاتھ رک گیا۔

خیام سے اس کی روزیہ روز بڑھتی بے زاری اپنی بات نہیں رہی تھی، لیکن یہاں کے رہنے والوں کے لیے گیتی کے لہجے میں پہلی بار تھوڑی سی رعایت جھلکی تھی۔

”ایک ایک عورت، پورے خاندان کا پیٹ پال رہی ہے نانی، معلوم نہیں کس مصیبت سے۔“ ان کے گھٹنے پر سر رکھتے ہوئے نیم دراز تھی۔

”کاش خیام بھی یہ بات سمجھ لیتا تو شاید ہمیں چھوڑ کر نہیں جاتا۔“

نانی کا غم اسی ایک مقام پر پڑاؤ ڈالے تھا۔

”وہ پھر بھی چلا جاتا نانی! اس لیے کہ وہ فیروزہ خالہ کا بیٹا تھا، جنہوں نے انہیں ماحول کا حصہ ہو کر بھی اسے قبول نہیں کیا تھا، خیام تو پھر بھی سو فیصد یہاں کا نہیں تھا۔“ گیتی اٹھ بیٹھی۔ اس کے خوب صورت کمر تک آتے بال ہوا کے جھونکوں سے بکھرے جا رہے تھے وہ خود کو ہمیشہ ہم سب سے الگ اور اعلیٰ ارفع سمجھتا رہا، اسے صرف ایک۔

بات کا زعم تھا اور وہ تھی اس کی ولدیت، جو کسی شریف اور رئیس آدمی سے جڑی تھی۔“

خیام کے بارے میں بات کرتے ہوئے زبان خود بخود تلخ ہوتی تھی۔

”باب تو تمہارا اور صندل کا بھی بے حد شریف تھا، حالات کا شکار ہو کر یہاں آبا تھا۔“

نانی کو اس مرحوم ہونامہ کی بد نصیبی کا بڑا احساس تھا۔ گیتی نے ہلکے سے سر کو جھٹکا۔

”کنزوری اور بڑی کو شرافت کے ساتھ مت جوڑیں، نانی! وہ شریف اور غیور ہوتے تو امی کو پہلے ہی دن یہاں سے لے جاتے، مگر انہوں نے بھی آسمان راستہ پکڑا۔“

”وہ بیمار تھا، چند سال ہی جی سکا غریب، ورنہ شاید۔۔۔“ ان کی نگاہ گیتی کے عقب میں دکھائی دیتے خیام کے کمرے کے کھلے دروازے پر پڑی وہاں سالار کھڑا تھا۔

گیتی بھی ان ہی کی نگاہ کے تعاقب میں اس طرف مڑی تھی۔

خوشی کا ایک بے ساختہ احساس نانی ستارہ نے اس کے وجود میں جاگتا ہوا محسوس کیا۔

”رے آپ! تخت سے اتر کر وہ دوڑتی ہوئی اس تک آئی۔“ آج کہاں سے یاد آگئی آپ کو۔“

کوئی خوش قسمی نہ ہونے کے باوجود سالار کو اس کی مسکراہٹ نے بڑا حوصلہ بخشا۔

”پتہ ہے میں اور نانی روز آپ کو یاد کرتے تھے، ایک دوبارہ فون بھی کیا، مگر آپ صاف ٹال گئے۔“ وہ مستقل بولتے ہوئے نانی کی طرف ہی آ رہی تھی۔

چہرے پر گہری ہوتی مسکراہٹ، نیچے پیر اور بے ساختہ انداز!

نانی بہت غور سے گیتی کو دیکھ رہی تھیں۔

”السلام علیکم! سالار ان کے قریب آکر جھکا تو وہ چونک سی گئیں۔

”جیتے رہو کہاں تھے اتنے دن سے بیٹا!“

”تھوڑا سا بیمار ہو گیا تھا، لیکن اگر پتا ہو تا کہ واقعی کہیں میری کمی محسوس کی جا رہی ہے تو ہرگز بھی بیماری کو لفٹ نہ کروا تا۔“

”خدا نہ کرے زیادہ طبیعت خراب تھی کیا؟“ نانی پریشان ہونے لگیں۔

سالار واقعی کمزور دکھائی دے رہا تھا، کئی دن کے مستقل بخار کا اثر واضح تھا۔

”کم از کم بتا ہی دیتے، میں اور گیتی دیکھنے آجاتے، یہاں سے کسی آدمی کو بلوا لیتے اپنی دیکھ بھال کے لیے وہاں اکیلے پڑے رہے۔“

نانی کے سارے امکانات کے جواب میں وہ صرف مسکراتا رہا۔

”رہنے دیں نانی! جب یہ ایسا نہیں چاہتے تو ہم زبردستی خود کو کیوں مسلط کریں کسی پر۔“

نانی اور سالار نے بیک وقت گیتی کی طرف دیکھا، وہ بہت سنجیدہ تھی اور ابھی چند منٹ پہلے والی کیفیت سے بالکل مختلف۔

وہ پر امن چکی تھی یقیناً۔“

”لوگ ان سے ہمارے بارے میں پوچھتے تو یہ بے چارے انہیں کیا جواب دیتے۔“

”خدا نخواستہ ہی اندازے لگانے نہ بیٹھ جایا کر گیتی!“ نانی نے اسے جسے میں آئی شرمندگی کم کرنا چاہی۔

”کہنے دیجئے، کم از کم اس سے یہ تو پتا چل رہا ہے کہ یہ مجھے کتنا گرا ہوا سمجھ رہی ہے۔“ اپنی بات کے اختتام پر وہ ہنس پڑا تھا۔ آج اتنے دنوں بعد اسے دیکھا تھا۔

بالکل سچ کے سارے دنوں میں کون سا پل تھا جب وہ تصور میں ساتھ نہیں تھی۔



سونے سے پہلے عالم بیداری کے اس آخری پل سے لے کر خوابوں کی واوی تک اور پھر آنکھ کھلتے سے کاپہلا احساس!

سب کچھ ایک اسی کے نام لکھا گیا تھا۔

شاید پوری زندگی کے لیے

اور وہ خود اتنی ہی ناقابل رسائی۔

چند لمحوں کے لیے تو یہ اسے یوں ہی بے خود سا دیکھے گیا۔

ثانی اسے ڈانٹ رہی تھیں، نتیجہ یہ لیتی تھی خود پر جی اس کی نگاہ کو بخوبی نوٹ کیا۔

آج پھر اس کی چوری پکڑی گئی تھی۔ لیتی کادل، بست زور سے دھڑکا۔

اتنے مہینے وہ اسے پڑھاتا رہا، لیکن کوئی بات 'اشارہ' بھی ایسی نہیں کی جس پر اس کا پہلا شک درست ثابت ہوتا۔

اور اب جب وہ اس کی طرف سے بالکل مطمئن ہو گئی تھی تو ایک بار پھر...

"میں نے وہ پرانا کمرہ چھوڑ دیا ہے ثانی! افسر بھائی کی انیکسی خالی پڑی تھی بہت عرصے سے پیچھے پڑے ہوئے تھے کہ وہاں آجاؤ، سواب ان کا بے انگ گیسٹ ہوں بہت خیال رکھتے۔"

گیتی نے سنا وہ بڑے اطمینان سے ثانی کو تفصیل سنا رہا تھا اور قطعی اس کی طرف متوجہ نہیں تھا۔ پتا نہیں کیوں لیکن گیتی کو مایوسی سی ہوئی۔

"ایسا کیسے ہو سکتا ہے کہ ہر بار وہی غلط ہو!"

اسے یاد آیا، ایک بار ثانی کو کہتے سنا تھا کہ عورت سے زیادہ نگاہ کی پہچان کا دعوا کوئی بھی نہیں کر سکتا تھا۔ ذرا سنبھل کر بیٹھتے ہوئے اس نے پھر سے سالار کی طرف دیکھا۔

لیکن اس کی بیماری کی تفصیل ابھی چل رہی تھی۔

"جاؤ، مشام سے چائے کا کہہ کر آؤ اور کچھ کھانے کے لیے بھی لانا، مجھے بھی بھوک لگ رہی ہے۔"

سالار روکتا بھی رہا، لیکن ثانی نے اسے دانستہ تھوڑا سا کام بتا کر اٹھایا۔ کسی بھی نتیجے پر پہنچنے سے پہلے چند حقائق کا جاننا ضروری تھا۔

"سالار! بہت دھیان کے ساتھ انہوں نے اس کے چہرے کو دیکھا۔

"جی!"

"تمہارے گھر والے کراچی میں ہوتے ہیں نا، کون کون ہے، کبھی تم نے تفصیل سے بتایا نہیں۔ ان کے بارے میں۔"

"کچھ رشتے دار ہیں ثانی! گھر والوں کی لسٹ میں جو نام آتے ہیں ایسا کچھ نہیں ہے۔"

ایک غیر متوقع سوال کا جواب بھی اس نے پورے اطمینان کے ساتھ دیا۔

ثانی ستارہ بنا پلک جھپکائے سالار کے چہرے کو دیکھ رہی تھیں۔

سچ جھوٹ جاننے کا یہ ان کا پرانا طریقہ تھا اور سالار نے اس پہلے اسٹیپ میں انہیں مایوس نہیں کیا تھا۔

"والدین۔"

"والدہ تو بہت جلدی انتقال کر گئی تھیں ثانی! مجھے ان کی شکل بھی یاد نہیں، ویسے سب کہتے ہیں کہ میں ان ہی کی شکل ہوں۔" وہ حسب عادت مسکرایا۔

ثانی نے اس کی سائنولی رنگت اور عام سے نقوش والے چہرے میں سے جھانکتی شرافت کو اس کی ماں کے نام

نورانی منسوب کیا۔

"اور تمہارے والد؟ ان سے خفا ہو کیا؟" ان کا تجربہ تھا کہ کتنے ہی لڑکے گھروں سے ناراض ہو کر گھر چھوڑ کر نسبت آزمانے نکل کھڑے ہوتے ہیں، خود ان کے ہاں خیام کی مثال تھی۔

"نہیں، ان کا بھی انتقال ہو گیا، جب میں یونیورسٹی سے پاس آؤں ہوا اس سے پندرہ دن پہلے۔" ثانی کو واقعی سن ہوا۔

"بے چارہ لڑکا، کتنے ہی دکھ دیکھے لیے۔"

آج کے لیے اتنا ہی کافی تھا، لیکن پھر بھی چلتے چلتے ایک سوال اور سہی۔

"گھر ورتو چھوڑا ہوگا، تمہارے والد نے!"

"مکان کیسے گھر تو لوگوں سے رشتوں سے بنے ہیں ہے کراچی میں۔"

"پھلو یہ بھی اچھا ہے۔" انہیں فی الفور اطمینان حاصل ہوا، جب سے خیام گیا تھا، انہیں گیتی کی سچ مچ بہت فکر تھی اگر جو یہ سلسلہ چلتا تو سالار کے لیے سوچا جاسکتا تھا۔

ان کے ہاں یوں ہی عام سی حیثیت والے لڑکوں کے ساتھ تعلق جوڑنے کی مثالیں نہ ہونے کے برابر تھیں، جنہوں نے بغاوت کر کے گھر اور محلہ چھوڑا تھا، انہوں نے بھی پیسے والوں کو ہی فوقیت دی تھی۔

"جیسے فیروزہ۔"

شادی کے بعد جب ایک بار ملنے آئی تھی تو کیا شان تھی اس کی، سونے، جوا ہرات سے جگمگاتی۔

مگر گیتی! اس کا معاملہ دوسرا تھا۔

وہ کسی سیدھے ساوسے لڑکے کے ساتھ بخوبی گزارا کر سکتی تھی بشرطیکہ کوئی اسے قبول کرے اس سارے بیک

## ادارہ خواتین ڈائجسٹ کی طرف سے بہنوں کے لئے خوبصورت ناول

خوبصورت سرورق

خوبصورت چمپائی

مضبوط جلد

آؤٹ پیر

شان ہو گئے ہیں

☆ ستاروں کا آنگن، نسیم سحر قریشی قیمت: 400 روپے

☆ درد کی منزل، رضیہ جمیل قیمت: 180 روپے

☆ اے وقت گواہی دے، راحت جنیں قیمت: 350 روپے

☆ تیرے نام کی شہرت، شازیہ چودھری قیمت: 200 روپے

☆ امرنیل، عمیرہ احمد قیمت: 450 روپے

مکملہ کا پتہ: مکتبہ عمران ڈائجسٹ، 37- اردو بازار، کراچی۔ فون: 2216361



گراؤنڈ کے ساتھ۔

”کیا ہوا؟ میرا انٹرویو اتنی جلدی ختم!“ ثانی ستارہ کو کسی سوچ میں گم دیکھ کر اس نے یاد دلانا چاہا تو وہ جھینپ گئیں۔

”انٹرویو کیسا؟ میں تو بس یوں ہی پوچھ رہی تھی۔ اتنے مہینوں سے تم یہاں آرہے ہو، کتنے احسان کر ڈالے ہم پر، نہ کوئی رشتہ نہ نانا، اس گلی میں تو لوگ رات گئے آتے ہیں، تم نے تو حد ہی کر دی، دن کے اجالے میں یہ سیڑھیاں چڑھتے ہو۔ ہمارے نام لکھی بدنامی میں حصے دار بنتے ہو۔“

بات سالار کی معلومات سے شروع ہو کر نہ چاہتے بھی اس جذباتی موڑ تک آ پہنچی۔  
”کتنا شرمندہ کریں گی مجھے، کیسا احسان اور کیسی بدنامی؟ آپ جیسی ماہر فن تو سرمایہ ہیں ہمارا، گنتی کے دو چار نام ہیں بس سٹم اتنا خراب ہو گیا ہے کہ اصل اور سچے فنکار تو بس۔!“

سچی بات تو یہ کہ ثانی ستارہ اس وقت اپنی تعریفیں سننے کے موڑ میں بھی نہیں تھیں، بلکہ التاحیرت ہو رہی تھی آج اپنے ہی ایک اصول کو جسے یہاں سختی سے لاگو رکھا تھا، خود ہی توڑ ڈالا۔  
آنے والے مہمانوں سے دکھی اور خود ترسی کی باتیں کرنے کی سخت ممانعت تھی، چمکینہ، فیروزہ، گل ناز گل رخ، الماس، صندل۔

سب ہی نے اس اہم سبق کو گھول کر پی رکھا تھا۔  
”خبردار، جو یہ گھر گھر بستنوں والی باتیں، کسی بھی مہمان کے سامنے کیسے کہنے اندر کتنے بھی غم پل رہے ہوں لیکن ہمیشہ یاد رکھنا، ہمارا کام ہے ماحول کو خوشگوار رکھنا، ہونٹوں پر مسکراہٹ کو دیکھنا، ہونٹوں پر نہ ہونے والا اور نہ چاروں میں خاک اڑنے لگتی ہے، چوباروں میں؟“ نہیں اپنی ہی کئی باتوں کی بازگشت گھیر رہی تھی۔

”حد ہو گئی، بالکل ایسے جیسے کسی بٹل کلاس گھر کی بزرگ ہونے والے داماد سے اپنے دکھ سکھ کر رہی ہو۔“  
انہوں نے ساری زندگی خود کو فنکار ہی سمجھا تھا۔ عام عورتوں سے بالکل مختلف، سنجیدہ، ملنے والوں سے بھی ان کی بات چیت، اردو ادب اور راگ راگنیوں پر ہی ہوتی تھی، نہ کسی کی ذاتی زندگی کی جستجو اور نہ ہی کسی کو اپنے معاملات میں دخل دینے کی اجازت۔

یہ لڑکا اب تک ملنے والوں سے واقعی الگ تھا۔ گیتی، شاما کے ساتھ سامنے سے آرہی تھی، چائے کی رے اٹھائے۔

”کتنے دن سے میرے ہاتھ کی چائے پیئے نہیں آئے، آسٹری صاحب!“ شاما وہیں سے بولتی آرہی تھی۔  
”لیجئے اب ان کا شکایت نامہ شروع۔“ وہ ان کی طرف دیکھ کر کہہ رہا تھا۔

ہر ایک کو عزت دینے کا مخصوص انداز!  
رات گئے جب گیتی ثانی کے پاس سونے کے لیے لیٹی تو بہت خوش تھی۔

اتنے دن کی اداسی سب غائب! مستقل باتیں اور ایک ہی موضوع سالار۔  
”خیام یاد آتا ہے تمہیں؟“ انہوں نے اچانک ہی پوچھا تھا۔

کمرے میں ہلکی سی روشنی تھی، ثانی ستارہ گیتی کے تاثرات نہیں دیکھ پائیں ٹھیک سے، لیکن اس کا جواب انہوں نے واضح طور پر سنا۔

”نہیں میں نے اسے یاد کرنا چھوڑ دیا ہے ثانی!“  
دیوار کی طرف کروٹ کیٹے ہوئے، آنکھ میں چمکتے ہوئے ایک آنسو کو اس نے بہہ جانے دیا۔

(اگلی قسط آئندہ ماہ ان شاد اللہ)



# دلکش

خیام کا تعلق اس دنیا سے ہے جہاں دن سوتے اندر دہریں ہاتھی ہیں۔ ستان نانی، ٹیکہ مارا اشد دلدادہ نانی نے اس کی پرورش ہے عداوت نہم سے کی ہے۔ پھر بھی وہ اس نہایت محنت کبیرہ خاطر ہے۔ جتنی کو ایک۔ دل وہ اس صبر سے کسی کو تلمیذ بغیر نگر آتا ہے۔ راستے میں اس کا گھراؤ سا اور سے ہوتا ہے جس میں سما کی شہنا سائی ہے۔ جو بدیہ یو پر کام کرتا ہے۔ سالار تمام معلوفی الغور کو جاتا ہے۔ گھر سے نکلے ہوئے خیام رقم کے علاوہ والی کھڑکیاں بھی اٹھا تا ہے۔ جہر بلا سے کوئی پیشانی نہیں ہے۔ سالار زانی آفتے تک خیام کو چھوڑتا ہے۔ خیام کے لیے سالار کو دور جہاں نہیں ہے۔ شہر کا راستہ کئی روز تک بے منزل گھر رہنا پڑتا ہے۔ وہ بالور شرکت کے منزل میں قیام کرتا ہے۔ ایک۔ اس کے ساتھ ملتی آگاہی ڈیڑھ دن تک خیام کو شہر چھوڑنا لگتا ہے۔ اندر کی مرثیہ اپنے پیچھے رہ جانے والی کا بھر و ما لڑت جہلے کا دکھ ہوتا ہے۔

دیو کا خلق مفید پویش خاندان سے ہے۔ اس کے والد سرکاری عظمیٰ کے ایمان دار ہیں۔ ترک میں جبکہ جان معاذ بائبل آبا کا قیور خانی ہوتا ہے۔ ہر تہ سبز صوبہ دکھتا ہے۔ جتنی۔ اپنی بڑائی میں تمام انداز ہی ہر دم معاذ اور رہے کے لیے دعا گو ہیں۔

دوسرے گھر میں اخبار چھاپا ہے جو ظاہری نمود و نمائش اور پیسے کو سب کو سمجھتے ہیں۔ سرکاری عظمیٰ میں کرک۔ ہوسٹ کے باوجود وہ بھر پر کی کافی سے جہاں خاصا لگتا ہے۔ خاندان بھر میں ان کی اذیت کی دھوم ہے۔ بچوں میں بڑے بیٹے سلمان کی نسبت۔ بعد تھکے خواب کی بات ہوتی ہے۔ سنے ہوئی تھی لیکن بدلے حالات نے اس لیے ہر فاک ڈال ہے۔ جہلے سلمان کی رنگین شہر کے قبول زلیں میں برکت کمال کی مینی نوہر کڈ سے کر دی۔ جس پر صبر کو صدمہ ہوتا ہے۔ دیو اس اقدام پر نسبتاً مطمئن ہے۔ جو یہ! معاذ دل میں دل میں ایک دوسرے کو پسند کرتے ہیں لیکن حالات موافق نہیں ہیں۔









ممكن تھا کہ داوی نو کے بنا رہ جاتیں۔ ریہ۔ نے ایک ٹھنڈی سانس اپنے اندر اتاری "ایک لاش حاصل ہو گئی۔"  
بہتر تھا کہ خاصوشی سے چائے پی لی جاتی مسوہ کی کیے گئی۔  
"بہت دن سے انہماک کے گھر کی کوئی خبر نہیں ہے۔" داوی کو خاصوشی بھی ناپسند تھی۔

"جی!۔"  
"تم ہی فون کر لیتیں۔ دیا کو۔"

"کیا فائدہ؟"  
"اندراہی ندر شاید وہ ایسا چاہنے لگی تھی کہ داوی بھی اپنی ساری توقعات ختم کر لیں۔"  
"فائدہ؟" نقصان کی گویا بات، آخر ورہستے واروں سے بھی تو غفلت رہتا ہی ہے۔"

"ورہستے واروں بھی تو غفلت رکھتے ہیں نا! اظہار چچا کے ہاں فون بھی کرو تو سوائے لوہا اور جویا کے کوئی سیدھے منہ بات بھی نہیں کرتا۔"

"انہیں کسی اور سے کیا لینا؟ بیماری غرض تو صرف جویا کے لیے ہے۔"

داوی کی آواز پچی ہو رہی تھی "انہیں چند ہفتے پہلے اپنا کیا ہوا فون یاد آیا تھا؟ جب شاکرہ بیگم نے انہیں صاف صاف فرمایا تھا۔"

"اب کسی پر زور تھوڑی ہے داوی!"

"سننا ہے جویا کا میڈیکل کالج میں داخلہ ہو گیا ہے چل کر اس کی مبارک بلونہ دے آئیں۔" شاکرہ بیگم کے ساتھ سلوک پر وہ حرف بھیج کر پھر سے مستعد ہو گئی۔

لیکن ریہہ میں ان بھنا حوصلہ نہیں تھا۔

"چھا نہیں لگتا داوی! ان لوگوں نے کون سا ہمیں کھلوا دیا ہے؟" محض سنی سنائی بات ہے۔"

"کوئی غلط تھوڑی ہے کہتے ہیں لوگ تو مبارک باد بھی دے آئے ہیں اور تم بھی چلے چلتے ہیں آج شام کو۔"  
"آج شام؟" وہ کچھ ہچکچاتی ہو یا کتنی بھی عزیز سنی لیکن کسی کے گھر بھی اس طرح زبردستی بار بار جانا قطعی اچھا بھی تو نہیں لگتا۔

"ریہہ ریہہ!" سامنے کوریڈور میں سے امی آواز دے رہی تھیں۔

"جی امی آئی۔" وہ کہتے ہوئے اٹھ کھڑی ہوئی۔ کم از کم اس وقت وہ داوی کو فائل جواب دینے سے توجہ ہی گئی تھی۔

"کیا پروگرام بن رہا تھا؟ تمہارا اور اماں کا؟" امی سن چکی تھیں "لیکن اب خود اس کے منہ سے سننا چاہ رہی تھیں۔"

ریہہ کو ایسا ہی لگا تھا "پھر بھی داوی کی بات نہ ہرانی پڑی۔"

"کوئی ضرورت نہیں صاف منع کر دینا تم اماں کو تب ایسے بھی کرے پڑے نہیں ہیں ہم۔"

جو دبا دبا سا غصہ امی کو اس گھر آنے پر کب سے تھا اب روزہ روز ظاہر ہوتا جا رہا تھا۔

"اماں کو بھی نہ جانے کیا ہو جا رہا ہے پہلے سلمان کی شادی کی دعوت کروالی حالانکہ کوئی ضرورت نہیں تھی۔ جب ان سے ہمیں کوئی غفلت رکھنا ہی نہیں ہے لیکن انہیں تو ہزاروں روپوں پر پانی پھونکنا تھا ایک دعوت کے نام پر سو پھونکنا۔" کتنے مہینے پہلے کے ایک خرچ کا وہ آج تک افسوس لینے بیٹھی تھیں۔

ریہہ کو رنج سا ہوا۔

"داوی معاذ کی وجہ سے ایسا کرتی ہیں امی! وہ جویا کے ساتھ بہت خوش۔"

"تب کار کے مضبوطی! کبھی کہا اپنے منہ سے معاذ نے کہ وہ جویا سے شادی کرے گا۔" امی اپنی سلامتی مشین والی کرسی پر بیٹھ چکی تھیں "وہ تو اتنا غریب طبیعت ہے کہ آج تک گھر میں کسی کو یہ نہیں پہنچا کہ اسے کھانے میں کیا پسند ہے؟ ٹھنڈا گرم چٹنی روٹی، بومل جائے صبر شکر کر کے کھا لیتا ہے اور اگر کچھ نہ ملے تب بھی کوئی فرق نہیں پڑتا ہے۔"

"جویا سے اس کی وابستگی، چٹنی روٹی سے کہیں آگے کا معاملہ ہے امی! وہ اسے ہر حال پسند کرتا ہے۔" نہ چاہتے ہوئے بھی وہ اس کی وفالت پر بخوبی راتی تھی خود کو۔

"کوئی پسند و خند نہیں اور اگر کرتا بھی ہے تو میں اسے خود سمجھاؤں گی! ایک جویا کے پیچھے میں ساری عمر کا روگ نہیں پال سکتی اس خاندان کی شکل میں۔"

ریہہ نے دیکھا کہ امی کا چہرہ سرخ ہو رہا تھا اور اب کوئی شک نہیں تھا کہ وہ جویا کے لیے اپنے دل سے ہر نرم گوشہ ختم کر چکی ہیں۔

"تم جا کر صاف منع کر دو اماں کو اور اگر وہ پھر بھی زور دے تو کہہ دینا کہ میں نے منع کر دیا ہے۔"

ایک ختمی اور بدلتا چمک چمکاتے ہوئے انہوں نے اسے تھمایا اور سلامتی مشین میں نیا دھاک ڈالنے لگیں۔  
ریہہ نے چند سیکنڈ تک کراہتا رہا کہ وہ شاید کچھ اور بھی کہیں مگر ان کی لا تعلقی جارہی تھی۔ انہیں جو کرنا تھا وہ کہہ چکیں۔

وہ خاصوشی سے باہر نکل آئی۔

کورٹ میں پہنچی گئی کینڈی طرح "ادھر سے ادھر پیغامات اور توقعات کو پہنچاتے رہنا،" بھی کب سے وہ اپنے ذہن لے چکی تھی "اب تو تھک سے یہ بھی نہیں تھا۔"

داوی اور اماں کے ناشتے کا ٹائم ہو رہا تھا، وہ فی الحال کچھ کے سنے بغیر کچن میں چلی آئی۔

معاذ کی نوکری اظہار چچا والوں کی انہی اور انہی ہوتی "انہیں" داوی اور امی کے متضاد رویے "ابا کی اصل پسندی۔"

سب سے کچھ اتنا غلط طے ہو گیا تھا کہ باوجود شش کہ بھی کوئی واضح روشن منظر ابھر رہی نہیں تھا۔

جتنی دیر میں ناشتہ تیار ہوا "دیو" ہی بے مقصد اپنا دماغ تھکاتی رہی نتیجہ ہیٹ کی طرح صفر۔

"بڑا کنفیوژن ہے برائی!"

داوی اور اماں دونوں ناشتے کی میز پر آ بیٹھے تھے کدو کی پرائی، ضعیف میز جس پر بچھا ہوا ریگین کا بے داغ کمر، محض اس کی صفائی ستھرائی کی عادت کا مرہون بنت تھا۔

صاف تھرے برتن، سلیقہ ترتیب!

اب اس کی ہر ہر ادا کو محبت اور بڑی قدر کی نگاہ سے دیکھتے تھے۔

"جی! امی کو بھی بلا لویا!"

"جی! وہ ذرا ہچکچاتی۔" "میں ان کے لیے دیں لے جاتی ہوں ابا! انہوں نے کہا بھی تھا۔"

ایک بے ضرر سا جھوٹا بہتہ تھا بجائے اس کے کہ امی اپنے خراب موڈ کے ساتھ داوی کا سامنا کریں۔

وہ خاصوشی سے ایک چھوٹی ٹرے میں امی کے لیے ناشتہ میٹ کرنے لگی تب ہی معاذ جھنجھایا ہوا سامنا کر آیا۔

"تم اللہ نہیں سکتی تھیں مجھے اتنی دیر ہو گئی کب نکلوں گا گھر سے اور کب پہنچوں گا۔" وہ سیدھا ریہہ سے مخاطب ہوا۔

نہ صبح کا سلام اور نہ ہی بھول کی معذرت کا احساس۔



”مجھ سے کب کہا تھا تم نے کہ اٹھنا ہے صبح جلدی، سبے کار میری ہی۔“ مارے کوفت کے رعبہ سے بات بھی پوری نہیں ہوئی۔

”میں نے تو کہا بھی تھا کہ معاذ لہ! اٹھا کر چائے دے دو۔“ داوی نے اس کی کوتاہی پر اپنی گواہی کی سرکائی۔

”کیا کریں ہے جس سدا کی لاپرواہی ہر کام ادا ہو رہا۔“

ایک شام کی نگاہ داوی اور معاذ پر ڈالتے ہوئے وہ اس کے ناشتے کی ٹرے لے کر باہر چلی گئی۔

”بڑی محنتی اور صابر بھی ہے رعبہ، ہم سب کی خدمت کس محبت سے کرتی ہے سارا گھر اکیلی وہی سنبھالتی ہے۔ خیال کیا کرو اس طرح بات کرتے ہیں بہن سے۔“

لحاظ کی وجہ سے داوی کو تو نہیں البتہ معاذ کو انہوں نے ضرور نوکا تھا۔

جواباً ”ڈرنا سا بھی اثر لیے بغیر نہ دس دیا تھا۔“

”رعبہ کی خیر ہے اب! اس کی میری تو چلتی ہی ہے۔“ دادن اس بار بھی فوراً ہی متفق ہوئی تھیں۔ رعبہ، وہ اپنی آ رہی تھی۔

”میں چلا ہوں بابا! آج بہت ضروری ایک جگہ پہنچنا ہے، دعا لے لےجیے گا کہ بس کام بن جائے۔“

باد جو دھارا رکھتا تھا اسے ناشتے کے لیے نہیں روک سکتا، چار بڑے گھونٹ چائے کے لیے لور پٹنے کو تیار۔

رعبہ اس کے پیچھے برآمدے تک گئی۔

”باہر ہی کچھ کھا ضرور لیتا، خال بیت مست، خانا مارا دن، کم تو میں ساتھ میں لے جاؤں۔“

کسی ایک پر بھی عمل نہ ہونے کی پوری امید کے باوجود وہ مشورے پر مشورے کی۔ آخری بات پر اس نے ایسی کھا جانے والی نگاہ ڈالی تھی کہ وہ سٹپا کر آدھرا دھرو دیکھنے لگی تھی۔

معاذ جا چکا تھا۔

اور اس کے لیے اس دن بھر کے لیے دس کام منظر تھے، پر سب سے بڑی مینشن داوی کے پروگرام کی تھی۔ کوئی مناسب سا جواب ان کے لیے بھی تلاش تھا، چائے ناشتے کے پچھلے ہوئے برتن سمیٹتے ہوئے وہ اسی فکر میں تھی کہ عقب سے داوی کی آواز سنائی دی۔

”آج اظہار کے گھر کا پروگرام تو رہنے ہی دو، معاذ بڑا فکر مند سا گیا ہے، دعا کے لیے کہہ رہا تھا اب آج تو میں اس کے لیے وظیفہ پڑھنے بیٹھوں گی، اللہ کرم کرے جو اس کا کام بن جائے، تو ساری مشکل حل ہو نہ آسان ہو جائے۔“

جویا کو اطلاع دے کر وہ منہ کے لیے اٹھ کھڑی ہوئیں۔

رعبہ سننی الحال بھی شکر کیا کہ وہ جھوٹ جج ماننے سے بچ گئی۔

نور چکا تو پھر گھر کا تھا، زمین کی مٹی چٹا چکا تھا۔

اس مختار سے تو کوئی مسئلہ پر کھڑے فقیر کو بھی نہیں دھتکارنا، جس طرح وہ زندہ رہے کے ہاتھوں دھتکاری جا رہی تھیں، وہ بھی بلا قصور۔

کوئی ایک بات بھی زندہ رہتا ہے، ہوا انہوں نے اس کو کوئی نقصان پہنچانے کی عملی کوشش کی ہو۔

ہاں وہاں ہی سے ہاں بیٹھ کر زبانی برائی ضرور کرتی تھیں تو وہ کون نہیں مکتا آج کے زمانے میں۔

بند کی پشت سے نیک لگائے وہ بڑی لمول بیٹھی تھیں۔

چھل کا دل تھا۔

باہر بچوں نے اور حمیم عیار کھا تھا، کمرے کی دست ابتر ہو رہی تھی، لکھنا پکھنے کا کوئی نام و نشان نہیں تھا، لیکن وہ ہر بات سے بالکل الغرض تھیں۔ یہاں سسرال میں کس کی مجال تھی کہ وہ انہیں اس غیر متعارف واری کا احساس دلا سکے، خود اکبر انہیں اس سراجے کے حلال میں دیکھ کر باہر ان کی طبیعت کی خرابی کی اطلاع دے چکے تھے، تاکہ ایک مضبوط ہوا زمین کی نااہلی پر پردہ ڈالے رہے۔

حالانکہ اب اس کی ضرورت بھی نہیں تھی، اتنے سالوں میں گھروالے ان ساری صفات سے بخوبی آگاہ ہو چکے تھے جو کہ آج کل کے خیال میں ان کی خوبیاں تھیں۔

”سین، بھئی امی کے ہاں چھوڑ دوں، شام میں آکر لے جائیے گا۔“ اس بار اکبر اندر آئے تو وہ پرس تھا، تیار کھڑی تھیں اور کمرے کے پھرے بڑے ماسوں میں ان کی اتنی پرلہک تیار ہی بڑی متضاد سی کیفیت پیدا کر رہی تھی۔

”ابھی اس وقت تم شام میں چلی چلنا نہیں نے ویسے بھی سب سے کہہ دیا ہے کہ تم ساری طبیعت خراب ہے۔“

”تو۔“ ایک کڑی نگاہ انہوں نے شوہر پر ڈالی۔

”میرا مطلب ہے کہ شام میں چلی چلنا اس وقت آرام ہے۔“

”میں بالکل ٹھیک ہوں اور مجھے بے کاری کی ہمارے بانی بھی پسند نہیں، نہیں میرا دل چاہا، نہیں نکلی کمرے سے، اور اب اگر جانا ہے کہیں، تو کون روک سکتا ہے۔“

ان کا وہی خم ٹھوک کربات کرنے کا انداز، زبانی خفیف سے ہو کر قریب آکھڑے ہوئے۔

”مسئلہ کیا ہے گل؟“

”تمہارے بس کا نہیں ہے تو پھر بتانا بھی فضول، وہ مڑ کر الماری سے اپنا پرس نکال رہی تھیں۔“

”کیوں ابھی میں نے معاذ کی نوکری کا معاملہ تم نہیں کر دیا، مہیا منٹ لٹر تک ٹائپ ہو چکا تھا، بس ساخن باقی سے ایم ڈی کے لیکن دیکھ لو، بے چارہ یہ کیا بنا!“

انہوں نے مزید کر اپنی تازہ کردہ گی یاد دلانا چاہی تو وہ بڑی دیر بعد ہلکے سے مسکرائیں۔

”یہ تو واقعی کمال کا کام کیا تم نے، ورنہ سچ پوچھو میرے تو پاؤں سے زمین ہی نکل گئی تھی، جب تم نے اس کی یہ جاب ملنے کا بتایا تھا مجھے، پہلے ہی سارا کھرا نہ سر پھرا ہے اس کے بعد تو نہ جانے دماغ کا لیا عالم ہوتا ان سب کے۔“

بغض اور عناد کا سلسلہ اتار پڑا تھا کہ اب کچھ کہتے کرتے شرم کا لکھا سا بھی احساس نہیں جاگتا تھا۔

”پیسہ چیز ہی ایسا ہے، سلمان کو دیکھ لو، تو یہ بے شادی کر کے، کس تیزی سے بدلتا ہے، ہمو لے منہ بھی کبھی اپنے حرا آنے کی دعوت نہیں دیتا۔“

اکبر کا سر سری سا تبصرہ، محض ان کی بات کے جواب میں تھا، مگر آج کل کو بہت کس کر لگا۔

بات معاذ سے شروع ہو کر سلمان تک آئی تھی کوئی اور وقت ہو، تا تو وہ میاں کو ضرور نوکتیں۔ زندہ رہے کے ہاتھوں اپنی بے عزتی کو اب تک انہوں نے بہت بھاری دل کے ساتھ میاں سے چھپایا ہوا تھا، تھنے کی خرابی ہوا سہی،

ایک ایک بات اپنی ہی اور بہنوں سے کرتے تھے۔

گلاب کے ساتھ کاشی والی مثال پر آج کل کا تھیں، ان ہی وہ دیکھ کر پکا ہوا تھا۔

ایک ٹھنڈی سانس لے کر وہ کمرے سے نکل گئیں، نیچے لاؤنج میں ان کے بچوں کا طوفان بدتمیزی عروج پر تھا۔

سرس ندیں سب موجود تھیں لیکن کس کی مجال جو انہیں ٹوک سکے۔



”بھابی! بچوں کو اپنے ساتھ لے جائیے!“  
انہیں باہر کا رخ کرتے دیکھ کر شرمین سے دبا نہیں گیا تھا شاید ورنہ جب سے اس کا طے ہوتا ہوا رشتہ تھا کل  
نے غم کروایا تھا وہاں سے براہ راست بات کرنے سے گریزی کرتی تھی۔  
”نہیں بچے نہیں جائیں گے کل فونز بھی نہیں آیا تھا تم ان کو بخا کر ہوم ورک کروا دینا۔“ بے نیازی سے  
کہتے ہوئے باہر نکل گئیں۔

کتنی آسائیاں تھیں جو انہیں اس بے ضرر گھرانے میں حاصل تھیں۔  
مگر وہ سارے راستے اس بات کا رونا روئے گئیں کہ آتے جاتے انہیں ضروری نوکارتا ہے۔  
عام طور پر سسرال والوں کی برائیاں کر کے ان کا موڈ بحال ہو جاتا تھا، لیکن اس پورے ہفتے میں یہ اطمینان  
گھڑی بھر کے لیے بھی نصیب نہیں ہو سکا تھا دن کی وقت بھی فرصت نہیں دیتا تھا۔  
اتنی گندی زبان اور سوچ!

زوسہ کی لٹی باتیں دہراؤ ہر اکرا زبر ہو چکی تھیں لاکھ چاہنے پر بھی دل کسی اور بات میں نہیں لگتا تھا وہ یہ کہ  
میکے جانا بھی بھونٹا ہوا تھا۔  
وہاں سے فون پر فون آرہے تھے سو اس وقت دل پر جبر کر کے نکلی تھیں۔  
”بویا کے رشتے کا سلسلہ نہیں چل رہا ہوتا تو میں اب یہاں بھی نہ آتی آپ کی سونے تو چور مکار اور نہ جانے  
کیا کیا کر دیا ہے سبکی جو کرب۔“

مارے رقت کے ان سے اپنی بات بھی پوری نہیں ہوئی شاکرہ بیتم اور انہما سنا دہنوں ہی تڑپ اٹھے۔  
”پاکل ہوئی ہو۔ جو اس بے ہودہ عورت کی بات دل پر لگائی اپنی ذات دکھا رہی ہے وہ تو پیسہ ہے تو کیا ہوا۔  
یہ بے لکھی کل سلمان آیا تھا بہت شرمندہ ہو رہا تھا کہنے لگا کہ میری طرف سے پاکل سے معذرت کر لیجیے گا“  
زوسہ تو سانس کیس ہے اسے تو طلاق کی ضرورت ہے خود!“  
پاکل کے آنسو خشک ہونے لگے۔

”اب یہ بے کاری باتیں چھوڑو میں اسی ہفتے جوہ کی بات باقاعدہ طور پر طے کرنا چاہتا ہوں ان لوگوں کو اسی  
بعد کو ہوا۔“

انہما بچپانے بالآخر وہ فیصلہ سنایا جو جسے سننے کے لیے نہ کل تے کلان اب سے ختم تھے۔  
”اب اس کام میں بالکل بھی دیر نہیں کرنا چاہتا“ خاندان والوں کی زبانیں بند کرنے کا یہی ایک طریقہ ہے ورنہ  
جہاں جاتا ہوں یہی ایک سوال ہے کہ معاذ کے ساتھ دیا کی مفتی کب تک کر رہے ہو۔ لگ آگیا ہوں میں تو لوگوں  
کو نالے نالے بھی۔“

”یہ سب آگ تمہاری مائی کی لگائی ہوئی ہے ایک دفعہ منہ کھول کر انہیں سختی سے منع کر دیتے تو بھال تھی کسی  
کی کہ جریا کا نام اس لئے معاذ کے ساتھ جوڑا تو وی ایک ایک دوپٹا کرتا ہی ہیں اور اوپر سے یہاں بھی آئے دن فون  
کھڑکاتی ہیں۔“

سب سے زیادہ غرت شاکرہ بیتم کو ہی تھی پیسے کی چھچھوری نمائش سے جو خود ساختہ حیثیت انہوں نے  
بڑی محنت سے بنائی تھی اس کے آگے آج بھی راوی کا گھرانہ ان کے لیے سب سے بڑا چیلنج تھا۔  
”نہیں انہما کریں فون ابھرو کچھ لیا کریں۔“

پاکل نے بڑی ہمدردی سے والد کو دیکھا جو بے چاری کبست اپنی جان کھلا رہی تھیں۔  
”یہی کرتی ہوں، لیکن یہ لڑکیاں بھی تو ہیں کہہ میں ایسی فہاں برداری سے سلام دعا شروع کریں گی کہ۔“

مکی کے یوں ہر ایک خنزیر معنی خیز مسکراہٹ ابھرنے لگی۔  
”اب کچھ بھی ہے خاندان کی بزرگ ہیں ہر ایک ہی ان سے دیتا ہے میں بھی یوں کھلم کھلا لڑائی تو مول نہیں  
لے سکتا مائی! اس سے خاندان بھر میں کوئی ایک بھی میری حمایت نہیں کرے گا ان کے مقابلے میں یہ ہر حال  
مجھے پڑے گا۔“

انہما صاحب زیادہ حقیقت پسند تھے۔  
”بس سناپ بھی مر جائے اور لاٹھی بھی نہ لٹے“ بویا کے رشتے کی منجائی ٹھہرائی کی تو بات ہی ختم۔  
”نخیک ہے میں ابھی فون کر دیتی ہوں انجائی کی مائی کو وہ بے چاری تو کب سے مٹھ رہی ہیں!“  
پاکل کے لیے میں دبا دبا سا جوش تھا ”لیکن بابا!“ ”نہیں اچھے اچھے ایکو ہم آتی گئی!“ بویا سے بھی ایکسبار  
رضا مندی لے لیں پہلے کہیں وہ اعتراض کرے پھر!“

”اعتراض تو کرے گی وہ لیکن رجحان اعتراض سوائے معاذ کے اور کچھ بھی نہیں ہے۔“ انہما صاحب کا اطمینان  
بتا رہا تھا کہ وہ یہ پہلو پر سوچ چکے ہیں۔  
”پھر!“ ”پاکل کی سواہی لگا داب بھی ان پر بھی تھی۔  
”وہیں خور نہتوں کا تم فون کرو جا کر۔“  
ایک بوجہ تھا جو پاکل کے کندھوں سے سرکا تھا۔

حفید اور کسنی نیت کے پردوں والے محرابی برآمدے کے ساتھ بوسے ہل میں اب مزید قماش بیوں کی گنجائش  
نہیں تھی۔  
گھینے نے بڑی طریت بھری نگاہ سے اس وسیع و عریض ہال میں لوگوں کی تعداد کا تقریباً صحیح انداز لگایا۔  
شاہ اس کی آنکھ کا اشارہ ہوتے ہی بیڑھیوں پر کھڑے بخت کو بدایت دے آگئی تھی۔  
ثانی ستارہ اس معاملے میں بڑی حساس تھیں ایک مخصوص تعداد سے زیادہ لوگوں کا مجمع ان کے خیال میں  
پرفارمنس پر اثر انداز ہوتا تھا۔  
یہاں اتنے سالوں سے گھنے پنے قدردان ہی رہ گئے تھے سو حاضری ویسے ہی مکمل نہیں ہوتی تھی۔  
یہ وہ اب کہیں جا کر اللہ کا فضل ہوا تھا۔

”تمندل مائی کے دیدار کا بھی کوئی چانس ہے میڈم جی؟“  
سامنے کھڑا خوش پوش شخص بڑی لجاجت سے پوچھ رہا تھا۔ گھینے کو اسے پہچاننے میں کوئی دقت نہیں ہوئی۔ وہ  
ایک خاصا مصروف زمین دار تھا۔ برابر والی نالہ زاد بیٹوں کا پرانا ملاج گھینے نے اکثر اسے ان کی سیڑھیاں چڑھتے  
اتر تے دیکھا تھا۔ آج وہ ان کا مہمان بنا تھا۔

اس کے ساتھ تکی سوغاؤں کو گھینے نے بڑے مزیدار انداز میں شرف قبولیت بخشا۔  
شاہ ابول کے جن کی طرح یہاں بھی حاضر تھی پلک بچھکتے سبب جیس اندر پہنچا چکی تھی۔  
وہ شخص اب بھی خوشامد بھری نگاہوں سے گھینے کے جواب کا منتظر تھا۔ جو بظاہر بے نیازی سے اُدھر اُدھر  
مصروف محسوس ہوتی تھی۔ آئے والے تقریباً ہر شخص کی زبان پر صندل کے بارے میں سوال تھا۔  
”بے بی شوٹنگ پر ہے اسے تو فرصت ہی نہیں ملتی دیکھنی آرام کے لیے بھی بالی صاحب کا تو سب کو پتہ ہے“  
بڑے ہوشیار لڑکی ہیں۔“



کچھ کو اس نے یہ گھڑا جواب دیا اور کچھ کو یوں ہی ان سنا کیا۔

آنے والے بھر بھی باپوس نہیں تھے۔

ہمارے ہمارے ان کی نگاہ ملے ہوئے دروازوں سے آگے کچھ دھونڈتی تھی۔

تھینے ان کی بے چینی سے واقف تھی اور وہ اسے کم کرنے میں ذرا بھی دلچسپی نہیں رکھتی تھی۔

کیونکہ یہی شش اس کی اس چاروں طرف سے اٹھتی کامیابی کا سبب تھی۔

صندل کی شہرت، فلم کی ریلیز سے پہلے ہی پھیل رہی تھی۔ پچھلے ہفتے بالی نے اس کی پس منظر کا سیزنک ریلیز کیا تھا اور کاونٹ ڈاؤن میں ابھی تیسرے نمبر پر چکا تھا اور اگلے کئی ہفتے یقیناً وہ پہلی پوزیشن پر رہے گا۔

صندل کے فوٹو شوٹس، آنے شروع ہو گئے تھے اور یہی وہ وقت تھا جس کا تھینے نے ساری عمر انتظار کیا تھا۔

اس کے گھرانے کا سینڈرو، راتوں رات بڑھا تھا۔ یہاں پر ہمارے ویسے کے لیے جن لڑکیوں کی تھینے خوشامد کرتی تھی اب وہ خود آرائشی ستارہ کے گھرانے سے وابستہ ہونے کی خواہش کا اظہار کر رہی تھیں۔

کسی کسی وقت تو تھینے کو سب کچھ، کسی نوٹھنڈار خواب کی مانند لگتا، جس سے وہ کبھی بھی آنکھ نہ کھلنے کی دعا کرتی۔

”تیرے صدقے جاؤں مالک اکم از کم مرنے سے پہلے فراغت کا یہ دور تو نصیب ہوا اب مرتے دم کلمہ اور نصیب ہو جائے تو وہاں کا بھی بیزاریا!“

اس رنگ و نور کی محفل میں بیٹھے بیٹھے وہ کہاں سے کہاں پہنچی۔

اس کی آنرت اور منفردت کے بارے میں معلومات کلمہ نصیب ہونے تک ہی تھیں۔ محفل میں شروع ہو رہی تھیں۔

لوگ اب بھی صندل کی ایک جھلک کے منتظر تھے، بعض پہلے تو باقاعدہ صندل، صندل کی آوازیں لگا رہے تھے۔

تھینے نے شبہ کیا کہ ثانی ستارہ ابھی تک یہاں نہیں آئی تھیں، وہ اس طرح کی خزانوں کو بے ہودگی میں شمار کرتی تھیں۔

”میں شرمندہ ہوں لیکن پہلی کو کہاں فرصت دے غریب تو۔“

یہاں سے وہاں تک پھیلے ہوئے کے ایک خاموش کمرے میں وہ غریب بڑی فرصت بھری جھنجھلاہٹ میں مبتلا تھے۔

”سمجھ میں نہیں آتا اب اس سب کی کیا ضرورت ہے، یہ مجھے یہ محفل کتنا آگورہ لگتا ہے۔ بالی صاحب میری شناخت صرف ثانی کے حوالے سے کر رہے ہیں، تنظیم ستارہ بننا ہر ستارہ لواز۔“ وہ اٹھ کر دیوار میں لگے بڑے سارے شیشے کے سامنے آکھڑی ہوئی۔

”ستارہ جان کی تو اس صندل۔۔۔ کیمن اسٹوڈنٹ جو محض اتفاقاً اس فیلڈ کی طرف منتقلی مچا ہے نا!“

وہ کہتے ہوئے دلچسپی کی طرف مڑی تو اس نے اہتوں کی طرف فوراً ہی اثبات میں سر ہلادیا۔

صندل اسی میں خوش ہوئی۔

”بالی صاحب کی سختی سے ہدایت ہے کہ میں نام پبلک سے بالکل دور رہوں، میڈیون کا شیخ خراب ہوتا ہے اس سے۔“

اس کی ہر بات بالی سے شروع ہو کر اس پر ختم ہو رہی تھی اور آج کئی دنوں بعد اس نے تھینے کو بھی تھوڑی سی لغت دے دی تھی۔

”تمہیں پتہ ہے بہت جلد وہ مجھے یہاں سے شفٹ کروائے والے ہیں، کوئی مناسب سا بنگہ، دھونڈ رہے ہیں۔“

”تم چلی جاؤ گی یہاں سے؟“ تھینے کا دل بہت زور سے دھڑکا۔

صندل نے ناگواری سے اس کی طرف دیکھا۔

”تم لوگوں کو بھی ساتھ لے کر ہی جاؤ گی، بس مائی کوئی رکاوٹ نہ کھڑی کریں، اس خانہ دانی بچپان کو پھر دینے میں۔“

”میں نہیں میں سالوں کی، تم فکر مت کرو۔“ تھینے کا چہرہ خوشی سے چمک اٹھا تھا، ”ہائے کتنا اچھا لگے گا صندل! ہماری تو دنیا ہی بدل جائے گی۔ تم نے تو کمال ہی کر لیا۔“

اسے اپنی سابقہ سوچ پر شرمندگی ہی ہو رہی تھی، جب وہ صندل کے بارے میں یہ گمان کرتی رہی کہ وہ انہیں یہاں چھوڑ کر چلی جائے گی۔

”تمہارے خیال میں کمال کیا صرف خیامی ہو کھا سکتا تھا۔“ صندل کی نگاہ اس کے چہرے پر جمی تھی۔

”معلوم نہیں سب لوگ، تھینے سے ہی خیام کا ذکر چھیڑنا کیوں ضروری سمجھتے ہیں۔“ شخص سوچ کر ہی اس کے چہرے پر سایہ سا لہرایا تھا۔

”جھجھ سے اس کے بارے میں بات مت کرو پلیز!“

”کیوں ڈو کہہ ہوتا ہے؟“

”میں تو جن محسوس ہوتی ہے۔“ نرا اٹھاتے ہوئے وہ پورے اعتماد سے اس بار بولی تھی۔

صندل نے ایک لمحے کے لیے رک کر اس کی سچائی کو محسوس کیا۔

”اور وہ تمہارا ماں بھائی کھلا اب تک؟“ ”اگلے دن سے وہ سالار کی طرف سے مشکوک تھی اور اپنے شک کا اظہار بھی کرتی تھی۔“

”میں تو ایسے نہیں ہیں؟“ تھینے کی تردید اس بار کمزور تھی۔

”اور تم تم کیا محسوس کرتی ہو اس کے بارے میں؟“

”میں ان کی عزت کرتی ہوں بے حد۔“

صندل کو معلوم نہیں کیوں تھینے کی کئی کئی کچھ خفگی سے اسے دکھلا۔

”خیام سے بے زاری کی وجہ کیسے ہیں عزت تو نہیں ہے۔“ بے حد عزت۔ ”صندل بڑی پر یقین تھی۔“

~ ~ ~

وہ اب بھی یوں ہی ساکت نگاہوں سے زویا کے چہرے کو تنک رہی تھی۔

نہ غصہ نہ دھج، تو یہ کہ کوئی اعلان بغاوت تک نہیں جس کا زویا کو یقین تھا۔

”جوا!“ اس نے کھبر کر اس کا کندھا مار دیا تو وہ جیسے چونک کر حال میں آئی۔

”بات کرو کچھ ایسے خاموش کیوں ہو گئی ہو۔“

”کیا بات کرو۔“ اس نے شاید مسکرائے کی کوشش کی تھی مگر ناکام رہی، ”تم نے تو جان ہی نکال دی یوں ہی سنی سنائی مت اڑایا کرو، کیا کہیے ہو سنا ہے مجھ سے پوچھنا، بغیر اذیت پر۔“

”ایسا ہو چکا ہے جوا! تم یقین کیوں نہیں کر رہی، تمکھیں بند کر لینے سے حالات نہیں بدلتے، اعجاز کے ہاں، رضامندی کا قانون کیا جو چکا ہے پچھلے ہفتے!“



زویا میڈیکل کی فیلڈ میں آگے چل کر سرجری کے شعبے میں جانے کی خواہش مند تھی، مگر ابھی سے ذاتی زندگی میں جب ہی نشتر لگا کر مہاو نکال دینے کو ہی شعلہ طالع سمجھنے لگی تھی۔

"آپ کل ایسے ڈراؤ سے کب سے رہی ہیں؟" مگر ابھی نہیں ہے یہ ان کا پرہیزگار کرنے کا پابا طرقت ہے، یاد رہے۔

کس بات پر اتنا گمراہ و ساقا ہے؟ پتہ بند رہا پھر ساقا پر۔

"خیر معاذ بھائی پر تو کوئی بے قوفی بھروسہ کر سکتا ہے۔" زویا نے اپنے خیال کی ذمہ داری زود کی۔

"وہ مجھ جویا!" اپنی جگہ سے اٹھ کر اس کے قریب غور کشن پر آئی تھی۔ "لیکن اس بار سب کچھ ویسا نہیں ہے۔" اس لیے کہ اس فیصلے کو تیار کرنے کی نہیں بلکہ ابھی سو فیصد رضامندی حاصل ہوئی ہے۔ وہ ہر لحاظ سے اپنی سلی کر چکی ہیں اور ان کے خیال میں اب بری کی کوئی گنجائش بھی نہیں ہے۔ بعد ازاں بات بات کے ہونے میں زویا کو بلایا جائے یا نہیں، آپ کل نے صرف ایک ہی مسئلہ حل طلب کر دیا ہے کہ تمہاری بات طے ہونے میں زویا کو بلایا جائے یا نہیں، آپ کل نے کہہ دیا ہے کہ اگر زویا یہ آئی تو کسی صورت بھی نہیں آئیں گی مگر ہر سلمان بھائی کا کہنا ہے کہ۔

زویا کی آنکھوں میں سیم بھری ہالوی اترنے لگی۔ اس بار اس سے فوری طور زویا کی تردید بھی نہ ہو سکی اگر بات اس اسٹیج پر آچکی تھی تب تو یقیناً "جی جی" تھی۔

"اس بار بہت رازداری رہی گئی ہے، میں یہی سوچ رہی تھی ایک دن کہ آپ کل آتی ہیں تو لاؤنگ کے بجائے ابو کے کمرے میں کیوں بیٹھنے لگی ہیں؟ یہ کیا بات کو سمجھنا تھا کہ بات کو سمجھنا تھا کہ بات کو سمجھنا تھا۔"

زویا کی دلی ہوئی تفصیل اس کے لیے بے کار رہی تھی۔

"ایسا کیسے کر سکتے ہیں سب میرے ساتھ؟" میں نے دوسری زویا کو دیکھ لیا کچھ بھی نہیں ہو گا۔ کچھ بھی نہیں۔ "خود پر چھائی ہالوی کو جھٹک کر وہ زندگی میں آئے اس سب سے کٹھن وقت کے آگے ہماری کے ساتھ کھڑے رہتا ہوتا تھی۔"

"معاذ بھائی سے بات کرو؟ اس وقت تو وہ بھی کچھ کر سکتے ہیں۔"

"وہ کیا کر سکتا ہے اتنی جلدی؟ اور اس کی یہاں غماگوں ہے اور بھی ضد میں آجائیں گے سب۔" نچلا ہونٹ و انتوں تلے بابتے ہوئے اس نے ملکہ سے نفی میں سر ہلایا۔

"چلو معاذ بھائی نہ سہی ڈاؤی تو کہہ سکتی ہیں ابو سے اور اگر وہ بات کریں گی تو مجھے پورا یقین ہے کہ۔"

زویا کا وہ دبا سا خوش "تو مٹی اور ہوری بات کی نذر ہوا۔"

یڑھیاں چڑھتے ہوئے انکھار صاحب اور آجکے تھے۔

وہ اتنا کم اور آتے تھے کہ ان کا یہاں تک آنا ہی اپنے اندر ایک اہم ترین واقعہ تھا۔

"زویا! تم سچے جاؤ۔"

کچھ بھی کہنے سے پہلے انہوں نے اسے اکلوتی مودل سپورٹ سے بھی محروم کیا۔

انہوں نے پہلے زویا نے ایک الجھن بھری نگاہ تو پر ڈالی تھی۔

مگر وہ قصداً دوسری طرف دیکھنے لگی۔

زویا ہی سہی مگر وہ کیوں کسی دوسری بات سے مشکل میں ڈالے۔

انکھار صاحب اس کے قریب صوفے پر بیٹھ چکے تھے لیکن کچھ بھی کہنے سے پہلے انہوں نے زویا کے نیچے اترنے کا اہتمام کیا۔

وہ ان کے قدموں کے بالکل ساتھ غور کشن پر بیٹھی ذہن میں الفاظ ترتیب دینے کی کوشش میں تھی۔

"جویا!"

انہوں نے اپنا ہاتھ اس کے سر پر رکھا۔

باوجود خود کو لپوز رکھنے کی ساری کوشش کہ اسے اپنا دل بست زور سے دھڑکتا ہوا محسوس ہوا اٹل کلاہیں گھرانوں کے عام روان کے برخلاف وہ ان کی الٹی بیٹی کبھی بھی نہیں رہی تھی اسی لیے ان کے درمیان دوستی کا سلسلہ بھی کبھی بن نہ پایا تھا۔

اس وقت اپنا مقدمہ ایک نیم اجنبی کے ساتھ ہی لڑتا تھا۔

اسے خود کو یہ یاد دلانا پڑا تھا۔

"جو بات میں تم سے کہنے جا رہا ہوں، ممکن ہے تم تک پہنچ ہی گئی ہو، مگر حال۔" وہ اپنی بات کہتے کہتے ذرا رکے۔

"آغا زاجھا لڑکا ہے ہر لحاظ سے، کل، مزان، آمدنی، خندان، کہیں کوئی کمی نہیں اتنی ساری خوبیاں مشکل سے ہی اکٹھی ملتی ہیں ان کا گھر دیکھ کر دل خوش ہو گیا، میرا تو ذیل سہلڈ لڑکے سے شادی کامیابی سے ہمکنار ہوئی ہے سو فیصد ذریعہ۔"

وہ بڑے محل سے آغا زامہ سختی رہی مگر آگے جس کی کامیوں کا گراف مستقل ہی اوپر جا رہا تھا، بڑا تکلیف دہ احساس تھا۔

"زندگی سنجیدگی کے ساتھ لینے والی چیز ہے، ایک ایک قدم پر جان کر ناپڑتا سب کوئی قابل فخر اسٹیفنس بنتا ہے، ورنہ تو یوں ہی دھکے کھاتے اور سڑکیں مارتے بھی گزر رہی جاتی ہے۔"

انہوں نے معاذ کا نام لینے کی بھی زحمت کو ارا نہیں کی تھی، مگر الفاظ علیحدہ اور لبوں پر پھیلی زہر بھری مسکراہٹ سب سے بیکار پکار کر ایک سی طرف اشارہ کر رہے تھے۔

"معاذ!" جویا کے دل نے چپکے سے کہا۔

میں نے رضامندی دے دی ہے اور کل شام لوگ آ رہے ہیں، کوئی جھوٹی سی رسم ہو جائے گی فی الحال میں تو شکر کر رہا ہوں کہ جیسے لوگ میں چاہتا تھا مجھے تمہارے لیے ویسے ہی لوگ مل بھی گئے۔"

جویا کی مری مسلسل خاموشی ان کے لیے اطمینان کا جب دن رہی تھی۔

"یہ گل اور شا کر بھی بس بات کا جھگڑ بنانے کی ہی فکر میں رہتی ہیں۔"

انہوں نے ان سارے خدشات کو رد کیا ہی تھا کہ اس نے سرائی کر ان کی طرف دیکھا خوشی کا شربا بٹ بھرا، کوئی عکس بھی نہیں جیسا کہ وہ تصور کر رہے تھے۔

"میں شادی نہیں کروں گی ابو! آپ منع کروں ان لوگوں کو۔"

جویا کی تو اندہ ہم لیکن لہجہ اتنا واضح کہ ایک ایک لفظ ان کی سمجھ میں صاف آیا۔

"کیا مطلب ہے تمہارا؟ سب لڑکیوں کی شادی ہوتی ہے، ماں باپ کی ماتہ داری ہوتی ہے، ست بڑی بہن بھی اس فرض سے احسن طریقے سے سبکدوش ہو نا چاہتے ہیں۔"

خود کو سنبھالتے ہوئے انہوں نے بڑی معقولیت سے حقوق و فرائض کوچہ اگر اکر دیا۔

مگر وہ ابھی بھی اپنی بات پر جمی تھی۔

"مجھے آگے ایم ایس سی کرنا ہے ابو! فی الحال پڑھنے دے دیں مجھے، یہ سب ابھی نہیں کریں پلیرا!"

"بھی کون کر رہا ہے آرام سے پڑھتی رہو، میں کہہ دوں گا ان لوگوں سے کہ شادی تمہارا ایم ایس سی مکمل ہونے کے بعد کریں گے۔"

Monthly Shuaa September 2009



وہ ہر راہ فرار بند کرتے گئے۔  
چند منٹ بعد ہی اسے لگا کہ اب اس کے پاس کہنے کے لیے کچھ بھی باقی نہیں رہا ہے، سوائے ایک بات کے۔  
”مجھے شادی نہیں کرنی ہے۔“ اس پر پانچ حرفی قطعہ کی قطعیت ان سب باتوں پر بھاری تھی۔  
جویا کے چہرے پر نگاہ ڈالتے ہوئے اظہارِ مذاہب نے اس کے ارادے کی مضبوطی کو پہلی بار محسوس کیا۔  
”نہیک نہیک وجہ بتاؤ گی؟“

”کوئی وجہ نہیں۔“  
”ایسا کیسے ہو سکتا ہے، یہ بات کے چہچہے لوگی، چرا تو ہو مائی ہے۔“  
”مجھے جو کہتا تھا کہہ دیا شادی تو مجھے بہر حال نہیں کرنی۔“

اس کی ہمت دہری کو برداشت کرتے رہنا ان جیسے مضبوط عمارت ماری شخص کے لیے ناممکن سی بات تھی۔ سو وہی ہوا جو کھڑے کالہ راہ پاندھ کر وہ اوپر چڑھے تھے۔  
”ہمت سن لیا تمہاری کہو اس اور میں اپنا فیصلہ سنائے آیا تھا تمہاری رائے مانگنے کے لیے نہیں۔ میں باہی بھر چکا ہوں اور کسی کو بھی اپنی عزت سے کھیلنے کی اجازت نہیں دے سکتا۔“ ایک بہ ایک وہ اتنی زور سے چلائے تھے کہ شاکرہ بیگم اور زویا دونوں ہی نیچے میز میزوں کے پاس آکھڑی ہوئی تھیں۔

ان کا چہرہ سرخ ہو رہا تھا اور آواز میں بے حد سرد مہری تھی۔  
”ایک لفظ بھی منہ سے نکالا تو میں وہ کر جاؤں گا جس کا تم میں سے کسی نے تصور بھی نہیں کیا ہو گا۔“

”آرام سے بات کرو، طبیعت خراب ہو جائے گی پھر سے کہا کر رہے ہو۔“  
”نیچے کھڑی شاکرہ بیگم، حالات کی سنگین کو بھانپ کر ہانپتی کا پتی اوپر چڑھنے لگی تھیں۔ اظہار صاحب کے ہاتھ کے اشارے نے انہیں پیچ پیڑھیوں پہ ہنسی روک دیا۔

”بچہ میں مت بولو نہ تو جویا! تمہیں یہ رشتہ منظور ہے یا نہیں؟“  
ان کے چہرے پر ایسی بدوش تھی کہ جویا کی نگاہیں صرف ایک پل ہی فہم رکھی۔

”کیا کر لیں گے وہ زیادہ سے زیادہ۔“  
جھکی ہوئی نگاہ اور بے حد ٹھنڈے ہوتے ہاتھ پاؤں کے ساتھ اس نے ایک آخری اندازہ لگانا چاہا۔

”جان سے مار دیں گے بس۔“  
”تو مرنا تو ویسے بھی جائے گی۔“ اس اور دل پر بڑے ایک ناقابل برداشت دباؤ نے فیصلہ آمان کیا۔  
”مجھے یہ رشتہ منظور نہیں ہے۔“

اس نے اپنے لیے آسان موت کا انتخاب کیا۔ میز میزوں کے نیچے کھڑی شاکرہ بیگم کا منہ حیرت سے کھلا۔  
”کھوئی کسی خاموشی! چانک ہی گھر کے اس حصے میں آکر ٹھہر گئی۔

”اگلے چند گھنٹے سب ہی کے لیے اعصاب شکن تھے۔“  
”لکھنکے میں منع کر دیتا ہوں ان لوگوں کو۔“ حیرت انگیز طور پر اس بار ان کی آواز پر کون تھی۔  
”ایک آن دو اچانک ہی جویا کے بھانے میز میزوں پر کھڑی شاکرہ بیگم کی طرف کھوئے۔ آگے میز پر تم لوگوں سے واسطہ ختم ہے۔ تم ان دونوں لوگوں کو لے کر چلی جاؤ اس گھر سے۔ میں مکمل قطع تعلق کر چاہتا ہوں، بیشک کے لیے عدالت سے طلاق کے کاغذات۔“

زمین جیسے قدموں تلے کانپی تھی۔  
جویا نے جھڈ لائی آنکھوں سے زویا کا سفید پڑتا چہرہ بھی دیکھا۔ اور بیچ میز میزوں پر گرنے کے۔ انداز میں

تھکتی ماں کے لیے ایسی بھرا جود بھی۔  
”کی بہت زور سے رویا تھا۔“  
”شاید زویا۔“  
”یا شاکرہ بیگم۔“

”یا پھر اس کا دل لہاؤں کے ساتھ جویا نے آواز پہچاننا چاہی تھی۔“  
”اب اس کا بھی وقت نہیں تھا! سے بڑی زور کا پتھر آ رہا تھا۔“  
”زویا کھیر کر سیڑھیاں چڑھتے ہوئے اس کی طرف دوڑی۔“

\*\*\*

”معلوم نہیں کس کام سے وہ بونل کے پچھلے حصے میں آیا تھا۔“  
”سانے لکڑی کی بیچ پر خیام بے سہ سہ رہا تھا۔ چڑھتے ہوئے دن کی دھوپ سارے میں پھیل رہی تھی۔“  
”اتنی آہری نیند میں غافل اسے بڑھتی ہوئی تمازت بھی نہیں دیکھ سکی تھی۔“  
”باہو شوکت آہستہ آہستہ پتلہ اس کے قریب آکھڑا ہوا۔“  
”خیام کی سنہری رنگت، سرخ مائل ہو رہی تھی اور چہرہ بھیٹا ہوا محسوس ہو رہا تھا۔“  
”کچھ بے چہرے ہو کر باہو شوکت نے اوہر اوہر دیکھا۔ کچھ اعلیٰ میں ایسی کوئی بھی چیز نہیں تھی۔ جس سے اس کے اوپر سایہ لڑ سکتا۔“  
”اوہر آگے سے جا کر ایک چارپائی اٹھا کر۔“

## ادارہ خواتین ڈائجسٹ کی طرف سے بہنوں کے لئے خوبصورت ناول

خوبصورت سرورق  
خوبصورت چاپ  
مضبوط ڈیزائن  
آفسٹ ہیم

☆ ستاروں کا آنگن، نسیم سحر قریشی	قیمت: 400 روپے
☆ درد کی منزل، رضیہ جمیل	قیمت: 180 روپے
☆ اے وقت گواہی دے، راحت جبین	قیمت: 350 روپے
☆ تیرے نام کی شہرت، شازیہ پودھری	قیمت: 200 روپے
☆ امرتیل، عمیرہ احمد	قیمت: 450 روپے

مکوانے کا پتہ: مکتبہ عمران ڈائجسٹ، 37۔ اردو بازار، کراچی۔ فون: 2216361



پاس سے گزرتے کام کرنے والے لڑکے سے اس نے ہونٹل کے اگلے حصے سے مسافروں کے لیے ٹھکانہ دیا۔  
چارپائیں میں سے ایک منگوا کر اس نے خیام کے آگے کھڑی کر دالی تو خوب بھی کچھ سکوان سا ہوا۔  
پوری نہ سہی کچھ تو بچت ہوئی مٹی مٹی۔ اس پھولی سی کارروائی کے دوران ہی اس کا بیٹا کچن کے دروازے میں  
آکھڑا ہوا تھا۔

"ہاں بیٹھے کے لیے جگہ ویسے ہی ٹھیک پڑتی ہے تم نے ایک چارپائی بھی لا کر یہاں کھڑی کرادی۔ اتنا کام پڑا  
ہوا ہے اٹھاتے کیوں نہیں ہو اس کو۔" اتنے پر ہل ڈالے وہ گواہی سے کہہ رہا تھا۔  
"بہر وقت پیچھے رہت پڑا رہا کر اس کے ساری رات اکیلا گدا ہے اتنے لوگ آتے رہے مستقل نہیں فجر کے  
بعد سویتے غریب تو تواب آیا ہے دس بجے۔"

دس بجے قدموں خیام کے پاس سے ہٹ کر بابو شوکت نے بیٹے کو جھڑکا۔  
"ملازم کام کے لیے ہی ہوتے ہیں ابا کرتے ہیں تو توئی احسان نہیں ہے۔"  
ایک سخت سی نگاہ بیٹے پر ڈال کر وہ اندر ہال کی طرف بڑھ گیا۔ وہ زیادہ دیر کاؤٹر خالی چھوڑنے کا ریسک نہیں لیتا  
تھا۔

"ملازم اپنا۔ خود تو جیسے نواب کا بچہ ہے۔" بابو شوکت کا ہنر پر بیٹھا بھی بیٹے کی بددعا کی پر کڑھے ٹیلا۔  
وہ خود طبیعتاً نرم دل تھا۔ صفر سے شروع ہو کر اس مقام تک پہنچا تھا۔ خیام کے ساتھ اول دن سے خلوص کا جو  
رشتہ قائم کیا تھا۔ اس کو نبھانے میں ناکامی پر بیٹے کو معاف نہیں کر رہا تھا۔  
"اکلہ مانہ ہوتا تو دل غم ٹھیک کر دیتا۔ پٹنے ہی شکم بخت دوبار گھر سے بھاگ چکا ہے سختی کرنے پر اس بار کچھ کماؤ  
کہیں لہا ہی تائب نہ ہو جائے۔"

چارپائیاں اور ایک بیٹا۔  
بابو شوکت بیٹے سے فکلی کے باوجود اسی رات ہی دائرہ میں قید تھا۔  
"کوئی کام نہ پائے بابو بھائی!"  
وہ اپنی سوچ میں اتنا گم تھا کہ اسے خیام کے آنے کی بھی خبر نہیں ہوئی۔  
"اٹھ گئے تھوڑی دیر اور سو لیتے۔"  
جواباً "وہ ہلکے سے مسکرا دیا۔

بابو شوکت کے بیٹے نے باب کے بیٹے ہی اسے باقاعدہ کندھا ہلا کر دیا تھا۔  
اور وہ بیٹا کسی شکایت کے اٹھ کھڑا ہوا تھا۔  
ہل میں کچھ میزیں خالی تھیں۔ خیام ایک میلا سا کپڑا اٹھا کر انہیں صاف کرنے لگا تھا۔  
اتنے دن ہو گئے تھے اسے یہاں باقاعدہ کام کرنے کیلئے بابو شوکت خود کو ابھی تک خیام کے اس روپ کا عادی  
نہیں کر پایا تھا۔

مستقل آنکھ جراتا۔  
"خیام بیٹا بات سن اس وقت بھی کچھ ناقابل برداشت ہوا تو وہ اسے پکار بیٹھا۔  
"جی! وہ فرماں برداری سے قریب آکھڑا ہوا۔  
بابو شوکت اتنی دیر میں دروازہ کھول کر ہزار ہزار کے چار نوٹ نکل چکا تھا۔  
"یہ کیا ہے بابو بھائی!"

خیام نے حیرت سے اپنی طرف بڑے ان ہانوں کی طرف دیکھا۔  
"پسے ہیں اور کیا ہے؟"

"بہتہ میں دیکھ رہا ہوں تمہارے مجھے کیوں۔" خیام اب تک بھی سمجھ نہیں پایا تھا۔  
بابو شوکت بہت شرمیلے میں اس کی فطرت کے بارے میں صحیح اندازہ لگا چکا تھا۔

"بہت نیت سیر لڑکا تھا۔ اور اتنا پیسہ ضرور دیکھ چکا تھا کہ اب یہ پیسہ اس کے لیے کچھ خاص اہم نہیں تھا۔  
"تمہارے ہیں اتنے پاس رکھو اتنے دن سے کام کر رہے ہو یہاں مجھے تو بہت پیسہ دینے چاہیے تھے  
تمہیں۔" بابو شوکت کو گھل کر گمنا دیا۔

"ملازم مست دی ہے آپ نے مجھے۔" خیام کی سنجیدگی کچھ اور بڑھتی ہوئی محسوس ہوئی۔  
"نہیں تو ملازمت کیسی اپنے ہو میرے اپنے گھر کا کام سمجھ کر تم بے غرضی سے مدد کرتے ہو تو میرا کیا اتنا بھی  
غرض نہیں آخر راجے کو بھی تو دیتا ہوں پیسے۔ ایسے ہی تمہیں دے رہا ہوں۔"

اس نے بیٹے کا حوالہ دیتے ہوئے خیام کو زبردستی روکے پکڑا لیا۔ تب ہی اس کا بیٹا قریب پہنچا تھا۔ کچھ بھی  
کنے سے پہلے اس کی نگاہ خیام کے ہاتھ میں گئے ہزار کے نوٹوں پر پڑی۔

"اتنے برتن پڑے ہیں آخر کب چلیں گے۔ تم بھی بس ایک ہی کام کے ہر کر رہے جاتے ہو۔"  
براہ راست بیٹوں کے بارے میں پوچھنے سے پہلے اس نے اپنی بھینچا ہٹ اٹارنا چاہی مگر بابو شوکت کی مداخلت  
بروقت تھی۔

"برتن کسی اور سے دھو لو خیام سے مجھے ضروری کام ہے۔"  
"اور کتنے نوکر مٹاؤ گے۔" اس نے کہا "آپ اپنا کام کرو اس پھر آکر برتن دھو لو خیام بھائی!"  
آخری بات اس نے براہ راست خیام کو ہی مخاطب کرتے ہوئے کہی اور واپس چلن میں چلا گیا۔ خیام کو پیسے  
دے جانے کے بارے میں وہ اپنے باب سے اکیلے میں بات کرنے والا تھا۔

"یہ کچھ پیسے لے کر تم ذرا کھریاؤ تمہاری بھابی کا فون آیا تھا چھوٹی بیٹی باری ہے اسے ساتھ لے کر ہاسپٹل  
چلے جاؤ۔ تم پر سے لکھے ہو ڈاکٹر سے ابھی طرح بات کرو گے۔"  
پچھ اور پیسے اسے دے دے بابو شوکت نے خیام کو ذرا مختلف ذمہ داری۔ دہنی تو وہ کچھ ہچکچا گیا۔

گھر پہنچ کر غلی میں ہی تھا لیکن اس طویل عرصے میں وہ کبھی بھی وہاں خود سے نہیں گیا تھا۔  
"بس دیر نہیں کرو کہیں ڈاکٹر اٹھ ہی نہ جائیں۔ کوئی میسج دیکھو کہیں تو وہ بھی کروا دیتا۔"  
اس کا اصرار بڑھنے لگا تو چار خیام کو ماننا ہی پڑا۔  
"گھر۔ گھر۔ زندگی۔ افراد خانہ۔"

سب ہی الفاظ دہراتے ہوئے کتنا عجیب سا لگتا۔ شاید اس لیے اور بھی کیونکہ خود اس کے پاس اب یہ سب  
نہیں تھا۔

بابو شوکت کے گھر کی طرف جاتے چند منٹ کے راستے میں بھی اس نے بہت کچھ سوچ ڈالا۔  
بابو شوکت کا گھر چھپلی غلی کے آن کت ایک کے ساتھ ایک سر جوڑے بچھوئے چھوئے ناریک گھڑوں میں سے  
ایک تھا۔

دنک خورہ لوہے کے۔۔۔ ان سے پر غلی تیل کو دبا کر وہ قدرے ہٹ کر کھڑا ہوا تھا۔



کسی نے دروازہ کھول کر ادھر ادھر جھانکا اور پھر واپس اندر غائب  
مختصرے بل میں وہ صرف گللی دھبے کی جھلک ہی دیکھ سکا۔  
”عجب لوگ ہیں، سامنے کھڑا شخص نظر نہیں آیا انہیں۔“

سامنے بند دروازے کو گھورتے ہوئے وہ بست خان بعد اپنی اسی مشہور مانہ چیز بابت میں مبتلا ہو جس سے ثانی  
کے گھر میں ہر ایک ہی خائف رہتا تھا لیکن تب ہی ساتھ اسے اپنی غلطی کا بھی اندازہ ہوا۔ وہ بابو شوکت کے گھر کے  
بجائے سامنے والے گھر کے دروازے کے ساتھ آکھڑا ہوا تھا۔  
یہاں گھر بے حد چھوٹے تھے۔

”پتا نہیں اچھا بھلا کا دربار چلاتے ہوئے بابو بھائی نے کوئی تھوڑا بڑا گھر کیوں نہیں لیا۔“  
دوبارہ تنگ دیکھتے ہوئے اسے خیال آیا تھا اس بار پھر ایک جھنگ سے دروازہ کھلا تھا۔  
”ایسا بد تیزی ہے، بار بار کیوں پریشان کر رہے ہو، شرم نہیں آتی۔“  
یہ وہی تھی۔ خیام نے گلابی بو پٹہ پہنا نا اور نگاہ جھکا لی۔  
”وہ میں۔ مجھے انہوں نے۔“

لوگوں سے کھل کر بات چیت کرنا اسے تب بھی مشکل لگتا تھا جب شہزادہ کلغام تھا۔ اب اس گنگوٹیلی والی  
اوقات میں الفاظ اور حوصلے کا اور بھی سخت قہر رہا تھا۔

”کیا میں۔ میں۔ ابھی اب نہیں ہیں گھر پر کوئی کام ہے تو شام کو آنا اور خبردار دوپہر دروازہ نہ بھایا۔“  
ایک سانس میں کہتے ہوئے وہ پھر سے دروازہ بند کرنے کی بھی تہیاش کوئی تیزی سے پیچھے سے آیا۔  
”تس سے بحث کر رہی ہے، یوں ہی ہر ایک سے لڑنے نہیں کھڑی ہو جایا کر۔ چل اندر۔“ خیام کی طرف متوجہ  
ہونے سے پہلے درمیانہ عمر اس عورت نے پہلے اس لڑکی کو منظر سے ہٹایا۔  
بابو شوکت کی بیوی یہی ہو سکتی تھی۔ بنانا عرف کے وہ پہچان چکا تھا۔  
”مجھے بابو بھائی نے بھیجا ہے۔“

”تم ہو خیام۔“ اس عورت کے لہجے میں حیرت اتری۔  
”ہی۔“ وہ حسب عادت نگاہ جھکا چکا تھا۔

اس عورت نے ایک بار پھر اس کا جائزہ لیا۔ سنہری دھاتی رنگت والا دروازہ خیام اس جھکے پن سے حال میں  
بھی بلاشبہ ہزاروں میں ایک دکھاتا تھا۔

کسی بھی بست سیریل کے ہیرو سے بھی کہیں زیادہ خوب۔  
مچکنے کی ساری عورتوں کی طرح اس کا بھی فوری سنبھالنے پر چلتے دھیروں ڈرائے ہی تھے۔  
”آج آؤ اندر آکر بیٹھو۔ میں بھی کو تیار کر کے تمہارے ساتھ چلتی ہوں۔“ چند لمحوں میں ہی وہ خیام سے متاثر  
ہو چکی تھی۔

”میں نہیں ٹھیک ہوں۔“ وہ اس کے اصرار کے باوجود اندر نہیں گیا۔  
بابو شوکت کی بیوی نے اپنی اور بچی کی تیاری میں صرف چند منٹ ہی لگائے لیکن ان چند منٹوں میں ہی وہ شہرت  
کا گلاس باہر خیام کو بھجوا چکی تھی۔

خیام کا نام اس کے لیے بست مانوس تھا۔ اپنے میاں سے وہ سارا دن اس کا ذکر سنتی تھی لیکن کبھی خیال بھی  
نہیں آیا تھا کہ۔  
”دراعتل نہیں راہو کے آبا میں پانچ بیٹیاں لے کر بیٹھا ہے ان کو بھی ٹھکانے لگانا ہے اس کی کوئی فکر نہیں۔“

کیسا شہزادوں جیسے مالدار کاے کوئی آگے نہ پیچھے، کیسا اچھا جوڑ بنتا ہے رانی۔“  
اس کا دل بڑی تیزی کے ساتھ کام کر رہا تھا۔

~ ~ ~

زر آج بیگم کو گئے پہلا ہفتہ بخیر خوبی گزارا۔

نیل بست کم ہی گھر پر دکھائی دے رہا تھا اور ہوتا بھی تو ایسے کمرے میں ہی رہتا۔  
زر آج کی انٹ پینٹکار کے عادی ملا زمین کے لیے یہ ہفتہ بڑی عالت بھرا تھا۔

راجہ زرتاج سے بھی پہلے چھٹی پر جا چکا تھا۔ مہینے بھر کا کہہ کر گیا تھا مگر سب کو پتہ تھا کہ ”صاحب“ نے فراخ دلی  
کے ساتھ چھٹی کی بدلت کو اسی کی صواب دہ پر چھوڑا تھا۔

جملہ ملا زمین نے نیل کی رعایتوں کو بڑی قدر کی نگاہ سے دیکھنا شروع کر دیا تھا۔ خود عظمت ہوا کی کڑی نگاہ بھی  
تھوڑی سی نرم پڑی تھی۔

”اصل خرابی پیسے کی ہے، ایک دم کروڑوں کا مالک بن گیا اسی لیے شروع میں آپ سے باہر ہو رہا تھا اب رفتہ  
رفتہ کچھ تو بہتر ہوا ہی ہے۔“

یہ تھا بھرہ واس وقت انہوں نے نیل کے بارے میں کیا تھا۔

عظمت ہوا کے سر میں مالش کرتی روزی کا ہاتھ ایک بل کے لیے رکھا۔

”پتہ نہیں دوا! میں نے تو سنا ہے کہ لوگوں کی فطرت بھی بدلتی ہی نہیں ہے۔“

”بڑی پڑھی لکھی ہے نا جو ایسی باتیں کرتی ہے۔ شکر نہیں کرتی کہ اس نے تیرا پیچھا چھوڑ دیا۔“ انہیں اپنی  
بات کا رد ہوتا کم ہی ہوا تھا۔ ”جی پو پھو تو میں تو بہت ڈر گئی تھی زرات کو بھی اٹکھ کھل جاتی تھی مارت  
دشت کے بار بار لیکن اب ذرا سکون ہوا ہے، اب تو گھر پر کتنا بھی نہیں ہے۔ معلوم نہیں کن پتکروں میں ہے  
کوئی پوچھنے والا تو ہے نہیں نہیں ہمیں کیا۔“

روزی کا ہاتھ پھر سے تیزی کے ساتھ چلنا شروع ہو چکا تھا۔ اس بار اس نے اختلاف ضروری نہیں سمجھا تھا۔  
فرق تو واقعی بڑا تھا۔

اس جیسی بے سارا لڑکیوں کو ہن بڑے گھریوں کے امیر زادوں کی شادیوں کو بھیلنا پڑتا ہے۔ یہ خراج ہے جو  
ان کی بد نصیبی ان سے ضرور ہی لیتی ہے۔ جھگڑا کہ وہ کم از کم کسی بڑے نقصان سے تو بچتی ہوئی تھی۔

بہت سی باتیں عمر سے پہلے وہ سیکھ چکی تھی۔ اس کے طبقے کی لڑکیوں کے پاس زندگی کے تجربے عام لڑکوں سے  
بہت زیادہ ہوتے ہیں۔

روزی نے بھی بہت ہوشیاری کے ساتھ آگے کی منصوبہ بندی کرنی تھی۔ اور وہ یہی کر رہی تھی۔

”وہ تیرا راجہ کب تک کا کہہ کر گیا ہے تجھ سے۔“ ہوا عظمت کو بولے بنا چین نہیں تھا۔

”آجائے گا ہوا، چھٹی بھی تو بچی ملی ہے۔“

”ہوں۔ چلا اچھا ہے، اس کی ماں بھی خوش ہو گئی ہوگی، اور دیکھ جب شادی ہو جائے تو راجہ جوں ماں کی بہت دل  
لگا کر خدمت کرنا، کسی شکایت کا موقع نہ ملے کسی کو اچھی لڑکیاں نام روشن کرتی ہیں ماں باپ کا بد نہ تو۔“

رات گہری ہو رہی تھی اور اس سے بھی زیادہ روزی کے ہاتھوں طشو والی راحت کی اثر پذیر تھی۔  
آج صیعت ٹھیک نہیں تھی۔ نیل نے کمال مرہابی سے عظمت ہوا کے لیے ڈاکٹر سے دوا بھی منگو کر بھجوائی  
تھی۔



آنکھیں بار بار بند ہو رہی تھیں۔

”ہاں تو کیا کہہ رہی تھی میں، ماں باپ کی تربیت پر حرف نہ آئے۔“ وہ پھر سے جھٹکا کھاتیں۔

روزی کے چہرے پر شادی اور سسرال کے ذکر سے ہی بڑی گہری مسکراہٹ آ جی تھی۔  
وہ بھاری سٹوں کے نیچے ابدی نیند سوتے ماں باپ کا لب کا اس کی زندگی سے نکل و نکل مستہوا تھا۔ پھر بھی ان کا نام روشن کرنے کی آرزو نے تھوڑا سا جذبہ باقی کر دیا تھا۔

”ایک بار شیہ پت کے ساتھ شادی ہو جائے سچا ہے جو میں پھر ساری عمر کسی کو بھی شکایت کا موقع دوں۔ راجو کی ماں کی ایسی خدمت کروں گی کہ کیا کوئی جی کرتی ہے۔ منہ سے افسانہ بھی نہیں کروں گی کسی زیادتی پر میرے لیے تکیہ بہت ہے۔“ راجو میرے ساتھ ہو گا۔

نو عمری کی پہلی محبت کی ساری شدت روزی کے ارادوں کو بے وقت پختہ کرتی تھی۔  
بوا عظمت سوچتی تھیں، ”تکیہ ان کے سر کے نیچے ٹھیک کر کے، چادر اور ان کے پاؤں پر پھیرا کی تیب ہی کچھ یاد آیا۔“

دو دو فریق سے باہر ہی رکھا رہ گیا تھا۔ خراب ہو جاتا تو صبح ہی صبح نئی بے کار کی الجھن۔  
اس کا اور بوا کا مشترک کمرہ کچن کے ساتھ ہی تھا۔ وہ نکل ہی رہی تھی کہ کوریڈر کے ساتھ دو سرے سرے سے میل نے آواز دی۔

”روزی! میرے کمرے میں پانی کی بوتل اور گلاس رکھو اور کسی سے اور ہاں فلاسک میں ادکپ چائے بھی۔“  
سر سرتی سے انداز میں کہتا ہوا وہ گھر کے اگلے حصے کی طرف بھاگا۔  
اس ٹھنڈے سنسان گھر میں روزی کا آخری خدشہ بھی کیس گم ہوا۔

”شکر ہے صاحب کا، حیاں بالکل ہی ہٹ گیا۔ پورنہ بیکیم صاحب کی غیر موجودگی میں تو۔۔۔“  
”بہت مطمئن سی ہو کر رہ چائے کا فلاسک اور پانی کی بوتل رکھنے کے لیے کمرے میں داخل ہوئی تھی۔ تب ہی اندر سے اس کے پیچھے کمرہ لاک ہوا۔“



معاذ نے بے یقینی کے ساتھ اسے دیکھا۔

”ایسا کیسے ہو سکتا ہے؟“

”کیسے کیا مطلب؟“

رجحان کے چہرے پر بڑی بھڑور مسکراہٹ تھی۔

”تم ٹیلنٹ رکھتے ہو تو اس کے قدردان کہیں نہ ہیں تو ہیں نا؟ اس بار وہی ٹکرا گئے ہیں۔“

”ٹیلنٹ وہ کیا ہے؟“ وہ کچھ جھینپ سا گیا۔ ”اور ٹیلنٹ کو پوچھتا بھی کون ہے؟ تو بس تمہارے زور دینے پر

چلا گیا تھا۔ ورنہ مجھے کیا تجربہ ہے لکھنے لکھانے کا۔ ان لوگوں کو شاید کوئی غلط فہمی ہوئی ہے۔“

”کوئی غلط فہمی نہیں کچھ دیکھ کر ہی جاب آفر کی ہے تمہیں چینل پر۔ اور آخر اسلام چچا کے بیٹے ہو۔ تنہی کے

فائلسٹ ہیں ان جیسے حق اور انصاف کی بات کرنے والے ہر قسم کی روپ بندی سے آزاد کچھ تو اثر تم میں آیا

ہی ہے ان کا۔“

رجحان کے لیے، معاذ اور اس کے آباؤ نون ہی ہمیشہ آئینہ مل رہے تھے۔

معاذ کے چہرے پر بڑی انکساری بھری مسکراہٹ تھی۔



”خیر آبا کا تو میں دس فیصد بھی نہیں ہوں ان کی اصول پسندی اور سچائی تو یار ابھی کبھی مجھے بھی خیر ہو کر رہی ہے۔ وہ تو ابھی اسی بات کو لے کر دس سوال کر ڈالیں گے کہ اس جاب کو حاصل کرنے میں میری قابلیت کا دخل ہے یا تمہاری جان پہچان کے بل پر یہ معرکہ سر ہوا ہے۔“

آبا کی جواب ملی سے وہ جھجھکا رہا تھا۔

”خیر میری تو کوئی مدد نہیں ہے اس میں مجھے صرف ایک دبانسی چتا چلی تھی۔ سو میں نے تمہیں ضرور سنی ہاں اپنی کر دیا تھا۔ آگے تمہاری صلاحیت اور قسمت جو اس کب سے کر رہے ہو؟“ رحمان بہت سنجیدگی سے پوچھ رہا تھا۔

”جی نہیں یہ تو انہوں نے نہیں بتایا ہمیں یہ کہا ہے۔ سلیکٹ ہو گئے ہیں۔ آکر مل لیجئے ابھی تمہارے سامنے آتی تو بات ہوتی ہے۔“

”ہوں“ ٹھیک سب تو بس کل صبح ہی چلے جانا بلکہ میں آج اس کا تو بھر ساتھ ہی۔“

رحمان بھٹ اس کے لیے اس سے زیادہ فکر مند رہتا تھا۔ ملازمت کی تلاش کے اس صبر آزمایہ برہمن میں اس سے لو جگہ تو معاوضے اسی کے کہنے پر درخواست دی تھی۔ مقامی اخبار میں لکھنے والی یہ آسامی بھی رحمان کی توجہ ہی سے نوٹس میں آئی تھی۔ جہاں سے تھوڑی دیر پہلے کال موصول ہوئی تھی۔

وہ دو دن اس وقت اپنے گیارہ اسکول کے آفس میں بیٹھے تھے۔

ڈھنسنے والے بچوں کا نیا بیچ منتخب ہو چکا تھا۔ اس بار آمد اور پہلے سے زیادہ تھی۔

چھپلے دنوں ہونے والی تقریب میں معاوضے کی نہیں کے ساتھ ہر مڑگی کے باوجود جیم زرباج نے اچھا خاصا نویشن دے دیا تھا۔ سہ کتابوں وغیرہ کا خرچہ با آسانی نکل رہا تھا۔ سواب لگے ہاتھ تھوڑا سا فریجیر بھی خرید لینے کا پروگرام تھا۔

وہ لوگ آج کل اسی حساب کتاب میں وقت صرف کر رہے تھے معاوضہ ابھی سے اٹھنے کا ارادہ تو نہیں تھا مگر رحمان کے زور دینے پر اسے اٹھنا ہی پڑا۔ ویسے بھی گھر والوں کو کوئی خوش خبری نے اتنا عرصہ ہو گیا تھا کہ اب ہاتھ لگی اس خبر کو جلد سے جلد سنا ان کا حق بنتا تھا۔

وہ اعلاطے میں کھڑی اپنی موٹر سائیکل اشارت کرنے ہی لگا تھا کہ کسی خیال نے قدم تھا۔

اس کے پرانے سے سیل فون میں کچھ روپے تو تھے ہی۔

اور اظہار چچا کے گھر کا نمبر اس تمام تر ظاہری لا تعلقی کے بلوچہ داسے اڑ رہا تھا۔

”کاش فون حویا اٹھا ہی لے“ پورے دل سے نواہش کرتے ہوئے اس نے نمبہ لایا تھا۔

گھر میں کوئی تھا ہی نہیں یا پھر ارد گرد ہونے والے واقعات سے لا تعلقی وہاں کچھ زیادہ ہی برہم گئی تھی۔

وہ ماہوس ہو کر بند کرنے ہی لگا تھا کہ ریسیور اٹھا لیا گیا۔

”ہیلو“ آواز دھیمی تھی۔ مگر کیسے ممکن تھا کہ وہ نہ پہچانتا۔

”جیوا! معاوضات کر رہا ہوں۔“ آج پہلی بار اس نے اپنے دل کی سنی تھی۔

”تمہارے لیے ایک اہم خبر ہے سو سوچا کہ دیر نہیں کرنا سنائے میں آخر کار یہ معرکہ بھی۔“ خوشی کی گنگناہٹ لیے وہ بتانا چلا گیا۔ ”اب مجھے مت الزام دینا اپنی والدہ کی کا سمجھیں میں نے اپنا کام کر دیا آگے تمہارے آبا کا دین ایمان۔“

دوسری طرف جھاتی اس قیامت کی خاموشی کا احساس اسے چند منٹ بعد ہی ہوا تھا۔

”ہیلو جیوا جیوا!“

تکرو سرنی طرف سے کوئی آہٹ نہ آواز رابطہ منقطع ہو چکا تھا۔

”کیا ہوا تھا اسے؟“ وہ اس طرف غم صم۔ آواز سنائی نہیں دے رہی تھی یا پھر خوشی کی شدت نے اس کو اس کم کر دیے تھے۔“

اس کا دل چاہا کہ وہ دوبارہ فون ملا کر جویا سے اصل وجہ جان ہی لے لیکن سیل فون کا بیلنس اجازت نہیں دے رہا تھا۔

”پھر سہی!“ ایک سکون بھری سانس کے ساتھ معاوضے مونیا ٹیک کو اس کی رفتار پر چھوڑا۔

اپنے سے زیادہ اپوں کے لیے کچھ کر دکھانے کی خوشی کا مزہ خود اس نے بھی آج ہی چکھا تھا۔

ارد گرد سب کچھ وہی مگر پھر بھی ہر منظر نیا اور دل فریب۔

جس وقت وہ فنی میں مڑ رہا تھا اس نے اظہار چچا کو گھر کے گیٹ پر کھڑا دیکھا۔

ان کی چھوٹی سی گاڑی گیٹ کے بہرہ رخت سے نیچے مڑی تھی۔

وہ اکیلے ہی تھے۔

معاوضے کے پچھلے نمک ہاتھ میں تھا اشار لیے گھر کے اندر جا چکے تھے۔

برآمدے سے گزر کر جب وہ آبا کے کمرے کی طرف جا رہا تھا اسے اظہار چچا دادنی کے کمرے میں بیٹھے ہوئے نظر آئے۔

”معاوضے“ کمرے کا دروازہ کھلا ہوا تھا۔ اور کیسے ممکن تھا کہ دادنی اسے سر شام آتا دیکھ کر آواز نہ دیتیں۔

”جی!“ وہ اندر چلا آیا اور آج اظہار چچا کی طنز پر مسکراہٹ اسے بالکل بھی پریشان کن نہیں لگی تھی۔

بست سکون اور اعتماد سے معاوضے انہیں سلام کیا۔ اور دادنی کی طرف مڑ گیا۔

”آج جلدی آگے طبیعت تو ٹھیک ہے نا!“ وہ منظر سی پوچھ رہی تھیں۔

”جی! اس ایسے ہی کچھ کام تھا!“ اس نے مصلحتاً ”ٹان چاہا۔ اظہار چچا اپنے ساتھ لائے شاپر سے مٹھائی کا ابہ نکال کر دادنی کو تمہارے تھے۔“

”زویا کے ایڈیشن کی مٹھائی ہے نا میں تو پہلے ہی مبارکباد کے لیے آنا چاہ رہی تھی بس۔“ دادنی کہہ رہی تھیں۔

”ٹیک بیگن!“ معاوضے مسکرا کر سوچا اور واپس مڑا ہی تھا کہ عقب سے اظہار چچا کی آواز ابھرنی۔

”نہیں مائی اماں! یہ زویا کے ایڈیشن کی نہیں، نونیا کی بات ہے۔ مٹھائی ہے۔ میں سانس کا رشتہ لے کر دیا ہے مڑ کے کا اپنا برنس۔“

”اور شاید پھر کا ہونے کے لیے ہیرا پیرچھے مرکز کھنا بھی شرط نہیں۔“

سامنے برآمدے کی ہری جالیوں پر مٹھی دھوپ کی آخری کرنوں پر نگاہ جماتے ہوئے معاوضے سوچا۔

”آپ کو بہت مبارک ہو اظہار چچا! چند دن میں آؤں گی آپ کی طرف شکر و بھائی کو مبارکباد دینے۔“

صرف ہی تھیں جو بہت پر سکون تھیں۔



باقی آئندہ شمارے میں



# دیوانہ

خیام کا تعلق اس دنیا سے ہے جہاں دن سوتے اور راتیں جاگتی ہیں۔ ستارہ نانی، نگینہ خالہ اور دلدادہ نانی نے اس کی پرورش بے حد ناز و نعم سے کی ہے۔ پھر بھی وہ اس زندگی سے سخت کبیدہ خاطر ہے۔ حتیٰ کہ ایک دن وہ اس گھر سے کسی کو تملے بغیر نکل آتا ہے۔ راستے میں اس کا گھراؤ بالا سے ہوتا ہے جس سے اس کی شناسائی ہے، جو دیکھ کر کام کرتا ہے۔ سالار تمام معاملہ فی الفور سمجھ جاتا ہے۔ گھر سے نکلے ہوئے خیام رقم کے علاوہ نانی کے زیورات بھی اٹھا لاتا ہے، جس پر اسے کوئی پشیمانی نہیں ہے۔ سالار لاری اڈے تک خیام کو چھوڑتا ہے۔ خیام کے لیے سالار کا دل چیراں کن ہے۔ شہر آکر اسے کئی روز تک بے روزگار رہنا پڑتا ہے۔ وہ بالوشوکت کے ہوٹل میں قیام کرتا ہے۔ زیورات کے ساتھ گئی آدلی چوڑی دیکھ کر خیام کو شہید چھٹکا لگتا ہے اور وہ پہلی مرتبہ اپنے پیچھے رہ جانے والی کا بھر دیا لوٹ جانے کا فکھ ہوتا ہے۔

دیہ کا تعلق سفید پوش خاندان سے ہے۔ اس کے والد سرکاری محکمے کے ایمان دار میڈیکلرک ہیں جبکہ بھائی معاذ بالکل اناکار تو رفاقی کاہن ہیں وہ ہر چیز بھولے رکھتا ہے۔ حتیٰ کہ اپنی پڑھائی بھی۔ اماں اور دادی ہر دم معاذ اور دیہ کے لیے دعا گو ہیں۔

دوسرا گھرانہ اظہار و حجاب کا ہے جو ظاہری نمود و نمائش اور بیسے کو سب کچھ سمجھتے ہیں۔ سرکاری محکمے میں کلرک ہونے کے باوجود وہ ادھر پر کی کمائی سے بچا خاصا کماتا چکے ہیں۔ خاندان بھر میں ان کی اطاعت کی دھوم ہے۔ بچپن میں بڑے بیٹے سلمان کی نسبت دیہ جیکے جواب کی بات معاذ سے ملے ہوئی تھی لیکن بدلے حالات نے اسی فیصلے پر خاک ڈال دی ہے۔ چچا نے سلمان کی منگی شہر کے مقبول بزنس میں یوسف کمال کی بیٹی زویر کمال سے کر دی، جس پر سب کو صدمہ ہوتا ہے۔ دیہ اس اقدام پر نسبتاً مطمئن ہے جو یا اور معاذ دل ہی دل میں ایک دوسرے کو پسند کرتے ہیں لیکن حالات موافق نہیں ہیں۔





ذرتاج: ہم کے بچے کو شہر بھر میں خصوصی شہرت حاصل ہے۔ بچنے کی پہلی جمعرات کو یہاں سے عزیز عورتوں کو آمد و آمدی جاتی ہے۔ عالمی افروز، سعیدہ اور بول جیسی کئی ہی عورتوں کے گھر اس آمد و آمد کے سلسلے میں رہتے ہیں۔ ذرتاج: ہم کی گم کی خاص ملازمہ ہے جو عرصہ دراز سے اس کام کو سنبھال رہی ہے۔ وہ طبعاً سخت مزاج ہے۔

سلطان: رفتہ رفتہ زندگی باریک باریک سے متاثر ہو کر اس کے زیر اثر آجاتا ہے۔ ذرتاج اپنی من مانیوں سے ہر جائز و ناجائز ہر طرح کی خواہشات منوائی ہے۔ اظہارِ حیا، شاکر و بیگم اور پاکل سوائے تھلائے کے کچھ نہیں کرتے۔ ان کی تمام امتیازیں زور و کھڑے والے بچے اور بیسے سے وابستہ ہیں۔ اسکول کے بچے سلیڈ کے جھلنے پر معاذ پر قائلانہ حملہ ہوتا ہے جس سے وہ شدید زخمی ہو جاتا ہے۔ سلام صاحب کی پوری فیملی شدید کوفت اور پریشانی کا شکار ہوتی ہے۔ ذرتاج اس معاملے کے بعد معاذ سے اسکول کے معاملات سے علیحدگی چاہتی ہے۔ اظہارِ حیا خاندان مع سوائے جویا اور ذرتاج کے اس حادثے سے خوب خطا اٹھاتا ہے۔ جویا چلتے ہوئے بھی معاذ کے لیے کچھ نہیں پاتی۔

دلدار نانی کے چوبیس سال کی روٹی دن بدن بڑھتی جاتی ہے جس پر نگینہ آئے دن جلی کر رہتی ہے۔ شام ہر موقع پر اس کی انگلی شوی کرتی ہے۔ نگینہ کی تمام امتیازیں اپنی بڑی بیٹی جندل سے وابستہ ہیں۔ نگینہ زیادہ تر بڑھائی کی وجہ سے معاملات سے الگ ہی رہتی ہے۔ لیکن خیام کی یاد اس کے خیالوں کی دنیا کو آباد کرتی ہے۔ ستارہ نانی کے یہاں سالانہ آمد و رفت اسے قدرے بے چین کرنے لگی ہے۔ خیام کچھ عرصے بعد ہی ایک بس سروس کمپنی میں معمولی نوکری کر لیتا ہے۔ دن رات اپنیوں سے دوری اسے بھی ستاتی ہے۔ خاص کر نگینہ کی جوڑی اسے سلاں کی کیفیت سے دوچار رکھتی ہے۔ بدنامی کا خوف اسے کسی کے قریب نہیں ہونے دیتا۔ صرف بالوشوکت سے اس کی اچھی دُعا سلام ہے کہ اچانک تمام تر احتیاط کے باوجود گھر سے لائے زیورات کی جوری ہوجاتی ہے۔ یہ زیورات اس کے مستقبل کی ضمانت تھیں۔ اس کے بعد مستقبل پر ایک سوالیہ نشان لگ جاتا ہے۔

ذرتاج: ہم اپنے گھر کی دیگر عورتوں کی طرح خود غامی اور خود ستائشی کا شکار ہیں۔ بیٹا عرصے سے باہر مقیم ہے۔ انہیں لباس کی طرح سکرٹرز بدلنے کی عادت ہے۔ حالیہ سیکرٹری بیل سے ان کا تعلق بہر کسی کی نظر میں ہے۔ بیل جسے ذرتاج اور جویا مدد سے یہ نوکری ملی ہے۔ ذرتاج: ہم کی دی مراعات سے بھر پورا استفادہ کر رہا ہے۔ بولا عظمت اسے کڑے زور و کھڑے کی زد میں رکھتی ہے جس پر وہ فحاشا جریز ہوتا ہے۔ ذرتاج: ہم کے بھائی راجو سف کمال، بیل کی عیار فطرت کو پہچان کر انہیں محتاط رہنے کا مشورہ دیتے ہیں جسے ذرتاج بچہ بچگیوں میں اڑا دیتی ہے۔

زیورات کی جوری کے بعد سے خیام کے بڑے دن شروع ہوجاتے ہیں۔ ساتھ ہی نوکری ختم ہونے سے وہ پیسے کو محتاج ہونے لگتا ہے۔ بالوشوکت کا بیٹا خیام کے ساتھ نوکروں جیسا سلوک کرتا ہے۔ ایسے وقت میں بالوشوکت اس کی ہمت بندھاتے ہیں۔ لیکن گھر کی یاد اسے بے چین رکھتی ہے۔ خاص طور پر نگینہ کی چوڑیاں اسے یاد کی دُفد سے باز رہے ہوتے ہیں۔ گھر میں جویا کے رشتے کی بات چل رہی ہے جس پر جویا، آپاگل سے بحث کرتی ہے۔ آپاگل کی لالچی باتوں پر وہ براہ راست اپنے ماں باپ سے بات کرنے کا فیصلہ کرتی ہے۔ اسے معاذ کے ارادوں کی سچائی کا یقین ہے۔ دوسری طرف آپاگل کے شوہر اکبر اپنے اتر و سورخ سے معاذ کو ملنے والی نوکری کسی اور کو دلا دیتے ہیں۔ معاذ اس بات کا تذکرہ اپنے والد سے کرتا ہے تو وہ اسے معاذ کا وہ ہم جیہتی سلطان، ذرتاج کے گھر میں شفٹ ہو چکا ہے اور شازادہ دادی ماں باپ کو شکل دکھاتا ہے۔ جس پر شاکر و بیگم اور اظہار صاحب پریشان رہتے ہیں۔

جندل کو مالی صاحب کی فلیس کیا ملتی ہیں کہ نانی ستارہ کے خاندان کی قسمت چمک اٹھتی ہے۔ نگینہ ہر موقع پر بیٹی کے ساتھ رہتی ہے جس پر نانی دلدار کے خاندان خصوصاً الماس کا حسد سے برا حال ہے۔

(اب آگے پڑھیے)

## ۲۔ بیسویں قسط

اس وقت تو یوں لگتا ہے اب کچھ بھی نہیں ہے  
میتاب نہ سورج نہ اندھیرا نہ سویرا  
آنکھوں کے درپچوں پہ کسی حسن کی چلمن  
اور دل کی پناہوں میں کسی درد کا ڈیرا  
ممکن ہے کوئی وہم تھا ممکن ہے سنا ہو  
گلیوں میں کسی چاپ کا اک آخری پھیرا  
شاخوں میں خیالوں کے گھنے پیڑ کی شاید  
اب آگے نہ کرے گا کوئی خواب بسیرا

درد کی ان اولین گھریلوں میں قیض ہی اس کی ولداری کو آئے تھے۔  
کروٹ بدلتے ہوئے معاذ نے اپنے پرانے سی ڈی پلیئر کا بٹن آف کیا۔ سامنے کھڑکی پر ستاروں کا روپ سلا غبار کھلاتا تھا۔

اس کی نگاہوں میں ٹھہری تھی مگر آج وہاں اس کے نام کا کوئی ستارہ نہ تھا۔  
اور یہ کیسی عجیب بات تھی ناقابل یقین۔ جویا اس کی نہیں رہی تھی۔  
نہ کوئی وعدے نہ قسمیں پھر بھی وفا کے راستے پر وہ ہمیشہ اسے خود سے بہت آگے کھڑی دکھائی دی تھی۔  
آج وہ راستہ بھی گم ہوا۔

یا پھر وہ سب اس کا وہم و گمان ہی تھا۔ اس کی تخلیقی صلاحیتوں کا تو بہر حال پورا گھر ہی گواہ تھا۔  
بالوں میں چھپے گل تلاشایا آسمان پر بکھرے ستاروں میں خود اپنا milky way سیٹ کر لیا، سب باتیں ہاتھ کا کھیل۔

یہاں بھی شاید ایک تخیل ہی ٹوٹا تھا۔

سوچو تو ابھی نہیں اس کا دوا دیا بھی کیا؟ اس نے خود پر ہنستا جا ہا۔  
صبح بڑی بھید بھری خاموشی لیے طلوع ہوئی تھی۔ معاذ کا آج آفس کا پہلا دن تھا لیکن جو شور و شگاہ آج صبح ہی سے متوقع تھا ٹائید تھا۔

ربیعہ نے صبح کی چائے سب کو کمروں میں ہی پہنچائی تھی۔ دادی نے شاید آج مناجات اپنے کمرے میں ہی پڑھ لی تھی۔

ربیعہ چائے پینے لگی تو وہ آنکھوں پر بازو رکھے لیٹی تھیں اس کی آہٹ پر صرف اشارے سے چائے کا کپ رکھ دینے کے لیے کہا تھا۔

وہ چند لمحے کھڑی بھی رہی کہ شاید وہ کچھ کہیں لیکن جب وہ خاموش ہی رہیں تو پھر واپس پلٹنا ہی پڑا۔ رات انہوں نے کھانا بھی نہیں کھایا تھا سب کے بے حد اصرار کے باوجود بھی اور اس حقیقت میں یہ ان کے لیے ٹھیک نہ تھا۔

ربیعہ کو اچھی طرح اندازہ تھا کہ معاذ کے بعد اگر کوئی شدید متاثر ہوا ہے تو وہ دادی ہی ہیں۔  
حالانکہ جو کچھ بھی ہوا، غیر متوقع تو ہرگز بھی نہیں تھا۔ خودہ کتنی کوشش کرتی رہی تھی کہ دادی اس جھٹکے کے لیے تیار ہو جائیں تو بہتر ہے مگر وہ نہ معلوم کس آسے پر امید کا سرا تھا ہے ہوئے تھیں۔

”معاذ کو اٹھایا نہیں تم نے اسے دیر ہو جائے گی آج پہلا دن ہے۔“  
امی اپنی مصروفیت میں سے وقت نکال کر خاص طور پر معاذ کے لیے ہی باہر آئی تھیں اور گھڑی پر نگاہ ڈالتے ہی ان کی پیشانی پر پل پڑا تھا۔



”میری ہمت نہیں بڑھ رہی ہے امی!“ ربیعہ نے صاف کہہ دیا یہی مناسب سمجھا۔  
 ”دماغ خراب ہے تمہارا تو“ آج کے دن ایسی بد شگونی کی باتیں کی گئیں کہ آفت ٹوٹ پڑی ہے آخر جو سارے گھر  
 نحوست پھیلی ہوئی ہے۔ ”وہ حسب توقع بری طرح بگڑیں۔“  
 ”وہ بہت افسردہ ہے امی! راستہ دیکھ کر آیا تھا اور اس کے بعد بھی معلوم نہیں کب سوا ہے۔“ اس نے شام کی  
 نگاہوں سے ان کی طرف دیکھا۔  
 زیادہ گھبراہٹ سے امی اور ابا سے ہی تھا۔ اگر وہ دونوں اپنے رویوں میں تھوڑی سی چلک پیدا کر لیتے تو شاید معاذ کا کچھ  
 بن ہی جاتا۔  
 ”معلوم ہے مجھے وہ کس وقت گھر آیا تھا“ اتنی بے خبر نہیں ہوں میں اور یہ کوئی نئی بات تو نہیں۔ اپنے  
 دوستوں میں بیٹھا ہوگا کوئی مصروفیت ہوگی۔“  
 ”یا پھر خود سے فرار۔“ ناشتے کے برتن میز پر لگاتے ہوئے وہ زیر لب برسرِ دایاں شکر ہے امی نے سنا نہیں۔  
 ”جو ہوا بہت ہی اچھا ہوا“ شاکرہ کے گھر سے تعلق جوڑ کر عمر بھر کا عذاب مول نہیں لے سکتی تھی میں سر پر۔  
 ساری زندگی محنت اور صبر کے سہارے کالی ہے لیکن اب عمر کے اس حصے میں۔ ”کچھ کہتے کہتے ذرا رک کر انہوں  
 نے کھڑکی کے پردے سر کا کرپٹ کھولے۔ تازہ خوشگوار ہوا کے جھونکے کمرے میں سے گزرنے لگے۔  
 ”اس عمر میں اپنی محرومیوں کے ساتھ جینا بہت آسان لگتا ہے لیکن شاکرہ اور اظہار جیسے گھٹیا لوگوں کی نگاہوں  
 میں اپنے لیے مستقل بغاوت دیکھنا ناقابلِ برداشت۔“  
 ربیعہ کی طرف سے ان کی پشت تھی لیکن پھر بھی اسے ان کی آواز میں اتنی ہی محسوس ہوئی تھی۔ اپنی جگہ امی  
 بھی حق بجانب تھیں۔  
 ”معاف معاف۔“ وہ کوریڈور میں کھڑے ہو کر اسے آواز دے رہی تھیں۔  
 ”معلوم نہیں وہ آج جائے گا بھی یا نہیں۔“  
 میز کے ساتھ لگی کرسی پر بیٹھے ہوئے ربیعہ نے سوچا۔ معاذ کی لائبریری اور غیر مستقل مزاجی کو اتنا جھپٹا جاتا تھا  
 کہ اب وہ کچھ بھی کرنا نہیں لگتا تھا لیکن ذات پر جھیلے گئے اس پہلے دکھ کا وہ کس طرح مقابلہ کرے گا یہ سوچ کر  
 ہی وہ کل سے گھبراہٹ میں مبتلا تھی۔  
 ”معاف معاف!“  
 اندر چھائی گہری خاموشی نے امی کی آواز میں ہلکی سی بے تالی پیدا کی تھی۔  
 ربیعہ سے رہا نہیں گیا تو وہ خود بھی دروازے میں آکھڑی ہوئی۔  
 ”معاذ!“ امی نے دروازے پر ہاتھ رکھا ہی تھا کہ وہ باہر نکل آیا۔  
 ”آپ تو ایسے آوازیں لگا رہی ہیں جیسے کوئی چھوٹا سا بچہ اندر لاگ لگا کر بیٹھ گیا ہو۔“  
 اس کے لہجے میں بے شاشت تھی اور ”حلیہ روز سے کہیں زیادہ بہتر۔“  
 ربیعہ نے ایک نگاہ میں اس کی تیاری نوٹ کی لیکن سکون کا سانس پھر بھی میسر نہیں آسکا تھا۔  
 ”میرے لیے تو ہمیشہ چھوٹے بچے ہی رہو گے۔“ آج خیر سے نوکری کا پہلا دن ہے، شکر ہے اس مالک کا جو۔“  
 ربیعہ واپس اندر آئی تو پچھلے برآمدے میں کھلنے والے دروازے سے اسے ابا اندر داخل ہوتے دیکھائی دیے۔  
 ان کی شفقت بھری مسکراہٹ ہمیشہ حوصلے کا سبب بنتی تھی اسے بھی ابا کی موجودگی میں معاذ کا سامنا کرنا آسان  
 لگنے لگا۔  
 معاذ بڑے سکون سے ابا کے قریب آ بیٹھا تھا۔

”ربیعہ! پہلے ذرا مجھے چاہئے۔“

اس کے کام کے اوقات مختلف تھے اس لیے اس پر صبح سویرے والی بو کھلا ہٹ طاری نہیں تھی۔  
 تخلیقی کام موڈ کا تابع ہوتا ہے، وقت کا نہیں اور اصل میں اہمیت اس سچائی کی ہے جو آپ خود سے برتتے ہیں۔  
 آگے آپ کے کام میں وہ خود بخود جھلکتی ہے۔ ”وہ ابا کی ہر بات اسے غور سے سنتا تھا کہ اس پاس کوئی بھی دوسری  
 بات اہم نہیں رہ جاتی تھی۔“  
 ربیعہ نے چائے کا کپ اس کے آگے سرکاتے ہوئے ایک جھجکتی۔ ہوئی نگاہ معاذ کے چہرے پر پھر ڈالی۔  
 بظاہر تو وہاں ایسا کچھ بھی نہ تھا جس کا سرا اس ملال سے جوڑا جاسکتا جو کل سے بیٹنے کا نام ہی نہیں لے رہا تھا تب ہی  
 اسے وہ مٹھائی کا ڈبہ دکھائی دیا جو کل شام سے اب تک کھانے کا منظر تھا۔ دیوار کے ساتھ لگی ٹرائی پر وہ کسی خفے کی  
 مانند تھا۔  
 معاذ کی نظریاں بار بار اس پر پڑتی تو وہ یکساں تکلیف کے احساس سے گزرتا۔ ربیعہ ایسے ہی خیال سے اپنی جگہ  
 سے اٹھی تھی۔ اور کچھ نہیں تو وہ اس پر کوئی میٹھی سی ڈال سکتی تھی۔  
 اور جب وہ یہی کر رہی تھی تو معاذ نے براہ راست اسے ہی بکارا۔  
 ”ربیعہ!“ اس کی جیسے چوری پکڑی گئی۔ ”میرا اور دادی کا ناشتہ ایک ہی ٹرے میں نکال دو“ میں ان کے ساتھ  
 ہی کر لوں گا۔“  
 اس نے وہ ڈبہ قطعی نظر انداز کیا تھا۔  
 ربیعہ اثبات میں سر ہلا کر ٹرے لانے کے لیے کچن کی طرف چلی گئی۔  
 معاذ کے لبوں پر اس سی مسکراہٹ محض پل بھر کے لیے ابھری تھی۔  
 ”بے چاری بیٹھی! اللہ میاں کا تحفہ نہیں تو اور کیا ہیں یہ۔“  
 ”معاذ! تم یہیں بیٹھو اپنے ابا کے پاس۔“  
 امی اس سے کہہ رہی تھیں۔ ”دادی کے ساتھ ربیعہ ناشتہ کرے گی تھوڑی دیر بعد۔“  
 ”وہ نہیں مانیں گی ربیعہ سے، معلوم نہیں رات بھی انہوں نے کچھ کھایا ہے یا نہیں اور اس وقت بھی وہ اب  
 تک کمرے سے نہیں نکلی ہیں، کہیں پھر سارا دن۔“  
 معاذ کا اندازہ غلط نہیں تھا۔  
 امی نے بے چینی سے پہلو بدلا۔  
 آج وہ خود خاص طور پر اس وقت باہر اگر معاذ کی وجہ سے ہی بیٹھی تھیں، ورنہ جب سے ربیعہ نے گھر سنبھالا تھا  
 وہ اپنا کام علی الصبح سے ہی شروع کر دیا کرتی تھیں۔ ناشتہ کھانا بھی وقت بچانے کی نیت سے زیادہ ترویں مگر آج کا  
 دن خاص تھا۔  
 معاذ ناشتہ لے کر دادی کے کمرے میں چلا گیا تھا۔  
 ”کسی کسی وقت تو تم جد ہی کر دیتی ہو، کیا ضرورت تھی معاذ کو اماں کے ساتھ ناشتے سے روکنے کی۔“  
 ابا کے لہجے میں ہلکی سی ناگواری تھی۔  
 ”جب سارا گھر ایک حماقت بھرے رنج میں ڈوبا جا رہا ہے تو مجھے بھی تھوڑا بہت تو حق ہے نا۔ پہلا دن ہے اس  
 کی نوکری کا میں نہیں چاہتی وہ دل بھاری کر کے گھر سے نکلے۔“  
 ابا کے اعتراض کا ان کے پاس بڑا شائی جواب تھا۔  
 ”یہ میرے تمہارے بس کی بات نہیں ہے جو کچھ بھی ہوا ہے، اس کا مداوا وقت کے ہاتھوں ہوگا اور بہر حال



معاذ کو تکلیف تو پہنچی ہے۔

لیکن وہ اس تکلیف کا اشتہار گلے میں لٹکا کر نہیں گھوم رہا ہے خود کو سنبھال لیا ہے اس نے لیکن اب اس یقیناً اس کے سامنے رونادھونا شروع کر چکی ہوں گی ذرا بھی خیال نہیں کریں گی کہ آج کا دن کتنا اہم ہے اس گھر کے لیے۔

اماں کو معاذ کی جانب کی خوشی ہم دونوں سے کہیں زیادہ ہے لیکن جو یا کے لیے ان کی بڑی پرانی خواہش تھی اور اب ان کے اعصاب بھی کمزور ہو چکے ہیں سمجھا تو کرو تم۔

سب سمجھتی ہوں میرے دونوں بچے مجھ سے زیادہ داوی کے ہیں ہمیشہ سے۔ شاید میں انہیں خود سے قریب کر ہی نہیں سکی۔ میرے کام نے مجھے اتنی فرصت ہی نہیں دی۔ امی کی آواز بتدریج بجتی ہوئی چلی گئی۔

ربیعہ نے چونک کر ان کی طرف دیکھا۔ ایسا نہیں ہے امی! ہم سب بہت پیار کرتے ہیں آپ سے اتنا کہ آپ کو اندازہ بھی نہیں۔ بہت محبت سے اس نے ان کے گلے میں بائیں ڈالیں۔ اور کام آپ ہمارے لیے ہی تو کر رہی ہیں پھر کیا ہم اتنے بدوقوف اور احسان فراموش ہیں کسی۔

چھا بس۔ وہ کچھ جھینپ کر مسکرا دیں۔ جاؤ دیکھ لو وہاں کسی چیز کی ضرورت تو نہیں ہے۔ ربیعہ کو ان کی مسکراہٹ اس وقت بڑی اچھی لگی۔ امی کے تھوڑے سے کھردرے رویہ کے پیچھے ایک عمری مشقت اور حالات کی بے رحمی تھی۔

شاید گھر میں سب سے زیادہ حقیقت پسند بھی وہی تھیں۔ جو یا کوئی آخری لڑکی نہیں تھی دنیا کی میرے معاذ کی قسمت میں ضرور کوئی اچھی لڑکی ہوگی جو یا سے بھی کہیں اچھی۔

ربیعہ نے باہر نکلتے ہوئے انہیں آبا سے کہتے ہوئے سنا۔ مگر سہر حال وہ جو یا تو نہیں ہوگی۔

سامنے کھلے ہوئے دروازے میں سے داوی کے کمرے کا منظر ہمیں سے صاف نظر آ رہا تھا۔ امی کی پیش گوئی ہو سو پوری ہو رہی تھی۔

داوی معاذ کے سہارے سے بیٹھی اپنی آنکھیں خشک کر رہی تھیں اور وہ انہیں معلوم نہیں کیا تسلی دے رہا تھا۔ اور اس مکمل ڈر اپ سین کے بعد کیا تسلی دی جاسکتی ہے؟ ربیعہ نے حیرت سے سوچا تھا۔

\*\*\*

بابو شوکت لیٹے سے اٹھ بیٹھا تھا۔

پاگل تو نہیں ہو گئی ہے رانی کی ماں! کیسی باتیں ذہن میں آتی ہیں تیرے۔ رات گئے ہوئے سے آگروہ کمر سیدھی کرنے کے لیے لیٹا ہی تھا کہ بیوی نے سارا دن سے سنبھال کر رکھا ہوا آبیڈیا گوش گزار کیا۔

کون سی انوکھی بات ہے لڑکیوں کی شادیاں تو کرنی ہیں۔ آگے پیچھے سب برابر کی لگنے لگیں گی۔ ابھی سے فکر کریں گے تو یہ پہاڑ آگے کو سر کے گا۔ کم عقلی کے طعنے پر وہ اپنی تلملاہٹ پر کبھی قابو رکھ پاتی تھی۔

بیٹیوں کو بوجھ مت سمجھا کر ہزار بار کہتا ہے تجھے اللہ نے دی ہیں وہی لہن کی فکر کرنے والا ہے۔ کچھ ذمہ داری اس نے اپنے بندوں کے بھی سپرد کی ہے کوشش کرنا تو فرض ہے اور اس میں برائی کیا ہے

آخر۔ رانی کی شادی تو کرنی ہی ہے اور ہر اوہر ڈھونڈنے سے تو اچھا ہے کہ گھر میں موجود لڑکے کو ہی دلا دے۔ خیام گھر کا لڑکا نہیں ہے اتنی سی بات تیری سمجھ میں نہیں آ رہی ہے زبیدہ! معلوم نہیں کن حالات کا شکار ہو کر یہاں پہڑا ہے غریب۔ کل کو اس کے پچھلے آکر لے گئے تو ایک منٹ میں لگائے گا وہ جانے میں۔

خیام سے ساری ہمدردی اور محبت کے باوجود بابو شوکت اس معاملے کو حقیقت پسندی سے دیکھ رہا تھا۔ اس کی بیوی کے لیے اس کا یہ رد عمل خلاف توقع تھا۔ خیام کی جتنی اٹھتے بیٹھتے وہ تعریف کیا کرتا تھا اس حساب سے تو اسے یہ خیال سن کر جھوم اٹھنا چاہیے تھا مگر وہ تو اس کی سارا دن کی خوشی پر لکائی گئی چھڑی کو ہی بد مزہ کیے دے رہا تھا۔ فرماں بردار بیوی کی طرح میاں کے پیرو بنانے کا ارادہ ترک کر کے وہ کچھ کھٹک کر بیٹھی۔

کوئی نہیں آتے آگے پچھلے سال سے اوپر ہو رہا ہے خیام خیام کی رشتہ ختم ہوئے تم سے اتنے عرصے میں تو کوئی نہیں آیا، ہم نے تو تلاش گم شدہ میں بھی کبھی اس کا اشتہار نہیں دیکھا۔ کوئی سگا ہوتا اس کا تو اپنے ایسے خوبصورت جوان کو نکلنے دیتا اپنے ہاتھوں سے۔ خاک چھانٹتے پھرتے شہر شہر اس کی خاطر۔ لکھ کر رکھ لو میری بات کوئی آگے پیچھے نہیں ہے اس لڑکے کا۔

انسان درختوں پر نہیں اگتے رانی کی ماں! وہ جو یتیم خانوں میں پلتے ہیں ان کے بھی طاقتور حوالے کہیں نہ کہیں موجود ہوتے ہیں۔ بے کار کے مفروضے مستی پال سارا دن کا تھکا ہارا ہوں آرام کرنے دے مجھے۔

تکیہ ٹھیک کر کے وہ دوبارہ لیٹ چکا تھا۔ قسمت مانو میری بات۔ ایک بات بتا دو سچ سچ آگروہ یہاں رک جائے اور خود سے رانی کا رشتہ دے تو تمہیں کوئی اعتراض تو نہیں ہوگا؟

بابو شوکت نے غور سے بیوی کی طرف دیکھا وہ بڑی امید بھری نگاہوں سے اس کی طرف دیکھ رہی تھی بالکل ایسے جیسے رانی کا رشتہ محض ایک اسی کی ہاں یا نہاں پر ٹکا ہوا ہے۔

وہ بے ساختہ ہی مسکرا دیا۔ دیکھا خود تمہیں بھی یہ بات اچھی لگی ہے۔ خیام تو پہلے دن سے تمہیں پسند ہے اور یہ دوستی اگر رشتہ داری میں بدل جائے تو اس سے زیادہ اچھی بات اور کوئی دوسری ہو ہی نہیں سکتی۔

اس کی مسکراہٹ سے حوصلہ پا کر وہ پھر سے برجوش ہونے لگی۔ اس بار وہ مسکرائے گیا۔ چل ٹھیک ہے اگر خیام نے کوئی خیال ظاہر کیا تو پھر میری طرف سے تو بات کی ہی سمجھ۔ ہیرا لڑکا ہے خیام اگر رانی کے نصیب میں لکھا گیا ہے تو رانی کی خوش قسمتی میں کوئی شک نہیں ہے۔

الفاظ بابو شوکت کے منہ سے آواہ ہوئے اور کھلے دروازے سے اندر آئی رانی کے کان میں پڑے وہ جیسے وہیں منجمد ہوئی تھی۔

میرادل کہتا ہے کہ لڑکا خیام میری رانی کے ہی مقدر میں ہے۔ خدا نے اسے ایسے ہی تو سیدھا تمہارے پاس نہیں بھیج دیا کوئی تو مصلحت ہوگی نا! اس نے بلا تکلف مذہب کی مار ماری۔

جو کھٹ پر کھڑی رانی نے ماں کی دورانگشتی اور اپنی قسمت دونوں پر ہی رشک کیا اور وہ بے پاؤں واپس برآمدے میں چلی آئی۔

ایسا حسین جیسے جیسے۔ اندر اس کی ماں کی سمجھ میں کوئی مثال ہی نہیں آگروے رہی تھی۔ وہ چپ چاپ لائن میں لیٹی بیٹیوں کے درمیان اپنے دل کی دھڑکن سننے لگی۔

سنہری دیکتی رنگت والا خیام۔ سہری نے تصور میں خود کو اس کے ساتھ چلتا ہوا دیکھا اور خود کو ہواؤں میں اڑتا ہوا محسوس کیا۔



”وہی ہے جس کا مجھے انتظار تھا۔ بہت مگن ہو کر اس نے اپنی رضامندی کی مہر اس بچی کی سی بات پر لگائی۔“

\*\*\*

گھر کے لگے بندھے ماحول کو جیسے کسی انجان ہاتھ نے تہہ وبالا کیا تھا۔  
ناشتہ کھانا صفائی ستھرائی کی بھی بات کی کوئی خبر نہیں لی جارہی تھی۔  
ہر چہرہ پریشان اور ہر لب اور نگاہ میں ایک ہی سوال۔  
روز کی کئی تو کہاں گئی؟

ہر شخص دوسرے کی طرف بڑی امید سے دیکھتا اور جیسے اس آج سب سے زیادہ پوچھے جانے والے سوال کا جواب ان ہی میں سے کسی کے پاس ہے۔  
مگر ایسا نہیں تھا۔

چوکیدار مگن مین سے لے کر کچرا اٹھانے والے لڑکے تک سب ہی اس پہلی کو حل کرنے میں ہلکاں ہوتے جا رہے تھے۔

”رات کے کھانے کی ٹرے وہی لائی تھی اس وقت تو بڑی خوش خوش تھی۔ مجھ سے بولی کہ بس دو چار دن میں بیگم صاحبہ واپس آ رہی ہیں دیکھنا کیسی رونق ہوگی پھر۔“  
”ارے مجھ سے تو کھانے کے بعد چائے کا بھی پوچھنے آئی تھی اسے پتہ ہے کہ میں چائے کا عادی ہوں تو ضرور مجھے بنا کر دیتی تھی۔ چاہے صاحبہ لوگوں سے چھپ کر ہی سی۔“

”اور اس بار اپنی شواہد میں سے پورے پانچ سو روپے مجھے اودھار دیے۔ میرے بچے کی بیماری پر۔“

”بڑی نیک اور ہمدرد۔“ مالی کی بیوی کی آواز باقاعدہ رند مٹی جا رہی تھی۔

”ہائے دو پانچ سو روپے اب کس کو لوٹاؤں گی۔ میرے اوپر تو بڑا بھاری قرضہ چھوڑ گئی روزی۔“

منہ پر پلو ڈال کر جب اس نے باقاعدہ رونادھونا شروع کر دیا تو بچن کی کھڑکی کے عین نیچے بیڑھیوں پر جمی اس کانفرنس میں شریک تمام ملازمین نے اس کی طرف ناگواری سے دیکھا۔

”غیر بات منہ سے نکال بھا بھی! اللہ نہ کرے کوئی سدا کے لیے تھوڑی چلی گئی ہے روزی۔ دعا کرو گوشتش کرو ڈھونڈنے کی کوئی تو سراغ مل ہی جائے گا۔“

”صبح سے تو ایک بار بھی کسی نے کوئی گوشتش نہیں کی۔ نیل صاحبہ بھی بس یوں ہی ٹالتے رہے تو مھے دن تک صاف لگ رہا تھا کہ ڈھونڈنا ہی نہیں چاہتے۔“

”غریب کی نہ جان کی ویلیو اور نہ ہی کوئی اس کے لیے پریشانی اٹھانے کو تیار ہوتا ہے، ہمیں خود ہی کچھ کرنا پڑے گا۔“ ایک پر جوش سی آواز نے ان سب کو جھنجھوڑنے کی کوشش کی تھی۔

”اور کیا پولیس میں رپورٹ درج کروانی چاہیے اب تو کہیں کسی نے اغواء تو نہیں کر لیا، کیا خبر سویرے کچھ لینے کے لیے گھر سے نکلی ہو زمانہ بہت خراب ہے آج کل۔“ چوکیدار اپنی جگہ پر کچھ دیر کے لیے بیٹھے کو کھڑا کر کے بطور خاص یہاں آیا بیٹھا تھا اس سارے ذکر میں اسے یہی امکان سب سے زیادہ کھل رہا تھا۔

”باہر کیسے جاسکتی ہے بچی ہم آنکھیں کھول کر ڈیوٹی کرتا ہے سوال ہی نہیں پیدا ہوتا کہ روزی گیٹ سے باہر جائے اور۔“

سب سے الگ تھلگ بالکل خاموش بیٹھی عظمت بوا کی نگاہ چوکیدار کی بات کے ساتھ ہی ایک بار پھر ایک پچھلے احاطے کی انتہائی کونے والی دیوار کی طرف اٹھی تھی۔ دیوار یہاں سے تھوڑی سی ٹوٹی ہوئی تھی۔

روز کی جیسی نو عمر لڑکی کا یہاں سے نکل جانا بالکل آسان سی بات تھی۔  
انہیں بار بار یہی وہم ستا رہا تھا اور ہر بار دل پر بڑی بھاری سی چوٹ پڑتی تھی۔  
وہ کیسی غفلت کی نیند سوتی رہ گئیں اور ایک ناقابل تلافی نقصان کھاتے میں درج ہوا۔  
ایک ساتھ کتنے ہی آنسو ٹوٹ کر دامن میں جذب ہوئے۔ آج تک خود سب کو صبر کی تلقین کرتی آئی تھیں،  
آج خود کو لاچار پارہی تھیں۔

زور و شور سے ہوتی بحث کو بھی بریک لگا۔ سب ہی کو ان کے دکھ کا اندازہ تھا۔ ان سے زیادہ روزی کے کوئی بھی قریب نہیں تھا جس دن سے وہ یہاں آئی تھی ان ہی کے سپرد کر دی گئی تھی۔ سائے کی طرح ہر وقت ساتھ ساتھ بڑی کڑی نگاہ رکھتیں۔ خفا ہوتیں، برا بھلا کہتیں لیکن بڑی بے لوث محبت کرتیں بلکہ اب تو سب سے یہ بھی کہنے لگی تھیں کہ روزی کی وجہ سے ہی یہاں رکی ہوئی ہیں اس کی شادی ہو جائے تو اپنے گاؤں والے بھتیجے کے پاس جا کر باقی زندگی سکون سے گزاریں گی۔

مگر روزی تو بیچ راستے میں ہی دھوکہ دے گئی۔ اس کی بے ساختہ باتیں، ہنسی، فکر سب ہی کچھ دل پر سے ہو کر گزر رہا تھا۔

”صبر کرو خالہ! صبر دغا کرو کہ خیریت کے ساتھ مل جائے دعا میں بڑی طاقت ہے۔“

ہر ایک ہی حسب توقع انہیں تسلی دے رہا تھا صبح سے جب ہو بھی جاتیں مگر پھر وہی۔

”بیگم صاحبہ! اگر موجود ہوتیں تو ضرور اب تک کچھ نہ کچھ کر لیا ہوتا انہوں نے تعلقات بھی تو بہت ہیں ان کے اب تک کوئی سراغ تو مل ہی جاتا لڑکی کا۔“

”ہم نے کروا ہے فون انہیں ساری بات بتادی تفصیل سے۔ بڑی پریشان ہو رہی تھیں۔“

چوکیدار کے کنبے میں اعتراف جرم جیسا تاثر تھا۔ سب ہی نے چونک کر اس کی طرف دیکھا۔

”مگر تا تو ضروری تھا، سختی سے ہدایت کر کے گئی تھیں کہ چھوٹی سے چھوٹی بات کی بھی اطلاع کروں۔ یہ تو بہت بڑا واقعہ ہے۔“

اپنی کارکردگی کے اظہار میں اس نے صفائی سے وہ حصہ حذف کیا تھا جہاں زرتاج کے ہاتھوں اس کی اپنی بے عزتی کا ذکر تھا۔

انہوں نے روزی کے غائب ہونے کو چوکیدار کی ہی غفلت کے کھاتے میں ڈالا تھا۔ سامنے سے چوکیدار کا سب سے چھوٹا بیٹا بھاگا چلا آ رہا تھا۔

وہ سب ہی بیک وقت اس کی طرف متوجہ ہوئے تھے۔

نیل نے بلوایا تھا سب کو فوری طور پر۔

”شاید روزی کی کوئی خبر ملی ہو۔“ وہ سب اسی امید پر بڑی تیزی سے گھر کے داخلی دروازے تک آئے تھے۔

نیل سب سے اوپر والی بیڑھی پر پہلے سے ہی موجود تھا ان سب کو نیچے ہی رکنا تھا۔

”یہ کیا ہنگامہ مچا رکھا ہے تم لوگوں نے صبح سے گھر میں سارے کاموں سے چھٹی کر رکھی ہے۔ کام چوری کا بہانہ چاہیے تم کو۔ ایک لڑکی کیا دفع ہوئی گھر سے اتنا بڑا ڈرامہ کھڑا کر دیا ہے۔“

بڑی حقارت سے اپنے سامنے کھڑی رعیت کو وہ ان کی اوقات اور کوتاہی دونوں ہی یاد دل رہا تھا۔

”چھوٹی بات نہیں ہے صاحبہ! گھر کی فرد تھی روزی پریشانی کی تو بات ہے۔“ چوکیدار بوا عظمت کے بعد سب سے پرانا تھا۔ سوا سی ”منیاری“ کے حق سے اس نے بولنا ضروری سمجھا تھا۔ نیل کے ماتھے پر گرے ہوتے

مل کے باوجود۔



”فرد نہیں ملازمہ تھی وہ اس گھر کی۔ کام کرتی تھی تو تنخواہ بھی لیتی تھی۔ ایسے ہی جیسے تم سب لوگوں کو ملتی ہے اپنے اپنے کاموں کی۔“ اس کا لہجہ پہلے سے زیادہ تلخ تھا اور اس کی انہی ہوئی انگلی ان سب کی طرف اشارہ کر رہی تھی۔ چند لمحے دلی دلی سی خاموشی چھائی رہی۔

”ملازمہ ہی سنی صاحب! لیکن جوان بچی کا معاملہ ہے، کچھ تو کیجیے بڑی مہربانی ہوگی آپ کی۔“ نبیل کے مہو کو بھانپتے ہوئے ان سب نے لجاجت اختیار کرنے میں عافیت سمجھی۔ ایک فاتحانہ سی مسکراہٹ نبیل کے چہرے پر ابھری۔

”غریب کا حوصلہ عموماً پانی کے بلبلے سے زیادہ نہیں ہوتا۔“ یہ اس کا اپنا تجربہ تھا۔

”اب جاؤ اپنا کام کرو سب،“ خبردار جو کوئی پھر سے محفل جما کر بیٹھا۔ ہمیں کیا کرنا ہے، ہمیں پتہ ہے اور تم میں سے کسی نے کوئی بکو اس کی تواسے نکالنے میں ایک منٹ بھی نہیں لگاؤں گا، یہ سمجھ لو۔“

ایک دوسرے سے نگاہ چراتے ہوئے وہ سب ہی اوہراؤہر ہونے لگے تھے تب ہی نبیل نے عظمت بوا اور چوکیدار کو رکنے کا اشارہ کیا۔

وہ اتنی دیر سے کھڑے کھڑے تھک چکی تھیں وہیں نیچوالی سیڑھی پر بیٹھ گئیں۔

”تمہیں کیا ضرورت تھی بیگم صاحب کو اطلاع کرنے کی۔“ نبیل چوکیدار سے مخاطب تھا۔ ”اور کرنا تھی تو کم از کم مجھ سے پوچھ تولیتا تھا لیکن تمہیں تو بس اپنے سمبر بنانے ہوتے ہیں۔“

”بیگم صاحب کا آرڈر ہے سر! وہ خود کہہ کر گئی تھیں کہ مجھے روزانہ ان کو فون کرنا ہے۔“

سن سے کوئی چیز نبیل کے اوپر سے ہو کر گزری تھی۔ یہ عورت اس کے اندازوں سے بھی زیادہ ہوشیار تھی۔

”اور معلوم نہیں یہاں اس کے اور کتنے جاسوس ہیں اور وہ خواہ مخواہ ہی اس خوش فہمی میں مبتلا ہے کہ گھر میں آج کل اس کی سربراہی ہے۔“

ایک مشکوک سی نگاہ اس نے بالکل ساکت بیٹھی عظمت بوا پر ڈالی۔

”ہوا! جا کر میرے کمرے سے موبائل لے کر آنا اور گاڑی کی چابی بھی۔“ اسے کیس جانے کی جلدی بھی تھی شاید۔

وہ خاموشی سے اٹھ کر اندر چلی آئیں۔

زرتاج بیگم کا کمرہ صاف ستھرا اور جگمگا رہا تھا۔ وہ بھی جلتی ہوئی سپاٹ لائٹ میں انہیں سائینڈ نبیل پر رکھی نبیل کی دونوں اشیاء اٹھانے میں کوئی دقت نہیں ہوئی تھی۔ وہ لے کر پٹی ہی تھیں کہ نرم دبیز قالین پر بھی کوئی چیز بڑے زور سے چھبی تھی۔

وہ بے ساختہ ہی پاؤں پکڑ کر بیٹھی تھیں تب ہی ان کی نگاہ چوڑی کے اس ٹوٹے ہوئے ٹکڑے پر پڑی۔

یہ کلچ کی چوڑی کل تک ثابت تھی۔

عظمت بوا کی نگاہ میں روزی کی کلائی گھوی۔ ٹوٹا ہوا یہ ٹکڑا انہوں نے اس طرح مٹھی میں دبایا جیسے کوئی بہت قیمتی شے۔

سب کچھ حسبِ منشا انجام پایا تھا، سوا ب چاروں طرف سکھ چین، امن و آشتی کا دور دورہ ہو ہی جانا چاہیے تھا۔

مگر کہاں؟

رشتہ داروں سے مبارکبادیں وصول کرتے اعجاز کی وہ خوبیاں بیان کرتے جن کا سرے سے کوئی وجود ہی نہیں تھا یا معاذ سے پیچھا چھوٹ جانے پر شکر کرتے ہوئے آپا گل اور شاکرہ بیگم دونوں کے دلوں کو ایک چھوڑ دو غم لے رہے۔

ایک اعجاز کے گھر والوں کی سنجوسی کا اور دو سراوادی اور ان کے گھرانے کی بے نیازی بھری خاموشی کا۔

ایک رسمی سی مبارکباد، ایک روز معاذ کی اسی ضرورت آکر دے گئی تھیں، بالکل ایسے جیسے کوئی قرض اتارا جاتا ہے۔ بس ذرا دیر کے لیے کھڑے کھڑے۔

اعجاز کی ساری تعریفیں بڑے محل سے سینیں اور معاذ کو مل جانے والی ملازمت کے بارے میں یہاں اطلاع دینی بھی ضروری نہیں سمجھی۔ وہ تو شاکرہ بیگم سے خود ہی ضبط نہ ہوا تھا سو پوچھ بیٹھی تھیں۔

”معاذ بھی سنا ہے کسی کام ہوا پر لگ گیا ہے۔“

الفاظ اور لہجے دونوں ہی کو انہوں نے سرسری رکھنے کی پوری کوشش کی تھی، حالانکہ آج کل جو بھی خاندان والا ان کے گھر آ رہا تھا، معاذ کی جانب کے گن گانا ضروری سمجھ رہا تھا شاید انہیں چڑانے کے لیے۔

معاذ کی امی نے محض ”اللہ کا شکر ہے“ کہنے پر اکتفا کیا تھا اور پھر فوراً ”یہ اٹھ کھڑی ہوئی تھیں۔“

جویا ان کے سامنے نہیں آئی تھی۔ آج کل وہ کسی کے بھی سامنے آنے سے گریز کر رہی تھی۔ معاذ کی امی نے بقیہ خاندان والوں کی طرح اس سے ملنے کا اشتیاق بھی ظاہر نہیں کیا تھا۔

”بے حس ناقد رے لوگ!“ آپا گل نے ان کے جانے کے بعد ہی تبصرہ کیا تھا۔

”یہ انہیں سلمان کا افسوس ہوا اور نہ ہی جویا کے ہاتھ سے نکلنے کا اور یہ بے وقوف لڑکی۔“

اپنی بات ادھوری چھوڑتے ہوئے انہوں نے لاؤنج سے اوپر جاتی سیڑھیوں کی طرف دیکھا۔ جویا وہیں کسی کمرے میں گم تھی۔

”ویسے شکر ہے کہ اس نے بھرانہ نہیں کیا اعجاز کے رشتہ سے ورنہ میں تو بڑی فکر مند تھی۔“

”تمہارے باپ نے کسری کیا چھوڑی تھی، ایک بار تو میری بھی جان نکل گئی تھی۔“ سرووں کا دماغ گھومتے کیا دیر لگتی ہے اس برصا پے میں ذلت دیکھنی پڑ جاتی۔ ”اعظمار صاحب کے معافی مانگ لینے کے باوجود بھی شاکرہ بیگم کے دل کا ملال پوری طرح نہیں مٹا تھا۔“

”آپ کے بغیر کیسے رہ سکتے ہیں آپا! وہ تو یوں ہی بس جویا کو راضی کرنے کا ڈرامہ تھا۔“

آپا گل سننے لگیں۔

”لوگ کسی کی زندگی برباد کرنے کے بعد فحش بھی لیتے ہیں، یہ کمال کی بات ہے۔“ زویا بظاہر اخبار کھولے بیٹھی تھی لیکن کان اسی طرف لگے ہوئے تھے۔ آپا گل کو ہنسی کو پرک لگا۔

”دماغ تو نہیں خراب ہو گیا ہے زویا! خدا نہ کرے جو زندگی برباد ہو جویا کی عیش کرے گی دیکھ لیتا۔“

”ایسے ہی جیسے سلمان بھائی کر رہے ہیں۔“ اخبار ایک طرف رکھتے ہوئے وہ دبدبو کر بیٹھی۔

جویا کا رشتہ جس طرح ایک گھٹیا سا دباؤ ڈال کر طے کروایا گیا تھا اس پر وہ اب تک بری طرح تلملائی ہوئی تھی۔

آپا گل پوری کوشش کرتی تھیں کہ چھوٹی بہنوں کے منہ نہ ہی لگیں لیکن یہ زویا۔ کبھی کبھی تو بالکل ہی ناقابلِ برداشت ہونے لگتی تھی۔

”وہاں تو چلیں پھر بھی زویا، کپاس پیسہ تو تھا، یہاں تو وہ بھی دکھائی نہیں دے رہا جو اس کی سلمان بھائی کی طرح کایا پلٹ ہو جائے۔“

اس نے اسی دکھتی رگ پر ہاتھ رکھا جو آپا گل اور شاکرہ بیگم دونوں ہی کے لیے فی الوقت تکلیف کا باعث بن



رہی تھی۔ سستی سی مٹھائی کا ایک ڈبہ ایک بار اور پانچ سو روپے دھوم دھام سے آنے والے اس رشتے کی ٹونل کار کروگی صرف اتنی ہی تھی۔

”تھوڑے سے سنجوس ہیں لیکن کھاتے پیتے لوگ ہیں۔“

”ہوا کھاتے اور پانی پیتے۔“ زویا اپنی بات کہہ کر بڑے زور سے ہنسی تھی۔ شاکرہ بیگم کے چہرے پر بھی مسکراہٹ آئی تھی۔ آپاگل نے خفگی سے ماں کو دکھا۔

”اسی طرح شہرہ ملتی ہے جھوٹوں کو بیروں کے منہ لگنے کی بجائے اسے ٹوکنے کے آپ بھی ہنس رہی ہیں۔“

”بات تو ٹھیک ہی ہے گل! مجھے تو ابھی سے اندازہ ہو گیا ہے کہ بری کیسی لائیں گے وہ لوگ۔ کم بخت بہت سی سنجوس ہیں ورنہ ایسے موقعوں پر تو لوگ اپنا دل بڑا کر ہی لیتے ہیں۔ زویا کے گھروالے کتنے بھی برے سہی ہم نے بھی کوئی کسر تو نہیں چھوڑی تھی اس وقت۔“

شاکرہ بیگم کو ان کا رویہ کھٹکا ہوا تھا سو اس دن سے ہی بار بار کہے بھی جا رہی تھیں۔ ”اپنے پاس سے مٹھائی منگوا کر یا نئی خاندان میں اور جو جھوٹ بیچ ملایا اس پر اللہ معاف کرے۔“

”کیسی باتوں میں تو سب ہی برہا چڑھا کر بولتے ہیں۔ امی سب جلتا ہے لیکن بری کی فکر مت کریں وہ تو جو یا کی پسند سے ہی بنے گی۔ اب تو ہم ڈائریکٹ اعجاز سے تعلق رکھیں گے گھر والوں کو کون پوچھتا ہے۔“

شاکرہ بیگم نے تعریفی نگاہوں سے آپاگل کی طرف دیکھا وہی تھیں ہر مرض کی دوا۔ چٹکی بجاتے ایسا حل ڈھونڈ لائیں کہ ساری فکر آدھی رہ جاتی۔

”یہ جو یا ہے کہاں وہیں اوپر نا! اپنے سوال کا جواب بھی انہوں نے خود ہی دے ڈالا۔“

”ہاں میں بھی نہیں بلانی نیچے۔ ضدی ہو رہی ہے آج کل پھر ہر وقت کوئی نہ کوئی آیا رہتا ہے۔ اس کا حلیہ دیکھ کر لوگ بے کاری باتیں بتائیں یہ میں نہیں چاہتی۔“

”ٹھیک ہو جائے گی آہستہ آہستہ آپ فکر مت کریں۔“

”محض مفروضہ۔“ زویا نے میزٹیوں کا رخ کرتے ہوئے دانستہ زور سے کہا اور پھر تیزی سے چڑھتی چلی گئی۔

”جو یا کا معاملہ ذرا صبح سے سیٹ ہو جائے پھر اس زویا کا بھی کوئی بندوبست کرنا ہے مجھے یہ تو اس سے بھی دو ہاتھ آگے جا رہی ہے۔“

”چھوٹی ہے ابھی تو میڈیکل میں داخل ہوئی ہے۔ اس کی میں اتنی جلدی نہیں کروں گی۔“ شاکرہ کے لہجے میں دویا کے لیے عموماً بڑی رعایت ہوتی تھی۔

آپاگل نے زیر لب کچھ کہا تھا۔

گیٹ پر گاڑی رکھنے کی آواز جانی پہچانی تھی۔

”بیجیے آپ کے بیٹا ہو تشریف لے آئے ہیں مجھے خبر ہوتی تو میں آج آتی ہی نہیں۔“

زویا کا تو وہ سامنا کرنے سے بھی گھبرانے لگی تھیں۔

جو یا کی بات طے ہونے پر شکر ہے کہ وہ خود ہی نہیں آئی تھی اور کسی بہانے سے سلمان کو بھی روک لیا تھا جس کا سب کو بڑا افسوس رہا تھا۔

آج دونوں اسی روز کا قرض اتارنے آئے تھے۔ ایک بڑا سارا کیس سلمان کے ہاتھ میں تھا اور زویا بھی خاصے بہتر موڈ میں تھی۔

”ذرا اچھی طرح خبر لیجیے گا۔“ آپاگل نے ماں کے کھن میں سرگوشی ضروری سمجھی تھی جسے انہوں نے بڑی صفائی سے اُن سنا لیا تھا۔

زویا رسمی سی سلام دعا کے بعد حسبِ عادت ذرا الگ ہو کر بیٹھ چکی تھی اور سلمان نے نہ آنے کے بہانے ایک بار پھر سنا شروع کر چکا تھا۔

”زویا کی ممی کی طبیعت اچانک خراب ہوئی مہسپتال لے جانا پڑ گیا پڑا ہی پریشانی کا وقت تھا وغیرہ وغیرہ۔“

ایک رٹا رٹایا باب وہ پڑھ رہا تھا تو سامنے سننے کے لیے بھی خاصا محمل درکار تھا۔ آپاگل نے بمشکل ہی خود کو کنٹرول کیا۔

زویا کے ہاتھوں بار بار بے عزتی کروانے کے بعد وہ اسے اب کوئی اور موقع نہ دینا چاہتی تھیں۔ ابھی پچھلا حساب کتاب ہی باقی تھا اور اب ان کی باری تھی خود زویا کے لیے بھی ان کی موجودگی کو برداشت کرنا آسان نہیں تھا۔

دو چار بار پہلو بدل کر وہ آخر اٹھ کھڑی ہوئی۔ ”میں ذرا جو یا سے مل لوں۔“ محض اطلاع دے کر وہ میزٹیوں کی طرف بڑھ گئی۔

سلمان کی تینوں بہنوں میں وہ صرف جو یا کو ہی تھوڑی سی لفٹ کراتی تھی وہی تھی جس کے ساتھ کبھی کسی تلخی کا بڑا موقع نہیں آیا تھا۔ کئی بار وہ اس کی سخت مزاحی کو بڑی خوبی سے پی چکی تھی اور سب سے بڑی بات کہ وہ ایک بار بھی اس کے گھر بھی نہیں آئی تھی اسے ڈسٹرب کرنے۔ زویا کے لیے سسرال والوں کی اپنے گھر آمد سب سے زیادہ ناقابلِ برداشت تھی۔

کمرے کا دروازہ آدھا کھلا ہوا تھا زویا بلا تکلف اندر آئی تھی۔ جو یا سامنے ہی بیٹھی تھی۔

بیڈ کی پشت سے ٹیک لگا کر وہ قریب بیٹھی زویا کی کوئی بات سن رہی تھی۔

اس پر پہلی نگاہ پڑتے ہی زویا کو ایک جھٹکا سا لگا۔ اسے دیکھ کر فوراً ہی اٹھ کھڑی ہوئی تھی اور شاید مسکرائی بھی تھی لیکن زویا کی ساری توجہ اس کے زرد چہرے اور آنکھوں کے گرد گہرے ہوتے حلقوں کی طرف تھی۔

”کیا ہو گیا ہے تمہیں بیمار تھیں کیا؟“ اپنی ساری سخت دلی کے باوجود اسے جو یا کو دیکھ کر تھوڑا سا افسوس ہوا تھا۔

”نہیں تو اصل میں آپ نے بہت دن بعد دیکھا ہے اس لیے ایسا لگ رہا ہے۔“

”اتنا فرق تو نہیں پڑتا خیر۔“ اس نے جو یا کا جواز فوراً ہی رد کیا۔

سسرالی معاملات سے اس کا کوئی لینا دینا نہیں تھا۔ آج بھی وہ سلمان کی بہت خوشامدوں کے بعد ذرا اوپر کے لیے ہی آئی تھی مگر انسان کا وہی ازلی فطری تجسس کرید کرید کر اس نے اوپر تلے کئی سوال کر ڈالے۔

زویا نیچے جا چکی تھی۔

زویا کے لیے معاملے میں اس کی قوتِ برداشت بس آپاگل جتنی ہی تھی۔

جو یا کے لیے راہِ فرار باقی نہیں تھی۔

زویا کے سوالوں کے جواب اس نے بہت محتاط ہو کر دیے تھے پھر بھی وہ چند منٹ میں ہی درست نتیجہ نکال چکی تھی۔

”اس رشتے سے خوش نہیں ہوتی۔“ وہی ٹھوک بجا کر حکم لگانے والا انداز جس سے اب یہاں سب ہی تالاں تھیں۔

جو یا جاننے کے باوجود بھی انکار نہیں کر سکی۔

”بے وقوف ہو تم سب نے کر دیا اور تم نے مان لیا۔ اپنی زندگی دو سروں کے حوالے کیوں کر رہی ہو صاف انکار کر رہا تھا۔“



وہ اس کے قریب کھسک کر بیٹھی اور بڑی ہمدردی کے موڈ میں آگئی۔

زودیہ کا یہ روپ بالکل نیا تھا۔

جوانے نگاہ اٹھا کر زودیہ کو دیکھا۔

میک آپ زندہ پختہ چہرے پر نرمی کا شائبہ بھی نہیں تھا اور آنکھوں میں وہی تیز چمک تھی جسے آپاگل اس کی فطرت کی عکاس بتاتی تھیں۔

جوانا کو پھر بھی اس وقت وہی اپنی سب سے بڑی ہمدرد محسوس ہوئی تھی۔ اس کی آنکھوں میں آنسو آنے لگے تھے۔

”زندگی کا معاملہ ہے کوئی دون کا کھیل نہیں جیسے چاہا کھیل لیا۔ مجھے پہلے بتا دیتیں تو میں دیکھتی کون طے کرتا ہے یہ رشتہ کوئی پسند و سہم ہے تمہیں۔“

جوانے نے بے ساختہ ہی نگاہ جھکا لی۔

”وہ تمہارا کزن جس سے رشتہ طے تھا پہلے معاذ جنہوں نے دعوت بھی کی تھی شادی کے بعد۔“

ان کے ہاں سے واپسی پر کئی دن اس کو یہی طلال ستاتا رہا تھا کہ اگر وہ پہلے بھی اس سے ملی ہوتی تو شاید سلمان کی جگہ وہی ہوتا۔

وہ بہت غور سے جوان کو دیکھ رہی تھی۔

”یہی کوئی بات نہیں ہے۔ پوری ہمت کے ساتھ جوان نے مزاحمت کرنا چاہی تھی ایک بات جب ختم ہی ہو چکی تھی تو پھر یہ پسندیدگی کا ڈھول پیٹنے کی بھی اب کیا ضرورت تھی۔“

”آپاگل کہتی ہیں کہ آہستہ آہستہ سب سیٹ ہو جاتا ہے۔“ اسے مطمئن کرنے کے لیے وہ تھوڑا سا مسکرائی۔

”آپاگل!“ زودیہ نے بمشکل ہی خود کو ان کی شان میں گستاخی سے روکا۔ ”میرا خیال تھا کہ تم ان سے مختلف ہو پھر بھی ان کی منتخب کردہ زندگی جینا چاہتی ہو تو تمہاری مرضی۔“ زودیہ کا دل غم بہت تیزی سے کام کر رہا تھا۔ جوان نے پہلو بدلا تھا۔

”وہ کبھی تم سے مخلص نہیں ہو سکتیں ہو تم تو تمہاری خوشی کا سب سے پہلے خیال کرتیں۔ مجھے دیکھو میرا کوئی خونی رشتہ نہیں تم سے پھر بھی مجھے احساس تو ہوا۔“

ایک گہری سانس لیتے ہوئے جوان نے یکدم بڑی آکٹاہٹ سی محسوس کی۔

یہاں محض آپاگل کا رونا کب تھا۔

”میں سلمان سے کہوں گی کہ وہ اس رشتے کو ختم کر دے۔“

”نہیں آپ ایسا کچھ نہیں کہیں گی۔“ جوان نے حمزہ سے اس کی بات کا لی۔

”لیکن اس طرح۔“

”پلیز۔“ اس بار اس کا لہجہ پہلے سے سخت تھا۔

”ٹھیک ہے میں پھر بات کروں گی تم سے۔“ زودیہ اٹھ کھڑی ہوئی۔

سلمان نے نیچے اتنی دیر میں جوان کو اس رشتے پر تیار کرنے والی ساری کوششوں کا قصہ ہاں اور بہن سے سنا تھا۔

”ماں باپ کبھی غلط فیصلہ نہیں کرتے اعجاز بہترین لڑکا ہے۔“ واپسی میں اس نے زودیہ سے کہا تھا۔

”وہ اسے پسند نہیں کرتی ہے پھر بھی۔“ زودیہ نے ناگواری سے اسے دیکھا۔ ”یہ سب تمہاری اس چڑیل بہن کی وجہ سے ہو رہا ہے جسے تمہارے گھر کی ہر بات میں دخل دینے کا پورا حق حاصل ہے۔“

پیٹھ پیچھے وہ اور بھی آزادی سے آپاگل کے لیے من چاہے الفاظ استعمال کرتی تھی۔

”وہ میری بڑی بہن ہیں زودیہ! ایک کمزوری یا دہائی کروائی۔“

”وہ بہت ظالم اور خود غرض عورت ہے نفرت ہے مجھے اس سے۔“

”وجہ؟“ کبھی کبھی سلمان کو زودیہ کے اس شدت بھرے رویے پر واقعی حیرت ہوتی تھی۔

”ایک سے زیادہ ہیں۔ ہماری شادی پر اس نے جتنا کچھ وصول کیا وہ تمہاری قیمت سے بھی زیادہ تھا لیکن اب تو اس نے حد ہی کر دی ہے۔“

”کیا کیا ہے آپاگل نے۔“ اپنی بے عزتی پر دھیان دے بغیر وہ دوسری بات پر چونکا۔

”ٹرکی ڈھونڈتی پھر رہی ہے تمہارے لیے اپنی دوست کے میسج بیورو میں تمہاری تصویر میں نے خود دیکھی ہے۔“

پہلی بیوی عمر سیدہ لاؤدہ بحالت مجبوری عقد ثانی۔ ”بہت چبا چبا کر وہ کہتی چلی گئی۔“

☆ ☆ ☆

”یہ کیا ہے؟“

خیام کے فوری طور پر تو سمجھ میں نہیں آیا تھا سانس کھڑے راجہ کے چہرے پر طنزیہ سی مسکراہٹ پھیلی۔

اسے اسی سوال کی توقع تھی لیکن اس کے پاس بھی طے شدہ جواب تھا۔

”تمہارا اہل یہاں قیام و طعام کا دو ہزار ہر مہینے کے اور ہزار روپے تم پر ادھاری چڑھے پیسوں کی قسط کئے گی جو کمرے کے کرایے کے نم پر باقی ہیں۔“ ایک ایک لفظ کو جما کر ادا کرتے ہوئے اس نے اپنی بات پوری کی تھی۔

خیام نے سر جھکاتے ہوئے جیب میں ہاتھ ڈالا نہ کوئی بحث نہ عذر۔

وہ جو اس کی حیثیت یا دولا نے کے لیے چند جملے سوچ کر آیا تھا ادا کرنے کے لیے بے چین تھا۔

”یہاں سب ہی نوکروں کو کھانا اور دو ہزار روپے ہی ملتے ہیں۔ اب تمہیں خوا خواہ سر پر چڑھاتے ہیں ورنہ اتنے پیسوں میں تو دو ملازم اور۔“

خیام نے ہزار ہزار کے تین نوٹ اس کی طرف بڑھا دیے تھے۔

”بڑے نواب ہو اتنے پیسے جیب میں رکھ کر گھومتے ہو۔“ راجہ کی مالکانہ انار پر ضرب ی لگی تھی۔ ایک عجیب سا تاثر خیام کے چہرے پر ابھرا۔

”اتنے سے پیسے جیب ہی میں رکھے جاتے ہیں۔“ دھیرے سے کہہ کر وہ اندر ہال کی طرف بڑھ گیا جہاں سے اسے میزوں کے گرد بیٹھے لوگوں سے آرڈر لینے تھے۔

”اتنے سے پیسے جیسے معلوم نہیں کتنے خزانے چھوڑ کر آیا ہے پیچھے۔“ بابو شوکت کا میٹا بری طرح تلک لایا تھا۔

خود اسے باپ کی سختی سو دو سو سے زیادہ کام نہ دیکھنے نہیں دیتی تھی۔ اس پر بھی سارا دن کی ڈانٹ پھٹکار۔ خیام سے اس کی چڑا سی لیے نفرت میں بدل رہی تھی کیونکہ وہ بابو شوکت کے دن بہ دن قریب آتا محسوس ہو رہا تھا۔

اس وقت بھی۔

اس نے ایک نگاہ سامنے کاؤنٹر پر کھڑے باپ پر ڈالی جو بڑی شفقت سے خیام کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے اسے کچھ کہہ رہا تھا۔

”اپنے بیٹے سے تو سیدھے منہ بات نہیں کی جاتی دو سروں پر بڑی محبت آتی ہے انہیں۔“ دل ہی دل میں کھولتے ہوئے چند لمحے چپ چاپ یہ منظر دیکھے گیا تب ہی بڑے پریشان کن خیال نے دل کو گھیرا۔

”کہیں خیام اس سے ان پیسوں کے بارے میں شکایت تو نہیں کر رہا جو وہ ابھی ابھی اس سے وصول کر کے کھڑا“



”جی ہاں“ میں دسے ہزار کے دو تین نوٹ راجہ کو پیسے میں بھیجتے محسوس ہوئے۔ باپ سے اس کی جان نکلتی تھی، خیام کی شکایت پر جو ابھی آواز دے کر اس کی تلاشی لے لی تو یہی روپے اس کی خطا پر گواہی کے لیے کافی تھے۔ اور اگر ایسا ہو ہی جاتا تو پھر یہاں بیٹھے کسی بھی شخص کی پروا کیے بغیر بابو شوکت اس کی کیا درگت بنا سکتا تھا۔ راجہ کو پورا اندازہ تھا۔

کاؤنٹر پر رکھے ایک ڈبے کے نیچے اس نے بڑی خاموشی سے وہ روپے منتقل کیے مگر خوف ابھی بھی دامن گیر تھا۔ بابو شوکت نے اسے ہال اور کچن کے بیچ والے دروازے میں کھڑا دیکھ کر ہی آواز لگائی تھی۔

”راجہ! ادھر آجی۔“

اس کا دل اچھل کر حلق میں آیا تھا۔ وہی ہوا جس کا خدشہ تھا۔ فوری طور پر تو کوئی ایسی مصروفیت بھی نہیں تھی جس کا غدر کر کے وہ آئی بلا کو کچھ دیر کے لیے ٹال ہی سکے۔ ایک جھجکتی ہوئی نگاہ سامنے بیٹھے ہوئے لوگوں پر ڈالتا ہوا وہ کاؤنٹر کی طرف بڑھ گیا۔ آدھے سے زیادہ کرسیاں بھری ہوئی تھیں گویا اس کی بے عزتی کا تماشا دیکھنے کے لیے۔ خاطر خواہ حاضرین تو جمع ہی تھے۔

”جی ابا!“

قریب آکر وہ باریک سی آواز میں بولا تھا۔

بابو شوکت ابھی بھی خیام سے ہی بات کر رہا تھا، کچھ چونک کر اس نے بیٹے کی جانب دیکھا تھا۔ ”یہ لڑکوں کی طرح کیا من من لگا رکھی ہے، مردوں کی طرح بات کیا کر۔ نہ آواز میں جان نہ قدموں میں سکتا۔ ایسے مرے مرے پیروں سے چلتا ہوا آیا ہے جیسے یہاں کوئی سزا سنائی جا رہی ہے۔“ اس کی آواز عادتاً ”بلند تھی“ سو اس پاس بیٹھے سب ہی لوگ یہ پاس نامہ سن کر مسکرائے تھے۔ وہ بال بال بچا تھا، سو اس وقت ذرا بھی برا نہیں مان سکتا تھا لیکن جس کی وجہ سے بچا تھا۔ اس کا شکر گزار ہونے کی ہر حال کوئی ضرورت نہیں تھی۔

”کام پر وہ بیان دے“ یہ کیا کہ سارا وقت بس کچن سے اندر باہر کرتا رہتا ہے، ابھی میں خیام کو بھیج رہا ہوں کام سے گاؤں کے آرڈر خود سنبھال۔“

راجہ نے ایک کھا جانے والی نگاہ خیام پر ڈالی جو بظاہر بالکل بے نیاز، باہر تھڑے پر پکتی روٹیوں کے منظر میں محو تھا۔

”میں چلا جاتا ہوں خیام بھائی کی جگہ کیا کام ہے جاؤ۔“ اندر اٹھتے ہوئے غصے کو وہ بمشکل ہی دیا پایا تھا۔ ”کیوں یہاں کام کرتے ہوئے شان کھٹی ہے؟“ اس بار جواب دیے بغیر ہٹے میں ہی اس نے عافیت سمجھی تھی۔

باپ کے اس بہت اچھے چلتے کاروبار میں راجہ کا خواب کاؤنٹر سنبھال کر بیٹھنا تھا، یوں دوڑوڑ کر گاؤں کی آواز پر جانا اسے بڑا تو ہیں آمیز سا لگتا تھا اور آج کل جیسے یہ ناگوار ڈیوٹی اسی کے سپرو تھی۔

”سارے کس بل ڈھیلے کرنے ہیں اس لڑکے کے مجھے“ ورنہ ساری خیر و برکت اڑ جائے گی۔ میرے کاروبار سے بد بخت سمجھتا ہی نہیں ہے کہ ہمارا کام تو خدمت، بجالانا ہے گاؤں کی ایسی روزی کا وسیلہ ہے ہمارا۔“ نسیم خواندہ کے کاروباری بابو شوکت کی شخصیت میں فی زمانہ بھی چند ایک اخلاقی اقدار زندہ تھیں۔ ”اور ایسے لوگوں کا دم کتنا غنیمت ہے، اس جس زود ماحول میں ہوا کے کسی جھونکے کی مانند خیام نے بے اختیار

ہی سوچا تھا تب ہی بابو شوکت کچھ چونک کر اس کی طرف مڑا۔ ”ابھی تک یہیں کھڑے ہو تم، جاؤ بیٹا تمہاری بھابھی انتظار میں بیٹھی ہوگی تمہارے، جو کچھ منگوائے لا کر دے دینا، جلدی نہیں ہے، آرام سے واپس آنا، یہاں بہت لوگ ہیں کام کرنے کے لیے۔“ خیام کے چہرے پر پھیلے تذبذب سے بابو شوکت نے دانستہ نگاہ چرائی تھی۔ وہ بنا کچھ کے سر جھکا کر نکل آیا۔

پچھلے چند ہفتوں میں بابو شوکت کے گھر جانا اس کے روز کے معمول کا حصہ بنا تھا۔ کسی نہ کسی بہانے وہ اسے وہاں سے چلتا کرتا تھا، اور یہاں بابو شوکت کی بیوی اور بیٹیاں کاموں کی ایک لسٹ تیار کیے ملتیں۔ ایک کے بعد ایک کام۔

کہیں نہ کہیں جانا ہوتا، کچھ منگوانا ہوتا، وہ جیسے ان کے گھر کے لیے ہر مرض کی دوا بنتا جا رہا تھا۔ ایک آدھ بار تو اسے ایسا لگا، جیسے بابو شوکت کی بیوی اسے اوپر کے کام کا ملازم قرار دے چکی ہے، لیکن پھر اپنے اس خیال پر وہ خود ہی تھوڑا سا شرمندہ بھی ہوا تھا۔ ”پنا پچھ سمجھ کر گھر کے کام تمہارے سپرد کرتا ہوں، خیام بابو! تم سے نہ کہوں تو کس سے کہوں؟ راجہ کو کہیں بھیجوں گا تو سارا دن کے لیے آوارہ گردی کو نکل جائے گا۔“

بابو شوکت تقریباً ”روزانہ ہی اسی قسم کے جیلے بڑی لجاجت سے کہتا تھا“ اور ایمان داری کی بات تو یہ کہ وہ اسے کچن کے برتن دھونے اور صفائیاں کرنے سے بھی اس بہانے، تھوڑا بہت تو بچا ہی لیتا تھا۔

خود خیام کے لیے اب کوئی فرق نہیں پڑتا تھا۔ شاید کسی دن اسے کوئی سڑک کی جھاڑو لگانے کے لیے بھی کہے تو وہ چپ چاپ لگا دے گا۔ بابو شوکت کے گھر کی چند منٹ کی مسافت اپنے خیالوں میں ڈوبے رہ کر وہ اور بھی مختصر کرتا تھا۔

## ادارہ خواتین ڈائجسٹ کی طرف سے بہنوں کے لئے خوبصورت ناول

خوبصورت مرد

خوبصورت عورت

مضبوط جلد

آفٹ پیپر

شائع ہو گئے ہیں

☆ ستاروں کا آنگن، نسیم سحر قریشی قیمت: 400 روپے

☆ درو کی منزل، رضیہ جمیل قیمت: 180 روپے

☆ اے وقت گواہی دے، راحت جبین قیمت: 350 روپے

☆ تیرے نام کی شہرت، شازیہ چودھری قیمت: 200 روپے

☆ امرتیل، عمیرہ احمد قیمت: 450 روپے

منگولے کا پتہ: مکتبہ عمران ڈائجسٹ، 37۔ اردو بازار، کراچی۔ فون: 2216361



ایک شدید بے بسی جو اب اس پر طاری تھی، سارا حوصلہ منجمد ہونے کے بعد واسے روئے عمل کے طور پر تھی۔ اب دروازہ پہلی دستک پر کھٹکتا تھا۔ اور وہ اپنے کافر رنگ بدلتا تھا۔  
 ”ہائے آپ!“ خیام کو اس کا شرمانا، برا عجیب سا لگتا تھا۔  
 ”اتنی دیر کروی میں کب سے انتظار کر رہی تھی اندر آجائیں نا!“  
 پورا دروازہ کھول کر وہ ایک طرف کوہٹی۔

”میں یہیں ٹھیک ہوں۔ آپ کام بتادیں۔“  
 ”کوئی ایک کام تھوڑی ہے۔ جیسے جیسے یاد آتے جائیں گے، بتاتے جائیں گے، آپ اندر تو آئیں، پلیز!“  
 بات کہہ کر وہ ہلکے سے ہنسی۔

پاس سے گزرتے ہوئے ایک دو لوگوں نے، خاص طور پر اس کی طرف ایک نگاہ ڈالی تھی۔  
 خیام کنفیوژس سا ہو کر اندر چلا آیا، سامنے چھوٹے سے برآمدے میں، بابو شوکت کی دونوں چھوٹی بیٹیاں کھیل رہی تھیں۔ انہیں دیکھ کر اسے تھوڑا سکون سا ہوا۔

برآمدے میں رکھی کرسی پر وہ کسی مزید اصرار سے بچنے کے لیے خودی بیٹھ گیا تھا۔  
 ”آپ تو اتنا گھبراتے ہیں جیسے یہ کسی غیر کا گھر ہو یا پھر ہمارا گھر اچھا نہیں لگتا آپ کو۔“  
 بیڑھی کھینچ کر رانی اس کے خاصا قریب آئی تھی۔

خیام نے بے ساختہ ہی اپنی کرسی تھوڑی پیچھے کھسکائی، رانی کو برا تو لگا۔ ”لیکن خیر!“ اس نے خود کو بڑی بروقت تسلی دی تھی۔

”ہم غریبوں کے گھر تو ایسے ہی ہوتے ہیں ہمارے نصیب میں بنگلے اونچے چوبارے کہاں؟“ ماں باپ کی زبانی سنی ”خوشخبری“ کے بعد وہ بڑی فوکسڈ ہو رہی تھی خیام کے سامنے بولے جانے والے جملے، بڑے طے شدہ تھے۔

خیام ابھی تک ”اونچے چوبارے“ کے شاک میں تھا۔ جالی کے پردوں سے آراستہ وہ محرابی برآمدہ، جہاں آج بھی مرحوم خالو کی ربح آلات موسیقی اٹھائے گھومتی تھی۔  
 اپنی نم ہوتی پیشانی پر اس نے بڑی سختی سے ہتھیلی رکھی تھی، ایسے جیسے اس کا شناختی سائن بورڈ وہی تھی۔  
 ”آپ کا گھر اچھا ہے، بہت ہی اچھا!“ دل کی پوری گہرائی سے کہی گئی خیام کی بات، رانی کے چہرے پر روشنی بن کر جگمگائی۔

”اور گھر کے لوگ، وہ کتنے اچھے ہیں؟“  
 ”وہ بھی سب اچھے ہیں۔“ اپنی شرمندگی پر وہ ابھی تک بھی قابو نہ پاسکا تھا۔

”بہت سیدھے ہیں، اور یقیناً“ شریف بھی، جب ہی تو اس طرح شرمانے لگے، ورنہ آج کل تو لڑکیاں بھی...“  
 خیام کی سنہری رنگت پر دیکھتے سامنے نے رانی کو ایسا ہی یقین دلایا تھا۔  
 بل بھر کے لیے تو وہ بڑی محسوس ہو کر اسے تلے گئی۔ خاندان میں، محلے میں، کہیں بھی تو دور دور اس جیسا کوئی اور نہ تھا۔

”اس کی سہیلیاں دیکھ لیں تو ساری جل مریں۔“ رانی کو سوچ کر ہی برا لطف آیا۔  
 ”وہ آپ کی امی کہاں ہیں، بابو بھائی کہہ رہے تھے کہ انہیں کچھ کام تھا۔“  
 خیام کو اس رنگ پر لڑکی کی مستقل موجودگی کو فٹ میں جکڑا کر ہی تھی اس کی مستقل چلتی زبان کو برداشت کرنا آسان نہیں تھا۔ مگر وہ پھر بھی کر رہا تھا۔

”وہاں ثانی کے ہاں تو اسے دیکھتے ہی ساری آلتو فالٹو لڑکیاں اُدھر اُدھر ہو جاتی تھیں، شاما جیسی سرچڑھی بھی گھر میں کسی کے سامنے بڑنے سے گھبراتی تھی تو صرف اس کے ہاں مگر بس ایک لگتی۔“ کچھ گرنے کی آواز پر اس نے بھی چونک کر سامنے دیکھا تھا۔

دونوں بچیوں میں سے کسی کی گیند بچن کے کھلے دروازے کا رخ کر چکی تھی، جو بھی سانچہ ہوا تھا وہیں ہوا تھا۔  
 ”آج بابا آجائیں، پھر دیکھنا کسی ٹھکانے کی کرواتا ہوں، دونوں کی۔“ وہ وہیں بیٹھے بیٹھے زور سے چلائی۔  
 دونوں بچیاں ہنستی ہوئی، دروازہ کھول کر باہر نکل گئیں، گھر میں ایک دم ہی سناٹا پھیلنے لگا۔ خیام کی خطرناک نگاہ بار بار کمرے کی طرف اٹھ رہی تھی۔ جہاں سے اس کے خیال میں بابو شوکت کی بیوی کی آمد متوقع تھی۔  
 پر پل سوٹ، ہم رنگ چوڑیاں، ماتھے پر جھولتی لٹ اور بہت شوق کے ساتھ کیا ہوا ہلکا سا میک اپ۔  
 سب ہی کچھ بے کار جا رہا تھا۔

”دھت!“  
 ”امی نہیں ہیں گھر پر، بڑوس میں گئی ہیں۔“ اس کی شرافت سے مایوس ہو کر رانی نے آخر اطلاع دے دی۔  
 خیام ایک جھٹکے سے اٹھ کھڑا ہوا۔

”پہلے کیوں نہیں بتایا آپ نے، میں باہر بیٹھا ہوں۔“ وہ تیزی سے باہر کی طرف بڑھا، مگر وہ اس سے بھی زیادہ تیزی سے اس کے آگے آکھڑی ہوئی۔

”امی نے کہا تھا کہ آپ آئیں تو اندر بٹھاؤں، بابو دروازے پر کھڑے رہنا اچھا نہیں لگتا، اور ہمارے محلے کے لوگ تو ویسے بھی بڑے جل گزرتے ہیں، لے کر خواجواہ باتیں، تا میں گے۔“  
 ”کیا مطلب؟“ خیام کی ذرا جو سمجھ میں آیا ہو۔

رانی منہ پر ہاتھ رکھ کر ہنسی چلی گئی۔ وہ ابھی تک ہکا بکا تھا۔ اکیلے گھر میں، وہ اس بے وقوف لڑکی کے ساتھ اور لڑکی بھی کون اس کے محسن کی۔

”بہت ہی بھولے ہو، اماں ٹھیک کہتی ہیں آج کل کے مقابلے میں تو گائے ہو گائے۔“  
 رانی کو ابھی سے اپنی قسمت پر ناز ہونے لگا تھا۔ ماں کی زبانی، بدھو مردوں کی خصوصیات سن سن کر حفظ کر چکی تھی۔

”ہمارے بابا تو بڑے ہی شیرھے آدمی ہیں، آج تک اماں سے پیسے کا حساب گرتے ہیں، اماں کہتی ہیں ایسے پیسے کا فائدہ ہی کیا، جسے آدمی اپنی مرضی سے خرچ بھی نہ کر سکے، آدمی تو وہی اچھا ہے جو پیسہ دے کر پلٹ کر۔“

”ماں کے تجربات کا انچور، خیام کے گوش گزار کرتے ہوئے وہ اس کے پھر سے قریب آئی۔  
 بابو شوکت کی بیوی اسی وقت اندر داخل ہوئی تھی۔  
 خیام کا دل بہت زور سے دھڑکا۔



باقی ایشہ شام لگتی



# دلالت

خیام کا تعلق اس دنیا سے ہے جہاں دن سوئے اور راتیں جاگتی ہیں۔ ستارہ نانی، نیکند خال اور دلندہ نانی نے اس کی پرستش ہے عذاب و نعم سے کی ہے۔ پھر بھی وہ اس زندگی سے سخت کبیرہ خاطر ہے۔ حتیٰ کہ ایک دن وہ اس گھر سے کسی کو تیلے بغیر نکل آتا ہے۔ راستے میں اس کا گھراؤ ساہار سے ہوتا ہے جس سے اس کی مشن سائی ہے جو دیندہ پر کام کرتا ہے۔ سالار تمام معاطرفی القور کچھ جاتا ہے۔ گھر سے نکلے ہوئے خیام یہ کہے عذوہ نانی کے زیورات بھی اٹھاتا ہے جس پر اسے کوئی پشیمانی نہیں ہے۔ سالار لادنی افسے تک خیام کو چھوڑتا ہے۔ خیام کے لیے سالار کا دلور حیران کن ہے۔ شہر اگر اسے کئی روز تک بے مددگار رہنا پڑتا ہے۔ وہ بالور شرکت کے ہوئی میں قیام کرتا ہے۔ زیورات کے ساتھ جی آرائی چوڑیاں دیکھ کر خیام کو شہر پر جھٹکتا ہے اور اپنی مرشد اپنے پیچھے رہ جانے والی کا بھر دسا ٹوٹ جلتے کا دکھ ہوتا ہے۔

دیو کا تعلق سفید پوش خاندان سے ہے اس کے والد مرگادی کے ايمان دار پیرز کو کتب ہیں جبکہ جانی معاذ بشکل بابا کا پروردہ نانی کاہل ہیں وہ ہر تیسرے بھولے رکھتا ہے۔ حتیٰ کہ اپنی بڑھالی بھی۔ اماں اور دادی ہر دم معاذ اور دیو کے لیے دعا گو ہیں۔

دوسرا گھرانہ اخبارچا کا ہے جو خدایا ہری نمود و نمائش اندیشے کو سب کچھ سمجھتے ہیں۔ سرکاری محکمے میں کمرکس ہونے کے باوجود وہ اوپر کی کمائی سے اچھا خاصا کمپنیک ہیں۔ خاندان بھر میں ان کی امارات کی دھوم ہے۔ بچپن میں جوئے بیٹے سلمان کی نسبت مہجور تیلہ جو باقی بات ہدایت سے ملتی ہوئی تھی لیکن بدلتے حالات نے اس فیصلے پر غاک ڈال دی ہے۔ چھلنے سلمان کی تنگی شہر کے قبول پرش میں برست کمال کی بیٹی زلمہ بکلی سے کر دی جس پر سب کو ہر مر ہوتا ہے۔ دیو اس اقدام پر نسبتا مطمئن ہے جو والد معاذ دل ہی دل میں ایک دوسرے کو پسند کرتے ہیں لیکن مالت موافقت نہیں ہیں۔





نزدان، بچہ کے گنگے کو شہر بھر میں خصوصی شہرت حاصل ہے۔ بیٹے کی بہنی جموات کو بہاں سے عزیز اور قوت کو مدد دی جاتی ہے۔ غار افزوں امیر داد و دل جو بھی کتنی ہی عورتوں کے گھر میں مدد کے سہارے مل رہے ہیں۔ بواغیست اندازوں کی عام ملازمت ہے جو عرصہ دراز سے اس کام کو سنبھالے ہوئے ہے۔ وہ جہاں صحت مزارق ہے۔

سلمان دفتر رفتہ زور بیکی ماریت سے متاثر ہو کر اس کے زیر اثر آجاتا ہے۔ زور بیہ اپنی من مازوں سے ہر جہاں ناجائز ہر طرح کی خواہشات نواہتی ہے۔ انہارچی، شاکر و بیگم اور باگلی مولے تلوار سے کھڑے نہیں کر پاتے۔ ان کی تمام اقداریں زور بیہ کو ملنے والے ہنگے اور پیسے سے وابستہ ہیں۔ اسکول کے بچے سانبھ کے معاملے پر معاذ پر قاتلانہ حملہ ہوتا ہے جس سے وہ شدید زخمی ہو جاتا ہے۔ تمام صاحب کی پوری طبی شہرہ کو فٹ اور پریشانی کا شکار ہوتی ہے۔ مدد اس معاملے کے بعد معاذ سے اسکول کے معاملے سے علیحدگی جاتی ہے۔ انہارچی فالڈان مع سولے جویا اور زور بیہ اس حادثے سے فوب خفا ہے۔ جو باجاستے ہوئے بھی معاذ کے لیے کھڑے نہیں پاتی۔

دلدارانی کے جوہر اس کے مدنی دن بدل رہے ہیں جن پر نگہ آنے والی بھی گڑھی رہتی ہے۔ شام ہر موقع پر اس کی انگلی ٹوٹا کرتی ہے۔ گنگہ کی ختام امیدی اپنی بڑی بیٹی صندل سے وابستہ ہیں۔ جتنی زیادہ تر بڑھالی کی وجہ سے معاملات سے الگ ہیں۔ جی جی ہے۔ نیکی ختام کی یاد اس کے خیالوں کی دنیا کو آباد کرتی ہے۔ ستارہ نانی کے یہاں سالانہ آمد و رفت اسے قدم سے ملے جین کرتی ہے۔ ختام بچہ سے بعد ہی ایک مین سرورس کہنی میں معمولی نوکری کر لیتا ہے۔ فلن ذات اپنوں سے دوری اسے بھی متاثر ہے۔ غامی گڑھی کی جھوٹی اسے ملال کی کیفیت سے دوچار رکھتی ہے۔ بدنامی کا خوف اسے کسی کے قریب نہیں ہونے دیتا۔ عرف بالوشوکت سے اس کی انجی دوسرا دم ہے کہ اپنا ایک تمام زراعتیہ طے کے باوجود گھر سے لے کر زیارت کی جوتی ہو جاتی ہے۔ یہ زبردست اس کے مستقبل کی ضمانت تھے۔ اس کے بعد مشعل بر ایک سوایہ نشان لگے جاتا ہے۔

نزدان بچہ کے گنگے کی دیگر طرح کی طرح خود غازی اور خود سے نشی کا شکار ہیں۔ جہاں سے باہر مقیم ہے۔ انہیں ہاس کی طرح مکر پر بند کرنے کی عادت ہے۔ غالبہ مکر پریشانی سے فلن کا لعلی "ہر کسی کی نظر میں ہے۔ نمل جسے ڈرا خود را لگو کی مدد سے یہ نوکری فی ہے۔ نزدان بچہ کی دی مراعات سے بھر پور منقادہ کر رہا ہے۔ بواغیست اسے کرے خود دل کی زو میں رکھی ہے جس پر وہ خاصا جزیرہ ہوتا ہے۔ نزدان بچہ کے بھائی رومسکمان نمل کی عیار فطرت کو پہچان کر انہیں محتاط رہنے کا مشورہ دیتے ہیں جسے نزدان بچہ کی نگاہوں میں آزاد رہتی ہے۔

زیورات کی جوتی کے بعد سے ختام کے بڑے دن شروع ہو جاتے ہیں۔ ساتھ ہی نوکری ختم ہونے سے وہ سب سے بے محتاج ہونے لگتا ہے۔ بالوشوکت کا بیٹا ختام کے ساتھ نوکروں جیسا سلوک کرتا ہے۔ ایسے وقت میں بالوشوکت اس کی ہمت بندھاتے ہیں۔ لیکن گھر کی یاد اسے بے چین رکھتی ہے۔ خاص طور پر گنگی کی چوڑیاں اسے بار کی دود سے باز رہے ہوتی ہیں۔

گھر میں جو بکے رہنے کی بات چل رہی ہے جس پر جویا، آپاگل سے بحث کرتی ہے۔ آپاگل کی لالچی بالوں پر وہ براہ راست اپنے ماں باپ سے بات کرنے کا فیصلہ کرتی ہے۔ اسے معاذ کے ارادوں کی جہانی کا بختہ یعنی ہے۔ دوسری طرف آپاگل کے شوہر ابر اپنے اڑو رور سے معاذ کو ملنے والی نوکری کسی اور کو دلوادیتے ہیں۔ معاذ اس بات کا تذکرہ اپنے والد سے کرتا ہے تو وہ اسے معاذ کا دہر بھتیجی سلمان زور بیہ کے گھر میں صفت ہو چکا ہے اور شاندار ادائیگی ماں باپ کو شکل دکھا رہا ہے۔ جس پر شاکر و بیگم اور انہار صاحب پریشان رہتے ہیں۔

صندل گروالی صاحب کی فلیس کیا ملتی ہیں کہ نانی ستارہ کے غاڈان کی قسمت چمک اٹھی ہے۔ لیکن ہر موقع پر بیٹی کے ساتھ رہتی ہے جس پر نانی دلدار کے غاڈان خصوصاً الماس کا حد سے برا حال ہے۔

(اب آگے پڑھیے)

۲۱

ایکسویں رقیہ طیبہ

خیام کا دل بہت زور سے دھڑک رہا تھا۔ وہ بہت تیزی سے پیچھے ہٹا تھا لیکن بابوشوکت کی بیوی کی معنی خیز نگاہ اب بھی اسی پر جمی تھی۔ "مجھے بابو بھائی نے بھیجا تھا کوئی کام تھا شاید!" بیٹی نگاہ کیسے وہ اسی سے پوچھ رہا تھا۔ "میں کام تو کئی ہیں، تو بیٹھو۔" اس نے وہیں اشارہ کیا جہاں ابھی تھوڑی دیر پہلے وہ رانی کے کہنے پر بیٹھا تھا۔ "میں میں نہیں نکلیں ہوں!" وہ ڈر سا گیا تھا یہ عورتیں بڑی ہی عجیب تھیں آج اسے پورا یقین ہو گیا تھا۔ "تکلیف کیوں کرتے ہو تمہارا اپنا گھر ہے" ایسے ہی تو تم پر اعتماد نہیں کرتے راجہ کے آبا۔" مسکرا کر کہتے ہوئے اس نے خیام کا ہاتھ پکڑ کر آمد کے کی طرف لے جانا چاہا تو اس نے ایک جھٹکے سے اپنا ہاتھ چھڑایا۔ "میں باہر بیٹھا ہوں آپ کو جو کام ہو، بتا دیجیے گا۔" اس کے لہجے میں بڑی واضح رکھائی تھی اور اپنی بات کہہ کر وہ فوراً ہی باہر نکل بھی گیا۔

ایک لمحے کے لیے تو وہ دونوں ماں بیٹی کا کھڑی رہ گئیں۔ "عجیب ہی آدمی ہے، عزت دیتا چاہو تو اس کا بھی برا مانا ہے۔" رانی نے چند دن میں ہی اس کے حوالے سے مستقبل کے خاکے میں کتنی ہی رنگ بھر ڈالے تھے سو اس کا دل بری طرح ٹوٹا تھا۔ ماں نے ایک کھا جانے والی نگاہ اس پر ڈالی۔ معاملہ اس کی جلد بازی بگاڑ رہی تھی۔ "یہ تو کیا کر رہی تھی اتنے قریب کھڑی، کچھ ہوش ہے؟" ایک زوردار ہاتھ رانی کی کمر پر جما کر اس نے ماں ہونے کا فرض پورا کیا۔

"میں تو بات ہی کر رہی تھی اماں راتم بھی لے کر۔" ماں کا ہاتھ واقعی بھاری تھا اور اس کا دل تو پہلے ہی ٹوٹا ہوا، آنکھوں میں ایک دم ہی آنسو آنے لگے۔ "ایسے بات کی جاتی ہے؟ اگر اس وقت باپ آجاتا تیرا تو ساری زندگی کوئی بات کرنے کے قابل نہیں رہتی، جوان اجنبی لڑکا، مجھے سے ہی کوئی دیکھتا تو ایک کی سولگا تا۔" بیٹی کی خبر لیتے ہوئے سوہ قطع بھول چکی تھی کہ یہ طے شدہ تنائی خود اس کی فراہم کی ہوئی تھی۔ "چلتے ہیں مجھے والے تو سارے پہلے ہی کہا کا ہو مل رہا سب سے زیادہ چلتا ہے کوئی بھی ہمارے برابر کا نہیں ہے مجھے میں۔"

اپنی عزت افزائی کو بھلا کر رانی نے آنسو صاف کیے تو اسے بے ساختہ ہی بیٹی پر ہار آیا۔ "ابھی تو اور جلیں گے، جب میری بیٹی کی بارات آئے گی ایسا شہزادوں جیسا دولہا آئے گا کہ دنیا دیکھے گی۔" گواس نے ابھی تک خیام کا نام ہی کے سامنے نہیں لیا تھا، مگر وہ سب سمجھ رہی تھی۔ "اور یوں ہی ذرا اسی بات پر رونے نہ بیٹھ جایا کر دیجے، میں کیسا راستہ صاف کرتی ہوں تیرا ہنس تیرا ابا بچ میں گڑبڑ نہ کرے، اسے انصاف پسندی کا بڑا ہو گا ہے۔"

باپ کے ذکر پر رانی کے ماتھے پر ہلکا سا مل آیا۔ "اچھا ہی ہے، بواپا کے دن رات ہو مل کی نذر میں گھر میں ہو تو ہر وقت کی نوک ٹاکی۔" "جواب باہر خیام کو بلا لا، کہنا امی بلارہی ہیں اور خبردار انی الحال کوئی شوخی شرارت نہیں۔" بابوشوکت کی بیوی نے بیٹی کو ہدایت دیتے ہوئے کچھ فرضی کام سوچے، "آج خیام کو دن بھر میں روکے رکھنا تھا، مرغی کا قورمہ پکا چکی تھی اور آٹس کریم بھی منگو کر فریڈ میں رکھی تھی۔ اپنا سیت بھر انا حول گھر کا کھانا اور زیادہ سے زیادہ وقت ساتھ گزارنا۔ بہت سوچ سمجھ کر اس نے پہلے قدم کے طور پر خیام کو گھر کے سکون و آرام کا عادی بنانے کا فیصلہ کیا تھا۔



”معلوم نہیں کہاں رہتے ہوئے زندگی گزارنی ہے غریب نے آرام ملے گا تو چار دن میں ہاتھ جوڑ کر خود رشتہ مانگ لے گا رانی کا۔“  
 وہ بڑی پراعتقاد تھی۔  
 تب ہی اس نے رانی کو اترے ہوئے چہرے کے ساتھ واپس آتے دیکھا۔  
 ”وہ تو جلے بھی گئے ساری گلی دکھوائی میں نے تو کہیں بھی نہیں۔“  
 ”چلا گیا؟“ ماں کو اس سے بھی زیادہ دھچکا لگا تھا۔ چوسے پر رکھا تو رمدہ اور فریزر میں آئیں کہم یوں ہی بے کار گئے اب بچہ کسی دن نئے سرے سے محنت۔  
 ”کوئی بچہ بھیج کر ہو مل سے واپس بلوالو یہ کوئی بات ہوئی بھلا۔“  
 رانی بد مزہ سی ہو کر سچا سخن میں ہی کھڑی تھی ”آج خاص طور پر بہت سی باتیں سوچ کر رکھی تھیں جو خیام سے کہنی تھیں۔“  
 ”دماغ خراب سے تیرا تو رانی! ایسے کیسے بلوالوں پھر دیکھیں گے کسی دن۔“ کانی اونچے مزاج ہیں اس کے تو کہیں کچھ برا ہی نہ مان گیا ہو۔“  
 ماں بی بی دونوں ہی کو فکرنے گھیرا۔ خیام نے باہر فٹ پاتھ سے بی باہوشکت کی خالی سیٹ دیکھ لی تھی۔ اسے بھیج کر وہ خود شاید کہیں اور کسی کام سے گیا تھا اندر معمول کی گھما گھمی تھی۔  
 راجو نے اسے اندر آتے ہی پکڑ لیا۔  
 ”تمہیں تو آجانی کسی کام سے گھر بھیجا تھا؟“  
 ”میری طبیعت خراب ہو رہی تھی اسی لیے آئیں۔“ اس نے کہتے ہوئے قدم آگے بڑھایا۔  
 ”آرام بعد میں کر لینا ابھی بہت کام ہے برتنوں کا دھیر جھج ہو رہا ہے جا کر دھو ڈالو اور پھر اوپر کے کمروں سے چادریں اتار کر دھو بھی کر دو۔“  
 وہ اسے چڑانے کے لیے ایک کے بعد ایک نہ ختم ہونے والے کاموں کی تفصیل سنوا رہا تھا، لیکن خیام پر جیسے کوئی اثر ہی نہیں ہوا تھا۔  
 شخص ایسات میں سر ہل کر وہ کچن میں چلا آیا تھا، برتن دھونے کا وہی طویل سلسلہ جس سے اب اسے لگن بھی نہیں آتی تھی۔  
 چادریں اتارنے، بچانے کا کام پورا ہوا، کتنے ہی آرڈر لیے گئے اور سرو کیے گئے۔  
 وہ مشین بنا ہر عزم کی تعمیل کیے گیا۔  
 ”مجھے تو پورا یقین ہے خیام بھائی تھوڑے سے کھٹکے ہوئے ہیں۔ اس طرح کام کرتے ہیں جیسے کوئی غلام جو چاہو کروالو، ورنہ آج کل تو بچے بھی اپنے ایک ایک کام کا حساب رکھتے ہیں، مجال ہے جو اپنے کام کے علاوہ کوئی دوسرا کام کر دیں۔“ بچن میں کام کرتے ہوئے لڑکے نے اپنے دوسرے ساتھی سے کہا۔  
 ”ہاں لگتا تو ایسے ہی ہے، نہ کوئی دیوانی ٹائم اور اللہ معاف کرے نہ ہی کوئی غیرت۔“ وہ سر ہلنے سامنے ہاں میں میز صاف کرتے ہوئے خیام کو دیکھ کر فوری تائید کی تھی۔ ”جو کام چاہے کروا لیتا ہے راجو اور پھر اوپر سے باتیں اٹک سنا تا ہے، ابھی دیکھ لو۔“  
 ”بچہ تیری سے کام نہ لیا، کرو، مرے مرے ہاتھوں سے کرو گے تو بس ہو گیا کام، پیسے لے رہے ہو منت میں نہیں کر رہے، یہ تو اب کورم کھانے کی بیماری ہے، ورنہ ایک دن میں نکال باہر کروں۔“  
 راجو برنی طرح بیٹھ رہا تھا۔

ہو مل میں اب سب ہی اس کی خیام سے نفرت کا اندازہ لگا چکے تھے اور اس بات پر سب ہی کو حیرت بھی ہوتی تھی کہ وہ آخر کہاں کیوں اپنی بے عزتی کروانے کے لیے پڑا ہوا ہے۔  
 ”اللہ کی اتنی بڑی نشین اور رزق کے ہزارو ملے۔“  
 دھچک پر بیٹھے باورچی نے ان دونوں کی طرف دیکھا۔  
 ”ہاتھ پیچا سے عزت نہیں، جس دن کسی نے کڑوی بات کی اسی روز سب چھوڑ چھاڑ نکل جاؤں گا یہاں سے، اس عمر میں بھی، لیکن یہ لڑکا، نف ہے ایسی جوانی پر بھی۔“  
 سب ہی نے بیک وقت اپنی طرف آتے خیام کو دیکھا، اس کی سنہری رنگت پر پسینے کے قطرے تھے ان سب کے پاس سے گزرتے ہوئے وہ پچھلے احاطے کی طرف گیا تھا شاید ہاتھ منہ دھوئے۔  
 ”اب گئے ہاتھوں وہاں کی صفائی بھی کر ڈالو۔“ راجو کو ابھی بھی چیم نہیں تھا، پیچھے پیچھے آیا تھا۔  
 ”وہ صفائی والا ابھی کر کے گیا ہے راجو بھائی!“ ایک لڑکے سے رہا نہیں گیا تھا۔  
 راجو نے کھا جانے والی نگاہ سے اسے دیکھا۔ تب ہی باہر سے بابو شوکت نے اسے آواز دی تو وہ کچھ بوکھلا کر واپس ہال کی طرف چلا گیا۔  
 ”شکر ہے جو بابو بھائی آگئے ورنہ اس راجو کے ساتھ تو صرف خیام بھائی ہی رہ سکتے ہیں، بے جس مٹی کے بت جیسے۔“  
 ”وہی مریض ہے بے چارہ اصل میں تو علاج کی ضرورت ہے پر کرائے کون۔“  
 خیام کو ڈسکس کرنا سب کا مشغلہ بنا جا رہا تھا۔  
 اسے احساس تھا بھی یا نہیں۔  
 بچے احاطے کے گل میں سر پانی بہا لینے کے بعد، قریب چارپائی پر پڑی مٹی چادر یوں ہی چند سیکنڈ کے لیے سر پر لٹائی اور حلق میں چبھتی ہوئی لٹرو اسٹ کوٹس کے پانی کے ٹھونٹ سے ہی اندر امارا۔  
 ”آخ!“ بابو شوکت کے گھر کا منظر اب بھی تازہ تھا۔  
 رانی کی شوخی پر اتان لگا ہیں، بابو شوکت کی بیوی کا کالنگی کو تھامنا۔  
 ”کیا فرق تھا کن عورتوں کی آوازیں میں۔“  
 وہ جوتے پہن رہی تھی اور جو اس کھٹے میں تھوک کے حساب ملتی تھیں جنہیں وہ چھوڑ کر آیا تھا۔  
 ”طریقہ واردات میں انیس بیس ہی ہوں گی۔“ اسے یقین ہو چلا تھا برائی کی جز، صرف اور صرف عورت ذات ہے۔



نانی ستارہ کے چوبارے کی شہرت کو چار چاند لگ رہے تھے۔  
 دن میں بھی میٹھیوں کے آگے مجمع نکلا رہتا۔ سارے زمانے کے گتے فارغ موجود۔  
 صندل کی پتی کلم ریلیز نہیں ہوتی تھی، لیکن میوزک ابھی سے ہٹا ہوا تھا، اوپر سے نہایت سلیقے سے کی جانے والی پلٹسی، اس کے حسن کی شہرت پھیلتی ہی جا رہی تھی۔ بالی صاحب جیسے ماننے ہوئے ڈائریکٹر کی دریافت تھی تو کوئی معمولی بات تھی؟  
 سائیکل دیکر ڈکواؤ تھا کہ جہاں بالی کی نظر پڑی، اس کی قسمت کا ستارہ ضرور ہی چمکا۔  
 صندل ابھی ہر جگہ تسلیم کی جا رہی تھی۔



سیاہ شیشوں والی لمبی سی گاڑی سے جب وہ اترتی یا چڑھتی تو بس اس کی ایک جھلک ہی دکھائی دیتی، چند ذاتی ملازم گھیرا بنا کر لوگوں کے بیچ سے پکی جھپٹتے ہی اسے نکال دیتے۔

وہ سچ سچ سلیبس ٹی بن چکی تھی۔  
ثانی دن دار کی بیٹیوں نے جلن کے مارے اگلے برآمدے میں آنا تک چھوڑ دیا تھا، کیا فائدہ تھا، بے کار میں دن جلائے گا۔

کس نے سوچا تھا، ساری عمر ایکسٹرا کی لائن میں کھڑی ہو کر کمر ہلانے والی ٹھیکہ دار جان کی بیٹی کا نصیب یوں جاگے گا۔

”ہزار شکر میرے مولا کا!“ بچل خوار ٹھیکہ دار کی زبان دن میں کتنی ہی بار شکر کا کلمہ پڑھتی۔  
گیتی پاس بیٹھی، کئی روز پرانا اخبار دیکھ رہی تھی، کچھ چونک کر اس کی طرف دیکھنے لگی۔  
کمرے میں اس وقت اور کوئی نہیں تھا۔

شکر گزاری کا یہ اظہار، ٹھیکہ دار نے اپنی ہی کسی بوجھن میں کیا تھا۔  
”جہاں نہیں ایسی باتوں پر شکر کرنے کا لگاؤ، گناہ تو نہیں دسج ہوتا ہو گا۔“  
گیتی نے فکر مند سا ہوا کر سوچا۔

”کمائی تو حرام کی ہے، ابھی تک تھوڑی تھی، تو شاید آگے بچت بھی ہو جانی تھی، اب جو ہزاروں نہیں بلکہ لاکھوں پر بات آرہی ہے تو اس کا تو حساب کتاب بھی کرا ہو گا۔“  
خیام نے یہاں رہ کر، حرام حلال کا سپاڑا جتنا پڑھا تھا، یاد آتا تو اعصاب پر بڑا بھاری پڑنے لگتا، لاکھ ذہن تھکانے کے بعد بھی کوئی شافی جواب نہیں۔

”اب کوئی اپنی مرضی سے تو یہاں پیدا نہیں ہوئے، یہ مستدل ہی اگر کسی اچھے خاندان کی بیٹی ہوتی تو اس وقت یونیورسٹی میں پڑھ رہی ہوتی اور اس کی خوب صورتی کے بل پر وہڑاؤ دھڑاؤ اچھے رشتے آرہے ہوتے۔“  
اسے سوچ کر ہی اتنا اچھا لگا کہ قریب بیٹھی ٹھیکہ دار سے بھی سیر کر لیا۔

”تیری تو مت ہی ماری گئی ہے گیتی! ابھی جو تجھے رب کا شکر ادا کرتے دیکھوں، ہر وقت شکوہ، ارے اپنوں کی چھاؤں میں ہے، ہاتھ پاؤں سے درست ہے اور سب سے بڑھ کر نبی کی امت میں پیدا ہوئی ہے۔“ بیٹی کو بری طرح جھڑکتے ہوئے عقیدت سے انگلیوں کو چوم کر آنکھوں سے نکایا۔ ”ہو جاتی کہیں لولی لنگڑی کسی یتیم خانے کے جھولے میں ڈال گیا ہو تا کوئی پھر۔“

”اس سے تو اچھا ہی ہوتا۔“ وہ جل کر کھڑی ہو گئی۔

”یا اللہ اتوبہ معافی، کیسی اولاد پالی میں نے جس کے پاس شکر کی توفیق بھی نہیں۔“  
دونوں کانوں کی اوکو پکڑ کر ٹھیکہ دار نے اوپر دیکھتے ہوئے بڑی رقت سے معافی مانگی۔

گیتی کو بہت سوچنے پر بھی نہیں یاد آیا کہ کبھی ماں نے اسے کام پر یا رات گئے سنے والی محفلوں کے ذکر پر اس طرح خود کو معتوب کیا ہو، صرف فلم سازوں اور آنے والے لوگوں کی جیبوں سے نکلنے والے پیسوں کا ہی رونا رہا ہمیشہ۔

”یہاں کی عورت کا وجود کسی خاص خمیر سے اٹھتا ہے شاید۔“ وقت کے ساتھ اسے یقین ہونے لگا تھا۔  
نہ شرمندگی، نہ رحم دلی اور نہ ہی اس صدیوں کے طے شدہ حالات کو بدلنے کی خواہش ہی، گوشش تو بہت دور کی بات۔

”خود کو بدل گیتی! اگر اپنی عافیت چاہتی ہے۔ فیروزہ کے انجام کو دیکھ، چلی گئی بھری جوانی میں منوں مٹی تلے، کس



کا کیا بگڑا۔ ”وہ کمرے سے نکل رہی تھی تو اس نے گھینے کو پیچھے کہتے سنا۔

ایک ٹھنڈی سانس اندر اُتارتے ہوئے کہتی تھی اس نے اس عبرت بھری مثال کو ایک بار پھر سنا۔  
خالہ فیروزہ کے انجام کو یاد کرتے رہتا اس خاندان کی لڑکیوں پر فرض کر دیا گیا تھا۔ داغ کہیں ادھر ادھر جو کڑی بھرتا بھی چاہتا تو اس دردناک کہانی کو یاد کر کے فوراً ہی ٹھکانے پر بھی آ جاتا۔

”بات ہے بھی ٹھیک یہاں سے نکل کر کس کی کہانی بدلی ہے جو وہ فرد جرم عائد کرنے کھڑی ہوتی ہے۔“

لبے سے برآمدے میں سے گزرتے ہوئے وہ خود کو یاد دلاتے ہوئے ایک بار پھر کہاں سے کہاں گئی۔

سامنے ٹالی ستارہ کے کھلے دروازے میں سے جماعتی ہوئی خیام کی تصویر نے بہت بے وقت دخل اندازی کی تھی۔

”وہ تو ضرور ہی کہیں خوش باش اپنی زندگی میں سیٹ ہو چکا ہوگا۔ میری ساری بد دعاؤں کے باوجود اس سے کون سوال جواب کرنا ہو گا کہ وہ کہاں سے آیا ہے اور خاندان کے نام پر کوئی ایک حوالہ بھی اس کے ساتھ کیوں نہیں نظر آتا؟“

وہ اس کے بارے میں سوچتا چھوڑ چکی تھی پھر بھی وہ بہت نامعقول انداز میں ڈسٹرب کری دیتا تھا۔

”مردوں کی اس دنیا میں ٹالی ستارہ کے چوہا رہے سے اترا خیام بھی بخیر و خوبی گزارا کرے گا ساری عمر اسے اپنی ماں کی عبرت ناک کہانی سے سبق لینے کی کوئی ضرورت تھی نہ ہے اور نہ رہے گی۔“

وہ کچھ اور گم صدم ہونے لگی۔

تب ہی نیچے سڑک سے اٹھتا شور غیر معمولی انداز میں بڑھنے لگا۔

گینتی نے بے ساختہ ہی آگے بڑھ کر محراب میں سے جھانکا بیڑھیوں کے پاس دھکم پیل ہو رہی تھی۔  
بخت اور اس کے دو چھوٹے بھائی لوگوں کو دھکا دے کر پیچھے کرنے کی کوشش میں تھے معلوم نہیں کون تھا جس کے لیے دروازہ کھولا جا رہا تھا۔

گینتی تھوڑا سا اور جھکی۔

تب ہی وہ اسے نظر آیا تھا۔

ہاتھوں میں تھامے دو شاپرڈ کو سنبھالتے ہوئے وہ لوگوں کے زرخے میں بری طرح پھنسا ہوا تھا۔  
گینتی تیزی سے واپس مڑی اور ٹالی کے کمرے میں داخل ہو گئی۔ وہ کسی سے فون پر بات کر رہی تھیں اس کے آنے کے غیر معمولی انداز کو نوٹ بھی کیا لیکن فون کان سے لگا رہا۔

”شکر ہے جو انہوں نے اور نہیں دیکھا ورنہ سوچے کہ میں بھی شاید دن بھر یہیں کھڑی رہتی ہوں۔“

نیچے نگارش اور سب کے لیے چاہے جتنا بھی قابل غرور اس کے لیے تو بڑی شرمندگی ہی ٹھہرتا تھا۔  
”گینتی مشکل سے داخل ہوئے ہوں گے وہ لیکن یہاں کسی کو کیا پروا یہ نہیں ہو تا کہ آنے جانے والوں کی پریشانی کا خیال کر کے ہی یہ میلہ بٹا دیں یہاں سے۔“

گھینے امی ستارہ ٹالی ’صندل‘ اسے سب پر ہی ایک ساتھ۔ غصہ آ رہا تھا۔

ٹالی نے اس کے چہرے پر آتے رنگ کو بھی دیکھا اور دروازے پر جمی نگاہ کو بھی۔

”کون آ رہا تھا؟“ تھوڑا سا تجسس لیے وہ بھی اسی طرف دیکھنے لگیں۔

تب ہی سامنے سے سالار آتا دکھائی دیا۔ آن وہ پھر کئی دن بعد آیا تھا۔

گینتی فوراً ہی اٹھ کھڑی ہوئی تھی۔

سالار نے ساتھ لائے شاپرڈ مصوفے کے ساتھ رکھی میز پر رکھے تھے۔

ٹالی نے مٹھائی کا بڑا سا ڈبہ میس سے دیکھ لیا تھا۔

”کس بات کی مٹھائی تھی؟“

ان کا دل بڑے واضح خدشے کے تحت حرکت کا۔

”کہیں بات دات تو نہیں کی ہو گئی سالار کی، کھاتا کھاتا لڑکا ہے رشتوں کی کیا کمی ہوگی۔“ گو کوئی ایسی امید بھی نہیں تھی صرف ایک خیال تھا جو گینتی کے حوالے سے ان کے دل میں آ رہا تھا پھر بھی سالار کے حوالے سے کوئی ایسی خبر ذرا بھی خوش کن نہیں لگی تھی۔

فون پر بات کو مختصر ترین کر کے انہوں نے سلسلہ منقطع کیا اور پوری طرح اس طرف متوجہ ہو گئیں۔

”بہت خوش دکھائی دے رہے ہو کوئی خاص بات ہے کیا؟“ اس کے سلام کا جواب دینے کے بعد ٹالی ستارہ نے پہلی بات یہی کی۔

”بہت خاص‘ آپ بو جھیں تو مان جاؤں گا۔“ وہ زور سے ہنس پڑا۔

”میں کیا کہہ سکتی ہوں۔“ اندر کی کیفیت کو چھپائے رکھنے میں انہیں بڑی مہارت حاصل تھی سو مہانت سے کہہ رہی تھیں۔ ”خوشی کے تو ہزار ہا سانس ہیں بس اس کی نظر کرم کی دیر ہوتی ہے۔“

”بالکل ٹھیک لیکن پھر بھی میں کس خوشی کی اطلاع لایا ہوں کچھ تو یس کر لیں نا۔“

”بالکل بخیر والی غند“ ٹالی نے ہلکے سے سر ہلکی میں ہلایا اس کی اپنائیت اچھی لگتی تھی اس طرح تو کبھی خیام نے بھی نہیں کیا تھا ”کہیں متنی و گنی تو نہیں کرائی تم نے ٹوکوں کے پاس تو کسی خبر سب سے بڑی ہوتی ہے۔“

انہیں جو لگا تھا وہی کہہ دیا۔

”خدا کرتی ہیں آپ بھی کیسی متنی اور ہوگی تو اس میں سب سے پہلے آپ شامل ہوں گی۔“ وہ کچھ جھینپ سا

ہمکایا۔

ٹالی کا خدشہ غلط تھا۔

اور ان کے بعد سب سے زیادہ سکون شاید گینتی کو ہی حاصل ہوا تھا۔

”سعادت مندی ہے تمہاری ورنہ یہاں سے جانے کے بعد کون یاد رکھتا ہے یہاں تو اپنوں کے ہاتھوں زخم کھا کر میٹھے ہیں بیٹا!“

”آں ہاں آج اداسی کی اجازت بالکل نہیں ہے زبردست خبر ہے۔“ اس نے ٹالی کو مزید جذباتی ہونے سے روکا اور دروازے میں دانت نکالے کھڑی شاما کی طرف دیکھا۔

”شاما میڈم آپ ذرا گھینے آنٹی کو بلا لائیں اس خوش خبری پر ان کا بھی بہت زیادہ حق ہے۔“

گھینے اسی طرف آ رہی تھی۔

زمانے بھر سے ملاں بد گمان گھینے کے دل میں سالار کے لیے بڑی جی عزت پیدا ہو چکی تھی۔

صندل کی کامیابی کا سہرا وہ بڑی فراخ دلی سے سالار کے سر ہی باندھتی تھی وہی تھا جو اسد بھائی کو لے کر ان کے ہاں آیا تھا جہن کا خوب صورت کلاسیکل پروگرام ہاں صاحب کو یہاں کھینچ کر لایا تھا۔

حالانکہ خود وہ بے وقوف ان دنوں کی ادوی کی کتنی بڑی مخالف تھی۔ آج بھی سوچ کر شرمندگی ہوتی تھی۔ اپنے طبقے کی دوسری عورتوں کی طرح وہ بھی اپنی غلطیوں کو یاد رکھتی تھی تا کہ آئندہ وہ ہر اسے جانے کا امکان باقی نہ رہے۔

”کیسے آپ کا ہی انتظار ہو رہا تھا۔“ سالار اسے دیکھ کر خلوص سے مسکرایا۔

”جیتے رہو!“ گھینے کے منہ سے خود بخود نکلا پاس کھڑی شاما منہ پر روپہ رکھ کر ہنسنے لگی۔

بزرگی بھرا یہ انداز گھینے کے ظاہری حلیہ پر خاصا مضحکہ خیز سا لگا تھا اس نے گھور کر شاما کو دیکھا۔



”چلو گیتی! اب تم سب کا منہ میٹھا کر دو، پہلے تانی پھر آئی گیتی اور!“  
 مٹھائی کا وہ ڈبہ کھل چکا تھا اور ہاتھ میں گلاب جاسن اٹھاتے ہوئے بھی گیتی بڑی الجھن سی محسوس کر رہی تھی۔  
 ”شکر میں ہی کیوں؟“

”اس لیے کہ فرسٹ ڈیرشن میں کلیئر کر لیا ہے فاسل ایئر بے وقوف!“ سالار کے لہجے سے خوشی چھلکی تھی۔  
 ”میں نے گیتی نے اتنی بے یقینی سے اسے دیکھا تھا کہ وہ ہنستا ہی چلا گیا۔“  
 ”امتحان تم نے دیا تھا تو پاس بھی تمہیں ہی تو ہونا تھا میں یا شاما میڈم تو کرنے سے رعب۔“  
 پاس کھڑی گیتی نے بے اختیار ہی جیسے تڑپ کر گیتی کو گلے لگایا۔  
 ممتا کا نرم شفیق احساس گیتی نے روح میں اترتا ہوا محسوس کیا۔ ماں کی محبت کے عملی مظاہرے اس نے اور صندل نے کم ہی وصول کیے تھے، لیکن اس وقت تو جیسے ایک عمر کی پیاس بجھی تھی۔  
 تانی اور شاما کی مبارک سلاست کے شور میں وہ غلجھہ ہوئی تو سب نے ہی دیکھا کہ گیتی کا پورا چہرہ آنسوؤں سے بھگی رہا تھا۔  
 گیتی کے ہاتھ میں موجود گلاب جاسن کا شیرہ گیتی کی قمیص اور دوشہ کو چپکا چکا تھا مگر اسے جیسے خیال تک نہیں آیا تھا سالار کے ہاتھ سے ڈبہ لے کر اس نے خود اپنے ہاتھ سے تانی ستارہ اور سالار کا منہ مینھا کیا۔  
 ”گیتی آ رہی ہے۔“  
 سالار نے مسکراتے ہوئے گیتی کو دیکھا تو وہ کچھ شرما سی گئی، سچی بات تو یہ ہے کہ اب تک یقین ہی نہیں آ رہا تھا۔

گیتی شاما کا منہ میٹھا کرانے میں مصروف تھی، مڑ کر بولی۔ ”ایسے کیسے گیتی آ رہی ہے فرسٹ ڈیرشن ایک سختی ہوا کر دو روازے کے عین اوپر نہ لگوا دیں اماں! بڑا عیب پڑے گا لوگوں پر۔“ خوشی کے اس مبارک موقع پر تانی ستارہ کو بیٹی کی بسو قونی پر غصہ بھی نہیں آیا ہنس ہنس پڑیں۔  
 گیتی نے باری باری ان سب کے چہرے دیکھے، تانی، گیتی، شاما اور سالار، ہر ایک کے چہرے پر جگمگاہٹ تھی۔  
 خوشی جیسے ہوا میں رقصاں گئی۔  
 ”اور اگر آج وہ بھی ہوتا تو۔۔۔؟“

نگاہ تانی کے بیڈ کے ساتھ رکھی تصویر کی طرف اٹھنے لگی تھی مگر اس نے خود کو بروقت سنبھالا۔  
 ”صد شکر کہ میرے پاس سچی محبت سے گندھے کتنے ہی رشتے موجود ہیں، تانی اور گیتی امی کی تو وہ سری بات ہے، لیکن یہ شاما اور سالار صاحب ان کا خلوص، رب کی نعمت نہیں تو اور کیا ہے؟“  
 ”جاشاما! نیچے بخت اور لڑکوں کا بھی تو منہ میٹھا کروا کر آ اور ایک پلیٹ میں مٹھائی نکال کر مجھے دے، خالہ دلدلار کے ہاں تو خود لے کر جاؤں گی، اپنی بیٹی کی فرسٹ ڈیرشن کی مٹھائی۔“  
 گیتی کا ہنس نہیں چل رہا تھا کہ کیا کرنا ہے۔  
 ”صدمہ تو جاؤں اس رب کے، مجھ جیسی گنہ گار پر بھی رحمتوں کی بارش۔“ سرخ ہوتی ناک کو دوشہ کے پلو سے رگڑتے ہوئے اس نے تانی ستارہ کی طرف دیکھا۔

”گیتی! ہمارے خاندان کی پہلی لڑکی ہے نا اماں! جس نے اتنا سارا پڑھ لیا، ڈگری لے لی؟“  
 تانی ستارہ نے فخریہ انداز میں اثبات میں سر ہلایا۔  
 ”اور خاندان ہی کیا پورے محلے براہوری میں کوئی ایک مثال نہیں لڑکیاں بڑے دھڑلے سے کالج میں داخلہ

بھی لے لیتی ہیں تو دو چار سال میں مل ہو ہوا کر سارا شوق لھنڈا ہو جاتا ہے۔“  
 ”دیکھ لو، یہ اعزاز بھی مجھے ہی حاصل ہوا نا، کون سے جو برابری کرنے کا میری ناشاء اللہ گرجو بیٹ بیٹی کی ماں ہوں، ایک ناپختہ والی کو ایسا فخر اللہ کی شان!“ آنسو صاف کرتے کرتے وہ پھر سے ہنس پڑی۔  
 معلوم نہیں کیوں۔

لیکن گیتی تانی کے چند قطرے سالار نے دلیں پر گرتے ہوئے محسوس کیے تھے۔  
 محرومیوں کی کیسی دلی گداز کمائیاں۔ ماں رقم نہیں۔  
 شاما پلیٹ لے آئی تھی، ”اماں باجی! ادھر خالہ والوں کی طرف مٹھائی دے آؤں۔“  
 ”رہنے دے میں خود جاؤں گی لے کر دیکھوں تو کیسے چہرے زرد پڑتے ہیں سب کے، بہت طعنے سننے میں نے اپنی بچی کے نام پر ہر ایک کا یہی رونا تھا کہ گیتی کسی کام کی نہ نکلی، اب کر لیں مقابلہ، ساری کی ساری میٹرک فیل۔“  
 پلیٹ میں مٹھائی سیٹ کرتے ہوئے وہ مستقل بولے گئی۔  
 گیتی نے ہنس کر پیچھے سے اس کے گلے میں بانہیں ڈالیں، ”چلیں چھوڑیں، معاف بھی کر دیں خالہ مٹھا ز اور اماں کو امی۔“

”ہونہہ!“ میں نہیں معاف کرنے والی کسی کو بھی، ساری عمر مجھے کس نے معاف کیا، جو میں ہی ثواب کماتی پھروں، مجھے بھی آخر میرے مقدر نے دو سروں پر ہنسنے کا موقع دے ہی دیا، دل کھول کر ہنسون گی اب تو۔“ اپنی بات کہتے ہوئے اس نے پلیٹ شاما کو پکڑائی۔

”کوئی اچھا سا خوان پوش ڈھانپ کر لا اس پر۔“  
 گیتی نے اہوا طلب نگاہوں سے سالار کی طرف دیکھا تو اس نے اشارے سے کچھ بھی کہنے سے منع کر دیا۔  
 گیتی کی ذہنی حالت کو سمجھنا مشکل نہیں تھا۔  
 ”ساری تمہاری محنت ہے بیٹا! ہمارا گھر انہ تو پہلے ہی تمہارے احسان تلے دبا ہے۔“ وہ گھوم کر سالار کے سامنے آکھڑی ہوئی، ”میری گیتی کو تم ہی نے پار لگوا دیا اور صندل کو بھی اس کا اجر تو بس وہی۔“ گیتی کی آواز زندہ رہی تھی۔

بات ادھوری چھوڑ کر اس نے محض ہاتھ سے اوپر کی طرف اشارہ کیا اور کمرے سے باہر چلی گئی۔  
 سالار کو جواباً ”کچھ بھی کہنے کا موقع دے بغیر۔“  
 ”گیتی آنٹی بھی بری طرح شرمندہ کر دیتی ہیں۔ گیتی کی اپنی محنت تھی۔ میں نے کوئی گھول کر سبق تھوڑی پلایا ہے تانی! اور صندل۔۔۔ میرے تو وہ ہم و گمان میں بھی نہیں تھا کہ وہ فلم تک پہنچ جائے گی۔“ وہ تانی سے شکوہ کر رہا تھا۔

گیتی کے چہرے پر پچھیلی مسکراہٹ ہم بڑے لگی۔  
 ”خیر اسد بھائی کو تو وہاں آپ ہی بلائے تھے نہ اسے وہ پروگرام ملتا اور نہ ہی۔۔۔!“  
 وہ اس کا پہلا تصور یاد رکھے ہوئے تھی اور پہلے بھی مورد الزام ٹھہرا چکی تھی۔  
 مگر اس وقت تانی ستارہ ہنس ہنس نکلتے ہوئے تھے۔

”کیا مطلب ہے تمہارا؟ نہ جانی صندل فلموں میں کیا کرتی پھر زمانے کے ساتھ چلنا پڑتا ہے بے وقوف۔“  
 تھوڑی حلقی کے ساتھ انہوں نے گیتی کو دیکھا، اس کی مخالفت سے تھوڑی بہت آگاہ بھی تھیں، ”ہمارا وقت اور تھا، قدر دان ہزار ملتے تھے عزت سے گزر رہے ہوتی تھی، لیکن اب کون پوچھتا ہے، اب تو یہاں کی ہر لڑکی کی اذان فلم



اندھسٹری کی طرف ہی ہے، صندل کی تو خوش قسمتی ہے کہ وہ بالی صاحب کی نظیر میں آگئی۔  
 انہیں لیتی پر غصہ تو بہت آیا تھا، لیکن وہ آج کے دن کی مہمان خصوصی تھی، سو تھوڑی رعایت ہو گئی۔  
 ”شاما! تو سب سے پہلے تو بیٹے کے ہاں جا کر مٹھائی کا آرڈر کر کے آ، برادری میں بانٹنی ہے آج ہی۔“  
 ”کیا ضرورت ہے مٹھائی بانٹنے کی؟“ اے کر لینا کون سا کمال ہے نانی۔ ”یہ لیتی کو یہ ساری غیر معمولی جذباتیت  
 کچھ شرمندگی میں مبتلا کرنے لگی تھی، ”لو کیاں امپیس میں پہنچ رہی ہیں، پرو فیسٹل ڈگریاں لے رہی ہیں، یہاں  
 خالی خولی بی اے ہی پر ہنگامہ ہے۔“ وہ شرمندگی سے سوچ رہی تھی۔

”اے کتنے دے شاما! امیرے ساتھ کتنے ڈبے بنوائے ہیں مٹھائی کے، حساب کر کے پرچے پر لکھتی ہوں۔“  
 اس کے اعتراض کو جواب کے قابل بھی نہیں سمجھا تھا نانی ستارہ نے۔  
 ”وہ غمینہ تو گئی اب گھنہ بھر کے لیے۔ جی بھر کر ٹخنہ کرنے سے پہلے نہیں واپس آنے والی۔“  
 آج کے لیے سب ہی کو بڑی دل چسپ مصروفیت باتھ آچکی تھی۔ نانی ستارہ بھی شاما کو لے کر خوشی خوشی بڑے  
 بال کی طرف چلی گئیں۔  
 ”بھی آ رہی ہوں، تم چلے مت جانا، کھانا یہیں کھانا ہے تمہیں۔“ کمرے سے نکلنے سے پہلے انہوں نے سالار  
 کو ہدایت ضروری تھی۔

”خوشی“ مٹی سب ہی کو ہاں دھوم دھام سے سیلیبیٹیٹ کرنا ضرور ہے، گھرانے کی ساکھ مضبوط ہوتی ہے نانی  
 کے خیال سے۔ ”سالار کی طرف دیکھ کر وہ بچی آواز میں کہہ رہی تھی۔  
 آئی سر دیوں کی نرم دھوپ کھڑکیوں سے اتر کر کمرے میں پھیل رہی تھی، اونچی مہمت پرانے مگر بیز قیمتی قالین،  
 انگریز راج کی یاد دلاتا وکٹوریہ فرنیچر  
 ”لوہر سلانے بیٹھی گیتی آراء جو چلے سے آج کے بجائے منہ بچاس کی، بالی کی کوئی جینہ معلوم ہوتی ہے۔“  
 کسی وقت تو سالار کو یہ سب کسی آرٹ فلم کی مانند ہی لگتا اور وہ خود اس میں شامل بھیجی جھکی، من کی روایت کا  
 سبیل۔

”آپ کو یہاں آتے برا تو لگتا ہو گا، بھٹ مت بولے گا، ابھی جب نیچے لوگ آپ کو دھکے دے رہے تھے، جملے  
 کس رہے تھے تو دل نہیں چاہا کہ یہیں سے پلٹ جائیں۔“ اتنی دیر سے چھبیتی شرمندگی زبان پر آکر رہی۔  
 سالار نے ست غور سے اس کے چہرے کو دیکھا۔  
 ان سارے نقوش میں ”ان دیکھی روشنی جھلگاتی تھی“ اور گھنی پلکوں والی خوب صورت آنکھوں میں حیرانی  
 سیرا کرتی تھی۔  
 ”کیسی پاکیزگی تھی اس چہرے میں، جو کبھی وہ اسے دل بھر کر دیکھ بھی نہیں پاتا تھا۔“  
 سالار نے نیچے دیکھے۔ ہوئے نگاہ چرائی۔

”اتنی حساسیت اچھی نہیں گیتی!“ اندر ہی اندر ایک گہری سانس اتار کر وہ خود میں واپس ہوا۔  
 ”صندل اشارت میں رہی ہے، یہ سب تو معمول کا حصہ ہو گا اب۔ لوگ فنکاروں سے محبت کرتے ہیں۔“  
 ”یہ محبت نہیں ہے، بے ہودہ پن ہے، اور جب تک صندل یہاں رہے گی، لوگ اسے یہیں گے حوالے سے  
 ٹسٹ کریں گے، رات کو تو کبھی کبھی اتنا شور مچتا ہے کہ مجھے ڈر کے مارے پوری رات نیند نہیں آتی۔“  
 خوف بے چارگی، شرم سالار نے بے چین سا ہو کر پہلو بدلا۔  
 اسے انداز تھا کہ وہ جب اس موضوع پر بات کرتی ہے تو خود کس تکلیف سے گزر رہی ہوتی ہے۔  
 ”کاش وہ اسے یہاں سے کہیں بہت دور لے جائے، اتنی دور کہ۔۔۔!“



مگر وہ اتنا خوش قسمت بھی کہیں۔  
جب سے نالی نے خیام کی تصویر اپنے کمرے میں لا کر رکھی تھی، یاد دہانی کا کام اور بھی آسان ہوا تھا اسے خیام کو دھونڈ کر واپس لانا تھا۔  
وہی تھا جو گیتی کے لیے خوشی کا مفہوم مکمل کر سکتا تھا۔  
”کیا دیکھ رہے ہیں؟“ گیتی نے اس کی خیام پر جمی نگاہ نوٹ کی تھی۔  
”کچھ نہیں۔“  
”نالی کو بھی معلوم نہیں کیا سوچھی کسی جانے والے کا ماتم کب تک کیا جاسکتا ہے۔“  
”جب تک وہ واپس نہ آجائے۔“ سالار نے بمشکل خود کو یہ کہنے سے روکا تھا۔  
”یہ دیکھو، میں تمہارے لیے کچھ لایا ہوں، تمہارے پاس ہونے کی خوشی میں۔“ وہ اپنے ساتھ لائے دو سرے شاپر کی طرف متوجہ ہوا۔  
”میرے لیے؟“  
اس نے اتنی حیرت سے کہا کہ سالار کو شبہ ہونے لگا کہ جیسے اس کے لیے کبھی کوئی کچھ لایا ہی نہ تھا۔  
”کیوں تمہارے لیے کچھ نہیں آسکتا؟“  
”ضرورت کی چیزیں آجاتی ہیں، لیکن تھے تو کوئی نہیں دیتا،“ آپ کو بھی تکلیف نہیں کرنی چاہیے تھی۔  
”کچھ تکلیفیں بہت خوشی خوشی اٹھائی جاتی ہیں۔“ وہ مسکراتے ہوئے شاپر میں موجود چیزیں نکالتے لگا۔  
کچھ کتابیں، ایک سوٹ، جس کی قیمت برائے ظاہر تھی اور۔۔۔  
”مجھے خواتین کی شاپنگ کا بالکل بھی تجربہ نہیں ہے، کچھ اچھا نہیں لگے تب بھی خبردار برائی مت کرنا۔“ ہاتھ میں تھاما ایک چھوٹا سا کیس اس نے کھول کر گیتی کے سامنے کیا۔  
”یہ! گیتی کی نگاہ پل بھر کے لیے جمی تھی۔ سونے کا بے حد خوب صورت برسٹل سامنے جھلک رہا تھا۔  
”واہ! ماشاء اللہ۔“  
پیچھے سے گھینے نے ہاتھ بڑھا کر وہ برسٹل اٹھایا۔  
”بازوق معلوم ہوتے ہیں سالار میاں!“ آج پہلی بار اس نے سالار کو ماسٹر صاحب نہیں کہا تھا۔  
”اور اللہ نے دل بھی بہت بڑا دیا ہے ماشاء اللہ۔ بہت قیمتی تحفہ لائے ہیں اپنی شاگرد کے لیے۔“  
گھینے کا چہرہ کچلا جا رہا تھا۔  
ساری عمر اس نے چاہے نقلی بار بندے پہن کر گزاری تھی، لیکن آخر تھی تو ستارہ جان کی بیٹی اور فیروزہ کی بہن۔  
اصلی سونے، اصلی گھینوں کی پہچان میں اسے ذرا بھی دقت نہیں ہوتی تھی۔  
”بڑی کرم نوازی ہے آپ کی، گیتی بہن کو کھانا تو سہی، کیسا لگ رہا ہے ہاتھ میں۔“  
گھینے کا مخصوص پروٹیکشنل رویہ سامنے آ رہا تھا۔  
سالار کو پذیرائی کی یہ شکل شرمندگی میں جھلائیے ہوئے تھی اس نے چورنگا ہوں سے گیتی کی طرف دیکھا۔  
وہ جھگڑا ہوا برسٹل گیتی کی کھلی ہتھیلی پر رکھا تھا۔  
”کوئی تو بھید ہے اس فاقہ مستی والی زندگی کے پیچھے۔“ گھینے کا دماغ تیزی سے کام کر رہا تھا۔  
”بہت چپٹی ہوئی شے ہوں اور میاں تم بھی!“

جویا پر چھائی خاموشی اور بے عملی کسی اور کے لیے نہ سہی زویا کے لیے ضرور تکلیف دہ تھی۔  
دوستوں کے قہقہے، ڈراموں پر ہنسنے، آئین شاپنگ کے لیے نکل پڑنا۔  
سب ہی کچھ موقوف۔  
رات کو بھی وہ زیادہ دیر چائے کے بجائے جلد ہی نیند آنے کا اعلان کرتی اور دیوار کی طرف کروٹ لے کر سونے کی سب سے مثالی ایکٹنگ کرتی اور زویا کو جانے ہی جتے بھی اس کے جھوٹ پر یقین کرنا پڑتا۔  
”اسی طرح کرتی رہیں تو بہت جلد بیمار پڑ جاؤ گی اور وہ بھی خاصی سیریس قسم کی۔“  
وہ جواباً بڑے اطمینان سے مسکراتی۔  
”کیا برا ہے؟“  
”چھابھی کیا ہے۔“ کسی اتفاقی چھٹی کی وجہ سے زویا آج گھر پر تھی۔ ”اور یہ جو کچھ کر رہی ہو اس کی کسی کو بھی پروا ہے؟ اور اسی بھی نہیں تا۔“ اپنے سوال کا خود ہی جواب دے کر وہ اور بھی خفا دکھ رہی تھی۔  
”گھر والوں نے جو کرنا تھا وہ کر دیکھا اور وہ جو مرکزی کردار تھے تم سے چھٹکارا حاصل ہونے کی خوش خبری سن کر شاید اب تک شکر کی تسبیح پڑھ رہے ہوں گے۔“  
”ایسا نہیں ہو سکتا“ جویا نے بے ساختہ ہی زویا کی بات کاٹی۔  
”اچھا“ زویا نے غور سے اس کے چہرے کو دیکھا وہاں کوئی جھینپیا شرمندگی نہیں تھی۔ گویا اس کا یقین اب بھی اتنا ہی پختہ تھا۔  
زویا کو اس کی کم عقلی پر تھوڑی سی حیرت تو ضرور ہوئی۔  
”بہت سب وقوف ہو جویا! اور معافی بھائی کے متعلق تمہارا یقین محض خوش فہمی اور نہ انہوں نے کبھی کوئی کسر نہیں رکھی، تمہیں اپنی طرف سے مایوس کرنے میں ایک ذرہ تبدیلی نہیں لائے وہ اپنے اندر تمہاری خاطر کوئی ایک کوشش ہٹا دو، جو انہوں نے تمہارے لیے کی ہو،“ اپنے الفاظ کی سختی کا اسے احساس بھی ہوتا تھا، لیکن جویا کی بہتری کے لیے یہی ضروری تھا۔  
”وہ کچھ بھی کر لیتا، پھر بھی یہاں ہمیشہ ناقابل قبول ہی رہتا اور کیوں بدلے وہ خود کو کیا خرابی سے اس میں کیوں وہ ان لوگوں کو خوش کرنے کے لیے اندھا دھند پیسہ کھائے، چاہے وہ پیسہ حرام کا ہی ہو یا پھر ان سب کی طرح غرور اور خود غرضی کے ساتھ ہر ایک کو اپنے پیروں تلے کھنا چاہیے۔“  
زویا کے چہرے پر نگاہ جمائے، جب وہ یہ سب کہہ رہی تھی تو اس کے چہرے پر بڑی فخریہ جھلک بٹھ تھی۔  
”مجھے خوشی ہے کہ وہ نہیں بدلا، میرے لیے بھی نہیں اور جس دن معاذ نے کوئی کھٹیا گرا ہوا سمجھوتہ زندگی کے ساتھ کیا زویا! تو شاید اس روز وہ میرے دل سے خود بخود نکل جائے گا۔“  
زویا نے ایک گہری ٹھنڈی سانس اندر اتاری۔ جویا کے سامنے معاذ کے سلسلے میں کچھ بھی کہانی الحال دیوار پر سر مارنے کے برابر ہی تھا۔  
شاید وہ جویا کی زندگی میں معاذ کی حیثیت کا اب تک اندازہ ہی نہیں لگا سکی تھی اور گھروالے تو شاید کبھی بھی نہیں۔  
”اچھا سنو، مارکیٹ چل رہی ہو؟“ زویا نے موضوع اور مؤذوں بد لے، مگر وہ تو مکمل بور کرنے کی قسم کھائے ہوئے تھی۔  
”نہیں۔“  
”پلیز جویا! مجھے بہت سے کام ہیں، آج چھٹی بھی مل گئی ہے اتفاق سے، پھر بہت دن ٹائم نہیں ملے گا۔“



”میں کے ساتھ چلی جاؤ یا پھر محلے میں سے کسی لڑکی کو ساتھ لے جاؤ۔“

”تاکل کو نہ دلوں! لوں ساتھ چلنے کے لیے۔“  
”تمہیں وہ تمہارے ساتھ زیادتی ہو جائے گی۔ سہراں۔“ جو یا بلکے سے ہنس پڑی۔  
”تم سے تو بات کرنا بالکل ہی فضول ہے۔“ زویا جھک کر فوراً ہی اٹھ گئی۔  
”نیچے سے شاکرہ بیگم آوازیں لگا رہی تھیں، زویا نیچے جا چکی تھی۔

جو یا وہیں بیڈ پر آڑی تر چھی لیٹ گئی۔  
تھوڑی سی تنہائی بھی بل میں محفل آباد کرتی تھی۔  
خیال کہیں سے نہیں پہنچتا تھا اور زندگی تھوڑی سی آسان ہونے لگتی تھی۔  
حقیقت سے فرار کی یہی ایک صورت تھی۔

خواب سراب سی، مگر خود سے بھی نظر بچا کر بن ہی لے جائیں تو کیا جاتا ہے کسی کا۔  
مگر تکیے کے پاس رکھے سیل فون کی بیل نے اس وقت اسے بے ضرر سے مشغل کی بھی اجازت نہیں دی۔  
سامنے آئے اجسی نمبر پر نگاہ ڈالتے ہوئے جو یا نے تھوڑی سی الجھن محسوس کی تھی۔

”ہیلو، جو یا!“ دوسری طرف کوئی کہہ رہا تھا۔  
اسے بے ساختہ بہت دن پہلے آنے والی فون کال یاد آئی۔  
معاذ کی بے ساختگی اور خوشی سے لبریز لہجہ۔

اپنی زندگی کی پہلی خوش خبری وہ اس وقت سنا رہا تھا، جب وہ یہ خوشی منانے کا حق بھی کھو چکی تھی۔  
”اس وقت شاید پچھو ہی۔!“

جو یا نے دوسری طرف سے آنے والی آواز پر دھیان دینا چاہا۔

”ہیلو جو یا! آپ میری بات سن رہی ہیں نا؟“ وہ ایک جھگڑے سے حال میں رہیں آئی۔  
یہ معاذا نہیں تھا۔

”مجھے آپاگل نے آپ کا نمبر دیا تھا، میں چاہ بھی رہا تھا کہ آپ سے کانٹیکٹ کا کوئی راستہ نکالوں، شادی سے پہلے  
آپس میں انڈر اسٹینڈنگ قائم ہو جائے تو پھر آگے بھی بہت آسانیاں رہتی ہیں۔“

یہ اعجاز تھا۔  
”گو اس نے ابھی تک اپنا نام نہیں بتایا تھا، لیکن جس طرح کی ٹینٹو پر وہ فوراً ہی اتر رہا تھا، وہ خود اس کا تعارف  
بن رہی تھی۔

”ہمارے گھر کا ماحول ذرا پرانے قسم کا ہے، لیکن آپ لوگ ماشاء اللہ روشن خیال ہیں، آپاگل تو کئی دن سے مجھ پر  
زور دے رہی تھیں کہ میں آپ سے بات کروں، کسی دن کہیں باہر ملنے کا۔“  
”آپ نے کسی غلط نمبر پر کال کی ہے، سوری، جو یا نے فقط اتنا ہی کہہ کر نہ صرف کال کٹی تھی، بلکہ تو فون بھی  
آف کر کے واپس بیڈ پر اچھا لایا۔

”آپاگل! اور ان کے کھٹیا ہٹکنڈے؟“

اگر وہ سامنے ہو تیں تو یقیناً ”ایک بڑا ہنگامہ فوری طور پر ہونا تھا۔“

جو یا کا غصے سے برا حال ہو رہا تھا۔ ایک منٹ کی بھی دیر کے بغیر وہ بیڈ پر اچھا لگتی نیچے آئی۔  
”زویا!“ وہ سیدھی کچن میں کھڑی زویا کے پاس آئی۔ ”چلو کہاں چلنا ہے، تمہیں مارکیٹ وغیرہ؟“  
”ہاں!“ اس نے چونک کر جو یا کا سرخ ہونا چہرہ دیکھ کر، کسی تازہ حادثے کا اندازہ لگانا چاہا۔

”ہوا کیا ہے؟“

”کچھ نہیں، تمہیں چلنا ہے یا نہیں؟“ وہ اتنے غصے میں تھی کہ اس کو ختم کرنے کے لیے دنیا کے آخری سرے تک  
بھی دوڑ لگا سکتی تھی۔

زویا نے اپنی مسکراہٹ بمشکل ضبط کی۔

”چلو، لیکن کپڑے وغیرہ چننے نہیں کرنے۔“

”نہیں ٹھیک تو ہیں، بے کار میں اور دیر ہوگی۔“ اس نے صرف دھڑکھول کر کندھوں اور سر پر پھیلا دیا اور چلنے  
کے لیے تیار۔ زویا صبح ہی سے پروگرام بنا کر تیار بیٹھی تھی، اس کے موڈ کو غنیمت سمجھ کر فوراً ہی والد کو اطلاع  
دینے اندر پہنچی تھی۔

اعجاز کے فون کا قصہ اس نے راستے میں جو یا کی زبانی سنا تھا۔

”مجھ سے پوچھتے بغیر میرا نمبر دینے کی ضرورت کیا تھی انہیں۔“ اتنی دیر میں اس کا غصہ تھوڑا سا ٹھنڈا تو ہو چکا  
تھا، لیکن آپاگل کی حرکت نظر انداز نہیں کی جا سکتی تھی۔

”تم سے پوچھتیں تو تم انہیں منع کر دیتیں۔ اسی لیے انہوں نے خود ہی جو کرنا تھا کیا۔“ زویا کو شاید یہ بات اتنی  
بری بھی نہیں لگی تھی، جو کچھ ہونے جا رہا تھا اس میں بہتری کی کوئی صورت نکل بھی سکتی تھی۔

”کیا مطلب ہے تمہارا، کسی بھی لڑکی کا سیل نمبر کوئی بھی یوں ہی اٹھا کر کسی کو بھی دے دے تو اس میں کچھ غلط  
نہیں ہے؟“ اسے پھر سے غصہ آنے لگا۔

وہ لوگ مارکیٹ میں داخل ہو رہی تھیں، جہاں سہا سہا کے سوئے سوئے وقت میں رش عام اوقات سے  
قدرے کم تھا۔

”اعجاز، کوئی بھی“ کی لسٹ میں نہیں ہے جو یا! مگھیرے وہ تمہارا، چند ماہ بعد شادی بھی ہو جانی ہے۔ آپاگل نے  
تو ایک طرح سے اچھا ہی سوچا تمہارے لیے۔“ دل سے آپاگل سے متفق نہ ہونے کے باوجود وہ جو یا کو اسی حقیقت  
میں ڈنڈی بھننا چاہتی تھی۔

”سب لوگ اگر میرے بارے میں اچھا سوچنا چھوڑ دیتے تو شاید میرے اوپر احسان عظیم ہوتا۔“ خفا خفا سے  
لہجے میں کہتے ہوئے وہ سامنے کا سیدکس کی دکان میں چلی گئی۔

”میں اوپر سے ہو کر یہیں آ رہی ہوں، کہیں اور نہ نکل جانا۔“ زویا نے پیچھے سے آواز لگائی اور سامنے فرسٹ  
فلور کی سیڑھیوں کی طرف بڑھ گئی۔

شیمپو کنڈیشنر باڈی لوشن۔

ایک ساتھ کئی چیزیں ختم ہو رہی تھیں اور یہ بات اسے یہاں آ کر خود بخود یاد آئی تھی۔

بازار کی مخصوص فضا کچھ دیر کے لیے ہی سہی دھیان مٹا ہی رہی تھی۔

جو یا بھی محویت سے کاؤنٹر پر رکھی اشیاء کے برائڈ زبیک کر رہی تھی، یہ کافی بڑا اسٹور تھا اور اس وقت گنتی کے  
چند ہی لوگ یہاں تھے۔

تب ہی کوئی دروازہ کھول کر سیدھا اسی کاؤنٹر کی طرف آیا۔

ایک عجیب سے احساس میں گھر کر، زویا نے سامنے لگے دیوار گیر شیشے کی طرف دیکھا۔

معاذ اس کے قریب ہی کھڑا تھا۔

کوئی آہٹ کوئی آواز نہیں۔

اور ارد گرد جیسے بہت گہرا سنا پھیلنا ہو۔



جویا کی نگاہ ہٹنا بھول گئی تھی۔ تب ہی وہ اس کی طرف مڑ کر ہلکے سے مسکرایا۔  
”کیسی ہو جویا!“

وہ جواباً ”سر کو صرف ایک ہلکی سی جنبش ہی دے پائی۔ معاذ آج ہمیشہ سے بہت بہتر چلے میں تھا“ تازہ ملی نوکری کا اثر تھا شاید۔

اور وہ خود اس کے برابر کھڑی پچھلے رنگ کے کپڑے اور اس سے بھی بھیکا چہرے کا رنگ۔  
اپنے عکس سے نگاہ چرا کر اس نے قدرے رخ موڑا سینہ میں اس کی توجہ ہٹتے دیکھ کر ذرا قاصدے پر کھڑے  
دوسرے گاہک کی طرف چلا گیا تھا۔  
”اکیلی ہو“ وہ عادتاً ”فکر مند ہوا۔

جویا کو بے اختیار ایسے کئی لمحے یاد آئے جب اس نے یہی سوال کیا تھا۔  
کالج کے خیت پر کھڑا دیکھ کر کتنی ہی بار اور پھر اس روز ریسٹورنٹ میں جب زویا اپنی دوست کی فیمیل پر جا بیٹھی  
تھی۔

”اکیلے جاؤ گی؟“

”اظہار چاہیے نہیں آئیں گے کیا؟“

”زویا کے ساتھ جا کر بیٹھو یہاں اکیلے کیوں؟“

اور آج ایک بار پھر۔

”کیا پوچھ رہا ہوں اکیلی ہو؟“

”ہاں بالکل اکیلی“ اس کے دل نے اپنی بچی کچی بہت جمع کر کے بہت زور سے کہا، لیکن اب آئندہ زندگی  
محض منافقت کا کھیل تھی۔

”زویا آئی ہے ساتھ“ اور پھر گئی ہے۔ اسے اپنے پرسکون لمبے پر خود حیرت ہوئی تھی۔

”کیسی چل رہی ہے تمہاری جاب؟“

”فرسٹ کلاس“

”لگتا ہے سیٹ ہو گئے ہو“ وہ پلٹ کر واپس بیئر کنڈیشنر کا لیبل پڑھنے لگی۔

”کو شش کر رہا ہوں سیٹ ہونے کی۔“ وہ کچھ کہتے ہوئے پل بھر کے لیے رکا ”جاب میں بھی اور زندگی میں  
بھی۔“ معاذ کی آواز تدریجاً گویا ہوئی تھی۔

جویا نے بے ساختہ ہی اس کی طرف دیکھا تھا۔ اس کی وہ ہلکی سی مسکراہٹ جو ہمہ وقت سب ٹھیک ہے کا تاثر  
دیتی تھی غائب تھی۔

”اب نہیں معاذ ایک لفظ بھی اور نہیں؟“ معاذ نے جویا کی آنکھوں کو کہتے ہوئے سنا تھا اور اتنا احرام تو واجب  
ہی تھا۔

درد کا وہیل وہیں منجمد ہوا تھا ہمیشہ کے لیے۔

”کتنے ڈھنگ سے رہنے لگا ہوں“ آج تو تمہارے آبا بھی ہوتے تو ضرور متاثر ہو جاتے۔“

وہ مسکرا بھی نہیں سکی۔

زویا کسی وقت بھی آسکتی تھی اور جویا نہیں چاہتی تھی کہ وہ اسے یہاں معاذ کے ساتھ کھڑا دیکھے۔

”میں چلتی ہوں معاذ زویا آئی ہوگی۔“ اس نے قدم آگے بڑھائے مگر وہ راستے میں آڑے آیا۔

”تم اپنی چیزیں خرید لو میں جا رہا ہوں۔“ نرمی سے کہتے ہوئے وہ مستقل جویا کی طرف ہی دیکھ رہا تھا۔ ”اب بہت

خیال رکھنا۔“

جویا نے سرگوشی سی سی۔ معاذ مڑ کر ایک قدم ہی بڑھا تھا کہ کچھ یاد آیا۔

”تمہاری منتقلی کے لٹو ویسے بہت مزے دار تھے۔“ کہتے ہوئے وہ ہلکے سے ہنسا اور پھر تیزی سے باہر نکل گیا۔  
جویا کی نگاہ نے اس کا پیچھا کیا، جہاں تک وہ اسے نظر آیا۔

معاذ کی غیر مستقل مزاجی شاید اب بھی ایسی ہی تھی، ہر بات کو چٹکیوں میں اڑا دیتا۔

”مہیا بڑھی اگرے تو وہ بمشکل ہی گرد جھاڑنے کی زحمت کریں گے۔“ زویا نے معاذ کے لیے کہا تھا۔

کیا اس وقت بھی اس نے محض گرد ہی جھاڑی تھی؟ اندر سے اٹھتے سوال کے جواب میں وہ بہت فخر سے  
مسکرائی۔

آج تک ہونے والی ہر چھوٹی سے چھوٹی ملاقات میں وہ اسے یاد آتے ہی سہی ایک گہرا یقین ضرور ہی دے کر  
گیا تھا۔

آج بھی یہی غلطی دہرائی تھی۔

”منتقلی کے لٹو“ وہ دھیرے سے سر جھٹک کر کاؤنٹر پر رکھی چیزوں کو الگ کرنے لگی۔

اس نام نہاد منتقلی سے وہ کتنی بھی ناخوش سی مگر یہ ضرور جانتی تھی کہ خاندان بھر میں لٹو نہیں بلکہ گلاب  
جامن بائی گئی تھی۔

\*\*\*

صندل کے کمرے کا دروازہ بڑے انتظار کے بعد کھلا تھا۔

”بہت دیر لگادی آج گاڑی کب سے آئی کھڑی ہے اور آج تو ہے بھی دوسری بالکل نئی، ابھی ابھی شوروم سے  
نئی ہو چکی۔“

گمینہ تیزی سے اٹھ کر کمرے سے باہر آئی اور خبر نامہ شروع۔

”دو چار لڑکوں کو کھڑا کرادیا ہے میں نے حفاظت کے لیے یہاں تو ہر ایک ہاتھ لگانے کے لیے کھڑا ہو جاتا ہے،  
نئی گاڑی خراب ہو گئی تو بانی صاحب کیا خیال کریں گے بھلا۔“

صندل پر اس کی ایکسٹنشن کا کوئی اثر دکھائی نہیں دے رہا تھا۔ اپنے کمرے سے نکل کر وہ تانی کے قدمی  
سنگھار دان کے سامنے آکھڑی ہوئی تھی۔ گمینہ کی آخری بات پر اس نے ضرور ہلکی سی ناگواری کا اظہار کیا۔

”بانی صاحب کو خیال کرنے کی کیا ضرورت ہے گاڑی کے بارے میں۔“

”بیٹا ہے تو ان کی چیز اور اپنے حسن کی ہر بات کا خیال رکھنا ہمارا فرض ہے۔“

”یہ ان کی نہیں میری ہے ذاتی، کل جا کر شوروم پر پسند کر کے آئی تھی، آج ڈرائیور بھیج کر گھر منگوا لی۔“

خود کو مطمئن نگاہوں سے دیکھتے ہوئے صندل نے اس طرح اطلاع دی جیسے محض کوئی نیا جوڑا خریدنے کی بات  
ہو۔

تانی ستارہ گمینہ سنا، تینوں ہی نے چونک کر اس کی طرف دیکھا۔

نہ صلاح نہ مشورہ۔

اتنا برا فیصلہ اس نے اکیلے کر لیا تھا۔

”یہ کیسا دیکھ رہی ہیں گاڑی تو لینی تھی لڑکیاں تو پہلی شوٹنگ پر آتی ہیں تو اپنی ذاتی گاڑی میں آتی ہیں، میری تو  
پہلی فلم اب مکمل ہونے والی ہے، اچھا لگتا تھا کہ دوسرے کی گاڑی استعمال کروں۔“ ان سب کو اپنی طرف دیکھتا ہوا



کر اس نے ہلکی سی جھنجھلاہٹ کے ساتھ وضاحت دی۔  
 ”نئی گاڑی پندرہ سولہ لاکھ سے کیا کم ہوگی۔ آئے کہاں سے اتنے پیسے، تجھے میں دے رہی کیا بال نے۔“  
 ثانی ستارہ کے ساتھ پر سوچ بھری ٹیکن آر سی تھی۔ اتنا مزگا تھا ایسے ہی نہیں دیا جاتا کوئی غضب نہ ڈھائے یہ لڑکی۔

صندل کا سارا دھیان اپنی طرف تھا ثانی کے سوال میں چپے خدشے کی طرف توجہ بھی نہیں دی۔  
 ”تجھے میں ہی سمجھ لیں ویسے میں کچھ پیسے اپنی پے منٹ میں سے کٹواؤں گی کہہ دیا ہے میں نے بالی صاحب سے۔“ اپنا ہینڈ بیگ اٹھاتے ہوئے اس نے قدم بڑھایا۔

”کوئی پچاس لاکھ میں سائن نہیں کیا ہے تمہیں۔ نئی لڑکیوں کو کتنا ملتا ہے، سارا حساب کتاب ہمیں بھی پتہ ہے۔ ساری عمر زاری ہے اس لائن میں۔“ پہلی فلم ریلیز نہیں اتنی مٹی کی گاڑی دروازے کے آگے کھڑی کر لی وہ بھی بیروں سے صلاح مشورہ کیے بغیر۔

ثانی کو اس کے گول مول جواب طیش دل رہے تھے۔  
 ”گاڑی تو ضرورت کی چیز ہے ثانی! اس میں مشورے والی کون سی بات ہے، بڑے پیر کی فلم کر رہی ہوں، کچھ تو عزت بھی ثانی پر کرنی ہے۔“

صندل کو ان کا کہنا ناگوار گزرا تھا۔  
 ”ہماری عزت بنی بنائی ہے اللہ کے فضل سے، بالی کی فلم کی محتاج نہیں۔ بڑے نامور اساتذہ کی میراث سنبھالی ہے۔“ ثانی نے دائیں ہاتھ سے کان کی لو کو چھوا ”اور خاندانی اعلا مرتبت لوگوں کی صحبت حاصل رہی، بالی جیسے تو وہاں ڈیوڑھی میں بھی بیٹھنے کے لائق نہیں یہ بتائیں گے دوسرے کی عزت۔“

بڑھتے ہوئے غصے میں ثانی کے عہد گزشتہ کا خیر تھا اور بالی غریب خواجہ لپسٹ میں آیا تھا۔ صندل زور سے ہنس پڑی۔  
 ”کسی اور کے سامنے مت کیا کریں ایسی باتیں، لوگ مذاق اڑاتے ہیں، مرکب گئے وہ خاندانی قدردان لوگ کب کے اب تو بالی صاحب جیسوں سے ہی بنا کر رکھنی ہے اگر کہاں اس لائن میں جگہ بتائی ہے۔“

ثانی کے غصے کو ذرا سی بھی لفٹ کرائے بغیر وہ ہاتھ ہلاتی کمرے سے باہر نکل گئی۔  
 روز کی طرح اس نے ان سے سر پر ہاتھ رکھوانے کی بھی ضرورت نہیں سمجھی تھی۔

”کبھی کبھی تو آپ واقعی زیادتی کرتی ہیں اماں! بچی ہے شوق سے ایک چیز لے لی ہے تو کیا برا ہے۔ الماس کو دیکھیں، دوہنی سے ہیرے مولیٰ کیا کیا سیٹ کر لائی تھی، ماں ثانی سب سے بڑھتی تھی اور ہم سے خود اپنا بھلا بھی برداشت نہیں ہو رہا ہے، جب ہی تو یہ حال بننا ہمارا۔“

تھکینہ صندل کے ساتھ جانے کے لیے تیار کھڑی تھی مگر پیچھے دوڑ گانے سے پہلے اس نے ثانی ستارہ کو ایک نصیحت ضروری سمجھی تھی۔  
 برآمدے کے آخری انتہائی سرے پر گھر کے سب سے چھوٹے اور آخری کمرے میں سے جھانک کر استاد فراغت بیگ نے میز میوں پر سے اترتی صندل اور پھر تھکینہ کو دیکھا۔

اور بہت سی چیزوں کی طرح استاد جی بھی متروک شدہ سامان کا حصہ بنتے جا رہے تھے۔  
 ایک ٹھنڈی سانس لے کر وہ واپس کمرے کے اکلوتے تخت پر آ بیٹھی، جہاں کھسی ہوئی اور کھڑی ہوئی دہری پران کا سال خورہ ہار مونیم رکھا ہوا تھا، وقت کسی ریاض کا تو نہیں تھا، پھر بھی ان کی ضعیف کانپتی انگلیوں نے سروں کو ہلکے سے چھیڑا۔ ایک اداس سی دھن کمرے میں ابھری اور گھر کے جالہ سنائے میں گونجی۔

”نہ جانے یہ کس کا نوحہ تھا؟“  
 اپنے کمرے میں اب تک ساکت بیٹھی ثانی نے سوچا۔



سلمان اور آغا گل کی بات چیت اب مکمل طور پر بند تھی۔ باقاعدہ فون کر کے اس نے انہیں وہاں گھر پر بلایا اور والدین کی موجودگی میں فرد جرم عائد کی۔

”کچھ ہوش بھی ہے آپ کو کہ آپ کی بیوقوفی دوسرے کے لیے کتنے بڑے مسائل کھڑے کرتی ہے، پہلے ہی کون سی ہنسی خوشی زندگی گزر رہی ہے پر اب تو زندگی نے جینا حرام کر رکھا ہے میرا اسے یقین ہے کہ اندر ہی اندر میں خود دوسری شادی کی تیاری کر رہا ہوں۔“

وہ اتنے غصے میں تھا کہ کسی کے لیے بھی اسے کنٹرول کرنا مشکل ہو رہا تھا۔  
 شاکرہ بیگم اور اظہار صاحب دونوں ہی کے لیے سلمان کی بگڑی ہوئی پوزیشن کو سمجھنا مشکل نہیں تھا۔  
 ”حد کر دی تم نے بھی گل! زندگی کی فطرت کو سمجھتے ہوئے بھی ایسا کیا۔“ اس نے پہلے ہی غلاموں سے بدتر حالت ہے میرے بچے کی، اب تو پتہ نہیں کیا حال کر رہی ہوگی۔“ شاکرہ بیگم کا رونا ایسا ہی تھا جیسے کسی بری سسرال میں پھنسی ہوئی کا۔

”اسی لیے چاہ رہی تھی کہ یہ نکل آئے وہاں سے، کوئی زندگی ہی آخری امیر عورت نہیں، بہت ہیں بڑی عمر کی ماں دار عورتیں، غیر شادی شدہ بھی اور یہ وہ طلاق یافتہ بھی ہمیشہ کرے گا ساری عمر۔“

آغا گل کی ہمدردی میں کئی گنی آخری بات سلمان کو سب سے زیادہ کس کر گئی۔  
 ”میرے لیے کیا یہ قسمت ہیں لکھا گیا ہے بھلا بھی گرنے چلیں تو کیا؟ آپ جیسے ہی دوست دشمنوں کی کمی پوری کرتے ہیں، کہنے کو بہن ہیں۔“

وہ بری طرح تھملا یا ”بخش دیں ہمیں خدا کے لیے۔“ ایک جھٹکے سے اس نے ان کے آگے ہاتھ جوڑے۔  
 ”مجھے الزام دینے کی ضرورت نہیں ہے، جب پہلی شادی کر رہے تھے تب خود زور سے کو پسند کر لیا تھا تم نے اس کی شکل، عمر گردار کچھ دکھائی نہیں دیا تھا، حالانکہ رسیجہ کے تو باؤں کی دھول بھی نہیں دھوئی۔“

شدید غصے میں آغا گل کی زبان سے وہ سچ نکلا، جسے سننے کے لیے وہ خود بھی تیار نہیں تھیں۔  
 ذرا دیر کے لیے تو وہ خود بھی ہکا بکا رہ گئیں۔ سامنے بیٹھے سلمان کا اڑتا ہوا رنگ واضح تھا، حیرت انگیز طور پر وہ اس بار بالکل خاموش رہا تھا۔

شاکرہ بیگم اور اظہار صاحب دونوں ہی نے شکوہ بھری نگاہ آغا گل پر ڈالی تھی۔  
 ”میں چلتا ہوں۔“ وہ اٹھ کھڑا ہوا۔  
 ”مجھے کچھ ضروری بات کرنی تھی تم سے۔“ اظہار صاحب نے اسے روکنا چاہا۔

”اس وقت رہنے دیں، پھر کسی وقت۔“ اس کی آواز بہت دھیمی تھی۔  
 شاکرہ بیگم کو تو لگا جیسے وہ بس رو دینے ہی والا ہے اپنے بھاری وجود کو سنبھالتی ہوئی وہ اس کے پیچھے تک آئیں۔  
 ”کھانا تو کھا لے سلمان! معلوم نہیں وہاں کیا بھی ہے یا نہیں، بات تو سن بات تو۔“

جب تک وہ متواتر بولتی ہوئی گئی تک، چنچیں سلمان باہر کھڑی اپنی گاڑی ریورس کر چکا تھا۔ وہ وہیں کھڑی اسے دیکھ گئیں۔ لیکن اس نے گھر کی طرف نگاہ نہ کیا، نہ ضروری نہیں سمجھا تھا۔  
 ”میرا سیدھا سارا معصوم بچہ! واپس لاؤں گے میں آتے ہوئے انہوں نے سسکی لی۔“



”ربیعہ کا نام لینے کی کیا ضرورت تھی اب جب کہ پتہ بھی ہے کہ وہ اپنی زندگی میں ناخوش ہے تو اسے اور بھی احساس دلانا ضروری تھا کیا۔“

آپا گل کی شاید ہی کبھی خبر لی تھی مگر آج یہ رنکار بھی ٹوٹا۔  
”مجھے کیا پتہ تھا کہ وہ اس طرح ظہار لے لے گا، کتنی بد تمیزی کر رہا تھا مجھے میں میرے بھی منہ سے نکل گیا۔“  
انہیں خود اپنی غلطی کا احساس تھا مگر کوئی مسلمان کے الفاظ بھی تو یاد کرے۔

”بہت ہی بری عورت ملی ہے مسلمان کو کیا سوچا تھا کیا ہوا، پہلے تو پھر بھی کچھ گوارا لگتی تھی مگر اب تو۔“ شاکرہ بیگم نے رقت پھرے انداز میں نفی میں سر ہلایا۔

”ایسی ہی تھی پہلے بھی کوئی فرق نہیں پڑا۔ تم لوگ بھی بے کار کے واویلے اٹھاتی ہو، اصل جس مقصد کے لیے یہ شادی ہوئی تھی اس کی کسی کو پروا نہیں لاکھوں کا قرضہ سر پر چڑھا ہے، ہر ماہ سو بیڑا جا رہا ہے، لیکن کوئی راہ نہیں نکلتی رہی اب ناراض ہو کر گیا ہے تو معلوم نہیں کب شکل دکھائے گا۔“

اظہار صاحب کے حصہ میں اس سارے سلسلے میں سب سے بھاری نقصان آیا تھا۔  
ماحول بری طرح خراب ہو رہا تھا۔

عافیت اسی میں تھی کہ فی الحال سب کچھ جوں کا توں چھوڑ کر چل دیا جائے، سو وہ یہی کرنے والی تھیں کہ اظہار صاحب نے ہاتھ کے اشارے سے رکنے کے لیے کہا۔

”جیوا کے سسرال والے شادی کے لیے کتنا ناممکن ہے ہمیں؟“  
آپا گل نے سکون کا سانس لیا۔

”موضوع آسانی سے بدل رہا تھا۔“  
”کچھ مہینے تو لگی جا میں گے ابو! اور ویسے تو آپ کہیں گے۔“

”ٹھیک ہے! انہوں نے کچھ سوچتے ہوئے اثبات میں سر ہلایا۔  
”شاکرہ! جیوا کے لیے رکھا ہوا زیور الگ کر کے باقی سارا مجھے دے دو، دیکھتا ہوں کتنے کا فائدہ ہے، کچھ تو بوجھ بٹکا ہو گا۔“

”زیور! شاکرہ بیگم کے دل کو زور کا دھکا لگا تھا۔  
”پہلے اتنے خوب صورت بھاری کٹن اور اب سارا ہی۔“

”ہاں تو کرنا کیا ہے۔“ وہ جھنجھلائے۔ ”زیور کے لیے ابھی بہت وقت ہے، پھر بن جائے گا اور تم کیا اچھی لگتی ہو اس پر بھائے میں اتنی چیزیں لٹکائے۔“

”اتنی تختیر! خفت اور دکھ سے شاکرہ بیگم کے چہرے پر تاریکی سی پھیلی۔  
”میں نہیں دوں گی اپنی کوئی چیز لوگ کیا کہیں گے ہمیشہ ہی سے پسند اور رکھ رہی ہوں، کوئی آج نئی بات تو نہیں ہے۔“

خود کو سنبھالتے ہوئے انہوں نے فوری فیصلہ کیا۔ آج انہیں پہلی بار اظہار صاحب سے برے لگے۔  
زیور انہیں اپنی تحفظ کی ضمانت لگتا تھا۔

اور اظہار صاحب کی طرف سے دی گئی طلاق کی دھمکی انہیں آج بھی دوسو سے میں جھٹلاتی تھی۔  
”کیسے نہیں دوں گی، تنگ آ گیا ہوں تمہارے، پھوڑے پن سے۔ پڑھی لکھی شائستہ عورتوں کو دکھا ہے کبھی ایسے، کان بنے۔“ وہ تو جیسے بھرے بیٹھے تھے۔

شاکرہ بیگم کو شائستگی اور سادگی کی مثال پر خود بخود معاذ کی امی یاد آتی تھیں، ان کا نام تھا بھی شائستہ۔  
”اچھی طرح سمجھ رہی ہوں، آج ساری خوبیاں نظر آ رہی ہیں مائی کے گھر میں، بیٹے کو بھی اور۔“

”ناغ خراب ہو گیا ہے اس عورت کا۔ میں کہتا ہوں سیدھی شرافت سے وہ سارا زیور اکٹھا کر کے نہیں لے ہی خرید کر دیا ہے۔ بیٹے کو تو توفیق ہی نہیں ہوئی۔“

”نہیں دیتے بس، مگر لو جو کرنا ہے۔“ شاکرہ بیگم کی جہالت بھری ہنس دھری بات کو طویل کیے دے رہی تھی۔  
آپا گل نے گھبرا کر اظہار صاحب کی طرف دیکھا، ان کا چہرہ سرخ ہو رہا تھا۔

”حق عورت! وہ حلق کے بل چلائے۔  
”لے کر بیٹھی رہ زیور، ہاؤس بلندنگ والے آگے گھر خالی کروانے تو مسلمان کے ہاں سروٹ کو ان میں بھی جگہ نہیں ملنے والی۔“

آپا گل اور شاکرہ بیگم دونوں ہی کو لگا جیسے یہ ویسی ہی پریشانی والی دھمکی ہے جیسے انہوں نے جیوا کے سلسلے میں دی تھی ورنہ حالات کی اتنی خرابی۔ دل نہیں مانتا۔

”پہلے تو یہ مسائل نہیں تھے ابو! اچھی خاصی آمدنی ہے ماشاء اللہ آپ کی، مگر کی قطعاً کون سا مشکل ہے۔“  
آپا گل نے محض تسلی کے لیے بوجھ ہی لیا۔

”اب حالات بدل گئے ہیں، آپس میں سختی ہو گئی ہے۔ پہلے والے حالات نہیں ہیں، اب تو صرف تنخواہ ہے، جس میں ہفتے بھر کا کچن کا خرچہ چلنا بھی ناممکن ہے ہمارے جیسے گھر کا۔“ ان کے لہجے کی شکستہ تبارہی تھی کہ وہ جو کچھ بھی کہہ رہے ہیں، کتنے بھی غلط نہیں ہے۔

”مسلمان کی شادی یہ کیسی سوچ کر اتنا پیسہ لگایا تھا کہ، میں نہ وصول ہو جائے گا، اگر وہ ہمیں اپنے ساتھ رکھتا تو یہ گھر بھی کرائے پر چلا جاتا اور خرچہ بھی سارا بچا کرتا، مگر تم لوگوں کی بے وقوفی سے یہ بھی ممکن نہیں ہو سکا۔“

وہ زبانیہ کو کچھ کہنے کے بجائے انہیں ہی مبرا الزام ٹھہرا رہے تھے۔  
آپا گل نے بے قرار ہو کر بے لوث دلا تھا۔

”غلطی مسلمان کی بھی تو ہے ابو! اس کا بھی تو فرض تھا کہ وہ بیوی کو مجبور کرتا، آپ لوگوں کو لے جانے کے لیے کہہ دیتا کہ وہ بھی نہیں جائے گا آپ کو ساتھ لے بغیر۔“

”وہ اسے بیس چھوڑ دیتی ہمیشہ کے لیے، ایک منٹ کی دیر کیے بغیر۔“ اظہار صاحب نے تیزی سے ان کی بات کاٹی، ”اور یہ بات وہ اچھی طرح سمجھتا تھا، اسی لیے اپنے لیے اس نے سیف کا زور رکھا، باقی جائیں بھاڑ میں۔“ وہ مسلمان سے حمل طور پر مایوس تھے اور آنے والے کل سے خوفزدہ۔

”جیوا کی شادی، زویا کی پرہیزی، پٹاڑیسا فرض۔“  
ٹوٹتے ہوئے لہجے میں انہوں نے خود کو یاد دلایا تھا شاید۔

آپا گل اور شاکرہ بیگم نے بڑی مایوسی سے ایک دوسرے کی طرف دیکھا۔  
معاشی ناہمواری کا بدترین دور اب زیادہ زبردست نہیں رہ گیا تھا۔

باقی آئیو شاکرہ بیگم



# دیوانہ

خیام کا تعلق اس دنیا سے ہے جہاں دن سوتے اور راتیں جاگتی ہیں۔ ستارہ نانی، نگینہ خالہ اور دلدار نانی تھے اس کی پرورش بے مزار و نعم سے کی ہے۔ پھر بھی وہ اس زندگی سے سخت کبیدہ خاطر ہے۔ چلی کر ایک دن وہ اس گھر سے کسی کو تلمٹے بغیر نکل آتا ہے۔ راستے میں اس کا گھراؤ سالار سے ہوتا ہے جس سے اس کی شناسائی ہے، جو ریڈیو پر کام کرتا ہے۔ سالار تمام معاملہ فی الفور سمجھ جاتا ہے۔ گھر سے نکلے ہوئے خیام رقم کے علاوہ نانی کے زیورات بھی آٹھ لاتا ہے، جس پر اسے کوئی ہیشمانی نہیں ہے۔ سالار لادی اڈے تک خیام کو چھوڑتا ہے۔ خیام کے لیے سالار کا تدبیر حیران کن ہے۔ شہر آکر اسے کئی روز تک بے دفتر گادر رہنا پڑتا ہے۔ وہ بالور شوکت کے ہوٹل میں قیام کرتا ہے۔ زیورات کے ساتھ گئی آرا کی چوڑیوں دیکھ کر خیام کو شدید جھٹکا لگتا ہے اور پہلی مرتبہ اپنے پیچھے رہ جانے والی کا بھر دیا ٹوٹ جلتے کا دکھ ہوتا ہے۔

دیو کا تعلق سفید پوش خاندان سے ہے۔ اس کے والد سرکاری ٹھیکے کے ایمان دار ہر مذکورک ہیں جبکہ بھائی معاذ بالکل آبا کا پروردہ نانی، اورا ہیں وہ ہر چیز بھولے رکھتا ہے۔ جی کہ اپنی بڑھائی بھی، اماں اور دادی ہر دم معاذ اور دیو کے لیے دعا گو ہیں۔

دوسرا گھرانہ اظہار و خفا کا ہے جو ناپہری نمود و نمائش اور بیٹے کو معصوم سمجھتے ہیں۔ سرکاری ٹھیکے میں مکرک ہونے کے باوجود وہ اپر کی کمائی سے اتنا خاصا کما لیتے ہیں۔ خاندان بھر میں ان کی اطاعت کی دھوم ہے۔ بچپن میں بڑے بیٹے سلمان کی نسبت دیو جبکہ جویا کی بات معاوضے طے ہوتی تھی لیکن بدلے حالات نے اس فیصلے پر خاک ڈال دی ہے۔ چلنے سلمان کی ملکی شہر کے مقبول بزنس میں یوسف کمال کی بیٹی زویہ کمال سے کردی، جس پر سب کو صدمہ ہوتا ہے۔ دیو اس اقدام پر نسبتاً مطمئن ہے جویا اور معاذ دل ہی دل میں ایک دوسرے کو پسند کرتے ہیں لیکن حالات موانع نہیں ہیں۔





گلی میں دو گیوں پر بچتے ڈھکنوں کا شور تھا۔  
ٹھن۔ ٹھنا ٹھن۔

گھینے سامنے والے محرابی برآمدے سے مستقل ہی نیچے جھانک رہی تھی، ٹھیک نیچے لائن سے سات چولہوں پر  
سات دھریں تھیں۔

پانچ بریلی اور دو میں زردہ بادام، کشمش، پستے والا، شہامت ناکی سے اچھا پکانے والا پورے محلے میں دوسرا کوئی  
دستیاب نہیں تھا سب سے زیادہ ریٹ اسی کے تھے اور کام بھی بہت شرائط اور نرخوں کے ساتھ لیتا تھا۔  
مگر نانی ستارہ کے نام کا برالیا ط تھا۔

محض ایک بلاوے پر دوڑا چلا آیا تھا اور اب نیچے بندوکان کے سامنے والے چبوترے پر چارپائی پر بیٹھا بادام،  
پستوں کے ڈھیر لگاتے ہوئے، چیخ چیخ کر بدایتیں جاری کر رہا تھا۔

زردے کے رنگ کی کوالٹی سے لے کر یونیوں کی گلاڈ تک ہر چیز پر اس کی نظر تھی۔  
بڑی بے فکری تھی اس کے آجانے سے۔ گھینہ طمانیت کے ساتھ تھوڑا سا اور جھکی، تب ہی نیچے کسی نے  
دیگ کا ڈھکن ہٹایا۔

ڈھیر سارا دھواں، ناک اور حلق میں بھرتا ہی چلا گیا۔ ہلکی سی کھانسی اٹھی، مگر وہ ہاتھ سے دھواں اڑاتے ہوئے  
بچر بھی وہیں جی کھڑی رہی۔

ایسے نخریہ مواقع اس کی زندگی میں کم ہی آئے تھے اور اب جب آئی رہے تھے تو وہ انہیں دل و جان سے کیوں  
نہ مناتی؟

”بڑی دھوم دھام ہے اب تو خیر سے روزی دیکھیں اترنے لگی ہیں تیرے ہاں۔“  
گلی سے گزرتی ہوئی چند ابائی نے دیں سے پکار کر اسے خراج تحسین پیش کیا تھا۔

گھینہ نے وہیں کھڑے کھڑے ہاتھ جوڑ کر اس کے کے خیر کے کلمات کو قبول کیا اور ایک عبرت بھری نگاہ چندا  
بائی کے وجود پر ڈالی۔ کون کہہ سکتا ہے کہ یہ حسرت زدہ بڑھیا جو چلنے کے لیے لائٹھی کا سہارا لینے پر مجبور ہے اپنے  
وقت کی نامور رقصہ تھی۔

وقت نے کیا کچھ چھینا تھا چند ابائی سے۔  
حسن جوانی، دولت، سب سے۔

اب محلے کے بالکل ہی نچلے طبقے والے حصے میں ایک کوٹھری میں رہتی تھی اور دو وقت کی روٹی کسی بھی گھر میں  
کھانسی تھی۔

برادری کا ایک آج بھی غنیمت تھا۔  
”اور جو کہیں برادری سے باہر کی زندگی جھیل رہی ہوتی چند ابائی، تو کب کا ایدھی سینٹر پہنچ گئی ہوتی۔ اللہ  
جانی۔“

خان کی لو کو چھوتے ہوئے گھینہ، شکر گزار ہوئی کہ اس کا تعلق محلے سے باہر کی خود غرض دنیا سے نہیں ہے۔  
”خالہ!“ اپنے خیال سے یا ہر آکر اس نے جھکے جھکے چند ابائی کو پکارا۔

وہ گیوں کا معائنہ کرنے کے لیے رکی ہوئی تھی، سر اٹھا کر اوپر دیکھنے لگی۔  
”آج کھانا یہیں کھانا، ورنہ کو تو گھر پر بھجوا دوں کسی کے ہاتھ۔“

”میں خود ہی آجاؤں گی بیٹا شام کو، خیر سے صندل کی فلم ریلیز ہو گئی ہے کیا؟ دیکھو مجھے ضرور لے کر چلنا، بڑی  
مدت ہو گئی سینما میں فلم دیکھے ہوئے۔“

نر تاج بیگم کے بچلے کو شہر بھر میں خیر شہرت حاصل ہے۔ جینے کی پہلی جماعت کو یہاں سے غریب غور قوں کو ملا دوڑی جاتی ہے۔ خالہ  
افروز، سعیدہ اور مولیٰ جیسی کتنی ہی عورتوں کے گھر اس املا کے سہارے مل رہے ہیں۔ بولوا عظمت، نر تاج بیگم کی خاص ملازمت ہے جو عرصہ دراز  
سے اس کام کو سنبھالے ہوئے ہے۔ وہ طبعاً سخت مزاج ہے۔

مسلمان رفتہ رفتہ زوبیدی کی مارت سے متاثر ہو کر اس کے زیر اثر آ جاتا ہے۔ زوبیدی اپنی من مانیوں سے ہر جائزہ ناجائز ہر طرح کے خفاشات مزاحمت  
ہے۔ اظہارِ چچا، شاکر و بیگم اور نانی کے سوائے تملانے کے کچھ نہیں کر پاتے۔ ان کی تمام امتدیں زوبیدی کو ملنے والے بچلے اور پیسے سے وابستہ ہیں۔

اسکوئی کے نیچے ساجد کے معاملے پر معاذ پر قاطعانہ حملہ ہوتا ہے جس سے وہ شدید زخمی ہو جاتا ہے۔ سلام صاحب کی پوری فیملی شدید کونٹ  
اور پریشانی کا شکار ہوتی ہے۔ دیکھا اس معاملے کے بعد معاذ سے اسکول کے معاملات سے علیحدگی پابندی ہے۔ اظہار چچا خاندان مع سولے جویا  
اور زوبیدی کے اس ملامت سے خوب خطا اٹھاتا ہے۔ جو یا چاہتے ہوئے بھی معاذ کے لیے کچھ نہیں پاتی۔

دلدار نانی کے چوبارے کی رونق دن بدن بڑھتی جاتی ہے جس پر نگینہ آٹھ دن مٹی کر رہی رہتی ہے۔ شام ہر موقع پر اس کی انٹک شوئی  
کرتی ہے۔ نگینہ کی تمام امتدیں اپنی بڑی بیٹی صندل سے وابستہ ہیں۔ نگینہ زیادہ تر بڑھائی کی دھڑ سے معاملات سے الگ ہی رہتی ہے۔ لیکن  
خیام کی یاد اس کے خیالوں کی دنیا کو آباد کرتی ہے۔ ستارہ نانی کے یہاں سالانہ آمدورفت اسے قدم قدم پر چہن کرنے لگتی ہے۔

خیام کچھ عرصے بعد ہی ایک نیا مردوس کہتی ہیں معمولی نوکری کر لیتا ہے۔ دن رات اپنی دوسری اسے بھی ستاتی ہے۔ خانی کرگیتی کی  
چوڑی اسے ملال کی کیفیت سے دوچار رکھتی ہے۔ بدنامی کا خوف اسے کسی کے قریب نہیں ہونے دیتا۔ صرف بالوشوکت سے اس کی اچھی  
دعا سلام ہے کہ اچانک تمام تر احتیاط کے باوجود گھر سے لائے زیورات کی چوری ہو جاتی ہے۔ یہ زیورات اس کے مستقبل کی ضمانت  
تھیں۔ اس کے بعد مستقبل پر ایک سوالیہ نشان لگ جاتا ہے۔

نر تاج بیگم اپنے لائن کی دیگر عورتوں کی طرح خود غمانی اور دوست نشی کا شکار ہیں۔ بیٹا عرصے سے باہر مقیم ہے۔ انہیں لباس کی طرح  
سکرپٹ پر بدلنے کی عادت ہے۔ حالیہ سیکرٹری نیل سے ان کا ”تعلق“ ہر کسی کی نظر میں ہے۔ نیل جسے ڈرا، ٹھوڑا، جوی مدد سے یہ نوکری ملی  
ہے۔ نر تاج بیگم کی دی مراعات سے بھرپور استفادہ کر رہا ہے۔ بولوا عظمت اسے کڑے تیوروں کی زد میں رکھتی ہے، جس پر وہ خاصا  
جزبہ ہوتا ہے۔ نر تاج بیگم کے بھائی یوسف کمال، نیل کی عیاد فطرت کو پہچان کر انہیں محتاط رہنے کا مشورہ دیتے ہیں جسے نر تاج  
بیگم چٹکیوں میں اڑا دیتی ہے۔

زیورات کی چوری کے بعد سے خیام کے برے دن شروع ہو جاتے ہیں۔ ساتھ ہی نوکری ختم ہونے سے وہ پیسے کے محتاج ہونے  
لگتا ہے۔ بالوشوکت کا بیٹا خیام کے ساتھ نوکروں جیسا سلوک کرتا ہے۔ ایسے وقت میں بالوشوکت اس کی ہمت بندھاتے ہیں۔ لیکن گھر  
کی یاد اسے بے چین رکھتی ہے۔ خاص طور پر نگینہ کی چوڑیاں اسے یاد کی دھڑ سے باز رہے ہوئے ہیں۔

گھر میں جویا کے رشتے کی بات چل رہی ہے جس پر جویا، آپاگل سے بحث کرتی ہے۔ آپاگل کی لائینی باتوں پر وہ براہ راست اپنے  
ماں باپ سے بات کرنے کا فیصلہ کرتی ہے۔ اسے معاذ کے ارادوں کی سچائی کا یقین ہے۔ دوسری طرف آپاگل کے شو برا کر اپنے  
اڑو سورخ سے معاذ کو ملنے والی نوکری کسی اور کو دلا دیتے ہیں۔ معاذ اس بات کا تذکرہ اپنے والد سے کرتا ہے تو وہ اسے معاذ کا نام بھتیجی  
مسلمان، زوبیدی کے گھر میں شفٹ ہو چکا ہے اور شاہزادہ نانی ہی ماں باپ کو مشکل دکھاتا ہے۔ جس پر شاکر و بیگم اور اظہار صاحب  
پریشانی رہتے ہیں۔

صندل کو بالی صاحب کی فلیں کیا ملتی ہیں کہ نانی ستارہ کے خاندان کی قسمت چمک اٹھتی ہے۔ نگینہ ہر موقع پر بیٹی کے ساتھ رہتی  
ہے جس پر نانی دلدار کے خاندان خصوصاً الماس کا حسد سے برا حال ہے۔

(اب آگے پڑھیے)

۲۲

بائیسویں قسط



خوش دلی، نامساعد ترین حالات میں بھی یہاں کی عورت فطرت میں تھی چند ایائی نے بھی کھلکھلا کر فرمائش کی، ”گھینہ زور سے ہنس پڑی۔“

”ضرور لے چلوں گی پر یہ دیکھیں تو گیتی کے پاس ہونے کی ہیں۔ فرسٹ ڈویژن لی ہے گیتی نے ماشاء اللہ۔“

چند ایائی ہکا بکا سی ہو کر بات کو سمجھنے کی فکر میں لگی۔

”اچھا وہ تیری چھوٹی والی۔“ اس کو اندازہ نہیں تھا کہ ایسے موقعوں پر بھی مبارک باد دی جاتی ہے، دوسرے گیتی کے نکتے پن کی اطلاع برسوں سے سب ہی کو تھی۔

”چلو کچھ تو اچھا ہی کیا ہے لڑکی نے، جب ہی باں اتنی خوش ہے۔“ اس نے خود کو مزید تروڑ سے بچایا اور گھینہ کو محض دل رکھنے کے لیے ”مبارک ہو بہت بہت بخیر“ بھی کہہ دیا۔

”خیر مبارک خالہ! شام کو آنا ضرور۔“ وہ کہتی ہوئی مڑ کر نانی ستارہ کے کمرے کی طرف دیکھنے لگی۔

وہاں سے اچانک ہی بڑا جانا بچا ناسا شور ابھرا تھا ابھی ابھی۔

وہی ان سب کی ایک ساتھ مل کر رونے کی عادت، کوئی کسی کی سننے کے لیے تیار نہیں۔

گھینہ کے چہرے پر بڑی گہری مسکراہٹ آئی تھی۔ وہ کب سے ان کا انتظار کر رہی تھی۔ آخر وہ شہ گھڑی آئی تو۔

ایک ناقدانہ نگاہ اس نے اپنے قیمتی جوڑے پر ڈالی۔ کانوں کو ہاتھ لگا کر بھاری ٹاپس کی موجودگی کا یقین کیا اور ہاتھ میں پسینی جوڑی گھماتی ہوئی بڑے انداز کے ساتھ کمرے میں داخل ہوئی۔

نانی دلدار کا پورا خاندان موجود تھا، سب الماس شراوی کے، گھینہ نے ایک نگاہ میں ان سب کا اور ان کے ساتھ آئے پھل اور مٹھائی کی سوغات کا جائزہ لیا تھا۔

مبارک باد کی رسم پوری منافقت کے ساتھ بھگتانی میں محض چند منٹ ہی لگے۔

گیتی کو گلے لگا کر پیار کر کے ”نقدی“ نانی دلدار اور دونوں خالہ زاد بہنوں نے جب دی تھی تو گھینہ نے دور سے ہی اندازہ لگا لیا تھا کہ اس بار ان تینوں نے دل بہت بڑا کیا ہے۔

”کیا ضرورت تھی دلدار! اس سب کی تیری دعا میں ہی کافی ہیں۔“ نانی پورے خلوص سے کہہ رہی تھیں اور منتظر تھیں کہ گھینہ بھی ایسا کچھ کہے۔ مگر وہ تو بڑی بے نیازی سے ٹانگ پر ٹانگ رکھے بیٹھی تماشا دیکھ رہی تھی۔

نانی شرمندہ بھی ہو میں دل ہی دل میں۔

”شان ہے میرے مالک کی، جتنا بھی شکر کروں کم ہے کہ اس نے ایسی لائق فائق اولاد دی، یہاں سے وہاں تک محلے میں کون ہے جس نے ایسی عزت بنائی ہو، دو بچیاں دونوں ہی بے مثال۔“

سراونچا کیے وہ جس ادا سے کہہ رہی تھی۔ آئے ہوئے مہمانوں کا دل جلا کر خاک کیے وے رہی تھی، مگر سب ہی مسکرا کر سننے پر مجبور تھے اس وقت۔

”ویسے یہ گیتی تو بالکل ہی مایوس کیے ہوئے تھی، میں تو سوچ سوچ کر پریشان ہوتی تھی کہ گھینہ کی اس لڑکی کا بننے کا کیا آخر؟ چلو کسی کام کی تو نکلی۔“

نانی دلدار نے شاید اپنے گھرانے کے حصے میں آئی شرمندگی کو کم کرنا چاہا تھا، مگر آج وہ انہیں رعایت دینے کے لیے تیار نہیں تھی۔

”مگر بچوٹ ہو گئی ہے خیر سے، یوں ہی ٹائم ضائع نہیں کیا میری بیٹی نے، اور سچی بات ہے کہ زمانے نے کچھ بھی کہا، میں نے اس کے بڑھنے میں ہمیشہ ساتھ دیا۔ کیا کیا نہیں باتیں سنیں میں نے گیتی کے بڑھنے پر، لیکن میں نے اپنی لگی پر کوئی زبردستی نہیں کی، جو اس کا دل چاہا کرنے دیا، بیٹھی ہے سامنے، بے شک پوچھ لیں۔“

گیتی نے مسنون نگاہوں سے ماں کو دیکھا اور مسکرا دی۔

اس میں شک بھی کیا تھا؟ وہ اٹھ کر ماں کے قریب آکھڑی ہوئی، پیار محبت دینے میں کوئی کرنا، گھینہ کی قسمت کی مجبوری تھی، لیکن اس کی فیس کتابیں، دین اور اوپر کے خرچے کے لیے وہ ہمیشہ ہی مستعد رہا کرتی تھی۔

جاتے جاتے بھی بیڑھیوں پر پلو سے کھول کر پیسے پکڑایا کرتی تھی۔

”میں نے بہت کیا ہے ہمارے لیے نانی! اتنا کہ ہم مگر بھی ان کا احسان نہیں اتار سکتے، مسئلے، مشکلیں کیا ہیں، نہیں تو بہت ہی نہیں چلنے دیا، ابھی۔“

گیتی نے بڑی محبت سے ماں کے کندھے پر ہاتھ رکھا تو گھینہ کا دل بڑے ہی الگ انداز میں دھڑکا۔

گیتی کے منہ سے نکلے چند الفاظ کی اثر پذیری غضب کی تھی۔

”تو آج میں سرخرو ہوئی اپنی اولاد کے سامنے۔“ اور یہ تمنہ امتیاز ملا بھی تو ان ہی کے سامنے، جن کے سامنے وہ ہمیشہ دو پیسے کا تماشا ہی بنی رہی۔ گھینہ کا دل بری طرح بھرتانے لگا، پر آج کسی کمزوری کا اظہار کر کے وہ اپنی خوشی کو کر کری کرنے کے موڈ میں ذرا بھی نہیں تھی۔

سواپنی جذباتیت پر قابو پاتے ہوئے وہ ہمانے سے اٹھ کر جلدی سے آنکھیں خشک کر کے واپس آئی۔

”گیتی! خالوں کو وہ برسلسٹ تو دیکھا بیٹا جو تیرے ماسٹر صاحب نے تحفے میں دیا تھا۔“ نندر آتے ہی اس نے گیتی کو پکار کر کہا۔

”بڑا ہی خوبصورت اور نئے ڈیزائن کا ہے، میں نے تو منع بھی کیا سالار میاں کو، خدمت کا فرض تو ہمارا ہے، بیٹی کو تعلیم دی انہوں نے پورے خلوص اور بے غرضی سے، فرشتہ بنے ہمارے لیے تو وہ پہلے میری صندل کے لیے وسیلہ بنے اور پھر اب گیتی۔“

چٹنی دیر میں گیتی، نانی کی الماری میں سے وہ خوبصورت جگمگا تا برسلسٹ لے کر واپس آئی، گھینہ سالار کی شان میں قصیدہ پڑھے ہی گئی۔

نانی دلدار اور ان کی بیٹیوں کو اسی نے بے چینی کے ساتھ اس چھوٹے سے وقفے میں پہلو بٹا دیا تھا۔ کرتے، جینز اور کندھے پر لٹکا ہوا چھوٹا سا بیگ ان سب ہی نے عام سی صورت شکل اور عام سے حلیے والے سالار کو کتنی ہی بارنگلی میں آتے جاتے دیکھا تھا اور قطعی نظر انداز کیا تھا۔

وہ ہمو گمان میں بھی نہیں تھا کہ اس کے جوہروں کھلیں گے۔

باری باری ان چاروں نے ہی ہاتھ میں لے کر اس برسلسٹ کے وزن کو پرکھا، اور قیمتی پتھروں کی قیمت کا اندازہ لگایا۔

”کمال کر دیا تیرے ماسٹر نے تو بھی، ایسا قیمتی تحفہ دل والا ہے، ورنہ ایسے۔“ نانی دلدار نے اپنی فطرت کے عین مطابق عاشق، کتنا چاہا مگر بروقت سنبھل گئیں۔ ”ورنہ ایسے انسان اب کہاں۔“

ایک ابو اٹھا کر گھینہ نے معنی خیز نگاہ سے انہیں دیکھا۔

”دیکھو خالہ! تمہیں تو ہمیشہ ہی دریا دلی ملی ہے لوگوں کی، ایک امین آباد والی سرکاری ہزار پر بھاری ہے اور اب تو حیر سے الماس کے قدر دانوں کی بھی کمی نہیں ہے، پروانوں کی طرح گرتے ہیں اس پر!“

اس کا لہجہ تیکھا تھا، اور آخری لائن گل ناز کی ”کوٹ“ کی تھی۔

ان سب کو گھینہ کی بات، الگ الگ طور پر لگی تھی، گل ناز نے پھکی سی مسکراہٹ کے ساتھ اپنے اعزاز کو برقرار رکھنا چاہا۔

”ہاں تو کوئی جھوٹ بات تھوڑی ہے میری الماس لاکھوں میں ایک ہے جس سے مقابلہ کروانا ہو کروالو۔“

”ہاں، محلے کی اور لڑکیوں سے تو بہتر ہے، مہینے کے کتنے پروگرام مل جاتے ہیں الماس کو، ابھی تک شیرازی ہی دلو اتا ہے کام، یا پھر۔“ اس نے جان بوجھ کر بات ادھوری چھوڑی۔



ثانی ولد اور دونوں بیٹیوں کے چہرے کا پھیکا پڑنا ہوا رنگ بتا رہا تھا کہ اس کا ہر تیرنشاہ نے برہی جا کر لگ رہا ہے۔  
 ”کام کی کوئی محتاجی نہیں، شیرازی کا رانا ناگناظ ہے اس لیے اور پھر اندسٹری کا آدمی ہے، آگے بھی الماس کو فائدہ دے گا۔“ گل ناز نے شکر کیا تھا کہ الماس کسی وقت باہر جا چکی تھی۔  
 ”اندسٹری کا آدمی! ہنگینہ بڑے زور سے ہنسی۔

ثانی ستارہ جو اس کے ہلکے پن پر دو حرف بھیج کر اپنی بس سے محو گفتگو تھیں، چونک کر پھر اس کی طرف دیکھنے لگیں۔

”خالی خولی لڑکیوں کی سیلائی کرتا ہے، ایکسٹرا سے زیادہ کی اوقات نہیں ہے شیرازی کی وہاں اسٹوڈیوز میں آگے پیچھے پھرتا ہے، پروڈیو سرز کوئی گھاس بھی نہیں ڈالتا ہے، تم لوگوں نے ہی سر پر چڑھا رکھا ہے اسے لڑکی کو ایسے ہی لائن میں کھڑا کروانا ہے تو مجھے بتا اتنی جان پہچان تو میری بھی ہے۔“

ایک کھلا سچ اس نے بروقت بولا اور ایک اور پرانا حساب چکایا۔

”صندل کو الماس کے ساتھ بھیج دیا کر ہنگینہ! ہو سکتا ہے ایک آدھا آٹم اسے بھی مل جایا کرے۔“

گل ناز کی غور میں ڈوبی آواز، آج بھی اس کی نیند اڑتی تھی۔

آج وہی گل ناز۔  
 آنکھ کے بیرونی گوشہ پر نکا آنسو چھوٹی انگلی کی پور سے جھٹک رہی تھی۔

ہنگینہ نے بڑی طمانیت سے اسے دیکھا اور دل کی گہرائی سے رب کا شکر ادا کیا۔

بے بسی اور ذلت کے آنسوؤں سے رقم ہوئی، اس کی زندگی پر آج تک کس نے رحم کیا تھا جو وہ مفت کا ثواب کما تی۔

اپنی سوچ اپنے رویہ کے بارے میں ہنگینہ بڑی فوکسل ہوئی جا رہی تھی۔

”صندل آپا کہاں ہے خالہ! میں تو سارے کمرے چھان آئی۔“ گہرائی ہوئی چال چلتی الماس واپس کمرے میں آئی۔ اس کی ماں اور ثانی دونوں ہی نے اس تکلیف دہ گفتگو کے دوران اس کی غیر موجودگی پر شکر کیا تھا۔

”اس کا بیویشن سے اپائنٹمنٹ ہے آج کا، مشکل سے تو فرصت ملی ہے اب رات تک ہی وہاں سے فارغ ہوگی۔“

”اچھا۔“ الماس مایوس سی ہو گئی۔ آج کل وہ کتنے ہی چکر لگاتی تھی کہ کسی طرح صندل کے درشن ہو جائیں مگر امید کسی طرح بر نہیں آتی تھی۔

صندل راتوں رات سلیپس بی بن چکی تھی۔

آج کل اسے ہر مارنگ شو میں مدعو کیا جاتا تھا اور کام سے پہلے اس کے حسن کی دھوم مچی ہوئی تھی۔

الماس غریب بھی اپنا سارا غرور اور مظنہ بھول کر اس حسد اور جلن سے بھری رشتے داری کا فائدہ اٹھانے کی فکر میں لگ چکی تھی۔

”آج تو مل کر ہی جاؤں گی صندل آپا سے، بھلے کتنی ہی دیر ہو جائے، کتنی ساری باتیں پوچھنی ہیں ان سے اور وہ ان کی فلم کا ہیرو، کتنا پینڈ سم لڑکا ہے نا، اپنے گھر بلاؤ نا خالہ، مجھے بہت خواہش ہے اس سے ملنے کی۔“

ایک ٹھنڈی سانس اندرا مارتے ہوئے ہنگینہ نے اس ارمانوں سے بھری پناخ لڑکی کو دیکھا۔

کون کہہ سکتا تھا کہ ابھی کچھ عرصہ پہلے تک وہ گیتی اور صندل کو آنکھ اکٹھا کر دیکھنے تک کے قابل نہیں سمجھتی تھی۔ وہی میں کامیاب پرائیویٹ شوز کر لینے کے بعد تو وہ کھلے عام ان دونوں کی ہنسی اڑاتی تھی۔ اوپر سے کم عمری کا زعم!

ہنگینہ نے خود اسے صندل کے لیے کئی عمر کی ناکارہ بوجھ جیسے الفاظ کہتے سنے تھے۔  
 اب کیسے بھگی ملی بی فتنیں کر رہی تھی۔

”ایک بار تو ملو دو خالہ! ایمان سے بڑا ہی دل چاہتا ہے، کیا فائدہ آپا صندل کے ہیرو بننے کا، جب اتنی سی بھی

ہنسی پوری نہ ہو۔“

ہنگینہ کا دل چاہا کہ وہ ایک زوردار تھپڑ الماس کے منہ پر مارے، لیکن اب وہ خود پر قابو پانا سیکھ رہی تھی۔

”یہاں کیا بلانا، بڑے لوگوں کے لیے بڑے انتظامات درکار ہیں۔“

الماس نے ایک ناقدانہ سی نگاہ اطراف میں ڈالی۔

”یہاں نہ سہی ہمارے گھر پر بلواؤ، بڑا ٹھیک ٹھاک سیٹ کیا ہے، ہم نے یہ تو مانوگی، کتنے بھی بڑے لوگ آئیں، مسئلہ نہیں۔“

اس کی خود اعتمادی حد سے بڑھی ہوئی تھی۔ ثانی اور خالوں کو بھی جیسے مورل سپورٹ حاصل ہوئی۔

”بڑا خرچا کیا ہے، ہم نے تب جا کر عزت کی جگہ بنائی ہے، بڑا ہی فرق پڑتا ہے گھر کی شان و شوکت سے، اب

پہلے محلے میں کوئی دو سرا گھر۔“

گل ناز کو بہت دیر بعد اپنا رنگ جانے کا موقع ملا تو تیز تیز بولے ہی چلی گئی۔

اس کی چلتی زبان کو بریک، ہنگینہ کے ٹھنڈے ٹھارے میں کئی گنی بات سے لگا۔

”کچھ بھی کہہ گل ناز! تو ہیرا منڈی ہی، یہاں ہیرے موتی بھی ٹانگہ دے تو عزت کا لفظ بھلا نہیں لگتا۔“

زندگی کی سچائی سے جڑا سب سے کروا سچ!

چند لمحوں کے لیے تو جیسے یہاں سے وہاں تک سناٹا چھا گیا، ثانی ستارہ کی نگاہ چمک رہی تھی۔

ایسی گالی دی تھی ہنگینہ نے۔

ان کے کام کو ان کی حیثیت کو ان کی نسل کو!

”پھر کون سا تاج محل بنا رہی ہے گلی! جہاں تیرے مہمانوں کو آنا ہے۔“ ایک پھسکی سی ہنسی کے ساتھ، محض

تین تین کی ہی چھوٹی سی کوشش کی تھی گل ناز نے۔

گیتی بڑے غیر محسوس سے انداز میں کمرے سے باہر نکل آئی۔ اسے گھبراہٹ ہو رہی تھی۔

”تاج محل بنوانے کی میری طاقت کہاں، ہاں بالی صاحب کو بھی لے کر دے رہے ہیں صندل کو ڈیفنس میں۔“

شریفوں کے محلے میں رہے گی تو بلواتے ہوئے بھی اچھا لگے گا کسی کو۔

اپنے پیچھے گیتی نے ہنگینہ کو کہتے سنا۔

بس اب پل دوپل کی ہی دیر تھی۔

اس کے ہاتھ پاؤں ابھی سے ہی ٹھنڈے تھے، لڑائی جھگڑے سے اس کی جان جاتی تھی۔ اور خاص طور پر یہاں

محفل کے جھگڑوں سے۔

یو راب یہاں ایسا ہی ہونے والا تھا۔

نتی دور کر اپنے کمرے میں جا تھی۔

☆ ☆ ☆

اتنے بڑے لاؤنج میں گہرا سکوت طاری تھا۔

چوکیدار ڈرائیور، خانساں، صفائی والی اور عظمت بوا تک، ساری حاضری پوری تھی۔

ماہنامہ شعاع 218 دسمبر 2009

www.pdfbooksfree.pk



زرتاج کی نگاہ ایک ایک چہرے پر جم رہی تھی۔  
 او اس سانب جیسی نگاہ والی عورت کے سامنے کھڑا رہتا کتنا مشکل کام تھا اس کے وہ سب گواہ تھے۔  
 ”تو تم میں سے کوئی نہیں جانتا کہ دونوں کی گم شدگی کی اصل وجہ کیا ہے؟“  
 ملی جلی سی ہنسنے کے ساتھ ان سب کی گردن تیزی سے نفی میں ہلی تھی۔  
 زرتاج بیگم کی نظر عظمت بو پر چرت کے ساتھ بڑی تھی۔  
 وہ بالکل بے حس و حرکت کھڑی تھیں۔  
 نہ انکار نہ اقرار۔

ابھی جب اتنی دیر سے وہ سب سے زور دے کر پوچھ رہی تھیں تب بھی عظمت بوا کی بے بسی کا یہی عالم تھا  
 اور اب اس حتمی نتیجے کے وقت بھی۔  
 ”عجیب پر اسراریت ہے اس بڑھیا کے رویہ میں۔“  
 خود کو بے حد دباؤ میں محسوس کرتے ہوئے زرتاج نے کچھ اندازہ لگانا چاہا، مگر ناکامی ہوئی۔  
 وہ آج علی الصبح ہی واپس پاکستان آئی تھیں اور گھر پہنچ کر ایک منٹ کا بھی آرام کیے بغیر انہوں نے یہ تفصیلی  
 عدالت لگائی تھی۔

پہلے الگ الگ ہر ایک سے کچھ اگلا نا چاہا اور پھر اکٹھا کر کے  
 مگر بات کا سرا تھا کہ اب بھی گم!  
 ”زمین کھا گئی کہ آسمان نکل گیا“ اتنی سی لڑکی مر بھی گئی ہے تو اس کی لاش تو کہیں ہوگی نا۔“ جنجنلا کر وہ بڑے  
 زور سے چلا آئیں۔  
 عظمت بوا کی باتیں مٹھی اور بھی کس کر بند ہونے لگی، وہاں اس ٹوٹی ہوئی چوڑی کا زخم ابھی بھی تازہ تھا۔  
 لاش کا پتہ تو پولیس چلا سکتی ہے بیگم صاحب! مگر صاحب نے رپورٹ کٹوالی ہی نہیں شاید!  
 اس بار جو کیدار سے رہا نہیں گیا۔

ملازمین میں وہی تھا جو دہلی دہلی ہی سہی آواز ضرور اٹھا تھا۔  
 ”کون کہتا ہے نہیں کٹوالی تمہارے خیال میں صاحب اتنے غیر ذمہ دار ہیں کہ گھر میں اتنا بڑا حادثہ ہو جائے اور  
 وہ پولیس کو اطلاع نہیں دیں گے۔“  
 زرتاج کو اس کی جرأت کھلی تو بہت، لیکن اس وقت وہ اس معاملے کو ان سب کے ساتھ پوری طرح ڈمکس  
 کرنا چاہتی تھی۔  
 روزی کی گمشدگی کوئی چھوٹی موٹی بات نہیں تھی۔ اطلاع ملتے ہی وہ وہاں جس سیشن سے گزریں یہ وہی جانتی  
 تھیں۔

”پولیس کو اطلاع ہوتی تو وہ تفتیش کے لیے گھر پر آتے بیگم صاحب سب سے پہلے تو ملازمین سے ہی پوچھ گچھ کی  
 جاتی ہے، مگر یہاں تو کوئی ایک بار بھی نہیں آیا، صحیح وقت پر تلاشی ہوتی تو کیا پتہ کوئی ایسی چیز مل ہی جاتی جو پتہ کی  
 گمشدگی کے بارے میں سراغ دے جاتی۔“  
 مؤدب انداز میں وہی گئی اس کی ہر دلیل با وزن تھی۔  
 ”ہم نے تو بہت زور دیا، مگر صاحب غصے میں آگئے، کہنے لگے سب کو نکال باہر کروں گا اگر کوئی ایک لفظ بھی  
 بولا۔“

جو کیدار سے ہی ہمت پا کر ان میں سے کوئی اور بھی بول رہا تھا۔

زرتاج بیگم کو پہلی بار اندازہ ہو رہا تھا کہ اس کے یہ نیم خواندہ ملازمین مجنوس وہ محض حکم بجالانے کے لائق ہی  
 سمجھتی آتی ہیں اپنے مانع سے بھی کام لیتے ہیں۔  
 خلاف عادت انہوں نے ان کا اعتراض تحمل سے سنا تھا۔

”یہ سب تم لوگوں کی غلط فہمی ہے صاحب نے بڑے افسر سے بات کی ہے، وہ لوگ تفتیش کر رہے ہیں مگر  
 دوسرے طریقے سے، خواجوا گھر پر پولیس بلا کر لوگوں کو متوجہ کرنا ٹھیک نہیں ہے اس میں ہم سب کی بدنامی ہے  
 اور دوسرے مجھے تم سب کی وفاداری پر پورا بھروسہ ہے۔“  
 آخری جملہ محض ان سب پر تھوڑا سا اخلاقی دباؤ ڈالنے کے لیے تھا۔  
 اٹھتے ہوئے اعتراض وقتی طور پر بند ہوئے تھے۔

”تم سب لوگ اب اپنا اپنا کام کرو میں خود اس سارے معاملے کو دیکھ رہی ہوں اور ہاں اس پاس کے ملازمین  
 سے اس معاملے میں کسی کو بھی کوئی بات نہیں کرنی یہ خاص خیال رہے۔“  
 وہ سب ایک دوسرے سے نگاہ جراتے ہوئے واپس مڑے تھے۔  
 اس پاس جتنی قیاس آرائیاں تھیں، وہ لفظوں میں ان پندرہ بیس دنوں میں کی جا چکی تھیں۔  
 ہزاروں گزیر پھلے شاندار گھروں کے مالکان چاہے ایک دوسرے کی شستوں سے بھی واقف نہیں تھے لیکن  
 ملازمین کا یہ راز غیب کا تھا۔

تھوڑی سی دیر کے لیے وہ اس وسیع لاؤنج میں دانستہ اکیلے بڑی رہیں۔  
 جو کچھ ابھی ملازمین نے کہا تھا اتنا بھی ناقابل توجہ نہیں تھا، جتنا انہوں نے پوچھا تھا۔  
 نیل نے اپنی کارگزاری سناتے ہوئے انہیں بطور خاص اطمینان دلایا تھا کہ وہ اپنے کسی اعلا آفیسر دوست  
 سے روزی کے کیس کے بارے میں کہہ چکا ہے اور انہیں اس بات پر قطعی شبہ نہیں ہوا تھا۔  
 مگر اب احساس ہو رہا تھا کہ لوگ مختلف انداز میں سوچ رہے ہیں۔  
 اور لوگ بھی کون۔

”کوئی ایک بھی پولیس کو اطلاع دینے چلا گیا تو پتہ ہے بات کہاں تک پہنچے گی، تم سے چند ملازمین بھی ڈھنگ  
 سے نہیں سنبھالے گئے، میرا چار دن کا جانا اتنا بڑا طوفان کھڑا کرے گا، میں سوچ بھی نہیں سکتی تھی۔“  
 تھوڑی دیر بعد ہی وہ اپنے کمرے میں نیل پر برس رہی تھیں اور نیل کی انہیں مطمئن کرنے کی ہر کوشش  
 ”اگلے الیکشن میں ایم پی اے کی سیٹ لینے کے لیے میں نے کتنے جتن کیے ہیں بیسہ پانی کی طرح بہا رہی ہوں،  
 ساری ایک غلطی کی وجہ سے میرا سارا کھیل بگڑ سکتا ہے۔ اندازہ ہے کتنے مخالفین کا سامنا ہے مجھے، کسی کے ہاتھ  
 ہی ایک بات آگئی۔“

اپنی غضب ناک ہو رہی تھیں کہ نیل کی مٹی گم ہوتی جا رہی تھی۔  
 ”تم کیوں گھبرا رہی ہو، میں نے بات کر لی ہے نا، کچھ پتا چلے گا تو فوراً آئی۔“  
 ”تم نے کہیں کوئی بات نہیں کی ہے۔“ وہ ٹھیک اس کے سامنے آکھڑی ہوئیں۔  
 نیل نے ساری ہمت جمع کر کے زرتاج کے چہرے کو دیکھا۔ ان کے نقوش بگڑے بگڑے تھے اور وہ مثالی  
 سن جس کی سوسائٹی میں دھوم تھی، پتا نہیں کہاں کھویا ہوا تھا۔  
 ”وہ ایسی ہی لڑکی تھی زرتاج! کسی کے ساتھ بھاگ گئی ہے اور کیا خبر کچھ جرا کر بھی لے گئی ہو اتنا بڑا گھر ہے کیا  
 چھوٹا ہے۔“



”ٹھیک کہہ رہے ہو تم، چڑا کر تو وہ ضرور کچھ لے گئی ہے۔“ حیرت انگیز طور پر زرتاج بیگم کا لہجہ نارمل ہوا۔  
 ”دیکھا، مانا تا تم نے مجھے پہلے ہی پتہ تھا یہ نوکروں کی ذات ہی ایسی ہے، بے ایمانی ان کی کھٹی میں پڑی ہے۔“  
 نبیل کی جان میں جان آئی۔  
 ”یہ نہیں پوچھو گے کہ روزی کیا چڑا کر لے گئی ہے۔“ وہ عجیب سے انداز میں مسکرائیں۔  
 ”مطلب!؟“ نبیل ایک بار پھر ہنسنے لگا اور کہا نہیں دیکھ رہا تھا۔  
 ”عجیب جو ہے بلی کا ٹھیل کھیلتی ہے یہ عورت!“  
 زرتاج بیگم کی نگاہ ایک سیکنڈ کے لیے بھی نبیل پر سے نہیں ہٹ رہی تھی۔  
 ”وہ میرا تم پر سے اعتبار چڑا کر لے گئی ہے نبیل! اور شاید ہمیشہ کے لیے!“ ان کے لہجے کی ٹھنڈک، رگوں میں  
 خون سا جمائی تھی۔



جس دن شاہرہ بیگم کا زیور کا گھر میں مکمل سوگ کا سماں رہا۔  
 اظہار صاحب کے زیور لے کر گھر سے نکلنے کے بعد شاہرہ بیگم لاؤن میں بیٹھ کر اس طرح تڑپ تڑپ کر روئیں  
 جیسے خدا نخواستہ۔  
 زویا اور جویا کو بھاگ کر ارد گرد کے دروازے اور کھڑکیاں بند کرنی پڑیں۔ پرانا محلہ تھا، ذرا سی بات پر لوگ اکٹھے  
 ہونے لگتے تھے۔  
 ”خدا کے لیے امی! کنٹرول کریں خود کو، کوئی آگیا تو سارے میں تماشہ بن جائے گا۔“ آغا گل گھبراہٹ سے ان کے  
 آگے ہاتھ جوڑ رہی تھیں۔ ”زیور ہی تو تھا اور بن جائے انشاء اللہ، ہمیشہ ایک جیسا وقت تھوڑی رہتا ہے، بہت کمایا  
 ہے اب انشاء اللہ“ آئندہ بھی وہ کسر تھوڑی چھوڑیں گے۔  
 والدہ کی تسلی کے لیے کہے گئے، اپنے کسی ایک لفظ پر انہیں خود بھی شاید یقین نہیں تھا، اسی لیے لہجے سے اعتماد  
 مفقود تھا۔  
 ”ٹٹ گئی، برباد ہو گئی، دن دھاڑے ڈاکہ پڑ گیا میرے گھر میں، ارے کوئی تو آؤ میری مدد کے لیے کہ تلاش کر گیا یہ  
 آدمی مجھے، کھم کھم نہیں چھوڑا میرے پاس ہائے میرے اللہ!“  
 ان کے رونے میں کمی کے بجائے اور شدت آنے لگی تھی زویا اور جویا نے مایوسی سے ایک دوسرے کی طرف  
 دیکھا۔  
 ”کبھی کبھی تو شبہ ہونے لگتا ہے کہ ہم لوگوں کا تعلق کسی اچھے خاندان سے ہے بھی یا نہیں، اس طرح کا دواہلا،  
 شریف اور عزت دار لوگوں کو سوٹ کرتا ہے بھلا؟“  
 جویا بچن کے اسٹول پر آ بیٹھی تھی، گور گھر میں کئی دن سے جاری اس المیہ ڈرامے سے سخت اکتا چکی تھی۔  
 ”اس طرح تو امی، سلمان بھائی کے جانے پر بھی نہیں روئی تھیں، ایک دو دن میں غم منا کر فاسغ ہو گئی تھیں کیا  
 سلمان بھائی کی حیثیت چند لاکھ سے بھی کم تھی زویا!“  
 ”صرف ان ہی کی نہیں، ہم سب کی اوقات بس یوں ہی ہیں، وقت اور حالات کے ساتھ تعین ہوتا ہے۔  
 ہمارا اب دیکھ لو، سلمان بھائی کی کیا شان ہوتی تھی شادی سے پہلے۔“  
 ایک تلخ سی مسکراہٹ کے ساتھ کہتے ہوئے وہ چوہے پر چائے کا پانی رکھ رہی تھی۔ ”آنکھیں بند کر کے پیہ  
 لگایا تھا امی اب ان پر ایک کے دس گنا ملنے کا یقین تھا انہیں، مگر بری طرح چپٹ کر رہ گئے، ساری سربایہ کاری ڈوبی

سلمان بھائی کی حیثیت کا بھی حال دیکھ لو اب، کوئی سیدھے منہ بات بھی نہیں کرتا ہے ان سے۔“  
 بڑے میں چائے کے کپ سیٹ کرتے ہوئے، دودھ چینی ڈالتے ہوئے، وہ مستقل ہی بو لے گئی۔  
 جویا کو اس کے کہے، کسی ایک لفظ سے بھی اختلاف نہیں تھا، لیکن جو تھوڑی سی ہمدردی، زویا سلمان کے ساتھ  
 کبھی کبھی کر لیتی تھی، وہ اسے قطعی قبول نہیں ہوتی تھی۔ اس وقت بھی جب زویا سلمان کی حالت زار پر افسوس  
 کر رہی تھی تو اسے صبح کرنی ہی پڑی۔  
 ”لاچی اور خود غرض لوگوں کا یہی انجام ہوتا ہے اور ابھی تو ڈھنگ سے انجام تک پہنچے بھی نہیں ہیں وہ، ابھی تو  
 وقت کو بہت سے حساب کتاب برابر کرنے ہیں، میں تو صبر کے ساتھ انتظار کر رہی ہوں بس۔“  
 زویا نے کچھ چونک کر اس کی طرف دیکھا۔ جویا کا چہرہ سرخ ہو رہا تھا۔  
 گھر والوں کے ساتھ اس کی سرد مری بڑھتی ہی جا رہی تھی، یہ سمجھنا مشکل نہیں تھا کہ وہ ایسا کیوں کر رہی ہے۔  
 مگر پھر بھی!

”وہ ہمارے بھائی ہیں جویا، ان سے ہم۔“

”میں بھی ان کی بہن تھی، ایک بار بھی سوچا انہوں نے میرے بارے میں۔“ بہت تیزی سے اس نے زویا کی  
 بات کاٹی تھی۔ ”نہیں نا، اس لیے کہ میں ان کی نگاہ میں کوئی وقعت ہی نہیں رکھتی اور عمویا، لڑکیاں نہیں رکھتی  
 ہیں۔ یہ اکیلی میری کہانی نہیں ہے، ہزار بار ایسا ہوا ہو گا اور ہوتا رہے گا، لوگ پہلے بہت چاؤ میں آکر اپنے من پسند  
 ڈرامے سیٹ کرتے ہیں اور پھر جب تحفظات آڑے آتے ہیں تو پورا سیٹ ہی تہہ وبالا ہونہ!“  
 اپنی بات کہتے ہوئے وہ ذرا رکی۔  
 ”فصل میں تو جب سلمان بھائی نے پہلی بار زویا کا نام لیا تھا، مجھے تب ہی سمجھ لیتا چاہیے تھا کہ معاذ کا نام  
 میری زندگی سے نکل چکا ہے، ہمارے ہاں ہمیشہ اہمیت لڑکوں کی پسند ناپسند کو دی جاتی ہے، لڑکیوں کا کیا ہے، جہاں  
 شادی ہو جائے روپیٹ کر ایڈجسٹ تو کر ہی لیں گی۔“  
 زویا نے بناء کچھ کہے اسے چائے کا کپ پکڑا دیا اور ٹرے لے کر باہر نکل گئی، وہ بہت بدلتی جا رہی تھی۔  
 ناامیدی، نارسائی۔

سب ہی مل جل کر اس کے دل و دماغ پر کس طرح اثر انداز ہو رہے تھے، اچھے خاصے نارمل موڈ میں ہوتے  
 ہوئے بھی بولنے پر آتی تو بخ لہجے میں جودل میں آتا کہہ ڈالتی اور خاموشی کا دورہ پڑتا تو سارا دن ہوں ہاں سے زیادہ  
 کوئی لفظ اس کی زبان سے نہ نکلتا۔  
 ابھی بھی بات کہاں سے کہاں پہنچی تھی۔  
 لاؤنج میں زیور کا رونا ابھی بھی جاری تھا۔  
 آغا گل نے چائے آتی دیکھ کر ڈرا سکھ کا سانس لیا۔  
 میٹے کے مسائل حل کرتے رہنا بہترین ناظم پاس سہی لیکن کبھی کبھی تو دماغ بھی تھک ہی جاتا تھا۔  
 ”اب تھوڑی دیر تم اور جویا بھی تو امی کو سمجھاؤ۔“ بڑی بے نیازی سے انہوں نے وقتی رخصت لینا چاہی۔  
 ”میں!“ زویا کی قطعی سمجھ میں نہیں آیا کہ وہ اپنے سائز سے کہیں بڑے جوتے میں اپنا پاؤں کیسے فٹ کرے۔  
 ”کیوں، کون سا پتھر توڑنے کو کہا ہے میں نے، اگر تم دونوں کسی قابل ہو میں، تو مجھے کیوں اپنا گھر چھوڑ کر بار بار  
 یہاں آنا پڑتا، لیکن یہاں تو سب ہی نکتے کا کارہ۔“  
 زویا ہنس پڑی۔

”سلمان بھائی کو کہہ رہی ہیں نا، ان ہی کے ستارے گردش میں ہیں آج کل۔“



”ستارے گردش میں ان کی اپنی بے وقوفی سے آئے ہیں۔ بلکہ سارے گھر کے آئے ہیں، ورنہ ہمارے گھر پر کبھی ایسا وقت کہاں آیا تھا۔“ چائے کا گرم گھونٹ سکون بخش تھا، لیکن آزدگی اپنی جگہ تھی۔

شاہرہ بیگم نے ایک سسکی سی لی۔

”کسی نے سفلی علم کروایا ہے یقیناً“ اور وہ بھی بڑا زور آور، حاسدوں سے بھرا ہوا ہے خاندان بھی اور محلہ بھی، سب کے دل دھکتے تھے ہماری خوش حالی پر آخر کو برباد کر کے چھوڑا۔“

ان کی سوچ اول آخر ایک ہی نکتہ پر جا کر جمتی تھی۔

”اگل! کسی زبردست سے عامل کا تو پتہ کر، مجھے پورا یقین ہے کہ وہ ہمیں اس مصیبت سے نجات دلوا سکتا ہے، راتوں رات حالات پہلے جیسے ہو سکتے ہیں، منہ دیکھتے رہ جائیں گے کروانے والے بھی۔“

ان کے لہجے میں دبا دبا سا جوش تھا۔

زویا نے بے ساختہ ہی ہاتھ کو انگلیوں سے چھوا۔

”یعنی جو رہی سہی کسر وہ گئی ہے وہ بھی نہ رہے، کیا ہو گیا ہے امی! اب تو کچھ سمجھ داری سے کام لیں پلین!“

”تم سے مطلب، میڈیکل میں داخلہ ہو گیا ہے، تو یہ مطلب ہے کہ چھوٹے بڑے کی تمیز ہی اٹھ گئی، چلی ہیں جیت کر۔ ہماری جو مرضی ہوگی وہی کریں گے، لاکھوں روپیہ ہاتھ سے نکلا ہے، کوئی چھوٹی مولی بات تھوڑی ہے۔“

شاہرہ بیگم کے لیے یہ سال دو بڑے ایسے لے کر آیا تھا۔

پہلے سلمان کی ناکام شادی اور اب سالوں میں جمع کیا ہوا سارا ہی زیور ایک ساتھ ہی ہاتھ سے نکلا۔

”ہکسا!“ ایک آہ کے ساتھ شاہرہ بیگم نے کمر گاؤں کی گائی۔

زویا نے چونک کر ان کی طرف دیکھا۔ ان کا چہرہ زردی مائل ہو رہا تھا۔

بلڈ پریشر کی مریضہ وہ برسوں سے تھیں اور ہر چیز سے الرجک، صورت حال اکثر ہی بگڑی رہتی تھی۔ اب یہ پے در پے دو بڑے جھٹکے ان کی صحت کے لیے کسی وقت بھی بڑا مسئلہ کھڑا کر سکتے تھے۔

”آپ نے ٹیلیٹ لے لی امی!“ وہ فکر مند ہوئی۔

”نہیں۔“ وہ حلق سے منہ پھیرے رہیں۔

زویا چپ چاپ کمرے سے ان کی دوائے کر آئی۔

”چلیں! انھیں پہلے گولی کھالیں۔“

”مجھے نہیں کھانی اور کسی کو ضرورت نہیں ہے میری فکر کرنے کی۔“ وہ خفا ہوئیں تو یوں ہی ضد میں آجاتی تھیں، لیکن زویا نے کسی نہ کسی طرح انہیں منا کر دیا کھلا ہی دی ”اب تھوڑی دیر آنکھیں بند کر کے لیٹ جائیں اور کوئی ضرورت نہیں کسی بھی پریشانی کے بارے میں سوچنے کی۔“

وہ اتنی رقیق القلب ہو رہی تھیں کہ ہمدردی کے دو بول بھی بھاری ہونے لگے۔

آپاگل نے آنکھ کا اشارہ کیا تو زویا مسکرا کر وہاں سے ہٹ گئی۔

امی کو آپاگل ہی صحیح ٹریٹ کر سکتی تھیں۔ یہ سب کی منتظر رہائے تھی۔ اس وقت بھی وہ چند منٹوں ہی میں واپس من پسند موضوع پر لا چکی تھیں۔

”آپ فکر نہیں کریں، میری پڑوسن کے بابا جی ہیں ایسا بندوبست کرواؤں گی کس۔!“

گیٹ کی بیل بج رہی تھی۔

زویا اور جویا اوپر جا چکی تھیں۔ آپاگل کو بات ادھوری چھوڑ کر اٹھنا پڑا۔

ابہر سلمان کھڑا تھا۔

آپاگل نے سلام کا جواب دینے سے پہلے اس بات کا اطمینان حاصل کیا کہ اس کے ساتھ ذریعہ نہیں تھی۔ کوئی لفظ کہے، وہ ان کے پیچھے چلتا ہوا لگاؤں میں آیا۔

آپاگل کو احساس تھا کہ وہ اب تک ان سے ناراض ہے۔ خود انہیں بھی اپنی کئی باتوں کا فوس تھا۔ سو آج تعلقات کی تجدید کرنے کا اچھا موقع تھا، لیکن آج کی بریکنگ نیوز ابھی پرانی نہیں ہوئی تھی! چند لمحوں کے لیے تو سلمان بھی ہکا بکا سا ہو کر ان دونوں کی شکل دیکھے گیا۔

سارا زیور وہ تو لاکھوں میں بنتا ہے، کیا کس کے اتنا پیسہ ابو! کیا کیوں آپ نے مشورہ تو کر لیا ہوتا کسی سے۔“

سمجھ میں آئی تو وہ بری طرح بگڑنے لگا۔ شاہرہ بیگم نے سکون کا سانس لیا، کوئی تو تھا جو ان کی طرف سے بھی

لے والا تھا، ورنہ یہاں تو ہر ایک الٹا ان ہی کو نصیحتیں کرنے پر تکتا تھا۔

”ہمت منع کیا میں نے، چالی تک چھپا دی تھی، لیکن وہ تو لاگ توڑنے لگے، کیا کرتی پھر اوپر سے یہ سب بھی

دینے کو تیار نہیں۔“ ان کا غم پھر سے تازہ ہونے لگا۔

”مجھے فون کر کے بلا لیتیں، دیکھا پھر کیسے ابو لے کر جاتے زیور۔ معلوم نہیں کس چکر میں لے کر گئے ہیں، میں تو

بھی بان ہی نہیں سکتا کہ انہیں کوئی قرضہ اتارنا ہے، سیدھی سچی بات تو وہ بھی کرتے ہی نہیں ہیں۔“

جس حقارت اور مشکوک انداز میں وہ باپ کے لیے بات کر رہا تھا، آپاگل کو کھل رہا تھا، لیکن تعلقات پہلے ہی

زب اب تھے، اب مزید نہیں کرنا چاہ رہی تھیں۔ سو جب چاپ بیٹھی رہیں۔

”میں خود بھی کہہ رہی تھی، لیکن میری بات چلتی کب ہے، ایک مار نہیں چھوڑا میرے پاس، صرف دو سیٹ

جوا کے نام کے باقی رہ گئے ہیں۔“

”چلیں چھٹی ہوئی، بہت اچھے لگیں گے، ہم صرف دو سیٹ دیتے ہوئے ذریعہ تو اتنے طعنے دے گی کہ جان

زب کر دے گی۔“

جوش جذبات میں کی گئی ایک اور غلطی۔

آپاگل کہاں تک ضبط کرتیں۔

”تم دے دینا دو چار سیٹ زیور کے بھائی ہو، فرض تو بنتا ہے۔“

”آپ بھی نا!“ سلمان نے تھملا کر ان کی طرف دیکھا۔ ”خود سے کچھ بھی نہیں ہوتا، کیوں نہیں روکا ابو کو ویسے

تو بڑی ہشیاری دکھاتی ہیں، ہر ایک کے معاملے میں آپ کی ٹانگ ضرور اڑتی ہے اس وقت کیوں نہیں بولیں، جب

وہ سب کچھ سمیٹ کر لے جا رہے تھے۔“

عزت احترام کے الفاظ سلمان کی بیکشتری سے خارج ہوتے جا رہے تھے۔

سب ذریعہ کا اثر تھا وہی کان بھرتی تھی۔ آپاگل کو پکا یقین تھا۔

”کیا کرتے وہ پھر گھر کو نہ بچائیں تو کیا ان لوگوں کو لے کر سڑک پر بیٹھ جائیں، تم تو پھر بھی لے کر جانے کی ہمت



اس بے ہنگم بے ترتیب احاطے میں، کبھی کبھی چند گھڑیاں کسی مداخلت کے بغیر بھی مل جاتی تھیں، سو غنیمت میں نیم گرم سپر شام کی ٹیلا ہٹ میں بدلی۔  
اور اس نیلگوں منظر میں اس کی شخصیت کے کتنے ہی خوب صورت رنگ نمایاں ہوئے، مگر آنکھوں میں وہی بچ ٹوٹنے کی سی کیفیت۔  
”لگتا ہے تیرا راز کبھی ڈائریکٹر کی نگاہ پر جائے تو ابھی اٹھا کر لے جائے اسے۔“  
بوڑھا باورچی سی کام سے بچن کے پچھلے دروازے میں آکر کھڑا ہوا تھا، دور سے اسے دیکھ کر مسکرا کر پاس سے لڑکے سے بولا۔  
تو اور کیا اس لیے تو راجو جتنا رہتا ہے ہر وقت کتنے اچھے کپڑے پہن کر آتا ہے، مگر خیام بھائی کا ملازم بھی نہیں لگتا۔“

”اول درجہ کا خبیث ہے راجو، یا بوی شرافت کا پاس کرتے ہیں ورنہ لڑکے کی تو حیثیت ہی کیا ہے۔“  
سب ہی کو خیام سے ہمدردی تھی۔

”جس طرح وہ بچوں پر اکیس ہر کام میں لگا رہتا تھا اس کا احساس سب ہی کو تھا۔“  
”وہ نواب صاحب! پیچھے سے آتی کراری آواز نے سب ہی کے ضبط کا امتحان لیا۔“  
”جی جگہ ڈھونڈی ہے کام سے بچنے کی یہ حرام خوری یہاں نہیں چلے گی، کوئی اور ٹھکانہ پکڑو، یہ برتنوں کا ڈھیر تمہارا باپ آکر دھوئے گا۔“

راجو کافی دیر سے باہر گیا ہوا تھا اب آیا تو پھر سے توپوں کا رخ من پسند نشانے پر تھا۔  
بوڑھے باورچی نے بڑے ہوئے تیور کے ساتھ پہلے راجو اور پھر اٹھ کر آتے ہوئے خیام کو دیکھا۔  
”یہ صاحبی کی زندگی یہاں نہیں چلے گی، آرام سے تو ایسے بیٹھے ہو، جیسے باپ بڑی جائیدادیں لگا کر گیا ہے تمہارے نام۔“

خیام کو سنگ پر برتنوں کے ڈھیر کے آگے کھڑا دیکھ کر بھی اس نے مزید چند منٹ کی تقریر کی اور پھر کوئی جواب نہ پانے پر، حسب معمول جھنجھلاتا ہوا، باہر نکل گیا۔

”طلعت ہو ایسی جوانی پر!“ بوڑھے باورچی نے نوٹیک پر زور سے چمچ مارا۔  
خیام نے چونک کر اس کی طرف دیکھا اور واپس اپنے کام میں مصروف ہوا۔  
”تجھ سے کہہ رہا ہوں من رہا ہے؟“

اس بار اس نے صرف اثبات میں سر ہلایا۔

”صرف سرمت ہلایا کر۔ یہ جو اللہ نے زبان دی ہے استعمال کے لیے ہے، ارے اپنی عزت کا نہ سہی، باپ کی عزت کا ہی پاس کر لیا کر، دوبار طعنہ دیا ہے اس نے میں ہوتا تو کی پلیٹ کھینچ کر مارنا بد ذات کو، بھلے بابو پولیس کو بلوا لیتا بعد میں مگر تو نے تو لٹیا ہی ڈلو دی۔“

وہ اتنے طیش میں تھا کہ شاید اٹھ کر خیام کے منہ پر دو تھپڑ بھی لگا سکتا تھا۔  
”تجھ سے کہہ رہا ہوں من بھی رہا ہے یا نہیں!“

خیام کی طرف سے کوئی بھی جواب نہ پا کر وہ اور بھی تلملا کر پاس آکھڑا ہوا۔

”میرا باپ اتنا عزت دار نہیں تھا چاہا پھر میں کیوں اس کے بدلے میں جھگڑے مول لیتا پھروں!“  
ایک لمحے کے لیے بھی ہاتھ روکے بغیر اس نے اتنے حقارت بھرے لہجے میں کہا کہ تڑپ کر اٹھ آنے والے کا منہ بھی کھلے کا کھلا رہ گیا۔

توہن آمیز باتوں کا سلسلہ گھر کا معمول بنتا جا رہا تھا۔  
”ایک اور مہا بھارت!“ زویا نے اوپر سے جھانکا اور مرکز حویا سے کہا۔ ”بے فکری، خوش حالی، غنصول خزیوں سے بھرا زمانہ بڑی تیزی سے گم ہو رہا ہے نا آخر کار!“  
جویا نے اس کی طرف دیکھا اور بغیر کچھ کہے سر جھکا لیا۔ نیچے آیا گل، سلمان کے ہاتھوں عزت افزائی کروا کے آنسو صاف کرنی رخصت ہوئیں۔  
سلمان نے جتانے ہوئے انداز میں، شاہرہ بیگم کو اپنے پھولے ہوئے والٹ میں سے نکال کر ہزار ہزار کے نوٹ تھما کر اپنے سارے فرائض ادا کیے۔  
اور شاہرہ بیگم، جان سے لگا کر رکھے گئے اس کھوئے ہوئے سرمائے کی یاد میں بے تحاشہ آنسو بہائے گئیں۔  
جونہ تیرا نہ میرا  
بس رہے نام اللہ کا!



خیام نے احاطے میں لگے ٹکے سے منہ پر پانی کے دو چار چھپکے مارے اور یوں ہی قمیص کی آستین سے چہرہ خشک کرنے کی ادھوری سی رسم پوری کی۔  
موسم بدل رہا تھا۔

ٹھنڈی ہوائیں اور تند ترین بچ ہو تیا پانی۔  
ہوٹل میں ہر وقت گرم پانی کا انتظام رہتا تھا، لیکن وہ پچھلے احاطے میں ہی رہائش پذیر تھا اس لیے اپنی ضرورت کے لیے اسے ہی کافی سمجھتا تھا۔  
فرق بھی کیا پڑتا تھا!

کل رات راجو اس پرانے میلے کبل کو بھی اس کے اوپر سے اتار کر لے گیا تھا، جو اس نے سروی سے بچنے کے لیے اوڑھ لیا تھا۔

”آج رات کیسے گزرنا تھی۔“ اس نے سراٹھا کر آسمان کی طرف دیکھا۔  
ابھی سپر ہیڈ تھی، لیکن دھوپ اور کی منزل پر بنے کمروں کی چھتوں پر سمٹی جا رہی تھی۔  
خیام نے اپنی بیچ اٹھا کر شیڈ کے نیچے کی اور اپنا تکیہ چاور پلیٹ کرا ایک طرف رکھا۔  
یہاں اس جگہ سے بھی بچن میں اوپر کی صلیب پر رکھا اس کا چھوٹا سا بیگ صاف نظر آتا تھا۔  
اس نے یہ احتیاط، مستقل ہی جاری رکھی تھی۔

کپڑوں کی آخری تہہ میں رومال میں لپیٹی کی دو سونے کی چوڑیاں امانت تھیں۔  
معلوم نہیں زندگی کے کس موڑ پر وہ انہیں واپس کیا ہے یا کپڑے کا بھی یا نہیں! واپس جانے کا تو خیر سوال ہی نہیں تھا، لیکن پھر بھی شاید کوئی سبب بن ہی جاتا۔  
وہ خالی بیچ پر بیٹھا آجھتا رہا۔

ماضی حال، مستقبل۔

اس کی زندگی کا ہر دور دھند میں گم تھا۔

چھوڑ آیا، کوئی اور ہی جہاں تھا۔

جو ہے وہاں وہ خود ہوتے ہوئے بھی موجود نہیں۔



اندر ہال میں سے بابوشوکت کا بلاوا آ رہا تھا۔ خیام ہاتھ خشک کرتا ہوا کچن سے باہر چلا گیا۔  
 ”ایسی اولاد سے تو آدمی بے اولاد ہی بھلا باپ کے مرتبہ کو بھی نہیں پہچانتا بد بخت، جب ہی تو ٹھو کریں کھا رہے اور مزید کھائے گا دیکھ لیتا۔“  
 ویک پر بیٹھے اس عمر رسیدہ شخص کو اپنے تین نافرمان یاد آئے اور خیام کے لیے دل میں اٹھتی ہمدردی بھی رخصت ہوئی۔  
 باہر زندگی کے مستقل چلتے ڈرامے کے کسی نئے ایکٹ کی شروعات تھی۔  
 ”تمہاری بھابھی بہت یاد کر رہی ہیں بہت دن سے تمہیں وہاں کا چکر نہیں لگایا۔“ بابوشوکت گھر سے ملی ہدایت کو پورا کرنے پر مجبور تھا اور سچی بات تو یہ کہ صبح شام ایک ہی ذکر سنتے سنتے اب وہ خود بھی خاصا انولو ہو رہا تھا۔  
 ”اتنا اچھا لڑکا، مودب، شریف اور پھر پڑھا لکھا!“ آخری کوالٹی کی قدر بابوشوکت کے دل میں سب سے زیادہ تھی۔  
 ”کہاں ملنا تھا رانی کے لیے ایسا!“ اس نے بالکل اپنی بیوی کے انداز میں سوچا اور بے ساختہ ہی مسکرایا۔  
 ”ابھی فارغ ہو تو چکر لگا لو ہاں کا سب خوش ہو جائیں گے۔“  
 پہلی بار وہ بابوشوکت کے بچے میں کچھ عجیب سا محسوس کر کے چونکا۔  
 وہی محبت، وہی شفقت، لیکن ایسے جیسے کوئی گھیرا تنگ ہو رہا ہو۔  
 ”ابھی تو بہت کام پڑے ہیں بابو بھائی، برتنوں ہی کا ڈھیر پاتی ہے۔“  
 گھبراہٹ میں خیام کے منہ سے وہی بات نکلی جسے وہ بابوشوکت کے سامنے کہنے سے خاص احتیاط برت رہا تھا۔  
 راب تیر کمان سے باہر تھا۔  
 بل کے چھوٹے سے دستے میں بابوشوکت کے ماتھے پر کتنے ہی بل پڑے۔  
 ”تمہیں کون کہتا ہے برتن دھونے کو روز یہ کوئی تمہارے کرنے کا کام ہے، چلو کسی روز برتن والا نہ ہو تو تھوڑی بہت مدد کرو بنا اور بات ہے، مگر یہ تمہاری ڈیوٹی تو نہیں ہے۔ خبردار جو یہ کام اپنے ذمہ لیا۔“  
 ”کیا فرق پڑتا ہے بابو بھائی! میں کوئی غیر تھوڑی ہوں اور برتن دھونے میں کون سی برائی کی بات ہے۔“  
 ”برائی کوئی نہیں، لیکن یہ تمہارے کرنے کا کام بھی نہیں ہے اور بہت لوگ ہیں یہاں کام کرنے کے لیے۔“  
 راجو ابھی ابھی خیام کو دیکھ کر یہاں محض اس لیے آکھڑا ہوا تھا کہ بات سن سکے۔  
 اپنے باپ کی بات اسے فوراً ہی کھٹکی۔  
 ”کون سے لوگ ہیں ابا! آئے دن تو کام چھوڑ کر چلے جاتے ہیں لڑکے کلاسن سے پوری سڑک پر ہوٹل ہیں سب ہی کو ہر کام کرنا پڑتا ہے، ابھی میں خود آرڈر لیتا پھر رہا تھا سارے میں۔“  
 ”بہت اچھا لگیا!“ بابوشوکت نے خفگی سے بیٹے کو دیکھا ”اب جا کر باقی برتن بھی دھو ڈالو“ فارغ ہے نا اب تو۔“  
 راجو کا چہرہ سرخ پڑنے لگا۔  
 ”برتنوں کا کوئی مسئلہ نہیں ہے بابو بھائی! آپ بے کار میں سنجیدہ ہو رہے ہیں، میں ابھی ختم کرنے لگا تھا سارے وہ تو آپ نے بلا لیا تو۔“  
 خیام کو بابوشوکت کے گھر جانے کے خیال سے ہی وحشت گھیرنے لگی تھی۔  
 وہ رنگ برنگی ادائیں دکھائی مکار لڑکی اور اس کی جادو گرنی جیسی ہاں۔  
 شاید ساری عورتوں کا گٹ اپ اسی قسم کا ہوتا ہے۔  
 کم از کم اسے تو ایسا ہی لگنے لگا تھا۔

ثانی اور تیسری کو چھوڑ کر اس کے ارد گرد سب کے روپ میں ایک سا ہی تاثر ابھرتا تھا، مگر ہی کی سی مہارت کے ساتھ جالابن کر ٹرپ کر جانے کا۔  
 ”منع کر دیا میں نے، بیویوں سے بحث نہیں کرتے میں نے تمہاری بھابھی سے کہہ دیا تھا کہ میں بھیج رہا ہوں تمہیں!“  
 وہ اس کے کہنے کے باوجود بھی اپنی جگہ سے نہیں ہلا۔  
 ”مجھے اچھا نہیں لگتا بابو بھائی! بنا کسی کام کے وہاں جانا۔“ اس کی نظریں جھکی ہوئی تھیں۔  
 بابوشوکت کو اس کی شرافت کا ایک اور ثبوت ملا۔  
 ”ہاں تو کام سے ہی بھیج رہا ہوں، چھوٹی والی تینوں کو ٹوشن پڑھانے کی ذمہ داری آج سے تمہاری ہے۔ یوں ہی گلی میں کسی کے ہاں پڑھنے جاتی ہیں۔“ ہر سال قیل، ہوتی ہیں، اب تم پڑھاؤ گے انہیں اور خبردار جو ہوٹل کے کسی کام کو ہاتھ لگایا۔“  
 یہ آئیڈیا بھی بیوی سے ہی ملا تھا۔  
 ایک تیر سے دو شکار۔  
 تالاق بچوں کا بھی اسی بہانے بھلا ہو جانا تھا۔  
 خیام کے پاس فرار کا کوئی راستہ نہیں تھا میوں ہی خالی خالی نگاہوں سے بابوشوکت کو دیکھ گیا۔  
 ”اگر میرا ذرا بھی پاس ہے تمہیں تو انکار مت کرنا، ورنہ سمجھوں گا کہ بس کسی غیر کو ہی اپنا سمجھتا رہا ہوں آج تک۔“ بابو کی آواز بھاری ہو رہی تھی۔  
 مگر ہی کا جالا تنگ ہو رہا تھا۔  
 ”میں اب کہاں پڑھا سکتا ہوں بابو بھائی! بھول بھال گیا ہوں سب کچھ!“  
 ایک کمزور سا بہانہ۔  
 ”آجائے گا یاد کون سا اتنا زمانہ گزرا ہے اور یہ تو پرائمری کی بچیاں ہیں، میں نے کہہ دیا نا، چلو جاؤ شاہاش۔“  
 بابوشوکت کا لہجہ حتمی تھا اور۔  
 راہ فرار بند۔  
 تب ہی راجو سے رہانہ گیا۔  
 ”کام کرنے والے ویسے ہی کم ہیں ابا! یہ بھی چلا گیا تو کون کرے گا اتنا ڈھیر لگا ہے برتنوں کا۔“  
 خیام نے شکر گزار نگاہوں سے اسے دیکھا، پہلی بار اسے راجو بھی اچھا لگا، وہی تھا جو اسے روک سکتا تھا۔  
 لیکن بابوشوکت اس کے بس کا رنگ نہیں تھا۔  
 ”تمہارے مشورہ مانگا ہے؟ اوقات میں رہا کر، برتن تو بھی دھو سکتا ہے اور اب تو ہی دھوئے گا، کسی کو نہیں رکھوں گا اس کام پر!“  
 وہ عادتاً زور سے بولتا تھا۔  
 اس وقت ہوٹل اتنا بھرا ہوا نہیں تھا پھر بھی لوگوں نے ایک نگاہ اس طرف ضرور ڈالی تھی۔ ماحول کشیدہ ہو رہا تھا۔ خیام خاموشی سے باہر نکل آیا۔  
 سڑک پر سے گھوم کر چھپلی گدیوں کی طرف جاتے ہوئے اس نے پہلی بار سوچا کہ وہ بابوشوکت کے گھر جانے کے بجائے، کہیں بھی چلا جائے اور پھر کبھی لوٹ کر واپس اس علاقے میں ہی نہ آئے۔  
 ایک راہ بھی جو کھل رہی تھی مگر سانس لیتے ہوئے اس نے خود کو کمپوز کیا، دائیں ہاتھ کو جاتی گئی، کہیں اور



لے کر جانے والی تھی۔  
ایسا کر کے وہ احسان فراموشی کی تہمت اٹھانے کے لیے بھی تیار تھا مگر تب ہی اسے وہ قیمتی شے یاد آئی جو اس  
سیاہ ہوتے بچن کے اوپر والے سلیب میں اس کے چھوٹے سے بیگ میں اب بھی محفوظ تھی۔

ثانی، صندل اور نگینہ سے کم کم یہی بات کر رہی تھیں۔  
صندل اور اس سے بھی زیادہ نگینہ کا مستقل ہواؤں سے باتیں کرنا ان کی وضع داری کو اب انھیں پہنچانے لگا  
تھا۔ شروع شروع میں بہت سی باتیں خلاف مزاج ہونے کے باوجود وہ ان محرومیوں کے صدمہ پر معاف کرتی رہی  
تھیں جو نگینہ نے جھیلی تھیں۔

ساری عمر اس کے سر پر تھپتا ہوا آسمان ٹھہرا رہا تھا، سوا اب اس گھنے گہرے مہربان وقت میں وہ حواس باختہ ہو رہی  
تھی تو رعایت تو دینی ہی تھی۔ مگر وہ تو نین پر پاؤں رکھنے کے لیے تیار ہی نہیں تھی۔  
اس روز تو حد ہی کر دی۔

گھر آئے مہمانوں تک کا لحاظ نہیں کیا۔  
گل ناز وغیرہ سے تو خیر ایک عمر کی لڑائی تھی مگر اس نے تو ثانی ولدہ اور تک کا لحاظ نہیں کیا۔

ثانی ستارہ کو اپنی بہن کی موجودگی میں نگینہ کا یہ ہلکا پن بہت برا لگتا تھا۔  
دونوں گھروں کے ماحول میں زمین آسمان کا فرق تھا دونوں کی ویلیو جدا تھیں۔  
دونوں کے مینوں میں ایک دوسرے کا شائبہ بھی نہیں تھا۔ ثانی ستارہ جان کو ہمیشہ اسی فرق پر ناز رہا مگر نگینہ کی  
بے وقوفی بھری جذباتیت نے اسی فرق کو مٹانے میں کوئی کسر نہیں چھوڑی تھی۔

گو بعد میں وہ ثانی ولدہ سے بھی معذرت کر آئی اور گل ناز کو بھی ادب پر دل سے ہی سہی مگر گلے لگا لیا تھا۔ لیکن  
ثانی ستارہ کا مال کسی طرح بھی کم نہیں ہو رہا تھا۔

”ایک کامیابی پر اتنا غور یہاں تو لا کھوں کے مالک بھی بنے تو بھی سر میں سودا نہیں سہایا پر اس نگینہ نے تو حد ہی  
کر دی شاما!“

مسہری کی پشت سے ٹیک لگائے وہ دل کا پوچھ ہلکا کر رہی تھیں۔ شاما فرماں برداری سے پاؤں دبا رہی تھی البتہ  
دل ہی دل میں وہ پوری کی پوری نگینہ کی ہم نوا تھی۔

”باجی پر بھی تو انہوں نے سدا ہی طعنے مارے ہیں ثانی! آج اللہ نے موقعہ دیا ہے تو اتنا تو انہیں بھی حق۔“  
ہمت کر کے اس نے نگینہ کے ساتھ اپنی وفاداری نبھانے کی کوشش کرنا چاہی مگر ثانی کی ایک نگاہ ہی کافی تھی  
”کیا ہو گیا ہے تم سب کو یا میں نے ہی تمہیں کبھی نہ سمجھا۔“ تھوڑے سے وقفے کے بعد وہ پھر کچھ کہنا شروع  
ہوئی تھی کہ باہر پر آمدے میں قدموں کی چاپ ابھری۔

ثانی کے اشارے پر شاما تیزی سے اٹھ کر باہر نکل گئی سوا پس پٹی تو سالار اس کے ساتھ تھا۔  
”آؤ میاں جیتے رہو!“

ثانی کو اس کا آنا ہمیشہ ہی بہت اچھا لگتا تھا بلکہ سب کو ہی۔  
”جاشاما! لیتی کو بلا لا۔“

وہ ان کے قریب ہی کرسی پر بیٹھ گیا۔  
”بڑی خاموشی ہے۔“ چاروں طرف دیکھ کر وہ ہلکے سے مسکرایا۔

”ہاں!“ ایک ٹھنڈی سانس ان کے لبوں سے نکلی سالار نے ذرا غور سے ان کے چہرے کو دیکھا۔  
”پریشان ہیں؟ مجھے بتائیں!“

”یہی پریشانی بھی نہیں اور جو یہ کہوں کہ پریشان نہیں ہوں تو یہ بھی سچ نہیں۔“  
کسی کسی وقت دل کا بوجھ دوسرے کے کندھوں پر رکھ کر تھوڑی سی دیر سستا لینے کی بے ایمانی بھی کر لینے کو دل  
پہنچنے لگتا ہے۔ ثانی کا بھی اس وقت سالار کو دیکھ کر ایسا ہی دل چاہا مگر ضبط کرنے کی عادت پرانی تھی۔

”آج کوئی نہیں ہے گھر پر۔“ وہ خود ہی کوئی نتیجہ نکالنے کی کوشش کرنے لگا۔  
”صندل کی شوٹنگ ہے تھوڑی دیر پہلے ہی گئی ہیں ماں بیٹی۔“

”آپ سالار دن بور ہوئی ہیں ریڈیو پر کچھ پروگرام ریکارڈ کروادیں۔“ افسر بھائی کب سے کہہ رہے ہیں۔  
ثانی ستارہ ہلکے سے مسکرا دیں۔ سالار کی اپنائیت میں کیا شک تھا۔

”نی الحال تو ہمت نہیں ہو رہی بیٹا! پھر دیکھیں گے کبھی اگر جو زندگی نے ساتھ دیا۔“ ان کے لمبے کی یاسیت دل  
لگتی تھی سالار نے اتنی سی دیر میں ان کی نگاہ کو بار بار خیام کی تصویر کی طرف اٹھتے ہوئے دیکھا تھا۔

خیام کی حیثیت آج بھی مسلم تھی۔  
جن دو ہستیوں کے حوالے سے وہ اس گھر کی سیڑھیاں چڑھتا تھا دونوں کی خوشی کا سرا اس کے نام سے ملتا

”خیام!“ وہ ہلکے سے بولا۔  
ثانی نے چونک کر اس کی طرف دیکھا۔

”بہت یاد آتا ہے آپ کو؟“  
ایک اداس سی مسکراہٹ کے ساتھ انہوں نے ہلکے سے اثبات میں سر ہلایا۔ ”جنا کر چلا جاتا تو شاید صبر بھی

جاتا۔ مگر اس طرح گیا کسی۔“ اس کے چلے جانے سے جو خلا پیدا ہوا تھا وہ آج بھی جوں کا توں تھا۔  
سالار نے ان کے ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھا۔

”دل چھوٹا مت کریں آپ اللہ کوئی سبب بنائے گا ضرور!“ ثانی ستارہ کو بڑے عجیب سے احساس نے گھیرا۔  
خیام کے جانے کے اتنے دن بعد آج پہلی بار کسی نے ایسی امید بھری تسلی دی تھی۔ ورنہ خیام کے نام کے

ساتھ تو یہاں لعنت ملامت کا ایک نہ ختم ہونے والا سلسلہ جڑا تھا۔  
بے وفا خود غرض، مکار۔

ہو ہوا اپنے باپ کی کالی۔  
اب یہاں اس کا ذکر کم کم ہی ہوتا تھا مگر جب بھی ہوتا ایسا ہی ”سپاس نامہ“ پڑھا جاتا تھا۔

”ہو سکتا ہے وہ کچھ بن کر واپس لوٹا چاہتا ہو تاکہ آپ لوگوں کو اپنے پیروں پر کھڑا ہو کر دکھاسکے۔“ عیسیٰ کے  
قدم کمرے کے دروازے پر ہی تھے سالار کی اس کی طرف پشت تھی۔

”سوچیں آپ کو کتنی خوشی ہوگی اس وقت۔“  
”یہ نہیں بیٹا میں خوش ہونے کے لیے زندہ بھی ہوں گی یا نہیں۔“ ثانی کی ضعیف العمری واہموں میں فطری

پر گھیرتی تھی۔  
”کچھ نہیں ہوگا آپ کو انشاء اللہ اور ایسا ہے تو ہم اسے پہلے ہی ڈھونڈ لیتے ہیں۔“

عیسیٰ نے اسے مضبوط لمبے میں کہتے سنا۔  
”آپ مجھے خیام کی تصویر دیں میں بہت جلد اس کو ڈھونڈ نکالوں گا۔“

”یہ بڑی تیزی سے آگے بڑھی تھی لیکن ثانی ستارہ اپنا ہمہ وقت ساتھ رکھا ہوا کھول چکی تھیں۔  
(اگلی قسط آئندہ ماہ ان شاء اللہ)



# دلالت

خیام کا تعلق اس دنیا سے ہے جہاں دن سوتے اور راتیں جاگتی ہیں۔ ستارہ نانی، گیند خاں اور دلدادہ نانی نے اس کی پرورش ہے۔ مدناز و نعم سے کی ہے۔ پھر بھی وہ اس زندگی سے سخت کبیدہ خاطر ہے۔ حتیٰ کہ ایک دن وہ اس گھر سے کسی کو تھلے بغیر نکل آتا ہے۔ راستے میں اس کا کھراڑ سا لار سے ہوتا ہے جس سے اس کی شناسائی ہے، جو ریڈیو پر کام کرتا ہے۔ سالانہ تمام معاملہ فی الفور سمجھ جاتا ہے۔ گھر سے نکلے ہوئے خیام رقم کے علاوہ نانی کے زیورات بھی لٹا لٹا ہے، جس پر اسے کوئی پشیمانی نہیں ہے۔ سالانہ لاری آگئے تک خیام کو چھوڑتا ہے۔ خیام کے لیے سارا کھانا و کھانا جہاں کہیں ہے۔ شہر کر کے کئی روز تک بے روزگار بنا رہتا ہے۔ وہ بالور غوث کے ہوٹل میں قیام کرتا ہے۔ زیورات کے ساتھ گئی آگ کی چوڑیل دیکھ کر خیام کو شدید جھک لگتا ہے اور ہلی مر جاتا ہے۔ پیچھے رہ جانے والی کا بھروسہ ٹوٹ جاتا ہے۔

ریحہ کا تعلق مفید پوش خاندان سے ہے۔ اس کے والد سرکاری عہدے کے ایم ای دارمید کرک ہیں جبکہ بھائی معاذ بالکل آبا کا پرتو زانی، مولا ہیں وہ ہر چیز بھولے رکھتا ہے۔ حتیٰ کہ اپنی پڑھائی بھی۔ ماماں اور دادی ہر دم معاذ اور ریحہ کے لیے دعا گو ہیں۔

دوسرا گھرانہ اظہار چا کا ہے جو غا ہری نمود و نمائش ادب سے کوسب کچھ سمجھتے ہیں۔ سرکاری عہدے میں کرک ہوسنے کے باوجود وہ ادب پر کی کمائی سے اچھا خاصا کما پتے ہیں۔ خاندان بھر میں ان کی اطاعت کی دھوم ہے۔ بچپن میں بڑے بیٹے سلمان کی نسبت ریحہ جکڑ جوا کی بات معذ سے طے ہوئی تھی لیکن بدلے حالات نے اس فیصلے پر غاک ڈال دیے۔ چلنے سلمان کی منگنی شہر کے مقبول رئیس میں یوسف کمال کی بیٹی زویر کمال سے کر دی، جس پر سب کو صدمہ ہوتا ہے۔ ریحہ اس اقدام پر نسبتاً مطمئن ہے۔ ریحہ اور معاذ بول ہی دلی میں ایک دوسرے کو پسند کرتے ہیں لیکن ہر وقت موافقت نہیں ہیں۔





زرنج کے ہنگامے کو شہر بھر میں خصوصی شہرت حاصل ہے۔ جیسے کی پہلی جماعت کو یہاں سے غریب خواتین کو آمد دہی جاتی ہے۔ حالہ افزہ اس قدر ہے کہ بچوں کی کتنی ہی خواتین کے گھر اس سہولت سے رہتے ہیں۔ بڑا غلط اندازہ کہ ہم کو ملازمہ ہے جو عرصہ دہانہ سے اس کام کو سنبھالے ہوئے ہے۔ وہ طبعاً سخت مزاج ہے۔

سلمان رفتہ رفتہ ذہنی کمزوری سے متاثر ہو کر اس کے زیر اثر آجاتا ہے۔ ذہنی کمزوری سے ہر ماہ روزانہ باہر طرح کی خرابیاں نکلتی ہیں۔ اظہارِ حیا، شکر و بکر اور کچھ سوائے تھکانے کے کچھ نہیں کر پاتے۔ ان کی تمام اقداریں زور پر کوٹنے والے ہنگامے سے وابستہ ہیں۔ اسکول کے بچے صاحب کے معاملے پر معاذ پر قائلانہ قائل ہوتا ہے جس سے وہ شدید زخمی ہو جاتا ہے۔ سلام صاحب کی پوری فیملی شدید کوفت اور پریشانی کا شکار ہوئی ہے۔ بعد اس معاملے کے بعد معاذ سے اسکول کے معاملات سے علیحدگی چاہتی ہے۔ اظہارِ حیا خاندان مع سولے حویا اور ذہن کے اس معاملے سے خوب خفا تھا۔

جور اچلتے ہوئے بھی معاذ کے لیے کچھ نہیں پاتی۔ دلدار زانی کے گھر پر اس کے رونق و دن بدن برقی جاسی ہے جس پر نگینہ آئے دن جلی کر رہتی ہے۔ شام ہر موقع پر اس کی انک شوقی کرتی ہے۔ نگینہ کی تمام اقداریں اپنی بڑی بیٹی صندل سے وابستہ ہیں۔ نگینہ زیادہ تر بڑھائی کی وجہ سے معاملات سے الگ ہی رہتی ہے۔ لیکن خیام کی یاد اس کے خیالوں کی قویاں کو یاد رکھتی ہے۔ ستارہ نانی کے یہاں سالار کی آمد و رفت اسے قدر سے بے چین کر رہی ہے۔ خاص کر نگینہ کی خیام کے عرصے بعد ہی ایک نیا سروں کوئی میں معمولی نوکری کر لیتا ہے۔ صندل اسے دوری اسے بھی بتاتی ہے۔ خاص کر نگینہ کی جوڑی اسے مثال کی کیفیت سے دوچار رکھتی ہے۔ بدنامی کا خوف اسے کسی کے قریب نہیں ہونے دیتا۔ عرف بالہ شوکت سے اس کی اچھی ذمہ داری ہے کہ اسے تمام تر اقساط کے باوجود گھر سے لئے زیورات کی جوڑی ہو جاتی ہے۔ یہ زیورات اس کے مستقبل کی ضمانت تھیں۔ اس کے بعد مستقبل پر ایک سوالیہ نشان لگ جاتا ہے۔

زرنج کے ہنگامے کو شہر بھر میں خصوصی شہرت حاصل ہے۔ ذہنی کمزوری سے ہر ماہ روزانہ باہر طرح کی خرابیاں نکلتی ہیں۔ اظہارِ حیا، شکر و بکر اور کچھ سوائے تھکانے کے کچھ نہیں کر پاتے۔ ان کی تمام اقداریں زور پر کوٹنے والے ہنگامے سے وابستہ ہیں۔ اسکول کے بچے صاحب کے معاملے پر معاذ پر قائلانہ قائل ہوتا ہے جس سے وہ شدید زخمی ہو جاتا ہے۔ سلام صاحب کی پوری فیملی شدید کوفت اور پریشانی کا شکار ہوئی ہے۔ بعد اس معاملے کے بعد معاذ سے اسکول کے معاملات سے علیحدگی چاہتی ہے۔ اظہارِ حیا خاندان مع سولے حویا اور ذہن کے اس معاملے سے خوب خفا تھا۔

زیورات کی جوڑی کے بعد سے خیام کے بڑے دن شروع ہو جاتے ہیں۔ ساتھ ہی نوکری ختم ہونے سے وہ پیسہ بے کو محتاج ہونے لگتا ہے۔ بالوشوکت کا بیٹا خیام کے ساتھ نوکروں جیسا سلوک کرتا ہے۔ ایسے وقت میں بالوشوکت اس کی ہمت بندھاتے ہیں۔ لیکن گھر کی یاد اسے بے چین رکھتی ہے۔ خاص طور پر نگینہ کی جوڑیاں اسے یاد کی دود سے باندھے ہوئے ہیں۔ گھر میں جو بچے رشتے کی بات چل رہی ہے جس پر جوڑیاں آگے سے بحث کرتی ہے۔ آپاگل کی لالچی بانوں پر وہ براہ راست اپنے ماں باپ سے بات کرنے کا فیصلہ کرتی ہے۔ اسے معاذ کے ارادوں کی سچائی کا بخیر یقین ہے۔ دوسری طرف آپاگل کے شوہر اکبر اپنے اثر و رسوخ سے معاذ کو ملنے والی نوکری کسی اور کو دلوادیتے ہیں۔ معاذ اس بات کا ذکر اپنے والد سے کرتا ہے تو وہ اسے معاذ کا کام سمجھتے ہیں۔ سلمان، ذہن کے گھر میں فحش ہر جگہ ہے اور شان و آوازیں ماں باپ کو شکل دکھاتا ہے۔ جس پر شکر و بکر اور اظہار صاحب پریشان رہتے ہیں۔

صندل کو بالی صاحب کی فلیں کیا ملتی ہیں کہ نانی ستارہ کے خاندان کی قسمت چمک اٹھتی ہے۔ نگینہ ہر موقع پر بیٹی کے ساتھ رہتی ہے جس پر نانی دلدار کے خاندان خصوصاً الماس کا حسد سے بڑا حال ہے۔

(اب آگے پڑھیے)

۲۳

تیسویں قسط

گیتی بڑی تیزی کے ساتھ نانی ستارہ کے قریب آئی تھی۔  
”کوئی ضرورت نہیں ہے کسی کو تلاش کروانے کی“ آپ بھی کیا قصہ لے کر بیٹھ جاتی ہیں نانی!“  
سالار نے نگاہ اٹھا کر اس کی طرف دیکھا۔

وہ جھنجھلائی ہوئی تھی یہ تو ظاہر تھا مگر ساتھ ساتھ اس بھی۔  
”مخرج کیا ہے گیتی! کم از کم یہ تو تپا چل جائے گا کہ وہ کہاں ہے کیا کر رہا ہے، ہمیں کسی پریشانی میں تو گرفتار نہیں جو رابطہ نہیں کر پایا ہے اتنے عرصے میں ایک بار بھی!“

بست نرمی سے اس نے گیتی کو سمجھانے کی کوشش کرنا چاہی، مگر وہ یوں ہی خفا خفا سی کھڑی تھی۔  
”کوئی پریشانی اور پریشانی نہیں گھبراتی اسے“ میں لکھ کر دے سکتی ہوں آپ کو۔ خیام خود غرض انسان ہے اور خود غرض انسان نہ تو پریشان ہوتا ہے اور نہ پشیمان، آپ پلیز اس سلسلے میں تکلیف نہ کریں۔“

ایک بار بھی سالار کی طرف دیکھے بنا اس نے اپنی بات پوری کی۔  
نانی ستارہ کا ہاتھ ابھی اپنے بٹوے پر جماتھا۔ جہاں خیام کی تصویر لگا لے جانے کی فطرت تھی۔  
”بیٹھ جاؤ بیٹے!“

سالار کے کہنے پر وہ نانی کے قریب ہی کونے پر بیٹھ گئی۔  
”دیکھو گیتی! خیام کوئی غیر نہیں سگی خالہ کا بیٹا ہے تمہاری اور نانی کے لیے وہ بہت ہے۔“

”صمت بتائیے مجھے سب از رہے مجھے“ ایک بار پھر گیتی نے تیزی سے سالار کی بات کاٹی۔ ”لیکن ایمان داری سے بتائیے آپ کے ڈھونڈ میں گئے اسے جو خود گم ہوا ہے، گم رہنا چاہتا ہے؟ اگر اتفاق سے سامنا بھی ہوا تو کچھ کہنے کا وہ صاف مکر جائے گا آپ کے سامنے کہ اس کا ہم سے کوئی رشتہ تو کیا دور کی جان پہچان بھی ہے۔“

اپنی جذباتیت پر قابو پاتے ہوئے وہ قدرے پرسکون کچے میں بات کر رہی تھی۔  
سالار کو اس کی کئی ہر بات سے اتفاق تھا، لیکن مین السطوہ جو دکھ جھانکا تھا۔ اس کا تھکاؤ سراسر تھا۔  
”گیتی ٹھیک ہی کہہ رہی ہے بیٹا! رہنے دو تم۔ میں ہی بے قرار ہو جاتی ہوں، ورنہ فائدہ تو واقعی کچھ نہیں ہے اس کا پیچھا کرنے کا۔“ نانی ستارہ صمت ویر میں خود کو سمجھایا۔

”اب سوچتی ہوں تو لگتا ہے کہ وہ تو کبھی یہاں رہنا ہی نہیں چاہتا تھا، ہمیشہ الگ تھلک، کسی بھی چیز، کسی رشتے سے کوئی وابستگی نہیں، جب سے برا ہوا تھا میرے بلانے پر بھی آیا تو بس کھڑا ہی رہتا، ہمیشہ تک نہیں تھا، میں ہی خود جا کر اس کے کمرے میں بیٹھتی تب کہیں جا کر دو چار باتیں کر پاتی تھی اس سے۔“

سالار کو منع کرتے کرتے وہ پھر سے اس ہمانے سی یاد میں گھریں۔  
سالار اور گیتی نے بے ساختہ ہی ایک دوسرے کی طرف دیکھا، شانوں کو ہلکی سی جنبش دے کر سالار نے بے بسی کا اظہار کیا۔ وہ دل سے چاہنے لگا تھا کہ جیسے بھی ممکن ہو خیام کو ڈھونڈ نکالے، گیتی کی مجروحانہ لالچاں کا کشتا بھی اظہار کرتی، مگر سالار کو ہمیشہ ہی ایسا لگتا جیسے وہ جھوٹ بول رہی ہے۔

”یا شاید اس کا وہم۔“ اس نے خود کو باور کرانا چاہا، مگر خوش آئند باتیں اوروں کی طرح اس کے دل میں بھی کم ہی جمتی تھیں، خاص طور پر اس وقت جب ان میں اپنی کسی بھلائی کا بھی اشارہ ملتا ہو۔  
وہ بیٹھے بیٹھے مسکرا دیا۔

نانی سے کوئی ملنے آگیا تھا۔ شام کی اطلاع پر وہ اٹھ کر جا چکی تھیں۔  
”نانی تو خیر اپنے دل سے مجبور ہیں، مگر آپ کو تو خیال کرنا چاہیے، ہمیں انہیں امید بندھا رہے ہیں نتیجہ پتا ہے نا اس کا۔“ ان کے جاتے ہی وہ اس سے مخاطب ہوئی۔



”انسان امید اچھی رکھے تو نتیجہ خود بخود اچھا ملتا ہے، تم کم از کم کوشش تو کرنے دو، کیا پتا خیال کی واپسی کے ساتھ بہت ساری غیر متوقع خوشیاں بھی ساتھ ہوں۔“

اپنے سارے کنفیوژن صفائی سے چھپا کر وہ بڑے معتبر انداز میں تپتی کی طرف دیکھ رہا تھا۔  
گمراہ ذرا بھی متاثر نہیں ہوئی۔  
”مستوقع، غیر متوقع یہاں صرف پریشانیاں آتی ہیں، یاد کریں، صندل کوئی وی پروگرام بھی آپ نے اسی نیت سے دلوایا تھا کہ ہمارے گھر کا کچھ بھلا ہوگا۔“ اپنی بات کہتے ہوئے وہ زار کی۔

سالار نے ایک گہری سانس اپنے اندر ہی اتاری۔  
صندل کے قلم میں جانے کو وہ آج بھی اسی کے کھاتے میں ڈال رہی تھی۔  
”سارا گھر احسان مند ہے آپ کا دل سے ممنون ہے، صندل کی خوش قسمتی پر یہاں سارا محنت رکھ کر تائے، مگر آپ سچ بتائیں، خود آپ کو بھی یہ اچھا لگ رہا ہے کہ وہ ہم سے اتنی دور جا چکی ہے اور ابھی نہ جانے کتنے فاصلے بڑھیں۔“

گیتی کی آنکھوں میں ایک ساتھ کئی رنگ گھلے تھے۔ مگر جو ایک نہیں تھا وہ تھا خوشی کا۔  
سالار نے ان آنکھوں میں اسی ایک چمک کی ہمیشہ خواہش کی تھی، مگر عجیب بات تھی کہ جو کچھ بھی وہ اس کی بھلائی کے لیے کرنا چاہتا تھا، وہ اس کے لیے کسی اور زاویے سے تکلیف کا سبب ضرور ہی بن جاتا۔  
”صندل سمجھ دار ہے، وہ اپنی فیملی کو ہرٹ نہیں کرے گی۔ کبھی اس کی کامیابی نے تمہیں نہ سسی، تمہاری امی کو تو شاید سب سے بڑی خوشی پہنچتی ہے، گیتی پلیزان کے لیے ہی اپنی حساسیت کو تھوڑا کم کر دو۔“

”بے چاری امی!“ پتا نہیں کیوں مگر گیتی کو اس کی نصیحت پر ہنسی آئی۔ ”میں کی تو کہیے ہی مت، ان کو دیکھ کر تو واقعی خوشی ہوتی ہے بہت مشکل زندگی گزار رہی ہے انہوں نے، اور صندل کی بھی مجھے ان ہی کی وجہ سے سب سے زیادہ فکر ہے، اب اس صورت حال میں اگر صندل نے کوئی مسئلہ کھڑا کیا تو امی کے لیے سہا مشکل ہے۔“

وہ بتدریج پھر سنجیدہ ہوئی، خیام کا موضوع خود بخود دور جا چکا تھا۔  
سالار نے جان بوجھ کر اس بارے میں پھر سے کچھ نہیں کہا تھا۔  
”اگر وہ کچھ کرنا چاہتا ہے تو گیتی کی اجازت کے بغیر بھی تو کر سکتا ہے۔“ سالار کی ذہنی رو پھر سے ہلکی۔



دن سرد تھے۔  
خاص طور پر علی الصبح۔ ہر شے پر کرا چھایا ہوتا اور صبح کی روشنی بہت دھیرے دھیرے پھیلتی، ان پُرسوں اور پُرسکوت لمحات میں چلتی ہوئی بن ہوا گھر میں صبح کے مخصوص منظر میں تبدیلی کا باعث بنی ہوئی تھی۔  
ربیعہ نے نرے میں رکھی چائے دانی کو زنی سے ڈھکا، اور نرے اٹھا کر باہر برآمدے میں نکل آئی، دادی کی مخصوص کرسی خالی تھی۔

آج کل سب ہی اپنے کمروں میں دے کے رہتے۔  
دادی کی نماز، مناجات، اخبار سب کچھ گھر کے محصور ہو چکا تھا۔  
ربیعہ جب ان کے لیے چائے لے کر اندر داخل ہوئی تو وہ اخبار کھولے بیٹھی تھیں، اس کے سلام کا جواب دیتے ہوئے انہوں نے اخباری الفور تمہ کیا اور چشمہ اتار کر سائیڈ ٹیبل پر۔  
”رات تو نیند ہی نہیں آگوری میوں ہی کرو میں بدل کر صبح کی۔“

”مجھے اٹھالیتیں پاس ہی تو تھی آپ کے۔“ وہ اپنی بے خبری پر شرمندہ سی ہوئی۔  
دادی نے محبت سے اسے دیکھا۔

”سارا دن گلی رہتی ہو، ایک رات ہی تو ملتی ہے آرام کے لیے، میرا اپنا دل نہیں مانتا۔“  
”یہ کیا کون سا کام ہے گھر میں دادی! وہی حسب معمول، جو گھر کا ہوتا ہے۔“ آپ اس طرح صمت کیا کریں، خدا نہ کرے طبیعت خراب ہو جائے تو پھر!“

اپنی بات ختم کرتے ہوئے وہ خود دادی کی طرف سے تشویش میں پڑنے لگی۔ شروع سے ان کے ساتھ سونے کی عادت تھی اور والدین کی تو کوئی حد بھی نہ انتہا، نہ اس کی اور نہ معاذ کی۔  
خود امی کو اولاد کی طرف سے یہی شکوہ تھا کہ وہ ان سے زیادہ دادی کے ہیں۔

”کیا سوچ رہی ہیں؟“ ربیعہ سے رہانہ گیا۔  
گھر میں بظاہر سب ہی نارمل رہتے تھے، مگر دادی میں بڑی تبدیلی آچکی تھی، زیادہ وقت خاموش رہتیں، ان کی شکستہ دلی کسی سے چھپی نہیں تھی، شاید وہ دوسروں کی طرح اچھی ادا کار نہیں تھیں۔

”کیا سوچتا ہے۔ اس عمر میں رہی کیا جاتا ہے جس کے لیے سوچا جائے بس یوں ہی دماغ ادھر ادھر بھٹکتا رہتا ہے۔“

ان کے لہجے میں بڑی ٹوٹی سی کیفیت تھی۔ ربیعہ سب سمجھتی تھی اور حسب توفیق دل جوئی بھی کر لیتی تھی۔  
”مت تھکا میں اپنا دل دماغ، جو ہوتا تھا ہو گیا، جو یا کے لیے دعا کیا کریں، وہ بے چاری پتا نہیں کس طرح ایڈجسٹ ہوگی۔“

”اور میرا معاذ۔“ تین حرف کسی سرد آہ کی طرح ان کے لبوں سے نکلے۔ ”کوئی اس کے لیے کیوں نہیں سوچتا، پتا نہیں کس طرح اس وقت کو کاٹ رہا ہے۔“

”دادی پلیز!“ ربیعہ نے ان کا کمزور سا ہاتھ تھاما۔ ”آپ مت لیں اتنی فینشن، معاذ کو کچھ نہیں ہوا، تھوڑا بہت افسوس ہوا بھی ہے تو دیکھ لیں، کتنی جلدی اس نے خود کو سنبھال لیا ہے، ذمہ داری سے جاب کر رہا ہے، سوشل ورک بھی جاری ہے، اور مجھے تو اب خاصا خوش مزاج بھی لگنے لگا ہے۔“

”اور یہ ساری خوبیاں اب ایک دم ہی کیسے آگئیں۔ کیوں نہیں ہمیشہ کی طرح چار دن کر کے اس کا نوکری سے دل بھر گیا، کیوں وہ رات گئے تک گھر سے باہر نہیں پھرنا، میرا بچہ بالکل بدل گیا ہے۔“

ان کی آواز میں نمی گھلنے لگی تو بات ادھوری پھوٹنی پڑی۔  
ربیعہ نے بے ساختہ ہی بائیں ہاتھ کی انگلیوں سے ماتھے کو چھوا۔

یہاں گھر میں معاذ سے زیادہ کسی کو بھی نہیں چاہا گیا تھا، اس کی خامیوں پر بھی فخر کرنے کا سلسلہ پرانا تھا، مگر اب نئی نئی آنے والی خوبیوں پر اظہار افسوس کم از کم اس کی سمجھ سے تو باہر تھا۔  
”کتنا بدلا اس نے خود کو، مگر اظہار اور شاکر نے وہی کیا جس کا مجھے ہمیشہ ڈر رہا، دونوں میاں بیوی انتہائی کینہ پرور لوگ ہیں، میرے تول سے بددعا نکلتی ہے ان دونوں کے لیے۔“ دادی زیادہ ہی جذباتی ہونے لگیں۔

ان کی ضعیف العمری، عبارت گزار، مسجائی، مصبر۔  
”جو کوئی ایک بددعا بھی ان کے لبوں سے نکل کر قبولیت کا درجہ پالے تو بتا نہیں کیا رنگ لائے۔“

ربیعہ کا دل سوچ کر ہی کانپ گیا۔  
”ایسا نہ کہیں دادی! معاذ کریں انہیں، شاید یہی منظور ہو قدرت کو اور پھر یہ بھی تو ہو سکتا ہے کہ وہ لڑکا معاذ سے ہر حال میں بہتر ہو، جو یا خوش رہے اس کے ساتھ۔“ گواہی بات پر اسے خود بھی کوئی خاص یقین نہیں تھا۔



”معاذ سے اچھا کوئی دوسرا لڑکا نہیں جو یا کے لیے ”اور یہ تم مجھے صبح صبح سبق پڑھانے کیوں بیٹھ گئیں“ جب دل دکھانے تو۔“

کبھی کبھی وہ بالکل بچوں کی طرح ضد راتراتیں۔ ربیعہ ہلکے سے ہنس دی۔  
”آج شائستہ نہیں اچھی ہے کیا؟ اس کی مشین کی آواز نہیں آرہی۔“

منظر میں آئی ایک اور بڑی تبدیلی!  
بیک گراؤنڈ سے وقفہ وقفے سے آئی گھر رر کی آواز گھر کے طے شدہ منظر نامے کا لازمی حصہ تھی۔  
”مسلائی پر نہیں بیٹھی ہیں شاید کپڑوں کی کٹنگ کر رہی ہیں“ معاذ نے تو سختی سے منع کر دیا ہے انہیں کہ وہ اب بوتھ کا کام لیتا چھوڑ دیں، لیکن ان کا دل نہیں مان رہا، پرانا کام ہے نا اسی لیے۔ اس کی توجہ ہٹانے کے لیے صبح کو مشین نہیں چلائی ہے آج۔“

ربیعہ کا جواب تفصیلی بھی تھا اور مکمل بھی۔

”بے چاری شائستہ!“ دادی کے لبوں پر اداس سی مسکراہٹ ایک بل کے لیے ابھری۔ ”ساری عمر جان توڑ محنت کی ہے تب کہیں جا کر گھر کا بھرم رکھا ہے اس نے ورنہ اسلام جیسے ایمان دار اور اصول پرست آدمی کے ساتھ گزارا آسان نہیں ہے۔“

”ابا جیسا شوہر اور معاذ جیسا بیٹا بھی تو کیسے دادی۔“ ربیعہ نے ہنستے ہوئے ٹکڑا لگایا۔ ”امی کی ہمت کو تو واقعی سلام کرنا چاہیے۔“

ناشتے کا وقت ہو رہا تھا۔

وہ چائے کے برتن سمیٹ کر واپس کچن میں آرہی تھی تو معاذ کو ابا کے کمرے کی طرف جاتے دیکھا۔  
آج کل وہ جلدی اٹھنے لگا تھا، آفس تو گیارہ ساڑھے گیارہ تک ہی شروع ہوتا تھا، مگر دن چڑھے تک بستر نہ چھوڑنے کی عادت میں خاصی کمی آچکی تھی۔

”معاذ!“ اس کے پکارنے پر وہ مرکز اس کی طرف دیکھنے لگا۔

”آج ٹائم ہو تو ناشتے کے بعد مجھے تھوڑی سی دیر کے لیے کالج لے چلو، مارکس شیشس آگئی ہیں کب کی۔ تمہارے آفس ٹائم سے پہلے فارغ بھی ہو جائیں گے۔“  
کتنے دن سے وہ کہہ رہی تھی۔

معاذ کو اپنے گیراج اسکول والے پروجیکٹ کی کوئی مصروفیت تھی، رحمان وغیرہ سے آنے کا کہہ چکا تھا، لیکن اس وقت ربیعہ جن پر امید نگاہوں سے دیکھ رہی تھی اسے منع کرنا بھی اچھا نہیں لگا۔

”بس آدھ گھنٹے میں تیار ہو جاؤ اپنے کام نمٹا کر اور وہاں بھی دیر نہیں لگانا۔“ وہ کہتا ہوا ابا کے کمرے میں چلا گیا۔  
”آدھ گھنٹہ!“ اس نے تیزی سے اپنے سارے کاموں کو کھینک لوٹ لیا۔

بہت جلدی بھی کرتی تب بھی گھنٹہ بھر سے زیادہ ہی لگ جاتا، ایک بار تو اس کا دل چاہا کہ وہ امی کو ناشتہ بنانے کے لیے کہہ دے، مگر اس سرد موسم میں انہیں تکلیف دینا بھی اچھا نہیں لگا۔

جس وقت وہ سب لوگ ناشتہ کرنے کے لیے بیٹھے وہ جھٹ پٹ تیار ہو کر آ بھی گئی۔

معاذ نے تعریفی نگاہوں سے اسے دیکھا۔

”ناشتہ تو کر لو میٹا!“ ابا کو فوراً ہی اس کا خیال آیا۔

”میں نے چائے پی لی تھی ابا، واپس آ کر ناشتہ کروں گی۔ ابھی تو بالکل دل نہیں چاہ رہا۔“

”بہت ٹائم ہے اور ناشتہ کرنے میں دیر ہی کتنی لگتی ہے، چلو شاباش!“



معاذ کو اندازہ تھا کہ وہ محض اس کو دیر نہ ہونے کی وجہ سے ہی یہ چند منٹ بچا لیتا چاہی ہے۔  
 ”تم آگے یونیورسٹی میں ایڈمیشن لورہجہ! بے کار میں گھر بیٹھ کر وقت ضائع کرنے کا کوئی فائدہ نہیں کیوں اب؟“  
 اس نے اچانک ہی یہ متنازعہ موضوع چھیڑا تو وہ کچھ چونک کر ان سب کو دیکھنے لگی۔  
 کافی پہلے خود بخود ہی یہ فرض کر لیا گیا تھا کہ اس کے لیے بی اے کر لینا ہی بہت ہے اور چونکہ وہ خود کوئی خاص پڑھنے کی شوقین نہیں تھی تو اسے اس بات پر کوئی اعتراض بھی نہیں تھا۔

”پر محض گھر بیٹھ کر کسی اچھے رشتے کا انتظار!“  
 بہت ہی عاجزانہ اور کاہلانہ سا تصور بندھتا تھا کبھی کبھی تو۔  
 ”ٹھیک کہتا ہے معاذ! تمہیں اس پر سوچنا چاہیے بیٹا! جس سبجیکٹ میں دلچسپی ہو، ماسٹرز کر ہی ڈالو۔“  
 ابا کے نزدیک شاید پڑھنے سے زیادہ آسان کام کوئی اور نہیں تھا۔ ”علم حاصل کرنا تو خدا کی خاص رحمت ہے بندے پر اور رحمت تو صرف آسانیاں ہی لے کر آتی ہے زندگی میں سو جتنی بھی ہو کم ہے۔“  
 ربیعہ نے اکثر انہیں کہتے سنا تھا۔  
 ”ابا! کوئی بہت اچھے مار کس تھوڑی ہوں گے میرے سیکنڈ ڈویژن ہی تو ہے کہاں کسی اچھے سبجیکٹ میں ایڈمیشن ملنے لگا۔“

اپنے بارے میں وہ کبھی کسی خوش فہمی کا شکار نہیں ہوتی تھی، ابا سدا کے خوش امید۔  
 ”گڈ سیکنڈ بھی تو ہو سکتی ہے لیکن یونیورسٹی کے فارم تو بھرے گئے شاید۔“  
 ”یونیورسٹی بھی ضروری نہیں ہے، شہر بھر چکا ہے پرائیویٹ کالجز سے اور سب ہی بہت منگے بھی نہیں۔ ہیں میری نظر میں دو چار سو کھوٹا کرنا ہوں۔“  
 چائے کا آخری گھونٹ بھر کر معاذ اٹھ کھڑا ہوا۔

ربیعہ کی حیرت روز بہ روز بڑھتی تھی۔  
 وہ جو کبھی اپنے بارے میں بات کرنے کی کیا سوچنے تک کی بھی تکلیف گوارا نہیں کرتا تھا، آج اس کی بہتری کی نہ صرف فکر کر رہا تھا بلکہ آگے بڑھ کر ساری ذمہ داری تک لینے کو تیار تھا۔  
 ربیعہ کی نگاہ ادنیٰ پر جا کر رہی۔

”کیا دادی ان سب سے زیادہ معاذ کو سمجھتی ہیں؟“  
 بایک اڑاتے ہوئے جب وہ اس کے کالج کی طرف جا رہا تھا تب اس کے پیچھے بیٹھی ربیعہ مستقل اس کے بارے میں سوچے گئی۔

کتنی عجیب سی بات تھی۔  
 جس وقت اس کی لاپرواہیوں اور کوتاہیوں کی کوئی حد اور شمار نہیں تھا اس وقت کم از کم کوئی واہمہ اس کی طرف سے نہیں گھیرتا تھا اور اب جب وہ خود اپنی مثال آپ بننے کی کوشش میں تھا تو دل پر ایک ساتھ ہی بہت سارا بوجھ اس کی طرف سے آگرا تھا۔

ربیعہ کو کالج کے گیٹ پر اتار کر وہ درے فاصلے پر گئے درخت کے ساتھ موٹر سائیکل کھڑی کر رہا تھا تب ہی رحمان کا فون آگیا۔

”بیگم زرتاج واپس آگئی ہیں، نئی اطلاع اور بری اطلاع یہ کہ فی الحال وہ کسی سے مل نہیں رہیں۔“ رحمان کے پاس ایک ساتھ دو اہم خبریں تھیں۔  
 ”مل نہیں رہیں مگر کون؟“ معاذ کو تھوڑی سی ہلچلی ہوئی۔

ڈوینشن میں جتنے پیسوں کا اعلان ہوا تھا۔ وہ ابھی پورے نہیں ملے تھے اس بار کے گروپ میں بچے پہلے سے کہیں زیادہ تھے، بیگم زرتاج کی طرف سے عطیہ کے طور پر دیے جانے والے پیسوں میں خاصا خرچہ منٹ جانے کی امید بھی مگرواں سے ابھی تک آدھی رقم کا ہی چیک موصول ہوا تھا۔

”ہمارے ہاں اعلان زیادہ ہوتے ہیں، عملی کام کم، ہماری تو حیثیت ہی کیا ہے، بڑے بڑے چیرٹی شو میں لوگ جس طرح بڑھ چڑھ کر بھاری سے بھاری رقم کا اعلان کرتے ہیں اس کا آدھا بھی وصول نہیں ہو پاتا ہے۔“ دوسری طرف سے رحمان کہہ رہا تھا۔

شاید ٹھیک بھی تھا۔  
 مگر وہ عادتاً ”جلد مایوس“ نہیں ہوتا تھا ابا کے زیر اثر تھا آخر۔

”مجھے نہیں لگتا کہ بیگم زرتاج ہمیں پوری رقم دینے سے انکار کریں گی، بہر حال وہ ایک مخیر خاتون ہیں اور اس حوالے سے ان کی شہرت بھی ہے، ممکن ہے فی الحال کوئی ذاتی مسئلہ ہو، ایک دو دن ٹھہر کر بات کرتے ہیں ان سے۔“

اپنی کئی بات پر اسے بڑی حد تک یقین بھی تھا۔  
 ”ٹھیک ہے، پھر تم ہی کرنا بات ان سے، اچھا ایک بات اور۔“ زرتاج کی ذمہ داری اس کے سپرد کر کے رحمان کو کچھ اور یاد آچکا تھا۔

چند منٹ کی بات کے بعد فون بند کرتے ہوئے اس نے کالج کے گیٹ کی طرف دیکھا۔  
 یہ معمول کے رش کا وقت نہیں تھا۔  
 ”ربیعہ واقعی بہت سیدھی ہے، کتنے ہی ہفتے گزر چکے ہیں اس کے رزلٹ کو، پھر بھی بے چاری کسی سے کچھ نہیں کہتی۔“

اس نے محبت سے بہن کے بارے میں سوچا تب ہی وہ بھی یاد آئی، جسے بھلائے رکھنے کی ہر کوشش مستقل ہی ناکام تھی۔  
 ”جویا!“

”معلوم نہیں کیا کر رہی ہے، آگے پڑھنے کے دعوے تو بہت تھے۔“  
 ”مگر اب شاید زیادہ ضروری شادی کی تیاریاں ہوں گی؟“ کہیں اندر تہہ وبالا کرتی کیفیت پر قابو پانے کے لیے اس نے نچلے ہونٹ کو سختی سے دانتوں تلے دبایا۔

”جویا کی شادی۔“  
 ہوا کچھ زیادہ ہی تیز تھی۔  
 معاذ کو آنکھوں میں بری طرح چھین سی محسوس ہو رہی تھی۔ سختی سے آنکھوں کو رگڑتے ہوئے اس نے محسوس کیا کہ ساری انگلیاں کیلی ہو رہی تھیں۔

”کیا کمال کی حماقت ہے!“  
 اس نے یوں سر راہ کھڑے ہو کر اپنے غم پر ہنستا چاہا، مگر ہر کوشش ہربار کامیاب نہیں ہوتی۔ کیوں کیا تھا اس نے ایسا، تو ہمیشہ خود سے زیادہ اس کی ثابت قدمی کے بھروسے پر مطمئن رہا تھا۔

اس ایک سوال کا جواب ہنوز ملنا باقی تھا!  
 کچھ تو ایسا ہوا تھا جو اس سارے اہل بدل کا سبب بنا تھا، ورنہ جویا یہ جنگ ہارنے والی نہیں تھی!

درخت کے تنے سے ٹیک لگاتے ہوئے اس نے ٹھوکر سے ایک چھوٹے سے پتھر کو فاصلے پر کیا۔



”وقت آیا تو ہمت اور حوصلہ دونوں ہی دیکھ لو گے تم۔“ ابھی زیادہ وقت نہیں گزرا تھا جب جویا نے اس کی طرف سے ملنے والی ساری حوصلہ شکنی کے جواب میں بڑی براہ اعتماد مسکراہٹ کے ساتھ کہا تھا۔  
”اور اب اگر کوئی اور کیا خود جویا بھی جلتے تو بے پراہتہ رکھ کر کہہ دے کہ وہ کسی اور سے بخوشی شادی پر راضی ہے تو وہ ایک پل کے لیے بھی یقین نہیں کر سکتا۔“

یہاں اس ایک مقام پر وہ اٹھ اٹھا۔  
جویا نے سڑک کے دوسری طرف بس سے اتر کر سڑک کر اس کی تھی جب وہ اسے دیکھ پائی۔  
درخت کے تنے سے ٹیک لگائے سینے پر ہاتھ باندھے وہ بالکل ساکت کھڑا تھا ارد گرد سے بالکل بے نیاز تیز ہوا سے اس کے بال ہاتھ پر بکھر رہے تھے۔  
”اور وہ کم از کم اتنی خوش قسمت تو ہے کہ تھوڑے تھوڑے عرصے بعد ہی سہی کہیں نہ کہیں اسے دیکھ تو لیتی ہے۔“

ایک پھینکی سی مسکراہٹ کے ساتھ اس نے تھوڑا سا خوش ہونا چاہا۔  
چند لمحوں کے سڑک کے کنارے پر ہی کھڑی خاموشی سے اسے دیکھے گئی۔  
کلج تک جانے کے لیے اسے معاز کے سامنے سے گزر کر جانا پڑتا لیکن وہ جس طرح تعلق دکھائی دے رہا تھا اس میں اس کا دیکھا جاتا مشکل ہی تھا۔  
آگے کی طرف بڑھتے ہوئے اس نے ایک بار بھی معاز پر سے اپنی نگاہ نہیں ہٹائی تھی۔

آج بھی وہ اس سے بظاہر تعلق ہی تھا۔  
مگر آج سے زیادہ جویا کو اس کی تعلق نے کبھی تکلیف نہیں دی تھی۔  
ہمیشہ وہ اس کی بس زرا سی توجہ کی منتظر رہی اور اب جب دل سے چاہتی ہے کہ وہ اسی کے دھیان میں۔  
وہ اس کے قریب سے یوں ہی سر جھکا کر نہیں گزر سکی۔  
”معاز!“

بنا پلک جھپکائے وہ اس کی طرف دیکھے گیا۔

”ربیعہ آئی ہے کیا کلج؟“

”نہیں۔“ وہ حسب عادت اب بھی مسکراتا تھا۔

”اور یہ بھی کتنے کمال کی بات ہے۔“ جویا نے اس پر سوچا تھا۔

”پھر!“

”بس تمہاری ایک جھلک دیکھنے کے لیے یہاں آکھڑا ہوتا ہوں روز۔“ اپنی بات کہہ کر وہ ہنس پڑا۔ ”ظاہر ہے“

ربیعہ کوئی لے کر آیا ہوں۔“  
اچھا تھا جو اس کی خوش دلی ظاہر ہی سہی کچھ تو قائم تھی خود اس کا تو کسی سے ڈھنگ سے بات کرنے کو بھی دل نہیں چاہتا۔

وہ بہت دن بعد مسکرائی۔  
”تمہارے ابا حضور نظر نہیں آ رہے اب کوئی سلمانی ٹوپی پہن کر تو میری نگرانی کرنا نہیں شروع کرو۔“ دوسرے

ادھر نگاہیں دوڑاتے ہوئے وہ اظہارِ چچا کو پوچھ رہا تھا۔

”میں بس سے آئی ہوں ابو کے ساتھ نہیں۔“

”کیوں آج کل زیادہ مصروف ہیں وہ تمہاری شادی کی تیاریوں میں۔“

جویا کی مسکراہٹ معدوم ہونے لگی۔

معاز کو شرمندگی گھیرنے لگی۔

وہ جتنی کمزور اور زرد دکھائی دے رہی تھی اس کے بعد بھی کیا کوئی تکلیف دہ بات کرنا ضروری تھا۔  
”سوری!“

”کوئی بات نہیں۔“ (اتنا تو اس کا اب بھی حق تھا۔)

”صل میں وہ ہمیشہ تمہارے ساتھ ہوتے ہیں تو بس اسی لیے۔“ محتاط سے انداز میں صفائی دیتے ہوئے وہ پھر سے بھٹکا۔ ”شاید اب انہیں نگرانی کی ضرورت بھی نہیں سمجھیں جو ہو گئے ہوں گے۔“

اعترافِ جرم کی سی خاموشی کے ساتھ وہ اس کے سامنے کھڑی رہی۔

یہ بتانا کیا ضروری تھا کہ گھر کے حالات اب انہیں ہمہ وقت گاڑی دوڑانے کی عیاشی سے بھی روک چکے ہیں ایک شخص کے لیے اتنے کلومیٹر کیس بھی منگنی ہی پڑتی تھی۔

”تمہاری جاب تو ٹھیک چل رہی ہے نا؟“

”شکر ہے۔ تمہارے گھر میں تو بڑی مایوسی پھیلی ہوگی ویسے انہیں کیا فرق پڑتا ہے جو کرنا تھا سو کیا۔“

بات ختم کرنے تک اس کی آواز تدریجاً بچی ہوئی اور لہجہ دکھ سے بوجھل۔

جویا کو اپنی غلطی کا شدت سے احساس ہونے لگا۔ اب جبکہ ان کے درمیان ایسا کچھ باقی ہی نہیں رہ گیا تھا تو کیوں وہ اس کی تکلیف بڑھانے کے لیے اس کے سامنے آکھڑی ہوئی تھی۔

”میں چلتی ہوں بہت دن سے ربیعہ سے بھی ملاقات نہیں ہوئی اس سے بھی۔!“

وہ مرنے ہی لگی تھی کہ معاز نے تیزی سے اس کا راستہ روکا۔

”تم نے ایسا کیسے ہونے دیا جویا اتنا اچھے ٹھیک ٹھیک۔“

جواب دی کے بارے میں جی بات تو یہ کہ اس نے سوچا بھی نہیں تھا خود بخود ہی بھروسہ سا تھا کہ وہ اس کے فیصلے کا احترام کرے گا لیکن وہ خود کو اتنا عقیم ثابت نہیں کرنا چاہتا تھا۔

”میں نے سرتوڑ کوشش کی اتنے عرصے اور میں کامیاب بھی ہوا پھر بھی۔“

اس نے ذرا رک کر جویا کے ادا اس چہرے کو دیکھا مگر اب ذرا سی بھی رعایت کرنے کا وقت نہیں تھا۔

”ان لوگوں سے تو میں کوئی اچھی توقع شاید مگر بھی نہیں کر سکتا تھا مگر تمہارے تو بڑے دعوے تھے جیسے مرنے کے پھر کیا ہوا میں اصل وجہ جانے بغیر نہیں جانے دوں گا کہیں یہاں سے۔“ وہ سارا ضبط کھونے لگا۔

جویا نے بے بسی سے معاز کی طرف دیکھا۔

وہ جس طرح راستہ روکے کھڑا تھا کوئی راہ فرار نہیں تھی۔

”یہاں اس سڑک پر کیوں تماشا بنا رہے ہو معاز!“

”پھر ہمیں کیا کوئی ٹائم سیٹ کرنا چاہیے کسی ریٹورن ٹیٹیا پارک وغیرہ میں ملنے کے لیے؟“

اس کے لہجے کی کڑواہٹ جیسے فضا میں پھیلتی جا رہی تھی۔

”وہ ایسا کب تھا!“

پل کے چھوٹے سے حصے میں جویا کو اس کی لاپرواہیاں اس کی درگزر اس کی نرمی سب ہی یاد آئی یہ کڑواہٹ خود اس کی بخشی ہوئی تھی۔

”اور اس زہر کے ساتھ وہ کسی طرح جی رہا ہے۔“ جویا کو سوچنے کی بھی ہمت زائل ہوتی محسوس کی۔

”تم اپنی زندگی شوق سے بنیاد کرو جویا! تماشا دیکھنے کے لیے تمہارے کھروالے ہی بہت ہیں لیکن میں تمہاری



اصلیت ضرور جاننا چاہوں گا وہ سب میرا وہم تھا یا یقین۔“ جلتی بجھتی سی کیفیت میں وہ پھر سے دھیمے پڑنے لگا۔  
جوانے بہت دھیان سے اس کے چہرے کو دیکھا جہاں آنکھوں میں الفاظ کے برعکس اب بھی نرم سی روشنی  
پھیلی تھی۔

کیوں وہ ان روشن آنکھوں میں کانچ بھرنے کا سبب بنی اسے خود پر شرم آئی اور اپنے خاندان پر بھی۔  
کوئی حق نہیں تھا اسے معاذ کی زندگی کو بچھتاؤں کی نذر کرنے کا۔

کوئی حق نہیں تھا اسے ساری عمر اپنی اس فضول اور لا حاصل محبت میں مبتلا رکھنے کا۔  
سو جہاں سارے حقوق ختم تو وہاں اس رابطہ کی بھی گنجائش کہاں جو بار بار ایک دوسرے کے سامنے لاکھڑا کرتا  
ہے یہ ایک بھلائی تو وہ اس کے ساتھ کر ہی سکتی ہے!

”سنو معاذ!“ اس نے یک دم ہی خود کو بے حد مضبوط محسوس کیا ”ہمارے درمیان جو بھی تھا اب ختم ہوا۔ لمبی  
چوڑی کوئی بات نہیں لیکن میں اپنے والدین کے خلاف نہیں جاسکتی جو کچھ بھی ہو رہا ہے میری اپنی سو فیصد  
مرضی شامل ہے اس میں اتنا ہی کافی ہے۔“

اس کی آواز دھیمی تھی لیکن لہجہ بالکل صاف ایک ایک لفظ الگ الگ۔

معاذ کو سننے میں کوئی وقت نہیں ہوئی۔  
”جو جوٹ تمہیں لگی ہے اس کا بھی مداوا کیس نہ کیس آخر ہو جائے گا مگر اب میرے آگے آ کر مت کھڑے  
ہونا پلینز۔“

ایک لفظ بھی کہے بغیر معاذ نے راستہ چھوڑا اور وہ تیز قدموں سے آگے بڑھتی چلی گئی۔

معاذ اس بار اپنی جگہ سے ہلاتک نہیں۔

\*\*\*

کمرہ بالکل کسی سستی سی گفٹ شاپ کے انداز میں سجایا گیا تھا۔  
دیواروں پر سلور گولڈن آرائشی فریم سائیز پر رکھے بے تحاشا شو بیسز جن میں آپس میں کوئی تال میل تک  
نہیں پتھر کے تاج محل سے لے کر ٹیٹے کی پچھلیاں، رومانوی انداز میں کھڑا ڈانسرز کا جوڑا، مختلف موقعوں کی  
مناسبت سے لکھے گئے پیغامات والے مک اور فونو فریم۔ بچوں کے کھلونے اور رنگ برنگے پھولوں سے بھرے گل  
دان۔

جو چیز اچھی لگی خرید لی اور جہاں دل چاہا رکھ دی اس سخت افراتفری والے منظر میں خیام کو بار بار نانی ستارہ کا  
گھرایا آیا جہاں ایک ایک شے سے سلیقہ اور ذوق جھلکتا تھا۔

ایک گہری سانس لیتے ہوئے اس نے سر صوفے کی پشت سے نکایا۔  
یہ بابو شوکت کے گھر کا ڈرائنگ روم تھا جو خاص طور پر اس کے لیے کھولا جاتا تھا جب وہ اس کی دونوں  
چھوٹیوں کو پڑھانے کے لیے پچھلے دو ہفتوں سے آ رہا تھا۔

یہاں آنے سے پہلے ہی اسے اندازہ تھا کہ پڑھانا صرف اسے بلوانے کا بہانہ ہے ورنہ بابو شوکت کی بیوی اور  
خود بیٹیوں کو پڑھانے میں خاص کیا عام سی بھی دلچسپی نہیں ہے سوا ب۔ پچھلے پندرہ دنوں میں لڑکیوں کا ایک  
ہی سبق پڑھتے رہتا اس کے ابتدائی خیال کا جیتا جاگتا ثبوت تھا۔

”گڈو! ہر کیا دیکھ رہی ہو کاپی پڑھیاں دو۔“

گھٹنے بھر سے سیدھے سادے جمع تقسیم کے سوال دیے ہوئے تھے مگر اب تک حل ہو کر نہیں دے رہے

تھے۔  
اس کے سخت لہجے کی پروا کیے بغیر دونوں بچیاں ڈھٹائی سے باہر کی طرف دیکھتے ہوئے کھی کھی کیے جا رہی  
تھیں۔

خیام نے نہ چاہتے ہوئے بھی اس طرف نگاہ کی وہاں رانی کی موجودگی کا ڈھکا چھپا سا احساس موجود تھا۔  
”باجی آپ کو چھپ چھپ کر دیکھ رہی ہیں۔“ خوش خبری کے سے جوش و خروش سے ان میں سے ایک نے  
اس کو اطلاع دی تھی۔

خیام کا دل چاہا کہ وہ اپنا سر سامنے رکھی اس لکڑی کی میز پر ہی دے مارے۔  
کیسی ڈھیٹ اور فتنہ گر لڑکی تھی۔

شروع شروع میں تو وہ باقاعدہ خود بھی اندر آ کر بیٹھتی اور مستقل میٹھی میٹھی باتوں اور نگاہوں دونوں ہی کو آزماتی،  
دونوں ہمیں چھوٹی ضرور تھیں مگر باجی کے حال دل سے اچھی طرح واقف۔

کیلل پردن رات دیکھے جانے والے ڈراموں کا تو عمل ایسے ہی عمر سے پہلے آگئی کے عذاب کی صورت یہاں  
بھی اترا ہوا تھا۔

رانی کی نگاہوں اور اشاروں کی خبر خیام سے پہلے ان دونوں کو ہوتی اور وہ اس سے خیام کو باخبر کرنا اپنا فرض  
سمجھتیں۔

چند دنوں میں ہی اسے تنگ آکر پہلے رانی اور پھر اس کی ماں سے سختی کے ساتھ کہنا پڑا کہ بڑھائی کے دوران بے  
کار کی مداخلت جاری رہی تو پھر وہ پڑھانے نہیں آئے گا تب کیس جا کر رانی کمرے سے نکل کر دروازے تک  
محدود ہوئی تھی۔

مگر جیسے دروازے میں ہی لٹکس ہو کر رہ گئی تھی۔

”باجی پوچھ رہی ہیں اور چائے لے آئیں؟“ بہنوں میں غضب کی اندر اسٹینڈنگ تھی۔  
”نہیں مجھ اپنا کام ختم کرو مجھے دیر ہو رہی ہے۔“ خیام کی آواز خلاف عادت بلند ہو گئی۔

رانی دروازے سے ہی لگی کھڑی تھی ”ترب کر اندر آئی۔“

”اماں کہہ کر گئی ہیں کھانا پیس کھانا ہے نہیں!“

وہ اس کے میک آپ اور رنگ برنگے کپڑوں کا تو عادی ہوتا جا رہا تھا، لیکن جس طرح وہ دن بدن استحقاق جتنا  
بڑھاتی ہی جا رہی تھی؟ وہ اس کی بے بسی کو بھینچا ہٹ میں بدلتا تھا۔

”میں کھانا دیر سے کھاتا ہوں اور ابھی تو مجھے بھوک بھی نہیں ہے اور تم دونوں اپنے کام پڑھیاں دو باتیں کیا  
سن رہی ہو۔“

رکھائی سے منع کرتے ہوئے وہ لڑکیوں پر خفا ہوا وہاں وہی دل جلانے والی ہنسی۔

”بس بہت پڑھ لیا اب چھٹی کرو اور تم بھی استاد باغ مت تھکایا کرو دو چار لفظ بتا دینے کافی ہیں۔“  
رانی نے جیسے اس کی طرف سے فیصلہ سنایا۔

لڑکیاں فوراً ہی دستہ سینے میں مصروف ہو گئیں خیام بہت تپ کر اٹھ کھڑا ہوا۔

”کہاں چلے بیٹھو ابھی اماں بہت ناراض ہوں گی۔ یہ سمجھ لو۔“ وہ جس ناز سے دھمکی دے رہی تھی۔ خیام کو  
خود بخود ہی اس گھر میں اپنی حیثیت پر شبہ سا ہونے لگا۔

”بھلا اس جادو گر نے جیسی عورت کا اس پر کیا حق بنتا ہے خود اس کی ناراضی کی پروا کرے۔“

”میں جا رہا ہوں تم دروازہ بند کر لو۔“



رائی کو یکسر نظر انداز کر کے، وہ چھوٹی لڑکی سے کستا ہوا کمرے سے باہر نکل آیا۔  
 ”میں نے کہا تھا۔ کہیں نہیں جاؤ گے“ گڈو! جا کر اماں کو بلا کر لا کہہ دینا خیام بھائی جا رہے ہیں۔“  
 رائی بھی کچھ ضد میں آئی تھی ”بھلا کوئی بات ہے، جب بھی۔ تمہیں کھانے کا کہتے ہیں، ایسے صاف انکار کرتے ہو“ آخر ابا کے ہونٹ پر بھی تو کھاتے ہو یا نہیں۔“

خیام کو لگا جیسے وہ اس کی حیثیت یاد دل رہی ہے مگر یہ پھر بھی غنیمت تھا اس کے نزدیک۔  
 ”میں وہاں ملازم ہوں اس لیے کھا سکتا ہوں۔“

”اور یہاں مہمان، صرف گھر کے نہیں بلکہ۔“  
 غیر محسوس انداز میں وہ اس کے قریب آنے کی کوشش میں رہتی تھی، سواب بھی یہی تھا ”پوچھو گے نہیں؟“  
 خیام نے بے بسی کے ساتھ رائی کو دیکھا۔

اس کی مسکراہٹ سے چھلکتی معنی خیزی اس کے چہرے کے نقوش کو بڑا عجیب سا تاثر دیتی تھی۔  
 وہ کوئی بے وقوف، جذباتی لڑکی نہیں تھی، وہ چالاک کی حد تک تیز طرار لڑکی تھی، جو اپنا مستقبل ٹھوک بجا کر محفوظ کرنے پر تلی ہوئی تھی۔

خیام کو احساس ہوا کہ گھر میں ایک دم ہی سناٹا چھا گیا ہے۔

بابو شوکت کے اتنے سارے بچے شاید ایک ساتھ ہی اپنی اماں کو بلانے کے لیے چلے گئے تھے۔  
 ”دیکھو رائی! تم مجھے غلط مت سمجھو میں بابو بھائی کی بہت عزت کرتا ہوں اور صرف ان کی وجہ سے اس گھر میں آ رہا ہوں، اس کے علاوہ میرا یہاں کوئی کام نہیں۔ تم بے کار کی تکلیف مت اٹھایا کرو۔“ خود پر قابو پاتے ہوئے جب وہ رائی کو مختاط طریقے سے سمجھانے کے لیے یہ سب کہہ رہا تھا تو اسے احساس ہوا کہ اب اسے زیادہ لمبی بات کرنے کی بھی ذرا عادت نہیں رہی تھی۔  
 لمبی باتیں وہ صرف لپٹی کے ساتھ کرتا تھا، بلا ٹکان! اب تو ٹھیک سے یاد بھی نہیں آ رہا تھا کہ زیادہ کون بولتا تھا۔  
 وہ یا لپٹی!

بس یوں ہی بات سے بات نکلتی چلی جاتی۔

وہ پھر اسی ممنوعہ علاقے میں جا نکلا۔

”تم خود کو کچھ بھی سمجھو خیام جی! ہمارے لیے تو بہت خاص ہو، صرف میرے لیے نہیں، سب کے لیے ابا اور

اماں کو بہت امید ہے تم سے۔“

نیوبلائٹ کی روشنی میں اس کا گورا رنگ چمک رہا تھا اور آنکھوں میں خوب گہرا کر کے ڈالا ہوا کاجل اور پلکوں کا ایک ادا کے ساتھ گراٹا اٹھاتا۔

”یہ حلیہ، یہ انداز، آخ۔“

اسے گھن آتی تھی۔



بابو بھائی کی بیوی آج جان بوجھ کر تھوڑی دیر سے آئی تھی۔ رائی کو اس نے گھر میں گھستے ہی برآمدے میں بیٹھا دیکھ لیا تھا اور اس کی شکل دیکھتے ہی وہ جس طرح حوصلاں دھار شروع ہوئی تھی، ماں کا توجہ منجھ دل ہی بیٹھنے لگا تھا۔  
 ”کیوں ہلکان ہو رہی ہے، میں ہوں نا۔ ہو جائے گا سب ٹھیک۔“ بیٹی کو گلے لگائے وہ اسے دیر تک تسلی دے رہی تھی۔



”غلطی میری ہے“ اتنے دن سے میں خود بھی گھر پر رکی رہتی تھی تو وہ بھی دیر تک بیٹھا رہتا تھا۔ آج میں تھوڑی دیر کے لیے پڑوس میں جا بیٹھی تھی۔

”کیا کہہ رہی ہو اماں؟“  
اپنا رونا دھونا بھول کر رانی ہکا بکا ہو کر ماں کی شکل دیکھنے لگی۔  
”فح! اس نے بیٹی کی آنکھوں میں اتنی بدگمانی کو فوراً ہی سمجھا۔  
”یہی کم عقلیاں ہیں جو تیری بات بننے نہیں دیتیں۔ یہاں تیرے بھلے کی فکر میں مری جا رہی ہوں میں اور تو ہے کہ“ کھساہٹ کے مارے اس نے بات بھی اُدھوری چھوڑی۔  
”خالی خولی فکر سے کیا ہو رہا ہے اماں! میں صاف کہہ دیتی ہوں شادی تو ختام سے ہی کروانا میری۔ اب اسے کہو“  
صاف بات کرے اس سے زور دے۔ اتنے احسان ہیں اس پر۔ کیسے بات ٹالے گا۔“  
رانی کو بات نہ بڑھنے کا غم اب کچھ زیادہ ہی ستانے لگا تھا۔ انسان تھی کتنا برداشت کرتی اپنا نظر انداز ہونا اور آج تو حد ہی ہو گئی۔

جاتے جاتے ختام نے جو چند نصیحتیں اسے ماں باپ کی عزت کا خیال کرنے کی تھیں۔

وہ اور بھی تو ہیں آمیز تھیں۔  
”ہاں“ اب تو میں بھی سوچتی ہوں کہ جلد ہی کچھ باقاعدہ بات ہو جائے ہوٹل پر بیٹھتا ہے۔ دس لوگوں کو نظر آتا ہو گا اتنا اچھا لڑکا ہے کسی کو بھی پسند آ سکتا ہے۔ آج کل تو اچھے لڑکوں کا قحط ہی پڑا ہے۔“  
بابو شوکت کی بیوی کو خود بھی واہمہ ستانے لگا۔

”آج ہی بات کرو اماں! اب اسے ہوٹل پر تو لڑکیاں بھی آتی ہوں گی۔ کوئی اور پسند و پسند کر لی تو میں تو جان دے دوں گی اپنی۔ ابھی بتا رہی ہوں۔“  
ڈراموں و فلموں سے مستعار لی ہوئی سستی جذباتیت سے بھرپور لمحے میں اس نے اعلان کیا تو ماں نے بڑی تشویش بھری نگاہوں سے اسے دیکھا۔

”نہ میری بیٹی! کوئی التاسید حادثہ نہ اٹھا۔ بچو۔ تیرے ابا کی بات نہیں ٹالے گا ختام اور ایسی لڑکی اسے ملے گی بھی کہاں۔ خوش نصیب ہے وہ بھی۔“ پیار سے اس نے بیٹی کے گل کو جھوا۔ ”مٹے والیاں تو ابھی سے پوچھنے لگی ہیں کہ ایسا ہیرا لڑکا کہاں سے ملا ہے تمہیں۔“  
رانی نے غور سے سر کو جھکا۔ ”اب نظری نہ لگا دیں کہیں۔“

\*\*\*

جوا کے سسرال والے آنے جانے کے کچھ زیادہ ہی شوقین نکلے تھے۔

تقریباً ”روزانہ ہی کوئی نہ کوئی چلا آتا۔  
امی، بہن، بھابھی، تائی، چچی اور جو کوئی رشتے دار دوسرے شرے آتا تو اسے شرکی تفریح گاہ کی مانند اعجاز کی ہونے والی سسرال کی سرکرائی بھی ضروری تھرتا۔

جو فیملی پہلے ”چھوٹی سی“ کی خوش کن اصطلاح پر پوری اتر رہی تھی اب ایک بڑے سارے خاندان کا حصہ دکھائی دینے لگی تھی۔ بے تکلفی کا یہ عالم تھا کہ بنا اطلاع کے بھی آمد ہو جاتی تھی۔

”یہی ہی فرصت تھی۔ سوچا آپ ہی کے ہاں کا چکر لگالیں۔“  
”چاہتیں کیا بات ہے کل سے بار بار جوا کا خیال آ رہا تھا۔ سوچا جا کر دیکھ ہی آئیں کہیں بے چاری بیمار ہو مار تو

نہیں ہو گئی۔“

رات آپ کو خواب میں دیکھ لیا پریشان سی لگ رہی تھیں۔ پہلے تو فون کرنے لگی تھی پھر دل نہیں مایا اسی لیے خود ہی چلی آئی۔“

بناتائے آنے پر تمہید کے طور پر ایسی ہی باتیں کی جاتیں۔ شاکر بیگم اور آپا گل کو بھی محبت کا یہ اظہار اچھا لگتا۔ زویا اور جویا کا ہر اعتراض رد کر دیا جاتا۔

”لوگ کچھ تو ہیں پر ہیں محبت والے۔ کوئی تکلف اور بناوٹ نہیں ہے۔ اپنا سمجھتے ہیں تب ہی تو اس طرح آتے رہتے ہیں۔“ اس نے بننے والے رشتے کی سرشاری، برامانے کی اجازت ہی نہیں دیتی تھی۔ پر اب جس تیزی سے بہت کچھ بدلا تھا جذبات اور احساسات بھی اسی کے زیر اثر آتے جا رہے تھے۔

”عجب بے حس لوگ ہیں جب دیکھو منہ اٹھائے چلے آ رہے ہیں اور آتے بھی ٹھیک کھانے کے وقت ہیں۔ اچھا کیا جو تم لوگوں نے اس وقت چائے پلا کر رخصت کیا۔“

ابھی چند منٹ پہلے ہی سال سے سو فدر رخصت ہوا تھا اور آج پہلی بار دوسرے کے ڈھائی بجے انہیں بنا کھانا کھلائے رخصت کیا گیا تھا۔

آپا گل کا لال بھر بھی باقی تھا۔  
”خالی چائے کہاں انی! سمو سے گلاب جامن، نمکو تو پھر بھی ہم نے رکھ ہی دی ان کے سامنے۔ پورے ڈھائی سو روپے خرچ ہو گئے۔“

گن کر منگوائے گئے آٹھ سمو، آٹھ کلو گلاب جامن، تھوڑی نمکو اور آٹھ کلو دودھ کے پیسے انہوں نے ہی دیے تھے۔ سوا ب جتنا بھی ضروری تھا۔

”ہاں وہ میں تمہیں دے دوں گی۔ یہ لو۔“ شاکر چچی نے فوری دلی جونی کی خاطر گاؤں تکیہ کے نیچے دبے ہوئے پر ہاتھ مارا تو دل جیسے دھک سے رو گیا۔

سو سو کے شخص چند نوٹ اور کچھ کھلے پیسے کسی بڑے نوٹ کا نشان تک نہیں۔

ایسی مفلسی ان کے بونے نے پہلے کبھی نہیں دیکھی تھی۔ اندر کی زپ میں سنبھال کر رکھے ہزار ہزار کے چند نوٹ تو ضروری موجود رہا کرتے تھے اور سامنے پانچ سو کے نوٹوں کی شکل میں۔ ہمہ وقت رہنے والے پانچ

سات ہزار الگ پھر اسی جتنی یا بڑے خرچے کے لیے اظہار صاحب کے کمرے کے سیف میں ایک بھاری اماؤنٹ کا یقین بے فکری اور شاہ خرچی کا طویل ترین دور دکھاتا تھا انہوں نے پر اب یہ دیکھنا بھی مقدر بھڑا۔

”کوئی بات نہیں رہنے دیں۔“

ان کے چہرے کا پیکا بڑا رنگ دیکھ کر آپا گل کو بھی دل کڑا کر کے سخاوت دکھانی پڑی۔  
شاکر بیگم نے مفکور نگاہوں سے بیٹی کی طرف دیکھا۔

”بہت ہی سرچڑھا لیا ہے ان لوگوں کو اور پھر ڈھیٹ ایسے کہ یوں ہی خالی ہاتھ ہلاتے چلے آتے ہیں۔ کتنی بار آکر کھا چکے ہیں مگر کوئی شرم نہیں۔ رسا“ بھی نہیں کہتے کہ تم لوگ بھی آؤ۔“

آج آپا گل کو ان لوگوں پر روز سے زیادہ غصہ آ رہا تھا۔ اپنے خرچ ہو جانے والے پیسوں کا یہ دکھ بہت تھا۔ آج کل خود بھی قدرے کم آ رہی تھیں گھر میں پہلے والی بات ہی نہیں رہی تھی جب روزانہ شاپنگ کے پروگرام بننے بنا سوچے سمجھے خریداری ہوتی۔



جوا چھاگا لے لیا۔

جتنا گھر میں پکتا اس سے دو گنا باہر سے بھی آتا۔

”کیسی خیر برکت بھی گھر میں۔“ انہوں نے ایک ٹھنڈی سانس لیتے ہوئے والدہ کی طرف دیکھا۔  
”اور اوپر سے یہ روزانہ کا خرچا، کبھی کبھی تو اپنا فیصلہ بھی غلط ہی لگنے لگتا ہے۔ کوئی اور اچھا خاندان مل جاتا جو یا  
کے لیے شاید۔“

”یہ بھی مل جائے تو غنیمت سمجھیے ورنہ اب تو حالات جس طرح جارہے ہیں، جو یا کا کوئی ڈھنگ کا رشتہ ملنا مشکل  
تھا۔ آج کل ہر ایک کی نظر اپنے فائدہ پر رہتی ہے۔ کہاں سے کتنا ملنے کی امید ہے، سب سے پہلے ہی اندازہ لگاتے  
ہیں لوگ۔“

آپا گل نے مہارت سے حالات کی ہا یوس کن منظر کشی کی۔

”حاسدوں کی نظر کھا گئی۔“ شاکرہ بیگم نے ٹھنڈی سانس لی۔

دن بہ دن ان کا یہ خیال اور بھی پختہ ہو رہا تھا۔ دوبارہ آپا گل کے ساتھ کسی عامل کے پاس بھی ہو آئی تھیں اور  
باتھ ٹنک ہونے کے باوجود اچھی خاصی رقم ٹھکانے لگی تھی۔  
”دیکھیں، اب کب تک اثر ہوتا ہے۔ امید تو بہت دلائی تھی۔ آپ نے تعویذ تو اچھی طرح دیا ویسے تھے تا  
کیاری میں۔ کہیں یہ نہ ہو کہ دو چار دن میں ہی پانی ڈالنے کے ساتھ مٹی ہٹ جائے۔“

آپا گل کوئی کسر چھوڑنا نہیں چاہتی تھیں۔

سیاہ مرغی کا جوڑا، سفید عمدہ کپڑے کا تھان انہوں نے خود خرید کر عامل صاحب کے سپرد کیا تھا اور وہ چیزیں جو ان  
کی رسائی سے باہر تھیں یا پھر تصور سے ہی کراہیت آتی تھی ان کے لیے بیس ہزار روپے نقد نذر کیے تھے۔  
”سب ہی کچھ کیا ہے، اب خدا کرے بات سن جائے، ورنہ یہ بیس ہزار تو یوں ہی پانی میں بہہ جائیں گے۔ ان  
لوگوں کے فراڈ کی بوستانیں بھی بہت سن رہی ہیں۔“  
ناامیدی کسی حال میں بھی چھپا چھوڑنے کو تیار نہیں تھی۔  
زویا کے کانچ سے آنے کا وقت ہو رہا تھا۔

اس نے آکر آج پھر جو یا کے سسرال والوں کی آمد کا سنا تو حسب توقع برا منہ بنایا۔

”آپ کی تو ان لوگوں سے بے تعلق ہے یا پھر اعجاز بھائی کو ہی کہیں کہ وہ اپنے گھر والوں کو کنٹرول کریں۔  
آجاتے ہیں روز منہ اٹھائے، سب آپ ہی کی ڈھیل ہے بہت سر پر چڑھاتی تھیں آپ انہیں!“  
فرد جرم براہ راست عائد ہوئی۔

”ہر بات میں ہی قصور وار، یہ کام خود لڑکیوں کے ہوتے ہیں، سسرال معگیتر سب کو کنٹرول کر لیتی ہیں، کتنا  
جو یا کو سمجھایا ہے، عمروہ تو اعجاز سے سیدھے منہ بات تک نہیں کرنا چاہتی، ورنہ مجال تھی سسرال والوں کی ہمارا  
تعلق تو صرف اعجاز سے ہی رہتا۔“

”چھوڑیں۔ وہ بھی ان ہی کے بیٹے ہیں، اول نمبر کے کنجوس۔ جو یا کو ایک چھوٹا سا تحفہ تک تو کبھی بھیجا نہیں،  
حد تو یہ کہ اس کے پاس ہونے پر بھی کوئی توجہ نہیں ہوئی۔“ بے زاری سے سر کو ہلکے سے جھٹک کر وہ شاکرہ بیگم  
کی طرف متوجہ ہوئی۔

”امی!“

”ہوں!“ وہ دونوں بہنوں کی اس معمول کی تکرار میں کچھ دل چسپی نہیں لے رہی تھیں۔ اس وقت اور بہت  
سی فکریں دل کو لگی تھیں۔



”مجھے پیسے دے دیجئے گا آج میں کھانا کھا کر اپنی چیزیں لینے جاؤں گی۔“

”کیسے پیسے!“ آج کل گھر میں کسی ایک بات دھتکتی ہوئی رہ گئی تھی۔

”پانچ ہزار“ میں نے ابو سے کہا تھا پچھلے ہفتے تو وہ کہہ رہے تھے کہ آپ سے لے لوں، جب بھی بازار جانا ہو۔“

وہ اپنے لیے کھانا نکال لائی تھی اور اب وہیں قریب صوفے پر اپنی بیٹ لے بیٹھی تھی۔

آپا گل غور سے شاکرہ بیگم کی طرف دیکھ رہی تھیں وہاں مایوسی کا رنگ اور بھی گہرا تھا۔

پیر کرامت شاہ کے سلسلے میں ہونے والے اخراجات میں زویا کے حصے کی رقم بھی آچکی تھی۔

یہ بات ان کے علم میں تھی، لیکن کیا کیا جاسکتا تھا تھوڑی بہت ہوتے تو اور بات بھی پر پورے پانچ ہزار۔

”ابھی تو نہیں ہیں میرے پاس“ اپنے ابو سے ہی لے لیتا۔ ”شاکرہ بیگم نے اسے ٹالنا چاہا۔“

”مجھے آج ہی لینا ہے امی بہت مشکل ہو رہی ہے تھوڑے سے ہی دے دیں میں ایک دو ہی لے لوں گی آج۔“

”زویا کا موڈ تھوڑا سا خراب ہوا۔“

سب ہی کو پتا تھا کہ وہ پردھانی کے معاملے میں بے حد سنجیدہ ہے۔ شاکرہ بیگم کی طرف سے مستقل ہی انکار پر

بھی اصرار کیے گئے۔

”کہہ تو دیا کہ نہیں ہے میرے پاس، جو لینا ہوا اپنے باپ سے لو، اسی نے خزانہ دبا کر رکھا ہے اپنے پاس، میرے

پاس تو کچھ بھی نہیں چھوڑا ہے، خالی کر دیا ایک ایک زیور سے مجھے۔“

شاکرہ کو آج بھی یقین تھا کہ ان کا زیور بیچ کر اظہار صاحب نے ساری رقم قرضہ کی مد میں نہیں خرچ کی ہے،

کچھ نہ کچھ اندرون خانہ اور بھی تھا!

ان کی اس غلط فہمی کو پکا کرنے والا سلمان تھا۔

”آپ بس زیور ہی کو لیے بیٹھی رہیے گا، میرے مسئلے کا کوئی حل نہیں آپ کے پاس، سلمان بھائی کی دفعہ میں

تو ہر وقت برس کھلا رہتا تھا آپ کا، لاکھوں روپے خرچ کر دیے ان کی اس بے تکلی شادی پر، ہمارے لیے جائز

خرچے بھی ممنوع۔“

مایوس ہو کر وہ بڑبڑاتے ہوئے اوپر چلی گئی۔

”پتہ نہیں اتنا لمبا عرصہ اس کی تعلیم کا کیسے کئے گا ابھی تو پورے پانچ سال باقی ہیں، پورے جو ابھی ایم ایس سی

میں داخلے کے لیے تیار ہے، خرچے ہی خرچے اور آمدنی ختم ہی سمجھو۔“ آخری بات کہتے ہوئے وہ سینے پر ہاتھ

رکھتے ہوئے گواؤ تکیہ کے سہارے بیٹھ سی ہو کر تہہ پڑ ہو گئیں۔

زندگی میں پہلی بار قوت برداشت کو آزمانے کا موقعہ آیا تو نتیجہ بالکل ہی صفر نکل رہا تھا۔

”کہنے دیں جو اب کو اب آگے بڑھنے پر خرچ کرنے کے بجائے اس کی شادی کی تیاری کریں میں خود بات کروں

گی اعجاز سے، جتنی جلدی یہ کام ہو جائے بہتر ہے۔ کل کا کچھ پتہ نہیں کیا صورت جتنی ہے!“

آپا گل بور ہو کر جانے کے لیے چادر اٹھا رہی تھیں، جتنی انداز میں مشورہ دیا۔

”میرا تو دماغ کام نہیں کر رہا۔ شادی آسان کام نہیں اور ان حالات میں۔“

تمہارے ابو، سلمان، کہاں مانیں گے اتنی جلدی اور سب سے بڑھ کر خود جو اب، کس مشکلوں سے راضی ہوئی ہے

تمہارے سامنے ہے۔“

”خیر راضی راضی تو اب بھی نہیں ہے، بس زبردستی کا سودا کیسے۔“ چادر اوڑھ کر وہ باہر جانے کے بجائے واپس

بیٹھ چکی تھیں، ”اور اب تو وہ معاونو کر رہی ہیں، لگ گیا ہے، کہیں دادی نے ابو پر زور ڈال کر یہ رشتہ ہی ختم کر دیا تو

بس بھگتی رہیے گا اسلام چچا کے خاندان کو ساری عمر۔“

”کیوں بری فال منہ سے نکال رہی ہے گل!“ آپا گل کی دانائی انہیں سوئی کی طرح چھپی۔ ”اب تو جانا آتا بھی

برائے نام ہی رہ گیا ہے رشتے داروں میں، اس سے اگر چپ چاپ گھر میں ہی پڑے رہتے ہیں، دادی تو پوچھتی بھی

نہیں ہیں ایک فون کر کے۔“

”ان کو تو برا لگا ہوا ہے ظاہر ہے، جو اب کی شادی میں بھی دیکھ لیجئے گا کوئی نہیں آئے گا اور اچھا ہی ہے۔“

”تو پھر کب تک کی تاریخ ہوگی تمہارے خیال میں، ہمارے کام ایک ساتھ ہی سر رہے۔“

”سب ہو جائے گا، بس سلمان پر زور ڈالتی رہیں، اس کے لیے تو ایسی دس شادیاں نمٹانا بھی مشکل نہیں ہے،

پیر کرامت شاہ عمل شروع کر دیں گے، اگلے چاند کی پہلی جمعرات سے، اس زویا کی تو زبان ایسی بند ہوئی کہ

ساری عمر کے لیے سلمان کی غلام بن کر رہے گی۔“

وہاں سا جوش ابھی سے خوش امید کی گواہی دے رہا تھا۔

”خدا کرے کہ ایسا ہی ہو، بس پھر تو جو اب کی شادی کی کوئی فکر نہیں، ایک دو ماہ میں ساری تیاری مکمل کی جاسکتی

ہے۔“ جذبات احساسات سب ہی حالات کے تابع۔

شاکرہ بیگم بھی واپس اٹھ کر بیٹھ چکی تھیں۔

بے فکری بھی واقعی کتنی بڑی نعمت ہے، بہتری کی ذرا سی امید بھی، حوصلے کی تعمیر کرتی ہے، وہ دونوں ماں بیٹی بھی

دوسروں کا حوصلہ آزمانے کے لیے پھر سے مستعد تھیں۔



پچھلے احاطے میں بڑی بیٹی کو کھینچ کر وہ دھوپ میں لایا اور وہیں بڑی ایک چادر کو گول مول کر کے نیچے رکھ

کر گرنے کے انداز میں لیٹ گیا۔

آنکھوں میں نیند کا قہار جما جا رہا تھا۔ ساری رات کی گزیر بوجھال ہے جو سونے دیتی ہو، نتیجے میں ہاتھ آتی وہی بے

آرامی جس کا اب وہ عادی ہو چکا تھا۔

شاید کوئی بکا رہا تھا۔

خیام نے سمجھا، آنکھوں سے اس طرف دیکھا۔

کچن کے دروازے میں کھڑا باورچی، شاید اسے کسی کام کے لیے آواز دے رہا تھا، مگر شاید اس کی حالت دیکھ

کر ہی ہاتھ کے اشارے سے منع بھی کرنے لگا۔

”چل ابھی تھوڑی دیر آرام کر لے پھر اٹھ کر میری بات سن لیتا۔“

اسے اندازہ تھا کہ خیام اب کچن میں سونے لگا ہے جہاں کی افرا تفری میں کسی کو بھی چین کی نیند نصیب نہیں ہو

سکتی۔

بہنوں کا اڈا تھا رات بھر سواریاں اترتی اور چڑھتی سو ہوٹل بھی آباد رہتا۔

خیام کے لیے یہاں سونا مجبوری تھی۔

باہر کی ٹھنڈ اور چھتی ہوئی ہواؤں کے مقابلے میں کچن گرم اور آرام دہ محسوس ہوتا تھا، سو ہمارے ہنگاموں کے

باوجود وہیں رات گئے ایک بیچ سونے لگا تھا۔

پچھلی رات معمول سے بڑھ کر ہنگامہ آرائی رہی تھی۔ سو رہی سہی نیند بھی پوری نہ ہو سکی تھی۔

اس وقت حالت غیر ہوتی جا رہی تھی۔

بوڑھا باورچی اس سے تھا ہونے کے باوجود اس کے آرام میں خلل ہونے سے اس وقت گریزی کر گیا تھا۔



مگر ہر شخص اتنا مہیاں کہاں؟  
ایک گھنٹہ بھی پورا نہ ہو سکا۔

”اد مغل شہنشاہ بہت آرام فرمایا۔“ بے دردی سے جھنجھوڑتے ہوئے راجو نے اسے لگا رہا۔

یوں ٹھانڈے سے اسے آرام کرتے دیکھ کر اس کا دماغ پہلے ہی گھومتا تھا اور اب گھر میں پکے والی کھجڑی کی جب سے بھنگ ملی تھی تو پارہ اور بھی اوپر جا رہا تھا۔

اسے پورا یقین ہو رہا تھا کہ خیام نے جان بوجھ کر اس کے ماں باپ کو مٹھی میں کیا ہے اور اس کی نظر سو فیصد اس زبردست کاروبار پر ہے۔

”اچھے ہو عالم پناہ رنایا منکر ہے“ بڑے بے ڈھنگے پن سے وہ اس کے سر پر کھڑا چڑھ رہا تھا۔ خیام کو اٹھنا ہی پڑا۔  
”کیا بات ہے راجو؟“ ایک ہاتھ سے آنکھیں ملتے ہوئے وہ ایسے سکون سے پوچھ رہا تھا جیسے واقعی آرام فرما کر اٹھا ہو۔

”چند ماگنا ہے تم سے۔“

”اچھا۔“ خیام نے ہلکی سی مسکراہٹ کے ساتھ جیب میں ہاتھ ڈالا اور ہزار کے دو نوٹ اس کی طرف بڑھائے۔

وہ اس شان سے نیازی را اور بھی جل کر رکھ ہوا۔

”اپنی حیثیت کو یاد رکھا کرو میرے ابا کے دے ہوئے پیسوں کا مجھے ہی رعب دکھاتے ہو۔“

”تمہیں لے رہے تمہاری مرضی۔“ ایک گہری سانس لیتے ہوئے خیام نے وہ پیسے واپس جیب میں رکھنے چاہے تو راجو نے جھپٹ کر اس کے ہاتھ سے لیے۔

خیام نے کوئی اعتراض نہیں کیا۔

اسے بتا تھا کہ وہ یہی لینے آیا ہے رات جب بابو شوکت نے اسے تنخواہ دی تھی تب راجو بھی وہیں موجود تھا۔  
رات باپ کی موجودگی کی وجہ سے اسے موقع نہیں مل سکا تھا سو اب سی۔

”اکیلے اکیلے ہضم نہیں کرنے دوں گا مفت کا مال نہیں ہے جو۔“

تب ہی پیچھے سے ہاتھ بڑھا کر کسی نے اس کے ہاتھ سے وہ دونوں نوٹ لیے۔

”کہاں سے آئے یہ دو ہزار تیرے پاس۔“ بابو شوکت ٹھیک سر پر کھڑا جواب طلبی کر رہا تھا۔

”وہ میں۔۔۔ یہ پیسے۔“ راجو کا چہرہ بالکل ہی فٹ ہونے لگا۔ باپ سے سچ سچ اس کی جان جاتی تھی اور اس طرح رنگے ہاتھوں۔

”میں نے لیے تھے راجو سے بابو بھائی! وہی واپس کر رہا تھا۔“ بہت نرمی کے ساتھ خیام نے اسے مطمئن کرنا چاہا۔

راجو کی انکی ہوئی سانس، بھال ہوئی۔ مگر لاٹلی نہیں تھی۔

”اس کے پاس کہاں سے آئے اتنے پیسے کہ یہ ادھار دے سکے کسی کو؟ اس کا تو اپنا پورا نہیں ہوتا، جب دیکھو ہاتھ پھیلا ہوا ہے۔“ بابو شوکت نے ایک فیصد بھی خیام کی دی ہوئی صفائی پر یقین نہیں کیا تھا۔

”اور تمہیں کون سی ضرورت پیش آگئی تھی قرضہ لینے کی۔ سامنے بیٹھنے سے بھی کوئی باؤ بھر پھل بھی لیتے نہیں دیکھا تم کو؟ اس کی پردہ پوشی مت کرو خیام باؤ ویسے ہی اس کے بگڑنے میں کیا سرورہ کنی ہے۔ پیسے لیتا رہتا ہے تاہم۔“ وہ بہت دھکی ہوئے لگا۔

”پیسوں کی کوئی بات نہیں ہے بابو بھائی! آپ سیریس مت ہواتا۔“

اس جیسے شریف آدمی کے ساتھ نہ تو وہ جھوٹ ہی بول سکتا تھا اور نہ ہی اسے تکلیف ہی پہنچائی جاسکتی تھی۔  
میسے ابھی تک بابو شوکت کے ہی ہاتھ میں تھے ایک قمر آلود نگاہ اس نے راجو پر ڈالی۔ ”مجھ سے تو میں بعد میں بات کروں گا؟“ ابھی تو دفع ہو رہا ہے۔

خلاف توقع وہ خود پر کنٹرول کر گیا اور نہ کوئی اور نہ سہی خود را جو دو چار تھپنوں کی توقع کر رہا تھا۔

اس باعزت تصفیہ روہاں سے کھسک جانے میں اس نے سیکنڈ ہی لگائے تھے۔

بابو شوکت جھکے جھکے آنکھوں میں اسی بیچ پر بیٹھا جہاں ابھی خیام سو رہا تھا۔

”خیریت تو ہے نا بابو بھائی؟“ خیام کو اس کے یہاں آنے پر تھوڑی سی حیرت تھی اپنا کاؤنٹر چھوڑ کر وہ دست کم ہی کچن تک آتا تھا یہ پچھلا احاطہ تو شاید اس نے سال بھر ہی ایک آدھ بار ہی جھانکا تھا۔

”ضروری بات کر لی تھی تم سے۔“

”مجھے بلا لیا ہوتا۔“ وہ سادگی سے کہنے لگا۔

”نہیں۔ وہاں ہر وقت مداخلت رہتی ہے ہمیں ذرا سکون سے بات کرنا چاہ رہا تھا۔“

خیام نے چونک کر بابو شوکت کی طرف دیکھا۔ کچھ غیر معمولی سا احساس ہوا تھا۔

”تم نے وہاں گھر پر جانا چھوڑ دیا بالکل؟“ وہ اسی کی طرف دیکھ رہا تھا۔

”کیا بات ہے؟“ کچھ برا لگا کیا راجو کی ماں بے وقوف عورت ہے مجھے انداز ہے اور لڑکیاں بھی اسی کی طرح من موچی ہیں سوچ مجھ کو بولنا ان میں سے کسی کو نہیں آتا، نہ ماں کو اور نہ اولاد کو کچھ برا لگا ہو تو۔“

وہ اپنی شرمندگی سے کہہ رہا تھا کہ خیام کو تو لگا پڑا۔

## ادارہ خواتین ڈائجسٹ کی طرف سے بہنوں کے لئے خوبصورت ناول

☆ ستاروں کا آنگن، نسیم سحر قریشی	قیمت: 400 روپے
☆ درو کی منزل، رضیہ جمیل	قیمت: 180 روپے
☆ اے وقت گواہی دے، راحت جمیں	قیمت: 350 روپے
☆ تیرے نام کی شہرت، شازیہ چودھری	قیمت: 200 روپے
☆ امرتیل، عمیرہ احمد	قیمت: 450 روپے

مکانات کا پتہ: مکتبہ عمران ڈائجسٹ، 37۔ اردو بازار، کراچی۔ فون: 2216361



”ایسا کچھ بھی نہیں ہے، میں تو بس ایسے ہی اصل میں اب مجھ سے پرہایا نہیں جاتا ہے بابو بھائی! میں نے آپ سے پہلے ہی کہا تھا۔“

مارے لحاظ کے وہ لڑکیوں کی ٹالافقی کا بے ضرر سا ذکر بھی نہیں کر سکا۔

”چلو یہی سہی، لیکن ہمارا تہارا تعلق تو دوسرا ہے، ویسے بھی میں تمہارے متعلق کچھ اور سوچ رہا ہوں۔“

خیام نے سوالیہ نگاہوں سے اس کی طرف دیکھا۔

”اتنا عرصہ ہو گیا، تمہیں اس طرح رہتے ہوئے، جوان قابل لڑکے ہو، آگے کی کیوں نہیں سوچتے، زندگی اس طرح تو نہیں گزرتی بیٹا۔“

بابو شوکت نے سوچے سمجھے طے شدہ جملہ ہرائے۔

اس کی بیوی نے سختی سے تاکید کی تھی کہ خیام کی پچھلی زندگی یا گھروالوں کا ذکر ہرگز بھی نہ چھیڑے، سو اس نے ایسا کرنے سے گریز ہی کیا تھا۔

”چھی بھئی تو گزر رہی ہے بابو بھائی آپ کے پاس اور اب کیا سوچتا ہے، ایک ہی زندگی ہے، ہمیں گزار لوں گا۔“

وہ ہلکے سے مسکرایا۔

بابو شوکت کو بڑا حوصلہ سا ہوا۔

یوں ہی گھبراہٹ ہے راجے کی ماں، کہیں نہیں جائے والا خیام، غریب کا ہمارے علاوہ اور کوئی نہیں۔ آرام سے رہتا رہے گا، رانی سے شادی کے بعد بھی۔“

اس کا دل خیام کی محبت سے بھرا جانے لگا۔

”خیر سے ہمارے ساتھ ہی رہتا ہے، مگر کوئی سلیقہ لانا تو ضروری ہے زندگی میں۔ یہ چھوٹے موٹے کام چھوڑ دے، بس عمرانی کیا کرو اور میں وہاں پرزوس میں رکھتا ہوں، دو ایک گھر ہیں میری نگاہ میں، تمہارے لیے بہترین رہیں گے ویسے تو اور بھی کمرہ بنوا کر دے سکتا ہوں، مگر ظاہر ہے وقت لگ جائے گا۔“

جو کچھ بھی وہ کہہ رہا تھا، خیام کے لیے غیر متوقع نہیں تھا مگر اتنی جلدی۔

وہ اس شخص کے آگے، جس کا احسان کا ندھوں پر دھرا تھا، بے مروتی تو کیا صاف گوئی کا بھی مظاہرہ نہیں کر سکتا تھا۔

خیام کو اپنی کمزوری کا شدت سے احساس ہونے لگا۔

”تمہیں پریشان ہونے کی ضرورت نہیں ہے میں اور راجے کی ماں سنبھال سکتے ہیں۔“

اوپر کا کام کرنے والا لڑکا بابو شوکت کو بلانے کے لیے دوڑا چلا آیا تھا۔

وہاں کاؤنٹر پر اتنی سی دیر میں ہی کوئی ”مقدمہ“ درپیش ہو چکا تھا۔

”آگئی مصیبت، دو منٹ کے لیے ہٹا نہیں اور مسئلہ شروع۔“ جنہوں نے کراٹھتے ہوئے اس نے خیام کی طرف دیکھا، اس کا سر اتنا جھکا ہوا تھا کہ وہ اس کے چہرے کے تاثرات بھی نہیں دیکھ سکا تھا۔

”شرماتا ہے، اچھا ہوا، بات تو اس تک پہنچا ہی دی اب راجہ کی ماں کو بھی ذرا سکون آئے گا۔“

اس نے خیام کی شرافت اور اپنی سمجھ داری دونوں ہی کو بیک وقت سراہا اور۔

”ٹھیک ہے پھر کسی وقت تسلی سے بات کریں گے، کمزور خوش خوش اندر چلا گیا۔“

خیام وہیں بیٹھا رہا۔

دھوپ میں تیزی آتی رہی، ہوا کی ٹھنڈک گھبراہٹ کے روپ میں بدل گئی۔

آج راجہ نے بھی، اس کو آواز دینے کی ہمت نہیں کی تھی، مگر بوڑھے باورچی کو اپنی صبح والی ادھوری بات ابھی بھی یاد تھی۔

خیام کو اس کے بلانے پر اندر جانا پڑا۔

”کیا ہوا طبیعت تو ٹھیک ہے!“ وہ آتے دیکھتے ہی پوچھ رہا تھا۔

”جی! بھولتا تو وہ پہلے بھی کہاں تھا، مگر اس وقت زیادہ ہی کم صم تھا۔“

”کوئی خاص بات، بابو بھائی کیا کہہ رہے تھے؟“ وہی ایک دوسرے کے بارے میں انسان کا انہی تجسس۔

”کچھ بھی نہیں، ایسے ہی، آپ نے کیوں بلایا تھا؟“

طویل عرصے بعد اچانک ہی وہ بھولی بھری سی آکٹا ہٹ اسے گھیرنے لگی، جو ٹانی ستارہ کے گھر میں اس کی شخصیت کا لازمی حصہ تھی۔

”ہاں وہ۔“ سامنے رکھی دیگ پر ڈھکن رکھنے سے ایک چھٹنا کا سا گونجا۔

”ملوانا تھا کسی سے، کوئی پوچھ رہا تھا ہو مل کے آگے کسی کے بارے میں۔ مجھے لگا کوئی تمہارا ہی ملنے والا نہ ہو۔“

”میرا پتا کرنے والا کون ہے چاچا، نہ کوئی دوست نہ دشمن۔“ لاپرواہی سے کہتے ہوئے وہ اس کے قریب سے گزر کر آگے بڑھنے لگا تھا۔

”ہاں اور وہ تو ویسے بھی کوئی لاہور والا تھا تو نے تو کبھی لاہور دیکھا بھی نہیں ہو گا شاید؟“

کوئی بھید بھرا اسم تھا، جو اس کے عقب میں پڑھا گیا، وہ جہاں تھا وہیں منجمد ہوا۔

”دیگ کے آگے بیٹھا باورچی اپنا سوال دہرا رہا تھا۔“

”نہیں۔ میں نے نہیں دیکھا، کبھی کراچی سے آگے کچھ اور۔“ اسے اپنی آواز دور سے آتی سنائی دی۔

”دیکھا، ٹھیک اندازہ تھا میرا۔“ وہ اپنی صلاحیت پر نازاں ہوا۔

”اصل میں خوب صورت پر میرا دھیان تیری طرف گیا تھا، ہمارے سارے علاقے میں تو ایک تو ہی سب سے خوب صورت ہے۔“ میں نے سوچا ہو سکتا ہے کہ۔“

”پوچھنے والے کا حلیہ کیسا تھا چاچا؟“ خیام کو اپنی آواز کی لرزش خود صاف محسوس ہوئی تھی۔

”تو کا سا ہی تھا، پر تم سے بڑا عام سی صورت، بینز اور کرتا پہنے ہوئے۔“

ایک شناسا سراپا خیام کی آنکھوں کے آگے یک دم ہی ابھرا۔ بابو شوکت کے ہونٹ میں اس کے حصہ کا رزق آج تمام ہوا تھا۔

خیام کو پورا یقین ہو رہا تھا۔

باقی آئندہ شمار میں



[illegible]



مسلمانانِ دُعا فرماتے ہوئے ہیں کہ انہیں سے کفار کو کھانے کے لیے ناپاک آجائے۔ دُعا یہ کہتی ہے کہ ہمارے ہاں جو کچھ کھانا ہے اسے ہر جانور اور انسان کو بخش دینا۔

[illegible][illegible][illegible]

(اب تک ہے)

شماره 220 فروردین 1390

گاہڑی لیے جانے پر نانی کی فحش اب پرانی ہو چکی تھی پھر بھی سب ہی نے نوٹ کیا تھا کہ یہ خود صندوق کی گاڑی

[www.pdfbooksfree.pk](http://www.pdfbooksfree.pk)



اس وقت بھی نرمی سے منع کر رہی تھیں مگر گلینہ کا اصرار بڑھتا ہی جا رہا تھا۔  
 "صندل کو بڑا ارمان ہے اماں! اس کی کمانی کی چیز ہے۔ آپ کا ہاتھ لگے گا تو اسے اس آگے کی اور تھپتھپ نہیں  
 کب نصیب پلٹ جائے یہاں تو پہلے ہی قسمت کی بات۔"  
 نانی ستارہ کے چہرے کا رنگ سا اڑا۔

"خیر مانگ گلینہ! بچوں کے لیے سوچ سمجھ کر الفاظ مند سے نکالتے ہیں۔"  
 انہوں نے وہ نصیحت کی جس کا گلینہ کی ساری زندگی میں کوئی عمل دخل نہیں رہا تھا۔  
 اس کے پاس چوائس کاموقع بھی نہیں رہا تھا۔ سو مورد الزام بھی نہیں ٹھہرائی جاسکتی تھی۔  
 "تو بس آج اپنی گاڑی میں ہی جا میں شان سے" افسر صاحب پر بھی بڑا امپریشن تھے گا اور سالار ہوا تو اس پر  
 بھی۔"

ٹھیک عادت کے مطابق وہ گمن سی کے گئی تب ہی نانی ستارہ کے چہرے پر پھیلتی ناگواری نے اسے چپ  
 ہونے پر مجبور کیا۔

"ویو امی ہوئی ہو جن کا احسان کندھوں پر رکھا ہوتا ہے" ان کے آگے تو سر اٹھا کر بات بھی نہیں کی جاتی، نہیں  
 کیا ہماری حیثیت سے لینا دینا۔ بھلے آدمی ہیں وہ اور سالار جو کبھی احسان بھی نہیں جتاتے۔"  
 "تویر اند معافی۔" کان کی ٹوک کو چھو کر گلینہ نے فوراً "بھی معافی مانگی۔ اپنے آپ سے باہر ہونے کا خود بھی احساس  
 تو ہوتا تھا مگر کنٹرول ہو تو کیسے؟"

گاڑی میں جلنے نہ جانے کی بحث بھی ہونے لگی تھی۔  
 گیتی اکتاتے ہوئے ڈرائیوٹ کر دیکھنے صوبے پر آئی تھی۔  
 سامنے رکھے ہک شاہت میں اپنی کتب قطار در قطار لگی تھیں۔  
 اردو فارسی شاعری کے قدیم کتبے جدید شاعری، سوانح افسانوں کے مجموعے ٹائوٹر۔  
 یوں ہی سرسری سے انداز میں دیکھتے ہوئے اس کی نگاہ ان ہی چند پر رکی جو سالار نے وقتاً فوقتاً "فوق" لکھ کر دی تھیں۔  
 نسخہ ہائے وفات گردش در گنجین، آگ کا دریا دو چار اور بھی۔

تب ہی دفعتاً اسے وہ قیمتی برسلٹ یاد آیا جو سالار نے اسے دیا تھا اور جواب نانی کے سیلف میں محفوظ  
 رکھا تھا۔ اس وقت نانی اور گلینہ کے اصرار پر شاید چند منٹ کے لیے پن کر دکھایا تھا اس کے بعد محض نانی ولد دار  
 کے خاندان کو دکھانے کے لیے ہی نکالا گیا تھا۔  
 "محض بی اے کے امتحان کی کامیابی اس قیمتی تحفے کی حق وار کب تھی۔"

وہ جب بھی اس بارے میں سوچتی دل بچھنے لگتا تھا۔ کاش وہ ایسا قیمتی تحفہ نہ لایا ہو تا جو کہ اسے خود اپنی نگاہوں  
 میں مشکوک ٹھہرا رہا تھا۔

کیا سالار اسے اس روایتی ماحول سے جڑا ہوا ہی دیکھتا ہے، جہاں تحائف کی قدر اس میں چھپے خلوص کے  
 بجائے اس کی مالیت کرداتی ہے، ورنہ کوئی کتاب، کوئی رفیوم، کچھ بھی ہو سکتا تھا۔  
 کئی بار اس سے یہ پوچھنے کی ہمت بھی کرنا چاہی مگر تو اس دن کا گیا جب آیا جب خیام کی تلاش کے قصے نے سر

اٹھایا تھا اور اس دن سے آج تک سرے سے غائب۔ ابھی فی الحال تو پریشانی کا بہانہ بھی ختم ہی تھا۔  
 اس سے نہ ملنا بھی عجیب سی افسردہ برپا تھا۔  
 مگر خیر!

جہاں اور بہت پیچھے ہے وہاں یہ بھی سہی۔ اس کے اچانک دھیان دوبارہ مڑے ہیں۔ گیتی جتنے دن چاہا وہاں  
 چلا کہ وہ اب سستی جا چکی ہے۔  
 صندل بھی اندر آچکی تھی اور اس نے کس طرح نانی کو منالیا تھا یہ بھی سمجھتا آسان ہی تھا۔  
 صندل کوہ اور خیام۔ نینوں ہی نانی کی سب سے بڑی کمزوری تھی۔  
 اور باری باری نانی کی کمزوری سے فائدہ اٹھانا بھی خوب جانتے تھے۔  
 صندل بھی نانی کے گلے میں بائیس دس لے بیٹھی تھی اور نانی ستارہ کی مسکراہٹ بتا رہی تھی کہ وہ صندل کی پچھلی  
 سنی خود سیریاں اور اس کے اور اپنے چچا اچھے اصولی اختلافات کو فی الحال تو بالکل ہی بھولے ہوئے ہیں۔  
 گو وقت ہی سہی پھر بھی تناؤ ختم تو ہوا ہی تھا۔  
 گیتی کو بہت اچھا لگا۔

صندل اس وقت بالکل ساہو سے شلو اور سوٹ میں تھی اور بالکل صاف ستھروں لیے اتنی دل کش لگ رہی تھی  
 کہ خود گیتی کو بھی اپنی نگاہاں بار بار اس کی طرف اٹھتی ہوئی محسوس ہو رہی تھی۔  
 "کاش ہم سب صندل کے فلموں میں جانے کا جشن منانے کے بجائے اس کی کسی اچھے خاندان میں شادی کی  
 خوش منانے۔ اسید کا کوئی سرا بھی ہاتھ میں نہ ہو پھر بھی تمن تو دل میں جاگتی ہی ہے۔" اس نے خود ہی اپنی خوش فہمی  
 پر دیکھ لی۔  
 "کچھ اور پن لو گیتی! امیر، وارڈروپ میں سے کیا ہر جانے کے حساب سے یہ کپڑے عجیب سے نہیں لگ  
 رہے؟"

صندل کی نگاہ کرم دفعتاً ہی اس پر ہوئی تھی۔  
 "میں تو ہمیشہ سے ایسے ہی کپڑے پہنتی ہوں۔" گیتی کو ہنسی آئی۔  
 "لیکن اب پہلے والی بات نہیں ہے، تمہیں خود بھی خیال رکھنا چاہیے۔" وہ بڑی غیر مطمئن سی نگاہوں سے

اب بھی اسے ہی دیکھ رہی تھی۔  
 "شاید وہ یہ کہنا چاہ رہی ہے کہ اب میں اس کی بسن کی حیثیت سے جانی جاؤں گی تاکہ گلینہ امی کی بیٹی کی حیثیت  
 سے۔" بے اختیار ہی اسے یہ خیال آیا تھا۔  
 "گھر کی کوئی اتنا بڑا فرق تو نہیں۔"

"نہیں بس ٹھیک ہے اور برا کیا ہے گیتی کے کپڑوں میں یہ سوٹ تو اس کا میں خرید کر لائی تھی۔"  
 نانی نے سوٹ کی اچھالی پر اپنے ذوق کی مہر لگائی تو پھر بات ہی ختم۔  
 پھر بھی جب وہ لوگ کمرے سے نکل رہی تھیں تو گیتی نے صندل کو کہتے ہوئے سنا تھا۔  
 "آپ اس کا ٹیلر پہنچ کر میں کہتے ہے کئے انداز میں ملے ہوئے ہیں۔ کوئی کٹ اور فٹنگ ہی نہیں ہے کپڑوں  
 میں۔" وہ گلینہ سے کہہ رہی تھی۔  
 ان سنی کرتی ہوئی وہ نانی کے پیچھے پیچھے آگے بڑھتی چلی گئی۔

میٹر ہیروں کے ساتھ بنے گھر کے سب سے چھوٹے کمرے کے دروازے میں استاد فراغت بیگ کھڑے تھے۔  
 پہلے سے بھی زیادہ کمزور رنگت میں سفیدی سی لگی ہوئی۔ وہ ان کی شمار و تونہ بن پائی تھی لیکن ادب سے حد  
 کرتی تھی۔  
 زوردار کمر گھر کے قاعدے کے مطابق ان کے گھٹنوں کو بھی چھو اور "آداب" بھی کیا۔  
 وہ بے چارے اسی میں بے اندازہ خوش ہو گئے۔



بیتی کی نگاہ ایک چھوٹے سے ٹیل میں ان کی پشت پر بٹھے کمرے کی خستہ حالی کا جائزہ لے کر واپس آئی تھی۔ استاد کی دعاؤں کا دورانیہ ختم ہونے تک اسے چند اور لمحے کھڑا رہنا پڑا۔  
 ”خلوص دل سے دی ہوئی اپنی دعاؤں میں کوئی ایک بھی مجھے لگ گئی تو یہ دنیا بدل جائے۔“  
 صندل کی پچھائی ہوئی نئی گاڑی ٹھیک آرائشی محرابوں والے برآمدے کے نیچے کھڑی ہوتی تھی اور چوہارے کے ساتھ ٹکی کی بھی شان برصغارتی تھی۔

ڈرائیور نے انہیں آٹا دیکھ کر ہنسی پھرتی سے دواؤں کھولنا اور مؤرب انداز میں ایک طرف ہوا۔  
 ٹائی کا تو اسے اندازہ نہیں ہوا لیکن خود بٹھتے ہوئے بری طرح جھنجکیا کرتی تھی۔  
 آرام دہ سٹیش اور ریڈیو پر آسائش سا احساس۔ بیتی نے ایک چورنگا ہانسنے والی۔  
 چند نو عمر سے لڑکے بڑے اشتیاق سے اس طرف دیکھ رہے تھے یا پھر رشک سے۔  
 ”اور ایسا ہی رشک درپکوں، ٹیکریوں سے جھانکتی اور کتنی آنکھوں میں ہو گا۔“  
 وہ گلہ نہیں تھی کہ سرائیٹا کر اور گردن موڑ کر غصے سے ان چہروں کی کتنی کرتی کر رہی تھی۔  
 اپنی کمی میں ڈوبتی پتیلیوں کو اس نے بے چینی کے ساتھ ایک دوسرے میں پیوست کیا اور خود کو معمول سے بھی برہ کر حقیر ترین محسوس کیا۔ وہ پرانی کھڑکھڑاتی کلچرین اور رنگ برنگے رکشے جن پر وہ آج تک سفر کر چکی تھی بے آرام سی اس دولت آمیز احساس سے بہر حال دوچار نہیں کرتے تھے۔ گاڑی بھٹی دیر میں اس شاہی گلی سے نکلتی تھی کی نگاہیں اس طرح جھکی رہیں جیسے آٹھ انچ ٹیوٹھیک سامنے کسی آن دیکھے آئینہ میں ہی پڑے گی جہاں وہ مور کے پردوں کے ساتھ مضحکہ خیز صورت لیے موجود ہوگی۔

ٹائی نے دو ایک بار کوئی بات کی بھی لیکن اس کے ”ہوں ہاں“ پر باقی وقت خاموش ہی رہیں۔  
 ان کے ذہن میں جو کچھ بھی چل رہا ہوتا اس کا اظہار چہرے سے کم ہی ہوتا تھا۔ ان کی گہری مضبوط خود اعتمادی کمال کی تھی۔

افسر بھائی نے جس آؤٹ ڈیوٹیم میں ان لوگوں کو بلا یا تھا وہ اچھا خاصہ اور تھا لیکن اچھی بات یہ ہوئی کہ جب وہ لوگ وہاں پہنچیں تو سب کچھ تیار تھا۔  
 راگول پر مبنی پروگرام تھا۔

ٹائی ستارہ کی گائیگی کے ساتھ رقص کی پر فار مشن کے لیے جن لڑکیوں کا انتخاب کیا گیا تھا وہ سب ہی اجنبی تھیں۔ بیتی ان میں سے کسی کو بھی نہیں پہچانتی تھی اور جس اوپ واشتقاق سے وہ ٹائی ستارہ سے مل رہی تھیں اس سے چند منٹ میں ہی یہ بدل چکا تھا کہ ان کے لیے بھی وہ اور ٹائی ابھی ہی تھیں۔

یہ سب شوقیہ تربیت حاصل کرنے والی لڑکیاں تھیں۔ شہر کی اعلیٰ درسگاہوں میں تعلیم حاصل کرنے والی اور ان سب کا تعلق معزز گھرانوں سے تھا۔  
 رقص ان کے لیے بڑی منگلی ایکٹیوٹی تھی۔

بھاری فیسوں پر چند گنے چنے اداروں میں جو تربیت دی جا رہی ہے یہ سب وہیں سے سیکھ رہی تھیں یا سیکھ چکی تھیں۔  
 وہی سرتال دی تھیں اور وہی نرت بھاؤ۔

آؤٹ ڈیوٹیم کا اسٹیج جھنکار میں ڈوبا۔  
 معلوم نہیں اچھا تھا یا برا لیکن بیتی کو تھوڑی ہی دیر میں اپنے تھے ہوئے اعصاب دھیلے ہوتے محسوس ہونے لگے تھے۔ ٹائی ان سب کے ساتھ اسٹیج پر جا چکی تھیں اور وہ اطمینان سے ایک نیم روشن کونے میں بھیجی کر رہی پر

ڈرائیور اطمینان سے بیٹھی تھی۔

پروگرام رکنا روکنے میں ابھی چند دن باقی تھے یہ سیرسل تھی۔  
 ٹائی کی گائیگی اور ستارہ نوازی کا تو اپنا ہی معیار تھا لیکن بیتی کی ساری توجہ ان چھ لڑکیوں پر ہی تھی جو بہت مہارت کے ساتھ رقص کر رہی تھیں۔  
 کتنی ہی دیر گزری کہ ان کی دلچسپی میں ہی کوئی کمی واقع ہوتی نظر آ رہی تھی اور نہ ہی کہیں ٹکان کے ہی آثار تھے۔

یہ بالکل ویسی ہی نگہ تھی جس سے وہ دور رہ کر بھی ڈاکٹرا نہیں تھے۔  
 پھر بھی زمین آسمان کا فرق۔

افسر بھائی بے چارے بٹھے آ رہے تھے۔  
 بیتی دیکھ رہی تھی کہ وہ سب کے ساتھ نہایت نرمی کے ساتھ پیش آرہے تھے اور خاص بات جو اس نے نوٹ کی تھی وہ ان کا بے حد پروٹیکشنل رویہ تھا۔

وہ یہاں اس شہر میں سالار کے سب سے قریبی دوست تھے اور بیتی جب بھی انہیں دیکھتی اس کی سمجھ میں اچھی طرح آئے لگتا کہ وہ کیوں سالار کے سب سے زیادہ قریب ہیں۔

آرام دینے کے لیے وقفہ وقفے سے وہ بریک ہوئے تھے اسی میں جب وہ ٹائی کے اشارے پر ان کے پاس جا کر بیٹھی تو افسر بھائی نے معلوم نہیں کس بات پر سالار کا ذکر چھیڑا تھا۔

”اتنا عادی ہو گیا ہوں کہ دو دن نہ ملوں سالار سے تو لگتا ہے کہ کوئی بہت بڑی کمی واقع ہو گئی ہے زندگی میں۔ ہم لوگ اتنا وقت ایک ساتھ گزارتے ہیں جتنا ایک گھر میں رہنے والے بھی نہیں گزارتے ہوں گے۔ وہ اتنا پیارا انسان ہے کہ بری سے بری صورت حال میں بھی کئی اچھی امکان روشن کیے رکھتا کئی انتہائی پریشان کن لحاظ میں وہ میرا سارا بچا ہے۔ وہ دوست ہے یا سچا نہیں نہیں جانتا۔“

بیتی نے رشک سے انہیں دیکھا۔  
 وہ کتنے خوش قسمت تھے جو اس کے ساتھ کے دعوے دار تھے۔  
 ”کب سے جانتے ہیں آپ سالار کو؟“ ٹائی پوچھ رہی تھیں۔

”بہت سے۔ اس کی مرحوم والدہ میری امی کی دوست تھیں اور بچپن میں بھی ہمارا ایک دوسرے کے گھر آتا جاتا تھا۔ وہ مجھ سے چھوٹا ہے لیکن بچپن سے ہی بہت حساس اور سمجھ دار ہے۔“

”ان کی امی کا انتقال کیسے ہوا تھا افسر بھائی؟“  
 سالار کے بارے میں مزید کچھ جاننے کی خواہش میں وہ بے ساختہ ہی پوچھ بیٹھی۔  
 افسر بھائی نے چونک کر اس کی طرف دیکھا۔

”وہ بہت جلد رخصت ہو گئی تھیں۔ سالار شاید آٹھ نو سال کا ہو گا۔“  
 ”بے چارہ بچہ بہن ماں کے جس طرح پلا ہو گا وہ جانتا ہو گا۔ یا خدا! معلوم نہیں کتنے دکھ جھیلے ہوں گے اس منہی سی عمر میں۔“ ٹائی افسردگی کے ساتھ کہہ رہی تھیں۔

”ساری زندگی شاید ہم ان باتوں پر زیادہ غم زدہ ہوتے ہیں جو کب کی گزر چکی ہوتی ہیں۔ پرانی سے پرانی بات بھی یاد کرو تو بھی دل پر دبسا ہی بھاری بوجھ پڑتا ہے۔ کیا کوئی اتنی بڑی طاقت ہے کہ کسی کا بھی ہوا چل ہر زمانے کو اپنی گرفت میں با آسانی لے سکا ہے؟“

بظاہر افسر بھائی کی بات پر دھیان دیتے ہوئے وہ سوچے چلے۔



وقت تھا اور بد اخلاقت حد سے زیادہ۔

افسر بھائی بھی تک کر کوئی بات نہیں کر سکتے تھے اور یہ صرف ان کے احساس کی بات تھی کہ ٹالی ستارہ کو وہ زیادہ دیر کے لیے نہ روکیں۔

ویسے بھی یہ ہر ملو لڑکیوں کے لیے تھی ٹالی کا اتنا ان کے لیے بے حد جو حملہ افزائی کا سبب بنا تھا۔

جب وہ واپسی کے لیے انھیں تو ان میں سے ہر ایک بے حد شکر گزار تھی۔

”تب خوش قسمت ہیں جو اتنی بڑی فتنہ کارہ آپ کی گریختہ رہیں۔ کاش آپ کی جگہ میں ہوتی تو معلوم نہیں ان سے کتنا کچھ سیکھ چکی ہوتی۔“

ان میں سے ایک نے اپنی آرا سے کہا تو وہ حیرت سے منہ کھولے اسے دیکھے گئی۔

ٹالی سے بے حد محبت کرنے کے باوجود بھی شاید وہ کبھی بھی اپنی اس ”خوش قسمتی“ پر غور نہیں ہو سکتی تھی۔

وہ خوشی کے سچ سے گزرتی روش پر جب وہ ٹالی اور افسر بھائی کے ساتھ گاڑی کی طرف جا رہی تھی تو آج کی سب سے بڑی رہ جانے والی کمی کی طرف اشارہ کیے بغیر نہیں رہ سکی۔

”آپ نے سالار صاحب کو نہیں بلوایا ہر سال پر؟“ اپنی بات تو یہ کہ وہ کسی امید پر چلی آئی تھی کہ ہونا ہو سالار وہیں موجود ہو گا۔

افسر بھائی کے کسی بھی پروگرام میں وہ نوے فیصد تو شامل ہوتا ہی تھا۔

”اگر بے گھریں نہیں پتہ تو پھٹتے بھر سے کراچی گیا ہوا ہے اور اس بار تو معلوم نہیں کتنے سال بعد اس کا جانا ہوا ہے۔“ انہوں نے تازہ خبر دی۔

”کراچی؟“ کتنی کا دل بہت زور سے دھڑکا۔

”جی ہاں بس ایک دم ہی پروگرام بنایا۔ کہہ رہا تھا بس دو چار دن میں آجاؤں گا اب ہفتہ تو ہو گیا ہے دیکھو۔“

”گھر کی یاد آتی ہوگی، کتنا بھی دور ہو کبھی تو مل جاوے گا۔“ ٹالی ستارہ کو پھر سے کوئی آس نہ دے سکی تھی۔

افسر بھائی نے ٹالی کا اشارہ کیا۔

”گھر ورنہ کیسا گھر تو رشتوں سے جتنے ہیں اور سالار کے ساتھ کوئی ایک رشتہ بھی تو نہیں ہے وہ تو بس ویسے ہی گیا ہے۔ ہو سکتا ہے کوئی پر اپنی وغیرہ کا مسئلہ ہو۔ میں پوچھ نہیں سکا تفصیل۔“

ٹالی کے ذہن میں وہ تھی ہر سلسلہ بے ساختہ ہی گھولتا۔

”گھر رشتہ نہ سہمی اور بہت کچھ ہے پیچھے سالار کے۔“

انہیں اپنے اندازے کی درستی پر خوشی ہوئی تھی۔

صرف یہی تھی جو جانتی تھی کہ سالار کراچی کیوں گیا ہے اور اسے اپنے اندازے کی درستی پر خوشی بھی نہیں تھی۔

”جیو یا کے سرسرا ل والوں نے بہت برا متایا ہے اس دن کی بات کا۔“

آپا گل نے لاؤنچ میں داخل ہوتے ہی جیسے آج کے اخبار کی ہیڈ لائن پڑھی۔

الفاظ سے سب ہی موجود تھے۔

افسر صاحب ”شاکرہ بیگم“ تو دیا اور ہنس تک کہ جیو بھی جس کی تمنا کی پستی دن بد دن بڑھتی جا رہی تھی۔

”یوں ہم سے ایسی ایسا سناؤ کہ سنائی دے گی؟“

”ہاں کیا ہوئی ایسی؟“ آئے تھے کیا وہ لوگ یہاں؟“

افسر صاحب جب سے اپنی پریشانیوں میں گھرے تھے اور ہر اوجھڑکی باتوں سے دور ہوتے جا رہے تھے۔ سو کچھ حیرت زدہ سے ہو کر بیوی اور بیٹی کی شکل دیکھنے لگے۔

”کی بات تو یہ کہ فوری طور پر کسی کو بھی یاد نہیں آیا تھا کہ ہوا کیا تھا۔“

”وہ اس روز جو ان لوگوں کو وہاں سے کھانا کھلانے بغیر بھیج دیا تھا ہم نے۔ حالانکہ سموت، کلاب، جامن، ٹکو تو کھائے ہی تھے سامنے پھر بھی نیت ملاحظہ ہو۔“

آپا گل کی خفگی کے پیچھے ان ڈھالی تین سو روپوں کا غم بھی تھا جو خاص ان کی جیب سے خرچ ہوئے تھے۔

”گیا سچ خاندان ہے جو دو روٹیوں پر اپنی ذہنیت دکھا رہا ہے۔ ہم نے تو شریف خاندان کی لوگ سمجھ کر رشتہ کیا تھا۔“

”کیا یہ تھا کہ ایسے گھٹیا نکلیں گے۔“

”نہایت کچھ بعد میں ہی پتہ چلتا ہے جیسا کہ ذرا دیر بعد ہی۔“

”سب سے ذرا تا گواہی سے اس کی طرف دیکھا۔“

”پھر یہاں ذرا دیر کا کیا ذکر؟“

”اگر زکا لون آیا تھا میرے پاس بہت اکھڑا اکھڑا سا ہوا تھا۔ میں نے بھی اچھی طرح سناویں کہ بات طے ہونے سے اب تک ان کے ہاں سے کیا آیا اور ہم نے کیا دیا۔ کتنی بار ان کے گھر والے اور دوسرے رشتے دار ہمارے گھر سے کھانا کھا کر گئے اور ہمیں صرف چائے کے کپ پر رخصت کیا گیا۔ شکر تک ٹاپ تول کر ڈالی گئی تھی ان کے ہاں تو چائے میں اور سے بار بار چٹنی پینے کے نقصان اس کی اماں سے انگٹے پڑے تھے۔“

”تم نے یہ سب بھی کہا اعجاز سے؟“ ”شاکرہ بیگم نے بے ٹالی سے تصدیق چاہی۔“

”ہاں تو اور کیا نہیں تو بہت دن سے اس فکر میں تھی کہ اس سے یہ سب کہ سکون وہ موقع اس نے خود ہی دے دیا۔ خوب سنا میں دل کھول کر۔“

”زویا نے بے ساختہ ہی ان کیوں سے ماتھے کو چھوا۔“

”تجی، بلکی پائیں آپ تو نہ کرتیں گل آیا؟ فرق ہی کیا رہ گیا ان میں اور ہم میں۔“

”تم پھر بولیں سچ میں۔ دس بار مع کیا ہے کہ کم از کم میری بات مت کاٹا کرو۔ کیسے نہ کہتی سب کچھ ابھی سے سر پر چڑھا لیا تو ساری عمر ہی سر پہ پیٹھے رہیں گے۔ لوگوں کو ان کی اوقات میں رکھنا ضروری ہوتا ہے ورنہ۔“

”زویا چپ چاپ اٹھ گئی۔“

”شاید کسی نے بھی نوٹ نہیں کیا تھا کہ جیو کی جگہ پہلے ہی خالی ہو چکی تھی۔“

افسر صاحب اور شاکرہ بیگم دونوں ہی کو آپا گل کی کارکردگی سے اطمینان تو حاصل ہوا تھا لیکن اعجاز کے گھر والوں سے اختلاف کھل کر سامنے آچکا تھا۔

”کنجوس بد نیت لگا رہی۔“

”صل میں تو یہ اندازہ لگانے آتے ہیں کہ ہمارے ہاں جیو کی شادی کی کیا تیاری کی جا رہی ہے۔“

اب تک جس آمدورفت کو بیار محبت کی نشانی کہا اور سمجھا جا رہا تھا اس کا دوسرا تیسرا سچ بھی سامنے آ رہا تھا۔

”ابھی سے شادی کا کیا سوال نہیں نے پہلے ہی دو سال بعد کا کہہ دیا تھا۔“

آپا گل نے بے ساختہ ہی والدہ کی طرف دیکھا اور بے چین سا ہو کر پہلو بدلا۔



”میں نے سوچا کہ ان میں سے زیادہ سے زیادہ عرصے میں چلے جائے۔ اب دیکھو، ہمیں اعجاز کے گھر والوں سے کتنے اختلاف ہونے لگے ہیں۔ حالانکہ شروع میں تو کوئی ایک بھی برائی نہیں دکھائی دی تھی۔“

”ہاں تو اچھی بات ہے۔ لوگ کھل کر تو سامنے آجاتے ہیں نا؟“ انہوں نے اس میں سے اپنے مطلب کی بات چنی۔

”نہ تو ہر جگہ ہی چلتا ہے ورنہ اعجاز تو ان لوگوں میں ایک ہے۔ بہت بڑا بزنس ہے ان لوگوں کا۔ ہزار گزیر گھر ہے۔ بس ایک خرچ کرنے والا دل نہیں ہے لیکن شادی ہو جائے خیریت کے ساتھ پھر تو جو اپنی مرضی کی مالک ہوگی۔ گھر والوں کو کوئی پوچھتا ہے پھر؟“

ان کا اپنا سو فیصد کامیاب تجربہ تھا، سو اختلاف کی گنجائش ہی کہاں؟

اظہارِ رنج کو اثبات میں سر ہٹانا ہی پڑا۔

”لیکن پھر بھی شادی تو ابھی نہیں حالات اجازت نہیں دیتے اور سلمان کی طرف سے کوئی اچھی امید نہیں۔ ایسے میں فی الحال تو ان لوگوں کو کوئی امید دلانے کی ضرورت نہیں ہے۔“

”لیکن اگر سلمان سارا خرچہ اپنے ذمہ لے لے پھر تو آپ کو کوئی اعتراض نہیں ہوگا؟“

عجیب بات تھی کہ وہ لکھ بوا میں تیر چلاتی جا کر بیٹھا سیدھا نشانے بڑی تھا۔

”تم سے کچھ کہا سلمان نے؟“ اظہار صاحب یکدم ہی پر جوش ہو بیٹھے۔

”یہ بات جھوٹیں آپ جانتیں؟ آپ کا کیا فیصلہ ہوگا؟“ وہ کسلی کسلی کھینٹنے لگیں۔

اظہار صاحب متذہب نگاہوں سے دیکھ رہے تھے۔

”بتائیں گرویس کے تین ماہ میں جو یا کی شادی؟“

ان کی مسکراہٹ بتا رہی تھی کہ وہ ایسا یوں ہی مذاق میں نہیں کہہ رہیں۔

”یقین کیا؟ ایک ماہ میں کرویں گا؟“ سلمان ذمہ داری لے تو سہی سمجھنے کیا اعتراض ہو سکتا ہے؟

تھوڑے سے یقین نے ان کے چہرے پر خوشی کی کیا جگہ پھیلائی تھی۔

”مگر جو یا سے تو تم نے دو سال کا وعدہ کیا تھا۔“ شاکرہ چچی کو بالکل امید نہیں تھی کہ وہ اتنی آسانی سے بھی مان سکتے ہیں۔

”تمہارے میں کیا وعدہ؟ تم تو جب بات کرنا ہے تکی ہی کرنا۔“ وہ بری طرح چڑھے۔ ”مجھے اپنی مصیبتیں گھیرے ہوئے ہیں جیسے تیسے دور ہوں تو کچھ کامائیں لوں۔ سغراب کڑی ہے میری زندگی سب نے مل کر۔“

ایک لمحے کے لیے تو وہ اتنے خود غرض نظر آئے کہ آپاگل کو بھی ٹھوڑا سا برا لگا تھا۔

”لو پھلا گھر کی ذمہ داریاں بھی مصیبت ہو گئیں۔“ انہوں نے دل میں کہا اور شکر کیا کہ والد نے کوئی ردِ عمل ظاہر نہیں کیا اس موقع پر۔

مزید وقت چھوٹی باتوں میں الجھنے کا نہیں تھا۔

”ٹھیک ہے بس اب پہلے میں موقع دیکھ کر اعجاز سے بات کروں گی۔ ابھی کچھ دن تو ذرا کھینچے رہنا ہے۔ بد مزگی جو ہو گئی ہے۔“

”تو کیا بہت خفا ہو رہا تھا اعجاز؟“ پہلی بار شاکرہ بیگم کو ہونے والی خفگی کا بھی خیال آیا۔

”فون تو بہت غصے میں کیا تھا لیکن جب میں نے جواباً ”سنا نہیں پھر تو بہت شرمندہ ہوا“ معافی مانگ لی۔“

اظہار صاحب کامیاب کل سمجھنے لگا تو بات خود بخود ادھوری رہ گئی۔ وہ فون کان سے لگاتے ہوئے اپنے کمرے کی طرف چلے گئے تو آپاگل نے بڑے تاسف سے نفی میں سر ہٹا لیا۔

”پہلے تو صرف بس بھائی کا ہی مسئلہ سر پر رہتا تھا مگر اب تو ابھی کچھ لم پریشانی میں مبتلا ہیں۔ سب سے دلچسپ بات کرنی پڑتی ہے۔ ابھی دیکھا تھا کیسے کوٹ ہونے لگے تھے۔“

”میں تو شام دیکھتی ہوں مجھے کیا بتا رہی ہو؟“

”وہ یہ جو یا؟ کتنا سمجھایا تھا کہ ذرا اعجاز سے فون پر بات کر لیا کرے۔ لڑکیاں تو خود ہی سب کچھ اپنی مرضی کے مطابق سیٹ کر لیتی ہیں مگر یہ تو ان کا ارادہ بدل کیسے دے رہی ہے۔ کوئی انسا سیدھا شک اعجاز کے دل میں پڑ گیا تو ساری زندگی پھر سر پکڑ کر دوے گی۔“

”خدا نہ کرے۔“ وہ دل ہی تو نہیں۔

”یہی ہوگا دیکھ لیجئے گا جس طرح یہ اس غریب کو ذل کر رہی ہے کوئی اچھی علامت نہیں ملتا ہے میتوں میں تو لڑکیاں اتنی اندر اسٹینڈنگ پیدا کر لیتی ہیں مگیتوں سے کہ ہر بات اپنی مرضی کی منوالیتی ہیں۔“

آپاگل کو بڑا ہی قلق تھا۔

”انہیں بورا یقین تھا کہ جو یا کی طرف سے ذرا بھی رعایت ملتی تو اعجاز جیسا عام سی شکل و صورت والا لڑکا اس کی خوبصورتی کے آگے بالکل ہی ہتھیار ڈال چکا ہوتا مگر ہاں تو ابھی بھی ساری ذمہ داری ان ہی کے کندھوں پر تھی۔“

”میری جو یا ایسی نہیں ہے۔“ ان کی ساری شکایات کے جواب میں شاکرہ بیگم نے بہت غرے کہا تھا۔

”ٹھیک ہے پھر کچھ انسا سیدھا ہو تو مجھ سے مت کہیے گا۔“

”آہستہ آہستہ ٹھیک ہو جائے گی۔ لگتا زور مست ڈالو اس پر۔ یہی کیا کم ہے کہ اس نے اپنی مرضی کے خلاف اس رشتے پر ہائی بھری ہے۔“

ان کے صبح میں عجیب سا تاثر تھا۔

معاذ نہیں کتنا ہی ناپسند تھا لیکن یہ سوچ کر کہ جو یا صرف ان کی خاطر اپنی پسند سے و متبردار ہوئی ہے وہ اس پر غر سا محسوس کرتی تھیں۔

”انہیں لگتا کہ زبان سے نہ سہی عمل سے تو اسی نے پھٹ گیا کہ وہ ان کی سب سے زیادہ محبت کرنے والی اولاد ہے اور نہ اظہار صاحب نے تو کیا کسری چھوڑی تھی۔“

”توبہ استغفار۔“

اظہار صاحب کے الفاظ یاد آئے تو وہ منہ ہی منہ میں ہنسا گئیں۔

”اصل میں تو آپ لوگ خود ہی شہرہ چیتے ہیں۔ پہلے سلمان اور اب جو یا کو سر پر چڑھا لیا ہے۔“

ایک بار دہرا سا غصہ جو یا پر باقی ہی رہتا تھا۔

”شاید وہ اسے ساری غم معاف نہ کر سکیں گی کہ وہ معاذ بھائی کو پسند کرتی رہی ہے اور کبھی بھی دل سے ان کے مسلط کردہ رشتے کو قبول نہیں کرے گی۔“ لیکن میں کھڑی نہ ہونے سوجھا۔

”لاؤں گے آئی آواز میں دفعتاً ہی دو جھمی پڑی تھیں۔“

کوئی خاص بات تھی جو مصلحتی ”چچی“ کو اڑ میں کی جا رہی تھی۔

اور وہ سننا بھی نہیں چاہتی تھی۔

لیکن سے نکلتے ہوئے وہ ان لوگوں کی طرف دیکھ بٹا اوپر کی بیڑیوں کی طرف بڑھ رہی تھی تب ہی اس نے اظہار صاحب کی بو کھلائی ہوئی آواز سنی۔

”کچھ جناح لوگوں نے۔“ بالی اماں کتنے ہی دنوں سے بیمار ہیں سارا خاندان ان کی طبیعت پوچھ کر آچکا ہے۔

ایک ہمہ ہی لوگ بے خبر بیٹھے ہیں۔“



تیا گل اور شاخیں پیچھے ہٹا دی گئیں۔ کون کی سر اسیمبلی پر یکساں کوفت ہوئی تھی۔

بوڑھا باورچی اپنے فرض منصبی کے ساتھ اور کام کرتے والے لڑکوں پر بھی دل کھول کر چلائے جا رہا تھا۔

راجو آگیا ہوا سا وہیں دیکوں کے پاس کھڑا ہو گیا۔

”کیوں شور مچا رکھا ہے چاچا لیا ہر تگ آواز آرہی ہے۔“

حالانکہ یہ جتنا عوامی اسٹائل ہوئے تھا وہاں گاؤں اور اٹھاسیہ کے درمیان ایسے تکلفات کا سرے سے کوئی وجود ہی نہیں تھا مگر وہاں کاؤنٹر پر بیٹھے باپ سے ملی کوفت کو کیس اور اتارنے کی کوشش میں تھا۔ الفاظ اتنے سخت نہیں تھے جتنی کہ ٹون۔

دیگ پر بیٹھے اس بوڑھے ”ماہر فن“ کی عمر بھر کا غرور ہی چیزیں تھیں۔

حلال کی کمائی اور کسی کی نیرھی بات نہ سننے کا دعوا۔ برسوں پہلے ذرا اونچے پر تین جوان بیٹوں کے گھر کو ٹھوکر مار کر ماس و دیگ پر آکر بیٹھا تھا تو پھر واپس مڑ کر نہیں دیکھا تھا۔

اس دو باشت کے لڑکے نے اپنی شامت کو خود ہی آواز دی تھی۔

دیگ پر پٹے جانے والے چمچ کی گونج ماس سے وہاں تک بھولی سنی گئی۔

”زبان سنبھال کر حواس میں بھی ہے کہ کس سے بات کر رہا ہے؟ ہمیں اسی چومے میں منہ دے دلی گاتیرا ابھی۔“ اپنا چار خانے والے دیوال کندھے پر ڈال کر وہ ایک سوہنی اٹھ کھڑا ہوا۔

راجو کی حقیقی معنوں میں شنی گم ہوئی تھی۔

”تو راجو تو بابو کو“ عنت بھیجتا ہوں اس کی نوکری پر ابھی اسی وقت۔ ”بوڑھا باورچی اب برتن دھوتے لڑکے پر دھاڑ رہا تھا۔“

اور باپ کے آنے کے بعد یہاں جو کچھ ہونے والا تھا اس ہوٹل کی تاریخ میں برسوں عبرت کے طور پر یاد کیا جائے گا۔ راجو کے توجہ کی بجائے آئینہ سب نکلے۔

”معاف کرو چاچا! غلطی سے لوٹی آواز میں بولی گیا۔ جوتے سے مار لو جو چاہے سزا دے“ پر معافی تو۔ ”اوپر کے کام پر موجود لڑکوں کی بلی بلی سی مسکراہٹ کی بھی پروا کیے بغیر وہ اس کے پاؤں پکڑ کر گڑا لے کر مجبور تھا۔

”اچھا پاؤں تو چھوڑ۔“ راجو کے رونے پر وہ کچھ نرم پڑا۔

”ہمکے معاف کرو اپنا بچہ سمجھ کر معاف کرو چاچا!“

”نکل جا بس۔“ بوڑھے کے حتمی ہوئے اعصاب جیسے ڈھیلے پڑنے لگے۔ ”اگر اپنا بچہ سمجھ لوں تو ساری عمر معاف نہ کروں۔“

راجو سے پیر چھڑا کر وہ دوبارہ ”کام“ پر بیٹھا تو راجو کے ساتھ سبزی کانتے برتن دھوتے ”آٹا گوندھتے سارے اسٹاف نے ہی سکھ کا سانس لیا۔

گھبراہٹ ہی بلی پھر سے جواب طلب تھا۔

”کیا ہوا ہے چاچا! اس لڑکے نے کوئی گڑبڑ کی ہے کیا؟“

یہاں ہونے والی غیر معمولی سی سرگرمی کا احساس ہی بابو شوکت کو کاؤنٹر سے اٹھا لیا تھا۔ وہ سوال تو باورچی سے ہی کر رہا تھا لیکن نگاہ بیٹے پر جم چکی تھی۔

جس بات کا وہ تھا سو سامنے آکر رہی۔

راجو سانس روکے کھڑا تھا۔

دیگ پر بیٹھے ”فتح مند“ کے منہ سے نکلا ایک لفظ ابھی بھی ٹلی ہوئی مصیبت کو واپس لانے کے لیے بہت تھا۔ ”ارے کچھ نہیں ہوا“ چاچا کر اپنے کاؤنٹر پر بیٹھ نہیں ہوں تاہم اس کے مسئلے نمٹانے کے لیے تو موت ہر بات خود

”میں تو آج کل اپنی پریشانیوں میں ہوں مگر تم لوگ تو گھر میں فارغ ہو چکی ہو رہی ہو مگر ادھیان تو رکھنا کرو۔“

اگر ہم براہ راست عائد ہوا تھا سو پر ابھی زیادہ ہی لگا۔ اگر وہ مصروف تھے تو یہاں کس کو فرصت تھی اور وادی کی بیماری میں ابھی کون سی نئی بات تھی۔ حقیقی میں رہتی کیا جاتا ہے سو اسے بیماری اور شکایتوں کے سوچی سمجھ ہو رہا تھا۔

جوالی طور پر بھی کچھ کہا سنا جا رہا تھا۔

نویا جب بیٹھ گیاں جڑھ رہی تھی تو اس نے انہیں کہتے ہوئے سنا۔

”جو بھی ہو“ ان باتوں پر رشتہ داری ختم نہیں ہوتی اور وہ تو بزرگ ہیں میری۔ تیار رہنا کل ضرور چلیں گے اسلام بھائی کے گھر۔“

”معتلوم نہیں یہ لوگ بے حس ہیں یا انتہت پسند۔“ وہ فیصلہ نہ کر پائی۔



ہوٹل سے خیام کی غیر موجودگی کو سب سے پہلے نوٹ کرنے والا ابھی راجو ہی تھا۔

پڑھتے ہوئے رشت میں میزوں کے درمیان جب وہ اکیلا آرڈر لینے کے لیے دھکے کھا رہا تھا، جھنجھلا کر کئی بار خیام کو تلاش کرنے کے لیے ادھر ادھر نگاہیں دوڑاتا رہا مگر کہیں دکھائی نہیں دیا۔

کاؤنٹر پر بیٹھے بابو شوکت کا خوف نہیں ہوتا تھا تو شاید سب کچھ بچ میں ہی چھوڑ کر سب سے پہلے اسے پچھلے احاطے سے بچھ کر لے آتا تھا اس کے خیال میں وہ اب بھی سرواں کی دھوپ کا مزہ لے رہا تھا۔

”خیام بھائی کو تو بلواؤ تو کیا! کتنے لوگ ہیں یہاں سمجھ لیتے سے نہیں سمجھ لیتے ہیں۔“ ایک بار کاؤنٹر کے قریب سے گزرتے ہوئے اس نے باپ سے کہا بھی لیکن جواب ”اس کی وہی کھا جانے والی نظر۔“

”قاتلو نہیں بیٹھا ہوگا کسی نہ کسی کام میں لگا ہوگا۔ تیری طرح ہڈ حرام نہیں ہے ذرا سا کام کرنا پڑ جائے تو موت آتی ہے اور خیر وار جو میرے گاؤں کو نظر گالی۔ اللہ اپنے کرم سے رزق کا وسیلہ بنا دے۔“

اس نے اس بری طرح جھاڑا کہ اگلے ایک لمحہ وہ کان دیائے پھر کی ہٹا گھومے گیا۔

دل میں خیام سے جزی نفرت اور بھی گہری ہوئی رہی۔

”پتہ نہیں کیا کھول کے پلا دیا ہے اماں! اب کوئی کام بھرتے ہیں۔ میں سگا بیٹا آنکھوں میں کھٹکتا ہوں۔“ مارے خجالت کے کئی بار اس نے اپنی آنکھوں کو رگڑا۔

”اور وہ رانی کی پگنی اسے شرم کیس کی۔“

خیام کو روز بروز بلاتا ڈوڑو ڈوڑو کرنا طرین کرنا سب سے کچھ کھٹکتا تھا مگر اب تو حد ہی ہو گئی تھی کہ وہاں بیٹا نے تک کی نیت کر لی تھی۔

دل تو چاہا کہ ابھی جا کر اس رانی کا گلا تو دیا ہی دے جو خیام کو ساری عمر کے لیے اس کے سر پر اور اس چلتے ہوئے کاروبار پر مسلط کرنے کا خواب سچائے بیٹھی تھی۔ ہڈی دیر بعد وہ دعویٰ سے سیاہ ہوئے اس بچن میں آیا جہاں اس کے خیال میں خیام کو موجود ہونا چاہیے تھا۔

”جلدی جلدی ہاتھ چلاؤ اور یہ انتہا پائی تیر رہا ہے ہلہلوں میں انہیں تو پکا دے۔ گاؤں شور بے سے روٹی کھائے گایا دریا میں ڈبو چلائے گا۔“



پر اور یہ سب باتیں وضع واری کی تھکنٹ پھرے کی جھڑپوں میں چمک رہی تھی۔ بڑے سچے سے اس نے بات کو سنبھالا تھا۔ بابو شوکت بے بسی ہو کر واپس لوٹ گیا لیکن جاتے جاتے راجو کو "کس" کر رکھنے کی تاکید کرنا نہیں بھولا تھا۔ ذرا دیر کے لیے تو اس بڑے سارے سیاہ باورچی خانے میں سکون بھری خاموشی پھیل گئی۔ مسالوں اور بھجور کی ملی جلی خوشبو میں اور یہاں سے میزوں پر بیٹھے لوگوں کی باتوں کا ہلکا سا شور بھی مخصوص لگا۔ بندھا سا ماحول پھر سے آبراجمان ہوا۔

"جھوٹے بڑے کا لحاظ کرنا سیکھ، بابو! بالخصوص عزت کرے گا تو آگے عزت پائے گا ورنہ یوں ہی زمانے کی ٹھوکر میں کھاتا پھرے گا ساری عمر۔"

ہلٹلوں میں گن کر بولی اور نیا نیا شور بڑھاتے ہوئے وہ اب اپنا حق سمجھ کر نصیحتیں کر رہا تھا۔ "اور مجھے کیا تو نے خیام سمجھا ہے کہ بے غیرتی سے تیری وی ہوئی ذلت قبول کر لوں گا۔ وہ تو نہ جانے کس مٹی کا بنا ہوا ہے جو کچھ اذیتیں نہیں ہوتا اس پر۔"

اتنی دیر میں خوف اور فحالت دونوں ہی میں کی آہنگی تھی۔ خیام کے نام کے ساتھ ہی اس سے جڑی نفرت نے دور بھی افادہ دیا۔

"مگر ڈھیر لگا ہے برتنوں کا خیام بھائی کو ساتھ کیوں نہیں لگاتا بنا کر لے آئے۔" سامنے کام کرتے لڑکے کو اس نے پورے اکتانہ حق کے ساتھ حکم دیا تو وہ بچائے جانے کے لیے ہارک کر اس کی شکل دیکھنے لگا۔

"خیام بھائی ہیں کہاں؟ آج صبح سے میں نے تو انہیں دیکھا ہی نہیں ہے۔" اطلاع اچھی نہیں تھی راجو کو یہ سوچ کر اور بھی کوفت ہونے لگی کہ ضرور وہ اس کی اماں یا رانی کے بلانے پر ان ہی کے گھر گیا ہوا ہے۔

"وہ تو جب میں آیا تھا صبح ساڑھے چھ بجے تب بھی نہیں تھا۔ جگہ خالی پڑی ہوئی تھی۔" ایک اور بھوٹا سا لڑکا جو سویرے آنے والوں میں سب سے پہلے آتا تھا کہنے لگا تو سب کی چونک سے گئے۔

"دیکھو اس کرتا ہے یہاں نہیں سویا تو پھر کہاں سویا ہوگا۔ اس سردی میں باہر تو جا کر سونے سے رہا۔" لیکن بات سمجھ میں آئی بھی ہے چاچا! خیام کو آج صبح سے دیکھا تو میں نے بھی نہیں ہے۔

"میں نے بھی نہیں۔" "اور میں نے بھی۔" بحث کا دور کھلانا تو پھر چل سوچل۔

جتنے منہ اتنی باتیں۔ کوئی ایک جا کر پھٹا احاطہ بھی چیک کر آیا۔ راجو اتنی ہی دیر میں اپنے موبائل کے ذریعے گھر بھی پوچھ چکا تھا۔ وہاں سے بھی جواب آئی میں ہی آیا تھا۔

خیام کہیں نہیں تھا۔ بنا کسی کو بتائے کسی سے ملے۔ اتنے عرصے میں اس کا کوئی دوست نہیں بنا تھا۔ وہ بلا ضرورت تو پاہر بھی نہیں جایا کرتا تھا۔ سو یہ سوچنا کہ وہ کسی سے ملنے کے لیے گیا ہوگا بے کاری تھا۔

"کسی نے کچھ کہا تھا؟" "کوئی لڑائی جھگڑا؟" پے در پے سوال کرتے ہوئے راجو نے دقت آہی محسوس کیا کہ وہ سب اسے ہی محکوک نگاہوں سے دیکھ رہے ہیں۔

"کہاں کسی سے لڑتا ہے تو ہی بے عزتی کرتا رہتا ہے اس کی۔ معلوم نہیں کیا کیا کر دیا ہو۔"

بوڑھا باورچی ایک سارے پھر خود پر قابو نہیں رکھ پایا۔ "لیکن آج کل میں تو میری کوئی کٹی نہیں ہوئی تھی چاچا! اور پھر ہو سکتا ہے اور ہر کوئی کام ہی ہو۔ ابھی تھوڑی دیر میں آجائے۔"

کٹھن بوز سا ہو کر وہ پھر سے صفائی دے رہا تھا تب ہی بابو شوکت کی طرف سے اسے بلاوا آیا۔ مسئلہ جنوں کا توں جھوڑ کر راجو کو کاؤنٹر پر اتار دیا۔ دو چار لوگ حسب معمول وہاں بھی کھڑے تھے۔

"اے راجو! بابو شوکت اسے آتا دیکھ کر دور سے ہی پکارا۔ "تو راخیام کو بھی آواز دے لے یہ آئے ہیں اس سے ملنے کے لیے۔"

اس کے ہاتھ کے اشارے پر بھی وہ سمجھ نہیں سکا کہ پاس کھڑے دو چار لوگوں میں کون خیام سے ملنے آ سکتا ہے۔

"من نہیں رہا کیا خیام کو بلا کر۔" "خیام بھائی کہیں نہیں ہیں اب! آج کسی نے بھی اسے صبح سے نہیں دیکھا۔"

جب وہ باپ سے کہہ رہا تھا تب اس نے ان میں سے ایک کو بہت پریشانی کے ساتھ اپنی طرف متوجہ ہوتا ہوا محسوس کیا تھا۔

"وہ خیام تھا؟ یہی نام لیا نا آپ نے؟" "ہاں تو ہم نے ہی تو کہا کہ وہ بہت خوبصورت سا لڑکا ہے جس سے تم ملنا چاہو رہے ہو تو یہاں اس پوری سڑک پر تو خیام جیسا کوئی بھی دوسرا نہیں۔ چاہے جس سے پوچھ لو۔"

بابو شوکت اپنی بات ختم کر کے غریب انداز میں اس طرح مسکرایا جیسے خیام اس کی ذاتی پراپرٹی ہو۔ "جب میں کل آیا تھا تب کسی نے یہ نام مجھے نہیں بتایا تھا۔"

"ختم نے کس سے پوچھا تھا مجھے علم نہیں ہے لیکن یہاں آکر آج مجھ سے پتہ کیا تو مجھے جو سمجھ میں آیا بتا دیا۔" بابو شوکت کو اس کا اعتراض پسند نہیں آیا۔

"غلطی میری ہی ہے کل میں سڑک پر ہی لوگوں سے معلومات کرتا رہا وہ بھی اس طرف دالے حصے میں۔ بہت بڑا ایریا ہے میں نے سوچا کہ خیر۔"

اپنی کارکردگی کا ذکر غیر ضروری تھا کسی لیے اس نے بات اور صوری جھوڑی۔ "اب وہ کہاں ہوگا میرا اس سے ملنا بہت ضروری ہے۔" بابو شوکت نے غور سے اس کے چہرے کو دیکھا۔

"اتنی پریشانی اتنی پروا کسی؟" "پتہ" کوئی ہو سکتی ہے۔" "تو کیا اس کے پچھلوں کو اس کی یاد آئی گی۔"

سہلا نوری خیال جو آیا وہ بد شکولی سے بھرا ہوا تھا۔ "کیا کہہ سکتا ہوں میں؟ سنا نہیں تم نے لڑکا کہہ رہا ہے کہ وہیں ماں ہوٹل پر نہیں ہے۔"

خیام کے رشتہ داروں سے خوش اخلاقی برتاؤ خود اپنے بچپن میں رکھنا ڈی مارنے کے مترادف تھا۔ "تو واپس تو آئے گا نا میں سارا دن یہاں بیٹھ کر اس کا انتظار کر سکتا ہوں وہ مستقل یہیں رہتا ہے نا؟"

"تمہیں کام کیا ہے اس سے؟ اس سے پہلے تو کوئی بھی اس سے ملنے نہیں آیا اور پھر ضروری تو نہیں تم جس لڑکے کو ڈھونڈتے ہو وہ کی ہو۔"

ریش کا وقت تھا نہ چاہتے ہوئے بھی بابو شوکت کو اس سے بات کرنی پڑ رہی تھی۔ "کوئی ایک ہی تو نہیں ہوگا خیام نام کا لڑکا۔"



سکتا ہوں۔“

اسنا قطعی لہجہ کہ چند لمحے تو بابو شوکت بھی چپ کا چپ ہی رہ گیا۔  
قریب کھڑے راجو کی نظریں باب پر ہی جمی تھیں۔ اس کا اترا ہوا چہرہ دیکھ کر جو گھٹیا سی خوشی اسے حاصل ہو رہی تھی اس کا جواب نہیں تھا۔  
”کرلیں اب رانی سے خیام کی شادی“ آگے نا اس کے وارث اور لگ بھی رہے ہیں کیسے پڑھے لکھے آدمی۔ رانی جیسی کو تو گھاس بھی نہیں ڈالتیں گے۔“

آئے والے کا حلیہ سادگی میں بھی سرعوب کر رہا تھا، مسودہ ست خوش خوش تجزیہ کیے گیا۔  
”اے بچے!“ اس بار وہ براہ راست اسے ہی مخاطب کر رہا تھا۔  
”جی۔ جی۔“ پیچھے کھٹا تھوڑا عجیب سا لڑکا تھا لیکن وہ بوکھلا کر سیدھا سامنے آکھڑا ہوا۔  
”میٹھا! یاد کر کے جتاؤ، اندازاً“ کتنی دیر ہو گئی ہے خیام کو یہاں سے گئے ہوئے تم نے کب دیکھا تھا اسے یہاں؟“

”رات دو بجے گیا ہوں میں تب تک تو یہیں تھے مگر اس کے بعد کس وقت گئے ہیں تو وہاں کچن میں کسی کو بھی نہیں پتہ۔ لڑکا کھد رہا ہے رات دن کا بستر بھی نہیں تھا کچن میں۔“  
اس سارے معاملے کی مزید تفصیلات دیتے ہوئے راجو نے خود کو بہت مستحضر محسوس کیا۔  
”کچن میں سے“ زبان نے نہیں دل نے دہرایا۔

وہ تازو نعمتوں سجا سچایا آسائشات سے بھرا کمرہ وہ ایک ایک سانس پر اس کی خیر ماننے والے نسب ہی کچھ جیسے لگا ہوں کے سامنے سے ہو کر گزرا۔

”ہو گئی تمہاری انگوٹری پوری“ اب صبرانی کر کے جاؤ پھر کسی وقت آکر بتا کر لیا مل جائے گا خیام یہ سن کر بھانگا نہیں جا رہا ہے وہ کہیں۔“

بابو شوکت کاٹس چلتا تو وہ اسے دھکا دے کر باہر کر چکا ہوتا۔ بیٹھے بٹھائے دھڑکا سا لگ گیا تھا۔  
”اور تو راجو! دیکھ نہیں رہا پورے ہال میں آرڈر لینے کے لیے کوئی نہیں ہے۔ کھڑا ہو گیا تمنا شاگ۔“ اس کا جملہ ادھر رہا ہی رہ گیا۔

صبح سے مستقل برتن دھوتا چھوٹا سا لڑکا بڑی تیزی سے ادھر ہی لپکا تھا۔  
اس کے چھوٹے چھوٹے ہاتھ بھیکے ہوئے تھے اور سانس پھولنے کی وجہ کام کی زیادتی کے بجائے سہا تھ لائی سب سے سنسنی خیز خبر بھی۔

”خیام بھائی کا بیگ نہیں ہے اپنی جگہ پر۔ وہ چلے گئے ہیں سامان سے لے کر۔“  
”کیا بلکا ہے کہاں سے لے گیا سامان۔“ حارغ تو نہیں خراب ہو گیا ہے تیرا۔“ بابو شوکت ایک جھٹکے سے اٹھ کھڑا ہوا۔

آج کا دن یقیناً اچھا نہیں تھا۔  
”اوپر والی سلیب پر رکھا تھا خیام بھائی کا بیگ میں تو اوپر برتن اتارنے کے لیے وہاں چڑھا تو دیکھا۔“  
خیام کا سامان سمیت جانا معمولی خبر نہیں تھی۔ اس لڑکے کے پیچھے کچن میں کام کرتے جملہ افراد بھی اٹھ کر نکلے تھے۔

”نہ کسی سے کہا نہ سنا لگتا ہے آخری پہر میں لگتا ہے یہاں سے۔“ کوئی کہہ رہا تھا۔



یہ وہی تھا جو راتوں فرار کے لیے اس آخری پہر کو ہی بچا تھا۔ اس نے بہت افسردگی کے ساتھ چند بیٹے پلوں کو یاد کیا۔  
 "کاش اس بار وہ یہاں سے نکل کر سیدھا وہیں گیا ہو جہاں سے آیا تھا۔" امید تو کم تھی پھر بھی اس نے بہت دل سے دعا کی۔  
 بابو شوکت کی سربراہی میں جملہ افراد "بھائے وقوع" کے معائنے کے لیے کچن کی طرف جا چکے تھے۔ صرف بوڑھا باورچی تھا جو پیچھے رہ گیا تھا۔  
 "منہ بول" کو نعت اس نے مڑ کر کہا۔ "میں نے کل اسے بتایا تھا کہ تم شاید اس کے پارے میں پوچھنے آئے تھے۔"  
 کہتے ہوئے وہ بے حد افسردہ دکھائی دیا۔

"کاش میں نے اسے یہ نہ بتایا ہوتا۔" بات کے اختتام پر اس نے ایک سرد آہ بھری اور پھر سیدھا چلتا ہوا کچن میں چلا گیا۔  
 تابوت میں آخری کیل بھی ٹھوکی گئی۔  
 "بپ کیا شک رہ گیا تھا کہ وہ خیاں نہیں ہے۔"  
 ہونٹ سے یا ہرٹ پا تھر پر کھڑے ہو کر اس نے اطراف میں پھیلے ٹرنک کے اڑھام کو دیکھا۔ پہلے بھی بالکل ایسے ہی ایک منظر اس نے خیاں کو کھویا تھا اور آج ایک بار پھر سامنے سے گزرتی ٹیکسی اس کے اشارے پر رگ چکی تھی۔  
 اندر بڑی دیر بعد بابو شوکت کو خیال آیا تھا کہ اس نے آنے والے سے نام اور بہت تک نہیں پوچھا تھا۔

گھر تقریباً "وہاں" تھا جیسا کہ پیش سے دیکھتے آرہے تھے۔  
 سلیقے سے سیٹ کیا ہوا اور بے حد صاف ستھرا۔ میزبیلوں نے آمد پر رکھے ہرے بھرے پودے کھڑکیوں پر چڑھتی تھیں اور پچھلے احاطے کی طرف سے آتی ہوئی چمپا کے پھولوں کی مست کرتی خوشبو سے بو چھل ہوا۔  
 جس وقت وہ لوگ وہاں پہنچے وہ سہری تھی اور اونچی پختوں والے سارے ہی کمرے سرویلوں کی نرم گرم دھوپ سے منور ہو رہے تھے۔  
 کیسا اجازت سکون سا احساس تھا۔

یہاں کی ہر شے کو تحقیق کی نگاہ سے دیکھنے کے باوجود اندر کہیں ایک بڑا ہی مانوس سا احساس کتری دونوں میاں بیوی کو گھیرتا تھا۔  
 رنگ اڑے درو دیوار اور پرانے فرنیچر والے اس گھر سے انوکھی شان چلتی محسوس ہوتی اور اپنا وہ جدید سامان سے کچھ کچھ بھرا ہوا پرچہ گھر محض اسٹوریروم رہ جاتا۔  
 پیچھے چاہے کتنے ہی قلمیے لگا کر خود کو تسلی دینے کی کوشش ہوتی مگر اندر سے ایک مستقل ہنس خواہنے اوپر بھی سنائی دیتی رہتی۔  
 شاید اسی مذاق اڑاتی ہنس سے بچنے کے لیے وہ یہاں آنے سے گریز کرنے لگے تھے۔  
 مگر آج کا اتنا تو ضروری ہی تھا۔

مرا کر پیچھے اور اظہار صاحب نے ایک دوسرے کی طرف بے اختیار ای بٹھھا اور بے چہن ہو کر منہ بول۔  
 یہ گھر اور اس کے مکین۔  
 جن کا سرمایہ قناعت اور بے نیازی تھی۔ کسی کانٹے کی طرح آج بھی دل میں گڑے ہوئے تھے۔  
 "کتنے مہینے ہو گئے معاذ کو نوکری کرتے ہوئے مگر گھر کی حالت میں کوئی خاص تبدیلی نہیں سوائے ان پروں کے۔"  
 خود اپنی مورلی سپورٹ کے لیے کچھ ایسا کمنا ضروری ہی تھا۔  
 کھڑکیوں دروازوں پر لگاتے ہوئے خوش رنگ پردے اس وقت سرکائے ہوئے تھے اور کمرے کے کین کے فرنیچر کے ساتھ مل کر الگ ہی ماحرہ رہے تھے۔  
 "وہی پرانے صوفے اور لکڑی کی میز سے بنی ہوئی کرسیاں آنکھیں تھک گئیں دیکھ دیکھ کر۔"  
 وی یہ دیکھنے کے لیے کہ داوی ابھی انھیں یا نہیں کمرے سے باہر کی تھیں۔ سو اس چھوٹے سے وقت میں وہ دونوں میاں بیوی اپنی فطرت کے عین مطابق گھر کے چلنے کا پوسٹ مار کم کرنا چاہ رہے تھے مگر عجیب بات تھی کہ کوشش کے باوجود بھی آج اس کام میں ذرا لطف نہیں آ رہا تھا۔  
 "میں تو سمجھ رہی تھی کہ بہت عرصے کے لیے بدل گیا ہو گا معاذ کی تنخواہ سے گھر میں تو سب رہا ہی ہے۔" ایک تحقیق آمیز ہنسی کا اور اضافہ ہوا۔  
 "تو ایسی کون سی بڑی تنخواہ ہوگی معاذ کی؟ یہی کوئی پندرہ بیس ہزار۔ اتنے پیسے لے کر بازار چلے جاؤ تو کم پڑتے ہیں۔"  
 تھوڑی ہی دیر بعد۔

اظہار چچا کس دھن میں گئے گئے۔  
 شاکر بیگم کے دل سے ایک ٹھنڈی آنکلی۔ اچھے دنوں کی تکلیف دیا۔  
 "خدا کسی کی ہا کر نہ لگاڑے۔" وہ بیٹھے بیٹھے ریتیں اٹھاتے ہوئے۔  
 "اچھا بس کب یہاں بیٹھ کر ایسی شائیں مست بناؤ۔" خاندان بھر میں دھندلوا رہا تھا۔  
 "آج آگے اظہار بھائی اور ہمارا مال کے کمرے میں ہی۔" امی کتنی ہوئی اندر آئیں تو بے ساختہ ہی ٹھنکیں۔  
 شاکر بیگم کی آنکھیں مسخ ہو رہی تھیں۔  
 اظہار صاحب فوراً "ہی اٹھ کھڑے ہوئے۔ اور تیزی سے باہر نکل گئے۔  
 "اچھا تھا اکیلا ہی آجاتا یہ عورت تو اپنی جہالت کے مظاہرے کرنے سے کبھی باز نہیں آئے گی۔"  
 دل ہی دل میں کھوتے ہوئے وہ کوویڈر سے گزرتے ہوئے بے ساختہ ہی ٹھنکے۔

سامنے اسلام صاحب کے کمرے کا دروازہ کھلا ہوا تھا اور سامنے کی دیوار کے ساتھ ایک وسیع بک شیلف کا اضافہ نظر آ رہا تھا۔  
 سیاہی مائل لکڑی کے خانوں میں قطار در قطار سلیقے سے رکھی کتابیں کمرے کے وقار میں اور بھی اضافہ کر رہی تھیں۔ سامنے سے گزرتے ہوئے داوی کے کمرے میں داخل ہوئے۔  
 رسیجا انہیں ٹکلیوں کا سہارا دے کر ہٹا رہی تھی۔  
 آج بہت دنوں بلکہ مہینوں بعد سامتا ہوا تھا اور داوی کی فحش کوئی راز بھی نہیں تھی۔  
 اظہار صاحب نے چند منٹ میں ہی محسوس کر لیا تھا کہ وہ اب بھی ان سے ناراض ہیں۔  
 اپنی بیماری کی مختصر سی تفصیل بتا کر انہوں نے جو چپ سا دم کی تھی تو اتنی دیر میں کوئی دوسری بات نہیں کی۔  
 رسیجا نوازا تہ سے بھری ٹرے لے آئی تھی اور اپنی پوری خوش اخلاقی کے ساتھ ان دونوں کی تواضع کر رہی تھیں۔  
 ان دونوں کے رویہ میں کچھ بھی ایسا نہیں تھا جسے محسوس کیا جاتا۔



”اور تمہارا اسلامی کا کام کیسا چل رہا ہے؟“ بھی بھی کرتی ہو یا چھوڑ دیا؟“  
شاگرد بیگم کا یہ مخصوص سوال تھا جسے وہ بھی بھی کرنا نہیں بھولتی تھیں اور جواباً ”شکر ہے اللہ کا“ چل رہا ہے  
بہت اچھا۔“ سن کر بڑی تسکین محسوس کرتی تھیں۔ مگر آج جواب میں شکر تو تھا لیکن شکرگزاری کی وجہ بدل چکی  
تھی۔

”معاذ نے ضد کر کے چھڑا دیا ہے کام ورنہ میں تو چاہ رہی تھی کہ ابھی کرتی رہوں۔ دل بھی لگا رہتا ہے اور  
پھر۔“  
اسی کے متانت بھرے جواب سے انہیں خواہنا وہی اپنی بے عزتی محسوس ہوئی تھی، ایسے جیسے وہ ان کے برابر  
آنے کی جرات کر رہی ہوں۔

”کرانا کام ہے“ چھوڑنا تو بے وقوفی ہی ہے۔ اتنی منگائی ہے گزارا مشکل ہو جائے گا۔ سب لوگ کچھ نہ کچھ کام  
کرتے رہیں گے تو آسانی رہے گی۔“  
ان کی بات کی کات نمایاں ہو رہی تھی۔

ربیعہ نے چائے سرو کرتے ہوئے ایک ہنچکتی ہوئی نگاہ ان پر ڈالی۔  
ان کی مسکراہٹ چھکی ہو رہی تھی لیکن قائم تھی۔

”ٹھیک کہتی ہیں شاگرد احوال آمدنی میں تو واقعی گزارے مشکل ہی ہو رہے ہیں اور ہر ایک کے ہی کام کرنے  
میں کوئی برائی بھی نہیں ہے لیکن ہمارے کوئی لمبے چوڑے خرچے بھی نہیں۔ معاذ اور اس کے ابا شکر ہے کہ اچھا کما  
لیتے ہیں کہ عزت سے گزر رہے ہو جائے۔“

”صرف گزر بسر سے تو کام نہیں چلتا“ آگے بڑھنے کے لیے بہت کچھ چاہیے۔ اصل میں تم پر بھی اسلام بھائی  
کے خیالات کا اثر آ رہا ہے بالکل ان ہی جیسی باتیں کرنے لگی ہو۔ کیوں لگی اٹھک کمانا میں نے؟“  
انہی خیالات منانے کے لیے جو کچھ انہوں نے کہا اس کی تصدیق کے لیے ہنس کر میاں کو دیکھا تھا۔  
”شکر! ربیعہ نے بے تاثر سے انداز میں شوگر پاٹ آگے رکھا۔  
ٹھیک اندازہ کر کے دھماکی دھماکی چچ دو ٹوں پیالیوں میں ڈالی گئی۔

”اسلام بھائی کی کیا بات ہے؟ زمانہ بدلا پر وہ بد دل ہے۔ میں تو ان کی بہت کور اور رہتا ہوں ورنہ آگے نکل جانے کی  
خواہش تو صرف مردوں میں ہی نہیں ہوتی۔“

”مگر جو بہت زیادہ آگے نکل کر خود اپنے ہی قتل کا سامان کر لیتے ہیں ان کے بارے میں آپ کیا کہیں گے؟“  
بات بہت سلیقے سے کہی گئی تھی۔

معاذ سامنے کھڑا تھا۔

اور بعد از اسلام اپنا سوال پھر سے دہرا رہا تھا۔

”اپنے ہاتھوں پر داوی لائے والوں کو کیسا محسوس ہوتا ہے اظہار بچا! آپ کو تو زیادہ تجربہ ہے۔“ وہ کچھ رکا۔  
انہوں نے بہت گریبا کر اس کی طرف دیکھا تو وہ ہلکے سے مسکرا دیا۔  
”میرا مطلب دنیا کے تجربہ سے ہے۔“

وہ جھینپی سی ہنسی بنی۔

”ہم اُنے سیدھے تجربے نہیں کرتے بٹھوک بجا کر زندگی گزار رہی ہے اور بہت کامیاب گزار رہی ہے۔“  
اپنے لمبے کے خالی پن کا انہیں احساس تو تھا لیکن ابھی کون سی بازی ان کے ہاتھ سے پوری ہی نکل تھی جو وہ خود

کو ایک پیروز کرتے۔

اور وہ بھی معاذ جیسے حریف کے سامنے جسے بری طرح بات ہوئی تھی۔

”کامیابی کا مطلب بھی ہر شخص کا الگ ہی ہوتا ہے“ اب پتہ نہیں آپ کے نزدیک اصل کامیابی کون سی  
ہے۔“

اس بار انہیں لگا جیسے وہ صاف صاف مذاق اڑا رہا ہے اور یہ نئی بات نہیں تھی، جب بھی وہ لوگ ایک دوسرے  
کے سامنے آتے تھے اسی طرح چند منٹ میں ناقابل برداشت ہونے لگتے۔

”اور بار بار ہوا شخص زیادہ خطرناک ہوتا ہے۔“ انہیں دفعتاً ہی یاد آیا۔ سوائے یکسر نظر انداز کر کے وہ داوی کی  
طرف مڑ گئے۔

”آپ بہت چپ چاپ ہیں؟ کیا طبیعت زیادہ خراب محسوس ہو رہی ہے؟“

”جی نہیں میں ٹھیک ہوں بالکل۔“ وہ پتہ نہیں کیسے برداشت کر رہی تھیں اب تک۔ ”اور تمہاری مہربانی جو تم  
مجھے پوچھنے آئے یہاں تک۔“

”اُنہی غیریت کی باتیں مت کریں“ آپ کا سایہ سر پر ہوتا۔ ”شاگرد بیگم کی بات اور حوری تھی۔

”میں تم سے کہہ رہی ہوں اظہار! داوی نے کمال ہے مروتی کا مظاہرہ جاری رکھا۔

اسی معاذ اور ربیعہ خنوں ہی کو ان کے انداز میں کسی غیر معمولی پن کا اندازہ ہوا تھا۔

وہ کس سوڈ میں تھیں؟

”یہ نہیں پوچھوں گی کہ تم کیوں آئے لیکن آج کے بعد میں نہیں چاہوں گی کہ تم یا تمہارے گھر کا کوئی بھی فرد  
یہاں آئے یا یہاں سے کوئی تمہارے ہاں جائے۔ ہمارا تمہارا واسطہ ختم۔“ ان کا لہجہ واضح اور مضبوط تھا۔

کمرہ یکدم ہی ملی جلی آوازوں سے گونجنے لگا۔

اتنی دیر سے جس موضوع کو دہرایا کر رکھا گیا تھا وہ تو کھٹاک سے ابھر کر پوری اہمیت کے ساتھ بچوں سے آکھڑا ہوا  
تھا۔

ربیعہ اپنی جگہ کھڑی ساکت نکلا ہوں سے اس سارے منظر کو دیکھے گئی۔

شاگرد بیگم اپنی بے عزتی پر بری طرح برہم تھیں۔

”گھر آئے نسمان کی یہ عزت افزائی؟“ وہ اخلاقی قدروں پر وہ کچھ کہہ رہی تھیں جسے فی الحال کوئی بھی نہیں سن  
رہا تھا۔

داوی اظہار بچا! می سب ہی کچھ نہ کچھ کہہ اور سن رہے تھے۔

اور معاذ!

اس نے حیرت سے اسے باہر جاتے دیکھا۔

”بس اتنا ہی حوصلہ۔“

شاید اب اپنی زندگی سے جڑے سب سے اہم قصے پر وہ ایک لفظ بھی کہہ اور سن نہیں سکتا تھا۔

”جن لوگوں نے میرے معاذ کی زندگی کو دکھوں کے حوالے کیا ان کا فیصلہ میں نے اپنے رب پر چھوڑ دیا۔“

داوی کے منہ سے الفاظ نکلے اور فضا میں جامد ہو گئے۔

باقی آئیہ سہ ماہی میں



# دیکھو

خیام کا تعلق اس دنیا سے ہے جہاں دن سوتے اور راتیں جاگتی ہیں۔ ستارہ نانی، گیتہ فال اور دھندلے نانی نے اس کی پرورش کی ہے۔ خداوند خیم سے کی ہے۔ پھر پھر وہ اس زندگی سے سخت پسندیدہ طریقے پر تھی کہ ایک دن وہ اس گھر سے کسی کو قتلے بغیر نکال آتا ہے۔ راستے میں اس کا ٹکڑا سا لار سے پڑتا ہے جس سے اس کی مشہور ساری ہے۔ جو یہ لار پر کام کرتا ہے۔ سالانہ تمام معاشرتی امور دیکھ جاتا ہے۔ گھر سے نکلے ہوئے خیام رقم کے علاوہ دانی کے ذریعہ بھی اچھا لار ہے جس پر اسے کوئی پٹھان نہیں ہے۔ سالانہ لار ہی اسے ایک خیام کو چھوڑتا ہے۔ خیام کے لیے سالانہ کھانا جیڑا کرتی ہے۔ شہر اگر اسے کئی روز تک بے روزگار رہنا پڑتا ہے۔ وہ بالمشورت کے ہوٹل میں قیام کرتا ہے۔ ذریعہ اس کے ساتھ لکھی آراں چوری ہیں۔ دیکھ کر خیام کو شہر بدلتا لگتا ہے۔ اندر تلی مرثیہ پہنے پیچھے رہ جانے والی کا بھر و سارٹ جتنے کا ٹکڑا ہوتا ہے۔

میر کا لکھی منظر پر اس فائنل سے ہے۔ اس کے والد مرگے تھے۔ اچانک والد مرگے لڑکے ہیں۔ جیک بھائی معاذ بالکل ابا کا پتہ لگاتا ہے۔ اس دن وہ ہر چیز بھولے لگتا ہے۔ سچی کہانی پڑھائی بھی۔ اماں اور داری ہر دم معاذ اور مرثیہ کے لیے رہا کرتی ہیں۔

دوسرا گھرانہ اقبالا کا ہے جو ظاہری طور پر عوامی اندیشہ کو سب کچھ سمجھتے ہیں۔ مرکزی ٹکڑے میں کرک بوسے کے ہاں خود وہ ہر پر کی کھائی سے اچھا لگا سکا لگتے ہیں۔ فائنل بھر میں ان کی افلاک کی دھوم ہے۔ نیچے ہیں جیسے بچے سلطان کی نصیحت رہے۔ عجب خوبیاں ہاں سے جڑے ہوئی تھیں۔ لیکن بدلے حالات نے اس قبضے پر لگا ڈال ہے۔ چھپے سلطان کی گتھی بھر کے عجیب و غریب رقص کی ریت کمال کی تھی۔ اندر سے کھانے سے کوئی نہیں پر سب کو صدمہ ہوتا ہے۔ دیوہ اس اقلیم پر فیشناٹھل ہے۔ جو ان معاذ دل ہی دل میں ایک دوسرے کو لپکھ رہے ہیں۔ لیکن حالات مزید تیزی میں ہیں۔





زرتاج کے ہنگامے کے گھر میں حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی پہلی قبرات کو جہاں سے قریب خود کو اندازہ دے جاتی ہے۔ غار  
افروز اور دھندلے ہوئے ہیں۔ ان کے گھر میں کئی ہی خوراک کے گھرانے ہیں۔ ان کے گھر میں کئی ہی خوراک کے گھرانے ہیں۔ ان کے گھر میں کئی ہی خوراک کے گھرانے ہیں۔

ملاں رفتہ رفتہ زور پکے۔ ان کے گھر میں کئی ہی خوراک کے گھرانے ہیں۔ ان کے گھر میں کئی ہی خوراک کے گھرانے ہیں۔ ان کے گھر میں کئی ہی خوراک کے گھرانے ہیں۔

دلدار نانی کے چورہ کے دنوں میں کئی ہی خوراک کے گھرانے ہیں۔ ان کے گھر میں کئی ہی خوراک کے گھرانے ہیں۔ ان کے گھر میں کئی ہی خوراک کے گھرانے ہیں۔

زرتاج کے ہنگامے کے گھر میں کئی ہی خوراک کے گھرانے ہیں۔ ان کے گھر میں کئی ہی خوراک کے گھرانے ہیں۔ ان کے گھر میں کئی ہی خوراک کے گھرانے ہیں۔

زرتاج کے ہنگامے کے گھر میں کئی ہی خوراک کے گھرانے ہیں۔ ان کے گھر میں کئی ہی خوراک کے گھرانے ہیں۔ ان کے گھر میں کئی ہی خوراک کے گھرانے ہیں۔

زرتاج کے ہنگامے کے گھر میں کئی ہی خوراک کے گھرانے ہیں۔ ان کے گھر میں کئی ہی خوراک کے گھرانے ہیں۔ ان کے گھر میں کئی ہی خوراک کے گھرانے ہیں۔

زرتاج کے ہنگامے کے گھر میں کئی ہی خوراک کے گھرانے ہیں۔ ان کے گھر میں کئی ہی خوراک کے گھرانے ہیں۔ ان کے گھر میں کئی ہی خوراک کے گھرانے ہیں۔

(اب آگے بڑھیے)

۲۵

پچیسویں قسط

مصر پر کسی شہری اور عورت میں وہ دور سے پہلی نگاہ میں کسی رنگ میں رنگا ہوا محسوس ہوا تھا۔

کسی غیر مرئی نقطہ پر دھیان لگائے، خاموش اور ساکت، اُجالے کس گیان دھیان میں۔

بے حد متاثر ہو کر وہ اس کے قریب چلا آیا۔

”کچھ خریدیں گے؟“

”جی ہاں! تو جیسے کہیں دور سے واپس آیا۔“

”کیا بیچتے ہو؟“

”میں کچھ جو بھی آپ چاہیں، بسکٹ، سوئٹس، پان مسالا، سگریٹ، مسانہ بھی اور اسٹیشن بھی بہت فخر سے  
اس نے اپنے اس حلقے پھر سے ڈیپارٹمنٹل اسٹور کی تفصیل دی۔

خیام نے مسکرایا۔

”یہ اسٹیشنل سے کیا مطلب ہے تمہارا؟“

”آپ کو نہیں پتا۔“ اس نے خیام کی کم علمی پر افسوس ہوا تھا۔ (اگرچہ وہ قریب آج کل تو کچھ بچہ جانتا ہے۔)  
”نہیں، کیا یہ اسٹیشنل ہے؟“ خیام کو اب اس میں تھوڑی سی دلچسپی پیدا ہوئی تھی۔ چھلنے میں چار دن سے وہ  
بالکل تنہا تھا اور پہلی بار اسے اندازہ ہوا تھا کہ اپنی خاموشی کی عمارت اسے کتنی بھی عزیز سی، لیکن اب یہ آخری حد  
کو چھوٹی ہوئی تھائی کتنا بڑا غراب ہے۔

وہاں باؤ شوکت کے ہوٹل پر ہجوم لگے میلے میں، ہر حال، بڑی عافیت تھی، کم از کم ارد گرد والوں سے دور تھیں اور  
تو ازیں تو تھیں۔

ان چند دنوں میں اس نے وہاں کے ایک ایک فرد کو شدت سے یاد کیا تھا، حد تو یہ کہ راجو کو بھی۔

”سالار وہاں نہ پہنچا تو کچھ اور وقت بھی وہاں نکلی جاتا، مگر معلوم نہیں لوگوں کو چھپا کر کے کیا کرتا ہے۔“ بیٹھے  
بیٹھے، پھر وہیں پہنچا جہاں سے ایک بار پھر اپنی مرضی سے نکلا تھا۔

”کیا ہوا؟ اگرچہ نہیں ہیں تو کوئی بات نہیں، ایسے ہی لے لیں، میں بعد میں بھی نہیں مانگوں گا۔“ وہ اپنا غواںچہ  
لیے اس کے برابر میں بیٹھ چکا تھا اور پوری سخاوت کے موڈ میں تھا۔

خیام اس بار کھل کر مسکرایا۔

”کیا نام ہے تمہارا؟“

”مساجد! اور آپ کا؟“

”خیام!“

”بہت سیارا نام ہے، گاش میرا ہوتا؟“

”تو اب رکھ لو، فرق کیا پڑتا ہے؟“

”اب نہیں رکھا جاسکتا۔“ اس نے مایوسی سے لٹی میں سر ہلایا۔ ”کوئی بھی نہیں پکارے گا، اسٹیشنل اڑا نہیں  
گے اور ویسے بھی۔“ آگے کچھ کہنے سے پہلے اس نے ایک رنگ بھری نگاہ خیام کے چہرے پر ڈالی۔

”آپ بہت خوبصورت ہیں اور یہ نام آپ پر ہی سوٹ کرتا ہے، مجھ پر تو اچھا بھی نہیں لگے گا۔“ غیر ارادی طور  
پر اس نے اپنی گہری سائولی تکی پہلی کھائیوں کو اپنے خواہجہ کی آڑ میں چھپایا۔

خیام کو اس پر رحم آنے لگا۔

”تس نے کیا تم خوبصورت نہیں ہو، اللہ نے تمہیں مکمل پیدا کیا ہے، اپنے پاؤں پر کھڑے ہو، کوئی نہ کوئی گھر  
بھی ہو گا تمہارا، کتنی ماری خوش قسمتی ہے تمہارے ساتھ۔“



”یہ تو ہے۔“ وہ پھر سے مسکراتے لگا۔ ”ابا کے برابر کمانے لگا ہوں اب تو اس کا کام دہام بھی چھڑوا دیا ہے میں نے اب تو وہ گھر پر ہی رہتی ہیں سارا دن اچھا بتائیں نا کیا لیں گے؟“

وہ پھر سے اصل موضوع پر آیا۔  
”خیام کی نگاہ سگریٹ کے ان سینکڑوں پر تھی جو کچھ الگ سے محسوس ہو رہے تھے۔“

”یہ آپ کے کام کے نہیں ہیں؟“ نہیں رہنے میں یہ سارے والے لیں۔“ وہ تیزی سے بولا۔  
”نہیں۔ میں سگریٹ نہیں پیتا۔“

”اچھا حالانکہ آج کل تو چھوٹے بچے بھی۔“  
”تم کیوں بیچتے ہو بچوں کو سگریٹ؟ کتنی نقصان دہ ہے نا۔“  
وہ کتنا چاہتا تھا مگر محض سوچ کر رہ گیا۔ کسی کو مشورہ دیا نصیحت کرنا اسے بیشہ سراسر بدقولی لگتا تھا۔

”آپ یہاں ابھی آئے ہیں نا؟“  
”ہوں۔“ وہ کچھ باتیاں منتخب کر رہا تھا۔

”پہلے کہاں رہتے تھے؟“  
”صدر میں۔“

”گھر تھا آپ کا وہاں؟“  
”نہیں یہ سب سنبھالنے کی ہوئیں؟“ خیام اس کی مستقل انکوائری سے کچھ آگے نہ گنا تھا۔

”آپ ایسے ہی لے لیں اتنی تھوڑی سی تو ہیں۔“ وہ اپنی آفر کو برقرار رکھے ہوئے تھا۔  
”نہیں پھر تم رکھ لو واپس۔“

ساجد نے تیزی سے اس کا ہاتھ تھام لیا۔  
”اب تو برا مان گئے اچھا میں روپے دے دوں۔“

خیام نے جیب سے پچاس روپے کا نوٹ نکالی کر خاموشی سے اس کی طرف بڑھایا۔  
”آپ تو بہت ہی ضدی ہیں میری امی کہتی ہیں کہ جن بچوں کو بہت زیادہ لالچ دیا جاتا ہے وہ بہت ضدی نکلتے

ہیں اور آرام طلب بھی۔“  
”بیشک ایسا نہیں ہوتا، کبھی کبھی زیادہ محبت سے بھی نفرت ہو جاتی ہے۔“ خیام کی آواز تدریج و جھمی پڑی۔

”محبت سے کیسے نفرت ہو سکتی ہے یہ تو بڑی عجیب سی بات ہے۔“ ابا نے بڑے سے نوٹ نکالتے ہوئے ساجد کے ہاتھ تختے خیام کی نظر پر سافٹ ہی اس کے پھولے ہوئے ٹوے پر چھنے لگی۔

سو سو اور پانچ سو کے نوٹوں سے بھرا ہوا ہونے لگے چھوٹے سے معمولی حیثیت والے لڑکے کے ہاتھ میں بڑا عجیب سا لگ رہا تھا۔

ساجد پھر سے اپنا سوال دہرا رہا تھا۔  
”چھوڑو تمہاری سمجھ میں نہیں آئے گی میری بات اپنی کو تمہاری امی بھی تو تم سے محبت کرتی ہوں گی لیکن

تم تو بالکل بھی آرام طلب نہیں ہو اتنی پھولی سی عمر میں کام کر رہے ہو۔“  
خیام کے دل میں اس کے پاس اتنے پیسوں کی موجودگی، لیکن توہید اگر وہی تھی لیکن پوچھنا بڑی غیر مناسب سی

بات تھی۔  
ساجد افسردگی سے مسکرا رہا تھا۔

”ہماری امی کے پاس تو بیمار کرنے کے لیے وقت ہی نہیں تھا خیام بھائی! صبح سے جاتی تھیں گھروں کا کام کرنے

تو پھر کیس جاکر چار پانچ بجے واپس آتی تھیں ہم تینوں بھائی تو سارا دن بس ان کا انتظار کرتے تھے کہ وہ کب آئیں اور وہ آتی تھیں تو اتنی تھکی ہوئی ہوتی تھیں کہ بے چاری میں لالچ دیا کر کے کی ہمت بھی نہیں ہوتی تھی اور پر سے آبا کا غصہ۔“

اس نے بات اور دھوری چھوڑتے ہوئے سر کو ہلکے سے جھٹکا جیسے ہر بات کو ذہن سے جھٹک دینا چاہتا ہو۔  
”تو رکھا اس کی وہی روایتی سی کہانی۔“

”جی بات ہے اسے تو کوئی خاص دکھ نہیں ہوا یہاں قدم قدم پر معاشی مجبوریوں کے قہرے بکھرے پڑے تھے اور کم از کم یہ لڑکا ساجد اس سے تو زیادہ ہی خوش قسمت تھا خواہ اپنی ایک واضح شناخت تو رکھتا تھا۔

گھروں میں کام کرنے والی ماں۔  
غصہ و رباپ اور۔

سگریٹ پائپوں کا یہ خوانچہ۔  
سب کچھ مل کر بھی اتنا باعشہ تقدیر نہیں۔

جیسا اس کا بڑا عیش بیک گراؤ بند۔  
جسے سوچ کر آج بھی پیشانی چھیتی تھی۔

ایک دم ہی وہ حشت زدہ سا ہو کر اٹھ کھڑا ہوا۔  
”کیا ہوا جارہے ہیں؟“

”ہاں مجھے کچھ کام ہے۔“  
”اچھا۔“ ساجد کو تھوڑی سی مایوسی ہوئی تھی۔ ”پھر کب آئیں گے یہاں؟“

”نہیں پھر کب آئیں گے۔“  
”ویسے میں روز آتا ہوں یہاں“ تقریباً اسی وقت دوبارہ ملاقات جلدی ہو جائے گی۔“ وہ اس کے ساتھ ہی اٹھ

کھڑا ہوا تھا۔  
خیام نے اس بار اس کی بات کا جواب بھی دینا ضروری نہیں سمجھا تھا، بس رسمی سا خدا حافظ کہہ کر تیز قدموں

سے پارک کے گیٹ کی طرف بڑھ گیا ساجد تھوڑی دیر تک وہیں کھڑا اسے دیکھے گیا۔  
پارک میں اب لوگوں کا رش بڑھنے لگا تھا، یعنی دھندے کا ٹائم۔

☆ ☆ ☆  
ارد گرد گھیرا باندھ کر کھڑے سارے ہی ملا زمین کی تاسف بھری نگاہیں اسی ایک پر تھیں۔

ہچکیوں سے اس کا جسم لرز رہا تھا آنکھوں میں منہ ویسے وہ کب سے اسی ایک یوزیش میں بیٹھا تھا۔  
”صبر کر راجو کتنا روئے گا اور تیرے روئے سے وہ بے چاری واپس تو نہیں آ سکتی۔“ خاندان نے اسے بڑھ

کر اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا۔  
”میرے مور۔“

راجو کی ہچکیاں اور بھی تیز ہونے لگی تھیں۔  
اسے آج آئے ہوئے پانچواں دن تھا اور ان پانچ دنوں میں وہ کتنی ہی بار اسی بے قرارگی کے ساتھ رویا تھا۔

ان سب نے بے چارگی سے ایک دوسرے کی طرف دیکھا۔ راجو کو سنبھالنے کی ہر کوشش کا کام ہی رہی تھی۔  
”اٹھ بس بہت ہو گیا اللہ کی نیی مرضی تھی۔“



”اللہ کی مرضی! اس نے آنسوؤں سے تر ہوتا چہرہ گھٹنوں سے اور اٹھایا۔“

”روزہ گھر سے چلی گئی ہمارے کسی کو بھی کچھ بتائے۔“ وہ مہینے ہو گئے اس کے بارے میں کوئی خبر نہیں ملی کسی نے اسے دیکھنے کے لیے کوئٹہ بھی نہیں کی ”بس اللہ کی مرضی کہہ کر سب فارغ ہو گئے۔“ اس کی آواز کانپ رہی تھی۔

چند لمحوں کے لیے تو مجھ پرانی خاموشی چھا گئی۔ اس کے غم کی گہرائی کو ہر ایک ہی سمجھتا تھا۔

”لوگ گلے مینے کی دس تاریخ کی سٹیشن بک کروا کر آیا تھا اماں اور بہنوں کی شادی کر کے لے جاتا ہمیشہ کے لیے اس سے اتنے سے دن بھی انتظار نہیں ہوا۔“ وہ ایک بار پھر اپنا ضبط کھولنے لگا۔ اس بار آواز معمول سے زیادہ بلند ہو گئی۔

”زور زور سے مت روؤ راجو! صاحب لوگوں کو برا لگتا ہے، کل پیٹم صاحب کتنی خفا ہوئی تھیں کہ نحوست ڈال رکھی ہے۔“

پریشان ہو کر وہ سب ہی اسے خاموش کرانے کی تدبیر کر رہے تھے مگر راجو کے سارے خوف، روزی کے ساتھ ہی رخصت ہو چکے تھے۔

اس کی آواز اور بھی بلند ہونے لگی۔

سرور ہلاتی ہوئی شام میں کھلے آسمان تلے بیٹھے راجو کی دردناک آواز ماحول کو گہری سوگواری عطا کر رہی تھی۔ مینے کپڑے بکھرے ہوئے بال، سرخ انگارہ ہوتی ہوئی آنکھیں اس کے چہرے پر ایسی وحشت پھیلی ہوئی تھی کہ دیکھنے سے خوف آتا تھا۔

وہ سب ہی ایک سی دل جھٹکتی کیفیت میں گہرے تھے۔

ایک نو عمر ملازم لڑکا جو حال ہی میں رکھا گیا تھا اور معاملات کی نوعیت اور گہرائی سے تقریباً ”ناواقف“ تھا، دوڑتا ہوا اٹلی کی اطلاع لے کر آیا تو وہ سب ہی جلدی جلدی رہائشی جیسے کی طرف چل پڑے۔

پچھلے برسے احاطے میں صرف وہی نفوس بیٹھے رہ گئے۔

راجو اور بوا عظمت۔

ان سب سے الگ تھلگ وہ برآمدے کی سیڑھیوں پر کب سے بیٹھی تھیں اور انداز میں ایسی لاتعلقی تھی جیسے اس سب سے کوئی سروکار ہی نہ ہو۔

راجو کو اس پاس پھیلے تھما کی کے احساس نے ہی ان کی طرف دیکھنے پر مجبور کیا تھا۔ ”ہوا!“

وہ ٹھیک ان کے قدموں کے نیچے آکر بیٹھا تھا مگر اب بھی وہی محویت سے ظاہر میں کچھ تلاش کر رہی تھیں۔ راجو کو یاد آیا کہ اس نے انہیں ایک بار بھی روزی کی یاد میں آنسو بہاتے ہوئے نہیں دیکھا۔ اس وقت بھی نہیں جب وہ پہلے دن آکر ان کے گلے لگ کر چیخ چیخ کر رویا تھا اور نہ ہی انہوں نے کوئی ایک لفظ بھی نسلی کا اسے آج تک بھی کہا تھا۔

وہ اس کے اور روزی کے ملنے پر لاکھ معترض رہیں، لیکن روزی اور اس کی شادی پر نول و جان سے راضی تھیں۔ جب وہ چار بار تھا تو انہوں نے خود اسے کہا تھا کہ وہ اپنی ماں کو راضی کرے، جتنی بھی جلد ممکن ہو سکے۔ پھر اب ایسی بے مروتی۔

”تمہیں تو بہت محبت تھی روزی سے بوا! کیا اتنی جلدی بھول گئیں اسے؟“ الفاظ جیسے ایک سسکی کی مانند اس کے لبوں سے نکلے۔ ”کوئی نسلی، کوئی امید تو ہونا چاہیے تم۔“

ان کے گھٹنے کھلاتے ہوئے وہ انہیں اپنی طرف متوجہ کر رہا تھا۔

بوا عظمت نے خالی خالی نظروں سے راجو کی طرف دیکھا۔ ”مرنے والے کی تعزیت کی جاتی ہے، لوٹ آنے کی امید نہیں دلائی جاتی ہے، اتنا بھی نہیں بتا جسے۔“

راجو نے چونک کر ان کی طرف دیکھا۔

”وہ مر گئی ہے؟“

”مری تو کیا کرتی۔“ راجو کو لگا جیسے وہ ہوش میں نہیں ہیں۔

”روزہ میری سکتی بوا! وہ کیوں مرے گی؟ اسے تو زندگی سے بڑا پیار تھا سنگھار، پکڑے، سارے فیشن کرنے کا شوق تھا، کتنی بھی شادی کے بعد ہر وقت تیار ہو کر رہا کروں گی۔ ایسے کیسے مر جائے گی، اتنی چھوٹی سی عمر میں۔“

بے قراری سے ان کے گھٹنے پر ہاتھ رکھ رہا تھا کہ وہ کہتا چلا گیا۔

عظمت بوا کے واسطے ہاتھ کی نفی بلا ارادہ ہی کس کر بند ہونے لگی تھی۔

دیکھا ہوا تھا بوا! تمہیں تو پتا ہوگا ماں بن کر پالا تھا تم نے اسے، بے خبر تو نہیں رہ سکتی تھیں تم اس سے، میں تو اسے تمہارے ہی آسر ہے۔“

”بے خبری ہی میں تو ماری گئی وہ۔“ اندر سے آئی صدا بے آواز تھی۔

بند مٹھی میں ٹوٹی ہوئی چوڑی کی چین بڑھتے بڑھتے زخم بن چکی تھی۔

ان کے سارے جسم پر تناؤ کی سی کیفیت طاری تھی۔ ایک خون ناحق ان سے گواہی طلب کرتا تھا۔

دیکھا ہوا تھا اس آخری رات، وہ تو تمہارے ساتھ ہی سوئی تھی، اور جب تک تم اسے نہیں اٹھاتی تھیں، گھٹنے کا نام نہیں لیتی تھی پھر کس وقت نکل گئی وہ میاں سے اندر چھری رات میں اسے ڈر بھی نہیں لگا۔“

عظمت بوا کے ہونٹ کیکیا۔

اس سے زیادہ پروا نہ کرنا، ان کے بس سے باہر تھا، اتنے دن سے اعصاب کو شل کرتا ہوا بوجھ اتارنے کی خواہش شدید ہونے لگی۔

کچھ تو اس دم گھوٹی کیفیت کو کم کرنے کا سبب بنے انہوں نے ایک گہری سانس لیتے ہوئے اپنی ہمت مجتمع کرنا چاہی، مگر حوصلہ اب بھی نہ ارو۔

”یہ وہاں اور چار بہنوں کا واحد سہارا ہے بوا! اور پھر جذباتی اتفاق ذرا سی بات پر مرنے مارنے پر قتل جاتا ہے۔ میں تو اس سے کچھ کہتے ہوئے بھی ڈرتی ہوں بوا!“

روزہ کے کہے جملے انہیں حرقہ بہ حرف یاد تھے۔

کھلی دار ٹنگ دیتے تھے۔

خبردار، ہشیار باش!

وہ اندر ہی اندر کانپا اٹھیں۔

منہ سے نکلا ایک جملہ بھی کیا قیامت کھڑی کر سکتا تھا۔

روزہ جا چکی تھی۔ اور اب ایک بیوہ، ان کا اگلا سہارا، پیسے کے بل پر ہونے والے ظلم کی نذر ہوئے کو تھا۔ یہاں ذرا تاج بیگم کے ساتھ طویل مدت گزارتے ہوئے انہوں نے کتنے ہی ظلم سہتے ہوئے دیکھے۔

کتنی ہی بار جھوٹ کو بیچ پر شیخ یا بھوتے دیکھا معلوم نہیں کب تک رہی دروازہ تھی۔

بوا عظمت کا سر شکست خوردہ انداز میں جھکا تھا۔

”بیٹا، تباہ! میرا دل کہتا ہے کہ تمہیں کوئی نہ کوئی اندازہ تو ضرور ہی ہے، روزی کے بارے میں تم نہیں جانو گی تو کون جانے گا وہ تمہاری بیٹی۔“



”میری بیٹی کہاں سے ہو گئی! مر کھپ گئے کب کے اس کے ماں باپ۔“ انہوں نے بے زاری سے راجو کا ہاتھ اپنے گھٹنے پر سے ہٹایا۔

راجو نے بڑی بے یقینی کے ساتھ انہیں دیکھا۔ بوا عظمت کے ماتھے پر آنکھ مل اور بھی گہرے ہو رہے تھے اور آواز معمول سے بڑھ کر اڑ رہی تھی۔

”اور وہ بد بخت ماموں جو اتنی سی کو چھوڑ کر گیا تھا! ایک بار بھی مڑ کر واپس نہیں آیا تھا! خیر خبر لیٹے اور تو جواب بیٹھ کر اسے رو رہا ہے! کتنا ہی خیر خواہ تھا تو کیوں نہیں نکاح کر کے ساتھ لے گیا تھا اپنے ساتھ کیوں چھوڑ گیا تھا یہاں! نکال گئی وہ جہاں اس کا دل چاہا! میں کوئی چوکیدار نہیں اس کی۔“

کڑک دار انداز میں انہوں نے اپنی بات پوری کی اور اٹھ کر اندر چلی گئیں۔

راجو ہکا بکا سا رہا کھڑا رہ گیا۔

”نہیں تو آخر یکم صاحب کی بیٹی! ان کی اجازت کے بغیر کیسے بولیں گی بوا بھی۔“

اپنے نیلے چہرے کو آستین سے خشک کرتے ہوئے وہ اگلے گیٹ کی طرف چل پڑا۔

نیل ساٹنے پورے میں کھڑی گاڑیوں میں سے ایک میں بیٹھ رہا تھا۔

یہ ایک نئی اور بہت مہنگی گاڑی تھی جو اس کی غیر موجودگی میں خریدی گئی تھی۔

راجو نے کھنکھناتے ہوئے اس پر چھائی ہوئی گاڑی پر ڈالی اور تقریباً دوڑتا ہوا وہاں تک آیا۔

”نیل! کو وہاں کوئی اور ملازم موجود نہیں تھا! نیلین پھر بھی نیل نے اس کی اس گستاخی کو پوری طرح محسوس کیا تھا۔“

”نیل! کچھ پتا چلا روڑی کا ستم آج گئے تھے نا پولیس اسٹیشن؟“

”ہاں! وہ لوگ تعیش کر رہے ہیں! کچھ پتا چلے گا تو خود ہی بتا دیں گے! اور کھائی سے کہتے ہوئے وہ گاڑی آگے

پر بھانے لگا تھا کہ راجو تیزی سے اس کے آگے آیا۔

”تعیش تو کب سے ہو رہی ہے! مجھے بتاؤ کون سے تھانے میں ایف آئی آ کر کئی ہے! میں خود وہاں جا کر بتا کر دوں گا۔“

”گ۔“

”ماں! مستبدین راجو! نیل نے بمشکل ہی اپنا غصہ ضبط کیا۔“

”کیا کرے گا وہاں جا کر۔ کوئی مٹ بھی نہیں لگائے گا تھانے میں تجھے کہہ رہا ہوں جب میں کہہ کر روانہ ہو رہی

ہے تو پھر اپنی جلدی کس بات کی ہے؟“

ایک رخ مسکراہٹ راجو کے ہونٹوں پر آئی۔

”میں پوچھ رہا ہوں کون سا تھانہ ہے وہ بتا دے بس! آگے میں جاتوں میرا کام۔“

نیل نے غور سے اس کے چہرے کو دیکھا۔ راجو کے تیور جدا تھے۔ جو کچھ اس نے ٹھان لیا تھا وہ اسے کیے بغیر

مانے والا نہیں تھا۔

”ٹھیک ہے! میں خود لے کر چلوں گا تمہیں! ایک بار میں تعارف کراؤں گا تو پھر وہ تمہارے ساتھ تعاون کریں

گے۔“

”چلو پھر۔“ وہ فوراً ہی مستعد ہوا۔

”نہیں! ابھی نہیں! کل صبح چلیں گے! کیا خبر کوئی اطلاع بھی آجائے جب تک۔“ خلاف عادت نیل بہت نرمی

سے بات کر رہا تھا۔

اس کے رویہ کا اثر تھا یا اس پرانی دوستی کا لحاظ جو کچی آبادی والی گلی میں پروان چڑھی تھی! راجو کو خاموش ہونائی



”ایک رات کی ہی تو بات ہے۔“ اس نے اپنے آپ سے کہا تھا۔

نہیں نے سکون کا سانس لینے ہوئے گاڑی گھر سے باہر نکالی۔  
 دو ٹیبل پاٹ کر رہا ہوں۔“ اس کا موبائل کلن سے لگا ہوا تھا۔ ”کیونکہ کل میں کسی کو لے کر آؤں گا تھا۔“ اس کے سامنے ذرا حیرت انگیز لہجہ تھا۔

ذرا ڈک کر اس نے دوسری طرف موجود شخص کی بات سنی تھی۔  
 ”ٹھیک ہے، ہائی پیسے مل جائیں گے تمہیں ایک آدھ دن میں وہ تصویر اتار دی تم نے لڑکی کی کلا وار شلاحوں کی فہرست میں سے نہ بھویہ کام سب سے زیادہ ضروری ہے۔“ وہ اتنے اطمینان سے ہدایتیں جاری کر رہا تھا جیسے شہر میں اس کی مختاری چل رہی ہو۔  
 ”نہیں نے کہا نا غیبوں کی فکر مت کرو پہلے کبھی روکے ہیں پیسے، بس کام پر نیکٹ ہونا چاہیے۔“ اچھا سہاگل آف کرتے ہوئے اس نے آخری فقرہ کہا تھا۔

اس کے لبوں پر اس اطمینان بھری مسکراہٹ تھی۔  
 ”اپنی مرضی سے حرام موت مری ہے اس میں کسی کا کیا قصور، سمجھ دار ہوتی تو پیش کرتی ساری زندگی بھگت کر جب اس کے مقتدر میں ہی ایسی موت لکھی تھی تو۔“  
 سنگدل پر کھڑے معذور فقیر کی طرف سو روپے کا نوٹ پڑھاتے ہوئے اسے بڑا گہرا سکون قلب حاصل ہوا تھا۔ انسانیت پر ڈھایا گیا ایک اور ظلم وادری کے لیے روز قیامت تک منتظر ٹھہرا۔



دونوں رہائشی حصوں کو ملائے والا پچھلا پر آمد زیادہ تر سنسان ہی رہتا۔  
 دونوں بھٹوں کے گہرائیوں میں بظاہر معافی ظانی بھی ہو گئی تھی مگر دل دونوں طرف ہی صاف نہیں ہوئے تھے۔ سو پھر آج جانا کیسا؟

شما تک کو وہاں سے صاف صاف لڑخایا جانے لگا تھا۔  
 ”آجاتی ہے ہماری جاسوسی کرنے، دفع ہو سناں سے، بڑی آئی گلیٹ کی ایجنٹ!“  
 ابھی چند دن پہلے تو خود گل ناز نے اسے بری طرح ان ہی الفاظ میں بری طرح چھکارا تھا جو اس نے وہاں آکر حرف بہ حرف گلیٹ کے گوش و گزار کیے تھے۔  
 ”چھپ چھپ کیا پڑی ہے ان کی جاسوسی کروانے کی، ہے ہی کیا پاس، جس کی ہمیں جتن ہو اصل میں تو خود مری جا رہی ہیں حسد میں ساری کی ساری۔“

گلیٹ تو آگ بگولہ ہو کر فوراً ہی لڑنے کے لیے اٹھ کھڑی ہوئی تھی پر نانی ستارہ نے سمجھا بچا کر ٹھنڈا کیا۔  
 ”گل ناز تو سے ہی شروع سے بد زبان، اب کیا تم بھی ایسی ہی جمالت کا مظاہرہ کرو گی وہاں جا کر۔“ انہوں نے بڑی متانت سے گلیٹ پر اخلاقی دباؤ ڈالا تھا جو کارگر ثابت ہوا۔

حالا نکہ خود نانی کو کیا ساری برادری کو چتا تھا کہ گلیٹ بھی ایسی ہی بد زبانی اور اوجھے پن میں گل ناز کے شانہ بشانہ بلکہ ایک قدم آگے نکلی ہوئی ہے شاید یہ اس طویل عرصے کا ازالہ تھا جو اس نے بڑی تکلیف میں گزارا تھا۔ گلیٹ پر غلبہ دینا، ساتھ جڑے خالہ کے خاندان پر لعنت بھیجی، لا تعلقی کا اظہار کرنی، مگر خبریں پوری پوری رکھتی۔

اس کی ”سورس آف انفارمیشن“ ایک سے زائد شخصیں سو صدقہ اطلاعات کے مطابق انہیں نے پراسیویٹ ٹینکشن زیادہ سے زیادہ لینے شروع کر دیے تھے اور وہ بڑے کرم فرما۔ امین کیا دوائی سرکار اور وہ رہیں زیادہ جس کے خاندان کی ایم پی اے کی سیٹ ورٹے میں چلی آ رہی تھی۔ ان دونوں کے بیچ ٹینکشن بڑھتی جا رہی تھی۔  
 ہوا دینے والی خود گل ناز بھی اور دونوں طرف سے دل کھول کر پیسہ وصول کر رہی تھی۔  
 ”نہیں ہی آگ، خود اس کا دامن پکڑے“ تو اپنا نام بدل دیا، اس طرح کے کھیل کا انجام ہزار بار دیکھا ہے ان آنکھوں نے۔“

اپنی تیاری کو آخری ٹچ دیتے ہوئے گلیٹ نے پوری قطعیت کے ساتھ پیش گوئی کی۔ تب ہی اسے سامنے صندل کا کمرہ کھلنے کی آواز آئی وہ باہر جا رہی تھی۔  
 ہاتھ میں تھامی لب اسٹک کو یوں ہی کھلا چھوڑ کر گلیٹ نے بوکھا ہٹ میں شاما کو اس کے پیچھے دوڑایا اور خود اپنے بھاری ہی خود کو سنبھالتی پیچھے پیچھے کمرے سے نکلنے لگی تھی۔  
 ”تم آرام کرو کیوں میرے ساتھ خود کو تھکاتی ہو، آج تو ویسے بھی شوٹنگ پس چلنا ہے، کل تو ٹھیک سے کام بھی نہیں ہو سکا تھا۔“

صندل اکتائے ہوئے لمبے میں اسے صاف صاف ٹال رہی تھی۔ چپکے کی دن سے خود گلیٹ نے بھی محسوس کیا تھا کہ وہ اسے اپنے ساتھ لے جانے سے کتراتے لگی ہے۔  
 ”میں اپنا خیال رکھ سکتی ہوں خود بھی“ اور وہاں سارا ایشاف ہوتا ہے گوئی پر اہم ہو تو خود دوائی صاحب ہیں، تمہارا وہاں خالی پیچھے رہنا کیا ضروری ہے۔“  
 وہ اس جو کیداری سے اکتا چکی تھی یا پھر اسے اپنے لیے مزید آزادی و کار تھی۔

گلیٹ نے سرر خطے کی گھنٹی بولی بار بار کی۔  
 ”جو بھی ہے ساتھ تو میں چلوں گی ابھی چند سال اس کے چھوڑنے کا رک نہیں لے سکتی میں دنیا دیکھی ہے۔“  
 ”خالی خالی دیکھنے سے کیا ہوتا ہے سب ہی دیکھتے ہیں۔“  
 صندل کو اب اپنی آہز رویشن پر ماں کے تجربہ سے نہیں زیادہ بھروسہ ہو چکا تھا۔  
 ”بے کار کی ضد کر رہی ہو امی! اس ہفتے میری فلم ریلیز ہو رہی ہے، اب کوئی پسلاؤں تھوڑی ہے، اندھ سٹری میں سب سمجھنے لگی ہوں۔“

گلیٹ اس کے دعوے پر بڑے عجیب سے انداز میں مسکرائی۔  
 ”میں ساری عمر کا کر بھی نہیں سمجھ سکی تو جان گئی وہ دن میں، واہ کمال ہے۔“  
 صندل کو اس کا مذاق اڑاتا ہوا انداز برا لگا۔  
 اس کے اور گلیٹ کے دنیا کو دیکھنے کے انداز میں اتنا ہی بڑا فرق تھا جتنا ایک ہیروئن اور ایک سٹراڈ انسر کے اسٹیشن میں۔

شاید وہ منہ کھول کر جتا بھی دیتی اگر نانی نے اگر وقت دار نکستہ دی ہوتی۔  
 ”یہ کیا بیچ راستے میں کھڑی ہو گئی ہو تم دونوں، خبردار جو کام شروع کرتے وقت بحث میں الجھیں، چلو خیر کے ساتھ جاؤ دونوں ماں بیٹی۔“

سوال جواب کا سلسلہ خود بخود ہی اختتام پر پہنچا۔  
 صندل منہ بناتی ہوئی اور گلیٹ خوش خوشی چوہا بے کی سیڑھیاں اترتی۔  
 اسٹوڈیو میں بڑی کھانا بھی تھی۔



لائٹ کیمرے سیٹ اوپر اُدھر بھاگتے اسپاٹ بوائے اور ایکسٹراز کے ہجوم۔

جانا پہچانا ٹائٹل ماحول اور اس کی نہ ختم ہونے والی رعیتیں۔  
کیسا کیسا شخص وقت اسی اندیشہ کے سارے گزر گیا۔ نگینہ کو اس سارے سیٹ آپ سے بڑی فطری محبت تھی۔ وہ جیسی بھی تھی احسان فراموش ہرگز نہیں تھی۔ اور اب صندل کی کامیابی کے بعد تو اس کی فلم سے وابستگی اور بھی بڑھ چکی تھی۔

”شکر تیرا میرے مولا!“

گاڑی بسے اترتے ہوئے اس کے منہ سے بے ساختہ ہی نکلا تھا۔ وہ وقت بھی نکلا تھا۔ جب بس یا رکشہ سے اتر کر مین گیٹ سے اندر تک پہنچتے ہوئے سردی گرمی وہ کتنا ہی پیدل چلتی تھی اور اب۔۔۔  
”تم میک اپ روم میں بیٹھو امی!“ صندل اسے کہتے ہوئے خود آگے بڑھ گئی۔ اسے ڈائریکٹر اور دوسرے ساتھی اداکاروں کے ساتھ سین کو ڈسٹیکس کرنا ہوتا تھا۔ نگینہ کا دل اتنا کسی بات سے نہیں گھبراتا تھا جتنا تنہائی سے۔

سو بجائے اندر جانے کے اس نے پاس سے گزرتے ایک لڑکے سے کرسی منگوا لی اور ٹھٹھا سے بیٹھ کر اوپر اُدھر کی چہل پھل دیکھنے لگی۔ سڈر اور میا سٹے سے ایکسٹرا کے ہجوم میں وہ رہ کر قہقہے گونج رہے تھے۔  
بلکی بلکی آوازیں یہاں تک آ رہی تھیں۔  
وہ غولی سمجھتی تھی کہ وہاں اس وقت کیسے پُر لطف قہقہے چھترے ہوں گے۔  
بلا کی گوسپ!

نگینہ نے بے چین ہو کر پسلیوں پر ہاتھ رکھ رکھ کر بیٹھ کر رہنا بھی سمجھ کر تھا۔ لیکن صندل کو اب اس کا اپنی برائی مانتیوں کے ساتھ میل جول پسند نہیں تھا۔ بقول اس کے اس کے اسٹیشن کو نہیں لگتی تھی! سوئی بار لوگ چلی گئی۔  
”اچھا تھا کہ میں اندر ہی جا کر بیٹھتی نہ سامنے ہوں گی اور نہ دل لچاسے گا۔“ وہ یہ سوچ کر انہی کسی شبہ ہی کچھ فاصلے سے چند شہناشا صورتوں نے پکارا۔

”نگینہ! وہاں اکیلی بیٹھی کیا کر رہی ہے یہاں آجا! ابھی تو پروٹا ٹماٹر پڑا ہے۔ تھوڑی سی گپ شپ کر لے۔“  
”اور کیا بڑا یاد کرتے ہیں مجھے اب تو خیر سے بڑی آوی ہن گئی ہے مگر غریب ساتھیوں کو بھی کچھ بھیجی۔“

یہ بڑے محبت بھرے شکوے تھے۔  
نہ کوئی تکلف نہ بڑے بڑے دکھ سکھ کاٹے تھے اس نے ان کے ساتھ۔  
نگینہ ہنسی خوشی ان کے ساتھ جا رہی۔

بس ایک ہی احتیاط کی گئی تھی کہ اس پاس بھی وہ بد بخت شیرازی موجود نہ ہو۔ خیالی یہی تھا کہ تھوڑی دیر بیٹھ کر واپس آجائے گی، لیکن وہاں کی رعیتیں بیابانیاں۔ وقت کا احساس ہی اس وقت ہوا جب کیمرے اشارت ہونے لگے اور کوریوگر افر سر پر آمو جو ہوا۔

وہ سب جوا بھی تنگ تتر پتر دکھائی دے رہی تھیں، بڑے ہی آرگنائزڈ انداز میں اپنی اپنی پوزیشن پر پہنچ گئیں۔  
صرف نگینہ تھی جو اکیلی چچ میں کھڑی رہ گئی اور سامنے پورے کروڑوں سے کھڑی صندل۔  
نگینہ نے کچھ جھینپ کر قریب کھڑے کوریوگر افر کی طرف دیکھا، اپنی بار اس کے ساتھ کام کرنے کا اتفاق ہوا تھا۔  
گو اب پہلو والے حالات تو نہیں تھے، لیکن پھر بھی پرانی بے تکلفی کے صدقے ہی تھی۔  
”کیوں نگینہ جی! کام کرنے کو دل چاہا ہے تو آجا میں جہاں دل چاہے کھڑی ہو جاؤں۔“ وہ پیچھے کھڑی صندل کو

نہیں دیکھ پایا تھا۔ آخری لمحوں میں کھڑی ہونے والی نگینہ جان سے یہ الفاظ پہلے کبھی سنے ہوئے تو وہ اسے اپنے لیے اعزاز سمجھ کر پھول نہ سمائی، مگر اب تو سامنے کھڑی صندل سے آنکھ ملانا بھی مشکل تھا اور شاید خود اپنے آپ سے بھی۔  
آج ڈائریکٹر کو وقت سے کافی پہلے ایک آپ کرنا پڑا۔

صندل کی طبیعت اچانک ہی خراب ہونے لگی تھی، سارا راستہ وہ چپ چاپ اپنا سر پکڑے بیٹھی رہی، البتہ جب وہ دونوں ہائی چوہارے کی سیڑھیاں چڑھ رہی تھیں تو نیم روشن برآمدے میں قدم رکھتے ہوئے اس نے ماں کی طرف پلٹ کر دیکھا۔

”آج کے بعد میں شوٹنگ پر اکیلی جاؤں گی، اگر تمہیں کوئی اعتراض ہے تو سامنگ منی واپس کرو واپس صاحب کو میں آئندہ کسی فلم میں کام نہیں کروں گی۔“  
نگینہ کو وہیں کھڑا چھوڑ دیا تیزی سے دوسرے کوریوگر میں مڑ گئی تھی۔  
آج بحث کی بھی گنجائش نہیں تھی۔

صندل کے تیر تہا چکے تھے کہ وہ جو کہہ رہی ہے حرف آخر ہے۔ نگینہ تھکے تھکے سے انداز میں آرائشی مخراب کے بیچوں بیچ آکھڑی ہوئی۔

رات ڈھل رہی تھی، لیکن اس شاہی محلے کی رونقوں کا کیا ٹھکانہ۔ اس وقت بھی کہیں سے اشقی ہوئی تھنکھروں کی چھٹک اور طبلے کی تھاپ سنائی دیتی تھی۔

سامنے لائن سے بنے گھروں کی سال خوردہ بالکونیاں، برآمدے اور لان پر چھکے پڑے چھچھے رات کی سیاہی اور چلتی بچھتی روشنیوں کے تال میل میں رنگے ہوئے۔

ایک ٹھٹھی سانس لیتے ہوئے نگینہ نے اس سارے منظر پر نگاہ ڈالی، جو یک بہ یک ہی اسے کسی پراسرار فلم کے سیٹ جیسا لگنے لگا تھا، جہاں ہر دروازے کے پیچھے کوئی ان سنی کمائی موجود تھی۔

نگینہ نے غصے سے فیروزہ اور کسی کیسی صندل صورتیں اپنی اپنی حسرتوں اور آناٹوں کے ساتھ اپنے اپنے دور کو گزار گئیں اور گزار رہی تھیں۔

یہ زندہ انسانوں کی ہستی تھی یا نوحہ کنناں زخم خوردہ دلوں کا مسکن!  
وہ وہی نہیں تھی، مگر اس وقت بڑی طرح خوف زدہ ہو کر بیٹھ رہی تھی۔

تھکن اور خوف سے شل ہونا وجود اور وہ درخبات ابھی بھی نہیں دور دھندلے میں ڈوبا ہوا۔



واوی کے اعلان قطع تعلقی کی اطلاع پورے خاندان کو اسی دن مل گئی تھی، جس روز وہ لوگ ان کے ہاں سے ہو کر آئے تھے۔

خبر کی بریق رفتار ترمیل کے ذمہ دار خود اہل خانہ تھے۔  
شاگر و بیکم، اظہار عجب اور آبا گل۔

تینوں ہی نے حسب تو فیض جہاں جہاں تک ہو سکا فون کر کے اس خبر کو نشر کیا تھا۔

”اس سے پہلے کہ وہ لوگ کسی سے کچھ کہتے، اچھا ہی ہوا جو ہم نے خود بتا دیا، اب کم از کم ہم پر کوئی الزام تو نہیں آئے گا۔“

آپا گل ہنگامی طور پر طانی گئی تھیں اور یہ آئیڈیا بھی ان ہی کا تھا۔



کڑواہٹ بھرا یہ سلسلہ اپنے منطقی انجام کو پہنچ رہا تھا۔  
 "تم جی بے عزتی کروا لی خواہ وہاں جا کر، لیکن چلو اس زمانے پہنچا تو چھوٹ گیا عمر بھر کے لیے۔ اور دیکھ لو  
 سب ان ہی کو مورد الزام ٹھہرا کر کے ہمارا تصور بھی کیا سارا خاندان انہیں جانتا ہے کہ معاذ کیسا ناگوار اور آزار  
 قسم کا لڑکا رہا ہے، پورے خاندان میں کہیں اس کا رشتہ ہو جائے تو مان جاؤں گا ابھی دو چار مہینے پہلے ہی سنا تھا کہ  
 صاحبزادے نوکری چھوڑ کر پھر سے جوتیاں چنگاتے پھر رہے ہیں سڑکوں پر پھرونی شامتہ کی مشین کی گھر گھر۔"  
 ابتدا کی ساری کوفت جھیل لینے کے بعد وہ سب بڑے ہی شانت تھے۔ جو یا نے کچن کا آخری کام بھی تمنا یا اور  
 خاموشی سے اوپر چلی آئی۔

نیرس پر بس ایک مدھم سی اسپاٹ لائٹ روشن تھی۔ کین کی کرسی کو ایک نسبتاً تاریک ہونے کو شے میں  
 کھینچ کر بیٹھتے ہوئے اس نے اپنا سر کرسی کی پشت سے ٹکایا۔ اوپر تاروں بھرا آسمان جگمگا رہا تھا، یہاں سے وہاں  
 تک پھیلا ہوا درخشنی کا غبار جو اس گہری ہولی رات میں نمایاں ہو رہا تھا، وہ بے مقصد یوں ہی آسمان پر نگاہ جمائے  
 نبھائے کب تک بیٹھی رہی۔  
 ٹھنڈی سرد ہوا کے جھوکے اس کے چہرے اور بالوں کو چھو کر گزرتے رہے، مگر وہ اسی ایک سمت پر نگاہ جمائے  
 کچھ تلاشتی رہی۔

اس کے نام کا ستارہ کب کا ہم ہوا تھا۔  
 "کیا کچھ لوگوں کو اللہ میاں ہوں ہی چھوڑ دیتے ہیں، محض دو سروں کے رحم و کرم پر۔"  
 ایک لاجھل تلاش سے تھک کر اس نے سوچا تھا۔ پیچھے اندر کچھ آہٹ ہوئی تھی۔  
 جو یا نے چونک کر جیسے پر آتے بالوں کو پیچھے کیا تو اس کو ہاتھ پر نمی کا احساس ہوا۔ سارا چہرہ گھبرا گیا اور رہا تھا۔  
 "جیو جیو جیو!" اسے عصب سے آگاہ کی آواز آرہی تھی، بہت دن بعد آج وہ رات کو یہاں آئی تھیں۔  
 جو یا نے دونوں ہاتھوں سے رگڑ کر جیسے کو صاف کیا۔  
 "تم یہاں بیٹھی ہو اس سردی میں بیمار پڑنے کا ارادہ کیا؟" کمروں سے ہوتی ہوئی وہ سیدھی اس تک پہنچ  
 چکی تھیں۔

"جیو جیو جیو!" کیا نام ہو رہا ہے۔ ایک بچ رہا ہے میں تو سمجھی کہ تم سوچکی ہوگی۔"  
 "تینک نہیں آرہی تھی۔"

"ہاں، کبھی بھی ہوتا ہے ایسے ہی میں خود بعض اوقات پوری پوری رات جاگ کر گزار دیتی ہوں پھر کہیں فجر  
 کے وقت آنکھ نکلتی ہے، وہ تو اچھا ہے کہ بچوں کی تیاری اور ناشتے کی ذمہ داری ساس مندوں نے شروع سے لے  
 رکھی ہے، ورنہ بڑی مشکل ہو جاتی۔"  
 جو یا نے مسکرائی۔

ان کے لیے کیا مشکل ہوتا تھا وہ اپنی ہر مشکل کو آسان کرنے کے فن میں ماہر تھیں۔  
 "آج یہ زویا بہت جلدی نہیں سو گئی؟" وہ اس سے پوچھ رہی تھیں، یہ ایک ان کی اضافی خولی تھی کہ یکسو وقت  
 کئی مختلف موضوعات چھیڑے رکھتیں، اور دوسری طرف سے جواب نہ ملنے کی صورت میں بھی اپنی بات جاری  
 رکھتیں۔

"ویسے اچھا ہی ہوا، اس کی موجودگی میں تو کوئی بات ڈھنگ سے کرنا بھی ممکن نہیں ہوتا، ہر بات میں دخل دینے  
 لگی ہے۔" وہ اس سردی میں جس کی ابھی خود شکایت کر رہی تھیں، کرسی کھینچ کر ٹھیک اس کے مقابل آ بیٹھیں۔  
 جو یا کا دل یکبارگی بہت زور زور سے دھڑکنے لگا۔ اب کچھ اور کھونے کا خدشہ تو باقی نہیں رہا تھا، پھر بھی ان کی

تمہید غور کر رہی تھی۔  
 "نکل میں اعجاز کے گھر گئی تھی وہاں تو اسے شادی کی تیاریاں شروع ہو چکی ہیں، بہت ہی خوبصورت سوٹ پہن کر  
 آئے تھے میرے سامنے بھی تمہارے تمہاری ساس کہہ رہی تھیں کہ جیو اگر چاہے تو خود اپنی مرضی سے شاپنگ  
 کرے۔"

انہوں نے جیسے اسے کسی چھوٹے بچے کی مانند ٹائی، ہینکٹ کا لٹچ لٹچا دیا اور نیم اندھیرے میں اس کے چہرے کے  
 تاثرات دیکھنے کی ٹانگ کو شش کی۔  
 "وہ ابھی میری ساس نہیں ہیں۔" اس نے ان کی تصحیح کی۔  
 "منگنی کے بعد ساس ہی کہلاتی ہیں اور اب تو جلد ہی شادی کا بھی پروگرام ہے، تو ساس ہی ہوئیں۔" لڑکی بات  
 کے رد ہونے پر دھواؤں "تھوڑا عمار برامتا کریں۔" "تم اور زویا تو ذرا اسی بات پر زبان کھینچتی ہو۔"

"ابھی سے شادی کا کیا سوال ہے، آیا اب اپنے خود مجھ سے دو سال کا وعدہ کیا ہے۔" وہ بڑی طرح پریشان ہوئی تھی۔  
 "اس وقت کچھ اور حالات تھے، کیا لو اندازہ نہیں تھا۔" انہوں نے لا پرواہی سے ہاتھ ہلایا۔  
 "اور حالات۔"

جو یا نے حیرت سے ان کی طرف دیکھا۔ اس کی اپنی خستہ حالی تو اول دن سے ایک سی ہے۔ کیا فرق پڑا ہے؟  
 ان کو بتانا چاہتی تھی، لیکن کیا گلہ پیشہ کی طرح صرف اپنی کہنے میں ہی دلچسپی لے رہی تھیں۔  
 "ابو کی آمدنی تو ختم ہی ہو گئی، کچھ ایک طرح سے، اوپر سے قرضہ اتنا کہ بال بیل جگڑ گیا ہو جیسے گھر تک گروی رکھا ہوا  
 ہے اب تو کئی کا سارا زور تک بک گیا ہے۔"  
 ان میں سے کوئی بھی بات نئی نہیں تھی۔

نیا صرف آگاہی کا لہجہ تھا۔  
 خوف ناک اور تشویش ناک۔

اور جس طرح وہ آنکھیں پھیلا پھیلا کر اپنی کھینچی ہوئی تصویر کو اور بھی پراثر بنانے کی کوشش کر رہی تھیں، وہ  
 اتنی مضحکہ خیز تھی کہ اگر اس کا دل اتنا ٹوٹا ہوا نہیں ہو، مگر وہ ضرور ہی ہنس پڑی ہوتی۔  
 مگر اب محض آنکھیں تھیں جو اس تفصیل کو سننے ہوئے گہری ہو رہی تھیں، جس سے صرف عبرت پکڑی جانی  
 چاہیے تھی۔

"یہ سب باتیں اس وقت سوچنے کی تھیں جب یہ سارے قرضے لیے جا رہے تھے اور بے حساب خرچ ہو رہے  
 تھے۔"

"خرچہ تو ہمارے گھر کا پیشہ ہی کھلا رہا ہے، ابو کی آمدنی میں کبھی تنگی تو ہم نے دیکھی ہی نہیں تھی معلوم نہیں یہ  
 تو کس کی نظر لگی ہے، خاندان بھرا ہوا ہے حاسدوں سے۔ کوئی بھی تو ہماری طرح خوش حال نہیں ہے یہاں۔"  
 جو یا کی نگاہ خود بخود جھک گئی۔

اوپر کی ناجائز آمدنی پر اعلائیہ ٹھہرنے کی روایت یہاں بھی خاصی پرانی ہو چکی تھی۔  
 بات کہیں سے کہیں نکلی جا رہی تھی۔

"بہر حال اب ہم لوگوں کا ارادہ ہے کہ جلد سے جلد تمہاری شادی سے فارغ ہو جایا جائے، حالات کا کچھ بھروسہ  
 نہیں ہے پتا نہیں آگے کیا ہوتا ہے۔" ان کے انداز میں بڑی جتنی ہی کیفیت تھی۔

جو یا کو اندازہ ہو رہا تھا کہ وہ جو کچھ کہہ رہی ہیں، کوئی صلاح مشورہ نہیں ہے، بلکہ ایک اطلاق ہے۔  
 "میں ابھی شادی نہیں کروں گی، آپاگل پانیز مجھے مجبور نہیں کریں۔" اس کی بد قسمتی تھی کہ وہ ان کی طرح جھنگ



لجھ کو شش کے باوجود بھی نہیں اپنا سکتی تھی۔

سو آپاگل اس کا فائدہ اٹھاتی تھیں۔  
”پھر وہی بے وقوفی کی باتیں، ایک نیا فساد گھر میں ڈلوانا ہے، منگنی ہوئی ہے تو آج نہیں تو کل شادی تو ہوگی اور تمہارے معاملے میں تو ضروری ہو گیا ہے کہ یہ کام جتنی جلدی ہو جائے ستر ہے۔“  
جوا کو گاہے اب بھی اس کی طرف سے مشکوک سی ہیں اس کی اس ساری قریانی کے باوجود بھی۔

”کیوں آپ کو کیا لگتا ہے کہ میں میں وقت پر۔“  
”نہیں مجھے تم سے اس درجے بے وقوفی کی توقع تو نہیں ہے۔“ جانا نکمہ تھی۔  
”گھر ان لوگوں کا کچھ بھروسہ نہیں، آپ کو کچھ لیا کیسا سارے خاندان میں بدنام کر کے رکھ دیا ہے ہمیں، بے عزتی الگ اٹھانی پڑی۔“ وہ برہمی سے تازہ اور دوات کا ذکر کر رہی تھیں۔

”راوی نے ایسا کچھ نہیں کیا، آپ لوگوں نے خود سارے میں بات پھیلانی ہے۔“  
”پھیلائی پڑی اس لیے کہ بعد میں وہ لوگوں کو پکڑ پکڑ کر قطع تعلقی کی وجوہات بتائیں گی، تو اس میں پھر تمہارا ہی نام اچھالا جائے گا تا معاذ کے ساتھ پھر بدنامی کس کی ہوگی ہماری تا؟ انہوں نے شال کس کر اپنے گرد چٹنی اور اٹھ کھڑی ہوئیں۔

”گھر میں ان لوگوں کا مقصد ہے کہ وہ زیادہ سے زیادہ ہماری ذلت کروائیں، خاندان میں تمہارے اور معاذ کے لیے اس وقت تک باتیں بنتی ہی رہیں گی جب تک تم شادی کر کے اپنے گھر نہیں چلی جاؤ گی۔ ورنہ ان کا تو کچھ نہیں بگڑے گا، لیکن ہم کہیں کہ نہیں پڑیں گے۔“ وہ بے اعتدال کچھ کہنے بنا پلک جھپکائے انہیں دیکھے جا رہی تھی۔  
”اچھا ز کے گھر تک یہ باتیں پہنچنے میں دیر نہیں لگے گی، اگر یہ شور مچتا رہا اور کوئی بھی شریف لوگ یہ پسند نہیں کریں گے کہ ان کی بسو کا نام کسی ایرے غیرے کے ساتھ بڑا ہو۔“  
اسے سخت اہانت کا احساس ہوا تھا۔

”یہ کوئی گلی ٹھلے میں چٹا ہوا فیئر نہیں تھا آپاگل؟“ وہ اپنی جگہ سے اٹھ کر ان کے پاس آکھڑی ہوئی۔ میرس پر پھیلی بدھم روٹنی میں بھی اس کے چہرے کا پھیکا پن صاف دکھائی دے رہا تھا۔ مگر آخر اتنے دن سے بھی تو اس کی حالت کو پوری بے جسی کے ساتھ نظر انداز کیا ہی جا رہا تھا۔  
”یہ ایک طے شدہ رشتہ تھا، وہ بھی بزرگوں کی اپنی رضامندی سے، پھر اس میں ذلت کا عنصر کیسے شامل ہو گیا۔“  
اچھا ز کے گھر والوں کو جو بھی اعتراض کل ہوتا ہے، بہتر ہے کہ آج ہی بتا دیں، تاکہ یہ سلسلہ ہی۔“ ظاہری حالت کے برعکس، لجھ کے سر سکون تھا۔

”کچھ نہیں ہوتا پھر بھی خاطر جمع رکھو۔“ وہ بری طرح تکی تھیں۔ ”اور یہ سلسلہ ختم ہو بھی نہیں سکتا، لاپسے ہی جو کچھ کہہ چکے ہیں، وہ بہت کافی ہے، تو مرے خاندان میں اب کوئی بھی گھرا تہی بدنامی کے بعد ہمارے گھر رشتہ سے کر آئے والا نہیں ہے، ہر ایک معاذ کی ہمدردی میں مرا جا رہا ہے۔“

انہیں یک بار کی گئے لگا تھا کہ یہاں کھڑے ہو کر اس بے وقوف ترین لڑکی سے یہ باتیں کر کے وہ محض وقت اور توانائی ہی ضائع کر رہی ہیں، اصل میں تو صرف ایک جیلے پر مشتمل اطلاع ہی دینی تھی۔  
”گلے جھد کو وہ لوگ شادی کی تاریخ لینے آرہے ہیں۔ خدا کے لیے ہماری عزت کا خیال رکھنا۔“  
بات کے اختتام پر انہوں نے ایک جھجکے سے اس کے آگے ہاتھ جوڑے اور پھر تیزی سے چلتی ہوئی سامنے والے کمرے میں غائب ہو گئیں۔ جوا اپنی جگہ ابھی بھی ساکت کھڑی تھی۔



کمروں کے آگے سے دیو یوں ہی اپنی دھن میں لگن لگی تھی، لیکن چند قدم آگے نکل کر کچھ خیال آنے پر چونک کر واپس پلٹی۔

”آپ آج گھر پر ہیں؟“  
”ہاں، بس دل ہی نہیں چاہا۔“

وہ سامنے تیلیوں کے سارے نیم دراز تھی اور شاما بڑی تابعداری سے اس کے پیرو جا رہی تھی۔  
گیتی کا دل اس نا کھل جوا ب سے مطمئن نہیں ہوا تھا، سو وہ اندر چلی آئی، دل نہ چاہتے والی بات علق سے نیچے نہیں اتر رہی تھی۔

”مگر آج تو صندل کی شوٹنگ تھی نا، وہ اکیلی تو نہیں جاتی نا؟“ آج اس پہلے اتفاق پر جتنی بھی حیرت نہ ہوتی تھی۔

صندل کی کامیابیوں پر نگینہ کا جوش و خروش غور کی حد کو چھوٹا ہوا، ابھی پورے عرصہ پر ہی تھا۔ نگینہ پر ملا کہتی تھی کہ وہ صندل کو اکیلا چھوڑ کر کسی چٹاؤں پر خود کھائری مارنے کا رسک کبھی نہیں لے گی۔

اور ابھی تو خیر سے شروعات ہی تھیں۔  
”طبیعت تو ٹھیک ہے نا آپ کی؟“ گیتی نے فکر مند ہو کر اس کا ہاتھ چھوا۔  
نگینہ نے خود پر کھینچا ہوا کمر باندھ کر لیا، دل پھر سے بھر آنے لگا تھا۔  
شام نے آنکھ کے اشارے سے منع کیا تو وہ اپنی جگہ ہی رہی۔

”باجی کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے، تھوڑا سا آرام کرنے دو، تم جا کر نانی کے پاس بیٹھو، شاید انہیں کوئی کام ہو۔“  
شاما بڑی معتبر دکھائی دے رہی تھی اور گیتی کے لیے اس کے سوا کوئی چارہ نہیں تھا کہ وہ جو کلمہ دے ہی ہے، ویسا ہی کرے۔

پھر بھی چند مشفقانہ اس امید پر نگینہ کے سر ہاتھ لگائی رہی کہ شاید وہ اس سے کوئی ایک اور سی بات کر ہی لے۔  
گمرہ کمرے میں ہی چھپی رہی۔

شاما پھر سے اشارہ کر رہی تھی، سو وہ بدول سی ہو کر ہر نکل آئی۔  
”صندل ہوتی تو امی، کبھی ایسے نظر انداز نہیں کرتیں اس طرح۔“

صندل اور خیام کی خود پر فوقیت کی گویا بچپن سے عادی تھی اور اس طرح اپنا ان سے مقابلہ کرتے رہتا بھی، اسے کچھ زیادہ پسند نہیں تھا پھر بھی اس وقت یہی خیال آیا۔

”شاید نالی کو کچھ پتہ ہو۔“ وہ سوچتی ہوئی سیدھی ان ہی کی طرف آئی تھی۔  
کمرے میں دو سرا کوئی نہیں تھا، لیکن نالی ستارہ کی آواز باہر تک آ رہی تھی۔

”بہت ہی یاد آرہے ہو بیٹا، اور ہمارے پاس اب ہے ہی کیا، بچا کھچا، استادوں کی جوتیوں کے طفیل حاصل کیا تھوڑا بہت فن، یا پھر محنت کرنے والوں کی یادیں۔“

نالی کسی سے فون پر باتیں کر رہی تھی۔  
لجھ میں حیرت کی سی کیفیت اور آواز والفاظ میں غضب کا چاؤ۔  
انہیں دیکھ کر اور من کر ایک خاص تہذیب کا احساس شدت سے جاتا تھا۔

وہ بڑی خاموشی سے ان کی مسہری کی بات گیتی کی طرف سمٹ کر بیٹھ گئی۔  
”یہ تو تم جیسے قدر دانوں کا حسن نظر ہے، مہیاں درندہ تو من آتم پھر۔“  
نالی باتوں کی شو قین تھیں اور اب جب فون ہاتھ میں تھا تو کئی دیر لگ سکتی ہے، اس بارے میں کچھ وٹوٹ سے



نہیں کہا جاسکتا تھا۔

لیتی کا دھیان پھر سے نگینہ ای کی طرف پھرنے لگا۔

”معلوم نہیں واقعی طبیعت خراب ہے یا پھر کوئی پریشانی کی بات ہے شاما ہر آسے تو اسی سے پوچھ لیتی۔ بقا ہر کچھ بھی سمجھ میں نہیں آتا۔“

دماغ کو ہر نوہرہ ڈاکر بھی کوئی ٹھوک۔ بجاتا ثبوت نہیں مل رہا تھا۔

نہ تو بیسویں ای کی وہ پہلے والی پریشانیوں رہی تھیں اور نہ ہی اب نانی دلدار کے خاندان کا ہی کوئی پنکا تھا۔ یہاں ویسے بھی پریشانیوں کی فہرست مختصر ترین ہی ہوتی تھی۔

”کون سا شل کلہ اس شرفاء کا گھر ہے بھلا۔“ اس نے اپنی فکر مندی کا مذاق اڑانا چاہا۔

”ہاں یہ گیتی تھی ہے میرے پاس بہت خاموشی سب سے زیادہ تو یہی یاد کرتی ہے تمہیں ٹوکر لو بات!“

نانی نے روائی سے کہتے ہوئے اسے فون پکڑا یا تو وہ بری طرح بوکھلائی۔

”نہ جان نہ پہچان اور وہ بھلا کب لوگوں سے اس طرح باتیں کرتی ہے۔“ اس نے کچھ غلطی سے نانی کی طرف دیکھا مگر وہ اپنے پاندان کی طرف متوجہ ہو چکی تھیں۔

”آداب عرض ہے۔“

دل کو نرمی سے چھوٹی ہوئی وائی بانوس اور مہربان آواز۔

”آپ!“

”جناب! کہیں کیا حال ہیں کیا کچھ ہو رہا ہے میری غیر حاضری میں؟“

بے فکر کرتے اس احساس کو اس نے گتے ہی دن مس کیا تھا۔

گیتی کی آنکھوں میں آنسو آئے تھے۔

”سب ٹھیک ہے تمہارا ہونا ہے یہاں اور کچھ ہو بھی رہا ہے تو آپ سے مطلب۔“

وہ سری طرف سے اس کی غلطی کو محسوس کر کے ہی ہنسا تھا۔

”بہت ناراض ہو اس کا مطلب ہے نانی ٹھیک ہی کہہ رہی تھیں۔“

”کیا کہا انہوں نے؟“ اس نے کن آنکھوں سے نانی ستارہ کی طرف دیکھا جواب کمرے کے دروازے میں جا کھڑی ہوئی تھیں۔

”مئی کہ سب سے زیادہ تم مجھے یاد کر رہی ہو۔“ گو سالار کے لہجے میں کچھ جتانے کا مشابہ تک نہیں تھا پھر بھی گیتی کو اپنے چہرے پر تیش سی پھیلتی محسوس ہوئی۔

بھلا کیا ضرورت تھی نانی کو اتنی جامیادہ بات کہنے کی۔ ایک لمحے کے لیے وہ بھولی کہ سال سے یہ باتیں معمول کا حصہ ہیں پریشانی کا لازمی جز اور کہنے اور سنے والے دونوں ہی کی وقتی خوشی کا سبب! مگر وہ بیٹھے اس شخص کے آگے معمول کی خوشی بننا خود اس کے لیے تک آمیز تھا۔

”مذاق کر رہا ہوں۔“ وہ ایک بار پھر زور پیٹھے بھی بہت پچھا ہوا ثابت ہوا۔ ”ایسے ہی ذرا ذرا سی بات پر میری مس مت ہوا کرو زندگی زیادہ مشکل ہونے لگتی ہے۔“

ایک گہری سانس اپنے اندر اتارتے ہوئے گیتی نے خود کو کمپوز کیا۔

”میری پیدائش بد قسمتی کے آگے کون سی دوسری مشکل کھڑی ہو سکتی ہے۔“ وہ سالار کے سامنے یہ بات کہہ کر اسے لو اس نہیں کرنا چاہتی تھی کہ اتنا بار اور بھلا انسان تھا جو اس کے کیا ہر ایک کے ہی دکھ پر او اس ہو سکتا تھا۔ ”جی بات تو یہ کہ مجھے تمہاری بیٹی ٹھک ہو رہی تھی میرا خیال تھا کہ بس دو چار دن میں گیا اور کیا تمہیں خبر بھی

نہیں ہوگی! لیکن افسر بھائی نے جب میرے جانے کا بتایا دیا تو پھر!“

”میں نے آپ کو متع کیا تھا کہ اسے ڈھونڈنے کی کوشش مت کریں! لیکن آپ پھر بھی گئے۔“

بہت دنوں سے رہا ہوا کچھ کرنا شاید سب سے زیادہ ضروری تھا۔

اتنی دیر میں پہلی بار وہ کچھ خاموش سا ہوا۔

گیتی نے دیکھا نانی اب کمرے سے باہر جا چکی تھیں۔ اس کے چہرے پر بھکی سی مسکراہٹ آئی۔ یہاں اس طرح کی ڈھیل سوچ کچھ کمزور جاتی تھی۔

”میں کسی کام سے آیا ہوں یہاں خیار کو ڈھونڈنے کے لیے نہیں۔“ وہ ہلکی آواز میں اس کی کی بات کو رد کر رہا تھا۔

”جھوٹ مت بولیں! لیکن ایک بات میں آپ سے ضرور کہوں گی! اگر آپ کو میرا ذرا سا بھی خیال ہے تو پلیز مجھے میری اپنی نگاہ میں گرنے نہیں دیجیے گا آگے آپ کی مرضی۔“

”جو حکم! اب کوئی اور بات کریں!“

اس کی سنجیدگی سے کی بات کو سالار نے بظاہر من کر لیا تھا۔ گیتی کو ایسا ہی لگا۔

”میرے پاس کوئی بات نہیں۔“

”میرے پاس تو ہیں تو سنو بہت طویل عرصے بعد پچھلی رات سمندر کے کنارے گزارے پورے چاند کی روشنی میں بڑا ہی ناقابل بیان جاوہر تھا ہے سمندر مجھے پارہاں تمہارا ہی خیال آتا رہا۔“

گیتی کے چہرے پر بہت دن بعد بڑی پیاری سی مسکراہٹ پھیلی۔

”دیکھیں تمہیں بھی یہ نظارہ ضرور دکھاؤں گا بھول جاؤ گی سب۔“

”میں کہاں آسکتی ہوں کراچی! آپ کا سمندر دیکھنے۔“ اس کے اپنائیت بھرے جوش پر وہ ہلکے سے ہنس ہی پڑی۔

”کیوں اس میں مشکل کیا ہے! بس ٹکٹ ہی تو کٹوانا پڑتا ہے! کھٹائیوں لے کر آؤں گا تمہیں! کسی بھی دن!“

بے مقصد بے معنی باتیں۔

مگر زندگی کو کتنا حوصلہ دیتی ہوئی۔

اسے احساس بھی نہیں رہا! گیتی دیر وہ اس سے بات کر کے کمرے سے باہر آئی تھی۔

نگینہ ابھی بھی کمرے سے باہر نہیں آئی تھی اور سامنے پرگندے کپڑے گھٹن میں دھوئیں سے سیاہ ہو تا پاؤں پر جی خانہ بھی خالی دکھائی دے رہا تھا۔ سوشال کی عدم موجودگی بھی ثابت ہوئی۔

نانی ستارہ اس بڑے ہال میں جا چکی تھیں جہاں اس وقت ان کی نشست استاوری کے ساتھ ہوتی تھی وہاں ہی چند لمحے کھڑی رہی اور پھر حیرت مند مٹھائی اپنے کمرے میں چلی آئی سب کچھ دیکھا تھا۔

رج میں گھلتی نگینہ ای سے لے کر مندل کی خوف زدہ کرنی کامیابیوں تک۔

اور خود وہ اپنے تمام جمع شدہ کمپلیکسز کے ساتھ امید کی کوئی سی کرن بھی ہاتھ میں نہیں۔

”پھر کیا ہے اس شخص میں ایسا جو اس گھنے گہرے اندھیرے کے اختتام پر ایک چمکتے آفتاب کی نوید دیتا ہے۔“

گیتی نے آج پھر اتنی دور پیٹھ کر بھی سالار کی شخصیت میں چھپی سحر انگیزی کو شدت سے محسوس کیا تھا آج کمرے میں آکر اس کی پہلی نگاہ خیار کی تصویر کی طرف نہیں اٹھی تھی۔

تک حرامی کی بھی حد تھی!



اسنے ساتوں سے جو عیش و سرور تھا ان سب پر ٹھوکر مار کر فریاد کیا کہ اس دن یہاں سے روانہ ہوئیں جس دن یہاں سب سے زیادہ ضروری تصور کی جاتی تھیں۔

یعنی چاندنی پہلی جمعرات کو۔  
 ذرتاج بیگم کی سخاوت پر مندر ہونے لگے مظاہرے کی مکمل نگرانی ان ہی کے سپرد تھی۔ عورتوں کو ترتیب سے بٹھانے سے لے کر پانے جانے والے سامان اور نقد و قوم تک کا سارا انتظام ہمس کو کیا جاتا ہے کیا نہیں سب ان ہی کے ہاتھ میں تھا رکھا تھا۔

مگر اتنی عزت، اتنا بھروسہ بھی شاید اب کم پڑنے لگا تھا۔ جو وہ بڑا کوئی پیشگی نوٹس دیے اس بھرے میلے کو بھروسہ کر لیں۔ اپنے نتیجے کے درافقہ گاؤں کی طرف۔

”وگھاوی با آخر اپنی ذات یہاں بوا بوا کرتے ہوئے منہ خشک ہوتا تھا۔ اچھے سے اچھا کھاتی پیتی تھی ہمیشہ کیے ساری عمر نگراب لگا ہے داغ سٹھیا گیا تھا بڑھاپا کا۔“

ابھی تھوڑی دیر پہلے جیسے تیسے خیرات تقسیم ہونے کا مرحلہ ختم ہوا تھا۔  
 بوا عظمت کی غیر موجودگی میں تھی مگر کبریا انتظامی چٹائی رہی اور جو کام ہمیشہ عصر سے مغرب کے درمیان بخوبی سرانجام دیا جاتا تھا آج عشاء کے بعد۔ تک جاری رہا اور جو بد نظمی گئی رہی وہ الگ درد سر ثابت ہوئی۔

ذرتاج کی بد مزاجی آج وہاں جمع ہوئی عورتوں پر پہلے سے کہیں زیادہ واضح طور پر نکلی تھی۔ وہ جو مینہ بھر کے راشن کی امید میں وہاں آئی ہوئی تھیں کانوں کو ہاتھ لگاتی ہوئی رخصت ہوئی تھیں۔

”اتنا غور اتنا تکرار چار مہینے کیا ہاتھ میں ہیں عورت خدا کو بھولی ہوئی ہے۔“  
 ”بس جوتا اٹھا کر مارنے کی کسر نہ گئی تھی ورنہ اس کی بد زبانی تو اللہ معافی۔ اس سے تو کہیں اچھا ہے کہ انسان یہاں آنے کے بجائے بھیک مانگ کر کھائے۔“

”ساری خرابی بوا عظمت کے چلے جانے سے ہوئی ہے وہی ہے چار مہینے کے کھانے رکھتی تھیں خیرات کی کڑوی تھیں مگر بول تو اتنا اچھا کہ بس میرا تو ہمیشہ بہت ہی خیال کرتی تھیں۔“

بھروسہ کرنی ساری عورتوں کے سچ معیار بھی تھی جس نے بہت دیکھے دل کے ساتھ بوا عظمت اور ان کے احسان یاد کیے تھے آج واپس جاتے مجمع میں شاید وہ سب سے زیادہ پریشان تھی۔

نیمیل وانشہ سارا وقت باہر گزار کر آیا تھا اس خصوصی موقع پر اس کی غیر موجودگی اب معمول کا حصہ بن چکی تھی ذرتاج نے رکھنے پر اصرار کرنا بھی چھوڑ دیا تھا لیکن ایک مشکوک کرتا احساس مستقل بن بڑھ رہا تھا۔

”گھر کا پورا سسٹم بگڑ گیا ہے ایک دن میں ہی میں بڑس کو دیکھوں یا پھر گھر کو اس اور بھی مصروفیات ہیں میری۔“

رات گئے جب وہ نسبتاً پرسکون تھیں انہوں نے لاؤنج میں بیٹھ کر نیمیل سے کہا تھا۔  
 ”تم صرف وہ کرو جو تمہارا دل چاہتا ہے باقی سب میں دیکھ لوں گا“ فکری مت کرو۔ ”ان کا ہاتھ تھامتے ہوئے وہ بڑی جاغاری سے بولا۔“

”ہمیں اپنی تقریحات سے فرصت ملے گی تو کچھ کرو گے میں اب جلد ہی مالی کو انگلیڈ سے بلوانے والی ہوں کم از کم ہر دن اس کے حوالے کروں“ وہ دہری اٹھانا سیکھ لے تو خود اس کے حق میں اچھا ہے۔“

”مالی کو!“ وہ اندر ہی اندر بری طرح گڑبڑا تھا۔ اتنے عرصے سے خواب جیسی پریشانی زندگی گزارتے ہوئے وہ اپنی دانست میں خود کو اس محل جیسے گھر اور بے تحاشا پھلے ہوئے بڑس کا تن تنہا مالک قرار دے چکا تھا۔

سواب شرکت کا تصور ہی وہاں رہا تھا۔

”مالی کو کیوں تکلیف دیتی ہو وہاں آرام سے رہ رہا ہے۔ بہتر ہو گا کہ وہ وہیں سیٹ ہو جائے یہاں اس ملک کے حالات تو بگڑتے ہی جا رہے ہیں۔“

سر پر منڈلاتے خطرے کو دور کر دینے میں ہی عافیت تھی۔  
 ”وہ وہاں کیسے رہ سکتا ہے“ اتنا تو ہے بہر حال اتنا سب کچھ ہے یہاں اگر اسے وہاں رہنا بھی ہے تو یہ سارا پیسہ اسے سفر کروانا ہو گا پہلے۔“

ذرتاج نے سر کی خفیف سی جنبش کے ساتھ اس کی بات روکی اور موبائل کی طرف ہاتھ بڑھایا۔  
 نیمیل نے بہت غور سے ان کی طرف دیکھا۔

ذرتاج کا چہرہ بے تاثر تھا۔  
 ”یہ خطرناک حد تک ذہین عورت ہے بھلا وہ یہ بات کیوں بار بار بھولتا ہے۔“ اس نے ایک بروقت یاد دہانی خود کو کردی اور وہی آزمودہ حربہ استعمال کیا جو خود بخود ذرتاج کو اس کی مٹھی میں لا آتا تھا۔

”سب ہو جائے گا میری جان! تم ٹیلن لے کر کیوں اپنی خوب صورتی کو گھناتی ہو۔ یہ ہمارا اپنی زندگی کو انجوائے کرنے کا وقت ہے نا کہ۔“

قوت کے یہ لمحات ذرتاج کی بڑی کمزوری تھے مگر آج وہ بہت سے زیادہ منٹن جھیل چکی تھیں۔  
 ”پہلے وہ بد بخت روزنی اور اب یہ عظمت۔ لگتا ہے جیسے دلوں کی کوئی لی بھگت ہو رہا ہے جانے میں یا پھر تمہاری کوئی۔“

خود کو پیچھے ہٹاتے ہوئے انہوں نے نیمیل کی طرف دیکھا۔ اندر تک اترتی ہوئی نکھوج لگاتی لگا۔  
 ”چلو سب میں میرا ہی تصور سہی!“ وہ بہت پرسکون انداز میں مسکرایا۔ ”تو یہ غلام حاضر ہے ہر سزا کو قبول کرنے کے لیے“ ہمیں یا اگر ذرا مایوسی شک ہے تو ذرتاج اتنا سے کلیئر کر لو پلیز میں نہیں چاہتا کہ ہمارے درمیان محبت کے عوا اور کچھ بھی ہو سکے۔“ وہ الفاظ کا گھلاڑی تھا۔

ذرتاج جیسی گھاگ عورت اس کی اسیر ہوئی تھی آخر اور حالات پر اپنی گرفت کو مضبوط رکھنے کے لیے اسے ٹھیک ٹاک مواقع میسر تھے۔

”چتا نہیں کیوں لیکن میں تم پر مکمل بھروسہ نہیں کر رہی ہوں نیمیل! اور یہ بات میں تم سے پہلے بھی کہہ چکی ہوں جس دن میں انگلیڈ سے واپس آئی تھی یاد ہے!“ نیمیل کے بھرپور انتقادات کے باوجود انھیں اچھی دانی تھی۔

”یقیناً“ پچھلے دنوں وہ کچھ زیادہ ہی غیر محتاط رہا ہے۔ اسے پے درپے ہونے والی غلطیاں اب کوئی وقت میں جھٹکا کر رہی تھیں۔

”ذرتاج اس کا خوش کرنے پر اتنا بڑا بنگامہ۔“ اس نے بے چینی کی آخری حد سے گزرتے ہوئے محض اتنا سوچا اور تھا خدا سا ٹھنڈے لگا۔

”اگر تم ایسا ہی سمجھتی ہو تو پھر ہمارے ایک ساتھ رہنے کا بھی کوئی فائدہ نہیں میں تو خالی ہاتھ اس گھر میں آیا تھا اور اس طرح جو آپس لوٹ جاؤں گا مجھے ایک پیسہ بھی درکار نہیں ہے تم سے ہمس سے زیادہ اور کیا کہہ سکتا ہوں۔“

وہ رنجیدہ دکھائی دے رہا تھا۔  
 ذرتاج کے لیے اس کا رد عمل غیر متوقع تھا اس نے اپنی بے غرضی ثابت کرنے کے لیے جو کچھ کہا تھا وہ کرنے کے لیے بھی تیار تھا۔

”ساری خرابی اس لڑکی کے جانے سے شروع ہوئی پتا نہیں کیا چکر ہوتے ہیں ان سچ لوگوں کے“ مالکوں کو ٹیک میل کرنے کے لیے خواہ مخواہ کے ڈرائے کری ایٹ کرتے ہیں اور بس لیکن خیر تم جانو اور یہ لوگ۔“



بات اور خوری چھوڑتے ہوئے اس نے قدم آگے بڑھایا تھا کہ وہ اٹھ کر اس کے آگے آکھڑی ہوئیں۔  
 ”تم نے کیسے سمجھ لیا کہ میں ان لوگوں کی وجہ سے تم سے بدگمان ہوئی ہوں، مجھے تو تمہارا رویہ پریشان کرتا ہے،  
 یہ تو بات کہ تم بہت لاپرواہ ہوتے جا رہے ہو دن بدن“ زرنج کے لہجے میں لڑو بھری رعایت تھی۔  
 نیل پر ان کا بری طرح حمل آیا تھا سوا سب و شہر داری بھی باقی آسمان نہیں رہی تھی۔

”میں اب جیسا بھی ہوں سامنے ہوں میں نے کب کہا تھا تم سے کہ میں بہت اچھا ہوں۔“ اس کی کمزوری  
 بھانپ کر وہ بالکل ٹھیک بہت پکڑ رہا تھا۔  
 زرنج نے بہت پار سے اس کی طرف دیکھا۔

دن بھر کی کوفت اٹھا لینے کے بعد یہ محبت بھری گفتگو کچھ اور زیادہ ان کو اپنی طرف کھینچتی ہوئی محسوس ہو رہی تھی۔  
 مہربانیوں سے رنگین ہوتے ان ہی لمحات میں ان دنوں نے رہائشی جسے کا بھاری داخلی دروازہ کھلنے کی آواز سن

تھی۔  
 ”کون تھا جو میں گیسٹ سے یہاں تک آ رہا تھا وہ بھی بلا اجازت؟“

حیرت بھرا سوال دونوں ہی کی آنکھوں میں ابھرا تھا۔ رات کے اس پہر میں کسی کو بھی یا ہر سے ہنگامی اطلاع دیے  
 بغیر آنے کی اجازت نہیں تھی۔

”میں نہیں کہتا ہوں کہ تمہارے سارے ملازم بہت سرخڑھے ہیں اب دیکھ لو پوچھنے کی بھی ضرورت نہیں  
 سمجھی معلوم نہیں کون بد بخت اندر آیا ہے۔“

نیل غصہ میں زور زور سے کہتے ہوئے گھر کے مالکانہ حقوق کے ساتھ لاؤنج سے ملحقہ کاریڈور میں حرا  
 بد بخت سامنے ہی کھڑا تھا بعد ایک چھوٹے سے بیگ کے۔

”کون ہو تم؟ اندر کیسے گھے ہو یہ ملازم کہاں مرے ہیں سارے۔“  
 جس لاپرواہی سے قدم بڑھاتا ہوا وہ آگے بڑھا چلا آ رہا تھا، نیل کا داغ برقی طرح ٹھکانا۔

”ہٹو سامنے سے۔“ آنے والا ذرا بھی خائف ہونے کے موذ میں نہیں تھا، بلکہ اتنے اطمینان سے اس کی  
 آنکھوں میں آنکھیں ڈالے کھڑا تھا جیسے اس کا کیا ایک لفظ بھی نہیں سنا ہو۔

”داغ تو ٹھیک ہے تمہارا مالک ہوں میں اس گھر کا۔“  
 ”کیا؟“

اس نے چونک کر نیل کی طرف دیکھا اور پھر بے ساختہ ہی ہنستا چلا گیا، ایسے جیسے کوئی بہت دلچسپ لطیفہ سنا  
 ہو۔

”بہت بڑی غلط فہمی ہے تمہاری، خیر دور ہو جائے گی ایک نہ ایک دن۔“

نیل کو اس گھر میں اتنی بڑی جھک پہلے کبھی سنئی نہیں پڑی تھی وہ زرنج ہیگم کا شوہر تھا اور اپنی اس حیثیت کا  
 شمار اس پر ابھی چند منٹ پہلے اور بھی کر رہا تھا سوا اس نے وہی کیا جو اس کی فطرت کے عین مطابق تھا۔ مگر  
 وہ سراہی لہجہ حیرت انگیز تھا۔

فضا میں اٹھا اس کا ہاتھ ہوا میں ہی معلق رہ گیا تھا۔

”لوقات میں رہو اپنی“ ورنہ یہ ہاتھ توڑ کر دوسرے ہاتھ میں پکڑا دوں گا۔ سمجھے۔“ نیل کا اٹھا ہوا ہاتھ سختی سے  
 پکڑ کر وہ بہت سوز لہجے میں کہہ رہا تھا۔

نیل کو ایک بہت ہی عجیب سا احساس نے گھیرا جو اجنبی تو تھا، لیکن بہت ہی چھبتا ہوا بھی۔

”کون آیا ہے اس وقت اندر؟“ زرنج بذات خود گفتیش کے لیے اوجھڑی آ رہی تھیں۔ ”حد ہوتی ہے غیر

ادری کی سب کے سب نمک حرام مکمل ہی چھٹی کروان سب کی۔“

لاؤنج سے آتی ان کی آواز نیل کے لیے جوصلے کا سبب بنی تھی اس نے ایک جھٹکے کے ساتھ اپنا ہاتھ چھڑانے  
 کی کوشش کی تھی مگر کام نہ رہی۔

”کیا غصہ کر رہی ہے؟“ ابھی پولیس کو بلا کر حوالے کر رہا ہوں تمہیں فلک شیرازان لاؤ حلق کے بل چلایا۔  
 داخلی دروازے کے باہر اب بھی کوئی جھینش نہیں تھی۔

”کوئی نہیں آئے گا“ خواہناؤں پر کراچی انرجی بسٹ کر رہے ہو۔“ اس نے خود ہی ہاتھ چھوڑا تو نیل لڑکھڑاکر  
 بالکل باس آکر کھڑی زرنج سے ٹکرایا۔

”آپ ڈرا نہیں؟“ چھٹی طرح سمجھا دیں میں تو ویسے بھی بہت تھک رہا ہوں۔“

زرنج کو اس نے جیسے محض اطلاع دی اور پھر بڑے اطمینان سے اوپر جاتی سیڑھیوں کی طرف بڑھ گیا۔ زرنج  
 ابھی بھی پچھی پچھی نگاہوں سے اس کی طرف دیکھ رہی تھیں ایسے جیسے کوئی ناقابل یقین وجود مجسم ہو کر سامنے آیا

ہو۔  
 نیل کی کوفت اس کی حالت دیکھ کر اور بھی بڑھی تھی۔

”پراہم کیا ہے آخر؟“ اتنی بد تیزی وہ کر کے گیا ہے اور تم سے ایک لفظ نہیں کہا گیا اسے اگر میری ذرا سی بھی  
 پروا ہے تو ابھی نکال کر باہر کر داسے جو بھی ہے یہ۔“

”میں اسے نہیں نکال سکتی ہوں نیل۔“

زرنج کے انداز میں آج پہلی بار پسپائی کی صورت تھی، نیل کو اچانک ہی لگا جیسے وہ خوفزدہ بھی ہیں۔

”سنئے“ زرنج ایک ابھی ہی چائے اوپر پیرے کمرے میں بھجوا دیں۔“ اوپر کی ریڈنگ سے جھکاؤ پھر آؤ پاس  
 رہا تھا۔

”اتو کا پھانسا“ نیل نے نفرت سے دانت پیسے۔ ”ابھی ملازموں کو بلوا کر اس کا داغ ٹھیک کر دانا ہوں، باپ کا گھر  
 سمجھا ہے جو حکم چلا رہا ہے اور یہ سب تمہاری۔“

”یہ اس کے باپ کا ہی گھر ہے نیل؟“ زرنج نے اس بار تیزی سے اس کی بات کاٹ لی۔  
 ”کیا کہا تم نے؟“

نیل کو لگا جیسے اسے شے میں کوئی غلطی ہوئی ہے۔

”میں نے کہا کہ یہ اس کے باپ کا ہی گھر ہے۔“

وہ اب بھی اپنے حواس بحال نہیں کر پائی تھیں اور اس بار نیل کو بخوبی اس کی روٹی ہوئی حالت کا صحیح طور پر  
 انداز ہوا تھا۔

”کون کون ہے یہ؟“ وہ خود اپنے ہی سوال سے سبک۔

”مسالاریک، میرے مرحوم شوہر کا بڑا بیٹا!“ سرسراہٹ سے بدھم آواز، مگر ایک ایک لفظ بالکل صاف سنا گیا تھا۔

”کیا؟“ وہ دم بخود سا ہوا زرنج کی طرف دیکھ رہا تھا۔

سر پر ہاڑ گرا تھا، کیا دشمن پاؤں تلے سر کی تھی کسی بھی غاصب ظالم شخص کے عین مطابق، ”آزاد کش کی اس  
 پس گھڑی میں ہی اس کے جوصلے نے ساتھ چھوڑا تھا۔“

(باقی ان شاء اللہ آئندہ ماہ)







زرتاج کے بچے کو شہر میری جھڑی شہر میں ہے۔ چھپنے کی جگہ جھڑی کو یہاں سے غریب عورتوں کو ملا دیتی ہے۔ خانہ  
افروز سمیٹا اور بچوں کو بھی لے کر گھر سے ہٹا دیا۔ سب کے سب بچے چل دیے۔ زرتاج کی غم کی خاطر ملا دیا۔ وہ عورتوں کے  
سے اس کا نام کو بچلے ہوئے ہے۔ وہ جتنا محنت کرتا ہے۔

مسلان دفتر دفتر توروں کی مانند سے متاثر ہو کر اس کے توروں کو بچا لیا ہے۔ زرتاج اپنی من مانیوں سے ہر جانور ہر جانور کی خواہشات کو ملتی  
ہے۔ بخیر چھا، شکر و بھگ اور آگاہی سولے کے علاوہ کچھ نہیں کر سکتے۔ ان کی تمام امیدیں توروں کو ملنے والے بچے سے وابستہ ہیں۔  
اسکول کے بچے ہر ماہ کے معاشی پرچہ کو اپنا امانت خط ہوتا ہے جس سے وہ شکر و بھگ ہوتا ہے۔ سلام صاحب کی پوری نیک نیتی کو وقت  
اور پریشانی کا شکار ہوئی ہے۔ یہ وہی اس معاشی کے بعد معاشی اسکول کے معاشی سے ملنے لگا ہے۔ انہوں نے خاندان مع سولے کے  
اور توروں کے اس معاشی سے غریب خط لکھا ہے۔ جو چاہتے ہوئے بھی معاشی کے لیے بچے کو نہیں دیتی۔

خاندان خانی کے جو بچے کہ دونوں دن دن بڑی بڑی جگہ پر ہیں۔ ان کی تمام امیدیں توروں کو ملنے والے بچے سے وابستہ ہیں۔  
کرتی ہے۔ لگنے کی تمام امیدیں توروں سے وابستہ ہیں۔ لگتی زیادہ تر بڑی خانی کی وجہ سے معاشی کے ایک ہی رہتی ہے۔ یہی  
خانی کی یاد اس کے خاندان کی دنیا کو آباد کرتی ہے۔ ستارہ خانی کے یہاں سالانہ کی آمدورفت اسے قدرے بے چین کر رہی ہے۔

خانی کے بچے بعد ہی ایک بس سڑک پر پہنچی ہیں۔ خانی کی تمام امیدیں توروں سے وابستہ ہیں۔ اسے بھی متانی ہے۔ خانی کی  
جوڑی اسے متانی کی بچت سے دوبارہ رہتی ہے۔ بدنامی کا خوف اسے کسی کے قریب نہیں ہونے دیتا۔ عرف بالوشوکت سے اس کی انجی  
وفا سلام ہے کہ آج ایک تمام تراختیا طے کے باوجود گھر سے لے کر زرتاج کی پوری ہو جاتی ہے۔ یہ زرتاج اس کے مستقبل کی ضمانت  
تھے۔ اس کے بعد متنبہ ہوا ایک سولہ لکھ لکھ جاتا ہے۔

زرتاج بچے اپنے گھر کی دیگر عورتوں کی طرح خود خانی اور خور مستانی کا شکار ہیں۔ بخیر سے باہر نہیں ہے۔ انہیں بیاس کی طرح  
مکرم پروردہ کی عادت ہے۔ غائب ہونے کی جگہ سے ان کا تعلق ہے۔ کسی کی غلطی ہے۔ نہیں ہے۔ وہ خود بخود بخیر سے یہ خود بخود  
ہے۔ زرتاج بخیر کی دی مراعات سے بھرپور مستعد ہو کر رہا ہے۔ لڑا عظمت اسے کرتے توروں کی زندگی دیتی ہے۔ ان پر وہ خاصا  
جزر ہوتا ہے۔ زرتاج بچے کے بچوں کو صرف کمان انہیں کی عیادت فطرت کو پہچان کر انہیں عیادت دیتے کا مشورہ دیتے ہیں جسے زرتاج  
بچے کے بچوں میں افادہ کرتی ہے۔

زرتاج کی عورت کے بعد سے خانی کے بچے دن شروع ہو جاتے ہیں۔ ساتھ ہی نوکری ختم ہونے سے وہ بچے کو محتاج بھرتے  
لگتا ہے۔ بالوشوکت کا بیٹا خانی کے ساتھ نوکروں جیسا سوکت کرتا ہے۔ البتہ دقت میں بالوشوکت اس کی ہمت بندھاتے ہیں۔ لیکن گھر  
کی یاد سے بے چین رکھتی ہے۔ خاص طور پر بچوں کی چڑیاں اسے باندھتی دود سے باندھتے ہوئے ہیں۔

گھر میں جو بچے رشتے کی بات چل رہی ہے جس پر خانی کا بچہ لگتا ہے۔ آپاگل کی لالچی باتوں پر وہ زیادہ راست اپنے  
ماں باپ سے بات کرنے کا فیصلہ کرتی ہے۔ اسے معافی کے ارادوں کی جگہ لگتی ہے۔ دوسری طرف آپاگل کے شوہر کو کہہ اپنے  
انروہوں سے معافی کو ملنے والی نوکری کسی اور کو دے دیتے ہیں۔ معافی اس بات کا تذکرہ اپنے والد سے کرتا ہے تو وہ اسے معاف کا دم دیتے ہیں۔  
مسلمان زرتاج کے گھر میں شغل ہو چکا ہے اور خاندان میں خانی ماں باپ کو شغل دکھاتا ہے۔ جس پر زرتاج بچے کو اور انہیں صاحب  
پریشانی دیتے ہیں۔

صنیل کو بانی صاحب کی غلیں کیا ملتی ہیں کہ خانی ستارہ کے خاندان کی قسمت چمک اٹھتی ہے۔ لگنے پر موقع پریشانی کے ساتھ رہتی  
ہے جس پر خانی دلدار کے خاندان خصوصاً اناس کا خد سے برا حال ہے۔

(اب آگے پڑھیے)

## ۳۶ چھپسویں قسط

ناشتے کی میز پر بڑی بڑی ہول مٹا تھا آج یہاں صبح معمول سے کہیں پہلے ہوئی تھی۔  
”ساری رات جو ایک منٹ سو سکا ہوں، تم تو پھر بھی سلیپنگ پلزلے کر آرام کی عین لے لیتی ہو، مگر مجھے تو  
ساری رات خوابے ستاتے رہے۔“

نیل کا چہرہ اترتا ہوا تھا اور آواز میں بڑی گہری تشویش جھلک رہی تھی۔

”مشن مت لو، میں کو شش کرنا جتنے دن وہ یہاں ہے، تمہارا اس سے سامنا ہی ہو تو بہتر ہے۔“

زرتاج خود از حد فکر میں تھیں اور ان کی وہ بشارت جو نیل کی ہر ای میں عموماً ”عروج پر ہوئی تھی“ اس وقت  
غم تھی۔

”مطلب کیا ہے تمہارا میری کوئی حیثیت نہیں ہے، جو میں کہیں منہ چھپا کر ایک طرف بیٹھ جاؤں۔“

نیل کو ان کا مشورہ بے حد ناگوار گزرا تھا ”شوہر ہوں تمہارا زرتاج بچم، اور اس حوالے سے اس گھر کا مالک  
مجھے اس کے کہ تم اس کے ہونے انسان کو یہاں سے رخصت کرو، لگتا ہے ہدایتیں دے رہی ہو۔“

زرتاج نے بے چین سا ہوا کہہ دیا۔

”تم سمجھ کیوں نہیں رہے ہو نیل! سالار کو اس طرح نہیں نکالا جاسکتا، لیکن میں تمہیں یقین دلا رہی ہوں کہ  
وہ یہاں رہنے والا نہیں ہے، اسے برسوں سے آواز گردی کی لت ہے، وہ جلد یہاں سے چلا جائے گا، یہاں کے  
معاملات سے اسے کوئی سروکار نہیں ہے، وہ تو اپنے حصہ کے بزنس کی بھی دیکھ بھال نہیں کرتا ہے، اس کا پرانا  
وفاوارا شاف چلا رہا ہے وہی اس کے ساتھ کانٹیکٹ میں رہتے ہیں شاید۔“

چائے کے کپ سے چھوٹے چھوٹے گھونٹ لیتے ہوئے وہ اسے جو کچھ ہلکے ہلکے سمجھاتی تھیں، نیل کو بری  
طرح کھل رہا تھا۔

”تو وہ بزنس میں بھی شریک ہے، کون کون سی فیکٹریاں اس کے نام ہیں، تم نے مجھے بتایا تک نہیں۔“

اسے لگتا تھا کہ اس پر مصائب کا پہاڑ اُگ رہا ہے۔

”تم تو کہتی تھیں کہ تمہارا سوچنا بیٹا کوئی تعلق نہیں رکھتا ہے تم سے اور اس سارے بزنس سے، اتنے سالوں  
سے نہیں، مگر اب کیا ہو گا کہیں مگر وہ تو اچھا بھلا خوش باش دکھائی دے رہا تھا۔ لانا میری بے عزتی میں کوئی کسر  
نہیں چھوڑی اور ابھی بھی۔“ اس کی نگاہ خود بخود اوپر کے کمروں کی طرف اٹھی، جہاں ابھی بھی کسی میں سالار  
موجود تھا۔

”کہہ تو رہی ہوں کہ چلا جائے گا ایک آدھ دن میں ہی پھر برسوں شکل تک نہیں دکھائے گا، ڈر تو صبر سے کام لو،  
خواتن اس کا پیچھا پکڑو گے تو وہ ضرور کوئی مصیبت کھڑی کرے گا پھر۔“

”میں کسی سے ڈرتا ہوں، رات تو لگتا ہے کہ اب کوئی بد تمیزی کی تو ٹھیک کر کے رکھ دوں گا۔“

”تم کیوں بھول رہے ہو کہ وہ بیک کا بیٹا ہے، سالوں تو اس نے مجھے ہوا ابھی تمہیں لگنے دی کہ وہ کیا کچھ سالار  
کے نام کر چکا ہے یا کہنے والا ہے، سارا معاملہ اس کے وکیل کے علم میں تھا اور وہ سالار کی ماں کا پرانا وفاوار۔“ وہ  
بے حد صبر سے کہتی تھیں۔

”اور جب تک میں اس کے باپ کو مکمل طور پر اس کا مخالف بنانے میں کامیاب ہوئی، تو وہ اچانک ہی مر گیا یا  
وصیت میں کوئی بڑی تبدیلی کیے، پھر کیا کیا جاسکتا تھا۔“

”تم دیکھ کر خیر پونے کی کو شش کرتی تو کام بن جاتا۔“ نیل کا اچھٹک تھا اس کے لیے تو یہ اطلاع ہی بڑی  
اعصاب شکن تھی کہ اس کی بادشاہت تمام سفاکی حکومت سے بھی زیادہ کمزور ہے۔ ”وکیل ساری پر اپنی  
تمہیں دلوں سکھاتا بہت آرام سے۔ کچھ پیسہ ہی تو خرچ کرنا پڑتا، خیر میں بات کروں گا اس سے، اب بھی کچھ نہیں



”گہرا۔“  
 ”کوئی بے وقوفی مت کرنا تم ہر شخص کا نہیں ہوتا ہے“ انکا لپٹنے کے دینے پر جانیں گے۔ سمجھ۔“  
 زرتاج نے تیزی سے اس کی بات کا توجہ بری طرح چٹختلا گیا۔  
 ”تو اسی سے زیادہ کا مانگ یہ باقی کا وہ تمہارا بیٹا مانی اور تم خود کہاں کھڑی ہو اندازہ ہے اگر یہ دونوں تمہیں اس سب سے بے دخل کر دیں تو سڑک پر بیٹھی دکھائی دو گی۔“

زرتاج کے چہرے پر ناگواری سی پھیلی۔  
 ”کون بٹھا سکتا ہے زرتاج عظیم کو سڑک پر بہت کچھ ہے میرے پاس ساری عمر کے لیے بھی کوئی پریشانی نہیں ہے مجھے دونوں باتوں سے خرچ کروں تب بھی۔“ ان کے لہجے میں وہی پر غور اعتماد تھا۔  
 ”اب بھلا کتنی اور عموماً روٹی ہو گی تمہاری۔“ اس نے بمشکل ہی خود کو یہ کہنے سے روکا تھا۔  
 ”پہلے سے پتا ہوتا اس کے آنے کا تو ایسا انتظام کرو اور تاکہ یہاں تک پہنچنے کے قابل ہی نہیں رہتا۔“ کسی بھی بزنس آدمی کی طرح وہ اپنا خوف گیدڑ بھیجیوں کے پیچھے چھپانے کی کوشش کر رہا تھا۔  
 زرتاج نے ذرا ناگواری سے اس کی طرف دیکھا۔

”مجھے تم سے ایسی ہی حماقتوں کی امید ہے“ ایک کے بعد ایک مصیبت کھڑی کر رہے ہو پہلے روٹی کی کم شدگی ہی دور سہنی ہوئی ہے اب سالار کے ساتھ کوئی مسئلہ کھڑا کر لیتا۔“  
 وہ قدرے اونچی آواز میں کہتے ہوئے ایک دم ہی خاموش ہو گئیں۔  
 سامنے سے سالار بیڑیوں پر سے اترتا ہوا سیدھا اسی طرف آ رہا تھا۔  
 ”صبح بخیر!“ وہ اس طرح مسکراتا ہوا کرسی کھینچ کر بیٹھا جیسے رات کچھ ہوا ہی نہ ہو۔  
 ان دونوں میں سے کسی نے بھی جواب دینا ضروری نہیں سمجھا۔  
 ”میرے لیے ذرا گرم چائے تو منگوا لیں۔“ قریب کسی ملازم کو دیکھ کر اس نے براہ راست زرتاج کی طرف سے فرمائش کی۔

نیل کو یقین تھا کہ وہ اس بے ادبی پر سالار کو کچھ تو ضروری کہیں گی، لیکن حیرت کا ایک چٹکا اس کا منتظر تھا۔  
 بنا کچھ کے زرتاج اپنی جگہ سے اٹھیں اور تیز قدموں سے چلتی ہوئی کچن کی طرف چلی گئیں۔  
 ”آپ سے تو رات تعارف نامکمل ہی ہو گیا تھا۔“ اب وہ پورے اطمینان کے ساتھ نیل کی طرف متوجہ تھا۔  
 ”کیا کرتے ہیں آپ؟ کوئی اپنی جاب و میو ہے یا محض ہماری والدہ کے شوہر کے عہدے پر ہی فائز ہیں؟“  
 اس کی مذاق آرائی مسکراہٹ اور ذہنی چٹنے۔ نیل کے تن بدن میں آگ سی لگی، لیکن ابھی ابھی کی گئی نصیحت کا اثر باقی تھا سوال سن کر ہی کرتے ہوئے اس نے سامنے رکھی چائے کی پیالی منہ سے لگائی۔  
 بے حد فینٹھی مگر ٹھنڈی اور سیر۔

”اس کی اپنی زندگی کا حال بھی کچھ ایسا ہی تھا اور مجھے بے ساختہ اسے کچھ ایسا خیال آیا تھا۔“  
 ”پر دعائی مکمل کر چکے یا پھر ادھوری ہی چھوڑی؟ دوسری بات زیادہ صحیح لگتی ہے کیونکہ زیادہ عمر نہیں ہے تمہاری۔“ مجھ سے تو سالانہ سال چھوٹے ہی ہو گئے۔“  
 وہ بدستور اس کے مضبوط کا امتحان لے رہا تھا۔ اس گھر میں پہلی بار اسے بے عزتی کا سامنا کرنا پڑ رہا تھا اور وہ اب اس کا قطعی عادی نہیں رہا تھا۔  
 ”شادیت کٹ اچھا چتا تم نے“ دیکھ کر کم از کم اس بات کا ضرور یقین آنے لگا ہے کہ انسان اپنی غرض کے لیے کس حد تک پستی میں گر سکتا۔“

نیل کو اپنی کپٹیوں پر تیزی سے چھین کا احساس ہو رہا تھا۔  
 ”کاش کوئی سامنے بیٹھے اس بے ہودہ شخص کو چپ کرانے کے۔“ اس نے روکے لیے اس طرف دیکھا جہاں سے زرتاج کو واپس آتا تھا۔

لیکن وہ شاید محض سالار سے نہ بچنے کے لیے ہی یہاں سے اٹھ کر گئی تھیں۔  
 ”خود اسے بھی اسی وقت اٹھ جانا چاہیے تھا۔“ نیل کو اپنی غلطی کا شدت سے احساس ہوا۔  
 ”ویسے تمہیں ذرا بھی شرم نہیں آتی اپنی ماں کی عمر کی عورت کے ساتھ شادی کرتے ہوئے۔“ پاپائی بھر کچھ کسی نے اس کے منہ پر پھینکی تھی۔  
 ”نیکو اس بند کرو۔“ وہ قدرے اونچی آواز میں کہتے ہوئے اٹھ کھڑا ہوا۔  
 لیکن جو اب سالار جیسے طق کے مل چلا یا تھا۔

”جسٹ شٹ آپ!“ اس کی آواز کی گونج اس وسیع و عریض گھر کے کونے کونے میں سنی گئی اور پھر چند لمحوں کے لیے گہرا سناٹا چھایا۔  
 نیل دم بخود ہوا سالار کی طرف دیکھ رہا تھا۔

”میرے باپ کے گھر میں کھڑے ہو کر مجھ سے اونچی آواز میں بات کرنے کی غلطی بار بار مت کرو میں نے رات بھی کہا تھا کہ محتاط رہو اور اب پھر کہتا ہوں کہ خیریت چاہتے ہو تو اپنی اوقات میں رہو۔“  
 اس کا لہجہ اتنا سرد تھا کہ نیل کو رگوں میں ٹھنڈک سی اترتی ہوئی محسوس ہوئی تھی۔  
 ”اس گھر میں اونچی آواز سے صرف میں بات کر سکتا ہوں اور کوئی نہیں، وہ بھی نہیں، جن کے آسمے پر تم یہاں کھڑے دکھائی دے رہے ہو۔“

شادیت کی انگلی اس کی طرف اٹھانے والے سے وارننگ دے رہا تھا۔  
 ”نیل! زرتاج کی آواز پر ان دونوں ہی نے اس طرف دیکھا، قریب ہی کھڑی تھیں۔“ تم اپنے کمرے میں جاؤ۔“ ان کا لہجہ قطعی تھا۔

نیل نے بڑی حیرت سے ان کی طرف دیکھا۔ کم از کم وہ سالار کو کچھ تو کہہ ہی سکتی تھیں اس کی بدتمیزی پر مگر وہ تو اس کی طرف دیکھ تک نہیں رہی تھیں۔  
 ”میں نے کہا نا جاؤ!“ اس بار نیل کو ایسا لگا جیسے اگر وہ یہاں سے نہ گیا تو زرتاج اسے ہاتھ پکڑ کر کھینچتے ہوئے لے جائیں گی۔

بے عزتی کا ایک در سین کرسی کو دھکیلتا ہوا وہ تیزی سے مڑا۔  
 ”ٹھیک ٹھاک پالتو رکھا ہے آپ نے اس بار!“ نیل کو اپنے پیچھے اس کی ہنسی سنائی دی تھی، مگر وہ سیدھا ہی چلتا چلا گیا۔

اپنی ہی بچھائی ہوئی بساط پر آج اس نے خود کو سب سے بری طرح چڑھا ہوا محسوس کیا تھا۔  
 ”کیا چاہتے ہو تم سالار! کھل کر بتاؤ۔“ زرتاج ٹھیک اس کے مقابل بیٹھ کر پوچھ رہی تھیں۔  
 ”میں آپ سے کیا چاہوں گا اور مجھے آپ دے بھی کیا سکتی ہیں؟ ہاں البتہ آپ کو کچھ ضرورت ہو تو بڑا جھک مانگ سکتی ہیں اتنا بھی چھوٹے دل کا نہیں کہ آپ کو صاف منع کر دیں۔“  
 وہ بدستور اپنے ہی موڈ میں تھا۔ اس بار اس کے حور جدا تھے۔  
 زرتاج نے کچھ دیر بعد محسوس کیا تھا اور اس کے منہ لگنے کی غلطی کا انجام پچھلی رات سے اب تک اچھی



طرح نہ کھا جا چکا تھا۔

”مجھے تمہاری کسی بدو کی ضرورت نہیں ہے بہت کچھ ہے میرے پاس۔“  
 ”وہ بھی میرے باپ کا دیا ہوا۔“ تو معنی ساقی اچھا لگتے ہوئے اس نے تیزی سے بات کاٹی تھی۔  
 زرتاج نے قہر آلود نگاہ سے اسے دیکھا۔

”اللہ مجھے معاف کرے، کچھ زیادہ کہہ گیا ہوں، دینے والی تو صرف اس کی ذات ہے۔“ انگلی سے اوپر کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کچھ سنجیدگی اختیار کی ”میرے باپ تو صرف وسیلہ بنے تھے آپ کی زندگی بدلنے کا۔“  
 ”کوئی احسان نہیں کیا مجھ پر“ اتنی بڑی جاکید او میں سے محض ایک معمولی سا حصہ ملا ہے مجھے قائمے میں تو تم رہے۔“

”اور مانی بھی“ آپ کا بیٹا، میرا سوتلا بھائی، حصہ تو اس کا بھی بہت ہے، آپ پتا نہیں آپ کے یہ شوہر تباہ و تارخ خود ہی ہضم نہ کر جائیں سارا کا سارا۔“  
 ”تمہیں اس سے کیا مطلب؟ وہ ہم لوگوں کا آپس کا معاملہ ہے، تمہارا سراپا یہ تو محفوظ ہاتھوں میں ہے نا؟“  
 ”الحمد للہ۔“ وہ بہت طمانیت سے مسکرا دیا۔

”پھر کیوں دھکے کھاتے پھرتے ہو؟“ کمر گھر میں کیوں نہیں بٹھتے۔“  
 ”گھر! کون سا گھر؟“ اس کی شفاف آنکھوں میں کھری جتنے لگی ”آپ کی سرانیموں نے مجھے تو بھلا ہی دیا کہ گھر بھی ضروری ہے انسان کی زندگی میں۔“

”سبے کار کی باتیں۔“ ایک ادا کے ساتھ زرتاج نے اپنے کندھوں کو ہلکی سی جنبش دی ”شروع سے گھر سے بھاگتے رہے ہو تم میں نے تو جب سے تمہارے باپ سے شادی کی تمہارے بڑے ہوئے اطوار ہی دیکھے آئے دن گھر سے غائب، وہ تمہارا باپ یا گھوں کی طرح ڈھونڈتا پھرتا تھا، ہمیں آخر کتنے سالوں بعد اسے یقین لگ گیا کہ تم میں کوئی تبدیلی نہیں آ سکتی۔“ ہمیشہ کی طرح وہ دونوں پھر الجھنے لگے تھے۔  
 ”جب آپ جیسی یقین دلانے والی ہو تو سورج کے مغرب سے نکلنے کا بھی یقین آ سکتا ہے، میری حیثیت ہی کیا ہے؟“

وہ بتدریج اواسی میں گھر رہا تھا۔ زرتاج کو اس کی پسپائی ہمیشہ بڑی رُ لطف محسوس ہوئی تھی۔  
 سانولی رنکست والا وہ نو عمر لڑکا جس کی آنکھوں میں خوف جمنا ہوتا تھا اور جو اپنے باپ کے آگے کبھی اپنی صفائی پیش نہیں کر پاتا تھا۔

خوف، شرمندگی، بے بسی اور پھر وہی ایک راہ جو اسے کہیں دور اجنبیوں میں لے جاتی تھی۔  
 ”تمہیں پتا ہے، بیک تمہیں عاق کرنے والے تھے، محض چند دن اور زندہ رہ جاتے تو تم اپنا عاق نامہ کسی اخبار میں پڑھ لیتے، کاش ایسا ہو جاتا۔“

زرتاج کی کڑواہٹ میں غمزہ و ہوس بھرا کچھ تپاوا بھی تھا۔  
 ”کیا فرق پڑ جاتا پھر؟“ آپ کو اتنی ساری جاکید او سے لطف اندوز ہونے کے لیے کوئی اور زندگی تو نہ ملتی اور میں اپنے حصے کا کھانا رزق نہیں نہ کہیں تو کما ہی لیتا تو جب سب طے شدہ ہے تو پھر۔۔۔ خیر چھوڑیے، یہ آپ کی لائن ہی نہیں ہے۔“ وہ واپس اپنے آپ میں آیا، ”مانی کیسا ہے؟“

”تمہ سے مطلب؟“  
 ”آپ کم از کم اسی کو اپنے ساتھ رکھ لیتیں، یا پھر شہر میں ان دنوں جو افواہیں اڑی تھیں ان ہی کی وجہ سے تو۔“

”کیوں اس کرتے ہیں لوگ، جھوٹے الزام لگاتے ہیں میرے بیٹے پر، اور تم جیسے لوگ ان باتوں کو ہر انداز پر اکرنا نہ کیے رکھتے ہو۔“ لیکن میں تمہاری بلیک میلنگ میں نہیں آؤں گی۔“  
 مانی کا ذکر دھکی رگ تھا، سو وہ جواگے کچھ دن نظر انداز کیے رکھنے کی پالیسی جاری رکھتی تھی، مصروف ضبط کے ساتھ ہی رخصت ہوئی۔

مانی کی صفائی میں ان کا بیان لمبا ہی ہونے لگا تو وہ آگیا کر اٹھ کھڑا ہوا۔  
 ”وہ پیر کا کھانا میں گھر پر ہی کھاؤں گا، کچھ اچھا بنوا لیجئے گا غفلت ہو اسے۔“  
 ”وہ چلی گئی ہیں یہاں سے۔“

”کیا وہ کیسے چلی گئیں؟“ نہیں، بھی نکال دیا آپ نے؟“ وہ چونک کر رہا تھا۔  
 ”خود بھاگی ہے، بڑھیا اپنے بیٹے کے پاس، بیک حرام کیس کی، آپ وہیں کہیں گاؤں میں دھکے کھا رہی ہوگی۔“  
 زرتاج کا لب و لہجہ نیا نہیں تھا، لیکن اس وقت سالار کو زیادہ تاؤ اور گزرا۔

”کم از کم اسی بات کا لحاظ کر لیں کہ انہوں نے کتنے سال آپ کی خدمت کی ہے اور اب اس صفائی میں آرام کرنا ان کا بھی حق بنتا ہے، کیسے آپ کو یہ غلط فہمی کیوں ہے کہ میں سے جانے والا ہر شخص لازماً دھکے ہی کھائے گا حالانکہ یہ امکان تو یہاں رہتے ہوئے زیادہ بڑھتا ہے، آپ بھی ذرا ہوشیار رہیں، کیونکہ ابھی آپ کے حصے کے باقی ہیں۔“

ان کی طرف ایک مسکراہٹ اچھا لگتا ہوا وہ تیزی سے اوپر کی سیڑھیوں پر چڑھتا چلا گیا۔  
 چند منٹ بعد جب وہ واپس اتر رہا تھا تو لاؤنج خالی تھا۔ وہ بنا رکے چلتا ہوا پاپا ہر گیا اور سیدھا پورچ میں کھڑی گاڑیوں کی طرف سر گیا۔

وہ اپنے کمرے کی بیرونی سیڑھیوں پر کھڑے نیل نے گاڑی کو ڈرگس سالار کی طرف جاتے ہوئے دیکھا۔  
 ”یہ کون ہے جو آپ کی گاڑی لے کر جا رہا ہے؟“  
 قریب کھڑے راجو نے بہت حیرت سے نیل کی طرف دیکھا تو اس کے چہرے پر پھیلا تاؤ اور بھی بڑھتا تھا۔

”تم سے مطلب؟“ اپنے کام سے کام رکھا کر راجو! وہ ادھر ادھر الجھنے کی ضرورت نہیں ہے۔“  
 ایک ٹھنڈی سانس راجو کے لبوں سے آزاں ہوئی۔  
 ”میرا تو بس اب ایک ہی کام رہ گیا ہے روزی کی تلاش، تمہانے والوں نے تو بالکل ہی مایوس کر دیا، پتا نہیں کیسی تحقیق ہے ان کی، جو کوئی نتیجہ ہی نہیں نکل پاتا ہے، زندہ مردہ کسی حال میں بھی مل جاتی تو۔۔۔“

راجو کے دل کی لگی اتنی بڑی تھی کہ اس کے آگے کچھ بھی نہیں شہپا تا، ارد گرد کے لوگوں سے ماحول سے سب سے وہ گھٹنا جا رہا تھا۔  
 میلے کپڑے، چہرے پر پھیلی وحشت!

”وہ بیک وقت بے ضرر بھی ثابت ہو سکتا تھا اور خطرناک بھی۔“ نیل کی چھٹی جس اس سے خبردار رہنے کا مستقل اشارہ دے رہی تھی۔

”بہت سے کام لے راجو! دیکھ میں نے پولیس کے بڑے افسر سے بات کی ہے، کچھ نہ کچھ تو تپا چل ہی جائے گا، تھوڑا کام تو لگتا ہے نا؟“  
 اس کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے وہ جب نرمی سے اسے سمجھا رہا تھا تو لگا وہ اپنی اس پسندیدہ گاڑی پر ہی تھی، جو سالار کے کریٹ سے نکل رہا تھا۔



”تم نہیں جا رہی صندل کے ساتھ آج تو اس کی شوٹنگ ہے نا؟“  
 ”تیار نہیں ہو میں صندل تو شاید جا رہی ہے۔“ وہ روز ایک جیسے سوالوں میں گھرنے لگی۔  
 پہلی بار اسے اپنے منہ سے اپنی توہین کا قصہ سناتے ہوئے شرم آ رہی تھی حالانکہ پچھلی ساری عمر کوں ساتنت پر بیٹھ کر راج کیا تھا۔

نری شرمندگی ہی جھیلی تھی۔  
 محروم دنیا کے ہاتھوں بوسوں لگی تھی۔ اس کے اپنے نصیب کی مار تھی۔  
 جس نے ہو کما سنا۔  
 جو بھینس کسی ہسی۔

ایکسٹرا ڈانسز کی پہلی سے آخری صف تک آنے کے سفر میں ”نری ذات ہی ذات کمانی رقم تھی اسب ہی کچھ گوارا تھا مگر اب کس منہ سے کہتی کہ اس کی موجودگی اس کی اپنی لاڈلی بیٹی کے لیے باعث توہین تھی۔  
 وہ جسے اس مقام تک لانے کے لیے اس نے کڑی سے کڑی اور گری سے گری مشقت برداشت کی۔  
 ڈانس ڈائریکٹر کی جھڑکیاں کھاتے ہوئے ایک عمر کڑی دھوپ میں کھڑا رہنا منظور کیا۔  
 بڑوس میں لمبی خالہ زاد بھنوں کے غرور اور پھبتیوں کا نشانہ بنی رہی پر اسے الماس کی طرح چھوٹی سی عمر سے پیسہ کمانے کا ٹھنڈا ذرا لہ نہ بننے دیا۔

آج وہی صندل سیٹ پر اس کی موجودگی برداشت کرنے کے لیے تیار نہیں ہے۔  
 ”کتنی بھی بڑی پیمائش بن جائے رہے گی تو میری بیٹی برادری میں اند شری میں ہر جگہ کھلائے گی ٹھیکہ ڈانسر کی بیٹی پھر ہاتھ پر لکھی شناخت کو کیسے کھرچے گی؟“ الفاظ ٹوٹ ٹوٹ کر سسکی کی صورت اس کے لبوں سے ادا ہوئے۔

سر میں مستعدی کے ساتھ مالش کرتی ہوئی شاما کے ہاتھ اور بھی تیزی سے چلنے لگے۔  
 ”اتنا دل بھاری مت کریں باجی! صندل یہی ہے ابھی یوں ہی جذباتی ہو کر کہہ گئی ہے۔ دیکھ لیجیے گا چند دن میں خود ہی شرمندہ ہوگی اسے کیا بتائیں کہ آپ نے ہم سب کے لیے کیا کیا ہے۔“  
 شاما کی فطری وفاداری کی کیا ہی بات تھی۔  
 بالکل اجلی اور خالص۔

ٹھیکہ نے ہاتھ کے اشارے سے اسے مزید مالش سے منع کیا تو وہاں سے اٹھ کر اس کے پیروانے بیٹھ گئی۔  
 ٹھیکہ نے دیکھا۔ شاما کی آنکھوں میں ہلکی سی سرخی تھی وہی تھی جو شریک غم تھی سوا اس کے ساتھ آنسو بہانے کا فریضہ بھی انجام دے رہی تھی۔

سچ تو یہ کہ اس کے ٹوٹے ٹکڑے دل کے لیے وہ ہمیشہ ہی سب سے بڑا سارا ثابت ہوئی تھی۔ وہی تھی جس کے آگے اس نے ہمیشہ دل کھول کر رکھا اور اس نے اپنی محبت اور خدمت سے دل جوئی میں کوئی کسر نہیں اٹھا رکھی! ایک دلی دلی سی تو ٹھیکہ کے دل سے اٹھی۔  
 ”اللہ مجھے خوش رکھے شاما!“

مورے خلوص سے ٹھیکہ نے اسے دعا دی یہ سوچے بغیر کہ نکلے کی اوقات پر پیشہ کرنے والی شاما کے لیے خوشی کا سبب کیسے اور کہاں سے پیدا ہوگا۔  
 ”اللہ آپ کو بھی بہت خوشیاں رکھائے۔“ جواباً ”وہ بھی جی امید بھری مسکراہٹ کے ساتھ کہہ رہی تھی۔

”گاہ“

اس نے چٹکی بجا کر، جیسے ٹھیکہ کی ساری کم نصیبی کو ہوا میں اڑایا۔ ”یاد نہیں صندل کے لیے بھی تو آپ نے سات جھڑکات تک تنگے پاؤں حاضری دی تھی پھر کہیں جا کر بالی صاحب خود تشریف لائے تھے ہمارے غریب خانے پر۔“

ٹھیکہ کے چہرے پر کتنے دن بعد مسکراہٹ پھیلنے لگی۔  
 ”سات بھی کہاں پوری ہوئی تھیں پانچ جھڑکات ہوئی تھیں، چھٹی سے ایک دن پہلے بدھ کا دن تھا مجھے اچھی طرح یاد ہے، جو بالی صاحب کی گاڑی آکر رکی تھی ہمارے چوہارے کے نیچے۔“  
 ”اللہ بڑا کار ساز ہے باجی اسب کی منشا ہے۔“

”بزرگوں کے مزاروں پر ایسے ہی تو لوگ ٹوٹے نہیں پڑتے یہ بڑے عمدے والے لوگ ہیں ایک ذرا سی نظر کرم کرتے ہیں تو بس یہ لپار ہی سمجھو۔ یاد ہے جب موگرابیائی کو اوپر سے اس کے عاشق نے دھکا دے کر سڑک پر پھینک دیا تھا، ماس تک نہیں چل رہی تھی اس کی ٹوگ لڑکی کو لے کر اسپتال بھاگے، لیکن اس کی ماں سیدھی پیر صاحب کی درگاہ پر ہاتھ پکڑنے کے لیے۔“

اور بہت سی خرابیوں کے ساتھ یہاں عقیدے سے زیادہ عقیدت اہم تھی۔  
 ایمان، عقیدہ، شرک، بدعت، جائز، ناجائز، سناں اس طرح کی بحث اٹھنے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا۔  
 جائز ناجائز ہر حاجت کے لیے قبولیت کے آزمودے استعمال ہوتے۔

”ضرور نظر لگی ہے صندل کو جو بدلتی جا رہی ہے، اور یہ گل ٹاز اور خالہ ولدہ رو غیر تو ویسے ہی ساری برادری میں جاو کر نیاں مشہور ہیں، گروا دیا ہو گا کچھ صندل پر بھی!“ اندر سے ابھی بھی ملاں شائیں تھا، لیکن بوجھ ہلکا کرنے کے لیے ٹھیکہ کو کوئی ہوا تو ستر حال دور کا رہنما ہی۔  
 ”ٹھیکہ!“

ثانی ستارہ کی آواز پر دونوں ہی نے مڑ کر روازے کی طرف دیکھا۔  
 ”کب سے آواز دے رہی ہوں گولی سننے والا نہیں اور تو نے تو شاما لگتا ہے، صرف ٹھیکہ کی ذمہ داری لے لی ہے، باقی سارے گھر کی تو فکر ہی چھوڑ دی ہے بالکل۔“ وہ کہتی ہوئی اندر آئیں، کب سے چائے کی طلب ہے، گھر معلوم نہیں تو کہاں تھا کب ہے۔“

شاما ہنسی بھرا کر اٹھی تھی۔ ”ابھی الٹی ثانی!“  
 واقعی خیال نہیں رہا تھا کہ ان کی چائے کا وقت نکلا جا رہا ہے اور بے وقت کوئی بھی کام کرنے سے انہیں از حد بچہ تھی۔

چائے کا کھانا ہاتھ ہی ہو۔  
 ”ایک تو اس کے ہاتھ کی چائے کی بھی ایسی است ہے کہ کسی اور کی بنائی ہوئی اچھی ہی نہیں لگتی۔“  
 کمرے سے نکلتے ہوئے شاما نے ثانی کو کہتے ہوئے سنا تو فخر سے مسکرا دی۔  
 چائے دووا تھی کمال کی بنائی تھی۔  
 ہر ایک ہی تعریف کرتا تھا۔

بس سوائے ایک اس کے جس کے آنے کی امید اب تو کم ہے بھی کم تر رہ گئی تھی۔  
 شاما کو خیام یاد آیا۔ اس کی ٹازک مڑائی باوا آئی۔ اسے اپنے برتنوں کو شاما کا ہاتھ لگتا بھی گوارا نہ ہوتا تھا زیادہ



کام سمیٹتی ہی سے کروا رہا تھا۔

”معلوم نہیں اب نخلوں کا کیا عالم ہو گا؟“ صوفی بولی ہوگی کوئی تارا اٹھانے والی ہماری بچی تو بس منہ دیکھتی ہی رہ گئی۔ ”بکینٹلی میں پانی بھرتے ہوئے آتے۔ بے ساختہ ہی خیام یاد آئے۔“

گھر کے اور لوگوں کی طرح اسے بھی خیام کے جانے کا بڑا ہی قلق تھا۔

”جو نفیب میں لکھا تھا سو پورا ہوا۔“ ایک ٹھنڈی سانس لیتے ہوئے اس نے خود کو وہی تسلی دی جو ہمارے ہر کین کا حرف آخر تھی۔

اندر کمرے میں ٹالی ستارہ کی نگاہ اب تک گھینے کے کمرے کی بد حالی کو ملاحظہ کر رہی تھی، حالانکہ اس نے حالات کو سدھارنے کی بڑی ہنگامی سی کوشش کی تھی، پھر بھی کرسی پر پڑے کپڑوں کے ڈھیر، ڈریسنگ ٹیبل پر کاغذیں، ٹیک اور غیر متعلقہ چیزوں کا ہجوم، بستر کی میلی چادر، رنگ سے گرتے ہوئے پردے، غصہ اپنی کمائی بیان کر رہے تھے۔

”مجھے بلا لیا ہوتا ماں! خود کیوں تکلیف کی۔“ دل ہی دل میں خائف ہوتے ہوئے اس نے ان کی توجہ ارد گرد سے ہٹا کر خود پر مرکوز کروانا چاہی تو وہ یوں ہی خاموش سی نگاہوں سے اسے دیکھنے لگیں۔

”چہرے پر غم کے نشانات زیادہ بد نما تھے یا پھر حالات کے؟“ ان سے فیصلہ نہ ہو سکا۔

”کیا دیکھ رہی ہیں؟“ غلطی ہو گئی کیا؟“

ان کی مستقل خاموشی نے گھینے کو گھبراہٹ میں مبتلا کیا۔

ٹالی ستارہ کے اندر کچھ بہت زور سے ٹوٹا۔

جھگڑا تو بد مزاج تنہا اور شائستگی سے دور گھینے جان کہیں سے بھی تو ان کی بیٹی نہیں دکھائی دیتی تھی۔

قسمت نے اسے ان کی بیٹی ہونے کا موقع ہی نہیں دیا تھا پھر بھی سب سے زیادہ ان کا ادب کرنے والی مان سامان دینے والی وہی تھی۔

جس کی آنکھوں میں ان کی خفگی کے خیال ہی سے خوف اترنے لگتا تھا اس بھلائی ہوئی عمر میں بھی! اس دور میں ایسی قربان بڑا اور اولاد!

”دیکھ لیں ہاتھ جوڑ رہی ہوں جو بھی جانے انجانے میں غلطی ہو گئی ہو معاف کر دیجیے گا ماں! اور نہ میں تو بالکل ہی بچی کا مہم ہے۔“

کسی پھوٹے سے بچے کی مانند وہ دونوں ہاتھ جوڑے ہوئے تھی۔

ٹالی ستارہ کا دل چاہا کہ وہ اسے کچھ کراٹے گلے سے لگائیں، لیکن بدلتے سے پیار محبت کے ایسی عملی اظہار ان ماں بیٹی کے درمیان نہ ہونے کے برابر ہی رہ گئے تھے سو جھجک کر رہ گئیں۔

”یا کل ہوئی ہو، تم سے کیا غلطی ہوئی ہے بھلا۔“ میں تو فکر مند ہو رہی تھی کہ آخر کمرے سے نکلتا کیوں چھوڑ رکھا ہے، کسی سے مل ملا بھی نہیں رہیں، کل کتنی دیر وہ گل ناز بیٹھ کر چلی گئی، میں نے دوبارہ کھلوایا بھی کہ ”اکر مل لو۔“ وہ اپنی مخصوص مسامت سے ایک بار پھر اپنے دل کا حال چھپائے رکھنے میں کامیاب ہو گئیں۔

”ان لوگوں کا تو نام ہی نہ لیں ماں! حسد کی بار بار ساری کی ساری عمر ان ہی کی نظر ہماری خوشیوں کو کھاتی رہی، بس اب اللہ خیر ہی رکھے۔“ بہت چڑ کر وہ فوراً ہی کہہ اٹھی۔

ٹالی نے غور سے اسے دیکھا۔

”کوئی نئی بات ہوئی ہے کیا؟“

”نئی کیا ہوئی ہے، یہاں تو سارے پچھلے ہی رونے ہیں ماں! ایک بالکل چھوٹے سے پل میں بھی کیا کچھ یاد آیا

تھا۔

”یوں ہی فضول باتیں نہ سوچا کرو، جو بہت گیا۔ سو بہت گیا مڑ کر دیکھنے میں“ تکلیف کے سوا اور ہے بھی کیا۔“ خود کو سنبھالتے ہوئے انہوں نے ایک بروقت فصاحت ضروری سمجھی، گھینے نے اپنی بات پر کوئی اصرار نہیں کیا۔

”اور یہ صندل کج بھی آکیل گئی ہے۔ تم کیوں نہیں گھنیں اس کے ساتھ۔“

”طبیعت ٹھیک نہیں ہے ماں! اتنی دیر بیٹھا نہیں جاتا وہاں۔“ وہ یوں ہی بیڈ شیٹ کی سلوٹس دور کرنے لگی۔

”چل کر ڈاکٹر کو دکھا آتے ہیں، ہاں ہی گروینڈ کر کے بیٹھی رہو گی تو اور بھی سست ہو جاؤ گی، ویسے بھی صندل کو

ابھی اکیلے چھوڑے رکھنا مناسب نہیں ہے۔“ وہ بہت غور سے گھینے کو دیکھ رہی تھیں، گھینے دن تو وہ کبھی بیمار نہیں رہی تھی۔

”صندل اب سمجھ دار ہو گئی ہے ماں!“ اور اب تو ماشاء اللہ کامیاب بھی ہو گئی ہے، ہاں اس فل جا رہی ہے اس کی فلم۔ سنبھال لیا ہے اس نے خود کو؟“

ٹالی ستارہ نے تعجب سے اس کی طرف دیکھا۔ ”ویسی کم عقل!“

”اب تو اور بھی ضروری ہے، کامیابی کا شہر اچھے اچھوں کے پاؤں اکھاڑ دیتا ہے، صندل تو کچھ بھی نہیں ہے،

کوئی سر پرست نہ ہو تو یہ لڑکیاں ہوش و حواس کھو دینے میں دیر نہیں لگاتیں۔ تم نے تو یہاں کتنوں کو بچے بگڑتے

اپنی آنکھوں سے دیکھا ہے۔ یہی تو وقت ہے اس تجربے کو آزمانے کا، جو اس اند مشن کے اندر رہ کر تمہارے۔“

”میرا تجربہ اس کے لیے کار آمد نہیں ہے ماں! ایک کامیابی کو چھوٹے والی ہیرو عین کو ایک ایکسٹرا ڈانس کے

تجربہ کی ضرورت بھی نہیں ہے۔ میری اور اس کی دنیا بالکل الگ الگ ہے۔ کوئی تعلق واسطہ نہیں۔“

شاید پہلی بار اس نے ٹالی ستارہ کی بات کانٹنے کی بے ادبی کی تھی۔

”صندل نے کچھ کہا تم سے؟“ بہت دن بعد ٹالی کے لہجہ میں وہی دب دہ چھلکا، جس کا اظہار وہ کسی بہت خاص

موقع پر کرتی تھیں، اور اس خاص موقع سے ہر ایک ہی خبر لاتا تھا۔

گھینے بھی گھبرا اٹھی۔

”نہیں ماں! وہ کیا کہے گی، مجھے خود ہی اچھا نہیں لگتا، وہاں پرانے ملنے والے موجود ہوتے ہیں، اب ظاہر ہے

مجھ سے تو ان کی بے تکلفی ہے، لیکن صندل کا تو سٹیشن ہے نا!“

صندل کی بد تمیزی کا وہ ٹالی ستارہ کے سامنے قلعی کوئی تذکرہ نہیں کرنا چاہتی تھی، پھر بھی انہوں نے مطلب کی

بات اس کے بیان میں سے چن لی۔

”یہ بات ہے۔“

”کیا نہیں؟“ کچھ بھی تو نہیں ماں! ان کی تفتیش کج بھی گھینے کے پیر اکھاڑتی تھی۔

”صندل کو سمجھا دو کہ سر جھکا کر چلے، عاجزی کا چلن اپنا لے گی تو عاقبت میں رہے گی، اور نہ غور کر کے تو کون

چنپیا یا ہے جہاں میں بڑے بڑے شاہوں کی سلطنت مٹی میں مل گئی، ہر عروج کو زوال ہے، ہوش کے ناخن لے لے“

پُر جلال آواز میں وہ جو بھی کہہ رہی تھیں، گھینے چپ کیے، نہ ان کے خیال پر رائے دینی کی مجال تھی، اور

نہ ہی صندل کے آگے یہ فرمودات پھرانے کی مجال۔

ساری عمر کا گناہا ہوا حوصلہ صندل کی سرور میں نے رخصت کیا تھا۔

ٹالی کو اس کی پچھلی رنگت اور خشک ہوٹوں سے اس کی حالت کا اندازہ ہو رہا تھا۔

”اور خجوار جو خود کو کم تر سمجھا، ایسا حوصلہ اور ہمت تو کسی کسی کے ہی پاس ہوتا ہے، ہم سب کا بوجھ اپنے



کندھوں پر اٹھا کر چلی ہو، کیسا شہر ہے مجھے تم پر۔“  
 گلینہ کے سر پر ان کا ہاتھ چند لمحوں کے لیے پڑا تو وہ جیسے دوبارہ جی اٹھی۔

”بس ٹھیک ہوں اماں! بس یوں ہی ایک وقت تک کچھ دن سے۔“ اندر آتی شام نے اس کی آواز میں وہی مخصوص ٹھنک محسوس کی تو طمانیت سے مسکرا دی۔

”بہت بڑی بیانی ہو رہی ہے فلم کی کامیابی کی خوشی میں، پرانا مزا آئے گا اماں! خالہ دلدار والوں کو بھی دعوت دے دو۔“ بیٹا جلیس کی۔ “کھلکھلا رہی ہوئی وہ واپس اپنی جھون میں آ رہی تھی۔

نالی دل ہی دل میں مسکرا دیں، ٹوکا بھی نہیں۔

”تم اپنی تیاری مکمل کر لو پہلے، ورنہ وہی آخری لمحوں تک پریشان پھرتی رہو گی، کیا سوچا ہے مہینے کے لیے۔“ منہ میں شام کے لائے ہوئے کیک کا بڑا سارا ٹکڑا تھا، سوٹائی ستارہ کے پوچھنے پر فوری جواب نہیں دے سکا۔

”وہ میں سوچ رہی تھی آپ کی کوئی چیز نہیں لوں اماں!“

وہ اس تقریب میں باذنوق اور شاندار دکھائی دینا چاہتی تھی، سو اس کے لیے نالی ستارہ کے ٹکڑے کشن میں بہت کچھ تھا۔

”ہاں، ہاں ضرور، میں تو ہمیشہ کہتی ہوں کہ اٹے سیدھے کپڑوں سے جان چھڑاؤ اپنی، ایک سے ایک قیمتی ساڑھیاں یوں ہی رکھی ہیں، میری بھی اور فیروزہ کی بھی۔“

”فیروزہ کی کا بھی ورم ساڑھی اماں!“ گلینہ کو بھولی بھری خواہش اچانک ہی یاد آئی، ”وہی جو اس کے شوہر نے نکلتے سے منگوائی تھی، وہ نہ کس لوں۔“

کا بھی ورم پہننا اس کا برسوں پرانا خواب تھا مگر اوقات نے کبھی اجازت ہی نہیں دی تھی۔ اب بات دوسری تھی۔

”ابھی شام کو ساتھ لگا کر نکلو، دوسری ساڑھیاں پھر بلاؤ، ڈیوٹیو بھی تو ارجنٹ سلواٹ ہو گا، دو چار دن ہی تو رہ گئے ہیں۔“

نالی ستارہ کو آج گلینہ پر بری طرح پیار آ رہا تھا۔ محرومیوں سے بھری اس کی زندگی میں، خود کو خوش رکھنے کے لیے ہی کمزور سہارے درکار رہے تھے۔

ایک بومے سے گھونٹ کے ساتھ گلینہ نے گرم گرم چائے حلق میں اندر لی اور بٹاشت کے ساتھ اٹھ کھڑی ہوئی۔

”میرے دین کی ماں ہوں، وہاں ہر شخص نوٹس لے گا میرا، یہاں ابھی تک کوئی بھی تیاری نہیں، بالوں میں ڈانگی لگوانا، ٹیکسٹل، ڈیوٹیو کو اور کیا کہتے ہیں پانڈل کی صفائی کو۔“

اس کی ذہنی مدد عمل طور پر دوسری طرف ہو چکی تھی، یہاں کوئی بھی غم زیادہ دن کے لیے نہیں پالا جاسکتا تھا۔

اتنا اور خودداری کا رونا، یہاں کے ٹیکسٹل انورڈی نہیں کر سکتے تھے۔

حصہ میں آئی ذات کو نصیب کا لکھا کہ کمر سرسری طور پر ہالا جاتا تھا اور۔۔۔

پھر وہی کھیل ڈیوٹی تماشے وہی ریگینیاں۔

یہی یہاں کا طریقہ تھا۔

اوس کی امید بھی!



مسلمان کو سختی سے منع کر دیا گیا تھا کہ وہ زوسیدہ کو اس دن نہ لے کر آئے، جس دن جویا کے سرسری والے تاریخ

لینے کے لیے آ رہے تھے، لیکن جواباً ”وہ اتنا ناراض ہوا کہ خود بھی آئے سے انکار کر دیا۔“

”وہ میری بیوی ہے اگر آپ لوگوں سے برداشت نہیں ہوتی ہے تو پھر ہمت رہے کہ میں بھی نہ آؤں بعد میں جھگڑا تو میرے گھر میں کھڑا ہو گا، آپ لوگوں کا کیا جائے گا۔“

وہ زوسیدہ کی روزیہ روزیہ ہوتی بد مزاجی سے اتنا خائف ہو چکا تھا کہ اپنی طرف سے اسے کوئی موقع نہ دیتا تھا لیکن خلا سنی پھر بھی نہیں!

”آپ کو اندازہ نہیں ہے کہ آپ کی وجہ سے میرے مسائل کتنے بڑھے ہیں، کیا ضرورت تھی آپ کو میری دوسری شادی کا قصہ چھیڑنے کی، کوڑی پھر کا بھی اعتبار نہیں رہا ہے زوسیدہ کو مجھ پر فون پر اس نے آیا گل کو ان کی کارکردگی یا بولنے میں ذرا بھی لحاظ نہیں کیا۔“

”تمہارے مسائل، تمہاری اپنی بے وقوفیوں کی پیداوار ہیں، اگر شروع سے کس کر رکھتے تو وہ اس طرح سر پر نہیں چڑھتی، اور دوسری شادی تو تمہاری میں کروا کر رہوں گی تو کیجیے۔“

آپا گل کو اس کی غلطی کی ذرا بھی پروا نہیں ہوئی تھی، پھر کرامت شاہ نے پورا اعتماد دلا رکھا تھا کہ مسلمان فی الوقت جتنا بھی چاہے غصہ دکھائے آخر کو ان کا تعبیر دینا کام ہو جائے گا ہی۔

”لاٹ مار کر اس بد ذات عورت کو ہار نکالے گا اور تمہاری ساری مراویں پوری کرے گا۔“

پورے وثوق کے ساتھ کہا، پھر کرامت شاہ کا جملہ انہیں بڑی ناقابل بیان مسرت میں جلتا کیے ہوئے تھا اور جوش جذبات میں ایک بار بھی یہ خیال نہیں آتا تھا کہ کات مار کر ہار نکالنے کا حق اسی ”بد ذات“ کو ہے۔

”نہ شکل صورت نہ تمیز کویر سے عمر میں بھی تم سے دس چند سال بڑی ہے، ہونہ عورت!“

”پہلے تو آپ کو بہت پسند تھی، بلکہ جی پوچھیں تو سب سے زیادہ آپ ہی کا اعتراف تھا کہ مجھے ربیعہ سے متعلق توڑ کر زوسیدہ سے ہی شادی کرنا چاہیے، اس میں میرا بلکہ آپ سب کا فائدہ ہے۔“ ان کے اعتراضات پر وہ بری طرح تپا تھا۔

”دامن چل گیا تھا میرا، تم تو با شعور تھے اور لے کر تو تم خود آئے تھے زوسیدہ کو یہ کوئی ہمارا ڈھونڈا ہوا رشتہ تھوڑی تھا۔“

”اب تو آپ یہی کہیں گی، ورنہ ربیعہ کی برائیاں کر کر کے اس طرف سے میرا دل خراب کرنے والی تو آپ ہی تھیں۔“

اس بار آپا گل کچھ کھٹک سی گئیں۔

آج کی گفتگو میں دوسری بار ربیعہ کا حوالہ!

بڑی بد شکولی کی بات تھی یہ بھی۔

”ربیعہ کا کیا ذکر، ان لوگوں کا تو اب نام بھی لینا منع ہے۔ ہمارے گھر میں ان ای کی ہائے بڑی ہے، جو گھر کی ساری خوش حالی رخصت ہوئی جا رہی ہے، ایسا وقت تو بھی سوچا بھی نہیں تھا۔“ ان پر واقعی رفقت طاری ہونے لگی۔

”اچھا چلیں چھوڑیں، ٹھیک ہو جائے گا سب۔“ مسلمان کو کچھ خیال آ ہی گیا، بڑی بہن تھیں آخر اور ایک وقت تک اس کی خاص دست راست بھی۔

”خدا کرے ایسا ہی ہو۔“ مسلمان کی تسلی پر انہوں نے خود کو سنبھالا تھا، مگر آواز ابھی بھی دھیمی تھی، ”بس اب خیریت سے جویا کی شادی منٹ جائے، تو سمجھ لو سب کچھ ہو گیا، ورنہ جتنی باتیں خاندان میں جویا اور معاؤ کے حوالے سے بین رہی ہیں، اعجاز کے گھر تک پہنچیں تو یہ رشتہ ہی ختم ہو جائے گا۔“



تعلقات کچھ معمول پر آتے ہوئے محسوس ہوئے تو سکون کا سانس لیتے ہوئے، تپا گل اس پر دانستہ دباؤ بڑھائے گئیں۔

سلمان نیکی کی جون میں تھا یا پھر واقعی پیر کرامت شاہ کا تعویذ کامد کھا رہا تھا۔  
اودھ کھٹنے کی ٹیلی فونک گفتگو کے اختتام تک بڑی حد تک تعلقات بحال ہوئے تھے مگر زودیہ نام کا کاکشا اپنی جگہ ویسے کا ویسا ہی تھا۔

”اس موقع پر زودیہ کو نہیں بلایا تو میرا جتنا حرام کر دے گی اور کیا خبر جو یا کی شادی کے وقت وہ کتنا اودھم مچائے“  
تم میں سب سے بڑی نیکی خرابی ہے کیا گل کہ مصلحت سے کام لینا نہیں جانتی ہو وقت پر تو گدھے کو بھی ناپ بٹالیا جاتا ہے۔“

سلمان جو کچھ باور کرانا چاہ رہا تھا، ان کی اچھی طرح سمجھ میں آنے لگا تھا۔ پیر کرامت شاہ نے بھی دماغ ٹھنڈا رکھنے کی نصیحت فرمائی تھی۔ سوانہوں نے وہی کیا جو وقت کا تقاضا تھا۔  
”ٹھیک ہے پھر لے آنا زودیہ کو بھی، بلکہ میں اپوسے کہہ دوں گی، وہ خود زودیہ کو فون کر لیں گے۔“

دوسری طرف سلمان نے سکون کی سانس لی تھی۔  
”اور پلیز تم ذرا معذرت بھی کر لینا زودیہ سے اگر وہ منہ نہ تائے تب بھی منالینا اسے۔“  
”کس بات کی معذرت بھلا؟“ غصے کی تہ لہری زودیہ میں آتے ہوئے تپا گل نے سوچا تھا ان سب گندے اور حقیر

الفاظ کی جو وہ زودیہ کی زبانی سننے کی مر تکب ہوئیں۔  
اپنی ذلت کا بڑا بھاری بوجھ تھا ان کے دل پر جب تک لوٹا نہ دیتیں، چین آنے والا نہیں تھا۔ مگر فی الوقت وہی گدھے کو ناپ بٹالنے والی مصلحت!

”ٹھیک ہے، جو تم کہتے ہو کر لوں گی!“  
محض ان کی ارغماندی بڑی ہی خوشگوار تبدیلی کا سبب بنی تھی۔  
ہستہ دن بعد زودیہ نے بھی سسرال میں انٹری دی اور امید تھی کہ سب کچھ حسبِ شان طے پا جائے گا۔

انتظامات براہِ راست آپا گل کے ہی ہاتھ میں تھے اور بہترین نتائج کے لیے وہ یہیں قیام پذیر تھیں۔ حالات میں اب ذہن آسمان کا فرق آپکا تھا پھر بھی خاطرِ امداد میں اسی پرانی شان و شوکت کی جھلک تھی۔  
جو یا کی سسرال والوں نے اس بار بھی کچھ نیا کرنے کی ضرورت نہیں سمجھی تھی۔ آپس کے برتاؤ اور لین دین کے معاملوں میں ان کی استقامت کمال کی تھی۔

لوگوں کی کثیر تعداد کے ساتھ انتہائی قلیل منٹھائی لے کر جب وہ آئے تو تپا گل اور شاہن بیگم دونوں ہی کے دل کو بڑا زور کا دھکا لگا تھا۔

اس بار تو انجا کو صاف لفظوں میں سمجھایا بھی تھا کہ اس اہم موقع پر کیا کچھ ضروری ہے پھر بھی وہی کارکردگی دہرائی گئی تھی۔

منٹھائی کے اس چھوٹے سے ڈبے کو آپا گل نے کسی غلطی کی طرح چھپایا، والدہ کو موڈ بحال رکھنے کا بروقت اشارہ دیا اور کسی مناسب موقع پر حساب بے باق کرنے کا ارادہ ہاندھ کر مہمانوں کے ساتھ مصروف ہوئیں زودیہ بڑی آکٹائی آکٹائی سی تھی۔

یہاں وہ محض سلمان کی چوکیداری کا فرض انجام دینے آئی تھی جسے اس کے خیال میں آپا گل اور شاہن بیگم دونوں ہی سے بچا بچا کر رکھنا ضروری تھا۔  
آنے والے مہمانوں نے اسے گھر کی اکلوتی ہومان کر کچھ خوش اخلاقی برتنی چاہی تو اس کے کھورے روپے

نے انہیں فوراً ہی روک بھی دیا۔

”چھوٹے لوگوں کو منہ لگاؤ تو فوراً ہی گلے کاہارین جاتے ہیں، چنانچہ چھڑائی مشکل ہو جاتی ہے پھر ذرا محتاط ہی رہنا۔“

راستے بھر وہ سلمان کو اسی طرح کی نصیحتیں کرتی آئی تھی، پھر کیسے ممکن تھا کہ وہ خود یہ غلطی دہرائی۔  
تھوڑی ہی دیر میں ماحول اس کے لیے ناقابلِ برداشت ہونے لگا تھا۔  
عورتوں کی مستقل باتیں، بچوں کی چیخ پکار اور لوازمات کی بلی جلی دماغ چکراتی ہوئی خوشبو، روایتی ساہنگامہ تھا جو ابھی نہ جانے کتنی دیر اور جاری رہنا تھا۔

سب لوگ اتنے مصروف تھے کہ کسی نے بھی اس کے اٹھنے کا نوٹس نہیں لیا تھا۔  
”جو یا کو بھی تو نیچے بلاؤں، یہ سب لوگ تو اسی سے ملنے کے شوق میں آئی ہیں۔“  
زودیہ نے نکتے ہوئے کسی کو کہتے ہوئے سنا تھا۔

شاید جو یا کی ہونے والی ساس تھیں یا نند۔  
اسے تصدیق کی ضرورت بھی نہیں تھی۔  
وہ ملاؤں میں سے گزرتی ہوئی سیدھی اور جاتی بیڑھیوں پر چڑھتی چلی گئی۔

نیچے سے آنے والا شور یہاں تک پہنچ رہا تھا، پھر بھی زودیہ کو اوپر قدم رکھتے ہی بڑے سکون کا احساس ہوا۔  
سامنے سیدھے ہاتھ پر زویا اور جو یا کا کمرہ تھا جو کچھل بار جب وہ کئی ماہ پہلے یہاں آئی تھی، تب بھی یہیں لی تھی،  
اور آج بھی یقیناً وہ یہیں تھی۔

زرا زودیہ نے پروردگار کا چلا گیا اور سامنے جو یا بیڈ کی پشت سے ٹیک لگائے، اسی پوز میں بیٹھی تھی جیسے کچھل بار ایکس پہلے سے نہیں زیادہ کمزور اور مضطرب!

”کیا ہوتا جا رہا ہے تمہیں، بیمار پڑ گئی تھیں کیا؟“ ایک جویا ہی تھی، جس سے وہ دھتک سے بات بھی کرتی تھی اور اس کی ردی ہوئی حالت پر افسوس بھی کرتی تھی۔

”ٹھیک ہوں، آپ کیسی ہیں؟“ اسے دیکھ کر جو پھلکی سی مسکراہٹ جو یا کے لبوں پر آئی تھی، کسی طرح بھی اس کے چہرے پر ہلکی سی بھی شکستہ نہیں لاسکی تھی۔  
”کیوں کر رہی ہو اس طرح، تم جان دینے کا ارادہ ہے کیا اور یہ تمہارے گھر والے؟“ انہیں جیسا ہی حالت نظر نہیں آرہی ہے کیا؟“ زودیہ نے بات کا سراغ دیا، ”یہ وہ ہیں سے جوڑا، جہاں کچھل بار چھوڑ کر گئی تھی۔“

”نیراشک ٹھیک ہی تھا خوش نہیں ہو تم اس رشتے پر زبردستی کر رہے یہ لوگ تم پر؟“  
”ایسا کچھ بھی نہیں ہے۔ زودیہ بھابھی، اور گھر والے کیوں زبردستی کریں گے مجھ پر؟“  
حلق میں اٹکتے ٹمکیں پانی لے کر بات کرنی اتنی آسان نہیں رہی تھی، پھر بھی اس نے پوری ہمت سے کہا تھا۔

زودیہ بنا بلک جھپکائے اس کی شکل غور سے دیکھ رہی تھی۔  
جس کی تلاش تھی وہ سامنے ہی نکلتا تھا۔  
جو یا نے اس کی کھوجی ہوئی نگاہوں سے بچنے کے لیے بے ساختہ ہی نظر ڈرائی۔

دروپائے کے لیے آیا بھی تو کون، جس کی اپنی حیثیت اور اہلیت دونوں ہی ٹھکوک تھیں۔ اسے قسمت کی ستم غرق بنی رہی آئی۔  
”تمہارے گھر والے سب کچھ کر سکتے ہیں، خاص طور پر وہ تمہاری تپا گل اور امی، بے حد بے حس اور مفاد پرست عورتیں ہیں۔“



یہاں کسی لحاظ کے وہ ان دونوں کے لیے کوئی بھی سخت لفظ استعمال کر سکتی تھی۔ اور انہیں تمہاری خوشی سے بھی کوئی غرض نہیں ہے۔ پورے وہ کبھی بھی محاذ سے تمہارا رشتہ ختم نہیں کرتیں۔ مجھے تو شک ہے کہ۔۔۔ معلوم نہیں وہ آگے کیا کرنے جا رہی تھی۔

”پلیز زور سے بھانپو میری بڑی بہن اور ماں ہیں۔“ جویا نے تیزی سے بات کاٹی تھی۔

”اور سلمان تمہارا بڑا بھائی!“ زور سے نے گہری طنز پر مسکراہٹ کے ساتھ اس نے خاندانی مشابہت کو بورا کیا۔  
”تینوں بالکل ایک سی فطرت کے لوگ، عقل پر پتھر پڑ گئے تھے میری جوت میں نے تمہارے بھائی سے شادی کی، لیکن میں لوگوں کو ان کی اوقات میں رکھنا جانتی ہوں۔“

اس کا انداز عموماً ”لہانت آمیز ہی ہوتا تھا، لیکن عجیب بات تھی کہ جویا کو آج کچھ بھی برا نہیں لگ رہا تھا۔

صبر کی اس آخری حد کو پار کرتے ہوئے ذات میں آتی تبدیلیاں خود پر بھی ظاہر ہونے لگی تھیں۔

”آپ کو کچھ کام تھا مجھ سے؟“ اس نے زور سے سے پیچھا چھڑانا چاہا تھا یا پھر خود سے۔

”مجھے کیا کام ہو گا تم سے۔“ ملنے سے سر کو جھٹکتے ہوئے وہ اس کے قریب بیٹھی، ”ابست تم ضرور مجھ سے مدد لے سکتی ہو میں نے تم سے پہلے بھی کہا تھا۔“

”میری مدد کوئی نہیں کر سکتا اور شاید مجھے اس کی ضرورت بھی نہیں ہے۔“ جویا نے ایک بار پھر اس سے نگاہ چرائی تھی۔

”جھوٹ پہ جھوٹ۔“ زور سے ملنے سے ہنسی۔ اور وہ اتنا کم ہنستی تھی کہ ہنسی اس کے چہرے پر بڑی عجیب سی لگتی تھی۔ ”تمہاری زندگی اسی طرح گزار دو گی دوسروں سے جھوٹ بول کر اور خود سے بھی۔ یہ دو چار دن کا کھیل نہیں ہے جویا! بے وقوفی مت کرو۔“

زور سے کے لہجے کا اصرار پر ہوتا جا رہا تھا۔ جویا کو لگا جیسے وہ بہت زیادہ دیر اس کے آگے مزاحمت نہیں کرے گی۔  
”کاش کوئی آکر زور سے کو یہاں سے لے ہی جاتا، اس کی نگاہوں کے منہ سے اس کے اس بار تک گئی اور کسی کو بھی نہ پا کر واپس پلٹی۔

”بھی بھی رقت سے خود کو بچاؤ تم۔“

کسی ڈرتے ہوئے شخص کے لیے اک آخری سہارا! جویا نے بہت بے بس سی نگاہوں سے زور سے کی طرف دیکھا۔

”میں تمہارا ساتھ دوں گی، گھبراؤ نہیں، سب ٹھیک ہو جائے گا، ابھی اسی رقت ان سب کے سامنے جا کر اٹکار دیتی ہوں، کچھ بھی نہیں کر سکیں گے یہ لوگ اور اگر کرتے بھی ہیں تو تم میرے ساتھ رہ سکتی ہو چل کر۔“ زور سے کی آنکھوں کی چمک بڑھتی ہی جا رہی تھی۔

آپاگل اور شاکرہ بیگم اسے دونوں ہی سے سخت نفرت تھی۔

”ایک بس جویا کی ہمت اور سارا حساب صاف!“

”ہر انسان کو حق ہے اگر وہ کسی سے واقعی محبت کرتا ہے تو اسے پانے کے لیے ایک بار تو پوری کوشش کرے گا، ورنہ یہ تو منافقت کا کھیل ہوا پھر!“

آنکھ کے گوشے پر ایک ایک آنسو جویا کی آنکھ سے گرا، محض تھوڑی سی ہمت ہی تو درکار تھی۔

”بہت سے لوگ ایسی ہی زندگی جیتے ہیں تو پھر پتا تو کچھ نہیں ہو رہا میرے ساتھ! ہونے دیجیے جو بھی ہو رہا ہے۔“

نجات کا یہ آخری دور اس نے خود اپنے ہاتھوں سے بند کیا اور گتہ بند در میں محصور ہو کر بیٹھی۔

”تم تم اتھرائی احس ہو جویا!“ زور سے کے چہرے کے نقوش بری طرح بگڑے تھے، کوئی تمہارے لیے کچھ کرنا بھی چاہے تو کیا!“ لفظ بے ربط جملوں کی صورت میں ادا ہو رہے تھے۔ ”اور اگر کوئی فرق نہیں پڑ رہا تمہیں تو پھر اس بارے میں ڈر ہے کی کیا ضرورت ہے۔“ شکل دیکھو اپنی مسوگ کی یہ کیفیت ہوتی ہے لڑکیوں کی شکل پر تمہارے سسرال والے دیکھیں گے ابھی تمہیں تو نہ جانے کتنی باتیں بتائیں گے لوگ بے وقوف نہیں ہیں ایک نظر میں اندازہ لگاتے ہیں اور پھر۔۔۔“

جویا کی ہمدردی سے زیادہ اسے آپاگل کی کامیابی کے احساس نے جھنجھلاہٹ میں مبتلا کیا تھا، سو ٹھک ٹھک ٹھک، جرمہ میں آیا کیا۔

جویا سر نیچا کیے فرماں برداری سے سب کچھ نے گئی۔

”چتا نہیں کون ہوتے ہوں گے جن کی ڈکٹری میں ”ناممکن“ کے لفظ کا اندراج نہیں ہوتا ہو گا، یہاں تو ہر صفحہ کا پہلا اور آخری لفظ کی شہرا۔“

زور دار آواز کے ساتھ دروازہ بند کر کے باہر جاتی ہوئی زور سے کو دیکھتے ہوئے اس نے سوچا تھا تب ہی آپاگل ہڑلاتے ہوئے اندر آئی تھیں۔

”یہ زور سے کیوں آئی تھی تمہارے پاس؟“ ان کا سانس پھول رہا تھا، برائی کر رہی ہو گی تمہارے سسرال والوں کی حالانکہ میں نے تو پوری کوشش کی تھی کہ اس کی نگاہ نہ پڑے اس مٹھائی کے ڈبے پر مگر خیر تمہارا ہر امت کرد اس بات پر تو میں راجا زنی ایسی خبر لوں گی کہ۔۔۔“

ان کے خیال کی پرواز نہیں تک بھی، سو اسی کے مطابق قیاس آرائی کیے گئیں۔ وہ اسی طرح خاموش بیٹھی بنے جی۔

”میں اسی لیے مخالف تھی اسے بلاسنے کی، مگر وہ سلمان مان کر نہیں دیا، اب یہ تھوڑا سا وقت تو گزارنا ہی ہے۔“ وہ اس وقت یہاں زیادہ دیر تک بھی نہیں سکتی تھیں، سو جتنی مختصر کیا۔

”تمہارے سسرال والوں کو برا اشتیاق ہو رہا ہے تم سے ملنے کا، زور اور کے لیے مل لو، خوش ہو جائیں گے بے چارے۔“

”جی اچھا!“ باقی ساری زندگی اسے محض دوسروں کی خوشی ہی تو پوری کرنی تھی، سو یہی سی۔

”اور پلو الوں، یا نیچے چلو گی؟“ اس کے فوراً ہی مان جانے پر وہ تھوڑی سی حیرت میں مبتلا ہوئی تھیں۔

”جیسے آپ کی مرضی!“ ایک بار پھر نہ بحث نہ تکرار۔

”تھوڑا سا جلیہ ٹھیک کر لو، ہال اور اسکن بہت رف ہو رہے ہیں۔“ دلی میں اتنی مسرت کو چھپائے وہ الماری کی طرف بڑھیں۔

”کون سے کپڑے نکالوں تمہارے؟“

”جو آپ کی مرضی ہو۔“

ان کے جیسے سارے گلے شکوے دور ہوئے۔

”خوش رہو ہمیشہ، اپنے کبھی بھی برا نہیں چاہتے، دیکھنا، ساری عمر راج کر دو گی۔ اپنے گھر پر بھی اور راجا ز پر بھی۔ بہت اچھا اور سیدھا حال رکھا ہے جیسے چاہو گی، وہی کرے گا، ساری عمر غلامی رہے گا تمہارا۔“

خوش بختی کا ان کا اپنا طے شدہ معیار تھا، جویا بنا کوئی تبصرہ کیے خاموشی سے اٹھ کر ڈر ٹھک ٹھک کے آگے جا کھڑی ہوئی، وہ اس کے کپڑے نکال کر بیڈ پر رکھ چکی تھیں۔ بہت عرصے بعد آج ان دونوں کے بیچ کوئی بحث کوئی تکرار نہیں تھی۔







ایک کھا، پیچھے والی گاڑی میں سے شاما سر نکال کر اوپر اور کھلی میں کھڑی عورتوں کو دیکھ دیکھ کر بڑی شان سے ہاتھ ہلاتی تھی۔

اس کے سفید دانت سیاہ رنگت پر چمکتے ہوئے دکھائی دے رہے تھے۔

لیتی کو اسے دیکھ کر بے ساختہ ہی بڑے زور کی ہنسی آئی۔ ”بے چاری شاما!“

ان کا جلوس رخصت ہوتے ہی گھر میں جیسے شاما سا اترنے لگا۔ دیکھ بھال کے خیال سے جو چند لڑکیاں رکی ہوئی اس آرائشی بال میں جا بیٹھیں، جہاں اب بھی شام ڈھلے والی محفل سجا کر لی تھی۔

لیتی کی ان سے رکھی سی دعا سلام ہی رہتی تھی، یہاں چھپورے بڑا حق، دوستی باتیں، اپنے تجربات کے بارے میں باتیں، بہترین پاس نام تھا اس وقت بھی بڑے ہاں سے ہنسی پھوٹی شروع ہو چکی تھی۔ وہ سر کے جھکائے اپنے کمرے میں چلی آئی۔ آج شاما کو عقیالی کی بھی مہلت نہیں ملی تھی۔ شام سے گھر ان پڑا تھا، سو نے سب سے پہلے یہی کرنے کی ٹھانی۔

لیتی دیر گزر رہی۔

”لیتی آرا!“ کسی نے اس کے کمرے کے باہر آواز دی۔

”ہوں!“ وہ دروازے میں آکھڑی ہوئی۔

”آپ کا فون ہے“ اگر سن لیں۔ ”پیغام دے کر وہ تیزی سے دوڑتی ہوئی واپس چلی گئی۔

”کس کا فون ہو گا؟“ بانی کے ہی ہٹنے والوں کا اتنا بندھا ہوا تھا اور حیدر کی کامیابی کی مبارکبادیں ابھی دور سے جاری تھیں۔ وہ بانی کے کمرے تک چلی آئی۔

”میلو!“ اس نے فون پر غائب دماغی کے ساتھ فون اٹھایا تھا۔

”ہاں، لیتی! کیا تم آگلی ہو اس وقت گھر پر؟“

دوسری طرف سالار بڑی تشویش سے پوچھ رہا تھا۔

”نہیں لڑکیاں ہیں گھر پر ہی۔“ نہ سلام نہ دعا، بس فوری تفتیش، لیتی کو عجیب سا لگا۔

”گھر والے تو کوئی بھی نہیں ہیں، کم از کم شاما کو ہی رُک جانا چاہیے تھا، کیا ضروری تھا اس کا حیدر کی بار بار آؤٹنڈ“

فون ریسپو کرنے والی لڑکی اسے ابتدائی معلومات دے چکی تھی۔

”آپ کیسے ہیں، کتنے دن لگا دیے ہیں آنے میں۔“

اس سان سے شکوے کے جواب میں اس نے بے شکل ہی خود کو کسی شوخی، بھرے جواب سے روکا۔ لیتی کی ماسیت بات کا کچھ سے کچھ مطلب نکالتی تھی اور بہت دور بیٹھ کر بھی وہ اس کے چہرے کے بدلے رنگ تک کو محسوس کرتا تھا۔

”ہاں، بس یہ شہری ایسا ہے، ایک بار پکڑ لے تو پھر مشکل سے ہی چھوڑتا ہے۔“

”ٹھیک کہہ رہے ہیں، جو گیا، سو گیا۔“ وہ بے ساختہ ہی کہہ گئی اور پھر اپنی ہی بات پر بے حد شرمندہ بھی۔

دوسری طرف چند لمحوں کے لیے مکمل خاموشی چھا گئی رہی۔

”ہر مار ایسا نہیں ہوتا، کم از کم تمہارے ساتھ ایسا کچھ نہیں ہو گا، بے فکر ہو، جو گیا ہے، سر کے بل تمہارے نور اکھڑا ہو گا۔“

جب وہ یہ سوچ کر باپوس ہو رہی تھی کہ شاید لائن کٹ چکی ہے تو۔۔۔ سالار اسے کھٹکھٹائی دیا۔

لیتی نے پیشانی پر آٹا پیستہ ٹھک کیا۔

”میں خیام کی بات نہیں کر رہی۔“

”پلیز، کم از کم میرے سامنے صفائی مت پیش کرو، اگر ہم اس کے بارے میں بات کریں تو اس میں کون سی بری بات ہے؟ وہ اس گھر کا فرد ہے، خونی رشتہ ہے اس کا تم سب سے، کسی بھی وجہ سے وہ یہاں سے چلا گیا ہے تو اس سے حقیقت تو نہیں بدل سکتی۔“

”تو یہ طے ہے کہ وہ اسے کسی بھی مقام پر شرمندہ نہیں دیکھنا چاہتا، اور یہ بھی مقام شکر ہے، لیتی نے سوچا۔ ”کسی بھی حقیقت کو سراپ بننے میں شخص خود ہی لگتا ہے، سالار صاحب، اور سراپ کا پوچھا کرنے والے شخص اپنا وقت ضائع کرتے ہیں، آپ کا وقت بہت قیمتی ہے۔“ سوائے اس لاجائمل تعاقب سے باز رکھنے کی کوشش وہ کرتی ہی رہے گی۔

”کچھ اور ہے جو میرے وقت سے بھی زیادہ قیمتی ہے، بلکہ میرے لیے اس سے زیادہ بیش قیمت کچھ اور ہے، یہ نہیں سو جائے تو۔۔۔“

بہت دیر بعد وہ ہلکے سے ہنسا، ہنک اس ہنسی میں وہ مخصوص تازگی نہیں تھی۔

”خیر، پیچھے کا دروازہ، اچھی طرح جٹاک کر لیٹا، اور جب تک سب لوگ واپس نہ آجائیں، اپنے کمرے میں ہی رہتا، اور کھانا۔۔۔“

موضوع بدلنے میں وہ ہر تھا۔ لیتی پر چھائی شرمندگی بھی ہلکے ہلکے ڈاکل ہوئے گئی۔ اگلی ساری باتوں میں خیام کا کوئی ذکر نہیں تھا، نہ ہی حیدر کی سیر اور نہ ہی فلم کا کیوں ہی عام سی باتیں۔

”آپ وہ کہاں رہے ہیں، اپنے ہی گھر میں یا؟“ لیتی کو بڑی دیر بعد خیال آیا۔

”آپا کے مکان میں، کم از کم تو تو زیادہ بہتر ہے۔“

”وہاں دیر کون کون ہے؟“ آپ کو سست دن بعد کچھ کرغوش تو ہوئے ہوں گے سب؟“

”دھت!“ ایک بار پھر اسے اپنی حفاظت کا احساس شدت سے ہوا، افسر بھائی سے اس کی دکھ بھری سری سن لینے کے بعد بھی اس سوال کی کہاں گنجائش تھی۔

”مجھے دیکھ کر کم ہی لوگ خوش ہوتے ہیں اور جو ہوتے ہیں وہ اس مکان میں نہیں رہتے۔“

وہ بڑے لا پرواہ انداز میں اس کے سوال کو اڑا رہا تھا۔ ”یہاں تو میں اچھی خاصی ٹینشن کا سبب بناتا، اس نے بات اور چوری چھوڑی تھی، لیتی نے کسی کو اس سے کچھ کہتے ہوئے سنا۔

”اگر وہ چاہتی نہیں دے رہی ہیں تو تم اس لاک کو توڑ دو، ابھی فوراً، یہ میں کہہ رہا ہوں تم سے۔“

سالار کے حکام بھرے لیٹنے سے حیرت میں ڈلا تھا۔ اس انداز میں وہ کب کسی سے بات کرتا تھا؟ یہاں تو اس کی نرم گفتاری ہی اس کی شخصیت کا سحر انگیز پہلو ہی تھی۔

”لیتی! میں تم سے پھر بات کروں گا اپنا خیال رکھنا۔“

”کوئی پریشانی کی بات ہے؟“ وہ یکدم ہی فکر مند ہوئی۔

”نہیں، یہاں تو بلکہ بہت ہی دلچسپ جلسے ہیں، بعد میں بتاؤں گا، ٹھیک!“ وہ اب کچھ زیادہ ہی جلدی میں تھا، سو کسی بھی اگلے سوال سے پہلے ہی رخصت لی۔

ملازم اس کے حکم کی تعمیل کے لیے واپس جا چکا تھا، اور وہ اس وقت اپنے کمرے میں اکیلا تھا۔ لیتی سے بات کر لیتا کیسا ہی حیات بخش مہی، مگر جو قابلِ تردید حقیقت اس احساس کے ساتھ جڑی تھی، دل کو بے ٹھکانہ کر لی



ہی تھی سوہ خیاں کی امانت تھی۔

اور نہ محض امانت کو اس کے حق وار تک پہنچانے کا ذمہ دار! ایک بل کے لیے رک کر اس نے خود کو یہ یاد دہانی ایک بار پھر کرائی اور تیزی سے کمرے سے باہر نکل گیا۔ لالچ اور پھر کمرے کے آگے سے گزر رہا تھا اس قدرے الگ کمرے کے آگے رکھا جہاں اس کے حکم کی تعمیل جاری تھی۔ لیکن کسی اور انداز میں۔

”واہ! تم تو بہت فن کار آوی ہو۔“ اس نے ملازم کی طرف تعریفی انداز میں دیکھا تو وہ جھنجھٹ سا گیا۔ ”یہ ہے ہی صاحب! ابھی شوق شوق میں سیکھ لیا تھا۔ ایک استاد سے تالے کھولنا۔“ کہتے ہوئے وہ کمرے کا دروازہ کھولنے لگا۔

سالار نے بنا مزید کچھ کہے ایک بڑا نوٹ اس کے ہاتھ پر رکھا اور کمرے میں داخل ہوا پر یہاں بھی کچھ توجہ طلب تھا۔

”اس کمرے کی سیٹنگ کس نے بنائی ہے؟“ وہ اندر داخل ہوتے ہی ٹھٹکا۔

ساتھ آنے والے ملازم کی سمجھ میں ابھی تک یہ خیال مسماں نہیں آیا تھا۔

سالار نے اسے خاموش دیکھ کر اپنا سوال دہرایا تو وہ گڑبڑا گیا۔

”جانتا نہیں صاحب! میں تو ابھی کچھ دن پہلے ہی یہاں آیا ہوں۔“

سالار نے محض اثبات میں سر ہلایا۔

وہ کیوں بھولا تھا کہ زرتاج نے یہاں کسی بھی ملازم کو ساوا ایک آدھ کے زیادہ دین بھی نہیں دیا۔

اس کی نگاہ اس برے سے سچے بجائے کمرے کا بے تالی سے جائزہ لے رہی تھی جہاں ایک بڑا لڈو آدھا تھا۔ وہ پرانی مانوسیت کی سرغائب تھی جس سے دل کو برا گمراہ لگا تھا۔ تب ہی ایک مخصوص گوشے پر اس کی نگاہ جا کر مری گئی۔

اس گھر سے جڑی محبت کا ایک آخری استعارہ بھی کہیں گم ہوا۔ چند لمحے وہ بے یقینی کے عالم میں اس طرف دیکھے گیا اور پھر ہٹا کچھ کے تیز قدموں سے چلتا ہوا باہر لالچ میں آیا۔

ساتھ آیا ملازم اس کے چہرے کے تاثرات دیکھ کر سم کر تیزی سے ایک طرف ہوا تھا۔

سب سے اوپر والی میٹر بھی پرکھڑا ہو کر وہ بہت زور سے چیخا۔

”کیوں شور مچا رہے ہو یہ شریفوں کا گھر ہے، باہر کا لنگا پن وہیں چھوڑ کر آیا کرو۔“ وہ بڑے بڑے موڈ میں کمرے سے باہر آئیں۔ اور پیچھے سپورٹ کے لیے نیل بھی۔

”کس نے امی کے کمرے کو ہاتھ لگایا ہے؟“ جرات کیسے ہوئی ان کا سامان ان کی تصویر دہاں سے ہٹانے کی منع کیا تھا تاہم نے بلکہ درخواست کی تھی آپ سے کہ بے شک سارے گھر کو اپنی ملکیت بنا رکھیں مگر اس ایک کونے کو چھوڑے رکھے۔ آپ سے اتنی سی بات بھی نہیں مانی گئی۔

وہ انتہائی طیش میں تھا اور ٹھیک سر پر آکھڑا ہوا تھا۔ زرتاج کی نگاہ بے ساختہ ہی نیل کی طرف اٹھی۔ تو وہ کنفیوژ سا ہو کر وہ سری طرف دیکھنے لگا۔

”ہو ر اگر اس وقت غلطی سے بھی کوئی اسے پتا گیا کہ سامان کا یہ رو بدیل نیل کے ہاتھوں ہوا ہے تو وہ یقیناً“

اسے جان سے ہی مار دے گا۔“ ایک خوف زدہ کرتا خیال پاؤں اکھاڑنے کا سبب بن رہا تھا۔ ”وہ سامان۔۔۔ سیٹنگ میں رکھا ہے، تم چاہو تو کسی دوسرے کمرے میں سیٹ کروا دو۔“

بغافیت کی ایک درمیانی راہ نکال کر کسی ہٹ دھرمی کے مظاہرے کے زرتاج نے اٹکالنا چاہی۔ مگر وہ مستقل ہی نفی میں سر ہلائے گیا۔

”بس!“

میٹرچیوں پر منتظر کھڑا ملازم فوراً ہی آگے آیا تھا۔

”آپ نے ساتھ دو چار لوگوں کو بلا کر اس کمرے کا سامان نکال کر سیٹنگ میں پہنچا دو پھر آگے میں پتا ہوں کہ کیا کرتا ہے۔“

ان دونوں کو قطعی نظر انداز کرتے ہوئے اس نے ہدایت جاری کی اور خود تیزی کے ساتھ واپس میٹر چلیا گیا۔

”وہ کمرہ میں نے سیٹ کیا ہے اپنے لیے میں اس کا سامان نہیں نکالنے دوں گا سالار کو اور تم اس قدر لالچا رہیں کہ کیوں کھڑی ہو اپنی رائے حق کیوں نہیں چلاتیں۔“

نیل کا غصہ کھسا ہٹ لیے ہوئے تھا، معاملات تیزی سے اس کے ہاتھ سے نکل رہے تھے اور اگر اسی طرح چلا رہا تو وہ خود کو دلہن یا ہر دو پرکھڑا پائے گا۔

محسوس پرستی کی اس زندگی سے تائب ہونے کا خیال ہی دم گھوٹا ہوا سامان محسوس ہوا تھا۔

”بے شک تمہاری ڈھیل ہے، پہلے ہی دن دو چار الزام لگا کر پولیس کے حوالے کر دیا ہوتا تو سڑ رہا ہوتا لاک آپ میں اور اب بھی تمہیں ہوش نہیں آ رہا؟“ جب وہ ہمارے گھر پر قبضہ کرتا چلا جا رہا ہے۔“

بار بار حق ملکیت کا ذکر شاید خود کو تسلی دینے کے لیے کرتا تھا۔

”اگر تم نہیں چل رہیں تو میں خود چا کر اسے روکتا ہوں۔“ آگے بڑھتے ہوئے نیل نے مرکز زرتاج کو دیکھا وہ وہیں جی کھڑی تھیں۔

تب ہی اور سے آنے والا شور بڑھنے لگا۔ بہت ذوق و شوق سے سجائے گئے نیل کے اس کمرے کے سامان کی پہلی کھپیلے کر ملازم اترنا شروع ہو گئے تھے۔

”اسے کرنے دو جو وہ کر رہا ہے، مت روکو ورنہ نقصان اٹھاؤ گے۔“

تب ہی اسے زرتاج کہتی ہوئی سنائی دیں۔

نیل کو ان کی آواز میں لرزش صاف محسوس ہوئی تھی اور اب اس میں کوئی شک باقی نہیں رہ گیا تھا کہ وہ سالار سے خوف زدہ تھیں۔ اور کتنی عجیب بات تھی کہ زرتاج جیسی عورت بھی کسی سے خوف کھاتی تھی۔

مگر کیوں؟

ایک بڑا سا سوالیہ نشان نیل کے آگے آکھڑا ہوا۔

(باقی آئندہ شمارے میں ملاحظہ فرمائیں ان شاء اللہ)





خیام کا تعلق اس دنیا سے ہے جہاں دن سوتے اور راتیں جاگتی ہیں۔ ستارہ نانی، نینت فالادہ دلدہانی نے اس کی پرورش بے مروتی و نعم کی ہے۔ پھر بھی وہ اس زندگی سے سخت کبیرہ فخر ہے۔ حتیٰ کہ ایک دن وہ اس گھر سے کسی کو بلانے بغیر نکل آتا ہے۔ راستے میں اس کو ٹکراؤ سالار سے ہوتا ہے جس سے اس کی شناخت ہوتی ہے۔ جو بدلو پر کام کرتا ہے۔ سالار تمام معاملاتی امور سمجھ جاتا ہے۔ گھر سے نکلے ہوئے خیام رقم کے علاوہ مالی کے ذریعے بھی اٹھاتا ہے۔ جس پر اسے کوئی پشیمانی نہیں ہے۔ سالار داری اٹے تک خیام کو چھوڑتا ہے۔ خیام گئے لیے سالار کو یاد ہے۔ شہر آکر اسے کئی روز تک بے روزگار رہنا پڑتا ہے۔ دو بالو ٹوک کے موٹوں میں خیام کو تباہ ہے۔ ذریعہ رات کے ساتھ گئی آرا کی چوبیل دیکھ کر خیام کو شدید جھکا لگتا ہے اور اپنی مرتبہ اپنے پیچھے رہ جانے والی کا بھر دیا ٹوٹ جاتے کا دکھ ہوتا ہے۔

دیو کا تعلق سفید پوش خاندان سے ہے۔ اس کے والد مرگے تھے کہ ایمان دار میڈ ٹوک میں جبکہ جانی معاذ بالکل آبا کا پروردہ تھی، مرنے میں وہ ہر چیز بھولے رکھتا ہے۔ حتیٰ کہ اپنی پڑھائی بھی۔ اس کی والدہ ہر دم معاذ اور دیو کے لیے دعا گو ہیں۔

دوسرا گھرانہ اخبارچا کا ہے جو ظاہری نمود و نمائش اور پیسے کو سب کچھ سمجھتے ہیں۔ سرکاری عہدے میں کرکٹ بوسے کے باوجود وہ اوپر کی کمانڈ سے اچھا خاصا کما چکے ہیں۔ خاندان بھر میں ان کی امارت کی دھوم ہے۔ بچپن میں بڑے بیٹے سلمان کی نسبت دیو تیکہ جوا کی بات معاذ سے ملے ہوئی تھی لیکن بڑے حالات نے اس فیصلے پر فک ڈال دی ہے۔ چنانچہ سلمان کی منگنی شہر کے مقبول نرسین میں یوسف کمال کی بیٹی زور سے کمال سے کر دی جس پر سب کو حیرت ہوتی ہے۔ دیو اس اقدام پر نیشا مطلق ہے۔ جو خیر اقدار و دل میں دل میں ایک دوسرے کو لینا کرتے ہیں لیکن حالات موافق نہیں ہیں۔

زرتاج کے بچے کو شہر بھر میں خصوصی شہرت حاصل ہے۔ جیسے کی پہلی جماعت کو مہال سے عزیز خورقوں کو امداد دی جاتی ہے۔ خالد افروز اس عید اور یوں کسی ہی عیدوں کے گھر میں امداد کے مہال سے مل رہے ہیں۔ جو عظمت، افتخار، بیک کی فہم ملازم ہے جو عرصہ دراز





میں اس کام کو سنبھالے ہوئے ہے۔ وہ طبعاً سخت مزاج ہے۔  
 سلمان رفتہ رفتہ زندگی بیکار مارت سے مناسبت ہو کر اس کے زیر اثر آجاتا ہے۔ زندگی میں اپنی من مانیوں سے ہر جائزہ ناجائز ہر طرح کی خواہشات خواہی  
 ہے۔ اظہارِ چہرہ شاکرہ بیگم ادا باگل سولہ تھلے کے کچھ نہیں کر پاتے۔ ان کی تمام امیدیں زور پر کوٹنے والے ہنگے اور پیسے سے وابستہ ہیں۔  
 اسکول کے بچے ساجد کے معاملے پر غافلانہ قلم ہوتا ہے جس سے وہ شدید غمی ہوجاتا ہے۔ سلام صاحب کی پوری فیملی شدید کوفت  
 اور پریشان کی شکار ہوتی ہے۔ بعد اس معاملے کے بعد معاذ سے اسکول کے معاملات سے علیحدگی ہوجاتی ہے۔ اظہارِ چہرہ شاکرہ غافلانہ مع سولہ جویا  
 اور نوبل کے اس حادثے سے خوب خطا نکالتا ہے۔ جویا چاہتے ہوئے بھی معاذ کے لیے کچھ کر نہیں پاتی۔

دلدارانی کے جویا بیکار رونق دن بدن برستی جا رہی ہے جس پر نگینہ آسنے دن بھی کڑھتی رہتی ہے۔ شام ہر موقع پر اس کی انگلی ٹوٹی  
 کرتی ہے۔ نگینہ کی تمام امیدیں اپنی بڑی بیٹی صندل سے وابستہ ہیں۔ نگینہ زیادہ تر بڑھائی کی وجہ سے معاملات سے الگ ہی رہتی ہے۔ لیکن  
 خیام کی یاد اس کے خیالوں کی دنیا کو آباد کر رہی ہے۔ شامہ نانی کے بہانہ سالانہ آمدورفت اسے قدم قدم پر چھوٹے گتے لگتی ہے۔  
 خیام کچھ عرصے بعد ہی ایک بس میں سوار ہو کر غمی میں غمی نوکری کر لیتا ہے۔ دن رات، ہفت روزہ سے دوری اسے بھی ستاتی ہے۔ خاص کر نگینہ کی  
 جوڑی اسے محال کی کیفیت سے دوچار رکھتی ہے۔ بدنامی کا خوف اسے کسی کے قریب نہیں ہونے دیتا، صرف بابوشوکت سے اس کی اچھی  
 دُعا سہم ہے کہ اچانک تمام تراخیوں کے باوجود گھر سے لٹنے کی لذت کی چوڑی ہوجاتی ہے۔ یہ زیورات اس کے مستقبل کی ضمانت  
 تھے۔ اس کے بعد مستقبل پر ایک سوائیڈننگ بگ بناتا ہے۔

زندہ تاج بیگم اپنے کلاس کی دیگر خواتین کی طرح خود غمانی اور خود ستائشی کا شکار ہیں۔ بنائے ہوئے ہے باہر بیٹھ ہے۔ انہیں لباس کی طرح  
 سکر بڑبڑانے کی عادت ہے۔ حانیہ سکر بڑی اہل سے ان کا تعلق۔ ہر کسی کی نظر میں ہے۔ نیل جسے دُرا جوڑا جوگی مدد سے یہ نوکری ملی  
 ہے۔ زندہ تاج بیگم کی دی مراعات سے بھرپور استفادہ کرتا ہے۔ بوجھت اسے کڑے جوروں کی زد میں رکھتی ہے جس پر وہ خاصا  
 جبریز ہوتا ہے۔ زندہ تاج بیگم کے بجائے یوسف کمال انیل کی عیار فطرت کو پہچان کر انہیں محتاط رہنے کا مشورہ دیتے ہیں جسے زندہ تاج  
 بیگم بچپنوں میں یاد دہتی ہے۔

زیورات کی چوری کے بعد سے خیام کے بڑے دن شروع ہوجاتے ہیں۔ ساتھ ہی نوکری ختم ہونے سے وہ پیسے کو محتاج ہونے  
 لگتا ہے۔ بابوشوکت کا بیٹا خیام کے ساتھ نوکروں جیسا سلوک کرتا ہے۔ ایسے وقت میں بابوشوکت اس کی ہمت بندھاتے ہیں۔ لیکن گھر  
 کی بارگاہ سے جی رہتی ہے۔ خاص طور پر نگینہ کی چوڑیاں اسے یاد کی دھڑ سے باہر ہوتی ہیں۔

گھر میں جویا کے رشتے کی بات چل رہی ہے جس پر جویا آباگلی سے محبت کرتی ہے۔ آباگلی کی لاجبانی باپ پر وہ براہ راست اپنے  
 ماں باپ سے بات کرنے کا فیصلہ کرتی ہے۔ اسے معاذ کے اداؤں کی سچائی کا بخیر یقین ہے۔ دوسری طرف آباگلی کے شوگر مگر اپنے  
 اثر و رسوخ سے معاذ کو ملنے والی نوکری کسی اند کو دلوادیتے ہیں۔ معاذ اس بات کا تذکرہ اپنے والد سے کرتا ہے تو وہ اسے معاذ کا وہم سمجھتے ہیں۔  
 سلمان، زور کے گھر میں شغف ہو چکا ہے اور شامہ نانی ہی ماں باپ کو مشکل دکھاتا ہے۔ جس پر شاکرہ بیگم اور اظہار صاحب  
 پریشان رہتے ہیں۔

جویا کا رشتہ آنا "فانا" طے ہوجاتا ہے جس میں اظہار بیچا، آباگلی اور شاکرہ بیگم کی "کوششیں" شامل ہیں۔ شاکرہ بیگم کو  
 طلاق کی دھمکی اپنا کام دکھاتی ہے اور جویا کی تمام مزاحمت دم توڑ جاتی ہے۔ معاذ کو نوکری اور جویا کے رشتے کی خرابی کے ساتھ  
 ملتی ہے تو وہ کم مہم سا ہوجاتا ہے۔ جویا کے رشتے پر ادائی، چچا اظہار کے خاندان سے قطع تعلق کا اعلان کر دیتی ہیں۔ "ندیہ"  
 جویا کو آسانی ہے کہ اگر وہ چاہے تو رشتہ ختم کروانے میں وہ مدد کر سکتی ہے۔ "ندیہ" آباگلی اور شاکرہ بیگم کو بخود گھانا چاہتی  
 ہے، تاہم جویا ایسا کرنے سے منع کر دیتی ہے۔

صندل کو بانی صاحب کی فلم دنوں میں شہرت کی بلندیوں پر پہنچا دیتی ہے۔ ایسے میں اسے ماں نگینہ کے طور طریقے کھنکھتے  
 ہیں۔ وہ اسے ساتھ لے جانے سے انکار کر دیتی ہے تو نگینہ کو دھچکا لگتا ہے۔ تاہم وہ نانی ستارہ کو اس کا علم نہیں ہونے دیتی۔  
 خیام کو ڈھونڈنے کی سالار اپنی ہی کوشش کرتا ہے۔

خیام بابوشوکت کے خاندان بالخصوص رانی کی حرکتوں سے تنگ آکر فرار کی راہیں تلاش کرنے لگتا ہے۔ پھر سالار کی آمد  
 اسے مزید ہراساں کر دیتی ہے۔ بالا خروہ بابوشوکت کا ٹھکانہ چھوڑتا ہے۔

روزی کی اچانک گمشدگی بیگم زرتاج کو دنوں پریشان رکھتی ہے اور غفلت ہوا اس صدمے سے سنبھل نہیں پاتیں اور  
 چپ چاپ نوکری چھوڑ جاتی ہیں۔ ایک نوکرائی کی یہ جسارت بیگم زرتاج کو مشتعل کر دیتی ہے۔ اس واقعہ میں خیام کا ہی  
 ہاتھ ہے لیکن کسی کے ہاتھ کوئی ثبوت آ نہیں پاتا۔ راجہ ذرا نیور روزی کی گمشدگی سے نیم یوانہ ہوجاتا ہے۔ وہ ہر وقت

اس کی تلاش میں سرگرداں رہتا ہے۔ خیام اسے جھوٹی تسلیوں سے بہلاتا ہے۔ خیام اور بیگم زرتاج کا طمینان اس وقت  
 عمارت ہوتا ہے جب کوٹھی میں سالار کی آمد ہوتی ہے جو بیگم زرتاج کا سوتیلا بیٹا ہے۔ زرتاج بیگم کی تنہیہ اور بے بسی  
 اسے معاملے کی سنگینی کا احساس دلاتی ہے۔

## ۲۷ ستائیسویں قسط

گلی پر سالار دن خوشست بھری بدروقتی پھیلی رہتی تھی، یہاں سے وہاں تک، ایک سا سناٹا اور پھیکے پڑتے درو  
 دیوار سے لپکتی اداسی بھری زردی گر شام ڈھلتے ہی جیسے کسی بھید بھرے اسم کا درو ہوتا تھا اور منظر یکسر بدل جاتا تھا۔  
 کسی فینٹسی فلم کی مانند۔

سنہری، سفید، سرخ، نیلی، ایک ایک کر کے کتنی ہی لائٹیں آن ہوتیں اور ہر ایک کوئی، کھڑکی، چوبارہ رنگ و نور  
 سے نما اٹھتا۔

گلی، چوبارے لوگوں سے اس طرح بھرنے لگتے، جیسے کسی ڈرامے کے طے شدہ اسکرپٹ کے مطابق اپنا اپنا  
 کردار ادا کر رہے ہوں۔

فضا میں پھولوں اور دوسری ملی جلی خوشبوؤں کی محک تیز سے تیز تر ہوتی چلی جاتی۔

نگینہ نے برآمدے کی محراب سے نیچے جھانک کر بڑی دلچسپی سے اپنے اس من پسند منظر میں جھانکا۔ رونق سی  
 رونق! کان پڑی آواز سنائی نہیں دے۔ گلی لگتا تھا کہ روزہ روز تک بڑتی جا رہی تھی۔ ایک جائزہ لیتی ہوئی نگاہ سے  
 اس نے آس پاس کے گھروں کی مارکیٹ دلیو کا اندازہ لگایا اور نگاہ حسب عادت نانی دلدار کے دروازے پر ہی  
 رکھیں۔

وہاں کا ایک سا ہی ماحول تھا، درخت نہ گھنٹانہ بڑھتا، پھر بھی سب سے زیادہ مہمان داری وہیں ہوتی دکھائی دیتی تھی۔

اس وقت بھی گل باز کے خاص کارندے، شغل بازی کا سامان سمیٹے میڑھیوں کا رخ کر رہے تھے۔

کوئی بڑا مشہور سا آئٹم نمبر سچ رہا تھا، نگینہ کا باؤں غیر ارادی طور پر ہلکے ہلکے تھرکنے لگا۔

"کتنے دن ہو گئے، سارا شغل میلہ سب ختم، فطری طور پر اداس ہوئی۔"

خوش حالی، خوش بختی کا ہر دم ترانہ گانے کے باوجود زندگی میں جو بڑی کمی سی آئی تھی، وہ بھی کبھی کبھی تو بڑے  
 زور سے جھپکتی تھی۔ سوہ جس ذوق و شوق سے جا کر کھڑی ہوئی تھی، اتنی ہی آکٹائی ہوئی واپس مڑی۔

سامنے بڑا ہال بالکل خالی پڑا تھا، حالانکہ شام اپنی عادت کے مطابق ساری لائٹیں جلا کر سارے پردے، سر شام  
 ہی بڑی خوب صورتی سے باندھ دیتی تھی۔

مگر فائدہ "نرانیجی کا خرچہ!"

اس کا دل تو چاہا کہ دو چار لائٹیں بند ہی کر دے مگر پھر سوچ کر باز رہی۔

کوئی ملنے والا اس طرف کو نکل ہی آتا تو کیا خیال کرتا، صندل میڈم کا چوبارہ تھا، کوئی معمولی بات تھی کیا!

وہ یوں ہی خاموش نگاہوں سے اس بڑے ہال کو دیکھ گئی، جو آج بڑے ہر وقت میں کمائی کا وسیلہ بنا رہا، مگر اب

ناقد ری کا شکار تھا۔

"توبہ! اللہ معافی!"

اس نے منہ ہی منہ میں برساتے ہوئے، باقاعدہ کان بھی پکڑے اسے تو جیجی ایسا لگا تھا جیسے تباہی پٹھے سے منہ



موڑ کر وہ کسی قسم کے کفرانِ نعمت کی مرتکب ہو رہی ہے۔ آخری سرے پر بنے سب سے چھوٹے کمرے سے ابھرتی ہوئی استاد فراغت بیگ کے ہارمونیم کی مدھم اور ڈپرینگ سی رول رول پر کان بند کرتے ہوئے وہ تالی ستارہ کے کمرے تک آئی۔  
 ”ماں!“ وہ جیسے ہی فون بند کر کے فارغ ہوئیں، نگینہ مطلب کی بات پر آگئی۔  
 ”رات کی محفل دوبارہ شروع نہ کر لیں یوں ہی خالی بڑے بڑے تولیے بیٹھنے لگا ہے اور اب تو اللہ کے فضل سے روز کی آمدنی بھی کتنی بڑھ گئی تھی سارے محلے میں اتنے لوگ نہیں آتے تھے جتنے ہمارے ہاں۔“  
 تالی ستارہ نے حیرت سے اس فرمائش کو سنا۔

”ہاں تو رش کی وجہ سے ہی بند کرنا پڑا ہے شام کا فنکشن صندل کو پریشانی ہوتی تھی اور لوگ بھی سچی بات کہ اس کو دیکھنے کے لیے لوٹے پڑتے تھے۔“

”اسی کی تو رونق ہوتی تھی ماں! کیسے سارے محلے پر رعب پڑتا تھا میز میزوں تک پر کھڑے ہونے کی جگہ نہیں رہتی تھی اور پر سے آمدنی بھی اتنی جتنی دس فلموں میں بھی ناپج کرنے ملے۔“  
 لاشعوری طور پر وہ اس گزری ہوئی اوقات سے موازنہ کیے بغیر نہیں رہ سکی۔

”وہ بھی ایک وقت تھا گزر گیا!“ تالی کے لہجے میں ملال سا اترا ”اب اچھا وقت آیا ہے تو ہر طرف سے آسانی ملنے لگی، ابھی افسرمیاں کا فون تھا بارہ پروگرام اور ریکارڈ کروانے پر اصرار کر رہے تھے۔ وقت بھی میری سہولت کے حساب سے سیٹ کروانے کا وعدہ کر رہے ہیں اور اے کلاس فنکاروں کی ادائیگی بھی اب تو کافی اچھی ہو رہی ہے۔ سوچ رہی ہوں کہ ہی لوں۔“

”ضرور کر لیں مگر ساتھ میں اگر شام کا فنکشن بھی چل جائے تو کیا یہ آئی ہے پرانی روایت ہے گھرانے کی برابر ہی میں دیکھ لیں، کتنی باقاعدگی سے الماس اور گل ناز۔“  
 خالہ کے گھرانے کا کانا دل میں تاعمر رہنے والا تھا حالات جیسے بھی ہوں۔

”صندل نہیں مانے گی، اسی نے بند کر دیا ہے پھر سے شروع ہو گیا تو اسے برا لگے گا۔“ تالی ستارہ کو اعتراض تو قطعی نہیں تھا، بس صندل کی وجہ سے تردد تھا۔

”لگتا ہے تو لگے، ہم اس کی کون سی بات کا برا مان رہے ہیں اور وہ کون سا اب گھر پر رکتی ہے زیادہ دیر ابھی بھی دس دن کی آؤٹ ڈور نمٹا کر ہی آئے گی۔“ بیٹی کی طرف سے اس کا دل تھوڑا سا کھٹا ہی تھا۔

”بس ماں! اکل سے پھر شروع کرتے ہیں میں شاما کو بھیج کر موہنی چھپا اور چندا کو کھلوادیتی ہوں وہ تینوں تو مری جاتی ہیں ہمارے ہاں پر فارم کرنے کے لیے دیکھ لیجئے گا ڈوڑی چلی آئیں گی۔“

کئی دنوں سے جھپٹتی جانے والی افسردگی کا ہی ردِ عمل تھا جو اتنی برجوش ہو رہی تھی۔  
 ”شاما شاما!“ آواز دیتے ہوئے جب وہ باہر نکل رہی تھی تب ہی گیت کی کمرے میں داخل ہوئی تھی۔

”کوئی خاص بات ہے کیا تالی؟“  
 ”نہیں، ایسی کوئی خاص بات بھی نہیں!“ وہ ٹال گئیں۔

”پروفیشنل باتیں اس کے سامنے ساری کی ساری نہیں کی جاتی تھیں، یہ ان کی خاص ہدایت تھی مگر ریڈیو اور ٹی وی کی بات دوسری تھی، سوانہوں نے افسر بھائی کی طرف سے ملا پیغام اسے سنائے میں دیر نہیں کی۔“

”شروع ہوتے ہوتے ابھی دن لگ جائیں گے جب تک وہ اپنا سالار جنگ بھی آجائے گا۔“  
 ”وہ کیا آپ کے پروگرام میں مدد دیں گے، ابھی گئے تو!“ گیت میسکرانے لگی۔

”تسلی سی رہتی ہے اس کی وجہ سے کل رات اس کا فون بھی آیا تھا۔ بڑی دیر سب کی خیریت پوچھتا رہا۔“

”اچھا! آپ نے مجھے کیوں نہیں بلوایا؟“

”بلوایا تھا شاما سے مگر تم سوچ چکی تھیں، سالار کہنے لگا اٹھا میں مت، سوئے دیں۔“

ایک گہری نگاہ اس کے چہرے پر ڈالتے ہوئے تالی ستارہ نے اس کی بے تالی بھی محسوس کی تھی اور مایوسی بھی!  
 ”کر لو ابھی بات، مگر تو اس کا لکھنا رکھا ہے۔“

”نہیں، وہ تو میں ایسے ہی بس!“ گیت کی چہرے پر شرمندگی سی پھیلی۔

”تمہارے آگے داخلے کا کیا بنا، سالار سے کچھ بات ہوئی تھی کیا؟“

وہ جان بوجھ کر ایسا ہی موضوع جاری رکھے ہوئے تھیں، جو سالار سے متعلق تھا۔

”میں پرائیویٹ ایم اے کروں گی تالی، ابھی رجسٹریشن میں وقت ہے۔“

”کیوں یونیورسٹی میں کیوں نہیں داخلہ لیتیں؟“

جب سے اس نے فرسٹ ڈویژن لی تھی، خود ان کا بھی دل چاہنے لگا تھا کہ وہ یونیورسٹی جائے ”اب تو گھر میں گاڑی ہے خیر سے“ آنے جانے کا بھی کوئی مسئلہ نہیں۔

”بات آنے جانے کی نہیں ہے تالی! جھجک سی ہوتی ہے لوگوں سے گھلنے ملنے میں، ہر وقت ڈر سالار بتا ہے کہ کسی کو بتا چل گیا تو۔“

گیت کی نگاہ جھجکی تھی!

اپنی تمام تر مضبوطی کے باوجود ایک بار تو وہ اندر سے کچھ مل ہی گئیں۔

ساری ناموری اور فنکاری ایک واضح بھینچے گئے خط امتیاز کے پیچھے ہی کھڑی رہ گئی۔

”لی اسے فرسٹ ڈویژن کی ڈگری بھی، گیت آرا کو شرفاء کے حلقے سے باہر کرتی تھی تو پھر اس تعلیم کا فائدہ۔“

عادت کے برخلاف ان کے دل میں کڑواہٹ ہی بھری۔

”اپنے سوچنے کا انداز بدل لو گیت! ہم نے ایسا کچھ نہیں کیا جس پر ہمیں کسی کے بھی آگے شرمندہ ہونا پڑے اپنا ہنر اپنانا، بیچا ہے۔ یہاں تو لوگ وہ کچھ کرتے ہیں جس کے بعد انہیں ڈوب مرنے چاہیے لیکن پھر بھی اللہ کی زمین پر اکڑ کر چلتے ہیں۔“

”وہ ایسا کر سکتے ہیں تالی!“ اس کا چہرہ بے تاثر تھا۔

”خدا کے آگے جواب دی تو ہر ایک کے حصے میں آتی ہے، کس کو پرچا دانیں باتھ میں تھمایا جائے گا، کس کو نہیں، یہ وہی ہنر جانتا ہے۔“ بے نیازی سے کہتی ہوئی وہ اپنے پرس میں سے کچھ نکالنے لگیں۔

”شاید وہ میری بات کو سمجھ ہی نہیں سکی ہیں۔“ وہ بد دل سی ہو کر اٹھنے لگی، تب ہی انہوں نے اس کی طرف پھر دیکھا۔

”سالار کو فون کر لینا، تمہاری پڑھائی کا حرج ہو رہا ہے۔ پتا نہیں ابھی کتنے دن اور لگائے گا وہاں۔“  
 ”وہ اپنے گھر گئے ہیں، جب جی چاہے گا آجائیں گے اور نہ بھی آئیں تو ہم زور ڈالنے والے کون ہیں، ہمارا کوئی حق تھوڑی بنتا ہے ان پر۔“

نہ چاہتے ہوئے بھی وہ تھوڑی سی تلخ ہوئی۔  
 بہت ہی توچن آمیز لگتا تھا جب تالی یا نگینہ ای اسے ہلکے چپے الفاظ میں سالار کی طرف سائل کرتی تھیں۔

مگر وہ ان کی مجبوری تھی، فطری اور حقیقی۔  
 ”معلوم نہیں کیا بننا ہے اس لڑکی کا، نہ ہنر نہ ادا اور جو یہ تعلیم حاصل ہوئی ہے، یہ بھی شریفوں رزیلوں کی بحث میں کوئی فائدہ دیتی نظر نہیں آ رہی۔“



وہ جا بھی چکی تھی مگر وہ خاصی دیر اسی کے بارے میں سوچتے گئیں۔  
گیتی کے لیے جو بھی کرتا تھا اسی سے ہی کرتا تھا!

خیام کے جانے کے بعد ایک سالہ رسی دکھائی دے رہا تھا مگر اس کے ساتھ بھی گھر اور خاندان کا دم چھلا موجود تھا۔

بے چین سا ہو کر انہوں نے پہلو بدلا۔

شراف کے یہ بے حس سنگدل خاندان۔

برائے تجربہ تھا انہیں۔

فیروزہ جیسا ہیرا، مٹی میں ان ہی اعلیٰ نسبوں کی وجہ سے ملا تھا۔

گئی تو بہت مان سے ہاتھ پکڑ کر اس فیکٹریوں کو ٹھیوں والے کے ہمراہ واپس آئی تو فقط مٹی کا ڈھیر۔

زیر تعمیر عمارت کے احاطے میں میمنٹ کے ایک بلاک پر بیٹھا ہوا وہ اپنے ہی کام میں محو تھا۔

پڑا سا رجسٹر خراجات اور ادائیگیوں کی تفصیل سے بھرا ہوا تھا بار بار چیک کرتا رہتا تھا۔

”کمپیوٹر ہوتا تو یہی کام کتنی آسانی سے منٹ جایا کرتا، وہ اب تن آسان تو نہیں رہا تھا پھر بھی اسے کام کرتے

ہوئے خیال آتی جاتا تھا، لیکن یہاں وہ کسی معروف بلڈر کے ہاں کام نہیں کر رہا تھا، یوں ہی نیم خواندہ سا ٹھیکے دار

تھا جو چند سال پہلے تک خود مستری کا کام کرتا تھا اب اپنے اسی تجربہ کا فائدہ اٹھا کر چھوٹی مولی ٹھیکہ داری شروع کر

چکا تھا۔ آج کل خیام اس کا آفس سکرٹری بنا ہوا تھا۔ تھوڑے بہت پیسے بھی مل جاتے اور سب سے بڑی سہولت

جو میسر تھی وہ بھی رہائش، دوسرے شہروں سے آنے والے کئی مزدور اسی ادھنی عمارت میں رات بسر کرتے تھے،

سو وہ بھی ان ہی کے ساتھ تھا۔

بحری میمنٹ، سربرا، مزدوری۔

ہر خرچ کو الگ الگ خانوں میں رکھنا اور پھر مالک کو ٹھیک ٹھیک حساب دینا، دن رات ان ہی اینٹ پتھروں کے

ساتھ بسر کرتے ہوئے وہ خود بھی مٹی ہوا جا رہا تھا، یہ احساس دلانے والا تھا بھی کون!

”چلو میرے ساتھ۔ کچھ سامان لے کر آنا ہے۔“ ٹھیکے دار کا کارندہ سر پر اکھڑا ہوا تھا، وہ بنا کچھ کے اٹھ کھڑا

ہوا۔

اس کی بے بسی کو چھوتی ہوئی، فرماں برداری، سامنے والے کو کسی کسی وقت تو بڑی اکٹاہٹ میں مبتلا کرتی تھی۔

”ہاتھ پاؤں دھو لے، کپڑے جھاڑ لے، بالوں پر دیکھ، کتنی مٹی جم رہی ہے۔ میری سوزو کی کی ساری سیٹ مٹی

میں آٹ جائے گی۔“

کسی ایک بات سے بھی جو اس نے بے عزتی محسوس کی ہو، یوں ہی سرسری سے انداز میں اپنے کپڑے

جھاڑے اور کونے پر لگے ہوئے پانی کے ٹکے کی طرف بڑھ گیا۔ واپس آیا تو خاصا دلا ہوا تھا۔

”کیسی اچھی صورت شکل اللہ نے دی ہے، صاف ستھرا رہے تو انسان کا بچہ لگتا ہے۔“ سامنے کھڑے شخص

نے رشک سے اس کی سنہری رنگت کو دیکھا۔

وہ چپ چاپ سوزو کی کی سیٹ پر جا بیٹھا۔

”تو آخر بونٹا کیوں نہیں ہے خیام؟“ ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھا شخص چند منٹ میں ہی اکیلے بولتے ہوئے تھک

چکا تھا۔ ”بات کیا کر، ورنہ داغ بھی کام کرنا چھوڑ دے گا میں نے سنا تھا ایک دفعہ کسی سے خالی ذہن چپ بیٹھے

رہنا عقل کو گم کر دیتا ہے۔“

اس نے جواباً ”اس طرح اثبات میں سر ہلایا کہ اس کی عقل گم ہونے کے بارے میں جو ہلکا سا بھی شبہ تھا ختم

ہوا۔“

”اسی لیے گدھوں کی طرح کام کرتا رہتا ہے، جس پر بھی لگاؤ۔“ برابر میں بیٹھے شخص نے اس بار اپنے خیال کا

اظہار کرنا بھی ضروری نہیں سمجھا، محض سوچ کر ہی مطمئن ہو گیا ”اچھا ہے، جب تک پڑا رہے گا۔“

وہ یوں ہی منہ موڑے سڑک پر نگاہ جمائے بیٹھا رہا، عمارتیں ٹریفک سب ہی تیزی سے پیچھے جاتے رہے۔

کون سی سڑک تھی، کون سا علاقہ تھا اسے کچھ فرق نہیں پڑتا تھا، ٹانگی ستارہ کے محلے کے بعد اس کے لیے سارا

جہاں ایک جیسا ہی تھا، پھر بھی بلا تعلق کے اس عالم میں کچھ تھا جو نوک گیا۔

”یہ ہم کہاں جا رہے ہیں!“

ساتھ بیٹھا شخص ”اب کان پر موبائل لگائے مصروف تھا، سو ایک بار میں تو ٹھیک سے اس کی بات کو سن بھی

نہیں سکا۔“

خیام کو اپنی بات دہرائی پڑی۔

”صدر کے آس پاس کا علاقہ ہے!“ لاپرواہی سے کہتے ہوئے وہ پھر سے اپنی اہکٹی دلی میں مصروف ہوا، لیکن

خیام مضطرب تھا۔

”یہاں کیوں آئے ہو، مجھے نہیں آتا تھا یہاں!“ بے ربط سے انداز میں کہتے ہوئے اس نے باقاعدہ اس شخص کا

کندھا پکڑ کر ہلایا تو وہ جھنجھلا گیا۔

”ارے کیا کرتا ہے، ایک سیڈنٹ کروائے گا کیا، پاگل کہیں کا۔“ صدر کا روایتی سائرفک اس کی خفگی کا بالکل

درست جواب تھا۔

خیام کو احساس تھا، پھر بھی۔

”مجھے اگر بتا دیتے کہ یہاں آ رہے ہو تو میں کبھی تمہارے ساتھ نہیں بیٹھتا۔“

”کیوں، یہاں کوئی دشمنی پال رکھی ہے، جان کا خطرہ لاحق ہے کسی طرف سے۔“ باوجود غصے کے وہ ہنس پڑا ”پر تو

کیا دشمنی پالے گا، دشمنیاں بھی جی دار لوگ ہی پال سکتے ہیں، بڑا جگر چا ہے اس کے لیے، تجھ سے تو کسی سے ذور

سے بات بھی نہیں ہو سکتی۔“ گاڑی ایک طرف پارک کرتے ہوئے وہ بلا تکلف اس کی عزت افزائی کیے گیا۔

”ابھی آ رہا ہوں اس سامنے والی دکان۔“

سڑک کے دوسری طرف اس نے کس دکان کی طرف اشارہ کیا تھا، وہ تو یہ بھی نہیں دیکھ سکا بس اسے ٹریفک

میں گم ہوتے ہوئے ہی دیکھا تھا اور پھر اس طرح نگاہیں جھکا کر بیٹھا کہ کسی بھی شناسا چہرے سے اتفاق یہ بھی نگاہ چار

ہونے کا امکان باقی نہ رہے۔

یہ بابو شوکت کے ہوٹل کے آس پاس کا ہی علاقہ تھا، گوداں اپنی طویل رہائش میں بھی وہ بہت زیادہ باہر نہیں

نکلتا تھا، پھر بھی کچھ تو جان پہچان تھی۔

آنے والے کتنے ہی گاؤں سے پہچاننے لگے تھے اور وہاں کام کرنے والے تو تھے ہی!

کسی کو بھی اگر وہ یہاں بیٹھا ہوا دکھائی دے گیا تو وہ اسے گردن سے پکڑ کر بابو شوکت کے حضور لے جا کر کھڑا

کرنے میں دیر نہیں لگائے گا۔

ہر برا امکان اس کے ساتھ ضروری حقیقت بنا تھا، سو وہ کچھ خوف زدہ سا ہو کر گاڑی سے اتر کر باہر آکھڑا ہوا،

فٹ پاتھ، دوکانوں کے سامان اور چلنے والوں کے قدموں تلے گم تھے۔

گاڑی میں اکیلے بیٹھنے سے زیادہ اس نے خود کو بھیڑ میں چھپا ہوا محفوظ محسوس کیا تھا۔



یوں ہی دکانوں پر سرسری سی نگاہ ڈالتے ہوئے جیسے لمحے بھر میں منجمد ہوا۔  
ماہانہ ہفتہ وار رسالوں اور اخباروں کے پیچ، لنگتی ہوئی وہ صندوق کی تصویر تھی، کسی فلمی رسالے کا سرورق جس پر صندوق ایک قیامت خیز انداز میں جلوہ گر تھی!  
اس کی نگاہوں میں ساکت تھی۔ تب ہی کسی نے ہاتھ بڑھا کر وہ رسالہ اٹھایا تھا۔  
”کیا غضب کی چیز ہے اور پرزے اسکرین پر تو قیامت ہے قیامت تین بار جا کر دیکھ چکا ہوں اس کی فلم!“  
”سب کی چھٹی کرادے گی دیکھ لینا، پورا اندین فلموں والا مسالا ہے، جب ہی تو ہاؤس فل جا رہا ہے مستقل“  
اسکرین پر آئی ہے تو ہوش اڑائی سے سال!“  
خباثت بھری نگاہیں بدتمتی میں تھڑے ہوئے لہجہ حلیوں سے ہی آوارہ دیکھتے تینوں لڑکے جیسے اس تصویر پر جھٹکے پڑے تھے۔

”خصل کمال تو کیمرو میں کا ہے ایسے ایسے اینگل سے دکھاتا ہے۔!“  
کتنے ہی تیرتے جو اس کمرہ ہنسی کے ساتھ ابھرے اور ٹھیک اس کے دل میں پیوست ہوئے تھے۔  
اگلا لمحہ حیران کن تھا۔

خیام کو ساتھ لانے والا شخص جب تک سڑک کر اس کے مجمع کو حیرتا ہوا وہاں تک پہنچا، لڑکوں کی درگت بنانے کے بعد وہ تیسرے کی ٹھکانی میں مصروف تھا اور شخص چند لوگ تھے جو انہیں چھڑوانے کی کوشش کر رہے تھے ورنہ اکثریت محض تماشا شائق تھی!

خیام کے بکھرے ہوئے بال، کھلا ہوا گریبان اور سب سے بڑھ کر طیش کا وہ عالم۔  
سارا منظر کسی بریکنگ نیوز کی طرح سامنے آیا تھا۔ خود کو سنبھالتے ہوئے اس نے دونوں بازوؤں سے کھینچ کر خیام کو الگ کیا اور پھر دھکیلتا ہوا اپنی گاڑی کی طرف آیا۔  
”بیٹھو اور خبردار جو اس گاڑی سے اترے۔“ سڑک پر اس نے سر پر کھڑے پولیس والے کے ساتھ حکم دیا۔  
”بچہ ہے۔ غلطی ہو گئی۔ جانے دیں سرکار!“

پیسے تھوڑے سے ہی تھے، لیکن دوسری طرف سے تو کچھ بھی ملنے کی امید نہیں تھی، سو معاملہ فوراً ہی نمٹ گیا۔

”خدا کی پناہ! دورے پڑتے ہیں کیا تجھے داغی، کس بری طرح مارا ہے ان لڑکوں کو! اسپتال لے جانے کی نوبت آجاتی تو پولیس کیس بن جاتا ابھی۔ کون ضمانتیں کراتا پھرتا، سڑتا پھرتا، سڑتا پھرتا رہی مبینوں!“ بار بار خیام کے سرخ چہرے کی طرف دیکھتے ہوئے وہ مستقل بولے جا رہا تھا۔  
جو کچھ دیکھا تھا اتنا حیرت انگیز تھا کہ اب تک آنکھوں پر یقین نہیں آیا تھا۔  
”بات کیا ہوئی تھی میں تو تجھے اچھا بھلا چھوڑ کر گیا تھا!“  
”کچھ نہیں ایسے ہی۔“

”ایسے ہی کیسے؟ کچھ تو ہوا ہو گا نا۔“ وہ تھوڑا سا بگڑنے لگا تھا، تب ہی اس کی نگاہ خیام کے ہاتھ میں دبے اسی پھٹے ہوئے سرورق پر پڑی۔

”یہ کیا ہے لڑکی کی تصویر نا، دکھا تو ذرا۔“  
”تمہارے کام کی نہیں ہے یہ۔“ خیام نے اس کا بڑھا ہوا ہاتھ بری طرح جھٹکا تھا۔  
”آج دو یقیناً، تار مل نہیں تھا!“  
وہ شخص کچھ جھینپ کر ہنسنے لگا۔ ”واقعی یہاں لا کر تو میں نے غلطی ہی کی یہ دشمنی کب سے چل رہی تھی پہلے

پتا دیتا تو میں اکیلا چھوڑ کر تھوڑی جاتا تجھے۔“ کسی چٹ پٹی سی تفصیل کی آمد ابھی بھی نہیں ہوئی تھی، وہ اب اسی طرح گردن موڑے باہر دیکھ رہا تھا جیسے آتے ہوئے محور ہا تھا۔  
”ماگل آدمی، توبہ جو اسے آئندہ کبھی اپنے ساتھ لاؤں۔ معلوم نہیں کیا چکر ہے، آج تو شکرے مسے میں جان چھوٹ گئی۔“ برابر میں بیٹھے اس شخص نے خود کو تنبیہ کرتے ہوئے اپنے پیسوں کو یاد کیا تو ایک نئی بے چینی ہوئی۔

”یہ پیسے تیرے حساب میں سے کنوالوں کا، سمجھ میں آئی بات!“  
خیام کی طرف سے کوئی جواب موصول نہ ہونے کے یقین کے باوجود اس نے یاد دہانی ضروری سمجھی، ہاتھ میں دبے کاغذ کو پرزے پرزے کر کے اڑاتے ہوئے وہ ارد گرد سے بالکل بے نیاز دکھ رہا تھا۔

اس بار وہ اس طرح جم کر بیٹھا تھا جیسے واپسی کا ارادہ ہی بھولا ہو۔  
تیسرا ہفتہ ختم ہو رہا تھا۔

وہ دونوں میاں بیوی روز صبح اسی امید پر کمرے سے نکلتے کہ شاید آج وہ نہ ہو۔  
مگر دیا تو پہلے ہی سے، ناشتے کی میز پر اجماع ہو گیا پھر تھوڑی دیر بعد ہی اتر آتا اور اس کی موجودگی میں محض جو ایک چیز باقی رہ جاتی تھی وہ تھی۔  
اعصاب کی مضبوطی کا امتحان۔

”تم اپنے کمرے میں ہی کیوں نہیں ناشتہ منگوا لیتے۔ کیا ضرورت ہے صبح ہی صبح اس کے ساتھ الجھنے کی۔“  
زرتاج اس کے پیچھے پیچھے بیڈ روم میں آئی تھیں۔  
”یہ مشورہ تم اسے کیوں نہیں دیتی ہو، بلکہ خود بھجوا دیا کرو ناشتہ اسے اور یہی ضروری ہے کہ وہ یہاں آکر ہمارے سر پر ہی بیٹھا کرے، سب تمہاری ڈھیل ہے پتا نہیں کیوں اتنا سر پر چڑھا رہی ہو اسے، مجھے تو اب یقین ہو گیا ہے کہ تم اس سے بے حد خوف زدہ ہو۔“

وہ بری طرح مایوس ہوتا جا رہا تھا۔  
ہلکی سی مسکراہٹ لیے وہ اس کے قریب چلی آئیں۔  
”تم میرے ساتھ ہو، پھر مجھے ڈرنے کی کیا ضرورت ہے؟“ نرمی سے انہوں نے نیل کے چہرے کو چھوا۔  
مگر التفات کا یہ مظاہرہ اب ناکافی تھا، نیل نے بڑی اکٹھا ہٹ کے ساتھ ان کا ہاتھ پیچھے کیا۔  
”بے کار کی باتیں، مجھے تو ایسا لگتا ہے کہ اب وہ کسی دن ہمارا سامان بھی اٹھوا کر باہر رکھ دے گا سڑک پر اور ہم کچھ بھی نہیں کر سکیں گے۔“

اس کے الفاظ سے زیادہ زرتاج کو اس کی بے زاری نے تکلیف دی تھی۔  
”سالار کی بوجہ سے، نیل ان سے دور ہوتا جا رہا تھا، کہیں ایسا نہ ہو کہ۔“ ان کے لیے تو لمحہ فکریہ ہی تھا!  
”میرا اتنے شوق سے سیٹ کیا ہوا کمرہ، اس کے ایک اشارے پر خالی کر دیا، میں یہ بے عزتی کبھی نہیں بھول سکتا ہوں۔“

”وہ اس کی ماں کا کمرہ تھا نیل! میں نے تمہیں منع کیا تھا کہ اس کمرے کو مت جھینڈو۔“  
”مگر تم نے یہ بھی کہا تھا کہ وہ کتنے سال سے نہیں آیا۔ مرکب کیا ہو گا کہیں۔“  
”بہر حال ایک مفروضہ تھا وہ آدمی اکثر یوں ہی فرض کر لیتا ہے بہت سی باتیں۔“ وہ جو کچھ سمجھانے کی کوشش کر رہی تھیں، نیل سمجھنے کے لیے تیار نہیں تھا۔



”جذباتی نگاہ تو تھا اسے اس کمرے سے تم نہ چھیڑتے اگر اسے تو یہ نوبت ہی نہیں آتی۔“  
 ”گھر کا سب سے شان دار کمرہ ہے وہ تمہارے اس بیڈ روم کی بھی کوئی ویلیو نہیں ہے اس کے آگے!“ ایک  
 چبھتی ہوئی نگاہ اس نے اس پر آسائش کرے پر ڈالی۔  
 زرتاج کے چہرے پر سایہ سا اترتا۔

”جب تک واپس اپنا سامان اس کمرے میں نہیں پہنچاؤں گا، میری تسلی نہیں ہوگی، میری بے عزتی کرنا  
 آسان نہیں ہے۔“  
 آخری جملہ محض اس کی غلط فہمی تھی یا پھر خوش فہمی۔  
 لیکن یہ بات اسے بتانا اس کی ناراضی کو اور بھی برساتا تھا۔  
 زرتاج کی فکر بڑھتی جا رہی تھی۔

”اگر وہ کچھ دن اور نہیں گیا تو میں ضرور کچھ کروں گی مگر پلزم اس سے براہ راست مت الجھو!“  
 ”وہ الجھتا ہے مجھ سے جان بوجھ کر اور خود سے وہ کبھی نہیں جائے گا، تمہیں جو کرنا ہے وہ جلد کرو اس کا یہاں  
 زیادہ رکنا اتنے پر ابلم کھڑے کروے گا کہ ہم گھر کر رہ جائیں گے۔“ وہ خود اندر سے ڈرا ہوا تھا ”دن بہ دن اس کی  
 حیثیت کم سے کم تر رہے پر آتی جا رہی تھی۔“

گھر کے ملازم تک اس معزول شہنشاہ پر دباؤ بے انداز میں مسکرانے لگے تھے۔  
 رد عمل کے طور پر وہ اور بھی مستحکم خیز حرکتوں پر اتر آتا، سالار اچانک ہی پچھلے چند دنوں سے زیادہ وقت گھر سے  
 باہر گزارنے لگا تھا۔

جس کام کے لیے وہ درحقیقت یہاں رکا ہوا تھا وہ پوری توجہ چاہتا تھا۔  
 ”جتنے لوگ درکار ہوں، ہائر کر لیں، جتنے پیسے خرچ ہوں ہوں، گمریہ کام ہونا چاہیے۔ کسی بھی طرح حمیدی  
 صاحب۔“

میز پر پھیلی ہوئی خیام کی فوٹو کو ہاتھ سے سمیٹتے ہوئے اس نے سامنے بیٹھے ہوئے اپنے منبر کی طرف دیکھا۔  
 مجھے آپ پر کتنا بھروسہ ہے یہ آپ اچھی طرح جانتے ہیں، سو یہ بھی آپ ہی کے سپرد ہے۔“  
 ”میں نے کئی علاقوں میں تلاش شروع کرادی ہے سالار، کافی لوگ ہائر کیے ہیں جن کو خیام کی تصویر دی ہے،  
 لیکن۔۔۔“

بات اور وری چھوڑتے ہوئے انہوں نے بے چین سا ہو کر پہلو بدلا۔  
 ”لیکن کیا حمیدی صاحب؟ اگر کوئی اور آئیڈیا ہے تو کہیں نا“ آپ کے علاوہ اور کون ہے میرا جو مجھے درست  
 مشورہ دے۔“

”سعادت مندی ہے تمہاری، بیگ صاحب کے بعد جس طرح تم نے میرے عزت و احترام کو قائم رکھا!“  
 ”مجھا پلزم!“

وہ ہلکے سے ہنس دیے ”کبھی کبھی تھوڑی تعریف بھی سن لیا کرو۔“  
 ”عجیب سا لگتا ہے حمیدی صاحب، آپ کو تو پتہ ہے۔“ ”جو جھل سی خاموشی ان دونوں کے بیچ آکر اتری۔“

”چھا، یہ بتاؤ کہ صرف چھوٹے ہوٹل اور چائے خانے میں کیوں ایک نگاہ بڑے ہوٹلوں پر بھی ڈالی جاسکتی ہے،  
 گیسٹ ہاؤسز کو چیک کیا جاسکتا ہے، سارے نہ سہی چند ایک جو مشہور ہیں۔“

انہوں نے اس کی افسردگی کو بھانپ کر موضوع بدلنے میں دیر نہیں کی۔  
 ”وہاں نہیں ہو گا حمیدی صاحب! یہ میں شرطیہ کہہ سکتا ہوں اس کے پاس پیسے نہیں ہیں، اتنے دن سے وہ

ایک چھوٹے سے ہوٹل میں ہی تھا وہاں بھی کچھ کامیاب کرنا تھا شاید اگر میں تھوڑا سا محتاط ہو کر جاتا تو اسے ضرور  
 ہی پکڑ لیتا۔“  
 اسے اپنی غلطی کا احساس ابھی بھی ستاتا تھا۔  
 ”اب پتا نہیں کتنا وقت لگے گا۔“

”فکرت کرو۔“ وہ اٹھ کر اس کے قریب آکھڑے ہوئے۔  
 ”مل جائے گا وہ لڑکا اور اگر تم نے اخبار اور ٹی وی پر اشتہار دینے کی پابندی نہیں لگائی ہوتی، تو اب تک کوئی  
 اطلاع مل بھی چکی ہوتی، میڈیا کی بڑی دور تک پہنچ ہوتی ہے۔“  
 اس نے دھیرے سے اثبات میں سر ہلایا۔

”جانتا ہوں، لیکن مجبوری ہے، کچھ لوگ ہرٹ ہوں گے اگر انہوں نے اس کی تصویر اخبار میں دیکھی۔ میں  
 انہیں تکلیف نہیں پہنچانا چاہتا ہوں حمیدی صاحب!“

انہوں نے بہت غور سے اس کا چہرہ دیکھا۔  
 ”جیسی تمہاری مرضی، لیکن اگر۔۔۔ ہم لوکل اخبار استعمال کریں، تب بھی۔!“  
 اوہوری بات میں ایک ستر امکان موجود تھا۔  
 سالار نے چونک کر ان کی طرف دیکھا۔  
 ایسا شاید ممکن تھا!

”دسیوں ایسے چھوٹے اخبار نکل رہے ہیں، جن کی سرکولیشن اسی شہر تک محدود ہے اور اسی طرح کی جگہوں پر  
 وہ زیادہ بڑھے بھی جاتے ہیں، اگر ان میں کوئی حرج نہ ہو تو مدد لینے میں کیا قباحت ہے؟“  
 ”ٹھیک کہہ رہے ہیں آپ، آج ہی یہ کام کر لیتے ہیں پھر بس خدا کرے جلد سے جلد وہ ملے کسی طرح بھی،  
 چلیں پھر چلتے ہیں، جتنے جی شام کے اخبار ہیں، سب میں فوٹو دے دیتے ہیں اور دیگر تفصیل بھی۔“  
 وہ فوراً ہی اٹھ کھڑا ہوا۔

”اچھا، جو تمہاری والدہ والی پراپرٹی کے کاغذات میں لے کہا تھا، دلائے ہو!“ انہیں اٹھتے ہوئے ایک اور  
 ضروری بات یاد آئی۔

”وہ گھر پر ہی ہیں، واپسی میں لے لیں گے وہیں سے۔“ اس ایک بات کے لیے وہ جتنا پرجوش تھا کہ باقی سب کچھ  
 غیر اہم ہوا جا رہا تھا۔

لیکن حمیدی صاحب کی وفاداری کچھ اور تقاضا کرتی تھی۔  
 ”گھر براہم کاغذ مت چھوڑا کرو، اتنی لاپرواہی اچھی نہیں ہوتی۔“

وہ جواباً ہلکے سے سر کو جھٹکتے ہوئے ہنس پڑا تھا۔  
 ”پتہ نہیں کیا اہم تھا کیا نہیں!“

گھر کا گیٹ اسے دیکھتے ہی بڑی پھرتی سے کھلا تھا۔  
 ”اب یہ نئے گارڈ آگئے ہیں!“ اس کے برابر بیٹھے حمیدی صاحب نے ارد گرد دکھائی دیتے چہروں پر نگاہ ڈالتے

ہوئے سالار سے مڑ کر پوچھا تھا۔  
 ”جی ہاں، پرانا مشغلہ ہے بیگم صاحبہ کا!“

”مجھے تمہاری فکر رہتی ہے سالار اور جب تم یہاں ہوتے ہو تو اور بھی زیادہ یہاں اپنی رہائش کا انتظام کہیں  
 اور کیوں نہیں کر لیتے، کتنی بار کہا ہے میں، وہ باتھ آئی لینڈ والا گھر خالی۔۔۔“



وہ تحمل سے گاڑی پارک کرنے تک ان کی سنے گیا۔

”چلیں آئیں اندر بیٹھ کر آرام سے بات کرتے ہیں۔“

داخلی دروازے سے اندر آتے ہوئے وہ انہیں لیے ہوئے لاؤنج کی طرف جانے کے بجائے ڈرائنگ روم کی طرف آیا تھا۔

سامنے کاریڈور میں کھڑے ہوئے ملازمین میں سالار کو دیکھ کر بڑی عجیب سی ہلچل ہوئی تھی، لیکن وہ کسی پر بھی توجہ دینے بغیر بند دروازے کو دھکیلتا ہوا اندر داخل ہوا تھا۔

ایک کے سوا باقی تمام صورتیں سالار کے لیے اجنبی تھیں۔

”یہ کیا ہو رہا ہے یہاں؟“

میز پر رکھی وہ غیر ملکی برائڈز کے لیبل والی بوتلیں ہوا زما سے بھری میز اور کمرہ صورت والے وہ چار لوگ جن کا کردار ان کی شکلوں سے جھلکتا تھا۔

”ہمت کیسے ہوئی تمہاری میرے گھر میں یہ سب کرنے کی تم سے پوچھ رہا ہوں۔“ وہ سیدھا نیل کے سر پر پہنچا تھا جو اس کو دیکھتے ہی اٹھ کر کھڑا ہوا تھا۔

”اندر کیسے آئے تم میں نے کہا بھی تھا نوکروں سے کہ یہاں میرے مہمان بیٹھے ہیں۔“

وہ مڑ کر ملازموں کو آواز دینے لگا۔ سالار سے وہ کتا بھی خائف سی اپنے معزز مہمانوں کے سامنے بے عزتی کا احساس کہیں زیادہ قوی تھا، کچھ بھی تھا آخر تو وہ زرتاج بیگم جیسی عورت کا شوہر تھا۔

سالار کا چہرہ سرخ پڑ رہا تھا۔

چند منٹ بھی اگر وہ ان سب کو یہاں دیکھتا رہا تو شاید بات اتنی بڑھ سکتی تھی جس کی توقع بھی نہیں جاسکتی تھی۔

اسے لگا جیسے وہ اپنا سلف کنٹرول جلد کھودینے والا ہے۔

”سنو!“ اس نے نیل کی آواز پر آئے ملازم کی طرف دیکھا۔ ”یہ سب حرام چیزیں اکٹھا کر کے کہیں پکڑے کے ڈھیر پر پھینک کر آؤ اور یہ سارے برتن بھی ایک چمچ تک نہ رہے گھر میں، بلکہ یہ میز بھی جس پر یہ سب رکھا گیا ہے اور یہ۔۔۔!“

ایک جذب کے عالم میں وہ کتا چلا گیا۔

اور وہ سب کچھ جیسے اسی انجام کی منتظر تھیں۔

نیل کا چلنا ناوا دینا سب ہی اکارت!

”تم سب خود جاؤ گے یا پھر میرے ملازمین کو ہی تکلیف اٹھانی پڑے گی۔“

اس کا لہجہ بے حد سرد تھا اور وہ چاروں کو دیکھ چکے تھے کہ اس کا کتا بجالانے میں کوئی تاخیر نہیں برتی جا رہی۔

اس وسیع ہال میں محض چند لوگ ہی باقی رہ گئے۔

نیل حمیدی صاحب وہ ملازم اور وہ خود۔

”آئندہ میرے گھر میں یہ سب ہو تو خالی چیزیں ہی نہیں پھینکی جائیں گی سمجھو!“

وہ رنگ دینے والے انداز میں اس کی انگلی نیل کی طرف اٹھی تھی۔

”یہ وہ سالار نہیں تھا!“

خوف زدہ جذباتی لوگوں کا سامنا کرنے سے خائف، یہ کوئی اور ہی تھا۔

قسمت کی ظالمانہ اٹھانچ کے بعد بچ نکلنے والا ایک بالکل مختلف اور مضبوط شخص جو ڈرتا نہیں ڈرتا تھا! زرتاج کو ڈرائنگ روم کے دروازے پر ہی رکنا پڑا تھا۔ سالار کی اس طرف پشت تھی اور بالکل سامنے کھڑے

نیل کے چہرے پھیلی سراسیمگی، ہمیں سے دیکھی جاسکتی تھی۔

”جب تک یہاں ہو اپنی اوقات میں رہو پہلے بھی کہہ چکا ہوں، زیادہ دیر لحاظ نہیں کروں گا سمجھو!“

اطراف میں جیسے کمر جی۔

وہ بے ساختہ پیچھے ہٹیں۔

معاملات ان کی توقع سے زیادہ تیزی سے گزرے تھے۔

”اس بار میں خود بھی سالار کو سمجھنے میں غلطی کر رہی تھی۔“ تیزی سے کمرے کی طرف جاتے ہوئے انہوں نے اپنے غلط اندازے کا افسوس کیا۔

مگر کوئی تھا جو اب بھی معاملے کو سنبھال سکتا تھا!



تاریخ ٹھہرنے کی خوش خبری یہاں بھی پہنچ چکی تھی۔ لیکن کسی نے بھی اس پر تبصرہ ضروری نہیں سمجھا۔ رات گئی، بات گئی بظاہر کی لگ رہا تھا مگر۔

”جو چیز ہماری قسمت میں ہی نہیں ہے اس کی تمنا کرتے رہنا سوائے خود اپنی تکلیف کو بڑھا دینے کے اور کچھ بھی نہیں۔“ کئی دن بعد امی نے کسی اور بات کے حوالے سے کہا تھا تب ربیعہ نے چونک کر ان کی طرف دیکھا۔

”ایسے کیا دیکھ رہی ہو۔“ وہ بست سنجیدہ تھیں۔

”کچھ چیزیں ناگزیر بھی ہوتی ہیں امی!“ وہ آہستہ سے بولی تھی مگر انہوں نے نفی میں سر ہلایا۔

”کچھ بھی ناگزیر نہیں ہے اس دنیا میں، ہر شے کا نعم البدل مل جاتا ہے۔ پہلے سے بہتر اور بڑھیا، بس انسان کو دل میں وسعت رکھنی چاہیے۔“

”مگر پھر بھی کھودینے کی تکلیف انسان کو چین تو نہیں لینے دیتی ہے ساری عمر!“ وہ دوسرے کھانے کے بعد ان کے پاس آکر لیٹی تھی جو یہ علامتی گفتگو شروع ہوئی تھی۔

”تمہارا مطلب ہے کہ اب معاذ کے لیے ہمیں کوئی اچھی لڑکی مل ہی نہیں سکتی!“

”میں نے یہ نہیں کہا، لیکن جو دیا تو نہیں ہوگی نا۔“

”شکر ہے جو وہ جو دیا نہیں ہوگی، اللہ کو یقیناً کوئی بستی منظور ہوگی جو ہمارا پیچھا ان لوگوں سے چھوٹ گیا اور جب معاذ خوش ہے تو پھر کسی کو بھی کیا اعتراض ہے آخر۔“

”معاذ خوش ہے!“ وہ رنج بھری حیرت میں گہری اٹھ بیٹھی ”آپ کو وہ خوش لگتا ہے، سارا سارا دن گھر سے غائب رہتا ہے سوائے دادی کے کسی کے پاس بھی وہ چند منٹ سے زیادہ بیٹھتا تک نہیں ہے کیا مطلب ہے اس کا۔“

”اس کا یہ مطلب ہے کہ اب اس کے پاس وقت نہیں ہے ذمہ داری سے اپنی جاب کر رہا ہے ساتھ میں اس کا سوشل ورک کا شوق بھی جاری ہے اور گھر کا بھی کوئی کام کو تو انکار نہیں کرتا ہے۔“

ایک گہری سانس لیتے ہوئے وہ بند سے اتر آئی۔

”میں اظہار اور شاگرہ کو عمر بھر جھیلنے کے لیے تیار نہیں ہوں نہ ابھی اور نہ کبھی، ان جیسے بے حس اور مغرور لوگوں کو سر پر بٹھانا میرے بس سے کہیں باہر ہے سمجھیں!“

امی کا مسئلہ جو دیا نہیں اظہار چچا کی فیملی تھی اور ان کے لیے ان کے پاس قطعی مہجاش نہیں تھی۔



”کہاں جا رہی ہو!“  
”نہیں نہیں آ رہی تھوڑا سا پڑھ ہی لوں!“ باہر نکلنے سے پہلے اس نے ان کی طرف مڑ کر دیکھا تو انہوں نے مطمئن ہو کر سر ہلایا۔

باہر رتدے میں بھاری چٹیں مری ہوئی تھیں، دھوپ بھرا گرم دن کہیں باہر ہی رہ گیا تھا اور یہاں اندر بڑی ٹھنڈک بھری۔ نیم تار کی پھیلی ہوئی تھی۔ وہ پاؤں چلتے ہوئے وہاں سے گزرتی ہوئی معاذ کے کمرے میں آئی۔ دروازے کے پاس لگے سوچ بورڈ پر ہاتھ بٹھا کر لائٹ آن کی تو سفید ملائم روشنی کمرے میں پھیل گئی صاف ستھور کمرہ ایک ایک چیز اپنی جگہ طریقے سے رکھی ہوئی۔

کبھی بد نظمی اور افراتفری میں یہ کمرہ حرف آخر تھا۔  
کتی کتنی جان مارتی تھی وہ معاذ کے کمرے کو ٹھیک رکھنے کے لیے مگر نتیجہ ہمیشہ ہی صفر! دل تب بھی دکھاتا تھا۔  
اور اب پہلے سے بھی کہیں زیادہ۔

جس پر ایسی میٹ کالج میں وہ اس کا داخلہ کرا چکا تھا وہاں کلاسز شروع ہونے میں کچھ دن باقی تھے۔ مگر وہ اس کی پڑھائی کے بارے میں اتنا سنجیدہ ہو رہا تھا کہ رات کتابیں وغیرہ بھی خرید لایا تھا۔  
”ذرا دن میں کھول کر پڑھ بھی لیتا“ باقاعدہ ٹائم نکال کر پڑھائی کے لیے کہ پورا دن کچن میں کھڑے رہنے کے لیے نہیں ہوتا ہے میں آج اگر پوچھوں گا کیا کیا ہے سارا دن۔“ آج صبح ناشتے پر اس نے بڑی سنجیدگی سے نصیحت کی تھی۔

صرف امی تھیں جنہوں نے اس کے احساس ذمہ داری کو سراہا تھا اور نہ۔  
میز پر رکھی کتابیں اٹھا کر وہیں بیڈ پر آکر بیٹھ گئی معاذ کے کمرے میں ابھی کافی دیر تھی سو کچھ دیر یہیں بیٹھا جاسکتا تھا۔

صفحات کو الٹ پلٹ کرتے ہوئے آہستہ آہستہ اس کی دل چسپی بڑھنے لگی تھی۔ ہسٹری کے مضمون میں اسے خود تھوڑی سی دل چسپی تھی سو اسی میں ایڈمیشن لیا تھا۔ کتنی ہی دیر گزری۔  
قریبی مسجد سے عصر کی اذان بلند ہونے پر اس نے چونک کر کتاب بند کی۔  
ایک اچھی کتاب سے زیادہ باعث تسکین شاید کچھ اور ہے بھی نہیں۔

معاذ نے اس کے آگے پڑھنے پر زور دے کر یقیناً ایک برا زبردست فیصلہ کروایا تھا۔  
آج کل وہ اس کے بارے میں اتنی حساس ہو رہی تھی کہ ذرا ذرا سی بات پر دل بھر آنے لگتا تھا۔ لڑائیاں، تکرار تو خواب خیال ہوئی تھیں اب محبت اور نرمی بھی جو صلہ تم کرنے لگتی تھی۔  
کتابیں رکھ کر وہ مڑنے لگی تھی کہ اچانک ہی لڑکھرائی، سارا لینے کے لیے ہاتھ بے ساختہ ہی میز کے کونے پر رکھی معاذ کی کتابوں سے ٹکرایا تو وہ پھسل کر نیچے آ گئیں۔

درد کی شدید میس پیر میں اٹھی تھی۔  
موج آئی تھی یا کیا۔

برہ تو جیسے ہر احساس سے بے گانہ ہوئی۔  
کتاب سے مری وہ تصویریں ان بدترین خدشات کی تصدیق کرتی تھیں جن کی وجہ سے وہ بار بار ای کی نگاہ میں محتوب ٹھہرتی تھی۔  
جو یا اور وہ خود!

جھک کر وہ تصویریں اور کتاب اٹھاتے ہوئے اس کا دل بہت زور سے دھڑکا تھا۔  
فصل چند ماہ پہلے کالج کی الوداعی پارٹی میں کچھ نیچی گئی وہ وہ آخری تصویریں جن میں وہ دونوں ساتھ تھیں اور جو خود ریبیہ نے بڑی خوش امیدی کے ساتھ اصرار کر کے کھینچوائی تھیں۔  
سوچا تھا کسی سعد گھڑی میں معاذ کے لیے اچھا تحفہ ثابت ہوں گی مگر بعد کے حالات اور واقعات کی گنجشک اور دل توڑتی ترتیب۔

اس کی نگاہ جو یا کے ساتھ اور پر کشش چھوڑ چکی!  
گھر میں کسی کو اس نے یہ فونوز دکھانے کی ہمت نہیں کی تھی عموں ہی کہیں کتابوں کے بیچ رہ گئے تھے۔  
کب اور کیسے معاذ کے ہاتھ میں آئے۔

وہاں سے یہاں تک سفر میں ایسی کوئی راز کی بات نہیں تھی!  
”پھر بھی کاش یہ یہاں نہ ہوتیں۔“ ریبیہ کے دل نے شدت سے آرزو کی تھی۔ باہر سے امی آواز دے رہی تھیں۔

اس نے پھرتی سے مڑ کر ان فونوز کو واپس اسی کتاب میں رکھ کر جگہ پر رکھا اور گیلی ہوتی آنکھوں کو رگڑ کر خشک کیا۔

”ریبیہ! چائے کا وقت ہو رہا ہے۔ اگر نماز پڑھ لی ہو تو۔“ امی کی آواز بالکل قریب تھی۔  
اس نے دروازے سے نکلنے سے پہلے بہت احترام کے ساتھ اس طرف دیکھا جہاں ایک کتاب میں کسی نے ایک گہرے دکھ کو بست و قار کے ساتھ چھپا کر رکھا تھا اور دوسرے ہی لمحے باہر نکل گئی۔



”تمہارا داغ تو نہیں خراب ہو گیا۔ ہے سلمان! ہوش میں رہ کر بات کیا کرو مجھ سے۔“  
بڑی لجاجت سے پیش کی گئی عرضی کے جواب میں بھی اس طرح آنکھیں نکال کر جھڑک رہی تھی کہ ساری امیدیں فوراً ہی دم توڑنے لگیں۔

”کوئی خیراتی ادارہ نہیں کھول رکھا ہے میں نے جو تمہیں اور تمہارے سارے خاندان کو پالتی رہوں کہہ دو اپنے ماں باپ سے صاف اپنا انتظام خود کریں مجھ سے امید لگا کر مت بیٹھیں۔“ اس کا جواب صاف اور قطعی تھا۔

اور عمو! جب وہ کچھ کہتی تھی تو اس پر نظر ثانی کی گنجائش بھی نہیں چھوڑتی تھی۔  
سلمان نے پھر بھی کوشش جاری رکھنا چاہی، آخر کو وہ چاہا گیا تھا۔  
اور محبوب کے لیے مرنے والی محبت میں بھی کچھ تو گنجائش رہی جاتی ہے۔  
”میری خاطر زندگی لیاں باپ ہیں وہ میرے!“

”اس میں میرا کوئی قصور نہیں۔ اگر وہ اتنے پھینچ لوگ تمہارے ماں باپ ہیں۔“  
اپنی خوش فہمی کے ہاتھوں اس نے ایک اور زلت اٹھائی۔

وہ اس سے بھی زیادہ سخت لفظ کہتی تھی اور وہ سنتا تھا مگر اس سب سننے سنانے کے بعد کچھ پیسے ملتے تھے تو برا کیا تھا؟

”جو یا کی شادی ہے اس وقت تھوڑا سا ساتھ دے دو پلیز تمہارے سارے پیسے مل جائیں گے واپس۔ میں ذمہ داری لیتا ہوں۔“



”تم اپنی ذمہ داری نہیں لے سکتے سلمان! تمہیں بھی تنخواہ میرے باپ سے مل رہی ہے“ آج وہ نکال باہر کریں تو کوئی ڈھنگ کا ادارہ جاب تک آفر نہیں کرنے والا تمہیں۔“

”مانتا ہوں احسان ان کا“ لیکن اس وقت بہت سخت ضرورت ہے، پلیز!“

اس نے دل ہی دل میں آپاگل کو بڑے کڑے الفاظ میں یاد کیا ان ہی کے زور دینے پر یہ کرنا پڑا تھا ایسا گھبراؤ کیا ہوا تھا کہ بس!

”بہت پیسہ ہے تمہارے باپ کے پاس“ لیکن وہ اور تمہاری ماں، بہن، اپنے پاس سے خرچ نہیں کرنا چاہتے، ان کی نیت ہی خراب ہے میں شروع میں ہی انہیں سمجھ چکی ہوں، اسی لیے کبھی منہ نہیں لگاتی۔“

ڈرنگ ٹیبل کے آگے کھڑی وہ ایک کے بعد ایک، کوئی نہ کوئی کریم اور لوشن مل رہی تھی اور پھر بھی خود سے مطمئن نہیں دکھائی دے رہی تھی، چہرے پر پھیلی کرسٹلی کا تاثر اتنا گہرا تھا کہ اسے ہلکا کرنے کے لیے کچھ بھی کارگر نہیں تھا۔

سلمان نے دانستہ میٹھے میں دکھائی دیتے اس کے عکس سے نگاہ چرائی۔

بیش و عشرت کی یہ زندگی کتنی بھی سہل سہی، کسی کسی وقت تو دل کو بڑے زور کا دھچکا لگتا تھا۔

بچ میں آئی ان چند گھنوں کی خاموشی پر زبیر کو خیال گزرا تھا کہ وہ اس کی بات ہمیشہ کی طرح سمجھ چکا ہے۔

”چلو! آنا ہینڈ بیگ اٹھاتے ہوئے وہ چلنے کے لیے تیار ہوئی۔“

”تو تم کچھ بھی بد نہیں کرو گی اس وقت جو یا کو کوئی تحفہ تو ہمیں دینا ہو گا کیا نہ بھی۔!“

اس کے لمحوں میں اتنی لجاجت تھی کہ آپاگل بھی اگر اسے اس طرح بات کرتے دیکھ لیتیں، تو وہ اگلے پچھلے سارے قصور معاف کر دیتیں۔

”نہیں“ وہ تو میں دوں گی ہی، جو یا ہی ہے تمہارے گھر میں جو وہ سبوں سے بہر حال بہتر ہے، مگر انتہائی سبب و قوف اسی لیے تو اپنا حشر خراب کروا رہی ہے۔ تم سب کے ہاتھوں۔“

جو یا کی شادی پر اس کا اعتراض اول دن سے تھا، لیکن سلمان اسی پر شکر کرتا تھا کہ وہ کم از کم کسی کے لیے تو نرم گوشہ رکھتی ہے۔

”اعجاز اچھا لڑکا ہے اور اس کے گھر والے بھی۔“

”وہ اتنا ہی اچھا ہے جتنے تم اور اس کے گھر والے بھی ٹھیک اسی نیچر کے ہیں، جیسے تمہارے گھر والے، خود خرچ کرنے کے نام پر صفر ہیں۔“

زبیر نے تیزی سے اس کی بات کاٹی تھی، اسے دیر ہو رہی تھی، اپنی بات کہتی ہوئی وہ تیزی سے باہر نکل گئی۔

سلمان نے ایک تھکی تھکی سی سانس لی۔

زبیر سے کوئی بڑی توقع رکھنا فضول ہی تھا، وہ باہر آیا تو لاؤنج میں زبیر کی مٹی کھڑی دکھائی دیں۔ وہ ان کے گھر اتنا کم آتی تھیں کہ ان کا آنا خود بخود تھوڑی سی اہمیت اختیار کر جاتا تھا۔

”وعلیکم!“ انہوں نے اس کے سلام کے جواب میں محض اتنا ہی کہا تھا۔

”اس بار زرتاج کے ہوش اڑے ہیں ٹھیک ٹھاک۔ آئی تھی تمہارے پیپا کے پاس کہ سالار کا کچھ انتظام کروائیں، کچھ چار جز لگوا کر اریٹ کروادیں، کچھ عرصے کے لیے یا پھر مکمل غائب یوسف کے لیے تو سب آسان ہے، خود جو قصہ شروع کیے ہوئے تھیں جاری رکھے رہیں۔“

”سالار!“ سلمان کو سوچنے پر بھی یاد نہیں آیا کہ یہ نام اس نے پہلے بھی سنا ہو۔

”پھر کیا کر رہے ہیں اس بار وہ اپنی بہن کے لیے۔“

”کچھ نہیں کریں گے اب عمر دخل رہی ہے تو یوسف کو بھی عقل آتی جا رہی ہے، ورنہ یہ کون سا کم تھے، دونوں بہن بھائی ایک فطرت کے ہیں، اپنے وقت میں وہ کیا کم گل کھلا چکے ہیں۔“

تب ہی زبیر نے سلمان کی طرف دیکھا۔

”تم کیا کھڑے ہو کر باتیں سن رہے ہو گاڑی نکالو، تھوڑی دیر میں آرہی ہوں میں۔“

”آپ بھی حد کرتی ہیں۔“ سلمان کے باہر جانے کے بعد وہاں کے ساتھ صوفے پر بیٹھے ہوئے، خفگی سے بولی۔

”یہ پچھلے قصبے سلمان کے سامنے سنانے کی کیا ضرورت ہے، ویسے ہی وہ ایک بار مجھے کہہ چکا ہے کہ یہ تمہاری زرتاج آئی کو اتنے چھوٹے لڑکے سے شادی کرنے کی کیا ضرورت تھی؟“

”کون سی نئی بات ہے، سب ہی حیرت کرتے ہیں۔“ انہوں نے زبیر کے اعتراض کو فوری طور پر رد کیا ”میں نے تو صاف کہہ دیا ہے یوسف سے سالار کی مخالفت کرنے کی حماقت نہ کریں، آدھی سے زیادہ جائیداد کا مالک ہے وہ بیگ کی اور اب وہ اٹھارہ بیس سال کا لڑکا نہیں جو ان کے ظلم و ستم سے گھبرا کر بار بار گھر سے بھاگ کھڑا ہوتا تھا۔ آیا ہے تو کچھ سوچ کر ہی آیا ہو گا۔“

”ٹھیک کیا آپ نے ہمارا کیا لیتا دینا۔“ زبیر نے اکتاہٹ سے ہاتھ ہلایا۔

اسے نہ اپنی پھوپھی کی فیملی میں دلچسپی تھی اور نہ ہی مرحوم پھوپھا کے اس آوارہ بیٹے سے، جس کی ٹھیک سے شکل بھی یاد نہیں تھی۔

”آپ اس وقت کیسے آئیں، کوئی خاص بات تھی کیا؟“

”نہیں، بس ایسے ہی دل چاہا۔“

زبیر نے کچھ چونک کر ان کی طرف دیکھا۔

وہ اپنے سرکل کی مصروف ترین خاتون تھیں اور اس طرح طح چاہنے کی گنجائش ان کے روٹین میں نہیں تھی۔

”ساری عمر میں یوسف کمال نے کوئی ایک جو عقل کا کام کیا ہو، یہ اتنا پیسہ بھی بس میری قسمت سے ہی بنا ہے۔“ انہوں نے اپنے بے حدود لت مند شوہر کی ساری کامیابی کا کریڈٹ خود لیا اور بات جاری رکھی۔

”محض اسی بد بخت زرتاج کے کہے میں آکر سالار کی مخالفت پر اترے رہے، عقل مند ہوتے تو اسے ہاتھ میں لیتے، زرتاج جانی جنم میں ہماری بلا ہے۔“

”سو آج وہ محض سالار کے بارے میں ہی بات کرنے آئی ہیں!“

زبیر نے بالآخر ایک درست نتیجہ تو نکال ہی لیا۔

”آج وہ اپنا حق لینے کھڑا ہو جائے تو ساری شان و شوکت بیٹھتی نظر آئے گی زرتاج کی اور یہ جو غلام خریدا ہے، منہ چھٹا کر بھاگ کھڑا ہو گا۔“

ان کی اور زرتاج بیگم کی نفرت کھلا راز تھی۔

زبیر کو جانے کے لیے دیر ہو رہی تھی اور اس پرانی خاندانی چپقلش کے قصبے میں کون سی نئی بات تھی۔

”جانے دس، ہمارا کون سا نقصان ہو رہا ہے، گرتی رہیں زرتاج آئی مزے۔“

”تم بھی عقل میں اپنے باپ سے آگے کب ہو۔“

انہوں نے ایک طنزیہ نگاہ زبیر پر ڈالی، وقت پر سمجھ داری دکھائی ہوتی تو اس نکتے سلمان کی جگہ سالار بھی ہو سکتا تھا، کون سی بڑی بات تھی!“

زبیر نے بہت حیرت سے ان کی طرف دیکھا۔



”کروٹوں کی مالکن بن کر راج کرتی۔ اس چار سو گز کے مکان کے بجائے اس محل جیسے وسیع و عریض گھر پر حکمرانی ہوتی اور ہمارے اپنے بزنس کو کتنی سپورٹ ملتی، مگر تمہاری آنکھوں پر تو اس روڈ چھاپ کے عشق کی پٹی بندھی تھی۔“

جو بات طنز سے شروع ہوئی تھی، پچھتاوے پر آکر ختم ہو رہی تھی۔  
اٹائے گوشوارے۔

زبدیہ نے ملکہ سے سر جھٹک کر، جیسے خود کو متاثرین میں سے نکالا۔  
”کیسی باتیں کرتی ہیں آپ، سلمان میری اپنی پسند ہے مبی!“

”ساری عمر بوجھ بن کر رہے گا تم پر اور بوجھ خوشی خوشی نہیں دھویا جاتا، بے زار ہو چکی ہو تم اس سے اب تک، کو میں اگر غلط کہہ رہی ہوں!“ پوری قطعیت کے ساتھ انہوں نے آخری اور حتمی بات کہی، زبدیہ سے اس بار فوری تردید بھی نہ ہو سکی۔



بڑے ہال میں باؤں رکھنے کی گنجائش نہیں تھی! نیچے میز میوں کے ساتھ والا لکڑی کا بھاری دروازہ کب کا بند کر دیا گیا تھا، پھر بھی باہر گلی میں غضب کا رش لگا ہوا تھا۔

پتہ نہیں کس نے یہ افواہ اڑادی تھی کہ آج صندل خود کوئی خاص پروگرام کر رہی ہے۔  
سوشا نقین کی سبے مائی کچھ اور سوا تھی!

تمکینہ کا چہرہ خوشی سے کھلا پڑ رہا تھا۔  
موسیقی کی مدد سے لے کر کیوں کے تھرکتے ہوئے باؤں اور فوٹوں کے برسنے کا تسلسل! پچھلے چند دنوں میں دل کو بڑی طمانیت حاصل ہوئی تھی، صندل کی طرف سے ملے ملاں بھی فی الحال چھٹی پر جا چکے تھے۔

”خالی باغ، شیطان کا گھر اور فرصت سے بڑا کوئی دوسرا روگ نہیں میں تو نفسیاتی مریض بن کر رہ گئی تھی، کچھ دن اور گزرتے تو سیدھی پاگل خانے پہنچ جاتی۔ دھت!“

اپنی بات کہہ کر وہ بڑے زور سے ہنسی تھی، شام نے بڑی محبت سے اس کی طرف دیکھا۔  
”پاگل ہوں آپ کے دشمن بس یوں ہی خوش رہا کریں، ادا اس نہیں اچھی لگتیں!“ وہ کسی کام سے اٹھ کر باہر آئی تھی۔

”دشمنوں کے دل پر تو سانپ لوٹ رہے ہیں۔ دیکھا نہیں، آج تو ان کے ہاں کے خاص مہمان بھی ہماری طرف آکر بیٹھے ہیں۔“

واپس اندر قدم رکھنے سے پہلے اس نے دروازے میں رک کر اندر موجود شرفاء پر ایک جائزہ لیتی نگاہ ڈالی۔  
اکثریت مخصوص مہمانوں کی تھی۔

ثانی ستارہ کو ہر ایرے غیرے کا منہ اٹھا کر چلے آتا پسند نہیں تھا، پھر بھی اتنے رش میں کہیں کہیں بے احتیاطی ہو جاتی تھی۔

تمکینہ اپنی بھاری ساڑھی سنبھالتے ہوئے اک ادا سے آکر اپنی مخصوص جگہ پر آکر بیٹھی۔

آج غریبوں، عیسیٰ کلاسک پر زور تھا کیونکہ خود ستارہ ثانی موجود تھیں۔

پچھلے تین دن فلمی آئٹم سے کام چلا تھا اور بہت خوب چلا تھا!



فرمائشوں پر فرمائشیں آرہی تھیں۔  
امراؤ جان سے لے کر پاکیزہ تک کے دروایتی گیت جنہیں سن سن کر بھی لوگ بور نہیں ہوتے اور آج کے  
سمان تھے بھی صاحبِ خلق۔  
ثانی ستارہ کے چہرے پر بڑی تمکنت بھری مسکراہٹ تھی۔

”تو یہاں سے مل کر آئی ہے  
بس آج سے نیند پرانی ہے!“  
اقبال بانو جیسی منفرد اور باکمال فنکار کا گیت جس لڑکی نے گانے کی کوشش کی تھی ہمیں واجبی سی تھی۔  
گمینہ نے ثانی کا اشارہ سمجھ کر اسے بڑی خوبی سے پیچھے ہٹایا تھا۔  
یہاں ماحول کا رنگ اختتام تک جمائے رکھنا ہی کامیابی کی دلیل تھی۔ ذرا سا پھیکا پن ساری محفل پر اثر انداز  
ہوتا تھا۔

گمینہ کے فلمی مزاج کے لیے ایسا کچھ کرنا مشکل نہیں تھا۔  
ایک چھوڑ ہزار تیر ہدف!  
لیکن پہلے ثانی ستارہ کو اٹھانا ضروری تھا! اشما غضب کی مزاج شناس تھی!۔  
اور شاید ثانی خود بھی تھک چکی تھیں، محفل پھر سے جمنے لگی، مگر اس بار دوسرے انداز سے۔  
وید ہر تانہ نغمہ کی ثانی کے ساتھ ہی رخصت ہوئی تھی اور منہ کا مزید لسنے والی وہی بارہ سالہ لڑکی چاٹ!  
آئینم نمبر لوگوں کو باندھ کر بٹھائے ہوئے تھے اور یہاں مچا شور و غل، نیچے سڑک تک جا رہا تھا۔  
لوگوں اور سوار یوں کے ہجوم میں جگہ بناتی بمشکل آگے بڑھتی اس سیاہ شیشوں والی گاڑی پر کسی کی بھی بطور  
خاص توجہ نہیں تھی۔ جوانی کے چوبارے سے کچھ فاصلے پر آکر رکی تھی۔  
”بس یہیں اتار دیں، میں چلی جاؤں گی۔“ برقعے کی نقاب گو چہرے کے گرد کستے ہوئے وہ فوراً ”ہی باہر اتر آئی  
تھی۔

بھیڑ اتنی تھی کہ شاید دو قدم بھی چلنا محال!  
”گاڑی میں بیٹھ جاؤ صندل! کسی نے پہچان لیا تو بڑی مصیبت کھڑی ہو جائے گی۔“  
”کوئی نہیں پہچانے گا، سب ہی اس طرح آتی جاتی ہیں آج کچھ زیادہ ہی رش ہے ورنہ۔!“  
”تمہارے ہی دروازے پر ہے، نہیں کھلے گا ابھی، چھن کر رہ جاؤ گی بری طرح بیٹھو واپس گاڑی میں۔“ کہنے  
والے کا تحکم بھر الجھ، ”سے اب تنگمانے کی عادت بڑ چکی تھی۔“  
”کہا بھی تھا میں نے تمہیں کہ گمینہ کو سختی سے منع کر دینا، کیوں وہ تمہاری ویلیو گرانے پر تلی ہوئی ہے۔“ بانی کا  
موڈ بری طرح بگڑا تھا۔  
”کروٹوں روپے لگائے ہیں میں نے مگر یہ بازاری چھاپ لگائے رکھنے پر ہی تلی ہے، اصلیت چھوٹے بھی تو  
کیسے! بہت ہو گیا بس۔“

صندل نے اپنے ماتھے پر سینے کے قطرے ابھرتے ہوئے محسوس کیے۔  
سامنے بالکونی میں کھڑی شامانے بے اختیار ہی اپنا ہاتھ سینے پر رکھا اور پھر فوراً ”ہی پلٹ کر اندر بھاگی تھی۔  
(باقی آئندہ ماہ ان شاء اللہ)





خیام کو تعلق اس دنیا سے ہے جہاں دن سوتے اور راتیں جاگتی ہیں۔ مستعار نانی نگینہ خالہ اوروں کے دل میں لگاتی ہے اس کی پرورش پر مددگاروں سے کی ہے۔ پھر لکھی وہ اس زندگی سے سخت کپڑے کاٹنے سے جتنی کہ ایک دن وہ اس گھر سے کسی کو جانے بغیر نکل آتا ہے۔ رات سے میں اس کا گھر و سالار سے ہوتا ہے جس سے اس کی سنا سنائی ہے جو بدلتا پر کام کرتا ہے۔ سالار تمام معاملہ میں خود کچھ جانتا ہے۔ گھر سے نکلے ہوئے خیام و قہر کے علاوہ دنیا کے زیورات بھی اٹھا لاتا ہے جس پر اسے کوئی پیشانی نہیں ہے۔ سالار لڑکی اچھے تک خیام کو چھوڑتا ہے۔ خیام کے لیے سالار کا دہرہ جہاں کہیں ہے۔ شہر اگر کسے کچھ دہرہ تک ہے۔ وہ گھر پر پڑتا ہے۔ وہ بالور شہر کے ہوئے ہیں قیام کرتا ہے۔ زیورات کے ساتھ گئی آدھن چڑھیں۔

دہرہ کا تعلق سفید پوش خاندان سے ہے۔ اس کے والد سرکار کے ایک ایمان دار میٹر کرک ہیں جیکر تھان معاذ بالکل اہل کار و تہذیب کا گھرانہ ہے۔

میں وہ ہر چیز سے کھتا ہے۔ جتنی کہ اپنی بڑھاپا بھی۔ اماں اوروں ہر دم سے ذرا دیر بعد کے لیے نوا گزرتی ہیں۔ دوسرا گھر ان اہل کار کا ہے جو نوا اپنی خود نوا میں اس کے لیے کھتا ہے۔ سرکاری محکمے میں کرک ہونے کے باوجود وہ اس پر کی کما فی سے اچھا خاصہ لکھتا ہے۔ خاندان بھر میں ان کی امارت کی دھوم ہے۔ بچپن میں بڑے بچے سلمان کی نسبت دہرہ جیکر تھان کی بات معاذ سے سنے ہوئی تھی لیکن بدلے حالات نے اس تھیلے پر ناک ڈال دی ہے۔ بچپن کے سلمان کی منگنی شہر کے مشہور بھول بھال میں یوسف کمال کی بیٹی تھی۔ یہ کمال سے کر دی تھی یہ سب کو دہرہ ہوتا ہے۔ دہرہ میں ان اقدام پر تھیلہ اٹھاتی ہے۔ دہرہ میں ان کے دل میں ایک دوسرے کو لکھ کر لکھتی ہیں لیکن حالات موات سے نہیں ہیں۔

دورانہ جنگ کے شہر کو شہر بھر ہی شہریت حاصل ہے۔ بچپن کی پہلی جماعت کو یہاں سے عرب عورتوں کو امداد دی جاتی ہے۔ خالہ اوروں اس عید اور عورتوں کی بھی کتنی ہیں۔ عورتوں کے گھر اس امداد کے سلسلے میں رہتے ہیں۔ بلکہ انھوں نے ان کے نام کی خاص ملازمت ہے۔ عورتوں اور ان









معلوم نہیں ان سے کیسے چوک ہوئی، صندل نے لیرری کامیابی کے لیے چھوٹی سے چھوٹی بات کا خیال لیا جاتا تھا، پھر بھی گڑبڑ ہوئی سو ہوئی۔

”صاف کہا ہے بالی صاحب نے اگر تمہاری ماں کو اسی طرح بھرے سجانے ہیں تو پھر کم از کم میری فلم کا خیال دل سے نکال دو، دوسرے تیسرے درجے کی فلمیں آسانی سے مل جائیں گی جن میں تمہاری ماں بھی سینئروں بارڈر اس کر چکی ہے۔“

بشکل اپنی بات کہہ کر وہ پھر سے پھوٹ پھوٹ کر رو دی۔  
بالی کے الفاظ زیادہ سخت تھے یا پھر حقیقت کی سنگینی، نگینہ الزام ثابت ہو جانے کے بعد والے مجرم کی شرمساری اور مالوسی سے دو چار تھی۔

”اتنی عمر راج کیس پھر بھی ان کا دل نہیں بھرتا، جو لوہو اور ہرے لڑکیاں جمع کرواتی ہیں، کیسی عورتوں کو کیا کہا جاتا ہے، جو کمیشن پر کام کرتی اور کرواتی ہیں۔ اپنے منہ سے یہ بتا دیں۔“

بست دیر بعد اس نے نگینہ کو براہ راست مخاطب کیا وہ شخص پسلبودل کر رہی تھی۔  
”ماں ہے تمہاری، کچھ تو لحاظ کرو۔“ نانی کو نگینہ کا زرد ہوتا چہرہ دیکھ کر بھی رحم آنے لگا تھا۔  
اس کی کم عقلی میں کوئی شک تھا اور نہ اس کی بد نیتی میں۔

”کیسی ماں ہیں، گولا رو کے لیے شرمندگی کا سبب بنتی ہیں، بار بار یہ“ وہ زیر لب بولی تھی۔  
بالی نے شکر کیا کہ نگینہ خاصی دور بین تھی اور بے حد کم سم تھی۔  
کمرے میں ایک نیم گرم دھواں پھیلنے لگا تھا۔

شامانے اٹھ کر کھڑکیوں کے پردے گرا دیے اور خود ناشتہ کرنے کے لیے باہر نکل گئی۔  
بقیعتی اسی وقت اندر آئی تھی۔

”ای! وہ میں۔۔۔“ جو کچھ بھی وہ کہنے لگی تھی، اندر کا اصرار اور بھانپ کر ٹوری طور پر چھوٹی تھی۔  
”کیا ہوا ہے ای!“

نگینہ کے پاس سکڑ سمٹ کر بیٹھتے ہوئے اس نے ڈرے ڈرے سے لہجے میں پوچھا تھا، مگر کوئی جواب نہ ملا اسے اکثر ہی اپنے سوالوں کے جواب نہیں ملے تھے، خود ہی نتیجے اخذ کرنے پڑتے تھے۔  
نانی اور صندل کے بیچ اس ہال نما کمرے کے دوسرے سرے پر کیا چل رہا تھا، نانی الحال اس کے علاوہ کچھ نہیں سمجھ میں آ رہا تھا کہ کچھ ایسا ہوا ہے جو صندل کے لیے تکلیف دہ ہے۔

مگر تکلیف میں تو اس کی ماں بھی تھی۔  
اس نے آہستہ سے اپنا ہاتھ نگینہ کے ہاتھ پر رکھا مگر چونکی تک نہیں۔  
شامانہ ناشتہ تیار کر کے لائی تھی۔

نانی اور صندل کو وہاں اس بڑی ساری مسہری پر سرو ہوا، نانی اصرار کر کر کے اسے کھارہی تھیں۔  
”ہی! آپ بھی کھالیں۔“

بقیعتی نے شامانہ کی لاکر کھلی ٹرنے میں سے لقمہ توڑ کر نگینہ کے منہ تک پہنچایا۔  
نگینہ نے اتنی دیر میں پہلی بار اس کی طرف دیکھا۔  
بقیعتی کے چہرے پر سادہ سی مسکراہٹ تھی۔

نگینہ کو گلے میں کچھ اٹکھا ہوا سا محسوس ہو رہا تھا، نانی تک اترنے کی گنجائش نہ ہو جیسے مگر بقیعتی کا بڑھا ہوا ہاتھ

بچے گرنے کو اس کا دل نہ چاہا۔

”ہیں اب اور نہیں۔“

وہ برتاوے کے بعد کتنی مگر کتنی چپ چاپ اپنا کام کیے گئی۔

شامانہ کو بڑا ہی اطمینان ہوا تھا دیکھ کر۔

ماحول آہستہ آہستہ نارمل ہو رہا تھا۔

”چند دن میں“ اپنی کو بھی میں شفٹ ہونا ہے، آپ لوگ اپنی پیکنگ کریں، مئی فلم فلوپر پر تب ہی جائے گی، جب میں یہاں سے شفٹ ہو جاؤں گی۔“

چائے پیتے ہوئے صندل نے قدرے بلند آواز میں اخلاص دی تھی، مگر اس بار اس نے بالی صاحب کا نام نہیں لیا تھا، پھر بھی نہ ایک کی سمجھ میں آ گیا تھا۔

”یہاں کی ساری باتیں ہمیں پر چھوڑ کر چالی ہوں گی، یہ بات سب اچھی طرح سمجھ لیں اور جن کو کچھ اعتراض ہو وہ شوق سے ہمیں بریں۔“

وہ کہتی ہوئی اٹھ کھڑی ہوئی تو نگینہ بھی بے تابانہ اٹھ گئی۔ اس بار گیتی کا قہقہہ ہاتھ میں ہی رو گیا۔  
”جیسا تو کہے گی بیٹا، یہ ساری ہو گا، معلوم نہیں کیا ہوا تھا میری عقل کو، آئندہ کبھی جو مجھے شکایت کا موقع ملے، بالی صاحب سے میں خور چل کر معافی مانگ لوں گی، بڑے آوی ہیں۔ معاف کرویں گے مجھے۔“

بقیعتی کو اس کے خوشامد بھرے لہجے پر تکلیف ہوئی تھی۔  
صندل محض ”ٹھیک ہے“ کہہ کر باہر نکل گئی تھی۔

”کیسی خوشی کی خبر ہے، اماں اور مات گئی میں، صندل کتنی بھی ناراض مسمی، ہمیں اپنے سے الگ کرنے کی بات میں کی، بہر حال اس نے یہ کتنی بڑی بات ہے، اور نہ یہاں تو وہ لڑکیاں بھی سب کو چھوڑ چھاڑ کر نکل جاتی ہیں، نہیں زرا اس آسرا مل جاتا ہے، میری صندل تو تاپ کلاں ایسی مل جاتی جارہی ہے، ابھی سے۔“

من پسند اسٹیشن کی خوشی، کچھ دیر پہلے ہوئی بے عزتی پر حاوی ہوئی۔  
وہ غلطی تو ویسے بھی میری ہے، اپنی بچی کی بات کا برا مانوں گی یا ریا، تو پھر ماں کھلانے کی حقدار بھی کہاں۔ کیوں

اماں؟

اس نے جو چھوٹی سی تصدیق چاہی، نانی ستارے سے معلوم نہیں کیوں دی نہیں گئی۔

بقیعتی کی نگاہ نانی پر جمی تھی۔

ان کے چہرے کے تاثرات عجیب سے ہو رہے تھے۔

نہ خوشی، نہ افسوس، نہ کسی گہری سوچ میں تھیں۔

”اور کو بھی میں شفٹ ہونے کی خوش خبری بھی انہیں خوش کرنے کے لیے ناکافی تھی، کیا؟ بقیعتی نے حیرت سے سوچا۔“

\*\*\*

آپا گل کا منہ حیرت سے کھلا اور پھر بند ہوا۔ نگاہ جیسے سلمان کے چہرے پر سے ہٹنا چھوٹی تھی۔

”کیسے کیا وہ رہتی ہیں؟“ وہ اور بھی تلملایا۔

”میں نے تو پہلے ہی کہا تھا کہ مجھ سے کوئی زیادہ توقع مت رکھیے گا، زور یہ مجھے ایک ایک روپیہ گن کر دیتی ہے، لاکھوں کہاں سے لا سکتا ہوں میں، وہ تو ایک لفظ سننا گوارا نہیں کرتی اس بارے میں۔“

اس نے یوری لا تعلقی سے اپنے حالات کے بارے میں پھر آگراف پڑھا۔



”تو پھر کون کرے گا یہ سب“ اپنے باپ کے حالات سے اچھی طرح واقف ہو، خالی ہو گئے وہ تمہاری شادی کر کے یہ پتا ہو گا کہ تم ہری جینڈی دکھاؤ گے تو کچھ سوچ سمجھ کر چلتے۔“

شاگرد سچ سچ رو دینے کو تھیں۔

”وہ میری وجہ سے خالی نہیں ہوئے“ آپ لوگوں کی فضول خرچیاں لے ڈیٹی ہیں، اس گھر کو سالوں سے شاہانہ زندگی گزار رہے ہیں آپ سب ندیہ تو کھل کر کہتی ہے کہ تمہارا باپ اس چھولی سی پوسٹ پر آخر کتنا کمزور ہے، جو تمہارے گھر والوں کو اتنے عیش میسر ہیں جو بڑے بڑے آفیسرز کو میسر ہوتے ہیں۔“

سلمان نے ندیہ کا تبصرہ خاصی نرم الفاظ میں دہرایا تھا، لیکن جلتی پر تیل کا کام دکھا گیا۔

”کسی بد بخت کی نظر کھا گئی ہمارے گھر کو، کیسا دل کھول کر خوشی منائی گئی تمہاری شادی کی، بس اس کے بعد تو جیسے پیسے کو ترس گئے ہیں۔“

”کچھ عورتیں سبز قدم ہوتی ہیں ای، ان کے آتے ہی گھر میں جھاڑو پھر جاتی ہے، ہمارا تو رزق اسی ندیہ کے آنے سے اڑا ہے، ورنہ پہلے کبھی ایسا تصور تک میں نہیں آیا تھا۔“

آپا گل بھی اپنے حواسوں میں واپس آئیں۔

سلمان نے ایک کڑی نگاہ ان پر ڈالی۔

”کیوں پہلے تو آپ لوگ کہتے تھے کہ ربیعہ کے گھرانے کی نظر لگتی ہے آپ کو، وہ آپ کو کھاتا پیتا دیکھ کر جھٹے ہیں اور زبانی تو آپ کے ساتھ رہی تک نہیں ہے، اس کا تو اپنا الگ گھر ہے۔“

ایک بیان میں اس نے دو باتیں جتائی تھیں۔

آپا گل نے بہت غور سے سلمان کے چہرے کو دیکھا۔ خود غرضی، لا تعلقی، اس کے الفاظ میں ہی نہیں، چہرے پر بھی ثبت ہو رہی تھی۔

پاس ہوتا تب بھی اپنا سیت کا پکا سا بھی احساس نہیں جانتا تھا، محض دیوار سے سر پھوڑنے کا سا تجربہ ہاتھ آتا تھا۔

”تم ربیعہ کا ذکر بہت کرنے لگے ہو، بات میں ورنہ پہلے تو اس کا نام سننا گوارا نہیں کرتے تھے۔“

تھی تو قطعی غیر متعلق بات، لیکن وہ پوچھے بغیر نہیں رو سکیں۔

شاگرد نے انہیں گھور کر دیکھا بھی۔

”بے کار میں بچے کا دل خراب کرنا۔“

ساری خفگی مایوسی اپنی جگہ، لیکن سلمان ان کی سب سے لاڈلی، قیمتی اولاد تھا۔

آپا گل نے ان کا گھورنا بھی قطعی نظر انداز کیا تھا۔

”کچھ بچھتاؤ تو نہیں ہو رہا تمہیں ندیہ سے شادی کر کے، ایسی بد فطرت عورت کے ساتھ رہنا آسان تو نہیں ہے، سرجاں۔“

بے رحمی سے انہوں نے بات مکمل کی۔

”آخر جب وہ اتنی بے ہودگی کا مظاہرہ کر سکتا ہے تو جواباً کیوں نہ اس کی بھی دکھتی رنگ پر ہاتھ رکھا جائے۔“

”بچھتاؤ کیا، اب تو جو ہونا تھا ہو گیا، ندیہ اتنی پری بھی نہیں ہے اور ظاہر ہے کہ ربیعہ کے ساتھ یہ سب کچھ تو نہ ہوتا، جواب ہے۔“ ان سے زیادہ اس نے خود کو تسلی دی تھی۔

آپا گل کے دل کو اس کا اترا ہوا چہرہ دیکھ کر بڑی گھٹیا سی خوشی حاصل ہوئی۔

”جو ملا، وہ بھی کس کام کا اور ایمان داری کی بات ہے کہ صورت شکل میں تو ربیعہ ہزاروں میں ایک ہے۔“

سلمان مڑپ کر اٹھ کھڑا ہوا۔



”کیا جتنا چاہ رہی ہیں آپ؟ جب وقت تھا تو آپ ہی پیش پیش تھیں ربیحہ کی مخالفت میں، نام سنا گوارا نہیں کرتی تھیں، اب آپ گویا د آنے لگی۔“  
 ”یا ابھی مجھے نہیں سمجھیں آ رہی ہے۔“  
 ”تعریف تو آپ کر رہی ہیں۔“

”وہ تو ایک کھلی حقیقت ہے میں کون سا اپنی طرف سے کچھ کہہ رہی ہوں۔“  
 شاکرہ کے ”میں ہیں“ کرتے رہنے کے باوجود دونوں ہی معلوم نہیں کس طرف نکلے جا رہے تھے ”وقعنا“ ہی سلمان بڑے عجیب سے انداز میں آپاگل کو دیکھ کر مسکرایا۔

”اچھا تو معاذ بھی ہے پھر آپ جو یا کی شادی کیوں نہیں کرویتیں اس سے ابھی بھی وقت ہے۔“  
 ”یہ بھی اس بد بخت زور سے کا پڑھایا ہوا سبق ہے اس روز جو یا کو بھی معلوم نہیں کیا پی پڑھا رہی تھی۔“ آج بھی معاذ کا ٹام سیدھا دل پر جا کر لگا تھا ”اور میں کہہ دیتی ہوں امی!“

آپاگل نے شاکرہ جیکم کی طرف دیکھا ”اگر جو یا کی شادی بغیر بت ہونے دینا چاہتی ہیں تو پھر اس زور سے کو شریک نہ کریں یہ سلمان بھی آتا ہے تو آئے ورنہ ہمیں اس کی بھی ضرورت نہیں ہے۔“ مارے وقت کے ان کی آواز بھرا نہ ہونے لگی تھی۔

”ہمت مہرانی ہے آپ کی۔“

سلمان نے کھٹ سے دونوں ہاتھ ٹھیک کیا گل کے سامنے جوڑے۔  
 ”میں تو خود بھی نہیں چاہتا ہوں آنا یہ امی ہی فون کر کے بلاتی ہیں ورنہ کس کو پڑی ہے، یہاں آکر آپ کی جلی گئی ہے۔“

”جی بات، ہمیشہ کڑوی لگتی ہے۔“  
 ”زمانے بھر میں ایک ہی تو پچی رہ گئی ہیں اور کسی کے سامنے مت کہیے گا لوگ نہیں سمجھیں۔“  
 ”سلمان، تم حد سے زیادہ۔“

جو یا کی تانتیج رکھے جانے میں جو تھوڑی بہت بہتری آپس کے تعلقات میں آئی ہوئی محسوس ہو رہی تھی پھر سے مزید بہتری کی صورت اختیار کرنے لگی۔

شاکرہ جیکم بمشکل ہی دونوں کو خاموش کرانے میں کامیاب ہوئیں۔  
 ”جو اصل مسئلہ سر پر کھڑا ہوش اڑا رہا ہے اس کی فکر کرو خدا کے لیے، آج تم دونوں کو میں نے اس لیے بلوایا تھا کیا کہ ایک دوسرے پر بھی الزام تراشیاں شروع کرو، کوئی حل نکالو خدا کے واسطے! کس طرح اس شادی کو نمٹانا ہے۔“ وہ بالکل رو دیتے کو تھیں۔

”یہ تو آپ کو تانتیج رکھنے سے پہلے سوچنا چاہیے تھا، ابونے کچھ تو نظام کر کے رکھا ہو گا آخر۔“  
 سلمان کسی صورت یہ یقین کرنے کو تیار نہیں تھا کہ اظہار صاحب ”واقعنا“ پیسے سے خالی ہو رہے ہیں۔ شاکرہ نے ایک ٹھنڈی سانس لیتے ہوئے ”دوپٹے کے پلو سے آنکھیں خشک کیں۔“

”کاش کر لیتے وہ تو ہمارے آسرے پر مارے گئے اب تو زیور بھی نہیں رہا میرے پاس، جو بیچ کر کام نکالا جا سکے۔“

”میں مجبور ہوں امی! میرے ہاتھ میں کچھ بھی نہیں ہے۔ اور زور سے سلمان کے لیے میں خشکی آئی۔ میں چاہوں بھی تو کچھ نہیں کر سکتا بہت منت کرنی پڑی ہے کی نہیں مانتی ہے وہ۔“  
 شاکرہ کامل بری طرح دکھا۔

”کوئی ضرورت نہیں ہے اس کے آگے ذیل ہونے کی، اللہ مالک ہے، کچھ نہ کچھ بندوبست ہو ہی جائے گا۔“  
 ہمارے ابو کے لئے دوست ملنے والے ہیں، قرضہ وغیرہ لے کر فی الحال تو کام چلائیں، بات کروں گی ان سے۔“  
 سلمان کے کندھوں سے کوئی بھاری بوجھ اترا۔  
 ”ٹھیک ہے پھر میں چلتا ہوں۔“ وہ فوراً ہی اٹھ کھڑا ہوا ”ویسے آپ فکر مت کریں، طبیعت خراب ہو جائے گی ورنہ۔“

ایک کھوکھلا سادے کر و فوراً ہی باہر نکل گیا۔  
 آپاگل نے بے زاری سے سر کو ہلکی سی جنبش کی۔

”آپ بھی بس کمال کرتی ہیں، کر دیا اسے یہی اللہم! کون دے گا اتنا بڑا قرض، شادی ہے کوئی، ہنسی مذاق کا کام نہیں اور کچھ نہیں تو وہ لا کھوں کا زیور ہی واپس لے لیں، جو زور سے کو ہم نے دیا تھا۔“ وہ بری طرح تکی ہوئی تھیں۔  
 ”کہو اپنے پیر کرامت شاد سے، دلواریں وہ زیور واپس تیرے میرے کتے سے تو زور سے ایک انگوٹھی بھی دینے والی نہیں ہے۔“

بے اشتناکی سے کہتی ہوئی شاکرہ جیکم، نگلی کے سہارے نیم دراز ہوئیں۔

”پیر صاحب بے چارے ہی سب کچھ کریں، آپ کا بیٹا کوئی ٹھیک نہ اٹھائے، آپ کو صرف سلمان کی فکر ہے، باقی کسی کی بھی پروا نہیں، میں ہی بیوقوف ہوں، جو آپ سب کی فکر میں مری جاتی ہوں۔“  
 ”ن بھر رہے کے خیال سے آئی تھیں، لیکن اب جذباتی ہو کر چار اٹھا کر جانے کے لیے تیار تھیں۔“

”کیا کروں پھر تم نے ہی اصرار کر کے تانتیج رکھوائی تھی کہ پیر صاحب نے زور سے پیر تعویذ کرویا ہے۔ سارا خرچا سلمان اٹھالے گا، اب اگر تعویذ نے ہی کام نہیں دکھایا، تو سلمان کہاں سے لا کر دے سکتا ہے پیسہ، وہ تو خود ان کے ٹکڑوں پر ڈالے۔“

”جے سافٹی ہی ایک کرنا، آج ان کے لمبوں سے لاپرواہیوں کے لیے تو وہ دونوں ہی چپ سی رہ گئیں۔“  
 ”میں بات کرتی ہوں جا کر پیر صاحب سے کچھ زور نہ نکالیں گے ہی، بعض لوگ ایسے ہی ڈھیٹ ہوتے ہیں، جن پر عام تعویذ بھی عمل نہیں کرتا۔“

پیر کرامت شاد کی کرامت پر وہ اب بھی اپنا یقین بنائے ہوئے تھیں، کوئی ایسا جلالی عمل ہو، جس کا کوئی تو زور نہ ہو سکے۔“

حسد، ناشکرا پن، ہوس، انسانی قہر سے جکڑے سارے ہی منفی پہلو غالب آنے لگیں تو کس آسانی سے شرک جیسے گناہ کبیرہ میں مبتلا کرتے چلے جاتے ہیں۔  
 ”عموماً احساس تک نہیں ہوتا۔“

آپاگل کو بھی نہیں ہو رہا تھا!  
 ”پیسے بہر حال اب میں ایک نہیں دوں گی اور۔“ شاکرہ جیکم کی آواز تھکی تھکی سی تھی۔



شام ڈھلنے میں ابھی وقت تھا۔  
 دن بھر چلتی گرم ہوا، ہڈیوں کو کھٹتی ہو رہی تھی اس زیر تعمیر بوٹ میں کام ابھی کچھ دیر پہلے ہی ختم ہوا تھا۔  
 متعلقہ عملہ، مسلمان سمیٹنے اور انہیں لٹکانے پر رکتے میں فوراً ”ہی مصروف ہو چکا تھا۔“  
 روز کی اجرت پر کام کرنے والے مزدور، ایک طرف لائن بنائے، ٹھیکیدار سے اپنے حساب کتاب میں





آپ کا شکر میاں آپ نے کیا ہم پر اعتماد اور بھروسہ  
ہم سے وہ سوال جنہیں حاصل کرنے کے لئے آپ تھے پریشان  
ہمارا فرض آپ کو پہنچانا صحیح معلومات مکمل رازداری کے ساتھ

قریبیت یافتہ ڈاکٹر سے مفت معلومات اور مشورے کے لئے 24 گھنٹے مفت کال کریں۔

وزٹ کریں [www.srhmmatters.org](http://www.srhmmatters.org) اور حاصل کریں اپنے ہر سوال کا جواب۔

قابل اعتماد اور درست، حقائق پر مبنی معلومات اور ماں اور بچے کی صحت و نگہداشت کی اعلیٰ اور معیاری مشاورت و خدمات

کے لئے آج ہی اپنے قریبی ”بہتر زندگی سینٹر“ تشریف لائیں۔

بہتر زندگی سینٹر، بہتر زندگی میں پہلا قدم

0800 22333



AKS PROCESS

مصروف ہوئے اور ماحول پر فرصت کا سکون بھرا احساس پھیلنے لگا۔  
چائے والے لڑکے سے چائے کا کپ لے کر وہ ٹھیکے دار کی میز پر سے اخبار اٹھاتا ہوا قدرے فاصلے پر پڑے  
ایک لکڑی کے بیچ جا بیٹھا۔  
شام کا اخبار، معمول کی سنسنی خیزی لیے ہوئے تھا جہلی محلے میں ہونے والے واقعات کو سنسنی خیزی پھیلانے  
کے لیے ہیڈ لائن میں جگہ دی گئی تھی، محل آغوا پسند کی شادی، دہشت گردی۔  
ساری من پسند خبریں۔

زندگیوں میں پھیلی سخت بورت کو کم کرنے کے رائج الوقت، یہی چند ایک کم خرچ طریقے  
وہ بھی بڑے ذوق و شوق سے مطالعے میں مصروف ہوا۔

سب سے زیادہ مزہ ان خبروں کو پڑھ کر آتا تھا جن کا مرکزی کردار عورت ہوتی تھی۔  
چاہے وہ کاروباری کی زندگی میں آئی ہوئی معلوم ہو یا پھر ماں باپ کی عزت پر وہ حرف بھیج کر پسند کی شادی کر لینے  
والی، جرات مند۔ جس کی سپورٹ کے لیے کھڑے ہونے والوں کی کسی نہیں رہتی یا پھر نرٹ مے ایئر اور شادیوں کی  
تردید و تردد پر اسے سب میں ایک سماں ملتا تھا۔

ایک ساتھ ہی کئی خبروں کی ہیڈ لائن پڑھ ڈالیں سب کا بھائی، کہیں اندرونی صفحات پر ڈھونڈنے کی ہدایت تھی۔  
وہ منہ ہی منہ میں بیٹھتا ہوا اخبار کھولتے ہی لگا تھا کہ بری طرح چونکا۔  
”تلاش کم شدہ“ کے عنوان کے تحت دی گئی تصویر اتنی مانوس تھی کہ وہ ہم کی ذرا سی بھی منجائش نہیں تھی۔  
پھر بھی اس نے بہت غور سے ذرا فاصلے پر بیٹھے خیام کو دیکھا۔

ہو ہوئی۔  
تصویر بلیک اینڈ وائٹ تھی، لیکن خیام کو پہچاننے میں کوئی دقت نہیں تھی، اشتہار میں نام بھی یہی دیا گیا تھا۔  
اور اطلاع دینے والے کو بڑے انعام کا لالچ بھی دیا گیا تھا۔  
اس کا دل بہت زور سے دھڑک رہا تھا۔  
جیسے کسی پیر پرانے کھلنے کی اسید بندھی تھی، اس نے چورنگا ہوں سے، دھڑک دھڑکایا کافی لوگ جانا شروع ہو  
گئے تھے۔

اس نے بے ہوشی سے نمبر کو بہت غور غور سے دو تین بار پڑھا۔ برکت فضول ہی تھا۔  
اخبار وہ ٹھیکے دار کی میز پر سے اٹھا کر لایا تھا، جہاں ابھی باکر رکھ کر گیا تھا۔  
یہ اس کی خوش قسمتی تھی کہ ابھی تک کسی اور کی توجہ اخبار کی طرف نہیں گئی تھی، ورنہ جو کوئی بھی پہلے اس  
تصویر اور اشتہار کو دیکھ لیتا، قسمت اسی پر مہربان ہوتی۔  
”تسو ثابت ہوا کہ قسمت اس کی یاوردی کر رہی ہے۔“ ایک آسودہ سی مسکراہٹ اس کے چہرے پر پھیلتی گئی۔  
”آخر تو میرا ہی اندازہ درست ہوا، کڑا لگا ہی تھا کسی اونچے گھرانے کا، یہ مزاج، یہ رنگ روپ، یہ تیور۔“  
اسے صدر میں ہونے والی خیام کی وہ دیوانہ وار لڑائی یاد آئی اور اپنا نظرانہ اڑکیا جاتا بھی۔  
”جب ہی تو مزاج نہیں ملتے، بڑے لوگوں کی بڑی باتیں، خیر ہو تیری بھی اپنے لیے تو تو بڑا ہی مبارک ثابت  
ہوا۔“

اپنے چائے کے کپ میں سے ایک گھونٹ بھی لیے بغیر وہ اخبار سنبھالنا ہوا قدرے فاصلے پر چلا گیا اشتہار میں  
واضح طور پر ہدایت تھی کہ اطلاع بہت رازداری کے ساتھ دی جائے ورنہ پورا اندیشہ ہے کہ مذکورہ شخص غائب نہ  
ہو جائے۔



اور وہ اب ہاتھ آئی دولت کو کسی قیمت پر رکھنے والا نہیں تھا۔

”ہیلو“ منظور بات کر رہا ہوں۔“ کسی کے فون ریسرو کرنے پر وہ تیزی سے کھٹا شروع ہوا۔

پتا سمجھانے میں زیادہ دقت نہیں ہوئی تھی۔ دوسری طرف موجود شخص یقیناً ”کراچی“ کا ہی رہنے والا تھا۔

”ٹھیک ہے میں پہنچ رہا ہوں“ آپ ذرا خیام پر دھیان رکھیے گا، کہیں بھی لگنے مت دیجیے گا اور پلیز اپنا موبائل فائن کر رکھیے گا شاید مجھے۔“ تیز تیز کہتا ہوا وہ فون بند کر رہا تھا تب ہی اس سے رہانہ گیا۔

”آپ فکرت کریں صاحب! میں ہمیں موجود ہوں، لیکن وہ انعام والی بات۔۔۔“

”دل جائے گا مل جائے گا کس کی آپ بھی فکرت کریں۔“

”بڑی سربانی سرا!“ پیسے ابھی ہاتھ میں نہیں آئے تھے، لیکن اس کے وانت لگے پڑ رہے تھے۔ فون بند کرتا ہوا وہ واپس مڑا تو جیسے پیروں تلے سے زمین سرکی۔

خیام سامنے ہی کھڑا تھا۔

اس کا چہرہ معمول کے مطابق بے اثر تھا اور فوری اندازہ لگانا از حد مشکل کہ اس نے کچھ سنا بھی تھا یا نہیں۔

”کیا ہے اس طرح چپ چاپ کیوں بیچھے آکر کھڑے ہو۔“

خیام کی پوزیشن کا احساس ہوتے ہی ہنس جال وہ اسے جھڑکنے سے باز رہا تھا۔

”کچھ نہیں وہ ذرا اختیار چاہیے تھا منظور بھائی!“ اس کا لہجہ سادہ ہی تھا۔

منظور نے بڑی سکون بھری سانس لی۔

”پہلے بھی ہوتا ہوں تھوڑی دیر میں۔“ اس نے ہاتھ میں تھا ہوا اخبار اور بھی زیادہ کس کر پکڑا ”ایسے جیسے اگر ہاتھ

ذرا ابھی ڈھیلا پڑا تو وہ جھپٹ کر نہ لے جائے۔“

خیام نے کچھ حیرت سے اس کی طرف دیکھا، منظور کے چہرے پر پھیلی ہو کھلا ہٹ بڑی واضح محسوس ہو رہی تھی۔

”کوئی خاص بات ہے کیا منظور بھائی!“

”نہیں خاص کیا ہوئی ہے۔“ اس نے خود کو سنبھالنے کی کوشش کی ”سامنے ہوٹل سے میرے لیے چائے کا

کپ تو پکڑا بیٹا اور مل چاہے تو اپنے لیے بھی لے لے۔“

اچنی بو کھلا ہٹ بھری مٹھاس میں وہ اور بھی زیادہ مشکوک ہوا جا رہا تھا۔

خیام مل میں ابھرنے کے لیے جانے کے لیے مڑنے لگا تھا کہ وہ پیچھے سے پھرکارا۔

”اچھا رہنے دے ابھی وہ سامان وغیرہ رکھوا دے وہ دگ۔“ نہیں کیا کر رہے ہیں کوئی ایک ڈھنگ کا آدمی

نہیں ہے۔“

اس نے ذرا گھروں موڑ کر اس نئے حکم کو سنا اور بنا کوئی لفظ کہے بھا آوری کے لیے دوسری طرف مڑ گیا۔

”کیا ہوا تھا میری عقل کو بھی۔“ اخبار کس کر پکڑے ہوئے اس شخص نے تاسف سے خود کو ہی تنبیہ کی۔

”میں بھی رہاں ایک چھوڑ دس شام کے اخبار پڑے ہوئے مل جاتے گا ورنہ پھر اور اس نے لازمی اخبار اٹھانا تھا۔“

بے چین سا ہو کر وہ واپس اپنی جگہ آ بیٹھا۔

معلوم نہیں ابھی کتنی دیر لگتی تھی کسی کو آنے میں یہاں کتنے لوگ خیام کو پہچانتے تھے، کوئی اور بھی اطلاع

دینے کا دعویٰ کر سکتا تھا۔

”لیکن پہلی اطلاع تو ہر حال اس کی دی ہوئی ہے“ انعام کی رقم کا تو وہ ہی اکیلا حق دار ہو گا۔“ وہ جذباتی ہوا جا رہا

تھا۔



سچی آبادی کی ٹیڑھی میڑھی نہ ختم ہونے والی گلی کے چپو خیم میں زندگی الگ ہی ڈھنگ سے سانس لیتی تھی۔

گھٹے گھٹے قدموں سے وہ آگے اور آگے بڑھتی چلی گئی۔

روز کا مانوس راستہ ارد گرد سے گزرتے ہوئے سارے جانے پہچانے چہرے، تقریباً ایک سے ہی مسائل سے

غیر آتا تھا۔

گھر خچنے سے پہلے ہی اسے دونوں بچے دکھائی دے گئے تھے۔

مٹی میں امت پت ہرے حال، ننگے پیر پڑے کے ہاتھ میں ایک کانڈ پر رکھا ہوا، عجیب سے رنگ کا مسالہ تھا،

جیسے وہ بڑی رغبت سے چاٹ رہا تھا۔

سعیدہ کی آنکھوں میں آنسو بھر آئے۔

کنڈھوں پر پڑی ٹھکن اور بھی سوا ہوئی، دونوں کی کمر پر ایک ایک لگا کر وہ انہیں کھینچی ہوئی گھر کے دروازے

تک لائی تھی۔

”کیا ہو گیا ہے سعیدہ بچوں کو کیوں رلا رکھا ہے۔“

براہر والے دروازے میں سے جھانکتے ہوئے تول اسے دیکھ کر ہار گئی۔

”حال دیکھ رہی ہے ان کا کس طرح رلتے پھر رہے ہیں جیسے کوئی میم لادارٹ ہوں۔“ میلی استیہ سے اس

نے آنکھوں سے بہہ نکلے آنسو صاف کیے۔

”بچے ہیں“ انہیں کیا سمجھ تو نے بھی تو انہیں اسکول سے اٹھالیا ہے، خالی رہیں گے تو اس طرح باہر پھریں گے،

میری ماں بولیں اسکول میں ڈال دے انہیں۔“ بتول نے بچوں کو اس سے الگ کرتے ہوئے نرمی سے کہا۔

سعیدہ کا دل اور بھی بھر آئے گا۔

”پتہ ہے مجھے تو بتول دکھانے کو پورا نہیں بڑا اب تو پر مھانا تو دور کی بات ہے۔“

”میں نے تو کہا ہے تجھ سے بچوں کی تعلیم کا ذمہ میرا پڑا تو ہی غیرت برت رہی ہے، ورنہ کیا مساجد پر تیرا حق

نہیں۔“ بتول نے شکوہ کیا۔

”تیری محبت ہے بتول! اللہ تجھے خوش رکھے، مساجد بھی میرا ہی پیار ہے، پر یہ مسئلے اس طرح حل نہیں ہوتے

ہیں، عمنہ گانی ہوش اڑانے دے رہی ہے اور آمدنی تجھے پتہ ہی ہے ایسے کیسے چلے گا اللہ ہی بہتر جانتا ہے۔“

ایک رشک بھری نگاہ اس نے بتول پر ڈالی، صاف ستھرے کپڑے، چہرے پر طمانیت۔

بتول کی زندگی بچ بچ بدلی تھی۔

گھروں کا کام کرنا اس نے کب کا چھوڑ دیا تھا اور اب ان گھروں میں سعیدہ کام کرنے جانے لگی تھی۔

”اللہ مساجد جیسا بیٹا ہر کسی کو دے۔“ اس کے دل سے دعا لگتی تھی۔

”اس بار تو زرتاج بیگم کے ہاں سے بھی برائے نام ہی ملا عظمت ہوا کہ دم سے ہی برکت تھی، بے چاری بہت

خیال کرتی تھیں غریبوں کا۔“

سعیدہ نے بہت دل سے انہیں یاد کیا، اس کی زندگی میں یہی دو چار مہمان تھے وہ بھی کم ہوتے جا رہے تھے اللہ کی

مرضی۔

زیر نے جب ہی گھر سے باہر جھانک کر دیکھا۔

”آگئیں بھابھی!“



English

SHAMPOO

AMMONIUM

زندگی  
یاں لہرائیں

English

E G G

SHAMPOO

CONDICIONER

go fresh...

Purple Hair Treatment

English

BLACK SHINE

SHAMPOO

CONDICIONER

go fresh...

Black Shiny Hair Treatment

English

HAIR TREATMENT

SHAMPOO

CONDICIONER

go fresh...

Black Shiny Hair Treatment

English

A M L A

SHAMPOO

CONDICIONER

go fresh...

Amber Hair Treatment

سعیدہ نے ایک قہر آلود نگاہ اس پر ڈالی۔  
 ”آپ بھی نہ آئی کیا شام ڈھل رہی ہے۔“  
 ”میرا یہ مطلب نہیں تھا۔“ اس کا چہرہ اتر سا گیا۔ ”کو تمہارے کو کپڑے بدلواؤں۔“  
 اس نے بچوں کی طرف دیکھا۔ سعیدہ کو اور بھی برا لگا۔  
 ”اتنے گھنٹوں سے ہوش نہیں آیا تھا کہ بچے کہاں ہیں، دونوں بہن بھائی ایک سے کھتے، مفت کی روٹیاں توڑنے والے، میری جان کا غدا۔“  
 سعیدہ کے دیے ہوئے سارے انقباض اس نے صبر سے سنے اور بچوں کا ہاتھ پکڑ کر اندر لے گئی۔  
 ”تھیم بچی ہے، ایسے سختی سے بات مت کیا کر، بچے کون سا اس کے کنٹرول میں رہتے ہیں، آپ وہ غریب ان کے پیچھے گلیوں میں تو پھرنے سے رہی۔“  
 بتول نے اس کا غصہ ٹھنڈا کرنا چاہا، مگر سارا دن کی کمر توڑ محنت اور بیگمات کی بخشی ہوئی ڈانٹ پھٹکار کے بعد سعیدہ کے سامان میں یہی بچا تھا۔  
 ”سارے یتیم، فقیر، میری ہی قسمت میں لکھے گئے، وہ نواب کم تھے پالنے کے لیے، جواب یہ اس کی بہن بھی میرے حصے میں آئی۔“  
 بے ڈاری سے کہتی ہوئی وہ اندر جانے کے لیے مڑی۔  
 ”پائے کا سالن پکا یا ہے میں نے؟“ انہی بھجواتی ہوں۔“ بتول نے پیچھے سے پکار کر کہا۔  
 اندر گھر صاف ستھرا تھا۔  
 کھل کے اتارے گئے سب کپڑے ڈھلے ہوئے تھے اور باورچی خانے میں کوئی ایک گندہ برتن باقی نہیں تھا۔  
 ایک نگاہ میں ہی اس نے مکمل جائزہ لیا تھا پھر بھی چیز چڑا ہٹ چھین نہیں لینے دے رہی تھی۔  
 ”سارا احسان بیانی میں گھول کر ختم کر دیا، مفت میں آ رہا ہے نا، کو خرچ بھائی، بہت کمائیاں کر کے لا رہا ہے۔“  
 زری چھوٹے گونسلہ دھلا کر تیار کر رہی تھی، اب بھی چپ چاپ بیٹھ گئی۔  
 اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کیا کرے، مجبورہ سعیدہ کو تھوڑا خوش کر سکے جو بھی کرتی، اس میں کوئی نہ کوئی غلطی نکل ہی آتی تھی۔ ایسے میں اس کی خاموش طبعی کام آتی۔  
 تب ہی ساجد سالن کا ڈونگہ لیے اندر چلا آیا۔ زری اس کے ہاتھ سے برتن لے کر کچن میں چلی گئی۔  
 ”دشکر ہے وہ کم از کم جھوٹا کھانا کھانے سے تو بچ گئی۔“ اتنی دیر میں سعیدہ کو پہلا اطمینان کی حاصل ہوا۔  
 ”کیسا ہے ساجد، نظری نہیں آتا اب تو۔“ وہ بڑی محبت سے ساجد سے حال احوال لینے لگی، جواب خیر سے سارا گھر سنبھال لے ہوئے تھے۔  
 ”ٹھیک ہوں خالہ! اصل میں فرصت ہی نہیں ملتی۔ آج تو چھٹی کی ہے، خاص طور پر بخار آ رہا ہے۔“  
 ”کمزور بھی تو ہو گیا ہے، اتنا بخار تو چڑھے گا ہی۔ اپنی صحت کا خیال رکھا کر بیٹا! ساری ذمہ داری اٹھا رہی ہے، مذاقی بات تھوڑی ہے۔“  
 اپنی تعریف پر وہ غرے مسکرایا۔  
 ”یہ دونوں آپ اسکول نہیں جاتے، اماں بخار ہی تھیں آپ نے اٹھا لیا انہیں اسکول سے۔“  
 دونوں بچوں کو دیکھتے ہوئے وہ پوچھنے لگا تو سعیدہ ایک ٹھنڈی آہ بھر کر خاموش ہو رہی۔  
 ”ایک بات مانیں گی میری؟“ ایک دم ہی اسے کچھ خیال آیا۔  
 ”لے کیوں نہیں، مجھ جیسا سمجھ دار اور دوسرا کون ہے۔“



”ان دونوں کو معاذ بھائی کے اسکول میں داخل کرادیں وہاں کوئی خرچہ بھی نہیں ہوگا۔ کتابیں کتابیں سب خود دیتے ہیں وہ“ اوپر سے دونوں بچوں کو دو سو روپے بھی مہینے میں دیں گے۔ اس طرح گھیلوں میں پھرنے سے بھی بچ جائیں گے۔“

سعیدہ منہ کھولے سے جھٹی۔

”دو سو دو سو کل چار سو روپے۔“

پہلی کشش اسے یہی محسوس ہوئی تھی ”آتے تو گھر میں کام ہی آنے تھے۔“

”مگر وہ تیرا یا دوست مخالف ہے معاذ کا باپ ہے نا۔ اب تو جانے لگا تھا کہ کتاب۔“

برتن واپس لاتی زری کا پاؤں وہیں چند قید مول کے فاصلے پر تھا۔ ”کتنے دن بعد یہ نام سننے میں آیا تھا۔“

”ابا کی بات چھوڑیں وہ تو سرے سے تعلیم کے ہی خلاف ہیں“ ان کا پس چلے تو پیدا ہوتے ہی بچے کو کام پر لگا دیں مگر آپ تو تعلیم کی اہمیت کو سمجھتی ہیں نا۔“

سعیدہ نے تیزی سے ان بات میں سر ہلایا۔

کوئی وقت تھا جب وہ بھی اپنی سات جماعتیں پاس کرنے پر فخر کیا کرتی تھی۔ بڑی حسرت سے یاد آیا۔

”بس تو ٹھیک ہے“ میں انہیں کل ہی لے جا کر وہاں داخل کروں گا۔ جگہ نہیں ہوگی تب بھی معاذ بھائی میرا کما نہیں ٹالیں گے۔ آپ دیکھیے گا وہ تو کتاب کتنا اچھا پڑھنا سیکھ جائیں گے۔“

سعیدہ کے چہرے پر ہلکی سی مسکراہٹ آنے لگی۔ بڑی مدت بعد کوئی امید کی کرن اس کی زندگی میں بھی نمودار ہوئی تھی۔

”تیری بڑی مہربانی ساجد! تو نے راہ تو اچھی دکھائی ہے۔ چٹا اور نہ میں تو ان دونوں کی طرف سے بالکل ہی مایوس تھی آپ جیسا مناسب سمجھ کر۔“

چند منٹوں میں فیصلہ ہوا۔

”نکل میں اور زری باجی جا کر ان کا داخلہ کرادیں گے۔ تھوڑا سا دور ہے۔ پس لانے لے جانے کا مسئلہ ہوگا۔“

تھوڑا سا تواب انگل زندگی لے لیں تو یہ بھی کوئی مشکل نہیں۔“

”لے گیا تواب انگل وہ تو کمرے سے نکل کر کچن میں دوڑا نہ کھولنے نہ آئے“ اس کی ہلا سے ان دونوں کا مستقبل برباد ہو۔ وہ نہیں اٹھانے والا زندگی ایک دن کی بھی۔“ سعیدہ کے دل کو پھر سے مایوسی نے گھیرا۔

”میں کرادوں گی بھائی یہ کام چھوڑ بھی آؤں گی“ لے بھی آؤں گی۔ آپ فکر مت کریں۔“ ایک دم ہی وہ تیزی سے بول اٹھی۔

ان دونوں ہی نے چونک کر زری کی طرف دیکھا۔

”کوئی مسئلہ ہی نہیں ہوگا میں بھی فارغ ہی تو ہوتی ہوں۔“

”زری دوست۔“ ساجد نے خوش ہو کر جھکی بجاتی۔ ”چلیں تو پھر کل کا پروگرام پکا۔“

زری مسکرائے لگی۔

”خیال کچھ ایسا برا بھی نہیں۔“ سعیدہ نے مطمئن ہو کر سوچا۔

”آپ نے تو کمال ہی کر دیا سعیدہ صاحب!“

فون بند کر کے وہ تیزی سے ان کی طرف مڑا تو وہ ہلکے سے مسکرا دیے۔

خوش خبری توقع سے بھی پہلے ملی تھی۔

”میں تو سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ چوبیس گھنٹوں سے بھی کم وقت میں ہم اسے پالیں گے یہ سب آپ کا ہی کارنامہ ہے۔“

میز پر سے گاڑی کی چابیاں اٹھاتے ہوئے وہ بے حد خوش دکھائی دے رہا تھا۔

شاید اس سے پہلے انہوں نے اسے اتنا خوش کبھی نہیں دیکھا تھا۔

”اسے ہی خوش رہا کرو۔“ وہ بڑی محبت سے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے بولے۔

سالار کی مسکراہٹ اور بھی گہری ہوئی۔

”وہاں کیجئے گا سب صحیح ہو جائے۔ میں کسی کے سامنے سر خروہ ہونا چاہتا ہوں بہت ضروری ہے۔“

”ہو جائے گا میں بھی چلوں تمہارے ساتھ۔“

”نہیں میں اکیلا ہی جاؤں گا شاید اسے سمجھا سکوں“ آپ کے سامنے وہ کھل کر بات نہیں کرے گا۔“

”جیسی تمہاری مرضی۔“

وہ اسے چھوڑنے پر تیار نہ تھا۔

مطلوبہ پناخانے حاصل ہوا تھا۔ آج خوش قسمتی واقعی ساتھ تھی۔

ایک کے بعد ایک کتنے مشکل گھلے ہوئے تھے۔

وہنا کسی وقت کے اس زیر تعمیر عمارت تک پہنچا تھا شام ڈھل چکی تھی۔

اب وہاں روایتی سارن نہیں تھا۔ اکاڑ کا لوگ نظر آ رہے تھے اور عمارت کے باہر لگا ہوا بلب ارد گرد کے ماحول کو منور کر رہا تھا۔ اس نے گاڑی تھوڑا پیچھے ہی روکی تھی۔

موبائل پر اسی شخص کا فون پھر سے آ رہا تھا۔ وہ وہیں تھا اور اس کی گاڑی دیکھ چکا تھا۔ چند لمحوں میں ہی سالار نے اسے سامنے سے آتے ہوئے دیکھ لیا تھا۔

”مسوہ اس طرف بیٹھا ہے“ اکیلا ہی ہے۔ ایک منٹ کے لیے میں نے اسے اپنی آنکھوں سے دور نہیں ہونے دیا۔ کب سے چوکیداری کر رہا ہوں دوبارہ اخبار پڑھنے بھی آیا مگر۔“

”کم وقت میں اس نے اپنی زیادہ سے زیادہ کارکردگی دکھانے کی پوری کوشش کی تھی۔“

”بہت شکریہ میں ابھی آتا ہوں۔“ گاڑی لاک کر کے سالار تیزی سے آگے بڑھا تھا کہ وہ سامنے آکھڑا ہوا۔

”سعیدہ! انعام مجھے دے کر جائیے۔“

”میں آ رہا ہوں واپس“ شرمیساں گاڑی کے پاس کھڑے رہو۔“ سالار کو بہت جلدی تھی مگر وہ اپنی جگہ سے ہلا

تک نہیں۔

”مجھے ابھی دیجئے بعد میں کیا پتہ آپ میں بھی یا نہیں۔“

”اتنی بد اعتمادی۔“ سالار ہلکے سے ہنس پڑا۔

”لوگ عموماً ایسا ہی کرتے ہیں صاحب! کام نکل جانے کے بعد پوچھتے تک نہیں۔“

سالار نے والٹ سے خاصی بڑی رقم نکال کر اس کے ہاتھ پر رکھی۔

”لیکن میں تم پر اعتماد کر رہا ہوں“ حالانکہ ابھی میں نے کفرم بھی نہیں کیا ہے کہ وہ واقعی خیام ہی ہے یا نہیں۔“

اور دوسرے میں نے تمہیں چیک بھی نہیں دیا کہ کیس تم یہ سمجھو کہ میں تمہیں جھوٹا چیک دے کر جان چھڑا رہا ہوں۔“

”رقم اس شخص کی توقع سے زیادہ تھی۔“







”اچھا بھلا وہاں ہوئی میں رہ رہا تھا“ صرف تمہاری وجہ سے مجھ کو جگ چھوڑنی پڑی۔ میں کچھ تمہارا چرا کر نہیں بھاگا ہوں، جو تم میرے پیچھے پڑے ہو۔“

”میرا نہ سہی، کسی اور کا تو چرا کر لائے ہو۔ بس سمجھ لو ان ہی کی طرف سے گفتیش کے لیے مقرر ہوا ہوں۔“

سالار نے بڑے اطمینان سے اس کے چہرے پر نگاہ جمائی۔

خیام بری طرح گھڑ پڑا تھا۔

اس کے زیور اٹھا کر بھاگنے کی داستان محلے سے نکل کر مین روڈ پر رہتے سالار تک پہنچنی کون سی مشکل تھی۔ احساسِ جرم نے یاد دلائی کہ وہائی۔

”کون جس کی چوری؟ تم جانتے کیا ہو میرے بارے میں؟ محض دو چار ملتا تھا میں اور ہمارا رشتہ ہی کیا ہے؟“

غیر ارادی طور پر خیام کی آواز اونچی ہوئی تھی۔

”میلو جن سے رشتہ ہے ان ہی کے بارے میں بات کر لیتے ہیں۔ بہت قیمتی لوگ پیچھے چھوڑے ہیں آخر یا تو آتے ہوں گے نا!“

خیام نے اس بار ڈراچونک کر سالار کے لفظوں میں سے جھانکتی آگئی کو محسوس کیا تھا۔

بات زیورات کی خبر سے کہیں آگے کی تھی۔

اور سامنے کھڑا یہ عام سا دکھائی دیتا شخص خاصا پہنچا ہوا تھا۔

”کس کی بات کر رہے ہو؟“

سالار کا جواب آئے تک اس نے جیسے اپنی سانس بھی تھام کر رکھی۔

”ہماری ستارہ کی اور۔“

خیام کے قریب ہی بیٹھتے ہوئے وہ بہت اطمینان سے کہتے ہوئے ڈرا رہا تھا۔ ”اور گیشی کی۔“

سالار نے اس کے چہرے کا رنگ بدلتے دیکھا۔

گمیری کسی کی یاد کا رنگ نہیں تھا۔

اس کے چہرے پر پھیلی ناگواری اور بھی نمایاں ہو رہی تھی۔

”میں کرنی کیا سکتا ہوں ان لوگوں کے لیے۔ میں تو خود اپنی جنگ لڑ رہا ہوں۔ پتا نہیں کیا انجام ہوتا ہے۔“

اس کے لہجے میں ایسی رسمی سی معذرت تھی جیسے وہ کسی نیک کام کے لیے کیے جانے والے چندے کے سلسلے میں معذرت کر رہا ہو۔

سالار کو اس کے لہجے پر تکلیف ہوئی مگر غلی سے چھپا گیا۔

”کچھ نہیں کر سکتے تو گولی تو دے سکتے ہو۔ کوئی فون دہی کرو، کوئی امید ہی دلا دو۔ کٹھن سے کٹھن دقت بھی کٹ جاتا ہے امید کے سارے۔“

وہ خاموش رہا۔

”اسی طرح چپ چاپ چلے آنا کتنا تکلیف دہ تھا۔ کچھ احساس ہے گھر کے اکیلے مرد تھے تم باقی پیچھے۔“

”وہاں گھر میں عورتوں کا ہونا ضروری ہوتا ہے، مردوں کی منجائش محض تماشِ جین کی حیثیت سے ہوتی ہے۔ سو اس کی وہاں کی نہیں ہوگی، یہ مجھے یقین ہے۔“ لہجے کی کڑواہٹ اپنی جگہ۔ لیکن لفظوں میں ہلکے کاکا دار احساس ہر جگہ کو پار کرتا تھا۔

سالار نے اپنے دونوں ہاتھوں کو کس کر ایک دوسرے کے ساتھ جکڑا تھا۔

”اور لوگ تو اپنے انجام کو یوم جزا پر پہنچیں گے لیکن ان گھروں میں پیدا ہونے والا بچہ اپنا جہنم ساتھ لے کر

اترتا ہے نہیں پر۔ پل پل دھکتی ہوئی آگ میں اس کا سانس ٹھتا ہے لیکن۔“

اپنے آگے ہاتھ بٹا کر اس نے کسی ان دیکھی چیز کو پرے کرتے ہوئے گہری سانس لی۔

”کچھ نہیں بدلتا وہاں کوئی اپنی بخش پرستی سے مائب ہونے کے لیے تیار نہیں۔ محض جسم اور اوامیں دکھانے کے بدلے میں پیسہ کمانے والی عورتیں بد فطرت اور۔“

سالار نے ہاتھ کے اشارے سے اسے خاموش رہنے کو کہا تھا۔ خیام اپنے آپ میں دایس آیا۔

”اب ایک لفظ اور نہیں سمجھ میں آیا تمہارے نہیں لے کیا کہا ہے۔“ اس کا رنگ سرخ پڑ رہا تھا اور چہرے پر ضبط کھونے کی سی کیفیت۔

”میں نے غلطی کی جو تمہیں ڈھونڈنا چاہا۔ یہی ٹھیک کہتی تھی، ڈھونڈنا سے جاتا ہے جو کھو گیا ہو۔ جو آپ کے وجود کو یکسر مستور کر دے اس سے رحم کی بھیک مانگنا محض۔“

سر کو ہلکے سے جھٹک کر اس نے بات اور تھوڑی چھوڑی اور اٹھ کھڑا ہوا۔

”بہر حال اب یہاں تک آیا ہوں تو ایک بار صاف لفظوں میں تمہارے منہ سے ضرور سننا چاہوں گا“ نانی اور گیشی ان دونوں کے لیے کوئی جگہ ہائی ہے یا نہیں تمہارے پاس۔“

”نہیں، میرا کسی سے کوئی واسطہ نہیں۔“ بہت تیزی سے اس نے سالار کی بات کا جواب دیا۔ ”اور خدا کے لیے ان لوگوں سے کہہ دو کہ وہ میرا پیچھا نہ پکڑیں احسان ہو گا ان کا مجھ پر۔“

”یہ احسان وہ کر چکی ہیں تم پر کوئی ایک کوشش نہیں کی ان لوگوں نے تمہیں ڈھونڈنے کی بے فکر ہو۔“

خیام نے بے یقینی سے اس کی طرف دیکھا۔

”تو پھر تمہیں کس کے کہنے پر آئے؟“

## ادارہ خواتین ڈائجسٹ کی طرف سے بہنوں کے لئے خوبصورت ناول

☆ ستاروں کا آنگن، نسیم سحر قریشی	قیمت: 400 روپے
☆ درو کی منزل، رضیہ جمیل	قیمت: 180 روپے
☆ اے وقت گواہی دے، راحت جبین	قیمت: 350 روپے
☆ تیرے نام کی شہرت، شازیہ چودھری	قیمت: 200 روپے
☆ امرتیل، عمیرہ احمد	قیمت: 450 روپے

منگوانے کا پتہ: مکتبہ عمران ڈائجسٹ، 37۔ اردو بازار، کراچی۔ فون: 32216361



”کسی سنے نہیں میرے اپنے داغ کا غلغلہ تھا یہ کہ تمہیں واپس لایا جائے ان مچھلیوں کے درمیان۔“  
وہ ابھی بھی پوری طرح بخین نہیں کرپایا تھا۔

”کسے جانتے ہو ان سب کو گانا گانا سنے کا شوق لے گیا تھا وہاں۔“  
”کاش تو اسے کسی کراپک بھینٹ تو لگا ہی سکتا۔ سالار نے بے بسی سے سوچا۔

”لیکن کیسی تو نہیں گالی یا اب اسے بھی لاکن پر لے آئی ہیں گھنٹہ جان!“

وہ اپنی بات جاری رکھے ہوئے تھا اور سالار نے ٹوٹ کر کہا تھا کہ اس نے ایک بار بھی خالہ یا مائی کا لفظ استعمال نہیں کیا تھا۔

”پڑھتا ہوں میں کیتی کو فرسٹ ڈویژن لی ہے اس نے لی اسے میں۔“

اس بار وہ واقعی بری طرح چوٹا اور پھر خودی اپنی جھینپ مٹانے کے لیے طنز انداز میں ہنس پڑا۔

”اچھا لی اسے فرسٹ ڈویژن۔ کہاں ہے اب آگے کیا کرے گی۔ ایم اے کی بی بی بھی کیا فرق پڑے گا کلائے کی تو گھنٹہ جان کی بی بی ہی نا!“

عمارت کے اس سنیماں حصے میں رات کچھ زیادہ نیچے اترتی ہوئی محسوس ہو رہی تھی۔ ٹھنڈی ہوا کے جھوٹے ان دونوں کو چھوٹے ہوئے گزر رہے تھے اور سڑک کے دوسری طرف اس نئی بستی کا لونی کے چھوٹے چھوٹے مکانوں کی جلتی ہوئی رد خفیاں اب بھی زندگی کی نوید دے رہی تھیں۔

”کیتی سے شادی کر لو خیا تم پھر بے شک ان میں سے کسی کی ساری عمر شکل مت دیکھتا۔ میں یہاں تمہارے لیے گھر اور نوکری سب کا بندوبست کر دوں گا۔ شادی کے لیے بھی تمہیں لاہور جانے کی ضرورت نہیں ہوگی میں یہیں لے آؤں گا کیتی کو۔ تم دونوں بہت اچھی طرح سیٹ ہو جاؤ گے۔ میں پوری ذمہ داری لیتا ہوں۔“

اس نے ایک زندگی کے لیے اپنی فطرت کے بالکل خلاف سہارا غصہ ساری انا ایک طرف رکھ کر وہ درخواست پیش کی تھی اس کے حضور۔  
لیکن لا حاصل۔

”وہ سب مرچکے ہیں میرے لیے میں اس رات انہیں دفنا کر نکالتا تھا سمجھے اور مرنے زندہ نہیں ہوتے ہیں کیتی بھی۔“

ماہوت میں آخری کیل بھی ٹھوکی گئی اور اپنی بات کہہ کر وہ تیز قدموں سے جانے کے لیے مڑ بھی گیا۔

سالار اپنی جگہ کھڑا سے جاتا ہوا دیکھے گیا۔ نہ قدموں میں لرزش اور نہ ہی ایک بار اس نے پیچھے مڑ کر یہ جاننا

چاہا کہ وہ بھی اس کے پیچھے آ رہا ہے یا نہیں۔

ثابت ہوا کہ وہ پیچھے دیکھنے کا عادی ہی نہیں ہے۔

ایک خوش فہمی نے دم توڑا۔

اور زمین کے ایک سرے سے لے کر دوسرے سرے تک پھیلی خلیج درمیان میں حائل ہوئی۔

”آج وہ یہاں کسی مکمل اجنبی سے ملنے آیا تھا۔“ تیز ہوا سے بھرتے بالوں کو ماتھے پر سے پیچھے کرتے ہوئے

سالار کو بخین آیا تھا۔

بال آیتہ قلب سے ہیں



# دل کی آواز

خیام کا تعلق اس دنیا سے ہے جہاں دن سوتے اور راتیں جاگتی ہیں۔ ستارہ نانی، نگہ خالہ اور دلدادہ نانی نے اس کی پرورش بہمدناؤ و نعم سے کی ہے۔ پھر بھی وہ اس زندگی سے سخت کبیدہ خاطر ہے۔ جتنی کہ ایک دن وہ اس گھر سے کسی کو تعلق بغیر لگاتا ہے۔ دوسرے میں اس کا گھراؤ مالدار سے ہوتا ہے جس سے اس کی مشناسا مانی ہے، جو بریلو پر کام کرتا ہے۔ سالار تمام معاشرتی اخلاق کو سمجھ جاتا ہے۔ گھر سے نکلے ہوئے خیام رقم کے علاوہ نانی کے زیورات بھی اٹھالاتا ہے، جس پر اسے کوئی پشیمانی نہیں ہے۔ سالار لادری اذیت تک خیام کو چھوڑتا ہے۔ خیام کے لیے سالار کا فائدہ حیران کن ہے۔ شہر آکر اسے کئی روز تک بے روزگار رہنا پڑتا ہے۔ وہ بالوشوکت کے موٹوں میں قیام کرتا ہے۔ زیورات کے ساتھ گئی آدلی چوڑیوں دیکھ کر خیام کو شدید جھٹکا لگتا ہے اور پہلی مرتبہ اپنے پیچھے رہ جانے والی کا بھر دما لوٹ جانے کا دکھ ہوتا ہے۔

دیو کا تعلق سفید پوش خاندان سے ہے۔ اس کے والد سرکاری محکمے کے ایمان دار بیہ کارک ہیں جبکہ بھائی معاذ بالکل اناکار پروردہ نانی کا ہونے میں وہ ہر چیز بھولے رکھتا ہے۔ جتنی کہ اپنی پڑھائی بھی ساتاں اور دادی ہر دم معاذ اور دیو کے لیے دعا گو ہیں۔

دوسرا گھرانہ اظہار و جہاں کا ہے جو ظاہری نمود و نمائش اور بیسے کو سب کچھ سمجھتے ہیں۔ سرکاری محکمے میں کڑک بونے کے بان جو وہ اور پر کی کماٹی سے اچھا خاصا کماٹیکے ہیں۔ خاندان بھر میں ان کی امارات کی دھوم ہے۔ بچپن میں بڑے بیٹے سلمان کی نسبت دیو جبکہ جویا کی بات معاذ سے ملے ہوئی تھی لیکن بڑے حالات نے اس فیصلے پر غائب کر ڈال دیا ہے۔ چچائے سلمان کی سنگین شہر کے مقبول بزنس میں یوسف کمال کی بیٹی زویہ کمال سے کر دی، جس پر سب کو مدد ہوتا ہے۔ دیو اس اقدام پر بے تاباں محسوس ہے۔ جویا اور معاذ دل ہی دل میں ایک دوسرے کو پسند کرتے ہیں لیکن حالات موانع نہیں ہیں۔

زونا نے بچپن کے شہر کو شہر بھر میں جنسوی شہرت حاصل ہے۔ جیسے ہی بچہ جنسوی شہر کو پہنچتا ہے، وہاں سے عورتوں کو ملاوٹی باتاں چھ۔ غلام افروز، سعیدہ اور جنول جیسی کتنی ہی عورتوں کے گھریں اور اس کے سہارے مل رہے ہیں۔ بڑا عظمت، دولت و بکرم کی خاص ملازمہ ہے، جو عرصہ دراز





سے اس کام کو سنبھالے ہوئے ہے۔ وہ طبعاً سخت مزاج ہے۔  
 سلمان رفتہ رفتہ بیکار ہوتے رہتا ہے۔ نہ دیکھتا ہے کہ کیا ہو رہا ہے۔ نہ دیکھتا ہے کہ کیا ہو رہا ہے۔ نہ دیکھتا ہے کہ کیا ہو رہا ہے۔  
 ہے۔ اخبار دیکھا، شاکرہ بیگم ادا باگلی سولہ تھلے کے کچھ نہیں کر پاتے۔ ان کی تمام امیدیں زور کو ملنے والے ننگے اور پیسے سے وابستہ ہیں۔  
 اسکول کے بچے مرید کے معاملے پر معاذ پر قیامت طاری ہوتا ہے۔ جس سے وہ شدید زخمی ہو جاتا ہے۔ سلام صاحب کی پوری فیملی شدید کوفت  
 اور پریشانی کا نشانہ بن جاتی ہے۔ یہ وہی معاملہ ہے بعد معاذ سے اسکول کے معاملات سے علیحدگی پانچویں ہے۔ ادا باگلی خاندان مع سولہ گویا  
 اور قریب لگے اس حادثے سے خوب غمگین تھا۔ جو یا پتا ہے ہونے لگے ہی معاذ کے لیے کچھ نہیں پاتی۔

دلدار نانی کے چوبیس سالہ دل دن دن بڑھتی جا رہی ہے جس پر گھبراہٹ آنے لگی ہے۔ دلدار نانی کو کوفت ہے۔ شام ہر موقع پر اس کی انگلی شوق  
 کرتی ہے۔ نگینہ کی تمام امیدیں اپنی بڑی بیٹی مندل سے وابستہ ہیں۔ نگینہ زیادہ تر پڑھائی کی وجہ سے معاملات سے الگ ہی رہتی ہے۔ لیکن  
 خیام کی یاد اس کے خیالوں کی دنیا کو آباد رکھتی ہے۔ ستارہ نانی کے جہاں سالار کی آمد و رفت سے قند سے بے چین کرنے لگتی ہے۔  
 خیام کو عرصے بعد ہی ایک نیا سروں کیسی میں معمولی نوکری کر لیتا ہے۔ دن رات اپنیوں سے دوری اسے بھی ملتی ہے۔ خاص کر نگینہ کی  
 ہونے والی اسے ملال کی کیفیت سے دوچار رکھتی ہے۔ جذباتی کافوف اسے کسی کے قریب نہیں ہونے دیتا۔ صرف بابوشوکت سے اس کی اچھی  
 دُعا سلام ہے کہ اچانک تمام تر احتیاط کے باوجود گھر سے لے کر زیورات کی جوئی ہو جاتی ہے۔ یہ زیورات اس کے مستقبل کی ضمانت  
 تھیں۔ اس کے بعد مندل پر ایک سولہ سالہ لنگ جاتا ہے۔  
 زدنار بیگم اپنے لڑکے کی دیگر عورتوں کی طرح خود بخود غمگین اور خود ستائشی کا شکار ہیں۔ بیٹا غم سے باہر نہیں ہے۔ انہیں لباس کی طرح  
 مگر بڑے بدلنے کی عادت ہے۔ عالیہ بیکری کی بیٹی سے ان کا تعلق بہت کم ہے۔ نگینہ جسے ڈرا بھڑکا جو کہ مدرسے سے لو کر فلی  
 ہے۔ زدنار بیگم کی وی مراعات سے بھرپور استفادہ کر رہا ہے۔ بوا عظمت اسے کھانے پینے کی چیزوں کی خرید و فروخت سے جس پر وہ خاصا  
 جزیر ہوتا ہے۔ زدنار بیگم کے جانی بوسہ کمال انیل کی عیار فطرت کو پہچان کر انہیں محتاط رہنے کا مشورہ دیتے ہیں۔ بٹھے زدنار  
 بیگم بیٹیوں میں آزاد رہتی ہے۔

## انسوین قسطنطین

اوپر نیچے بنے دونوں فلور گلاب سوئمنگ پول وائر فال۔  
 سب کچھ کتنی ہی بار دیکھ ڈالا دل پھر بھی نہیں بھرا تھا۔ نگینہ اور شاما کے چہرے خوشی سے کھلے جا رہے تھے اور  
 ہمارے دو بچے باوجود نگینہ کو اپنے اندر نو عمر لڑکیوں کی سی پھرتی آج واضح طور پر محسوس ہو رہی تھی۔  
 اللہ ماسدوں کی نظر سے بچائے ہمیں نے تو ابھی سے سوچ لیا ہے کہ گل ناز اور الماس کو تو یہاں بلانا ہی نہیں  
 ہے۔ جل کر اور بھی راکھ ہو جائیں گی اور کیا خبر ساتھ ہی کوئی تحوین وغیرہ بھی نہ رکھ جائیں پوری جاودہ کرنی ہے گل  
 ناز۔

سوئمنگ پول کے کنارے کھڑے ہو کر جو فیصلہ نگینہ نے ابھی ابھی کیا تھا، فی الفور مشیر خاص کو بھی سنایا۔  
 "اے منور! تمہیں گی باجی! بارہ آتے جاتے پوچھ رہی ہیں کہ ابھی کتنے دن ہیں جانے میں۔"  
 کتنے بچے پر ہلکی سی شکن لگی۔ "کوئی پوچھا نہیں کہ تمہیں کیسا نظر ہے جب جانا ہوگا؟ چلے جائیں گے"  
 "ہاں ہاں۔"  
 "ہیں میں کہہ سکتی تھی ایسے باجی گل ناز نے تو میرا گلا ہی دبا دیتا تھا فوراً" ہاں ذرا دوسرے طریقے سے پوچھ  
 لیا تھا۔  
 ادا شکر اگر شاما نے اپنی کارکردگی بتائی۔  
 "اپنا پھر؟" نگینہ نے نیچے جھکتے ہوئے دلچسپی سے سوئمنگ پول کے شفاف پانی کے نیچے چمکتے ہوئے نیلے  
 تالوں کو دیکھا۔

"بولیں کہ وہ دعوت کرنی ہے نابزی اس کے انتظامات کی وجہ سے پوچھ رہے ہیں دیکھی عقل مندی۔"  
 "ارنہ!" سر کو ہلکے سے جھٹکتے ہوئے نگینہ جان نے بڑے غور سے اس بے حد خوب صورت ماحول پر نگاہ  
 ڈالی۔ اس کی اب وہ بلا واسطہ ماکن بننے جا رہی تھی۔  
 "موت قبول کرتی ہے میری جوتی، مستدل کی فلم کامیابی کی پابلی پر ان کے گھرانے کو سانپ سونگھ گیا تھا۔ کیسا  
 اچھا تھا! ہے کوئی ایک بھی نہیں آیا ساروں کو موت آرہی تھی۔"  
 "اس کی باری ہیں" میں نے تو سوچ لیا ہے کہ پیر صاحب سے دھاگہ پڑھوا کر صندل کے کمرے میں باندھ دوں  
 گی "اسی روز جب یہاں آئیں گے پہلے ہی تو ڈر لیتا تھا ہوتا ہے۔"  
 "ہاں ہاں باتیں کرتے کرتے واپس مڑ آئی تھیں بہت سے علاج مشورے باقی تھے۔ حفظہ مقدم کے طور پر کیے  
 گئے۔ والہ اللہ! ہم نے گھر میں منتقل۔"

زیورات کی جوئی کے بعد سے خیام کے بڑے دن شروع ہو جاتے ہیں۔ ساتھ ہی نوکری ختم ہونے سے وہ پیسے کو محتاج ہونے  
 لگتا ہے۔ بابوشوکت کا بیٹا خیام کے ساتھ نوکریوں جیسا سلوک کرتا ہے۔ ایسے وقت میں بابوشوکت اس کی بہت بندھلتے ہیں۔ لیکن گھر  
 کی یاد اسے بے چین رکھتی ہے۔ خاص طور پر نگینہ کی جوئی اسے یاد ہے۔ نگینہ سے پوچھتے ہیں۔  
 گھر میں جو بکے رہنے کی بات چل رہی ہے جس پر جو یا آپا گل سے بحث کرتی ہے۔ آپا گل کی لابی بالوں پر وہ براہ راست اپنے  
 ماں باپ سے بات کرنے کا فیصلہ کرتی ہے۔ اچھے معاذ کے ارادوں کی سبائی کا بھرتہ بھرتہ ہے۔ دوسری طرف آپا گل کے شوہر اکبر اپنے  
 ارادوں کو مست معاذ کو ملنے والی نوکری کسی اور کو دلا دیتے ہیں۔ معاذ اس بات کا اندازہ نہ دے کر اپنے والد سے کہتا ہے تو وہ اسے معاذ کا دم بھرتہ ہیں  
 سلمان زور سے کہہ کر میں منت ہو چکا ہے اور نماز نادہاں ماں باپ کو شکل دکھاتا ہے۔ جس پر شاکرہ بیگم اور اخبار صاحب  
 پریشان رہتے ہیں۔

جو یا کارشتہ آنا "فانا" ملے ہو جاتا ہے جس میں اظہار بچا "آپا گل اور شاکرہ بیگم کی "کوششیں" شامل ہیں۔ شاکرہ بیگم کو  
 طلاق کی دھمکی اپنا کام دکھاتی ہے اور جو یا کی تمام مزاحمت دم توڑ جاتی ہے۔ معاذ کو نوکری اور جو یا کے رشتے کی خرابیک ساتھ  
 ملتی ہے تو وہ کم مسم سا ہو جاتا ہے۔ جو یا کے رشتے پر ادوی "چچا اظہار کے خاندان سے قطع تعلق کا اعلان کر دیتی ہیں۔ زدنار  
 جو یا کو اکساتی ہے کہ اگر وہ چاہے تو رشتہ ختم کروانے میں وہ مدد کر سکتی ہے۔ زدنار "آپا گل اور شاکرہ بیگم کو بچا دکھانا چاہتی  
 ہے۔ تاہم جو یا ایسا کرنے سے منع کر دیتی ہے۔  
 مندل کو بانی صاحب کی فلم دنوں میں شہرت کی بلندیوں پر پہنچا رہی ہے۔ ایسے میں اسے ماں نگینہ کے طور طریقے چمکتے  
 ہیں۔ وہ اسے ساتھ لے جانے سے انکار کر دیتی ہے تو نگینہ کو دھچکا لگتا ہے۔ تاہم وہ مالی ستارہ کو اس کا علم نہیں ہونے دیتی۔  
 خیام کو بھونڈنے کی سالار اپنی ہی کوشش کرتا ہے۔  
 خیام بابوشوکت کے خاندان بافصوص رانی کی حرکتوں سے تنگ آکر فرار کی راہیں تلاش کرنے لگتا ہے۔ پھر سالار کی آمد  
 اسے مزید ہراساں کر دیتی ہے۔ بالآخر وہ بابوشوکت کا ٹھکانہ چھوڑ دیتا ہے۔  
 روزی کی اچانک گمشدگی بیگم زدنار کو دنوں پریشان رکھتی ہے اور عظمت بوا اس صدمے سے سنبھل نہیں پاتیں اور



وہ بڑی مگن مگن سی آ رہی تھیں تب گمینہ نے لان میں کھڑی گیتی کو دیکھا، ایوں ہی منہ اٹھائے سامنے گھر کی طرف دیکھ رہی تھی۔  
گمینہ اور شاما دونوں ہی نے خود بھی اس طرف دیکھا، جہاں گیتی کی نگاہ تھی، لیکن ایسی کوئی بھی چونکا دینے والی شے نہیں تھی۔

گھر کا وہی خوب صورت سایرونی منظر جو اتنے گھنٹوں میں مستقل دیکھا گیا تھا۔  
”یہاں کیوں کھڑی ہے گیتی؟“

گمینہ کی آواز پر ہی وہ چونک کر اس کی طرف پلٹی تھی۔  
اس کی آنکھوں میں جو ایک مخصوص سی حیرانی ہمہ وقت رہتی تھی، اس وقت اور بھی زیادہ نمایاں تھی۔  
”ایسے کیا دیکھ رہی ہے، ارے اپنا گھر ہے، بس کی محنت کی کمائی کا اپنا کمرہ پسند کر لیا یا نہیں۔“  
گمینہ کو اس وقت اس پر ٹوٹ کر باریا تھا۔

”میں تو نانی کے ساتھ ہی سوتی ہوں، کمرہ بھی آپ ان سے پسند کروا لیجیے گا۔“  
وہ سادگی سے کہتے ہوئے پھر ادھر ادھر گم ہونے لگی، گمینہ اور شامانے، مٹی خیز لگا ہوں سے ایک دوسرے کی طرف دیکھا۔

خوشی اور خوش بختی کے اس مبارک سے میں ایک آنچ کی کسر ابھی بھی باقی تھی۔  
”ہا، ہا، ایک ٹھنڈی سانس لیتی ہوئی گمینہ رہا لشی حصے کی طرف چل پڑی۔  
شاما اور گیتی ساتھ گھبیں۔

اندر بڑے سارے لاؤنج میں چھت سے نیچے آتے ہوئے شان دار قیمتی فانوس کی ساری لائیں آن تھیں۔  
آنکھوں کو خیرہ کرتی ہوئی ایسی جھللا ہوا گمینہ کو کی بڑے شہر کی گھسی باؤ آ رہی تھیں۔ لگتا تھا مگر جتنی شان و شوکت وہیں دکھائی دیتی تھی۔

نانی ستارہ کسی کلاسک کردار کی مانند کسی خوب صورت ماحول کا ایک حصہ محسوس ہو رہی تھیں۔  
”اب کب چلنا ہے گھر؟ کتنے کتنے ہو گئے ہیں، ایک تو ساتھ ہی سب نکل آئے وہاں بے چارے اکیلے استاد جی راہ دیکھ رہے ہوں گے۔“ حیرت انگیز طور پر وہ آگاہی ہوئی تھیں، لیکن اپنی اپنی ایکسٹنشن میں کوئی بھی اس طرف توجہ نہیں دے رہا تھا۔

”آپ تو یہی گھر ہے اماں! آپ کی صندل پکا کاغذ بنوا رہی ہے، اس کی ملکیت کا بالی صاحب سے۔“  
گمینہ کی ہنسی میں بچوں کی کلکاری کی سی کیفیت تھی، تب ہی اوپری منزل کی سیڑھیوں پر بڑے لے میں ہائی ہیل کی ٹنگ ٹنگ بجی۔ مختصر سے ٹاپ اور ٹائیٹس میں صندل ان سب کے پیچ آ کر کھڑی ہوئی۔  
گیتی نے بے ساختہ ہی نگاہ چرائی تھی۔

”فلموں میں بے شک سب ایسا ہی چلتا ہے، مگر اب عام زندگی میں بھی صندل بالکل فلمی نہیں ہوتی جا رہی، نانی کا بھی لحاظ نہیں رہا۔“

نانی ستارہ کے بالکل قریب بیٹھے ہوئے وہ سوچے بغیر نہیں رہ سکی۔  
”آپ کے لیے نیچے کا ہی بیدروم ٹھیک رہے گا نانی! بڑا بھی ہے اور آپ کو چڑھنے اترنے کی تکلیف بھی نہیں ہوگی۔“

صندل نانی سے ہی مخاطب تھی۔ ”گیتی آپ کے ساتھ رہے گی، امی اوپر۔ شاما ان کے ساتھ اور بخت کو باہر منٹ کو اڑھیں، اگر وہ آنا چاہے، ورنہ تو وہیں کسی دوسرے گھر کی نوکری دیکھ لے۔“  
کسی کی بھی مرضی پوچھے بغیر اس نے دو منٹ میں تقسیم کا کام مکمل کیا۔  
”اور استاد فراغت۔“ نانی کی طرف سے آیا ادھر سوال بھی مکمل تھا۔

”میں تو وہیں رہنے دیں، یہاں آئیں گے تو یہاں بھی سارا دن ان کا باجہ بجا کرے گا، بالی صاحب کو خواہ مخواہ لے آئے گا، وہیں ان کا خرچہ بھیج دیا کروں گی۔“

ایک بل کے لیے تو جیسے سب ہی اپنی جگہ سن سے رہ گئے۔  
گیتی جس نے لاکھ کوشش کے باوجود بھی کچھ سیکھ کر نہیں دیا تھا۔  
اور خود گمینہ جو آج بھی استاد جی کے گھنٹوں کو ہاتھ لگائے بغیر گھر سے نکلنے کا تصور نہیں کر سکتی تھی، ان میں سے کسی کی بھی ایک دوسرے سے نگاہ ملانے کی جرات نہیں ہوئی تھی۔  
لیکن گھر صندل کا، سو سارے فیصلے بھی اس کے۔

”امی! شاما، ذرا اوپر آنا میرے ساتھ۔“ نہ جانے کیا کام باقی رہ گیا تھا، وہ انہیں اشارہ کرتی ہوئی پھر سے بیڑھیاں چڑھ گئی۔

چلتے چلتے ہوئے فرش پر صندل کے قدم جم چکے تھے، گمینہ اور شاما اس کا ساتھ دینے کے قابل نہیں تھیں، سو پیچھے چھبیں۔

نیچے لاؤنج میں ایک بو جھل سی خاموشی، نانی ستارہ اور گیتی آرا کے پیچ آ کر شری۔  
وہ منتظر تھی کہ شاما، نانی، استاد جی کے حوالے سے کچھ کہیں یا پھر صندل کے رویہ پر۔  
لیکن وہاں آج بھی بڑا کبیرا گھنا جھل تھا، فوری رد عمل ظاہر کرنا ان کی فطرت اور تربیت دونوں ہی کے خلاف

وہ نانی ستارہ تھیں، گمینہ نہیں۔  
”تمہیں کیسا لگا یہ گھر پسند آیا؟ بہت نرمی سے وہ اس سے پوچھ رہی تھیں۔  
ان کی تسلی کے لیے ہی وہ ہلکے سے مسکرائی۔

”اچھا ہے، بڑا بھی ہے۔“  
”وہ تو ہے،“ مختصر سی تصدیق کے بعد پھر خاموشی۔

”میں نے تو ایسے گھر صرف ڈراموں میں ہی دیکھے تھے، نانی! بلکہ چھوٹے بڑے ہر طرح کے گھر، اندر سے تو سارا ڈراموں میں ہی دیکھے ہیں یا پھر بس باہر سے، ہمارے کون سے ملنے والے رہتے ہیں گھروں میں۔“ اس کے لیے کی حسرت دل کو چھو کر گزری۔

نانی ستارہ اندر ہی اندر مضطرب ہو گئیں۔  
”ہاں، اب رہ لینا تم دل بھر کر اچھا وہ یاد آیا۔ یہ سالار کا کچھ اتنا چاہا ہے یا نہیں، اب تو فون بھی نہیں آیا کئی دن نہیں بکار تو نہیں پڑ گیا۔“

”تمہاری کاروبار نہیں پڑتے بالکل ٹھیک ہوں گے، دیکھ لیجیے گا۔“  
”ارطہ، عہد اٹھا پایا بدلا گیا تھا۔“

”ایک سالہ لوگوں نے اس پر بھی دھیان نہیں دیا تھا۔“



”اپنے گھر گئے ہیں اتنے عرصے بعد ظاہر ہے بہت دل لگ گیا ہو گا۔“  
 ”کون ہے اس کا وہاں بیٹھا ہوا جو دل لگائے گا؟ یاد نہیں افسرمیاں نے کیا بتایا تھا؟ سو تیلی ماں نے چھوٹی سی عمر میں گھر کو اس کے لیے جسم بنا دیا تھا؟ اس سے گھبرا کر ہر رہنے کا عادی ہو گیا ہے غریب۔“  
 ثانی کے پاس سالار کے لیے بڑی رعایت تھی۔  
 ”نہ وہ غریب ہیں اور نہ ہی عمر چھوٹی سی رہ گئی ہے، ٹھیک ٹھاک بڑے ہو چکے ہیں اب تک۔“  
 ابھی جھیلی گئی بد دل کے باوجود ثانی کو ہنسی آگئی۔  
 ”کتنا بڑا ہو گا سالار تمہارا خیال میں۔“  
 ”اب مجھے کوئی ٹھیک سے اندازہ تو نہیں، لیکن خیام سے تو کافی بڑے۔“  
 روالی سے لبوں پر وہی نام آیا جس کا لیا اور سنا جانا اب قطعی ممنوع تھا۔  
 بات اور موری تھوڑا کر وہ خاموش ہوئی، ثانی نے ایک ٹھنڈی سانس لی۔  
 ”جاؤ، دیکھو اب کیا دیر ہے؟“ انہیں رکنا ہے تو شوق سے شہر میں صندل سے کہو مجھے واپس بھجوا دے۔“  
 ”میں بھی آپ کے ساتھ ہی چلوں گی۔“ وہ تیزی سے کہتی ہوئی اٹھ کھڑی ہوئی اور ان کی طرف ایک بار بھی دیکھے بغیر بیڑھیوں پر جا کھڑی ہوئی۔

”ای! شاما!“ وہ وہیں سے آوازیں دے گئی۔  
 ”صندل ہی نے کیا کم دل آزاری کی تھی؟ جواب وہ بھی بے کار میں خیام کا نام لے بیٹھی۔“ اسے سچ سچ افسوس ہو رہا تھا۔

”بس ایک بات ختم ہو گئی سو ہو گئی، خود وہ کون سا خیام کی یاد دل سے لگائے بیٹھی ہے۔“  
 ”یا ہے؟“ اس کا دل زور سے دھڑکا۔  
 سارا قصور سالار کا تھا۔  
 امید کا ایک پھوٹا سا دیا اس نے جلایا تھا۔  
 ”دھت!“

اس نے خود اپنی کمزوری پر شرم کھائی۔



کھلے اعلاطے میں آج رش معمول سے زیادہ تھا۔ اپنے سامنے کھلے رجسٹر پر اندراج کرتے ہوئے معاذ نے لگا اٹھا کر اس ہجوم کی طرف دیکھا اور خوش دلی سے مسکرایا۔  
 ”دیکھ رہے ہو؟“ نشان! سال دو سال میں ہی کیسی تبدیلی آئی ہے لوگ کتنی بڑی تعداد میں خود آ رہے ہیں بچوں کے ہمارے پاس لے کر پہلے بیچ میں پچیس بجے پورے کرنے مشکل ہو رہے تھے۔“  
 ”اور پھر بھی نہیں ہوئے تھے؟“ ایک تو پہلے ہی ہفتے میں بھاگ گیا تھا جس کو دوبارہ لانے کے چکر میں تمہاری جان پر بن گئی تھی خدا یا!“

بات پوری کرتے ہوئے نشان کو وہ تکلیف دہ واقعہ بھی یاد آیا جس نے ان سب کو ہلا کر رکھ دیا تھا۔  
 ”ساجد کی بات کر رہے ہو؟“ معاذ کی مسکراہٹ اور بھی گہری ہونے لگی۔ ”وہ آج بھی آیا ہے، مجھے ابھی دکھائی دیا تھا رش کی وجہ سے پیچھے ہے۔“

”کوئی ضرورت نہیں ہے، اسے یا اس کے کسی بہن بھائی کو داخلہ دینے کی پہلے ہی بڑی مصیبت اٹھانا چاہیے۔“



ہیں۔ ”ایک بوکھلاہٹ بھری پریشانی اس کے دوستوں میں پھیلی۔  
 ”بہت شرمندگی ہوئی تھی تمہارے گھر والوں کے سامنے اور خاص طور پر انکل کے سامنے۔“ معاذ ہلکے سے ہنس پڑا۔  
 ”آپا کی اچھی کمی ان کے اصول قاعدے کس مشکل کو خاطر میں لاتے ہیں آج بھی وہ ہم سب سے زیادہ مضبوط شخص ہیں۔“

سب ہی مسکرا دیے۔  
 معاذ کے ابا سب ہی کے آئیڈیل تھے اور ہمیشہ وہ ان سب کے لیے بڑی سپورٹ ثابت ہوئے تھے۔  
 رجسٹر تیزی سے بھرا جا رہا تھا اور گنجائش سے کچھ زیادہ ہی بچے لے لیے گئے تھے۔ جو لوگ رہ گئے تھے انہیں سمجھایا جا رہا تھا۔

”تین ماہ بعد ہم ایک بڑی ہنگامہ شفت ہو رہے ہیں تب تک تھوڑا سا انتظار کریں۔“  
 پتا نہیں لوگ، لیکن بھی ہو رہے تھے یا نہیں۔

معاذ اٹھ کھڑا ہوا تو اس نے ایک بار پھر ساجد کو دیکھا۔  
 ایک طرف کھڑا وہ شاید رش پھٹنے کا انتظار کر رہا تھا۔

آج پھر کافی عرصے بعد وہ نظر آیا تھا اور پہلے سے زیادہ کمزور۔  
 معاذ نے تشویش سے اسے دیکھا اور آگے بڑھ گیا۔  
 ”داخلے کے لیے آئے ہو؟“

وہ جو کھڑا کھڑا یوں ہو چکا تھا، معاذ کے اپنائیت بھرے انداز پر ایک دم ہی کھل اٹھا۔  
 ”میں نہیں،“ نہیں لایا ہوں معاذ بھائی!“

سائڈ میں کھڑے دونوں بچوں کو اس نے جھانک لیا۔  
 ”بھائی میں تمہارے؟“ بچوں سے پار سے ہاتھ ہلاتے ہوئے معاذ پوچھ رہا تھا۔  
 ”بھائی ہی مجھے ان کے سبب ہیں۔“ ساجد نے کسی کو اشارے سے قریب آنے کے لیے کہا۔  
 تب پہلی بار معاذ کی نگاہ اس پر پڑی۔

صاف تھرا سا وہ پنہا اور بڑی بڑی کالی آنکھوں میں کاہل کی لکیر کے ساتھ سسم سا طاری تھا۔  
 ”یہ زری بائی ہیں، براہِ دل سے گھر میں رہتی ہیں پہچانا نہیں آپ نے۔“

ساجد گرم جوشی سے تعارف کی رسم کو نمٹا رہا تھا اور زری کو نہ پہچاننے پر اس نے خاصی حیرت سے معاذ کو دیکھا بھی تھا۔

”یاد آیا! ایک بار شاید میں آپ کو ہی ساجد کے لیے پیغام دے کر گیا تھا۔“ اس کی طرف مڑتے ہوئے معاذ کو ایک پرانی بات یاد آئی۔

زری نے ہلکے سے اثبات میں سر ہلایا۔

صبح سے طاری سارا جوش و خروش بدھم پڑا تھا، یہاں آتے ہوئے دل میں کہیں ایک امید سی تھی کہ وہ اسے دیکھتے ہی پہچان جائے گا۔

سو وہ پوری نہ ہوئی۔

ایک بچے کا ہاتھ تھا مے وہ سینٹ کے فرش پر نگاہ جمائے خود کو تسلی دینے میں مصروف ہوئی۔

”تین بڑے لکھے اتنے مصروف انسان ہیں، کیسے یاد رکھ سکتے تھے ایک چھوٹی سی بات کو۔“  
 ساجد کو احساس تھا کہ معاذ کے پاس اس وقت بات کرنے کی بھی فرصت نہیں ہے، سو وہ چند لفظوں میں گوش گزار کر چکا تھا۔

”سمجھ لیں، بس میں پڑھ رہا ہوں، بے چاری سعیدہ خالہ، بہت پریشان ہیں، کچھ مہینے سے اسکول بھی چھٹا ہے ان بچوں کا، یوں ہی سارا دن گلی میں پھرتے ہیں۔“

جب وہ کہہ رہا تھا تو معاذ کی نگاہ ان دونوں بچوں پر ہی جمی تھی۔  
 دونوں بہت ہی چھوٹے تھے۔

معصوم بھولے بھالے چہرے، جن پر حالات کی سختی کے باوجود ابھی بھی تازگی اور مسکراہٹ برقرار تھی۔  
 ”کچھ اور وقت گزرے گا تو یہ بھی کھونے لگے گی اور پھر مکمل ہی گم۔“

ایک پرسوج نظر معاذ نے ساجد کے چہرے پر ڈالی۔

جہاں اب نو عمری کی بے فکری کے بجائے پختگی آتی جا رہی تھی آنکھوں کے گرد گہرے ہوتے حلقے کمزور وجود کچھ اور کمائی کہتا تھا۔

اور جسم پر موجود قیمتی کپڑے، جو تے کچھ اور۔۔۔

”میرے پاس اب اپنا موبائل ہے معاذ بھائی، آپ مجھے نمبر دے دیجیے، تاکہ بات کرنی ہو تو۔۔۔“ وہ بڑے پراعتماد انداز میں بات کر رہا تھا۔

معاذ مسکرا دیا۔

”لگتا ہے اچھی طرح سیٹ ہو گئے ہو، ماشاء اللہ۔“

”بھائی، میں جانتے ہوں، میں کو بھی اب گھروں پر کام کرنے نہیں جانا پڑتا، سب سنبھال لیا ہے۔“

”اچھی بات ہے۔“ معاذ کو دلی خوشی ہوئی تھی۔ ”آج کے دور میں بھلا یہ بھی کیا کم کامیابی تھی۔“  
 ”بس اپنی صحت کا خیال رکھو، کسی دن آج کا تو میں خود تمہیں ڈاکٹر کے پاس لے چلوں۔“

”میں دکھا دوں گا خود ہی کسی دن، آپ فکر نہ کریں۔“ اتنی دیر میں پہلی بار وہ تھوڑا سا گڑبڑایا۔ ”نی الحال آپ ان دونوں کا مسئلہ حل کریں، میں تو سعیدہ خالہ سے وعدہ بھی کر چکا ہوں۔“

”ہوں!“ ذرا رک کر اس نے کچھ سوچنا چاہا تو نگاہ بے دھیانی میں زری کی طرف اٹھی۔  
 وہ بڑے اشتیاق سے ادھر ہی دیکھ رہی تھی، معاذ کو متوجہ پا کر کچھ سٹپٹا سی گئی۔

”چلو ٹھیک ہے، میں ان دونوں کو لے لیتا ہوں،“ اچھی بات یہ ہے کہ اب ہمارا اسکول رجسٹرڈ ہو رہا ہے اور ایک چھوٹی سی عمارت میں شفٹ بھی ہونے والا ہے، یہاں سے قریب ہی ہے۔“

”یہ زری باجی کا مسئلہ ہے، لانے لے جانے کی ذمہ داری ان کی ہے، میرا کام تو یہیں تک تھا۔“ مسئلہ حل ہو جانے کی اطلاع خوش گوار تھی، ساجد زری دونوں ہی مسکرا رہے تھے۔

”چلو پھر ان کا نام لکھ لیتے ہیں،“ تو میرے ساتھ۔۔۔“ وہ واپس مڑا، ساجد اور بچے آگے اس کے ساتھ تھے، جبکہ زری جان بوجھ کر ذرا پیچھے رہی تھی۔

ٹھیک معاذ کے قدموں کے نشان پر پیر رکھتی ہوئی۔





”میرا خیال ہے تمہیں اس سے دوبارہ ملنا چاہیے۔ بار بار بات کرنے سے بھی خاصا فرق پڑتا ہے انسان کے خیالات بدلتے ہیں کچھ نہ کچھ۔“

”ان کا مسئلہ ہے، جنیل جو کچھ بھی کر سکتا ہے ان کے بزنس کے ساتھ ہی کرے گا اور وہ سب جانی پراثر انداز میں کرے گا۔“

”نہیں! ان کا تب بھی تمہیں کوئی فکر نہیں ہوگی، میں نے پیسے کی طرف سے اتنا لاپرواہی شخص کوئی دوسرا نہیں دیکھا ہے۔“

وہ اٹھ کر اس کے قریب آکھڑے ہوئے۔ تب سالار نے بہت احترام سے انہیں دیکھا اور مسکرا دیا۔  
 ”کو میری زندگی میں ایسے کوئی آثار نہیں، لیکن آپ کی دعا کے بعد لگتا ہے جیسے کبھی نہ کبھی ایسا ہو گا ہی۔“  
 ”ان شاء اللہ!“ وہ پورے یقین کے ساتھ مسکرائے۔  
 ”ہاں، ہاں۔“ وہ ان کے ساتھ چلتا ہوا سیڑھیوں تک آیا۔  
 ”الو بخ میں نیل کھڑا ہوا کسی ملازم سے الجھ رہا تھا۔“

اس کے لیے میں جو محکم تھا عمیدی صاحب کو مسکرائے پر مجبور کر رہا تھا۔  
 ”یہ شریفوں کا گھر ہے، یہاں چیخ چلانے سے گریز کیا کریں؟ سمجھے۔“  
 آخری میٹر می پر بکھڑے ہو کر اس نے انگلی اٹھا کر نبیل کو متنبہ کیا اور پھر پورے  
 مانتہ پلٹا ہوا لاؤنج سے باہر نکل گیا۔ نبیل اپنی جگہ سے ہلاتک نہیں۔

دن بچے پر لگا کر اڑے تھے۔  
 مہینے کی تیس تاریخ جو پہلی کو بہت دور دکھائی دے رہی تھی، دیکھتے ہی دیکھتے سر پر تھی۔  
 لہان کی طرف سے مکمل مایوسی کی رسید پکڑے بھی گویا مہینہ پورا ہونے کو تھا۔  
 ادا کی شادی کی تیاریاں بھی زور پکڑتی جا رہی تھیں۔  
 انعام بچا کے بہت سے کرم فرما تھے اور ابھی تک ان کے دیوالیہ ہونے کی اطلاع بھی  
 نہ تھی۔ ہی آسانی سے مل گیا تھا۔ کئی خرچے نمٹا لیے گئے تھے۔  
 مگر شادی شادی تھی۔

ایکے یا نہ ہوں۔ اختیار نہیں ہے۔ تو کنٹرول کیا ہی جاسکتا ہے۔

[illegible]



وہ سرے سے اس شادی میں ہی دلچسپی نہیں لے رہی تھی، سوا سے نہ اعتراض تھا اور نہ اشتیاق۔  
تیا گل ٹیلر کے ہاں لے جا کر کھڑا کرویتیں کپڑوں کے ڈیزائن، سکس کرٹیں، ٹیلیس، کپڑوں پر بنایا جانے والا کام  
بکریکٹی نیشن۔

کچھ بھی اس کی توجہ اپنی طرف نہیں کھینچا، سو تنگ آکر انہوں نے اسے یہ رسمی سی تکلیف دینا بھی چھوڑ دی  
تھی، "زویا یا پھر خود شکارہ بیگم ہی ان کا ساتھ دینے کے لیے کافی تھے۔  
اور اگر وہ بھی نہیں تو۔"

"کھلاؤ، یہ ہوا زمان کے رسم میں یوں ڈھکی بھاگے اکیلے ہی۔ سب کام نمناواں، یہ توجہ ہی اتنا محدود رہا ہے  
کہ شور سے کی ضرورت پڑی ہے۔"  
لاؤنچ میں تیار ہونے کے سلسلے میں ہونے والی روزمرہ کی بحث نمناوی جاری تھی، "تبدیل کو کم از کم زندگی کے ساتھ کرنا  
انہیں۔"

انہما اور شکارہ دونوں ہی کے دل کو دھکا سا لگا۔  
"یہ تو سنہ اور کبھی گمان بھی نہیں گزرا تھا کہ جو یا کی شادی کے وقت، ہاتھ ایسا تنگ ہو گا کہ پورا کرنا مشکل  
ہو جائے گا۔"  
شکارہ بیگم کی مایوسی اور بھی سوا تھی۔

مالی پریشانی سے زندگی میں پہلی بار واسطہ پڑ رہا تھا اور یہاں صبر اور قناعت کا عمل فقدان اپنے سے نیچے انہوں  
نے ہمیشہ حقارت بھری ہنسی کے ساتھ ہی دیکھا تھا، سوا ب حوصلہ پکڑا بھی جاتا تو کیسے۔

"حاسدوں کی نظر لگ گئی سلمان کی شادی پر اور نظر بھی ایسی کہ کوئی توڑ کارگر نہیں ہو رہا، ورنہ جو یا کی شادی تو  
ایسی ہوتی کہ لوگوں کے منہ کھلے کے کھلے رہ جاتے، کسی بات کی کمی نہ ہوتی، مگر اب تو کیا نہیں کیسے۔"  
بات پوری کرنے سے پہلے ہی ان کا دل بھر گیا، تیا گل اپنی جگہ سے اٹھ کر ان کے قریب جا بیٹھیں۔  
"صبر کریں، دشمنوں کا منہ خود ہی کالا ہو گا، پیر کرامت شاہ کہہ رہے تھے کہ بڑا بھاری خرچہ کر دیا ہے، بندش  
کرائے خوالوں نے، پورا کام کیا ہے، تب ہی تو ان کے تعویذ، چلہ کام نہیں دکھا رہے۔"

تسل سے زیادہ پیر کرامت کی صفائی دینا مقصود تھی۔  
اظہار چچا تلخ لہائی تو گئے۔

"جنم میں جائے یہ کرامت شاہ، ڈھونگی ایک نمبر کا، میں نے کہا بھی تھا، تم دونوں سے کہ اس خرافات سے دور  
رہو، لیکن یہاں تو جاہلیت کا جو مظاہرہ نہ ہو، کم ہے، پتا نہیں کتنا یہ ہے تو اس چکر میں تمہاں بیٹی نے پھونک ڈالا۔"  
"اچھا! اور یہ جو لاکھوں کا زیور تم نے پتا نہیں کہاں برباد کیا ہے، اس کا کوئی ذکر نہیں بالکل خالی کر کے رکھ دیا  
مجھے، اب تمہوڑے سے پیسوں کا طعنہ دینے چلے ہو۔"

زیور کی بدائی، آج بھی ایک رستا ہوا ناسور تھی۔  
اظہار چچا نے بے ساختہ ہی پیشانی کو چھوا۔

"کم کی قسمیں جمع کرائی تھیں، سمجھ میں کیوں نہیں آتا تم لوگوں کے، ابھی آگے بھی کتنا دینا ہے، میں سوچ سوچ  
کر پاگل ہوا جا رہا ہوں، اوپر سے یہ بالکل ناوقت، جو یا کی شادی کا سلسلہ شروع کر لیا گیا، وہ بھی اس ناخلف ناکارہ کے  
بھروسے پر۔"

تیا گل نے ایک ٹھنڈی سانس لی۔  
روزانہ ایک سی باتیں دہرائی جا رہی تھیں، اور کچھ ہوتا نہ ہوتا اصل مسئلہ ضرور ہش پشت چلا جاتا۔

ہیز کے سلسلے میں کتنے ہی بڑے آئینم لینے باقی تھے، کراکری، بچن کا دوسرا سامان، فرنیچر ٹی وی  
اور اینٹھلٹا، ٹیکرو دیو۔  
ایک نہ ختم ہونے والا سلسلہ تھا جس میں بے شک کمی بھی کی جاسکتی تھی۔ مگر ماں انا کا مسئلہ سب سے اہم  
تھا۔  
لوگ کیا کہیں گے؟

سامی انجھنوں پریشانیوں پر یہ خوف ناک سوالیہ نشان حاوی آتا تھا اور کوئی یہ کہنے ماننے کو تیار نہیں تھا کہ اگر  
لوگوں کی پروا کچھ دیر کے لیے چھوڑ دی جائے تو زندگی تھوڑی سی آسان ہو سکتی ہے۔  
"لوگ کیا کہیں گے کہ بیٹی کی شادی میں اتنا دل تنگ کر لیا کہ۔" تیا گل کا نقطہ اعتراض پھر اسی ٹکیہ کلام سے  
شروع ہو رہا تھا۔

"بہت سی چیزیں تو قریبی رشتے دار بھی دیتے ہیں، ہم نے بھی آخر اتنا دے رکھا ہے خاندان میں، میری ڈائری  
نکال کر دینا، سارا حساب لکھا ہوا ہے میں نے اس میں۔"

"آپ کی اور بات تھی امی! خاندان میں سب سے اچھی پوزیشن تھی ہمارے گھر کی، ظاہر ہے دیتے لیتے بھی  
زیادہ تھے، مگر باقی خاندان تو ابھی بھی بس اپنے حساب کتاب سے ہی دے گا، دیکھ لیجئے گا۔"

تیا گل زیادہ حقیقت پسند ہوتی جا رہی تھیں، "اور دوسرے اب ہم منہ سے تو کہنے سے رہے کہ جو یا کو کون کیا  
دے گا، ہاں اگر کوئی خود ہی۔"

"کچھ نہیں ہو گا ایسے۔" اظہار صاحب نے بہت شدت سے ان کی بات روکی، "جب سلمان ہی سے کوئی امید  
باقی نہیں رہی تو اوہوں سے تو سوال ہی نہیں اٹھتا، کموں گا میں خود ہی کچھ اب بھی تو کر رہا ہوں۔"

ان کی بات میں عجیب سا تاثر تھا، امید کے ساتھ بے بسی کا، سوا کی چپ سے ہو گئے۔  
تیا گل نے اظہار اور جو یا کو آگے بڑھنے کی دعوت دی، "یہ کہاں جا رہی ہیں؟"  
تیا گل کو تو حیرت سے جھٹکا سا لگا۔

معلوم نہیں کتنے دن کے بعد انہوں نے جو یا کو قدرے تیار دیکھا تھا۔  
کلرہ لاسٹ سی پسنی تھی، لیکن ہلکا میک اپ اور کندھوں سے نیچے آتے بالوں نے کھل کر جیسے جادو سا کیا تھا۔

"ایسے ہی رہا کرو، کتنی پیاری لگ رہی ہو۔" انہیں اتنی محبت آئی کہ اٹھ کر پاس آکھڑی ہو گئیں۔  
"عجاز تو دونوں میں دیوانہ ہو جائے گا، اتنی خوب صورت بیوی پا کر بس ذرا کھینچ کر رکھنا۔"

تھوڑے فاصلے پر بیٹھو والد کا لحاظ کرتے ہوئے انہوں نے آواز ضرور نیچی رکھی تھی۔  
جو یا نگاہ چڑا کر دوسری طرف دیکھنے لگی اور چہرہ دیا ہی بے تاثر رہا۔

"کرن کا برتھ ڈے ہے، نہیں جا رہے ہیں۔" زویا نے خاص طور پر مطلع کیا تھا، تیا گل کو۔  
"ہاں ضرور جاؤ، اچھا ہے جو یا اپنی تمام دوستوں سے بھی مل لے گی اور ابھی سے کہہ دینا سب کو کہ مایوں اور  
منہ دی میں سب کو ضرور آنا ہے۔"

وہ اسی ایک ڈر کو لے کر سب سے زیادہ پر جوش تھیں، جو جو یا کو سب سے زیادہ ناروا تھا۔  
"پلو زویا، دیر ہو رہی ہے۔" وہ کہتی ہوئی زویا کو لے کر باہر نکل گئی۔

"پلو شکر ہے، جو یہ لڑکی بھی نارمل ہو نا شروع ہو گئی۔" تیا گل نے مڑ کر والدین کو خوش خبری سنائی تھی۔  
کرن کا گھر ان ہی کے بلاک میں تھا۔

تیا گل کی پیچھے شارٹ کٹ میں سے نکلتی ہوئی وہ دونوں چند منٹ ہی میں وہاں پہنچ چکی تھیں۔



فنکشن اور بھرت پر تھا۔ لیکن مہمان خاصے آچکے تھے، کرن نے اوپر سے ہی انہیں آتا دیکھا اور سیڑھیاں  
 گوا بھی دیر نہیں ہوئی تھی، لیکن مہمان خاصے آچکے تھے، کرن نے اوپر سے ہی انہیں آتا دیکھا اور سیڑھیاں  
 پھلا نکلتی ہوئی نیچے آچکی۔  
 ”کتنی دعا میں مانگی تھیں میں نے کہ جو یا ضرور آجائے ورنہ یہ تو بالکل ہی گھر میں بیٹھ گئی ہے۔ ابھی شادی نہیں  
 ہوئی ہے، پھر یہ حال ہے بعد میں تو ہم اس کی شکل کو ترسیں گے، اعجاز بھائی ملنے دیں نہ ملنے دیں۔“  
 ”معلوم نہیں ہر ایک نے اسی قسم کے بے تہ ذاق کیوں فرض کر لیے ہیں اس کے ساتھ۔“  
 بہت کوفت سے اس نے سوچا۔

”اب یہیں کھڑے رہیں گے کیا، چلو اور چلو۔“  
 کرن کو تحفہ تھماتے ہوئے، زیادے بانستے موضوع بد لانا چاہا۔  
 ”ہاں چلو نا،“ کرن مسکراتے ہوئے مڑنے لگی تھی تب ان دونوں کی بات پر کھاتے ٹیٹ کی طرف نگاہ پڑنے پر  
 اس نے بڑے پرجوش انداز میں ہاتھ ہلایا۔  
 ”زبردست! مجھے تو اپنی آنکھوں پر یقین نہیں آ رہا۔“ ایک بڑی نندہ من مالاں اٹھ اٹھ کر اپنے عقب  
 میں سنی اور اس پر ہنگام گھر میں جیسے یکدم گمراہ ہو گیا۔ وہ اس کے ہاتھ لیے آگے لگا رہا تھا۔  
 ”خدا کیا! اس نے دل کی بات بتا ہوا محسوس کیا۔ وہ اس کے ہاتھ لیے آگے لگا رہا تھا۔  
 ”آج تو بڑے بڑے لوگ آ رہے ہیں، کیا بات ہے۔“ کرن کی آواز میں مذہب لگی۔  
 ”بڑے لوگ تو پہلے ہی آچکے ہیں تمہارے ہاں کرن! اس نے دعا کو لیتے نا۔  
 ”کیا حال ہیں تم لوگوں کے؟“ وہ رعبہ کے ساتھ سانیٹ میں سے اٹا ہوا کھانا لے آیا۔  
 ساری مصلحت سارے جواز مسترد کر کے، بھائی کا ہاتھ لے کر رہے ہوئے۔  
 ”زویا اس سے کچھ کہہ رہی تھی۔  
 ”مگر کیا وہ واقعی زویا کی طرف متوجہ تھا۔

جویا نے اس کے چہرے پر سلی انداز پر اب ان کا ہونے کا اپنی طرف اٹھا آئی پھولے سے لمبے میں دیکھا تھا۔  
 ”بہت دن بعد ملیں، زویا! اتنی کمزور ہو رہی ہو۔“ رعبہ اپنی فطری محبت کے ساتھ آج بھی گلے لگی تھی، کوئی  
 خفگی کوئی کڑواہٹ نہیں۔

جویا نے حلق میں کچھ اٹکتا سا محسوس کیا۔  
 ”جویا نے حلق میں کچھ اٹکتا سا محسوس کیا۔  
 ”تم لوگ تو کمزور ہو، پھر بھی کیا بہت عرصے میں ملے ہو؟“ کرن کچھ حیرت سے پوچھ رہی تھی۔  
 لیکن اس مصروف زندگی میں ایسی حیرت کی بھی گنجائش کہاں؟  
 ”واہی کیسی ہیں رعبہ!“ بمشکل وہ رعبہ سے کچھ پوچھنے کے قابل ہو سکی۔  
 ”بس ٹھیک ہی ہیں، مکمل صحت مند تو نہیں کہہ سکتے۔“ رعبہ نرمی سے اسے واہی کے بارے میں بتانے لگی۔  
 ”بہرے ایک ساتھ ہی بہت سارے مہمان آنے شروع ہو گئے تھے۔ ان لوگوں کو وہاں سے ہٹا ہی پڑا،  
 باہر سے ایک ساتھ ہی بہت سارے مہمان آنے شروع ہو گئے تھے۔ ان لوگوں کو وہاں سے ہٹا ہی پڑا،

سیڑھیاں چڑھتے ہوئے، جویا نے مڑ کر دیکھا تھا، معاز ابھی تک وہیں کھڑا تھا۔  
 کرن کا بھائی اور چند دوسرے لڑکے معاز کو گھیرے کھڑے تھے، وہ ان میں سے کسی کو نہیں پہچانتی تھی، لیکن  
 اب سب کے انداز سے لگ رہا تھا کہ وہ معاز کے بہت قریب ہیں۔  
 ”معاز بھائی کی بہت گہری دوستی ہے میرے بڑے بھائی سے، ان کے دوستوں کا گروپ بہت سوشل ورک کر  
 ہے، آج کل اسٹریٹور کر بچوں کے لیے اسکول چلا۔“



کہیں بیڑھیاں چڑھتے ہوئے اسے بتا رہی تھی وہ بالکل خاموش بیڑھیاں چڑھے گئی۔  
 ”بھائی کے یہ سارے خاص دوست ہیں اور معاذ بھائی سب سے پیارے انسان، تمہیں تو پتہ ہی ہو گا، تمہارے  
 بہنوئی ہیں۔“

کرن سیدھی سادی سی لڑکی تھی، خوشی خوشی تعریف کے پل باندھے گئی۔  
 جو یا اب بھی خاموش تھی، دل پر بڑا بوجھ اور بھی ناقابل برداشت ہونے لگا۔  
 ”اس سے زیادہ کون جانتا تھا کہ وہ کتنا اچھا ہے اوپر وہ بالکل آخری کوٹنے والی کرسی پر جا کر بیٹھی تھی زیوا کو بہت  
 سی دو تیس مل گئی تھیں، سو وہاں کم ہو گئی۔  
 کرن کے ہاں اچھے خاصے لوگ مدعو تھے، اس کے اور بہنوں کی سہیلیاں، خاندان والے، محلے والے، وغیرہ

وغیرہ۔  
 بھائی اس کا ایک ہی تھا، سب سے بڑا، سو وہ معاذ کے قبیلے کا آدمی نکلا۔  
 جو یا کی نگاہ اس کی طرف تھی، جہاں بیڑھیوں کا اختتام ہوتا تھا، معاذ کو وہیں سے اوپر آنا تھا۔  
 ”اور کیا پتہ وہ اوپر آئے ہی نہ، نیچے سے ہی واپس چلا جائے۔“  
 حالانکہ وہ اس کی زندگی سے کب کا جا چکا تھا، پھر بھی وہ بری طرح ہاویسی میں گھری۔  
 پاندہ منٹ نیچے ہی رک جاتی تو کچھ دیر اسے دیکھا تو جاسکتا تھا کم سے کم۔ آگے کے گھناٹوں سفر کے لیے زاوراہ  
 اسی سی، اس نے اندھراب سے پسلوہ لے ہوئے پھرویں دیکھا، جہاں سے مستقل لوگ اوپر آرہے تھے۔ مگر ان  
 میں معاذ نہیں تھا۔

والدہ الی نکلا، اس نے اسے اتنا پیچھے بھی بھونڈا لیا تھا، سو وہ سب ادھر چلی آئیں۔  
 اس کی شادی کی لہر اب اسے لپیٹ رہی تھی، لیکن وہ چند منٹ میں بھی کھٹائی۔ ساری دوستوں میں  
 ہر سوال اسی حوالے سے بہذاق میں ہی ایک نام، بونہن کی طرح پھرتا تھا۔  
 وہ مڑتا نہیں نہ شرماسکی اور نہ ہی مسکراسکی، آگے جہاں اسے بیٹھنا پڑا، وہاں کچھ کھانا بھی سی نظر آئی تو وہ سب  
 اندھ کر اس طرف چل دیں، جو یا سے بھی اصرار تھا، مڑو آئی ہوں۔ ”کہہ کر ٹال گئی۔“  
 چند منٹ کے لیے تو وہ بالکل ہی اکیلی رہ گئی۔

”یہاں کیوں اکیلی بیٹھی ہو جو یا!“ ربیچہ اسے دیکھ کر ہی ”ادھر آئی تھی“ ”ادھر ہی آ جاؤ نا“ سب دہیں ہیں۔“  
 ”نہیں بس ٹھیک ہے۔“ وہ ہلکے سے مسکرائی۔  
 ربیچہ نے بہت دھیان سے اس کی پھکی پڑتی مسکراہٹ کو دیکھا اور اس کے قریب ہی کرسی سرکا کر بیٹھی، بہت  
 دن بعد ہم ملے ہیں نا!“  
 ”ہوں“ جو یا نے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے بھر مسکرانے کی کوشش کی، لیکن آنکھوں میں ہلکی سی نمی کی تہ  
 اترنے لگی تھی۔

وہ بڑی تکلیف کش کش مکش سے گزر رہی تھی، ربیچہ کو اس بارے میں ذرا بھی شک نہیں تھا۔  
 ”کاش وہ اور معاز ساں نہیں آتے۔“ وہ رنجیدہ ہوئی۔ مگر پچھتاوا بعد از وقت تھا۔  
 پہلی بار جو یا کو بھی لگا تھا، جیسے اب اس کے اور ربیچہ کے بیچ کوئی بھی بات کرنے کے لیے نہیں باقی رہی تب ہی  
 ربیچہ نے ایک بالکل غیر متعلق سا موضوع چھیڑا۔  
 ”میں نے آگے ایڈیشن لے لیا ہے ایم اے میں، ہسٹری تھوڑی سی پسند بھی ہے اور آسان بھی لگتی ہے، مگر

میں خالی بیٹھے رہنا تو۔“

جو یا نے شکر گزار نگاہوں سے ربیچہ کی طرف دیکھا، وہ واحد تھی جس نے اس سے شادی یا اعجاز کے بارے  
 میں کوئی سوال نہیں کیا تھا، اور نہ ہی کسی بھی حوالے سے وہ اپنی باتوں میں معاذ کا ذکر لائی تھی۔ یوں ہی ادھر ادھر کی  
 باتیں کرتی۔

جو یا بھی تھوڑی سی دیر کے لیے بہل سی گئی۔ رش ایک دم ہی خاصا بڑھ گیا تھا۔  
 کیک کاٹا جا رہا تھا، سب ہی لوگ آگے کی طرف بڑھتے جا رہے تھے، ربیچہ بھی اٹھ کر کھڑی ہوئی۔  
 ”ہم بھی چلتے ہیں سب دوست بھی وہیں ہیں۔“  
 ربیچہ کے کہنے پر اس بار وہ انکار بھی نہ کر سکی۔ لڑکیوں کا ایک گروپ اچانک ہی بیچ میں آیا تو جو یا کو ٹھٹھک کر  
 رکنا پڑا تھا۔

ربیچہ آگے نکل چکی تھی، شاید وہ بھی نکل جاتی اگر اسے لوگوں کو ہٹا کر، آگے نکلتا آتا۔  
 سوائے رکنا پڑا۔

معاذ نے تب ہی بالکل قریب آکر اس کی کلائی تھامی تھی۔  
 ”مجھے کچھ بات کرنی ہے تم سے۔“

جو یا نے ششدر سا ہو کر اس کی طرف دیکھا۔ ”اتنی جسارت۔“  
 ”ادھر بیچھے آؤ۔“ اس کے کلائی پر دباؤ بڑھا تھا۔

”ہاتھ چھو نہ پلیر!“ ایک چورنگاہ اطراف میں ڈالتے ہوئے وہ دھیمی آواز میں ہی کہہ سکی۔  
 کوئی بھی ان کی طرف متوجہ نہیں تھا، سب لوگوں کے ایک ساتھ کھڑے ہو جانے کی وجہ سے، بڑی مخصوص سی  
 لہر اتاری ہوئی تھی، اس کا ہاتھ چھوڑتے ہوئے کچھ کے لئے وہ ایک قدم پیچھے ہٹا تو جو یا کو بھی پیچھے آنا پڑا۔  
 وہ دونوں ٹھیک اسی جگہ پر آکر کھڑے ہوئے، جہاں چند منٹ پہلے وہ اور ربیچہ بیٹھی تھیں۔  
 ”ابھی بھی وقت ہے جو یا! صرف ایک بار تم کو کہ۔“ اس کے چہرے پر سرخی پھیلی ہوئی تھی اور لہجہ میں  
 اصرار کی ایسی شدت کہ۔

جو یا کو لگا جیسے وہ سیلف کنٹرول کھودینے کو ہے اور اب جب کہ سب ہی کچھ ختم تھا، وہ کہہ رہا تھا کہ ”ابھی وقت  
 ہے۔“

”مجھے صرف تمہاری مرضی نے روکا ہے ربیچہ، ورنہ آج بھی ابادادی میں خود اظہار چچا سے ہاتھ جوڑ کر تمہیں  
 مانگ۔“

مل کے ایک چھوٹے سے حصے میں جو یا نے ان بے حد پیارے لوگوں کو اپنے سنگ دل اور مغرور خاندان کے  
 آگے کھڑا دیکھا اور پھر اس سے پرے گونجتی ہوئی وہ دھمکی جس کے آگے بولنے کی ہر گنجائش یکسر ختم۔  
 وہ کیسے اپنی ماں کو اس عمر میں اتنی بڑی آزمائش کی نذر کرتی۔

”تم میرا پیچھا کیوں نہیں چھوڑ دیتے معاذ! جو کچھ ہو رہا ہے میری مرضی سے ہو رہا ہے اور خدا کے لیے میرا تمنا  
 ہے۔“

پانی آواز میں تیزی سے کہتی ہوئی، اس کے پاس سے گزر کر آگے چلی گئی۔  
 اسے ابھی بھی لوگوں کا جھگھٹا تھا، لیکن وہ راستہ بناتی ہوئی لوگوں میں گم ہوئی۔  
 شاید اس وقت اس نے یہ ایک کام سیکھا ہی تھا۔ معاذ کی آنکھوں میں بے یقینی جمی تھی۔  
 وہ آج تک ایک لاکھ حاصل تعاقب میں ہی مصروف تھا، اسے اپنی حماقت پر شرم آئی۔



اسے اپنے اس بری طرح ٹوٹ جانے پر شرم آئی۔

\*\*\*

مقتل کا عمل شروع ہو چکا تھا۔ صندل کا سامان رونا ہی جاتا ہوا دکھائی دیتا اس تھوڑی سے عرصے میں اس نے پتہ نہیں کتنا کچھ اٹھا کر لیا تھا۔  
برائے بلبوسات کا سہینک کا ڈھیر شاما کے حصے میں آ رہا تھا جسے وہ کھلا کر اس پاس والیوں میں خود بھی بانٹے جا رہی تھی۔

بڑوس میں بسی خالہ ولد اور ان کی فیملی کا دل بیٹھا جا رہا تھا۔  
”کتنے خوب صورت سوٹ ہیں دیکھیں اور یہ لب اسٹیکس یہ پرفوم سب شامانے دے رہے ہیں کہنے لگی مجھے کیا دکان کھولنی ہے بانٹ لو تم سب یہاں تو اللہ کے فضل سے پھر لگے ہوئے ہیں ان چیزوں کے۔“  
گل ناز کی ملازمہ خاص بھی شاما کے متاثرین میں شامل تھی بلکہ اسے تو جان بوجھ کر زیادہ نوازا جا رہا تھا تاکہ منافعین کے دل کو زیادہ سے زیادہ چوٹ پہنچائی جاسکے۔  
سوہو بھی رہی رہا تھا۔

”بہت بڑا دل سے صندل میڈم کا جب ہی تو اللہ بھی مہربان ہے ان پر کہاں سے کہاں پہنچ۔“  
”چار چیزیں کیا مل گئیں بس لگی ان ہی کلمہ پڑھنے یہاں تجھ پر کم احسان ہیں کسی چیز کی کمی کی ہو تو بتا، آئی صندل میڈم کی پیکی شاما سے کہہ دو ہیں کام دلادے لے جائے اپنے ساتھ ہی۔“  
گل ناز کا ضبط جواب دے گیا تھا خوب ہی خبری اور بس چلتا تو ایک ہاتھ بھی لگا دیتی۔ چمپا غریب دل ہی دل میں اٹھادی سانس لے کر کہہ گئی۔  
اس کی ایسی قسمت کہاں جو صندل میڈم کے پاس نہ لگے۔

دل میں جلتی حسرت کو دبا کر اسے گل ناز کے آگے ہی ہاتھ جوڑنے پڑے۔  
”ایسی غلط بات بھی نہیں بے چاروں کی۔ چھپر بھار کر پیسہ پرس رہا ہے کوٹھی کی کسر دہ گئی تھی اب وہ بھی پوری ہوئی شرفاء کے محلے میں جا کر رہے گی تو یہاں سے نسبت بھی ختم ہی سمجھو۔“  
چمپا ڈانٹ کھا کر رخصت ہوئی تو نانی ولد اور بڑی دل سوزی سے شریک غم ہوئیں۔

گل ناز نے بچے بچے انداز میں ان کی طرف دیکھا۔  
”اب قسمت سے لڑا بھی تو نہیں جاسکتا اماں! پیسہ تو اللہ نے بھی کم نہیں کیا، لیکن ظاہر ہے فلم والی عزت کی تو بات ہی دوسری ہے صندل کو بانی صاحب جیسا سر پرست ہاتھ آیا اور ہمیں شیرازی جیسا پیلیپر اس کی اڑان دینی کے شوز سے زیادہ نہیں تھی۔“  
”مجھینہ نے اچھا ہی کیا تھا جو اس شیرازی کو اپنے معاملات سے بدغل کیا تھا یہاں ہمیں پتہ نہیں کیا ہوا تھا جو اس دو ٹکے کے آدمی کو سر آنکھوں پر بٹھائے رکھا مجھے تو اب گل سے بھی نفرت ہو گئی ہے اس کی نیچے لڑکوں سے کہہ دے کہ آئے تو بیڑھیاں نہ چڑھنے دیں۔“

سارا غصہ سارا جلال اب بعد از وقت تھا اللہ کی حیثیت کو فرق پڑنے والا نہیں تھا۔  
”وہ تو وہ ہی گئی روز کی پر فام کیے والی رقا صد فنکشن میں بلاؤں کی منتظر“ گل ناز کی آواز بھرائی جا رہی تھی اللہ کی یہ یعنی کا غم زیادہ تھا یا پھر صندل کی کامیابی کا۔

ابیت لم کی تھی جو عمر بھر کے لیے اب جان کو لگا ہی چاہتا تھا۔

”دل ہماری مت کر ہم بھی پیچھے نہیں رہیں گے۔ سنبھال خود کو ظاہر مت کر اپنا غم اور غصہ چل ذرا چل کر باہر آتے ہیں کیا ستارہ ہے۔“

اپنے آگے بڑھ کر پاندان کو بند کرتے ہوئے نانی ولد نے منٹوں سینڈل میں کچھ پلان کیا تھا۔ گل ناز کی سمجھ میں کچھ آیا کچھ نہیں۔

”میں نہیں جانی وہاں اپنا دل جلانے وہ گھینہ موٹی تاک تاک کر طعنہ مارتی ہے کل تک ایکسٹرا کی لائن میں کھڑی ہو کر کھلائی تھی آج پھر ہی ہے صندل میڈم کی کمی دینی ہوئی۔“

اس کی آنکھوں میں باقاعدہ آنسو آرہے تھے۔

نانی ولد ار جھنجھلا کر اٹھ کھڑی ہوئیں۔

”اب یوں بہت بار کر بیٹھی رہی تو چل چکا کام میں تو ذرا چکر لگا کر آتی ہوں آپا کی طرف۔“  
گل ناز نے تیزی سے آنکھیں رگڑ ڈالیں۔

”بات کیا کرنی ہے خالہ سے۔“

”گھر کا پتہ کرنا ہے یہ اتنا بڑا چوہا ایسے ہی تو خالی نہیں پڑا رہے گا کرائے پر ہی دے کر جائیں گی معلوم نہیں کون اگر بس جائے گا کھانگ سکی گھر تو ایک ہی ہے۔“

وہ کہتی ہوئی آگے چل پڑی تھیں گل ناز کو بھی چپل پیروں میں اڑاتے ہوئے اٹھنا پڑا۔

”برآمدے میں سے دیوار اٹھوا دیں گے اور کیا کر سکتے ہیں ان کا گھر ہے ان کی مرضی جو چاہے کریں۔“

نانی ستارہ کے پورشن کی طرف مڑتے برآمدے کے کونے پر ولد ار جان چلتے چلتے ذرا رکیں۔

”گھر بے شک ان کا ہے لیکن حق تو میرا بھی ہے۔“ نانی ستارہ بات کر رہی تھی کسی اور کو نہیں ہمیں دے کر جائیں گے یہ بات کرنا ہے۔“

”واقعی! گل ناز کا منہ تھوڑا سا کھلا۔“

انہوں نے اپنا پورشن بے شک بڑی دھوم دھام سے سجایا تھا پھر بھی جو خوب صورتی اور نزاکت نانی ستارہ کے چوہارے کے انیس پر کی تھی وہ پورے محلے میں کسی کی نہیں تھی۔

”بزنس کی ذرا اور طرح سے سیننگ ہو سکتی ہے پھر وہ سرے محلہ والیوں پر دھاک۔“

”خالہ نہیں دیں گی کبھی بھی کسی کو بے شک انہیں یہاں تالا ڈال کر جانا پڑے دیکھ لیتا۔“ دل تو لپچایا تھا لیکن گل ناز کو امید ایک فیصد بھی نہیں تھی۔

”اوہ نہ! ایک ادا سے سر جھٹک کر وہ آگے بڑھیں۔“

دھومیں سے سیاہ ہوئے باورچی خانے کی کھڑکی میں سے شامانے جھانک کر برآمدے کے اس سرے سے انہیں آواز لگھا اور بھر پور انداز سے مسکرائی۔

”اب آئے گا مڑا۔“

بھٹ پٹ اس نے دیکھی میں بھنے گوشت میں دو چار ہاتھ مارے پانی کا چھینٹا دیا اور باہر نکل آئی۔

”وہ لوں ہاں بیٹی بمشکل بیچ برآمدے تک ہی پہنچ پائی تھیں۔“

”آج تو بڑے مہمان آئے ہیں سلام نانی!“

”تاک انداز میں اس نے جھک کر ان کے گھٹنے کو چھوا، گھر بے زاری سے ایک طرف ہوئیں۔“

”ہاں ہاں ٹھیک ہے۔“



شاما سے دونوں ہی کو نفرت تھی سو اس کی ہمدلی بھی کیسے قبول کی جاتی۔  
 ”کالی چیل“ نگینہ کی جاسوس اچھا ہے دفع ہوں ماں سے۔ ”گل ناز نے نچلا ہونٹ دانتوں تلے دباتے ہوئے دل  
 ہی دل میں گمنا تھا۔

مگر ماں سے دفع ہونے کے بعد وہ کہاں جا کر رہنے والی تھی یہ خیال اور بھی زیادہ تکلیف دہ ثابت ہوا تھا۔  
 شاما اتنی دیر میں برسوں کے دیکھے دکھائے ان دو کرداروں کا انفسیلی جائزہ لے کر فارغ ہو چکی تھی گل ناز کے  
 ہاتھ میں وہی پیچھے دینی والے شو سے واپسی پر پہن کر لائی جالی والی چوڑیاں گلے میں مولی سی چین حسن آباد والی  
 سرکاری بخشش اور کالوں کے پانچ سو روپے کے چھوٹے بڑے مولی۔  
 کوئی نئی چیز نہیں۔

شاما کے دل کو کھینچنے کی خوشی ہوئی۔  
 ثانی ولد ار جان کی خیر تھی۔  
 ان کا رنگ برنگ حلیہ ہمیشہ کم سنی کی یاد دلاتا تھا اب تو خیر سے بال بھی مختصر ترین ہو کر کالوں تک آپکے تھے۔  
 شوقینی سی شوقینی۔

کہیں سے جو وہ نالی ستارہ جیسی نفیس خاتون کی بہن لگتی ہوں۔  
 شاما کو تو لگتا تھا کہ خود اس کا ذوق نالی ولد ار سے کہیں بہتر ہے۔  
 صندل گھر پر نہیں تھی اور اس کے کمرے کا دروازہ کھلا ہوا تھا سو ماں بیٹی دونوں ہی کا جھانکنا ضروری تھا۔  
 کھلی ہوئے وارڈ روب خالی تھی فرنیچر اور دوسری کئی اشیاء ابھی یہاں موجود تھیں پھر بھی لگتا تھا کہ مکین کوچ  
 کرنے کو ہے۔

”یہ فرنیچر تو ابھی تک یہیں ہے۔“ گل ناز نے شاما کی طرف جواب طلب نگاہوں سے دیکھا تو وہ بے فکری سے  
 مسکرائی۔

”یہ فرنیچر وہاں تھوڑی جانا ہے وہاں تو سب نیا آیا ہے پوری کوٹھی سیٹ ہے ماشاء اللہ!“  
 ”بد بخت کیسے ہے جیسے مذاق اڑا رہی ہو۔“ گل ناز کو پوچھ کر افسوس ہوا تھا۔  
 اندر نالی اور نگینہ کے درمیان جاری میٹنگ میں بڑا بے وقت ڈھل پڑا تھا۔  
 ”ہم نے سوچا اب تو چند دن کی ہی بات رہ گئی ہے کچھ ٹائم تو ساتھ گزاریں۔“  
 ”اچھا کیا!“ نگینہ نے رسمی سے انداز میں کہا اور مڑ کر شاما کو چائے لٹھنڈا لانے کے لیے کہنے لگی۔  
 یہاں اپنے مسئلے کھڑے تھے یہ بے کاری دخل اندازی معلوم نہیں کس لیے آئی ہیں ماں بیٹی۔  
 وہ خود سے الجھتے ہوئے اس طرف متوجہ ہوئی۔

سب سے زیادہ صندل کی فکر رہتی تھی اس وقت بھی وہی سوال جواب۔  
 نالی ستارہ بڑی متانت سے جوابات دے رہی تھیں۔  
 ”آج کل شٹنگ میں مصروف ہے اس لیے ایک ہفتے کے لیے کام بند کیا ہوا ہے بالی صاحب نے خود ہی  
 چھٹی دی تاکہ سکون سے سب ہو جائے۔“

دونوں ماں بیٹی نے معنی خیز نگاہوں سے ایک دوسرے کی طرف دیکھا اور ولد ار جان ہمیشہ ستارہ جان کے اور  
 نزدیک کھسک کر بیٹھیں۔

”ویسے تو اب یہ بالی صاحب کا ارادہ کیا ہے نکاح کرے گا صندل سے یا پھر ویسے ہی رکھنے کا۔“  
 یہ سوچے یہ مصلحتیں گماڑی جڑ تھے پھر بھی نگینہ کا خالہ کی ہادوانی پر سر بیٹھ لینے کو دل چاہا۔

ساری مرکز ار کر بھی نہیں اپنی بہن کی سمجھ نہیں آتی تھی۔

”صندل ہیروئن ہے فلم کی بالی صاحب نے کام کے عوض پیسہ دیا ہے آگے بھی وہ فلمیں سائن کر چکی ہے ہر  
 بات کو بازاری نگاہ سے مت دیکھا کر دلدار! اگر صندل کا کوئی رشتہ بنے گا بالی صاحب سے تو ڈکے کی چوٹ پر بنے  
 گا۔“

خود پر کنٹرول رکھنے کی عادت بنتے نہیں ہوتی تو شاید ماحول اچھا خاصا بگڑ جاتا۔  
 ”میں نے تو ویسے ہی پوچھ لیا تھا اپنی بچی سمجھ کر! دلدار جان نے ذرا جواب دیا تو بھلا ہوا۔  
 خود نگینہ خاصی کنفیوز تھی۔

”اللہ ہی ہے جو اماں کی کئی بات پوری ہو۔“  
 صندل کی طرف سے تشویش الگ بڑھتی جا رہی تھی۔  
 ساری سرگرمیاں ایک دم مشکوک۔  
 مگر کامیابیاں حاصل کرنے کے لیے آنکھ بند رکھنا بھی ضروری۔  
 گل ناز کی تجربہ کار نگاہ نے نگینہ کی بے چینی کو بخوبی لوٹ لیا تھا۔  
 ”کچھ تو تھا۔“ دل میں لٹھنڈک سی پڑی۔

شاما لوازمات سے بھری ٹرے اٹھا لائی تھی اور پلیٹیں سرو کرتے ہوئے دل ہی دل میں نگینہ کی خاموشی پر حیران  
 تھی۔  
 کہاں تو وہ گل ناز کو جلائے کے لیے کوئی موقع ہاتھ سے جانے نہیں دیتی تھی اور اب نہ فلم نہ کوٹھی نہ تھتہ  
 نہیں۔

”اتنا بڑا چارہ لیا تو یہاں ہو جائے گا میرا تو دل ہل رہا ہے سوچ کر رہا ہے۔“  
 ”دلدار جان نے ایک ہاتھ تلے پر رکھ کر مت جھوم کر سوچا سمجھا موضوع چھیڑا۔  
 نالی ستارہ نے ناگواری سے بہن کی فلمی ادا کو دیکھا تھا۔

”سارے کلمے کی شان پہچان“ آپا ستارہ کے دم سے ہے یہ چو بارہ ویران ہو۔ اللہ توبہ مجھے تو بڑا وہم آ رہا ہے  
 یہ نہیں ہو سکتا میں ایسا نہیں ہونے دوں گی یہاں کی ساری روٹ دیسے ہی برقرار رکھوں گی۔“  
 معلوم نہیں کیسے وہو آنسو بھی آنکھوں میں بھر لائیں ”اجازت دو گی نا ستارہ آپا مجھے؟“  
 ”اماں کہیں نہیں جا رہیں خالہ! وہ خود یہاں رہیں گی صندل کی کوٹھی میں ہم جائیں گے اماں استاد جی یہیں  
 رہیں گے۔“

اقبال جرم کے انداز میں نگینہ نے کہا اور نگاہ جھکا لی۔  
 حیرت کی ایک لہر پورے کمرے میں یکساں طور پر پھیلی نالی ولد ار اور گل ناز ہی نہیں مسموسوں کی پلیٹ لیے شاما  
 کمرے میں اندر آتی گیتی سب ہی کے لیے تازہ خبر تھی۔  
 ”میرا دل نہیں چاہتا اپنی جگہ چھوڑنے کو اب اس عمر میں عادت نہیں بدلی جاتی وہ بھی اپنا ہی گھر ہے آتی جاتی  
 رہوں گی۔“

نالی ستارہ متانت سے کہہ رہی تھیں گیتی دم بخود کھڑی تھی۔  
 کتنی ہی دیر سے وہ ایک ہی پوزیشن میں بیٹھا تھا۔ لاؤنج کے عین وسط میں صوفے پر نیم دراز کچھ سوچ رہا تھا یا  
 لٹو کی میں تھا۔

اتنی اور سے ٹھیک طرح سے اندازہ بھی نہیں ہو رہا تھا نیل نے کمرے کے دروازے سے نکل کر ایک بار پھر



اس طرف دیکھا اور پھر جھنجھلا تا ہوا واپس اندر چلا آیا۔  
”بیٹھا ہے وہ نواب صاحب! اب کس کی مجال ہے جو گزر کر سامنے سے جا سکے میں تو اس گھر میں چوروں جیسی زندگی گزار رہا ہوں، میری شکل تنکے کھنا گورا نہیں کرتا سہوہ کوڑی کی عزت نہیں رہی ہے میری۔“

وہ تھیک زر تاج کے سر پر آکر بیٹھا۔  
ایک لمحے کے لیے تو ہاتھ میں پکڑی موچر انور کی بوتل بھی لگا کہ بس گرتے گرتے ہی بچی تھی۔ زر تاج نے ناگواری سے اس کی طرف دیکھا۔

”میں جاہلوں کی طرح مت چیخو، گھر میں ملازم ہیں، کیا خیال کرتے ہوں گے تمہارے بارے میں۔“  
”جتنی بے عزتی سالار میری کرچکا ہے اس کے بعد میری اوقات ہر ایک پر کھل چکی ہے، سب جان چکے ہیں کہ گھر کا اصل مالک کون ہے۔“

”سب تمہاری اپنی غالیوں سے ممان ہوا ہے، میں نے کہا تھا جب تک وہ یہاں ہے اسے کوئی موقع نہ دو خود سے ٹکراؤ، کا، لیکن تمہاری سمجھ میں نہیں آیا۔“ زر تاج کا لہجہ بالکل بے اثر تھا۔

”ہم رو دی کا ذرا سا شائبہ تک نہیں۔“ ایسا ضرورت میں اس کے سامنے اس طرح محفل جمانے کی پینے پلانے کا شوق تم نہیں اور بھی پورا کر سکتے تھے میں تو ٹھکر کرتی ہوں کہ اس نے تمہیں گھر سے باہر نہیں نکال دیا۔“ اس بار وہ کچھ چونک سا گیا۔

”اگر سالار ایسا کرتا تو کیا تم اسے کرنے دیتیں؟“  
”ہاں نہیں، میں کیا کر سکتی تھی یا کیا نہیں۔“ بے اعتنائی سے کہتی ہوئی وہ اب دوسری بوتل کا ڈھکن کھول رہی تھیں۔

”مطلب یہ کہ اگر آج میں یہاں ہوں تو تمہیں اس لیے کہ سالار نے مجھے اب تک نہیں نکالا ہے اور وہ اگر ایسا کرے گا تو تم مجھے روکنے کا اختیار بھی نہیں رکھتی یہی بات ہے نا۔“

وہ اندر ہی اندر خوف زدہ ہوا تھا، لیکن ظاہر کرنا عقل مند ہی نہیں تھی۔  
”تم جو بھی سمجھو سالار کی ہر حال حیثیت ہے، بیک نے اپنی جائیداد کا سب سے بڑا حصہ اس کے نام کیا ہے، کاش! میں اس سے وصیت بدلواسکتی، پھر دیکھتی کہ وہ یہاں قدم بھی کیسے رکھتا ہے، لیکن اسنی الحال کچھ بھی ممکن نہیں۔“

ایک بار بھی نیپیل کی طرف دیکھے بنا انہوں نے اپنی بات مکمل کی۔  
”لیکن میں ہتھیار ڈالنے والوں میں نہیں ہوں، تم کچھ نہیں کر سکتیں، نہ کرو، لیکن میں اس شخص کو بہت زیادہ دیر برداشت نہیں کر سکتا، بہت ہو چکا۔“

وہ بیک وقت پراسرار بھی ہوا اور تھوڑا سا خطرناک بھی، لیکن زر تاج بے ساختہ ہی ہنسی چلی گئیں۔ وہ بری طرح جھینپا تھا۔

”بہت حماقتیں کر چکے ہو، اب باز رہو تو اچھا ہے، بری طرح پھنس جاؤ گے، کوئی الناسید حاقم انھیں تو بڑے اونچے وفادار ہیں سالار کے بھی یہاں اسے کوئی نقصان پہنچا تو سیدھا شکم تم پر ہی آئے گا اور پھر جو ہو گا تمہیں اس کا اندازہ ہی نہیں۔“

چہرے پر مسکراہٹ لیے زر تاج نے جیسے کوئی دلچسپ پیرا گراف پڑھا اور پھر ڈرنک نیپیل کے سامنے سے اٹھ کھڑی ہوئیں۔  
”اور ویسے بھی ابھی روزی کا قصہ تازہ ہے، میں کوئی نیا اسکینڈل انورڈ نہیں کر سکتی ہوں، مخالفین تاک میں

بٹہ ہیں اور میڈیا کو بس چنگاری ملنی چاہیے، زندگی عذاب کر دیتے ہیں اور مجھے اگلے ایکشن کے لیے لٹاٹ لٹاٹنے والا ہے، سوئی کیئر فل!“

حرف آخر کے طور پر انہوں نے ایک فصاحت تھما کی اور ڈرنک روم کی طرف چلی گئیں۔  
کچھ دیر کے لیے تو وہ اس بڑے سے ہال نمائندہ روم میں اکیلا ہی کھڑا رہ گیا۔

یہاں کی آرائش بے مثال تھی۔  
اسے یاد تھا کہ جب زر تاج کے سیکریٹری کے طور پر پہلی بار یہاں آیا تھا تو چند لمحوں کے لیے تو دروازے میں لٹک کر رہ گیا تھا۔

بالکل ایسا لگا تھا جیسے کسی ملکہ کے دربار میں بازاری کا گھنٹہ ہو۔  
اور آگے قسمت نے خود اسے والی سلطنت شہزادہ اس کی زندگی چشم زدن میں بدلی تھی۔ بنا کسی تنگدو، بنا کسی حق کے اسے یہاں کا اختیار ملا۔

اور ہر کیسے غاصب کی طرح اس نے بھی اپنی اوقات بھولنے میں دیر نہیں کی تھی۔  
وہ کبھی ہستی وہ ٹیڑھی میز میز گلیاں وہ افلاس زدہ چہرے۔  
اب اسے خواب میں بھی نہیں دکھائی دیتے تھے، ترجیحات بدل چکی تھیں۔

اب کبھی ہستی سے خیرات کے لیے آنے والی سعیدہ اور بتول کا خوف نہیں ستاتا تھا۔  
اب صرف اسے شان و شوکت اور عیاشیوں میں ڈوبی زندگی سے دست برداری کا خوف آسیب بن کر نیند اڑاتا تھا۔

”کچھ کرو زر تاج! جو یہ شخص یہاں سے چلا جائے اتنے سال سے بھی تو آخر یہ یہاں نہیں رہا ہے، جب پہلے تم نے اس کا یہاں رہنا ناممکن بنائے رکھا تو اب کیوں باتھ رہا تھو رکھ کر بیٹھ گئی ہو، پلیز!“

زر تاج کے واپس آنے تک وہ ایک بار پھر ان کا وہی غصہ والا پالتو بن چکا تھا، جو ہر بات کے لیے ان ہی کا دست مگر تھا۔  
”میری تو خود سمجھ میں نہیں آ رہا کہ اس بار یہ اس طرح جم کر کیوں بیٹھ گیا ہے یہاں سورنہ دو چاروں سے زیادہ رکھنے والا نہیں تھا، ضرور کوئی خاص بات ہے۔“ اتنی دیر میں پہلی بار وہ متفکر نظر آئیں۔

نیپیل اور بھی زیادہ مایوسی میں گھرا تھا۔  
”تم تو کہہ رہی تھیں کہ کچھ بندوبست کروالے والی ہو۔“  
”ہئی تھی یوسف بھائی کے پاس میں، ان کے تعلقات ذرا اور طرح کے ہیں، میرا خیال تھا وہ ساتھ دیں گے، لیکن اب تک مجھ سے ناراض ہیں، اس شادی کی وجہ سے، الناس سالار کا فیور کر رہے تھے۔“ زر تاج کی آواز دھیمی

نیپیل کو اب کوئی شک نہیں رہ گیا تھا کہ وہ سالار کے مقابلے میں کمزور پوزیشن رکھتی ہیں۔ وہ شاید اس شان و ادب سے دھوکا کھا گیا تھا جو سالار کی غیر موجودگی میں نظر آتا تھا۔

ایک تلخ حقیقت اس نے خود کو باور کرائی، مگر زر تاج تو فی الحال سارا قصور اس کے کھاتے میں درج کر رہی تھیں۔  
”انٹنا عرصہ ہو گیا ہماری شادی کو، لیکن نہ تو تم نے ڈھنگ سے بزنس میں ہی دلچسپی لی اور نہ ہی کوئی اچھا سوشل

گروپ بنا لیا، بالکل ٹھیک اس لوگوں کی کمپنی میں رہتے ہو، یوسف بھائی اگر تمہیں ناپسند نہ کریں تو پھر کیا کریں۔“  
”سالار بھائی بے حد مغفورا انسان ہے اور پہلی ملاقات میں ہی وہ مجھے مسترد کر چکا ہے، اصل میں تو وہ چاہتا ہی



میں تھا کہ تمہاری شادی ہو۔“  
 ”نہیں میری شادی پر نہیں بلکہ تم سے شادی پر اعتراض تھا اور ہے اور کبھی کبھی مجھے لگتا ہے کہ وہ اتنے غلط  
 ہی نہیں تمہاری پے در پے غلطیاں جس طرح میری مشکلات برصغاری ہیں، پہلے تم نے اس کی ماں کے کمرے پر  
 قبضہ کرنا چاہا اور اس روز تو حد ہی کر دی گھر میں پینے پلانے کا پروگرام رکھ لیا، میں نے بتایا بھی تھا سالار کو شراب  
 سے نفرت ہے سخت۔“

”میں ہی پوچھتا ہوں کہ تمہیں کیا پتا اس کی آپاں گیاں کہاں تک بڑھی ہوئی ہیں۔“  
 کمرے کے دروازے پر کسی نے دستک دی تھی۔

نبیل نے آگے بڑھ کر دروازہ کھولا۔

”صاحب! اور راجو نے بہت شور ڈالا ہوا ہے، اونچا اونچا رو رہا ہے صبح سے اب ضد پکڑی ہے آپ سے ملنے کی  
 مشکل سے اندر آنے سے روکا ہے۔“

”دماغ خراب ہو گیا ہے اس کا تو کمر ہوں اس کے باپ کا جب وہ چاہے اس سے ضرور ملوں۔“

ملازم کی اطلاع پر وہ اتنے زور سے چیخا کہ زرتاج کو بھی اپنی جگہ سے اٹھ کر آنا پڑا۔

”مل لو جا کر ورنہ وہ اسی طرح کرتا رہے گا گھر میں سالار موجود ہے اس نے یہ ڈرامہ دکھا تو پھر وہ روزی کی  
 بازیابی تک پیچھے نہیں ہٹے گا۔“

وہ ملازم کو درخواست کر کے پلٹا تھا جب اس نے زرتاج کو کہتے سنا۔

”مگر وہ واقعی کسی لڑکے کے ساتھ ہی بھاگی ہے تو کوئی فکر کی بات نہیں ہے تمہارے لیے، لیکن اگر تم اس میں  
 کہیں بھی ان لوہو ہو نبیل تو پھر بہتر ہے کہ اسے پکڑ لو۔“ سردھری سہت کھل کرتے ہوئے اس نے  
 ایک بار بھی شاید بلک تک نہیں جھکی تھی۔

اور جب وہ اس طرح نگاہ جما کر دیکھتی تھیں تو مقابل کے اندر تک اتر کر بیٹھ جاتیں۔  
 شبہ جب سے تھا جب اسے روزی کی گمشدگی کی اطلاع ملی تھی۔ اب یقین بھی پختہ ہوا تھا۔ کوئی ایک لفظ مزید  
 کہے بغیر اس نے ایک گہری سانس لی۔

”میں دیکھتا ہوں اسے جا کر۔“ نبیل کے لہجے میں آئی واضح گھبراہٹ صاف صاف تصدیق کرتی تھی۔ ”مگر تم  
 مناسب سمجھو تو ہم اسے کچھ عرصے کے لیے لاہور بھیج دیتے ہیں وہاں کے آفس میں لگا دو پھر کچھ عرصہ بعد نکال  
 دیں گے۔“

زرتاج نے ہلکے سے اثبات میں سر ہلایا تو وہ مزید کچھ کہے بغیر تیزی سے باہر نکل گیا۔

بست دن پہلے وہ اس کے منہ پر کمرہ چکی تھیں کہ وہ اعتبار کھو چکا ہے۔

آج تصدیق بھی ہوئی مگر لا حاصل۔

پچھلے انہوں نے اپنے بیٹے کے گناہ خوبی سے چھپائے تھے جو آج وہ محفوظ و مامون انگلینڈ میں بیٹھا تھا۔

اب نبیل کی باری تھی۔

ان کے حلقے میں ایسے ہی داغ دار لوگ آئے تھے اور کمال یہ کہ وہ ان سے محبت بھی کرتی تھیں۔

باقی آئندہ شمار میں



# پیکرِ عقیقہ

قیام کا تعلق اس دنیا سے ہے جہاں دن سوتے اور راتیں جاگتی ہیں۔ ستاروں کی گھنٹہ گار اور دھندلے آسمان کی ہر طرف بے حد ناز و نعم سے کی ہے۔ پھر بھی وہ اس زندگی سے سخت کبیدہ و غم ہے۔ حتیٰ کہ ایک دن وہ اس گھر سے کسی کو تھکے بغیر نکل آتا ہے۔ راستے میں اس کا گھر و سارا رستہ بڑھتا ہے جس سے اس کی شناسائی ہے۔ جو یہ گھر پر کوئی گھر نہیں ہے۔ سالانہ تمام معاویہ فی الغور کچھ پاتا ہے۔ گھر سے نکلے ہوئے قیام کے عمارتوں کی زبورات بھی پھٹا پھٹا ہے جس پر اسے کوئی پیشانی نہیں ہے۔ سالانہ نازی آفتے تک قیام کو چھوڑتا ہے۔ قیام کے لیے سالانہ کوئی تیرا نہیں ہے۔ شہر اگر اسے کئی روز تک بلے روز گاہ بناتا ہے۔ وہ باغ و شجر کے مٹے ہوئے میں قیام کرتا ہے۔ زبورات کے ساتھ گئی آگ کی چوڑیاں لڑکھڑکیاں کر رہی ہیں۔ گستاخ ہے اور پہلی مرتبہ اپنے پیچھے رہ جانے والی کا بھر دیا اور کٹ مٹنے کا لکھ رہا ہے۔

دیر کا تعلق سفید پوش نادان سے ہے۔ اس کے والد سرکاری محکمے کے افسران و افسر محکمہ ہیں۔ جبکہ بھائی معاذ بالکل آنا پنا پتہ نہ دے گا۔ وہ ہر شے جو ملے۔ کچھ شے۔ حتیٰ کہ اپنی پرچائی بھی۔ اس میں اور دکانی ہر دم کاغذ اور دیر کے لیے دھڑکتی ہیں۔

دوسرا گھرانہ اظہارِ حق کا ہے جو فخری خود دہا اس اندیشے کو سب بھڑکتے ہیں۔ سرکاری محکمے میں کرکٹ ہونے کے بعد وہ اور پرک کرائی سے اچھا فاصلہ نکال چکے ہیں۔ خاندان بھر میں ان کی اذات کی دھوم ہے۔ بچپن میں بڑے بیٹے ملان کی نسبت دیر تک جو ایک بات معتد سے ملے ہوئی تھی۔ لیکن بدلے حالات نے اس شخص پر ناک ڈال دی ہے۔ چھلنے ملان کی تنگی شہر کے مقبول رئیس میں بوسٹ کمال کی بیٹی ذریعہ کمال سے کر دی۔ جس پر سب کو حذر ہوتا ہے۔ دیر اس اقدام پر نسبتاً مطمئن ہے۔ جو یا انداز میں ہی طبعی ایک دیر کے کو چھوڑ دیتا ہے۔ لیکن حالات موانع نہیں ہیں۔

نہ تاج کے ٹکے کو شہر بھر میں خصوصی شہرت دہا ہے۔ بیٹے کی یہی بھارت کو یہاں سے غریب خور کوئی تیرا دوزی چالی ہے۔ ناز افروز مسیحا اور تیری بھی کسی ہی طور کوئی کے خزانہ املا کے یہاں سے دہا ہے۔ بڑا عظمت۔ اندازاً دیکھ کی خام ملتا ہے۔ تو غرض وہ دیر





سے اسی کام کو سنبھالے ہوئے ہے۔ وہ طبعاً سخت مزاج ہے۔

سلمان رفتہ رفتہ نو سیک مارٹ سے اتنا تر کر لاس کے پڑا تھا کہ آگ لپے۔ رند میرا جی من مانیوں سے ہر ماڑو ناچار ہر جگہ کی خواہشات کو پوری کر رہا تھا۔ شاکر و بیگم اور آغا گل مولے تھوڑے کچھ نہیں کر لیتے۔ ان کی تمام آمدنیوں کو سنبھالنے والے بیگم اور بیگم سے وابستہ ہیں۔ اسکول کے بچے ساجد کے معاملے پر ہذا برق طمانہ قلم ہوتا ہے جس سے وہ شدید زخمی ہو جاتا ہے۔ سلام صاحب کی پوری فنی شہید کو سخت اندر پریشانی کا شکار ہوئی ہے۔ یہ بعد اس معاملے کے بعد معاملے سے اسکول کے معاملات سے علیحدگی پا جاتی ہے۔ انہی بچے کا طمانہ قلم مولے پر ہوا اور ذرا لگے اس حادثے سے خوب حطاً اٹھا ہے۔ جو پہلے ہوتے بھی معاملے کے لیے کچھ نہیں پاتی۔

دلدار تانی کے بعد بارہ سکن روٹی دن بدن بڑھتی جا رہی ہے جس پر نگینہ آنے والی مٹی کو لایا جاتی ہے۔ شام ہر موقع پر اس کی اشک ٹوٹی کرتی ہے۔ نگینہ کی تمام آمدنی اپنی بڑی بیٹی حندل سے وابستہ ہیں۔ نگینہ زیادہ تر ہڑھائی کی وجہ سے معاملات سے الگ ہی رہتی ہے۔ نگینہ خیاں کی باواس کے خیالوں کی دنیا کو ہاؤر کرتی ہے۔ شہارہ تانی کے بیان سنا لاسکی آمد و رفت اسے قدرے بے چین کر رہی ہے۔

خیام کچھ عرصے بعد ہی ایک بس مدرسہ کینیٹن میں پہنچی تو کوری کر لیتا ہے۔ سلمان راستہ سے قوری اسے بھی مٹاتی ہے۔ نام کی گئی کی پوری اسے ملائی کی کیفیت سے دوچار رکھتی ہے۔ ہر نامی کا خوف اسے کسی کے قریب نہیں ہونے دیتا۔ عرف بالوشوکت سے اس کی ابھی دعا سلام ہے کہ ایک ننگ تمام تراشیا طے کے ہاؤر گھر سے لے کر دیوڑی کی پورٹی ہو جاتی ہے۔ یہ دیوڑی اس کے مستقبل کی ضمانت تھی۔ اس کے بعد مستقبل پر ایک سولہ لفظ لگ جاتا ہے۔

نذرتاج بیگم اپنے کلاں کی دیگر عورتوں کی طرح خود غمانی اور خود سست نشی کا شکار ہیں۔ جتنا عرصے سے باہر مقیم ہے۔ انہیں لباس کی طرح مکر پر ہر پہلو کی عادت ہے۔ عالیہ سیکریٹری ہیں۔ ان کا نفع۔ ہر کسی کی نظر میں ہے۔ نیل جسے ڈرا پور دیوڑی مدرسے سے ٹوڑتی ہے۔ نذرتاج بیگم کی دی مراعات سے بھر پور استفادہ کر رہا ہے۔ برا عظمت اسے کڑے غوروں کی زور میں رکھتی ہے۔ جس پر وہ خاصا جزر ہوتا ہے۔ نذرتاج بیگم کے بھائی بوسن کمال انیل کی خیال و طریت کو پہچان کر انہیں غماض دہنے کا مشورہ دیتے ہیں جسے نذرتاج بیگم نہیں سن سکتی ہے۔

دیوڑی کی چوری کے بعد سے خیام کے نرے دن شروع ہو جاتے ہیں۔ ساتھ ہی نوکری ختم ہونے سے وہ پیسہ جسے کو محتاج ہونے لگتا ہے۔ بالوشوکت کا بیٹا خیام کے ساتھ نوکروں جیسا سلوک کرتا ہے۔ ایسے وقت میں بالوشوکت اس کی بہت ہمدردی ہیں۔ لیکن گھر کی یاد اسے بے چین رکھتی ہے۔ نامی طور پر نگینہ کی چوڑیاں اسے ڈھک ڈھک سے ہوتے ہیں۔

گھر میں جو لگے رہنے کی بات چل رہی ہے جس پر خیاں آگاہ ہے۔ حالت کے قلم ہے۔ آگاہ کی لایچی باتوں پر دو بار دست اپنے مال باپ سے ہاتھ کر کے کاٹ لیا کرتی ہے۔ اسے معاذ کے اداؤں کی سہائی کا بچہ نہیں ہے۔ دوسری طرف آگاہ کے نوکر اب اپنے اثر و مورخ سے معاذ کو ملنے والی نوکری کسی اور کو دوا دیتے ہیں۔ معاذ اس بات کا تذکرہ اپنے والد سے کرتا ہے تو وہ اسے معاذ کا ہر گھنہ ہیں۔ سلمان زور سے گھر میں شغف ہو چکا ہے اور شاد و ناخوشی ماں باپ کو مشکل دکھاتا ہے۔ جس پر شاکر و بیگم اور انہما صاحب پریشان رہتے ہیں۔

جو باہر رشہ آنا فانا طے ہو جاتا ہے جس میں اخبار چھاپا آگاہ اور شاکر و بیگم کی کوششیں شامل ہیں۔ شاکر و بیگم کو طلاق کی دھمکی اپنا سونہ کھاتی ہے اور جو باکی تمام مزاحمت دم توڑ جاتی ہے۔ معاذ کی نوکری اور لویا کے رشتے کی خیر ایک ساتھ ملتی ہے تو وہ گم گم سا ہو جاتا ہے۔ جو باکے رشتے پر طردی۔ جی انہما کے خاندان سے قطع تعلق کا اعلان کر دیتی ہیں۔ زور سے جو باکو آگاہی سے کیا کردہ چاہے تو رشہ ختم کرنے میں مدد کر سکتی ہے۔ زور سے آگاہ اور شاکر و بیگم کو نیچا دکھانا چاہتی ہے۔ تاہم جو باکے اسے سنبھال دیتی ہے۔ حندل کو بالی صاحب کی فلم دنوں میں شہرت کی چند یوں پہنچا دیتی ہے۔ ایسے میں اسے ماں نگینہ کے طور پر بے کھٹے ہیں۔ اسے ساتھ لے جاتے ہیں انکار کر دیتی ہے تو نگینہ کو دھمکا لگتا ہے تاہم وہ نانی سستارہ کو اس کا علم نہیں ہونے دیتی۔ خیام کو دھمکے کی سالار اپنی ہی کوششیں کرتا ہے۔

خیام بالوشوکت کے خاندان ناخوشیوں کی حرکتوں سے تنگ آکر فرار کی راہیں تلاش کرنے لگتا ہے۔ بھر سالار کی آمد اسے مزید ہراساں کرتی ہے۔ بالآخر وہ بالوشوکت کا ٹھکانہ چھوڑ دیتا ہے۔

معدی کی اجانب گمشدگی نذرتاج کو دیوں پریشان رکھتی ہے۔ اور عظمت بڑا اس حد سے سنبھل نہیں پاتی اور چپ چاپ نوکری چھوڑ جاتی ہیں۔ ایک نوکری کی یہ جہارت بیگم نذرتاج کو مشتعل کر دیتی ہے۔ اس واقعہ میں نیل کا بھی ہاتھ ہے۔ لیکن نیل کے ہاتھ کوئی ثبوت نہیں پاتا۔ نذرتاج زور سے زور کی گمشدگی سے غم دیرانہ ہو جاتا ہے۔ وہ ہر وقت اس کی تلاش میں سرگرداں رہتا ہے۔

پرتاب ہے۔ نیل اسے جھوٹی نیلیوں سے بہلا رہا ہے۔ نیل انڈیم ڈر تان کا اخیان اس وقت ثابت ہوا ہے جب کو کھی میں سالانہ آمد ہوئی ہے۔ نذرتاج کا سوتیلہ بیٹا ہے۔ نذرتاج بیگم کی بیسہ اور بیسہ ہی اسے معاملے کی سبھی کا اس کا حلقہ ہے۔ (اب آگے پڑھیے)

## تیسویں قسط

ان کے گھٹنوں پر ہاتھ رکھے وہ نیچے فلور کشن پر بیٹھی کب سے امید بھری نگاہوں سے انہیں دیکھنے جاری تھی۔

”اس لیے کہ تمہاری بہتری اسی میں ہے شاید۔“ وہ دانستہ اس کی طرف دیکھنے سے گریز کر رہی تھیں کہ خود اپنے کمزور ہونے کا خدشہ سب سے زیادہ تھا۔

”جس بات میں پہلے ہی ”شاید“ ہو اس کے پورا ہونے کا امکان بالکل ہی کم ہوتا ہے۔“ گیتی نے انہیں ان کی کسی بات یاد دلانے کی کوشش کی تھی۔ ”عموماً فیصلہ کر کے دوبارہ اسباق و سباق پر نگاہ ڈالنے کی عادی نہیں تھیں۔“

گیتی کے بارے میں بھی فیصلہ ہو چکا تھا۔

”تمہیں جانا ہی ہوگا“ ضروری ہے کہ یہاں سے نکل کر باہر کی زندگی کو دوبارے دھنگ سے دیکھنا، لیکن اور اس سے اچھا موقع پھر نہیں مل سکتا تمہیں۔“ بہت سوچ سمجھ کر انہوں نے گیتی کو حندل اور نگینہ کے ساتھ بھیجنے کا فیصلہ کیا تھا۔

”میرے سیکے تو یہ بیور مشی میں داخلہ لے لیتا وہاں گاڑی پورا بیور سب چیزیں ہیں ماشائے ”آئے جانے کی بھی مشکل نہیں ہوگی“ لڑکیوں کے ساتھ انھوں نے ٹھوکی تو بہت کچھ سیکھو گی۔“

”آپ سے زیادہ کوئی نہیں سکھا سکتا ہے مجھے کچھ بھی۔“

وہ خفا ہو کر اٹھ کھڑی ہوئی اور میں کہیں نہیں جاؤں گی آپ کو چھوڑ کر بتا رہا ہے میں نے۔“

گیتی کہتی ہوئی مڑنے لگی تھی کہ انہوں نے اس کا ہاتھ پکڑ کر روکا۔

”ننانی کی بات نہیں مانو گی“ ادھر دیکھو میری طرف۔“ اس کی ضد ختم کروانے کا ان کا پرانا طریقہ آج بھی کارگر تھا۔

”میں آپ کے بغیر نہیں رہ سکتی ہوں“ آپ کو اچھی طرح پتا ہے۔“

اس کا دل چاہ رہا تھا کہ وہ پھوٹ پھوٹ کر دنا شروع کر دے۔

”کوئی دوسرے شہر تو نہیں جا رہی ہیں؟“ میں منٹ کا فاصلہ ہے، جب چاہو گی میں آکر مل جایا کروں گی۔“

مسئلہ کیا ہے اس میں۔“ وہ بے حد اطمینان سے کہہ رہی تھیں۔

گیتی نے اپنی ٹینشن میں یہ بھی دھیان نہیں دیا کہ وہ اس سے آکر مل جانے کی بات کر رہی ہیں۔ یہاں اس کو آنے کی شاید اب اجازت بھی نہیں دینے والی تھیں۔

”آپ کا خیال کون رکھے گا یہاں؟“ آپ کی ساری چیزیں صرف مجھے پتا ہیں میں ہی نکال کر دیتی ہوں اور رات کو نیند کیسے آئے گی میرے بغیر۔“ گھر میں ایک ایسی گھٹی جس کے بغیر کوئی کام نہیں کر سکتا اور نہ ہی رکھتا تھا۔



ورنہ گھینے سے لے کر صندل تک اور استاد فراغت بیگ سے لے کر شاما اور بخت تک سب ہی کی حیثیت مسلم تھی۔

پھر بھی آخری امید یہ ہی تھی کہ اس کی بری بھلی کارکردگی کا بھی تھوڑا سا لحاظ کر لیا جائے گا۔

”شمارے کی میرے پاس کافی ہے میرے اور استاد جی کے لیے۔ تم فکر مت کرو۔“

”ہیں!“ کیے گھٹن ٹھیک ٹھیک جمائی ہوئی شاما بری طرح ہڑبائی۔

گیت کی بے ساختہ ہی مسکراؤں۔

نئے گھر میں جانے دار ان گھینے کے بعد شاما کو ہی تھا بڑے جوش و خروش سے اس نے اپنا سامان باندھا تھا۔

”لیکن نانی لوہاں بھی تو میری ضرورت ہوگی گھر کی دیکھ بھال کھانا پکانا سب ہی کچھ مجھے ہی تو کرنا ہے۔“

ہر شخص اپنے طور پر خود کو اہم فرض کیے رکھتا تھا شوما کیسے پیچھے رہ جاتی، آخر یہاں بھی تو ساری مگر ہستی اس کے دم سے چل رہی تھی۔

نانی ستارہ نے نفی میں سر ہلایا۔

”وہاں کے اصولی قاعدے یہاں سے مختلف ہوں گے، تیرا گزارا نہیں ہو سکے گا وہاں شاما! ہالی صاحب کی بڑی

بڑی دعوتیں، چینی، انگریزی کھانے، نئی نئی عادتوں والے مہمان پڑھے لکھے مہذب ان کے لیے تو شیفت رکھتے

جامیں گے صندل کے باورچی خانے میں تو میس ٹھیک ہے، یہاں تیرے ہاتھ کے ڈانٹے کے عادی ہیں ہم

لوگ۔“ نانی نے اسے تفصیلاً سمجھایا۔

چتا نہیں وہ سمجھی یا نہیں، لیکن گیت کی جو پہلے اس کی مایوسی پر فسی تھی اب اس کا اترا ہوا چہرہ دیکھ کر افسوس میں

بجھا ہو رہی تھی، نانی نے گویا فیصلہ کر لیا تھا کہ باری باری سب کا ہی دل توڑ کر رہیں گی۔

پہلے نہ جانے کا فیصلہ کر کے گھینے اور صندل کو ہاتھ میں لیا۔

پھر اسے۔

اور اب بے چارہ شاما۔

”غریب کتنی خوش خوش، محلے والیوں سے الوداعی ملاقاتیں کرتی پھر رہی تھی، اب کتنے دن سب سے من

چھپائے گی۔“

”جا کر اپنا سامان پیک کرو، تاکہ وہ بھی چلا جائے۔“ نانی ستارہ نے فیصلے پر آخری مہر لگائی اور ہاتھ سے اس

جانے کا اشارہ کیا۔

دوبارہ درخواست ہوا۔

گیت چپ چاپ کمرے میں چلی آئی۔

وہ کمرہ جو پہلے خیام کا تھا اس کے جانے کے بعد خود بخود اس کا ہوا تھا، سوتی بو نانی کے ساتھ تھی، لیکن دن کا رات

حصہ یہیں گزارتا، یہاں کتابیں بھی پڑھتا تھا۔

کتابیں پیک کرنا تھیں، یادیں ان چاہے سامان کی طرح ہمہ وقت کاندھوں پر دھری رہتی تھیں، یہاں سے چلے

جانے کے بعد بوجھ میں اور اضافہ ہوتا تھا۔

وہ ادا سی سے چاروں طرف دیکھ گئی۔

اسیہ کمرہ خالی ہو جاتا تھا۔

سامنے ہوا پر خیام کی تصویر آج بھی لگی تھی۔ تصویر کے فریم میں سے وہ اس کی خفگی بھرے انداز میں جھانک

رہا تھا جس کے سب عادی تھے اب جب وہ بھی یہاں نہیں ہوگی تو وہ کیسے اس طرح دیکھے گا؟ ایک انتہائی احتمال

خیال معلوم نہیں کیوں ذہن میں آیا تھا۔

جلنے سے سر کو جھٹک کر اس نے شیفت اور میز پر رکھی کتابوں کی طرف دیکھا اور اٹھ کھڑی ہوئی، جب سے

سارا رگین تھا بڑھائی و اجبی سی رہ گئی تھی۔

”اور اب اگر وہ آیا بھی تو یہ معمولی بونٹا مشکل ہی نہیں ناممکن ہو گا۔“

بات تکلیف دہ سہی، لیکن سچ تھی۔

کتابیں سمیٹے ہوئے کئی بار اس نے اپنی آنکھیں خشک کیں، کبھی سوچا بھی نہیں تھا کہ یہاں سے جانا اتنا تکلیف دہ

عمل نہ رہے گا۔

شاید وہ محض خیام کی دیکھا دیکھی یہاں سے جانے کی خواہش کرتی تھی، ورنہ اسے اپنی اس اصلیت سے کوئی

خاص پر اہم نہیں تھی۔

نانی ستارہ کے اونچے چوہارے میں گیتی آرا کی زندگی محفوظ و مامون گزری تھی۔

اب پتا نہیں کیسے لوگ کیسے روہتے...

گھینے نے کمرے کے آگے سے گزرتے ہوئے اس کے اترے ہوئے چہرے پر نگاہ ڈالی اور خاموشی سے آگے

برہہ گئی۔

”کیوں بچی کے ساتھ زیادتی کر رہی ہیں اماں! کبھی رہی ہے وہ آپ کے بغیر جواب رہے گی، چھوٹی سی ہے آپ

ہی کو دیکھا، مانا، مجھے تو کبھی اسے پیار کرنے کی بھی فرصت نہیں ملی، وہ تو کبھی کبھار قریب بھی آتی ہے تو جھجکتی

ہوئی، ماں نہ ہوئی کوئی دوسرے کی رشتہ دار ہوئی۔“

نانی ستارہ کی بدالست میں نظر نانی کی درخواست کی گنجائش نہ ہونے کے باوجود گھینے جیسے روہنے کو تھی۔

”اگر کوئی سی جھجکتی، بہاں، بچپن کے قصے میں لگتی تھی، اب آپ بھی ضد پکڑ کر بیٹھ گئیں۔“

”نہیں، مجھ کو بھی فیصلہ کیا تھا، آرا کی بھلائی کے لیے کیا ہے۔“ نانی ہر ایک کو تحمل سے سن رہی تھیں۔ اسے

بھی سنا، لیکن مصرعہ اول وہی تھا۔

”کیا بھلائی ہوگی، روٹی پختی جانے گی اور وہاں جا کر رہے گی بیمار دیکھ لیجیے گا۔“

”خدا نہ کرے!“ اس بار نانی نے ذرا خفگی سے گھینے کو دیکھا۔

”اتنی عمر ہونے کو آئی، لیکن ذرا جو عقل کمائی ہو، یہاں گیتی کا کیا بنتا ہے، کس جوگی ہے وہ، نکلے گی تو کم از کم اس

دنیا میں رہنا سیکھے گی، جہاں وہ رہنا چاہتی ہے، آگے بڑھ لکھ لے، نوکری کرے، اپنے پیروں پر کھڑی ہو جائے، کبھی تو

اسے بس کا سہارا مل رہا ہے، یہ وقت غنیمت ہے۔“

”کیا فائدہ!“ گھینے نے سر کو ہٹکے سے جھٹکا۔

”کچھ بھی کرے، شناخت نہیں بدلتی، لوگ بدلنے ہی نہیں دیتے، جہاں بھی جائے گی تعارف پہلے ہی ہو گا۔“

لوگوں کی یادداشت کو سروں کی کمزوریوں کے بارے میں بڑی اچھی ہوتی ہے، اماں! پچھلی نسلوں تک تجھ کو کٹھناتے

ہیں۔“

”ہر بار ایسا نہیں ہوتا، مجھے اپنے رب پر بھروسہ ہے، گیتی کے لیے کچھ اچھا ہو کر رہے گا، وہ اس ماحول کے لیے

نہیں ہے، جتنی جلدی نکل جائے اچھا ہے۔“

گیتی کی نسبت گھینے کو سمجھنا آسان تھا، پھر نہیں تھا؟

”ایک بات کموں، غصہ مت کیجیے مجھ۔“ وہ محض دیکھ کر رہ گئی۔

گھینے کی انہی کھوپڑی سے کچھ بھی بعید نہیں تھا۔ اس نے پہلے دروازے کی طرف دیکھ کر کسی کے آنے کا یقین



کیا اور پھر مزید نزدیک کھسک آئی۔

”آپ کا تو بہت نام ہے اماں! بہت کرم فرما ہیں اللہ کی مہربانی سے۔“

”شکر ہے اس مانگ کا جو مجھ رو سیاہ کی بھی عزت رکھتا ہے۔“ دونوں ہاتھ جوڑ کر انہوں نے اور دیکھا۔

”یہ ہی تو کہہ رہی ہوں اللہ کی مہربانی ہے آپ پر ہر کوئی عزت سے نام لیتا ہے، چار لوگوں سے کہہ کر تو دیکھیں کیا پتا کام بن ہی جائے۔“ انہیں گلینہ کی بات سمجھنے میں کوئی دقت پیش نہیں آئی تھی مگر کوئی ہوں نا ہاں۔

”کوئی اونچا کاروباری زمین دار کسی سیاست دان کا بیٹا، بھتیجا، دو سرا، تیسرا نکاح بھی کرے گیتی سے ایک کو بھی اور ماہانہ خرچہ بند حوالیس، زندگی بھر کا سکون ہو جائے۔“

ثانی ستارہ جان نے ایک گہری سانس لی۔ گلینہ کی بات بڑی معقول تھی۔ ان کے ہاں عزت اور عافیت کے یہ ہی مروجہ طریقے تھے۔

وہ عورت خوش بخت تھی جو کسی امیر زادے کے نکاح میں آئی، لیکن ان کے خاندان کو امیر زادے راس نہیں آتے تھے۔

یہ بڑی سچ حقیقت تھی سو رد کا ایک صحرا تھا جو جلتے پاؤں طے کیا اور ابھی بھی مسافت باقی۔

ثانی ستارہ نے آستین سے کان کی لو کو چھوا۔

”ہن کا انجام بھول گئیں گلینہ!“

”بھولی نہیں ہوں اماں! اتن سے سبق سیکھا ہے فیروزہ بے وقوف تھی جو محبت کر بیٹھی تھی اسے اس کی محبت سے لے ڈولی ایک جائیداد تک نہیں کروا سکی تھی اپنے نام اور اس بد بخت کی نشانی سمیٹ کر ساتھ لے آئی۔“

کم ظرف گلینہ وہ دکھا کر گیا اپنا رنگ۔

بات کہاں سے کہاں پہنچ رہی تھی۔

دل سے ایک خاموش آونگی اور لبوں تک آنے سے پہلے اندر ہی کہیں گم ہوئی۔

ثانی ستارہ نے اپنا سر بیڈ کی پشت سے ٹکایا۔

”میرے دل میں اب طاقت نہیں کہ فیروزہ کی کہانی کو دہرا سکوں، قیمتی کو دو سری طرح قسمت آزمائے دو ہاں اگر اس بچ کوئی سبب بن گیا تو پھر دیکھتے ہیں کیا کرتا ہے شادی تو وہاں صندل کے گھر سے بھی ہو سکتی ہے مگر ابھی جلدی کی ضرورت نہیں ہے سمجھ میں آیا۔“

شکستہ دل سے شروع ہوئی بات کا اختتام گلینہ کو تنبیہ کی صورت ہوا۔ سو ہوتا وہی ہے جو انہوں نے صاف کیا۔

”شاما کو ساتھ لگا کر سامان بند حوالہ گئی کا بھی شروع کے چند دن میں بھی رہ لوں گی، بھل جائے گی وہ اتنی فکر مت کرو۔“

اثبات میں سر ہلا کر گلینہ اٹھ کھڑی ہوئی۔ ان سے اتنی بحث بھی گیتی کے خیال سے کر لی تھی ورنہ تو ان کی کئی ہر بات پر وہ آنکھ بند کر کے عمل کرنے کی عادی تھی۔

”اب جو گیتی کو بھجوا رہی ہیں تو ضرور بستی ہوگی اس کی۔“ ثانی ستارہ جان نے اضطراب سے پہلو بدلا۔

\*\*\*

گھر میں خود بخود بڑی خاموشی رہنے لگی تھی۔

معاذ تو خیر ہمیشہ سے ہی زیادہ وقت باہر گزارتا تھا اب سوشل ورک کے ساتھ آفس کی مصروفیت بھی تھی گھر۔

والے شکل کو بھی ترس جاتے آبا اپنے لکھنے پڑھنے میں۔

دادی اور امی اپنے اپنے کمرے میں یا پھر بڑے کمرے میں بیٹھی نہ ختم ہونے والے کو گلگ شوچپ چاپ دیکھ جاتیں۔

ربیعہ کالج سے آکر یوں ہی چکرائی چکرائی پھرتی کسی کسی دقت تو اسے امی کی سلائی مشین ہی شدت سے یاد آنے لگتی تھی۔ کم از کم گھر میں آواز تو سنائی دیتی تھی۔

پورا ہفتہ اتوار کے آسیرے پر کھٹنا، گلاب و اس دن بھی دستیاب نہیں تھا۔ ناشتے کی میز سے بیٹھا بیٹھا غائب ہو جانا ایسے جیسے بس آنکھ جھپکنے میں۔

”چائے کا ذرا دیر سرا کپ۔“

”کالی مرچ کی بوتل شاید کچن میں۔“

اوہر برآمدے فون بج رہا ہے۔

وہ اس کے ہر ارشاد پر دوڑتی ہوئی نکل جاتی۔ مگر ابیسی پردہ وہاں نہیں ملتا تھا۔

چائے کا دیر سرا کپ اس کے ہاتھ میں ہی رہ جاتا، مرچ پہلے سے ہی میز پر رکھی ہوئی اور فون کی ٹبل خاموش ہوتی۔

آج دھڑلے کر کے بیٹھی تھی کہ اس کے اشارے پر ایک بار بھی دوڑ نہیں لگائے گی، سو پوری طرح چوکنی تھی۔

آبا کے ساتھ حالات حاضرہ پر پوری سنجیدگی کے ساتھ باتیں کرتے ہوئے وہ بار بار دل گرفتہ محسوس ہو رہا تھا۔

لیکن یہ اداسی ذاتی نہیں اجتماعی تھی۔

ملک میں عروج کو پہنچی ہوئی مہنگائی، دہشت گردی کے وہ مظاہرے جو ظلم و بربریت کی ہر حد کو پار کرتے تھے،

ملک کو تباہی کے کنارے پر لا کھڑا کرنے والا کھٹن،

”گلاب، قاتل، خرابی اور ویسی ہی انتہا و بے ہوشی ہوئی مگر میں نہیں آتا کہ ایک قوم کی بدنصیبی اس اتنی

جلد آئے ہوئے تضاد سے دوچار کر دے گی، جس ملک کو حاصل کرنے کے لیے قربانیوں کی پوری تاریخ رقم کی گئی

اس کی پامالی پر اترتے ہوئے شرم غیرت کا کوئی احساس۔“ آبا کا مخصوص شراشر اڑا نہ اڑا۔

معاذ اتنے دھیان سے انہیں سن رہا تھا کہ ربیعہ کے دل سے اس کے ہر فرار کا خدشہ تھوڑی سی دیر کے لیے ٹل ہی گیا۔

امی اور دادی اپنے کمروں میں تھیں یا پھر شاید اگلے برآمدے وغیرہ میں۔

ربیعہ نے چائے کے بقیہ برتن سمیٹ کر رُکے، صبح کی نرم روشنی کھلی کھڑکیوں، دروازوں سے کمرے میں بڑا دل فریب سے اجالا پھیلا رہی تھی اور پچھلے کچے احاطے سے چپا کے پھولوں کی ٹمک سے بو بھل ہوئی ہوا کے جھونکے اندر تک آزادانہ آ رہے تھے۔

ربیعہ نے ایک گہری سانس لیتے ہوئے اس پسندیدہ خوشبو کو اندر تک اتارا اور ان دونوں بے حد پیارے لوگوں کو وہیں کھانے کی میز پر دل جلاتے ہوئے چھوڑ گیا ہر پچھلے برآمدے میں سے ہوتی کچن میں چلی آئی۔

اس وقت معاذ آبا کے زیر نگرانی تھا، سوسلی تھی، پھر بھی اس نے بڑی پھرتی سے یہاں کا کام سمیٹا اور واپس وہیں آئی جہاں اسے چھوڑ کر گئی تھی۔

گلاب وہاں نہیں تھا۔ ربیعہ کا دل بہت زور سے دھڑکا۔

”معاذ کہاں ہے آبا!“

”معاذ! انہوں نے چوک کر اڑھڑا ہوا ہر دیکھا۔“



”ہاں کہاں ہے؟“ ابھی تو ہمیں تھا۔ ”انہوں نے انہاس سے سوال کیا۔

”جی نہیں۔“ وہ اپنے پاؤں واپس نکل آئی۔

”ابھی تو ہمیں تھا۔“

اس نے اپنے پیچھے انہیں کہتے ہوئے سنا۔

ای بی بی میں جارہی تھیں اور واوی برآمدے میں کرسی ڈالے صبح کا اخبار پھر سے پڑھنا شروع کر چکی تھیں۔

ہر ایک نے اسے ابھی ابھی ہی دیکھا تھا۔

”تمہیں کچھ کام ہے تو اپنے آپا سے کہہ دو، سارا دن فارغ ہی فارغ رہتے ہیں۔“

ای بی بی نے کچن کی کھڑکی سے جھانک کر اسے مشورہ دیا، جب سے معاذ نے جاب شروع کی تھی ۴ نہیں اب اس کی فراغت کا احساس زیادہ ہی رہنے لگا تھا۔

”کلام نہیں ہے ای بی بی۔ ایسے ہی۔“ مایوس سی ہوتی وہ واوی کے کمرے تک جھانک کر آئی۔

معاذ میں نہیں تھا۔

”آج بھی چھٹی ہوئی۔“ سارا غصہ اسے خود پر آیا تھا۔

ایک گھر میں رہتے ہوئے بھی اتنی دوری...

یوں ہی آف ہوتے موڈ کے ساتھ وہ پیچھے کچے احاطے میں کیاری میں کھلے پائپ کا نل بند کرنے کے لیے اتری تھی تب ہی پلٹتے ہوئے اسے کچھ جھلک سی دکھائی دی۔

داسنے ہاتھ کی طرف گھوم کر جاتا ہوا کوریڈور ٹھیک آبا کی اسٹڈی کے نیچے سے گزرتا تھا اور وہیں کیاری کی اونچی سی منڈر پر معاذ بیٹھا ہوا تھا۔

کسی گہری سوچ میں غم کسی اور ہی عالم میں۔

”تم! اسے سر پر کھڑا دیکھ کر وہ جیسے کہیں دور سے واپس آئے۔“ وہ بڑے بڑے آنسوؤں کے ساتھ کہنے لگی۔

”کہاں تائب ہو جاتے ہو۔“

”کوئی میں! وہ ہلکے سے مسکرایا۔ ”گھر ہی ہوتا ہوں آفس کے بعد پچھلے پورے ہفتے تو اسکول تک نہیں آیا۔“

”بھان بھان وہی ہیں وہاں۔“

”پھر مجھے کیوں نہیں ملتے ہو۔“ اس کی بی بی ہوتی ساری تفصیل ریبیہ کے لیے بے معنی تھی۔

”تم دیکھ نہیں پاتی ہو شاید۔“

مسکراہٹ میں کیا پچھکائیں اور بھی بڑھا تھا۔

”ہاں، جلسہ سائی ٹوپی ہاتھ آگئی ہے تمہارے۔“

”کاش آجاتی، سارے مسئلے ہی حل ہو جاتے۔“

”کیا فائدہ جو یا کو تو تم پھر بھی نہ لے اڑتے۔“ بڑی بے رحمی سے اس نے ٹھیک اس زخم پر انگلی رکھی جو سب سے زیادہ رستا تھا۔

ایک پل کے لیے تو وہ بالکل ہی غم صم ہوا۔

”شاید۔“ اس نے اس بار بھی مسکرائے کی کوشش کی تھی۔

ریبیہ کا ضمیر جواب دے گیا۔

”تمت مسکراؤ اس طرح، تم ثابت کیا کرنا چاہتے ہو معاذ! بہت بہادر ہو یا بہت بے وقوف یا پھر بالکل ہی بے حس۔“

گو آخری بات پر اسے خود بھی یقین نہیں تھا مگر اس وقت رک کر بھی غور نہیں کیا جاسکتا تھا۔

”تمہیں کیا لگتا ہے؟“

”کیوں کر رہے ہو ایسے تم اتنی آسانی سے کیسے دست بردار ہو گئے ہو، یہ حیثیت تھی جو یا کی تمہاری زندگی میں کہ اس کا ہونا نہ ہونا برابر ہو گیا تمہارے لیے۔“

”اس کے لیے میرا ہونا نہ ہونا برابر ہو چکا ہے ریبیہ! جو کچھ ہو رہا ہے اس کی خوشی سے ہو رہا ہے۔“ اس کی آواز قدرے سچی تھی اور وہ زبردستی کی مسکراہٹ بالکل ہی غائب۔

”خود جو یا نے کہا ہے مجھ سے۔“

”اس نے کہا اور تم نے یقین کر لیا، اور جب وہ یہ کہہ رہی تھی تو ایک بار بھی اس کی شکل کو غور سے دیکھا تھا تم نے۔“

اس کی آواز نرمی سے بوجھل ہوئی جارہی تھی۔

”ہاں۔“ کیاری سے اٹھایا ہوا ایک چھوٹا سا ٹکڑا اس نے سامنے والی دیوار کی طرف اچھالا۔

”میں سچ کہتی ہوں معاذ! بہت خراب حالت ہے جو یا کی، مجھے نہیں معلوم اس نے تم سے کیا کہا اور اس کا واقعی وہ مطلب تھا جو تم نے سنا، میں صرف اتنا جانتی ہوں کہ وہ ٹھیک نہیں ہے اور تم بھی ٹھیک نہیں ہو، شکل دیکھو، یہ اپنی نہیں تو جا کر آئینہ میں دیکھ لو۔“

”میں اب ٹھیک ہوں۔“

”غلط فہمی ہے تمہاری اور تم دونوں بچتا آگے ساری زندگی، اگر یہ وقت ہاتھ سے نکل گیا، کچھ کر لو معاذ! ہم سب جلتے ہیں اظہار چچا کے گھر جوڑ لیتے ہیں ان کے ہاتھ پاؤں کوئی تو راہ۔“

”کوئی راہ نہیں ہے۔“

”میں نے کہا تم۔“

”میں نے کہا تم۔“

”کیا ہوا ہے کوئی جھگڑا ہو گیا ہے کیا تم دونوں کا؟“ اوپر کھڑکی میں سے اب جھانک کر پوچھ رہے تھے۔

”نہیں اب اس ایسے ہی۔“ مگر آواز پر دیکھتے ہوئے وہ ان کی تسلی کے لیے ہلکے سی مسکرائی۔

”اچھا۔“ معلوم نہیں وہ مطمئن بھی ہوئے یا نہیں۔ ”اور یہ معاذ!“

وہ جو سر جھکائے بیٹھا تھا فوراً اٹھ کر کھڑا ہوا۔

”تم اگر فارغ ہو تو مجھے اخبار کے آفس لے چلو، اگر کوئی کام ہے تو پھر رہنے دو میں بس سے چلا جاتا ہوں۔“

”ارے نہیں جلتے ہیں، مجھے بھی بہت دن ہو گئے ہیں، آپ کے ایڈیٹر صاحب سے ملے، تھوڑی گپ شپ ہی سی۔“ وہ بہت خوش دلی سے کہہ رہا تھا۔

”اچھی بات ہے، آتا ہوں۔“ اب خوش ہو گئے۔

”معاذ! میری بات سنو پلیز!“ اسے آگے بڑھتا ہوا دیکھ کر وہ بے تابی سے پیچھے آئی۔

”بس!“ ہاتھ کے اشارے سے اس نے ریبیہ کو چپ رہنے کا اشارہ کیا اور پھر مڑ کر دیکھے تیز قدموں سے گیٹ کی طرف چلا گیا۔

\*\*\*

”یوسف کمال!“ سالار نے زیر لب دہرایا۔



”تمہیں یقین ہے کہ وہ مجھ سے ہی ملنا چاہتے ہیں۔“ اس نے سامنے کھڑے ملازم کی طرف دیکھا۔  
 ”جی صاحب! انہوں نے آپ کا ہی نام لیا تھا میں نے اس میں ڈرائنگ روم میں بٹھا دیا ہے۔“ منسوب سے انداز  
 میں اس نے اپنی ہی بات کی تصدیق کی۔  
 ”اچھا!“

سامنے چلتے ہوئے ٹی وی کو بند کرتے ہوئے وہ ہنسی سی الجھن میں گرفتار ہوا۔ ”اور کون ہے وہاں مسز زرتاج اور  
 ان کے شوہر وہ بھی تو موجود ہوں گے۔“  
 ”نہیں صاحب! مکمل صاحب نے انہیں اطلاع دینے سے منع کیا ہے وہ صرف آپ سے ملنے آئے ہیں۔“  
 ”ٹھیک ہے میں آتا ہوں۔“  
 وہ اٹھ کر کھڑا ہوا ایک اجنبی ہوئی نگاہ سامنے ڈرائنگ روم میں دکھائی دیتے اپنے عکس پر ڈالی باتھ  
 سے بال سینے اور کمرے سے باہر نکل آیا۔

نیچے لاؤنج خالی پڑا تھا۔  
 میز چایاں اترتے ہوئے اس نے وہاں کاسوٹاں، بخوبی نوٹ کیا اور مسکرا دیا۔  
 زرتاج اور نیل کا وہاں بیٹھنا اب تقریباً ختم ہی ہو چکا تھا وہ لوگ زیادہ تر باہر نکلے رہتے یا پھر اپنے کمرے میں  
 کھانا بھی عموماً کمرے میں ہی منگوانے لگے تھے۔  
 صاف ظاہر تھا کہ وہ اس کا سامنا کرنے سے بچ رہے ہیں۔  
 سوا یکسید کام تو اس نے واقعی کر ہی لیا ہے۔

ڈرائنگ روم میں داخل ہوتے ہوئے سالار کا موڈ بے حد خوش گوار تھا اور اندر اس کے انتظار میں بیٹھے یوسف  
 کمال کا اس سے بھی زیادہ۔  
 ”کیسے ہو سالار بیٹا؟ اس بار تو بہت عرصے بعد کراچی آیا ہوا۔“ وہ ان کے تپا کھانے پر حیرت زدہ سا ہوا۔  
 ”آپ کیسے ہیں؟“

”بس دیکھو نو“ وہ بے تکلفی سے ہنس پڑے۔ سالار کی حیرت کچھ اور بڑھی۔  
 بے حد ریزو بلکہ سرد مزاج یوسف کمال بچپن سے اب تک دیکھے جانے کے باوجود اس کے لیے ایک مکمل  
 اجنبی شخص تھے۔

مگر آج یہ اجنبی اپنا سبب کی حد کہے دے رہا تھا۔  
 ”جب سے سنا تھا تمہارے آنے کے بارے میں ملنا چاہ رہا تھا اگر ایسی مصوفیت نے گھیر رکھا ہے کہ بس۔“ وہ  
 کہہ رہے تھے۔

سالار ہلکے سے مسکرا دیا۔  
 وہ جو کہہ رہے تھے اس پر یقین نہ کرنے کی کوئی وجہ نہیں تھی وہ واقعی بے حد مصروف شخص تھے۔  
 ”بہت شکریہ آپ کا جو آپ مجھ سے ملنے آئے۔“

”رسمی باتیں مت کرو“ حقیقت ہے کہ مجھے تمہارے آنے کی بے حد خوشی ہوئی۔ اتنا بڑا بزنس آخر تمہاری  
 توجہ چاہتا ہے اور یہ گھر بھی سربراہ ہو اس کے تمہ۔“  
 وہ جب سے آئے تھے اسے حیران کیے دے رہے تھے لیکن یہ آخری جملہ سالار نے چونک کر ان کی طرف  
 دیکھا۔

”ٹھیک کہہ رہا ہوں میں بڑے بیٹے ہو تم بیک صاحب کے اور ان کے بعد میڈ آف نیل کی تم ہی تو ہو۔“ یہ مان کر

عزت یہ مرتبہ جو کچھ بھی وہ اسے دینا چاہ رہے تھے شاید بعد از وقت تھا۔  
 ”بہت سی چیزیں وقت کے ساتھ اہمیت کھونے لگتی کمال صاحب! اور میرے لیے تو یہ سب وقت سے بہت  
 پہلے ہی سے معنی ہو چکا ہے سنبھال رہے ہیں سنبھالنے والے اور میرا تو حساب کتاب ویسے بھی الگ ہے۔“  
 زالی ایٹورز پر بات کرنا ایک الگ ہی تکلیف دہ سلسلہ۔

وہ زخم جو کبھی ابھرے ہی نہ جاسکے اگر یہ کراڑت برہانے کی حماقت۔  
 سو وہ ہمیشہ یوں ہی بچ بچا کر نکلنے کی کوشش کرتا تھا۔ مگر سامنے بیٹھے شخص کے لیے اس کی تکلیف سے زیادہ اپنی  
 ترجیحات اہم تھیں۔

”اب تک جو بھی ہوا تمہارے ساتھ یقیناً بہت برا ہوا ہے اس کا ازالہ مشکل ہے لیکن میں پھر بھی کہوں گا  
 کہ یہاں اپنی جگہ خالی مت چھوڑو چم کر بیٹھو صرف اپنے ہی نہیں مانی کے بزنس کو بھی خود ذیل کرو۔“  
 ملازم جو اس کے گلاس لے آیا تھا سو چند لمحوں کا وقفہ ان کی گفتگو میں آیا۔  
 ”چھوٹا بھائی ہے وہ تمہارا جیسا بھی ہے آخر ایک باپ کی اولاد ہو اس حوالے سے تمہارا فرض بھی بنتا ہے  
 کہ۔“

”اس کی والدہ دیکھ بھال کر رہی ہیں اس کے بزنس کی اور میں نے سنا ہے کہ وہ بہت کامیاب بزنس دوسن ہیں اور  
 اب تو ان کے ساتھ ان کے شوہر بھی ہیں کافی ہیں وہ دونوں میرے خیال میں۔“  
 ”مظنر کر رہے ہو؟ ایک چھوٹا سا ہونٹ پیٹے ہوئے انہوں نے بہت غور سے سالار کی طرف دیکھا۔

”نہیں“ حقیقت بتا رہا ہوں۔“ کمال صاحب نے بے ساختہ ہی پسلوہ دلا۔  
 ”زرتاج بہت بڑی حماقت کر بیٹھی ہے سالار! نیل انتہائی تھوڑا سا اس شخص سے ہے وہ اسے خالی کر کے چھوڑے  
 مجھے پورا یقین ہے کہ وہ اب تک بھی اس کا چھوٹا سا پیسہ پڑ کر چکا ہے۔“

”نیل پھر یہی کہیں گے کمال صاحب۔ کہ یہ ان کو کوئی کار عملی معاملہ ہے مجھے دخلت کا کوئی حق نہیں آپ مانی  
 کو یوں نہیں واپس بلوائیے اس کے آنے سے بڑا فرق پڑ سکتا ہے۔“  
 اسے اب تک ان کی نیت پر کوئی شبہ باقی نہیں رہا تھا۔ لیکن معاملات سے لا تعلقی اب فطرت کا حصہ تھی۔

”مانی اس قابل کہاں کہ وہ واپس آسکے۔ بڑی مشکل سے زرتاج نے اسے یہاں سے نکالا تھا لا کھوں روپے  
 برپا کیے ہیں جب جا کر معاملہ دیا تھا تمہیں تو معلوم ہی ہے۔“  
 نچلا ہونٹ دانت تلے دیا کر اس نے ہلکے سے سر کو جھٹکا۔  
 ”بٹ تو کمیشن!“ اس نے خود اپنے آپ سے کہا تھا۔

”مجھے تو ساری امید تم سے ہی ہے زرتاج میری بہن ضرور ہے مگر اس کا یہ مطلب نہیں کہ میں اس کی ہر  
 اچھی بری بات کی حمایت۔“

”بھلا وہ یہ سب اسے کیوں سنار ہے ہیں؟“ سالار نے کچھ آگاہی سی محسوس کی تھی مگر موت بھی کوئی چیز  
 تھی۔ زرتاج جو ان کی موجودگی کی خبر اس وقت ہوئی جب وہ نیل کے ساتھ آرس کوٹھل میں ہونے والی کسی  
 تقریب کے لیے بس نکل ہی رہی تھیں۔

”یوسف بھائی!“ اس نے گاڑی کھڑی دیکھ کر حیرت سے نیل کی طرف مڑتے ہوئے کہا۔  
 ”وہ آئے ہوئے بیٹھے ہیں اور مجھے کسی نے بتایا بھی نہیں لا پرواہی کی بھی حد ہوتی ہے ایسی خبروں کی ان سب  
 کی کہ یاد ہی کریں گے۔“



خفگی کے ساتھ وہ واپس اندر مڑنے لگی تھیں۔ جب نبیل نے ہلکے سے اپنا ہاتھ چھڑایا۔

”میں یہیں انتظار کر رہا ہوں تم جا کر مل آؤ۔“

”بلاغ تو نہیں خراب شمارا۔“ وہ اور بھی جھنجھلا گئیں۔

”کیا خیال کریں گے؟“ وہ وہ یہاں آئے ہیں تو ظاہر ہے میری پریشانی کا کوئی حل لے کر ہی آئے ہیں دوسرے میں تو بالکل مایوس ہوئی جا رہی تھی مگر انہیں آج بھی میرا خیال ہے۔“

”بست دن سے دل پر بڑا بوجھ سیکندوں کے زائل ہوا تھا۔“

”مگر یہ سب جو قوت شخص۔“

انہوں نے بست کو فٹ سے نبیل کی طرف دیکھا۔

”چلتا ہوں۔“ مرے مرے قدموں سے وہ ان کے پیچھے آیا زرتاج کو ناراض کرنے کا مطلب تھا اپنی پریشانیوں میں اور بھی اضافہ کرنا۔

”تمہارے بھائی سخت ناپسند کرتے ہیں مجھے دیکھ لینا ابھی بھی کتنا برا منہ بنائیں گے مجھے دیکھ کر اچھا ہوتا تم خود ہی بات کر لیتیں۔“

زرتاج نے اس کی بڑبڑاہٹ کا کوئی جواب نہ ضروری نہیں سمجھا مگر وہ جو کچھ کہہ رہا تھا پیش گوئی ثابت ہوئی۔ کمرے کے وسط میں کھڑے یوسف کمال کے چہرے پر پھیلی مسکراہٹ اسے دیکھتے ہی غائب ہوئی تھی۔

نبیل نے بخوبی نوٹ کیا اور دانستہ ذرا پیچھے ہی رکا۔

یہاں اس کے دونوں ہی بدترین مخالف موجود تھے۔

”آپ آئے اور مجھے بتائی کہ میں جلا بیٹھیے تا یوسف بھائی کہتے عرصہ بعد آنا ہوا ہے آپ کا۔“ زرتاج کو بھی سالار کو دیکھ کر حیرت تو ہوئی تھی۔ مگر فی الحال جاری و ساری توجہ وہی طرف تھی اور خوش الحالی میں وہ بڑبڑاتا رہتا تھا۔

”تم نے خود ایسے حالات پیدا کر دیے ہیں زرتاج کہ نہ ملنا زیادہ بستر محسوس ہونے لگا ہے۔ خیر اب تو میں دیکھ بھی اٹھ چکا ہوں۔“

”مطلب؟“ برا ماننے سے زیادہ گڑبڑائی تھی۔

”میں سالار سے ملنے آیا تھا، خاصی دیر سے بیٹھا تھا اچھا بھی۔“ وہ کہتے کہتے سالار کی طرف مڑے۔ ”پھر کل رات کھانے پر ملاقات ہو رہی ہے ہماری اٹھیک۔“

باتچہ ملائے ہوئے انہوں نے یاد دہانی ضروری سمجھی، حالانکہ وہ ابھی بھی شش و پنج میں تھا۔ ”آپ کھانے کا تکلف رہنے دیں پلیز! میں ویسے ہی کسی دن آجاؤں گا۔“

”کھانا کہاں سے تکلف میں شمار ہو گیا ہے۔ یہ تو ضرورت ہے بیٹا! ساتھ مل کر بیٹھیں گے تو اچھا لگے گا۔ بس اب انکار نہیں۔“ بہت اپنائیت سے وہ اس کا ہاتھ تھام کر کہہ رہے تھے۔ سالار نے ہلکے سے اثبات میں سر ہلایا۔

”اوکے“ پھر خدا حافظ۔ ”بنا کسی کی طرف دیکھے وہ تیز قدموں سے باہر نکل گئے۔ سالار ان کو گاڑی تک چھوڑنے کے لیے ساتھ گیا تھا۔ ان دونوں میں سے کسی نے بھی نبیل کی طرف دیکھنے کی ضرورت نہیں سمجھی تھی۔

”دیکھ لیا اپنے بھائی کا رویہ؟ کیا ثابت کرنا چاہتا ہے وہ؟“ یہی تا کہ میری دو کوڑی کی بھی اوقات نہیں ہے اس کے آگے اور وہ کہتے سالار۔

ایک چھوٹے سے وقفے میں نبیل نے خود پر جوتے ہرستے ہوئے محسوس کیے تھے۔ ”تم تو کہہ رہی تھیں وہ سالار۔“

”کو سبق سکھانے والے ہیں وہ تو اننا سے سر پر بٹھا کھڑے رہے ہیں کیا انداز تھا بات کرنے کا اس سے جیسے کوئی مدت کا پچھڑا ہوا عزیز ملا ہو گا اور میں۔“ مجھ سے۔ ”مارے کو فٹ کے اس سے بات بھی پوری نہیں ہوئی۔“

”تم سے بھی تو بڑھ کر سلام تلک نہ ہو سکا وہ میرے بڑے بھائی ہیں۔“

”بڑے بھائی! مالی فٹ۔“ وہ بے حد خفا تھا۔

زرتاج نے اس کے سرخ ہوتے چہرے کو دیکھا اور بے اختیار مسکرا دیں۔

”آج تم بے حد اسٹارٹ لگ رہے ہو فٹکشن میں تم پر خاص نظر رکھنے پڑے گی۔“

وہ مسکرایا تک نہیں۔

”اچھا بس اب جانے بھی دو۔“ وہ امانہ انداز میں اس کے اور قریب آئیں۔

وہ ان کا محبوب پہلے اور شوہر بعد میں بنا تھا اور اس کی ساری کمزوریوں کے باوجود بھی وہ اسے چاہتا نہیں چھوڑ سکتی تھیں۔

یہ کفر تھا۔ نبیل اس کی اس دھتکی رگ پر پاؤں رکھتا تھا۔

”اگر مجھے پتا ہو تا کہ سالار بھی یہاں موجود ہے تو میں تمہارے کہنے کے باوجود بھی نہیں آتا۔“

”میں تم سے کہتی بھی نہیں بیٹھیں کرو۔“ ابھی ابھی جو کچھ نبیل کے ساتھ ہوا تھا اس پر وہ خود بھی شرمندہ تھیں۔ ”لیکن یوسف بھائی کی بات اس سے نبیل ان سے بنا کر رکھنے کی کوشش کرو پلیز!“

”او نہ!“ اس نے کندھے پر رہا ہوا زرتاج کا ہاتھ بٹاتے ہوئے و الگ ہوا۔ ”بیر بھی پکڑ لوں گا تمہارے بھائی کے تب بھی وہ مجھ سے اپنا دل صاف نہیں کرے گا دیکھا ابھی کس طرح اس سالار کو دعوت دے کر گیا ہے اور میں جیسے تھا ہی نہیں بے عزتی کی بھی کوئی حد ہوتی ہے میں نے تو جیسے ذلت مول لے لی ہے شادی کیا کی۔“

اس غبار طعنات میں آسمان کی باتیں کرنے لگا تھا۔ جب ابھی وہ زرتاج کو سر نہ دیا تھا خود کو مول سپوٹ دینے کے لیے اتنا ہی خفگی کا مظاہرہ کرتا۔ زرتاج مناجاتیں گھبراتیں لیکن وہ اس وقت کھٹکھٹا کر فٹس پڑیں۔

ان کے موڈ کی خوش گواریت معنی خیز تھی۔

”تنبی بد مزگی اور مایوسی کے باوجود بھی۔“ وہ حیرت زدہ ہوا۔

”تمہیں بالکل بھی برا نہیں لگا اپنے بھائی کا رویہ؟“

”نہیں اس لیے کہ وہ جو کچھ کر رہے ہیں میرے لیے ہی کر رہے ہیں مگر تم نہیں سمجھو گے۔ میں بھی نہیں سمجھی تھی غوری طور پر۔“ نعمان گئی اپنے بھائی کو۔

زرتاج کی مسکراہٹ گہری ہوئی، لیکن نبیل کو وہ محض ایک احمق عورت لگی تھی اس وقت۔

\*\*\*

”کمرہ۔“

آپاگل کے منہ سے فقط اتنا ہی نکل سکا۔

”ہاں ہم نے تو دیکھ لیا سب سے بڑا کمرہ! عجاز اور جویا کے لیے رکھا ہے، حالانکہ اس کی وجہ سے ہمیں تھوڑی سی خفگی بھی ہوگی۔“

عجاز کی بڑی بھابھی نے احسان سادہ ہوا تھا۔

آپاگل نے تپتی چھت والے اس اجاڑے کمرے کا ایک بار پھر جائزہ لیا۔ جس کی واحد خوبی صرف اس کا بڑا ہونا تھا۔



تھا۔ اوپر ہی منزل میں رہا ہوا یہ گھٹا ہوا سا کمرہ جو اگلا تھا۔

زویا اور آپاگل کو آج خاص طور پر یہاں اسی لیے عموک کیا گیا تھا کہ وہ یہاں کا خبریہ جارتہ لے لیں۔

آپاگل ان کے بار بار کے اصرار پر پہلے ہی تھک چکی تھیں۔

”آجائیں گے جس دن فرنیچر پہنچے گا جو یا کا“ ابھی رہے وہ۔ ”انہوں نے فون پر اعجاز کو بلا تو اس کی اماں بہن بھابھی سب ہی نے پیچھا پکڑے رکھا۔ تو حامی بھرنی پڑی۔

”کوئی بات ہے ضرور۔“ انہوں نے آنے سے پہلے ہی پیش گوئی کی تھی۔ جس پر گھر میں سب کو یقین بھی آیا تھا۔

”اعجاز کے گھر والے کبھی بھی اپنے گھر آنے کو نہیں کہتے چائے کا ایک کپ پلانے والے نہیں ہیں اب جو بلا رہے ہیں تو اللہ ہی خیر کرے۔“

مہرل سپورٹ کے لیے انہوں نے زویا کو ساتھ لیا تھا وہ آج کل فرسٹ رو فیشنل کے آخری مراحل میں تھی جو یا کی شاہی نے بڑے غلط وقت پر اس کی ساری پرہیزی لپیٹ کر ایک طرف رکھوا رکھی تھی۔

”کوئی کھڑکی باہر کے صبح پر نہیں کھلتی ہوا کا گراس نہیں ہے۔“ بسب وہ مستقل ہی مدح سرائی کیے گئیں تو آپاگل نے جل کر ایک نقطہ اعتراض اٹھا ہی دیا۔

”آج کل کھڑکیاں کھولنا ہی کون ہے بھاری بھاری پردے پڑے رہتے ہیں سارا دن چکے اور اسپلٹ چلتے ہیں اور اوپر کا گھر تو ویسے بھی گرم ہوتا ہے۔“

اتنی دیر میں چلی بار آپاگل کو ان کی فراخ دلی نے خوشی بخشی۔ بات ٹھیک ہی تھی۔

ان کی نگاہ نے ایک بار جارہ لیا۔

کون سی دیوار پر اسپلٹ تھا بھلا؟

”اس طرف ٹھیک رہے گا یہ یہاں“ اعجاز کی منجھلی بہن نے اس کی گھومتی نگاہ کی پریشانی دور کی۔ ”کمرہ بڑا ہے ڈیرہ ٹن والا تو جیسے گا جو یا کو اسپلٹ کی تو کوئی لگے ویسے بھی کم ہی ہوتی ہے۔“

”ہیں! انہوں نے گزرا کر اس سارے گروپ کی طرف دیکھا۔

بہنیں بھابھیاں بھانجھیاں، بھینجیاں۔ سب ہی ذوق و شوق سے کمرہ کھانے کے لیے اوپر آئے تھے۔

”اسپلٹ“ کا رٹ پردے یہ سب تو ویسے بھی فرنیچر سے پہلے ہی سیٹ ہوتا ہے چاہا ہو تو کل پرسوں میں ہی کروا لو ہم نے تو بھی اتنا بڑا کمرہ خان کر دیا ہے ہمارا فرض پورا ہوا۔“

بلکے پھٹکے سے انداز میں کئی گئی بات کے اختتام پر ایک مشترکہ ہنسی گونجی تھی۔ مگر ان دونوں میں سے کوئی مسکرایا تک نہیں۔

”چلیں آپاگل!“

زویا کی آواز پر انہوں نے چونک کر اس کی طرف دیکھا۔

سے تاثر سا چہرہ لے کر ان کی طرف دیکھ رہی تھی اور بنا جواب سننے نیچے جانے کے لیے مز گئی۔

آپاگل چپ چاپ اس کے پیچھے چل پڑیں نیچے چائے کا اہتمام تھا۔

چائے ہسٹل ایک پیٹنگ ہو گیا۔

وہاں گھر میں دل و جان سے کی جانے والی مدارات کے جواب میں یہاں کبھی کبھار آنے والوں کے لیے یہی کچھ تھا۔

آپاگل نے صرف چائے کا کپ پلانے کو بھی نہیں۔

دل پر بھاری بوجھ سا آگرا تھا آپاگل خود پریشان تھیں زویا کی شکل دیکھ کر اور بھی رنج ہو رہا تھا۔

”سبے چاری میری بہنیں چھوٹی چھوٹی عمر میں کیسی پریشانوں میں گھری ہیں۔“

کچھ دن سے انہیں زویا اور جو یا دونوں سے تھوڑا بہت پیار آنے لگا تھا۔

اعجاز گھر رہی تھا تھوڑی دیر کے لیے پاس آکر بیٹھا بھی تو سارا وقت اپنے کپڑوں کے بارے میں بات کرتا رہا۔ مشہور ڈیزائنرز کے کوٹ فٹ کیا کوٹ ہے کیا ان۔

بظاہر سیدھے سادے اس لڑکے کی معلومات آپ نوڈیٹ تھیں۔

”مسلمان کی شادی تو شیرن میں ہوتی تھی غالباً جو یا کے لیے آپ نے ہمیں گلشن میں لان بک کر دیا ہے۔“

اعجاز کی وہی بھابھی جو کمرہ کھانے میں پیش پیش تھیں انہیں اسی بات کا بڑا طال تھا اور آج کم و بیش چوتھی بار انہوں نے یہ بات ہرائی تھی۔

زویا نے آپاگل کو ماتھے پر آیا سینہ صاف کرتے ہوئے دیکھا۔

”یہ لوگ کچھ زیادہ ہی نہیں پھیلتے جارہے زویا!“

جب وہ دونوں نیکی میں واپس آ رہی تھیں تو آپاگل نے زویا سے کہا ”فرمائش پر فرمائش اور خود ایک پیسہ خرچ کرنے کے لیے تیار نہیں اب اور کچھ نہیں تو اس اتنے بڑے کمرے کا سارا خرچا ہمارے ذمہ ڈال دیا تم از کم پردے اور کارپٹ ہی خود ڈلوادیتے ہم پر پہلے ہی کیا کہا ہے جو یہ بھی۔“

زویا لا تعلقی سے باہر بھاگتے دوڑتے ٹریک کو نکل گئی۔ انہوں نے نوٹ کیا تو اوپر بھی پریشان گئیں۔

”بھینجیاں بھابھیاں بھانجھیاں“ آپاگل نے کہا ”کتنے مذاق کرتی ہیں چھوٹی سے باتوں باتوں میں اپنی جی دس منواتی ہیں تم سے تو اتنے عرصے میں یہ بھی نہیں ہوا کہ کہیں باہر کھانے پر ہی چلنے کی فرمائش کر دیتیں اعجاز سے۔“

”کہہ کر انٹی شرمندگی ہی اٹھانی تھی ایک عمر کے سنجوس ہیں اعجاز بھائی اور ان کے گھر والے شروع سے آج تک بالکل ایک سارویہ رہا ہے ان کا اور حد تو یہ کہ اپنی باتوں پر انہیں شرم تک نہیں آتی۔“ زویا کا لہجہ صریح تھا۔

آپاگل سے حسب معمول ”لڑکا تو اچھا ہے پیسے والا“ بھی نہیں کہا گیا۔ سامنے گھر نظر آ رہا تھا۔

تھکے تھکے قدموں سے وہ دونوں ہی اندر آئی تھیں کلاؤنچ میں بالکل نیا بڑا سا کارشن رکھا تھا۔

”جو یا کے لیے بیوی۔“

آپاگل وہیں ٹھٹک کر رہ گئیں ”بابائے کر آئے ہیں۔“ انہیں ایک چیز اور نمٹا جانے کا اطمینان حاصل ہوا تھا۔ ”انہیں انچ کا ہے مناسب ہے۔“

زویا محض ایک اچھتی ہوئی نگاہ ڈال کر سامنے صوفے پر بیٹھ چکی تھی۔

”کتنے کا آیا ترال بھی لے لیتے ساتھ ہی۔“

ہر نئی چیز کے آنے پر ان کی ایکسانٹنسٹ ایک سی سی ہوتی تھی چند لمحوں کے لیے تو وہ اعجاز کے گھر سے آئی تھی فرمائش بھی بھولی ہوئی تھیں۔

”مسلمان لے کر آیا تھا یہ۔“ چپ چاپ بیٹھی شاہن بیگم کو بتانا پڑا۔

”ایچھا!“ وہ اور بھی خوش ہوئیں۔ ”چلو کچھ تو خیال آیا اسے بھی۔“

www.pkdigest.com



”بس یہی ہے اس کی طرف سے جو یا کے لیے کہہ رہا تھا کہ یہ بھی بڑی مشکل سے زوسہ لے دیا ہے۔“  
 آپاگل کرنے کے سے انداز میں تخت پر جا کر بیٹھیں، حلق خشک ہوا جا رہا تھا۔  
 ”زویا! بانی تو بلاؤ۔ وہ محض اتنا ہی کہہ سکیں گاؤں میں ایک چبھتی ہوئی خاموشی پھیلتی رہی، زویا واپس آئی۔ تب تک وہ دونوں ایک سی پوزیشن میں بیٹھی تھیں۔“

”چھوڑیں، دل مت ہرا کریں، آخر اور کام بھی تو ہو ہی رہے ہیں، ہو جائیں گے۔“  
 آخر کو اسے آپاگل پر رحم آنے لگا۔

”کیسے ہو جائیں گے، تمنا قرضہ لیا جا چکا ہے، اکیلے ابا کیا کر سکتے ہیں اور سے آج کی فرمائش، ہاتھ ستر ہزار سے کم کیا خرچ ہوں گے، میں تو سوچتی آ رہی تھی کہ سلمان سے کہوں گی کہ اتنا تو کبھی اسے کچھ بھی نہیں ہے، زوسہ کے لیے اتنے سے پیسے تو۔۔۔ زویا کو لگا جیسے وہ رو دینے کو ہیں۔“

”ان کے لیے نہ سہی ہمارے لیے تو بڑی رقم ہے آپا!“ وہ آستلی سے بولی، ”اور زوسہ بھابھی اپنی حیثیت نہیں، ہماری اوقات دیکھتی ہیں سوا لکل ٹھیک ٹھاک تحفہ دیا ہے انہوں نے جو یا کے لیے۔“  
 ایک ٹھنڈی سانس آپاگل کے لبوں تک آئی۔

کل تک یہی زوسہ اور اس کے گھروالے کیسے بچھے جاتے تھے، تحفے، تحائف، کاغذ شمار تھا اور نہ کوئی حد۔  
 کیسا آخر کیسی خوش بختی محسوس ہوئی تھی آستے بڑے لوگوں سے رشتہ داری جوڑتے ہوئے۔  
 آگے زندگی کے سارے مراحل آسان لگنے لگے تھے۔ انہوں نے تو اپنے بچوں کی آئندہ سالگرہیں تک زوسہ کے ذریعہ سارے گھر میں کرنے کا سوچ چلایا تھا۔

ایک پھیلکی سی مسکراہٹ آپاگل کے لبوں پر آئی۔  
 کبھی سوچا بھی نہیں تھا کہ ایسا وقت بھی آئے گا، یہاں تک کہ زوسہ کی شادی ہو جائے۔  
 میں کچھ اور کرتا ہی نہیں ہے، جو یا، زویا کی شادی پر ساری ساری خوشیاں منانے لگا تھا۔  
 ”خیر ایک بات تو بہت اعصاب پر سوار تھی سارے گھر کے۔“

زویا نے آہستہ سے کہا۔ ان دونوں ہی نے چونک کر اس کی طرف دیکھا۔  
 ”معاذ بھائی سے جو یا کا رشتہ ختم کرنا سارے گھر کو خند ہو گئی تھی جیسے۔“  
 ”خیر وہ تو بالکل درست فیصلہ تھا اور ہے۔“

”یہ تو وقت چائے کا آپاگل! مجھے تو سچی بات ہے، ڈر لگنے لگا ہے ابھی سے۔“  
 ”بد شگونی کی باتیں مت کرو زویا! شکر ہے کہ اس آوارہ بچے کو لڑکے سے جو یا کا چھپا چھنا اور نہ لگتا نہیں تھا کہ۔۔۔“

”نہ وہ آوارہ ہیں اور نہ بچے، یہ بات اب سب جان چکے ہیں۔“ زویا نے بات کاٹی۔  
 ”چند ہزار کی نوکری کر لینے سے میرے نہیں ٹک گئے ہیں معاذ میں اگر وہ یہ نوکری کرتا بھی رہے گا، تب بھی بمشکل صرف گزارا کر سکے گا، جیسا اسلام پچھانے کیا ساری عمر شائستہ چچی نے سلائی مشین سنبھالی ہے، تب چلی ہے ان کے گھر کی گاڑی۔“ آپاگل بری طرح غصہ میں آئی تھیں۔

اعجاز اس کے گھروالے، فرمائشیں، منجوسیاں سب ہی چند منٹوں کے لیے تو پس منظر میں چلے گئے، معاذ آج بھی گھر کے ان تین بیویوں کے لیے اتنا ہی ناقابل قبول تھا۔  
 بچن میں خاموشی سے کام نہلاتی ہوئی جو یا، سلیب کا کنارہ پکڑے، بالکل ساکت کھڑی ہوئی۔  
 ”خدا نہ کرے جو ایسا ہوتا تو ساری زندگی کی مشقت حصہ میں آئی جو یا کے، لگی رہتی کسی اسکول میں یا ہنس

میں پورا تب بھی نہ ہوتا تھا، آرام طلب ہیں اس خاندان کے مرد اور اپنی خامی کو ایمان داری کا نام دے کر چھپاتے ہیں۔“

نفرت میں ڈوبا ہوا الجھ، دولت، امیر الغاظ شاہر، بیگم اور آپاگل دونوں ہی کا رد عمل شدید تھا، جو منہ میں آیا سوکھا زویا نے بہت تھل سے ان کے خاموش ہونے کا انتظار کیا تھا۔

”آپ کو یقین ہے آپاگل! یہ اتنا غصہ آپ کو معاذ بھائی کا نام سن کر ہی آیا ہے۔“  
 ان کے چہرے پر نگاہ جاتے ہوئے اس نے کسی بدکھتی رنگ پر ہاتھ رکھا۔  
 ”جواب“ آپ کے کسی نفع نقصان میں نہیں، کسی منظر میں نہیں ہیں۔“

”بد تمیز ہو گئی ہو تم حد سے زیادہ زویا! وہاں بھی دیکھ رہی تھی کس طرح منہ بنائے بیٹھی رہیں، چائے تک نہیں پی تم نے ان کے ہاں۔“  
 ”اچھا!“ وہ ٹپکے سے مسکرائی۔

”آپ نے تو چائے پی لی تھی نا، آپ بہت خوش خوش آئی ہیں وہاں سے سچ بتائیں۔“  
 ”ہاں میں بہت خوش آئی ہوں، اچھا لڑکا، اچھا گھر مل رہا ہے جو یا کو لاکھوں میں آمدنی ہے، اعجاز کی اور یہ چھوٹی مولیٰ باتیں کچھ حیثیت نہیں رکھتی ہیں، شاید یوں میں اس طرح کے لین دین چلتے ہیں، کون سی نئی بات ہے۔“

ان کے لہجے میں پورا یقین تھا اور تھوڑی دیر پہلے والی اداسی کھل طور پر غائب۔  
 ”بلکہ ہمیں تو پہلے وہاں یہ سب کچھ پہنچا رہا تھا، یہ تمہارے کہنے کی قیمت آتی ہی نہیں، اس میں ہماری زیادہ عزت تھی اور اب اگر انہوں نے کہا ہے تو اس میں برائے نام کوئی بات ہی نہیں ہے۔“ وہی بے جسی، وہی غرور۔  
 ”معاذ بھائی! یہ سب کچھ حسدوں کا بریکٹ ہے، یہ زویا کی بدتمیزی ہے۔“ زویا نے سوچا۔

یہاں کسی کو بدگمانی کی ضرورت ابھی بھی پیش نہیں آئی تھی، دو آنسو جو یا کی آنکھوں سے گزے اور پھسل کر سلیب پر گرے۔  
 ارد گرد پھیلا سناٹا اور بھی گہرا ہوا۔

کسی حیرت انگیز درمیان سلمان کے ساتھ جانے کی تیاری مکمل ہی تھی، جب اسے می کا فون ملا تھا۔  
 ”آج تم ہماری طرف آ جاؤ، لیکن اکیلی آنا، اپنے اس اتھلی شوہر کو مت ساتھ لے آنا۔“  
 تفصیل بتانے کے بجائے انہوں نے ہدایت دینی ضروری سمجھی اور فون بند۔

پروگرام کتنا بھی ضروری سہی، می کی بات ماننا زوسہ کے لیے ناممکن تھا۔  
 سلمان تیار کھڑا تھا اور اس بنے بنائے پروگرام کے بگڑنے پر سخت آگاہت میں مبتلا ہوا تھا۔  
 ”تمہاری امی کی ہماری زندگی میں دخل اندازی بڑھتی جا رہی ہے زویا! جب چاہے وہ تمہیں کھڑے کھڑے بلوا لیتی ہیں، تم نے منع کیوں نہیں کیا اس وقت؟“ زوسہ کو اس کی جرأت پر خیرت بھی ہوئی تھی۔

”تمہارا دماغ تو ٹھیک ہے سلمان! جو کچھ میرے ماں باپ نے تمہارے لیے کیا ہے، اس پر احسان مند ہونے کے بجائے تم ان پر اعتراض کرنے چلے ہو، شرم کرو کچھ۔“  
 وہ جو کچھ بھی کہنا چاہتی، اس بات کی پروا کیے بغیر کہتی کہ اس کی اس کوئی موجود ہے یا نہیں۔



خود سلمان کو ہی ملا زمین کا خیال کر کے، خاموش رہنا پڑتا۔

”میرا یہ مطلب نہیں تھا، خیر چلو، چلتے ہیں۔“

حسب معمول ہتھیار اس نے ہی ڈالے اور گاڑی کی چابی اٹھا کر آگے بڑھنے لگا تھا۔

مگر یہاں بے عزتی کا اور بھی سامان تھا۔

”تم گھر پر رہو، مئی نے صرف مجھے بلایا ہے۔“

چابی اس کے ہاتھ سے لیتے ہوئے دوسری اطلاع اسے تھماتے ہوئے، ”زوسہ کا چہرہ اور لہجہ دونوں ہی بے تاثر تھے۔“

پورے پکے سمجھوتے کے باوجود، کبھی کبھی ہر حال ذلت کا چھجتا ہوا احساس، بری طرح جاگنے لگتا تھا، مگر کچھ کہنا اس احساس میں اور اضافے کا سبب ہی بننا۔

سو وہ ایک چپ سو سکھ کے مقولے پر ہی کاربند چلا آ رہا تھا۔

”ملازم سے کہو، وہ تمہیں کھانا گرم کروے گا، گھر پر ہی رہ کر کرنی بوی وغیرہ دیکھ لو۔“

زوسہ کی یہ بھی مہربانی تھی۔

اگر وہ اس کی اتنی بھی پروا نہ کرے تو بھی کیا کیا جاسکتا ہے۔

ہر طرح سے گزارا کر لینے والی، اچھی بیویوں کی مانند وہ بھی چھوٹی چھوٹی باتوں سے ہی مورل سپورٹ حاصل کر لیتا تھا، سو پوری تابعداری کے ساتھ زوسہ کو گاڑی تک چھوڑنے گیا اور مزید کچھ بھی کہنے اور پوچھنے کی غلطی ہرگز بھی نہیں کی تھی۔

زوسہ وہاں خاصی شش و پنج کے عالم میں پہنچی تھی۔

ایسا کیا تھا جس کے لیے اسے فوری طلب کیا گیا تھا۔ درج میں گاڑی تھمتی اور مچی تھی۔

”کوئی مہمان یا پھر یہ؟“ مئی اسے لافونج میں ہی مل گئی۔

”ہوں! شکریہ جو تم اچھے چلنے میں آئیں، میں کہنا بھول گئی تھی کہ تیار ہو کر آنا۔“

فیکشن کے لیے کی جانے والی تیاری اس وقت بڑے کام آئی تھی۔

وہ کبھی نہیں بھولتی تھی کہ اس کی ماں اپنے لک کے بارے میں آج بھی بہت حساس ہے۔ اس نے غور سے ان کی طرف دیکھا۔

”کوئی خاص بات...“

”ہاں بہت!“ وہ بہت کم خوش نظر آتی تھیں، مگر آج تھیں۔ ”کسی سے ملوانا ہے تمہیں۔“

وہ ان کے ساتھ چلتی ہوئی ڈرائنگ روم تک آئی تھی، مگر سخت پوریت میں جھلا ہوئی جا رہی تھی۔

”کیا ہے مئی، اتنی مزے دار رہا رہی چھوڑ کر بھاگ آئی ہوں، ملا تو کسی بھی وقت جاسکتا تھا! ابھی کیا ضروری تھا۔“

”ضروری تھا، تم جیسی بے وقوف کی سمجھ میں آسانی سے کچھ نہیں آئے والا! اس کم بخت نے ایسی بی باندھی ہے آنکھوں پر۔“

وہ سلمان کا نام بھی لینے سے الٹ کرک ہوئی جا رہی تھیں اور اب جب وہ آئی تھی تو ہنسنے لگا کہ مئی کی خوشی ہی پوری کر دی جاتی۔

یوسف کمال سے باتوں میں مصروف سالار اسے دیکھ کر ہلکے سے مسکرایا۔

زرتاج بیگم کی غصہ درج چڑھی، سبھی اس کی یاد سے محو نہیں ہو سکی تھی۔

”بہت دنوں بعد دیکھا، ہو گا تم لوگوں نے ایک دوسرے کو؟“ میں نے اسی لیے زبلی کو بلوایا تاکہ تم آپس میں مل سکو۔“

مئی کا وہاں سا جوش، زوسہ کو بے ساختہ ہی ان کی خواہش یاد کروا گیا تھا۔

اتنی دیر میں پہلی بار وہ کچھ خوف زدہ ہی ہوئی۔ اس کے ماں باپ برسے فو کسل لوگ تھے اور ان کے متعلق وہ ایک بار بھی یہ نہیں سوچ سکتی تھی کہ انہوں نے سالار کو محض محبت میں آکر انوائیٹ کیا ہے۔

”کیا بھائی بھی انہوں نے؟“

”کیسی ہیں زوسہ اور وہ آپ کے شوہر؟“ ابھی مجھے پتہ چلا تھا آپ کی شادی کے بارے میں۔ مبارک ہو بہت اور آپ کا تحفہ مجھے برا دھار رہا۔“

وہ بڑی شائستگی سے پیش آ رہا تھا، زوسہ کو اخلافا “مسکرایا پڑا۔

سلمان کے نہ آنے کے بارے میں جب وہ ایک معقول سی وجہ سالار کو بتا رہی تھی، تب مئی نے اچانک ہی بڑی نامعقول سی بات کی۔ بنا موقع محل کا لحاظ کیے۔

”کیسی مبارک باد سالار! بس سمجھ لو، زبلی کی بد قسمتی تھی جو یہ سب ہوا، ایک نمبر کالاجی اور ٹا کارہ انسان ہے اس کا میاں، جو جہنم کو بیٹھا ہے، صرف پیسے سے مطلب ہے اسے زبلی کے اس غریب کی تو کوئی پروا تک نہیں۔“

صحیح غلط کو ملا جلا کر انہوں نے جو ہر فنک سالار کو دی تھی، زوسہ نے اس پر بے اختیار ہی پہلو بدلا۔ اسے پوری امید تھی کہ اب سالار یقیناً ”پوری دلچسپی کے ساتھ“ دو چار سوال تو ضرور ہی کر ڈالے گا اس بارے میں۔

لیکن وہ تو الٹا کچھ شرمندہ ساد کھائی دے رہا تھا۔ کسی کے بالکل ذاتی معاملات کا اپنے آگے کھلانا اسے یقیناً ”اچھا“ نہیں لگتا تھا۔

زوسہ نے نوٹ کیا کہ وہ دانستہ دوسرے موضوع کی طرف آ رہا تھا، لیکن ہر بار یہ کام کر دیا جاتا آج یہاں اہم ترین موضوع سلمان تھا۔ اس کی بے کاری معمولی خانہ بان، کھلیا فطرت سب ہی کا کر رہا تھا۔

زوسہ کی سمجھ میں آ چکا تھا کہ سالار کو تو لگتا تھا کہ وہ کچھ عجیب سے احساس میں گھری تھی۔

”کیا یہ؟“ سلمان اس کا اتنی فکرت نہ تھا۔ اس کی اپنی فکرت تھی، اس کا واحد غور بھی ”اور اسی بنا پر زوسہ کو وہ اپنا ساتھ نہ لگا ہوا اعتماد کی تمیز محسوس ہوا تھا۔“

”مگر اب...“ کچھ بد دل سی ہو کر اس نے سامنے ڈانگ بال کی طرف دیکھا۔ وہاں بڑی غیر معمولی چم پھل تھی، کوئی شک نہیں تھا کہ یوسف کمال کے ہاں سالار کو وہی آئی بی کا درجہ دیا جا چکا تھا۔

”سب چار ہی آئی زرتاج...“ زوسہ کو اچانک ہی وہ یاد آئیں۔ حالات و واقعات کی ترتیب بڑے ہی عجیب ڈھنگ سے بدلتی شروع ہوئی تھی۔

”ہمیں ان زیادتیوں کا پوری طرح احساس ہے سالار بیٹا! جو زرتاج نے تم پر کیے، اصل میں تو وہ کسی کی بھی پروا کرنے والی عورت نہیں ہے، اسے اپنے بھائی تک کا خیال نہیں، اس چھو کرے سے نکاح کے وقت اس نے یوسف کو بلانا تک ضروری نہیں۔“

سالار کے لیے یہ سارے قصے سب سے معنی تھے۔

مگر نئی نئی رشتہ داری جتانے والے ان لوگوں سے اس نے وہ سب بظاہر پوری توجہ سے سنا۔

کھانا بے حد پر تکلف تھا اور بہت اصرار کے ساتھ کھلایا گیا تھا۔

سالار کو ہر حال یہاں آکر رہنا نہیں لگتا تھا۔

مصلحتوں پر ڈلی اپنائیت بھی غنیمت تھی کھانے کے بعد وہ یوسف کمال کے خوب صورت لان میں آکر بیٹھ گئے، جب سالار نے ان دونوں میاں بیوی کا منظر سے غائب ہونا محسوس کیا۔

”آج کل کہاں ہوتے ہو سالار؟“ زوسہ نے چائے کا گلاب اس کی طرف بڑھاتے ہوئے مست دھیان سے ایک



بار پھر اس کی طرف دیکھا شاید وہ سلمان کے مقابلے میں کم دکھائی دیتا اگر اس کی عام سی شخصیت میں بہت خاص قسم کی کشش نہ ہوتی۔  
ایک دیانتدارانہ تجربہ کرتے ہوئے اسے اعتراف کرنا پڑا تھا۔  
”زیادہ دور نہیں، میں لاہور میں وہاں کچھ اچھے دوست ہیں، بہت پرانے تھوڑا بہت کام بھی مل جاتا ہے بس۔“

اس کے سوال کے جواب میں وہ جو کچھ سرسری سے انداز میں بتا رہا تھا، زوسہ کو مستقل حیرانی میں مبتلا کر رہا تھا۔  
”اتنے بڑے کاروبار کے باوجود بھی تمہیں پیسے کی کیا کمی ہے سالار! جو اس طرح چھوٹی چھوٹی نوکریاں کرتے ہو۔“  
وہ ہلکے سے ہنس پڑا۔

”اضل میں پہلے جب نکلتا تھا میراں سے، تب تو واقعی ضرورت کے لیے کمانا پڑتا تھا۔ مجھے کوئی پاکٹ منی بھی تو نہیں ملتی تھی نا، اپنا تو شاید مجھے بھول ہی گئے تھے، تمہاری زرتاج آئی کے سپرد کر کے۔“ اپنی بات ادھوری چھوڑتے ہوئے، پل بھر کے لیے اس کی مسکراہٹ غائب ہوئی۔

ایک چھوٹے سے وقفے میں وہ کہاں سے کہاں تک کا سفر کر کے لوٹا۔  
بے چارگی، خوف، تنہائی، بہت نو عمری میں وہ ان سب کی انتہا کو چھو کر واپس آیا تھا خود زوسہ نے اپنی تمام سختیوں کے باوجود زرتاج سے منسلک اپنے رشتے پر عجیب سی شرمیلی محسوس کی تھی اس وقت۔

ایسی شرم جو اسے سرکل میں ہوتی باتوں پر بھی نہیں ہوتی تھی اور نہ زرتاج کی آنے والے دن ہونے والے اظہار زاور شادیوں پر ہوتی، سالار کو دی جانے والی ان لرزہ خیز سزاؤں میں سے چند کی تو وہ خود بھی گواہ تھی۔  
”پتا ہے سخت سردی میں بنا ٹکٹ ٹرین میں بیٹھنا بڑا ہی ڈراتا ہے زوسہ! آج تک بھی نہیں بھول سکا۔ جب پہلی بار۔“ کچھ خیال آنے پر وہ یک دم بالکل خاموش ہو گیا۔

”میں چلتا ہوں بہت دور ہو گئی۔“ چائے کا کپ رنگتے ہوئے وہ اچھکھک کر ہوا۔  
زوسہ ابھی بھی خاموش تھی۔ کچھ الگ تھا جو اسے آج محسوس ہو رہا تھا۔



آج وہ بالکل بے دلی سے تیار ہوئی تھی۔ بلکہ تیار کیا، گھر میں کل سے پئے ہوئے ان ہی کپڑوں پر قدرے صاف چادر اوڑھی، بالوں میں الٹا سیدھا کنگھا پھیرا اور بس، نہ ہی رگڑ رگڑ کر منہ ہاتھ دھلا، نہ ہی اہتمام سے بالوں کی اسٹ نکال کر چہرے پر گرانی، نہ کریم اور نہ ہی کاہل۔

دونوں بچوں نے حیرت سے اس کی طرف دیکھا، بلکہ چھوٹے والے نے تو حیرت سے پوچھ بھی لیا۔  
”آج ایسے ہی چلو گی پچھو!“ دل تو چاہا کہ ایک کس کر نگا دے، لیکن سعیدہ تک شکایت کیجی تو جان چھڑانی مشکل ہو جاتی۔ دل ویسے ہی برا ہو رہا تھا۔

بچوں کا ہاتھ پکڑ کر وہ بچی سی لہجی لہجے سے گزرتے ہوئے، آج اس کی چال میں تھکاوٹ تھی، بڑی خوشی خوشی جو ذمہ داری سہی لگی تھی اس بے کاری کی بددستی ثابت ہو رہا تھا۔  
اتنی دور چل کر جانا، پھر واپسی اور دوبارہ پھر جانا، حالانکہ سعیدہ نے تو کئی بار کہا کہ وہ واپس آنے کے بجائے وہیں ایک کونے میں بیٹھ کر رہ کرے اور پھر بچوں کو لے کر ہی آیا کرے مگر اس کی یہ دریاوی بھی بے کاری تھی۔

وہ جس کی نگاہ میں یہاں تک آئی تھی، وہ تو شاید راستہ ہی بھولا تھا۔  
پہلے دن دکھائی دینے کے بعد مجاہد سبہ جو وہاں اس کا نام بھی سنا ہو۔

پتا نہیں کون کون سے لڑکے وہاں آتے تھے پڑھانے کے لیے، سنا تھا سب ہی فری میں کام کرتے تھے زری کو تو حیرت ہی ہوتی تھی۔  
”کوئی فری میں بھی کام کرتا ہے، بے کار کا پاگل ہیں، پیسے کے بغیر بھی دنیا میں گزارا ہوتا ہے۔“

اس نے گھر میں سارا روٹا ساری لڑائی پیسے پر ہی دیکھی تھی۔  
بھابھی سعیدہ کی جان تو محنت کے باوجود خرچہ پورا کیا آدھا بھی نہیں ہوا تھا، بھائی کی وہی بے بسی۔  
”بھابھی غریب، چیز جڑی نہ ہو تو کیا کرے۔“ وہ سعیدہ کی باتوں کا برا بھی اسی لیے نہیں مانتی تھی۔ پیسے کے بغیر

کوئی جینے تو کیا، مر بھی نہیں سکتا، محلے میں ہونے والے سوئم، چلم کے موقعوں پر چڑھی دیکوں کو دیکھ کر وہ اکثر یہی سوچ کر فکرمند ہوتی تھی کہ اگر خدا نہ کرے گھر میں کسی کو کچھ ہو گیا تو یہ سب کیسے کیا جاسکے گا۔  
مگر یہاں بڑے عجیب لوگ آتے تھے۔

اپنا وقت بھی دیتے اور پیسہ بھی۔  
خود معلوم نہیں کس چیز پر گزارا کرتے تھے وہ، جیسینی جیسینی۔ سی چورنگا ہوں سے ان کا جائزہ لیتی، عمر وہ سب اس انسٹاک سے اپنے اپنے کام میں مصروف ہوتے کہ لگتا تھا ان کے لیے کچھ اور کرنے کے لیے ہی نہیں۔

وہ جو، ساجد کی زبانی، معاذ بھائی کا اسکول، معاذ بھائی کا اسکول، سن سن کر یہی فرض کیے بیٹھی تھی کہ وہاں صرف اور صرف معاذ ہی بیٹھا رہتا ہو گا بچوں کے سروں پر کب سخت مایوسی میں گہری ہوئی تھی۔  
وہ تو یہاں سے ایسا غائب تھا جیسے کوئی تعلق نہ واسطہ، صرف نام رجسٹر میں لکھنے تک کی ذمہ داری اس کی باقی

دوسروں کے سر پر جو پڑا ہوتا تو کیوں وہ اس گرمی میں خود بھی مشقت میں پڑتی اور ان معصوموں کو بھی پریشان کرتی۔  
”کھینٹے ہی تھے لگی میں بے چارے۔“  
تعلیم کی اہمیت کے بارے میں زری کے خیالات محض ان دنوں میں ہی بدلے تھے۔

تین دن گرم تھا، ہوا رک رک کر دھن دھن لگتی تھی، اسکول کے بچے پہنچتے، اس نے کتنی بار اپنا چہرہ خشک کیا۔  
سامنے کر سیدوں پر بچے آکر بیٹھنا شروع ہو چکے تھے، زری نے ان دونوں کو بھی اپنی اپنی جگہ پر بٹھایا، ٹھیک سے رہنے کی ہدایت کی۔

اور جب واپس مڑنے لگی تو اچانک ہی وہ سامنے آگیا جس کی اب امید بھی باقی نہیں تھی۔  
”معاذ صاحب!“ وہ ہلکے سے بڑبڑائی۔  
کسی لڑکے سے قریب ہی کھڑا، وہ کچھ بات کر رہا تھا اسے سامنے دیکھ کر ہلکے سے مسکرایا۔

”کیسا پڑھ رہے ہیں وہ دونوں آپ کے نتیجے۔“  
”وہ۔۔۔ وہ ٹھیک ہیں جی، میرا مطلب ہے۔“ اچانک ملنے والی خوشی کی بوکھلاہٹ زری پر بری طرح طاری ہوئی تھی۔

”آپ اسی طرح چاہندی ہیں انہیں لاتی رہیں تو دیکھیے گا، بہت اچھا چل نکلیں گے دونوں۔“  
وہ نگاہ جھٹکائے اپنے فحشہ ہوتے ہاتھوں کو ایک دوسرے میں پیوست کیے، چپ چاپ کھڑی رہی۔ اس کی شاندار شخصیت کے سامنے اپنی خست حالی کا احساس شدید تر ہو جا رہا تھا۔

”کیا تھا جو ذرا بڑھنگ کے کپڑے پہن کر، آنکھوں میں کاہل ہی ڈال لیتی، گرمی ہی مل بی ہوتی، رنگ بالکل سیاہ پڑا جا رہا ہے۔ زری کے پاس ایک ساتھ کتنے ہی بچے تھے، سارا دن میں کتنے ہی لوگوں سے سامنا ہوتا، مگر کسی ایک نگاہ میں خاص لگنے کی خواہش اس کے دل میں بھی کب سے تھی۔

مکروٹی اس کی ان بد نصیبی!



”تب ہی نہیں رہے تھے یہاں میں تو روزانہ دیکھتی تھی کہ شاید آپ آگئے ہوں۔“  
شرائے ہوئے انداز میں اپنی بات مکمل کرنا بھی اسے مشکل ہو رہا تھا، لیکن پھر بھی وہ کہے بغیر نہ رہ سکی۔ ”آج کل مصروفیت زیادہ ہے، بس اسی لیے ویسے یہاں سب لوگ بہت محنت کر رہے ہیں بچوں پر، آپ کو کوئی شکایت نہیں ہوگی پر مہائی کے سلسلے میں۔“  
زری کے لیے سے چھلکے اشتیاق پر ذرا سی بھی توجہ دے بغیر وہ اس کی تسلی کر رہا تھا تب ہی کسی نے آواز بھی دے لی۔

”معاذ مہائی! یہاں آئیے۔“

”آتا ہوں۔“ وہ فوراً ہی اس طرف بڑھ بھی گیا۔

ایک ٹھنڈی سانس لیتے ہوئے زری نے اس کی طرف دیکھا اور آہستہ آہستہ پیچھے چلتی چلی گئی۔  
کرسیوں سے بالکل ہٹ کر کیراج کی دیوار کے ساتھ منڈیر بنی تھی، آج اسے وہیں بیٹھا تھا بچوں کی چھٹی ہونے تک۔  
”اور کچھ نہ سہی، دو تو اسے دیکھ ہی سکتی تھی۔“ فیصلہ ابھی ابھی ہوا تھا۔  
”سو یہاں تک آنے کی مشقت رائیگاں تو ہرگز بھی نہیں۔“ زری نے منڈیر پر بیٹھ کر دیوار سے ٹیک لگائی۔



گیٹ کے قریب وہ کب سے ایک اسٹول پر چڑھا بیٹھا تھا۔

ایک ہی پوز ایک ہی موڈ میں۔

چپکے چپکے خود سے باتیں کرتا ہوا ارد گرد سے بے نیاز آتے جاتے ملازمین اس پر اچھتی ہوئی نگاہ ڈالتے اور آگے بڑھ جاتے۔  
ہستہ ہونے اس پر رحم کھانے کا سلسلہ بھی نہ ہوا تھا۔  
ایسا کون سا نرالا صدمہ دیکھا تھا اس نے اور یہاں کون تھا جو دل پر دس فکریں اور صدمے لے کر نہیں بیٹھا تھا۔

سو جب اپنے دکھوں کو بھول کر دینا پڑتا ہے تو پرانے غم کو تو بھولنے میں اور بھی کم ہوت لگتا ہے، راجو کے ساتھ بھی ایسا ہی ہو رہا تھا۔

اس پر آثارِ حم ہمدردی میں اور ہمدردی کا تعلق میں اور اب لا تعلق، بے ڈاری میں بدل چکی تھی۔  
”سارا دن بے کار بیٹھا رہتا ہے، کوئی کام نہ کلج میٹ کی تنخواہ لے رہا ہے، یہاں سارا دن دوڑتے ہیں مالک کے اشاروں پر پھر بھی کوئی خوش نہیں ہوتا۔“

”پاگل پن کا تو تنگ رہ چکا ہے راجو! ایسے کون کس کے پیچھے جان کھوتا ہے۔“

”اور کیا پتا لڑکی خود سے بھاگی ہو؟ آج کل تو کسی ہو رہا ہے۔“

”میں نے تو خود ایک دن دیکھا تھا، وہی نمبر کے اسٹاپ پر جڑھتے ہوئے بس میں روزی کو ویسے تو چادر اوڑھتے ہوئے تھی مگر چال بے حال سے، میں دور سے ہی پہچان گیا تو کس چل پڑی ورنہ رستے ہاتھوں پکڑ لیتا۔“  
ملازمین کا بنا پرانا گروپ اکٹھے بیٹھے تو ایسی ہی گفتگو کرتے۔  
راجو بہت جلد ایک بے کار کا بوجھ بن چکا تھا۔

”چل بھی بہت یہاں سے ہم بھی بیٹھ جائیں تو ڈیوڑی دیر۔“

کسی ایک نے اس کا کندھا ہلاتے ہوئے کہا تو وہ چپ چاپ اٹھ کر لان کے سائیڈ میں جاتی کیاری کی منڈیر پر جا کر بیٹھ گیا۔

آج وہاں آنے والے موسم کے لیے پھولوں کی پھیری لگائی جانے والی تھی، موسمی کی بھی اپنی ترجیحات تھیں۔

”اور راجو! یہاں مت بیٹھ، میرے کام کا حرج ہوتا ہے۔“

وہ خاموشی سے وہاں سے بھی اٹھ گیا، نگاہ بار بار صرف ایک ہی سمت اٹھ رہی تھی اور پھر پاپوسی ہو کر واپس پلٹتی۔

تب ہی گھر کے داخلی دروازے سے اسے وہ باہر آتا دیکھا ہی دیا۔

کسی کے ساتھ باتیں کرتا ہوا، وہ پورچ کی طرف جا رہا تھا، فاصلہ خاصا تھا اور اب وہ تیز قدموں سے چل بھی نہیں سکتا تھا۔

”صاحب! راجو نے قدرے فاصلے سے ہی اسے پکارا۔“

”صاحب! سالار صاحب! گاڑی کالاک کھولتے سالار نے چونک کر اس کی طرف دیکھا۔“

آتے جاتے ہوئے اس نے راجو کو کئی بار دیکھا تھا، مگر کوئی واسطہ نہ تعلق۔

اسے تو سچی بات اس کا نام تک نہیں معلوم تھا۔

”کیا بات ہے؟“

”آپ سے ضروری بات کرنی تھی، بس دو منٹ۔“

”ابھی۔“ سالار نے ہاتھ پر بندھی گھڑی پر نگاہ ڈالی اور پھر ساتھ کھڑے حمیدی صاحب کی طرف دیکھا۔

کسی ضروری کام سے وہ اسے ساتھ لے جانے کے لیے آئے تھے۔

”میں تو سوچ رہا تھا کہ آپ آتا ہوں، لیکن پھر طینتان سے بات کر لیتے ہیں، کوئی ایمر جنسی تو نہیں ہے نا؟“  
فطری اثری اسے کسی کی بھی نظر انداز کرنے کی اجازت نہیں دیتی تھی، سو اسے چند تکلیف دہ لوگوں کے راجو کو اس کے رویے نے ہی حوصلہ دیا۔

”نہیں صاحب! پہلے ہی بہت دیر ہو چکی ہے، میری عرض سن لیں، بڑی مہربانی۔“

”پلیز حمیدی صاحب! بس دو منٹ۔“

سالار نے معذرت خواہانہ انداز میں ان کی طرف دیکھا، سامنے کھڑا یہ پریشان حال شخص شاید کسی مالی پریشانی میں گرفتار تھا اور کھڑے کھڑے اس کی اتنی مدد تو کی جاسکتی تھی۔

”ہاں! بتاؤ کچھ چاہیے۔“ اس کا ہاتھ بے ساختہ اپنی جیب کی طرف گیا، لیکن اس مصیبت زدہ کی کمائی الگ تھی اور تفصیل طلب تھی۔

”صاحب! مجھے روزی کے بارے میں پتہ کر دیں کوئی بھی اسے نہیں ڈھونڈ رہا، اتنے مہینے ہو گئے ہیں کچھ پتہ نہیں چلتا۔ میں ہاتھ جوڑتا۔“

فوری طور پر تو سالار کے ہاتھ میں اس کمائی کا سرا بھی نہیں آسکا۔

”کون روزی؟“ وہ چھوٹی سی لڑکی۔ ”اسے یاد آیا کہ کب جب کہ اسے یہاں نہیں دیکھا تھا، مگر کون سی حیرت کی بات تھی۔“

”گھارو گھر کا رانا خانساں، بھوا عظمت۔“ اتنے عرصے میں بہت سارے لوگ یہاں سے جا چکے تھے۔

”شاید اس کے پوچھنے پر بیگم زرتاج نے کچھ بتایا بھی تھا۔“ سالار نے ذہن پر زور ڈالنا چاہا، مگر۔

”ایک مہینے کی چھٹی پر گیا تھا صاحب! واپس آیا تو وہ یہاں نہیں تھی، کسی کو نہیں پتہ کہاں گئی وہ، میں ماں کو



”معاف بھائی! یہاں آئیے۔“

”آتا ہوں۔“ فوراً ہی اس طرف بڑے بھی گیا۔

”اور کچھ نہ سہی، دو تواسے دیکھ لیں سکتی تھیں۔“ فیملے ابھی ابھی ہوا تھا۔

”سوہماں تک آنے کی مشقت رائیگاں تو ہرگز بھی نہیں۔“ زری نے منڈیر پر بیٹھ کر دیوار سے ٹیک لگائی۔

گیٹ کے قریب وہ کب سے ایک اسٹول پر چڑھا بیٹھا تھا۔

ایک ہی یوزم ایک ہی موڈ میں۔

چکے چکے خو سے باتیں کرتا ہوا ارد گرد سے بے نیاز آتے جاتے ملازمین اس پر اچھتی ہوئی نگاہ ڈالتے اور آگے بڑھ جاتے۔

بہت دن ہوئے اس پر رحم کھانے کا سلسلہ بھی رہا ہوا تھا۔  
ایسا کون سا نرالا صدمہ دیکھا تھا اس نے اور یہاں کون تھا جو دل پر دس فکریں اور صدمے لے کر نہیں بیٹھا تھا۔

سوجب اپنے دکھوں کو بھول کر جینا پڑتا ہے تو پرائے غم کو تو بھولنے میں اور بھی کم ہمت لگتا ہے، راجو کے ساتھ بھی ایسا ہی ہو رہا تھا۔

اس پر آثارِ رحم ہمدردی میں اور ہمدردی کا تعلق میں اور اب لا تعلق ہے بے ڈاری میں بدل چکی تھی۔  
 ”سارا دل بے کار بیخار رہتا ہے کوئی کام نہ کج میقت کی تنخواہ لے رہا ہے، یہاں سارا دل بوڑھے ہیں مالک کے اشاروں پر پھر بھی کوئی خوش نہیں ہوتا۔“

”باغلیں کا تو تنگ رہ چاہا ہے براہو ایسے کون کس کے پیچھے جان کھوتا ہے۔“

”اور کیا جا ترکی خود سے بھاگی ہو“ آج کل تو کی ہو رہا ہے۔“

”میں نے تو خود ایک دن نہ لکھا تھا، وہی نمبر کے اسٹاپ پر جڑھتے ہوئے بس میں روزی کو ویسے تو چادر اوڑھتے ہوئے تھی مگر چال بھال سے میں دور سے ہی پہچان گیا، وہ تو بس چل پڑی ورنہ رشتہ بابتھوں کچھ لیتا۔“

راجہ بہت جلد ایک بے کار کا بو جھسن چکا تھا۔

”چال بھئی بٹ یہاں سے ہم بھی بیٹھ جائیں تھوڑی دیر۔“

کسی ایک نے اس کا کندھا ہلاتے ہوئے کہا تو وہ چپ چاپ اٹھ کر لان کے سائیڈ میں جاتی کیاری کی منڈیر پر جا کر بیٹھ گیا۔

آج وہاں آنے والے موسم کے لیے پھولوں کی پیڑی لگائی جانے والی تھی، سو مالی کی بھی اپنی ترجیحات تھیں۔  
”اور راجو! میں مت بیٹھ میرے کام کا حرج ہوتا ہے۔“

وہ خاموشی سے وہاں سے بھی اٹھ گیا۔ نگاہ بار بار صرف ایک ہی سمت اٹھ رہی تھی اور پھر ہوا پوسی ہو کر واپس چلتی۔

تبھی گھر کے داخلی دروازے سے اسے دیکھا ہوا کھانسی دیا۔

کسی کے ساتھ باتیں کرتا ہوا وہ پورچ کی طرف جا رہا تھا فاصلہ خاصا تھا اور اب وہ تیز قدموں سے چل بھی نہیں سکتا تھا۔

”صاحب!“ راجو نے قدرے فاصلے سے ہی اسے پکارا۔

”صاحب، سالار صاحب! گاڑی کالاک کھولتے سالار نے چونک کر اس کی طرف دیکھا۔

آتے جاتے ہوئے اس نے راجو کو کئی بار روکھا تھا، مگر کوئی واسطہ نہ تعلق۔

اسے تو بھی بات اس کا نام تک نہیں معلوم تھا۔

”کیا بات ہے؟“

”آپ سے ضروری بات کہنی تھی“ بس لامشہ۔“

”ابھی۔“ سالار نے ہاتھ پر بندھی گھڑی پر نگاہ ڈالی اور پھر ساتھ کھڑے حمیدی صاحب کی طرف دیکھا۔

کسی ضروری کام سے وہ اسے ساتھ لے جانے کے لیے آئے تھے۔

انہوں نے یہ بھی کہا کہ "آپا ہوں، اللہ تعالیٰ سے بات کر لیتے ہیں، کوئی ایمر جنسی تو نہیں ہے نا؟" فطری سہ کے کسی کہ جس نظر انداز کرنے کی اجازت دے ہیں، یہی کسی سوا سے چند تکلیف لوگوں کے راجہ کو اس کے رویہ نے ہی جو صلہ۔

”میں نے روئے سے کسی کو صلہ نہ کیا۔“

”یہ طبعی رحمہ؟“ صاحبِ ابرہہ نے کہا۔ ”منٹ۔“

ملا لار نے معذرت خواہانہ انداز میں ان کی طرف دیکھا، سامنے کھڑا یہ پریشان حال شخص شاید کسی مالی پریشانی میں گرفتار تھا اور کھڑے کھڑے اس کی اتنی مدد تو کی جاسکتی تھی۔

”ہاں، بتاؤ کچھ چاہیے۔“ اس کا ہاتھ بے ساختہ اپنی جیب کی طرف گیا، لیکن اس مصیبت زدہ کی گمانی انگلی تھمسی اور تفصیل طلب نہیں۔

”صاحب! مجھے رازی کے بارے میں پتہ کر دیں کوئی بھی اسے نہیں ڈھونڈ رہا، اتنے میں نے ہو گئے ہیں کچھ پتہ نہیں چلتا۔ میں ہاتھ جوڑتا۔“

فوری طور پر تو سالار کے ہاتھ میں اس کہانی کا سرا بھی نہیں آسکا۔

”کون روزی۔ اوہ چھوٹی سی لڑکی۔“ اسے یاد آیا کہ ”اب جب کہ اسے یہاں نہیں دیکھا تھا، مگر کون سی حیرت کی بات تھی۔“

خفا کا راز کھمبہ کارا، خانساں، بوا عظمت۔ ”اتنے عرصے میں بہت سارے لوگ یہاں سے جا چکے تھے۔

”شاید اس کے پوچھنے پر عجم زرتاج نے کچھ بتایا بھی تھا۔“ سالار نے ذہن پر زور ڈالنا چاہا۔

”ایک مینی کی پٹنسی ریج گیا تھا صاحب اوجھ آیا تو وہ میاں نہیں تھی، کسی کو نہیں پتہ، کہاں لگی وہ، میں ماں کو



# دیکھ کر اچھے

خیام کا تعلق اس دنیا سے ہے جہاں دن سوتے اور راتیں جانتی ہیں۔ شاہ نانی ایک غلام احمد ولد لعلہ نانی نے اس کی پرورش بعد از ولادت سے کی ہے۔ پھر بھی وہ اس زندگی سے سخت کبیرہ خاطر ہے۔ حتیٰ کہ ایک دن وہ اس گھر سے کسی کو تھکے بغیر نکل آتا ہے۔ راستے میں اس کو کھڑا بنا دیتے ہوئے ہے جس سے اس کی مشاساں ہے جو ریلوے پر کام کرتا ہے۔ سالانہ تمام معاشی امور کو جانتا ہے۔ گھر سے نکلے ہوئے خیام وہم کے علاوہ والی کے زیورات بھی اٹھا دیتا ہے جس پر اسے کوئی پشیمانی نہیں ہے۔ سالانہ لالہ اپنے تک خیام کو چھوڑتا ہے۔ خیام کے بچے مال کو بڑا جڑی کن ہے۔ ٹیبر آکر اسے کوئی روز تک بے مدد چھوڑتا ہے۔ وہ بڑا شوکت کے مول میں قیام کرتا ہے۔ ذہنیات کے ساتھ گئی آگلی ڈوبی ہوئی خیام کو رشتہ جوڑنا گنا ہے اللہ ہی مرمت ہے پیچھے رہ جاتے والی کا بھروسہ مالوٹ ہنسنے کا لگھ ہوتا ہے۔

دیو کا خلق مفید لوٹ غلامان سے ہے۔ اس کے والد مرگوش کے اہل خانہ میں ترکہ ہیں جسکے جانی معاذ بائیں بابا کو بھائی کو دیا ہے۔ ہر چیز بھولے رکھتا ہے۔ حتیٰ کہ اپنی بڑھائی بھی۔ آقاں اور دادی پر دم۔ معاذ اور دیو کے لیے دوا گویں۔

دوسرا گھر انڈیا کا ہے جو ظاہری نمود و نمونہ ہے۔ اس کو سب کو سمجھتے ہیں۔ سرکاری عینے میں کرکٹ ہوسٹ کے باوجود وہ اوپر کی کڑائی سے اچھا غلام کی نگہ میں۔ غلام گھر میں ان کی اذیت کا ڈھیر ہے۔ ہمیں میں نے سب سے مسلمان کی نسبت بعد از ان کی ہلاکت حد سے بڑی تھی لیکن یہاں ہلاکت سے پہلے ہی سے جو بڑے مسلمان کی طرح کے عقول پر مبنی ہیں ان کو بڑی اچھی نگاہ سے دیکھتی ہیں جس پر سب کو حیرت ہوتا ہے۔ دیو اس اقدام پر لبثا نکلتی ہے۔ جو بالاد معاذ کی ہی دل میں ایک انداز سے کر رہے ہیں لیکن حالت موافقت نہیں ہے۔



www.edigestpk.com



زندہ تاج: بچے کے لئے کوئٹہ میں خصوصی شہرت حاصل ہے۔ بچے کی پہلی جماعت کو یہاں سے عزیز خورق کو املا دی جاتی ہے۔ فارغ  
 از خود مسجد والد بزرگوار کی جی جی کے گھر کے ہمسایہ کے ہمسایہ میں رہے ہیں۔ بڑا عظمت انداز میں ہم کی ناسی ملازمہ ہے جو عرصہ دراز  
 سے اس کام کو سنبھالنے ہوئے ہے۔ وہ طبعاً محنت مزار ہے۔

سلمان دہلوی نے نو سیکس مارٹ سے منٹا کر اس کے گھر پر لٹا دیا تھا۔ نو سیکس پانی میں مانیوں سے ہر ماہ زندہ بازاریہ ہر گز کی فراہمات کو پہنچا  
 ہے۔ اخبارچہ، شاکرہ بیگم اور آغا بگ سولہ کھانے کے کچر نہیں کر پتے۔ ان کی تمام آمدیں زور سے کوٹنے والے بچے اور بچے سے وابستہ ہیں۔  
 اسکول کے بچے سید کے محلے پر معاذ پر قافلانہ چل رہا ہے جس سے وہ شدید جذبی ہو جاتا ہے۔ سناہ صاحب کی پوری مٹی شہر کو منت  
 اور پریشانی کا نشان ہو رہی ہے۔ ریوڈاس محلے کے بعد معاذ سے اسکول کے معاملات سے منہ ہٹ کر ہاتھی ہے۔ اخبارچہ ماڈل مع سولہ گز  
 اندر زندہ لکے اس حادثہ سے خوب خدا کاٹا ہے۔ جو رہا چلتے ہوئے بھی معاذ کے لیے کچر نہیں دیتی۔

دلدارانی کے ہر باسکول رونق دینا چاہتی رہی ہے جس پر ٹھیکہ آئے دن ملتی رہتی ہے۔ شام ہر ہفت پر اس کی ایک ٹھون  
 کرتی ہے۔ بچہ کی تمام آمدیں اپنی بڑی جی منڈل سے وابستہ ہیں۔ بچہ زیادہ تر محال کی وجہ سے حالات سے الگ ہی رہتی ہے۔ بچہ  
 خیرام کی باواس کے خیال کی دنیا کو یاد کرتی ہے۔ شامہ نانی کے یہاں سالانہ آمد و رفت اسے قدم قدم پر کھینچ کر لیتی ہے۔  
 خیرام کی بڑی بھینچ بھینچ میں سولی کو لڑکی کر لیتا ہے۔ حل رات انہوں سے دوری اسے بھی ستاتی ہے۔ خیرام کی مٹی کی  
 چوڑی اسے ملائی کی نسبت سے دو بار دہکتی ہے۔ بڑا نای کا خوف اسے کسی کے قریب نہیں جھونے دیتا۔ حرف بالوشوکت اس کی اچھی  
 دھام دھام ہے کہ اپنا کھ نام تراختیا طے کے باوجود گھر سے لٹنے زبردستی جوری ہو جاتی ہے۔ یہ زبردست اس کے مستقبل کی گھات  
 تھے۔ اس کے بعد منجھن پر ایک سوالیہ نشی گھ جاتا ہے۔

زندہ تاج بچہ اپنے کلاں کی دیگر طرف کی طرح خود بخود سناہنی کا شکار ہیں۔ بڑے بڑے سے باہر مقیم ہے۔ انہیں باہر کی جڑ  
 مکر پر بڑھنے کی عادت ہے۔ عابریکری بڑی بیل سے ان کا تعلق۔ ہر کسی کی نظر میں ہے۔ بیل جسے خدا نے عورت کی حد سے۔ نوکری کی  
 ہے۔ زندہ تاج بچہ کی دی ماہات سے بھر پور استفادہ کر رہا ہے۔ بڑا عظمت اسے کہنے کی ضرورت نہیں رہتی ہے۔ جس پر وہ غامض  
 جزیرہ ہوتا ہے۔ زندہ تاج بچہ کے بھائی رومن کمال بیل کی قیاد فطرت کو پہنچا کر انہیں بھانڈا بننے کا مشورہ دیتے ہیں جسے زندہ تاج  
 بچہ چشموں میں ڈال دیتی ہے۔

زبردست کی جوری کے بعد سے بچہ کے دن شروع ہوئے ہیں۔ سناہنی کو لڑکی کے ہونے سے اچھے بچے کو خیرام نے  
 ٹھیک ہے۔ بالوشوکت کا بیٹا خیرام کے ساتھ لوگوں کی سیاسوگ کر رہا ہے۔ ایسے تہہ لال بالوشوکت اس کی محنت بندھاتے ہیں۔ بچہ کی تقر  
 کی یاد اسے ہے جس کی کھتی ہے۔ خاص طور پر بچہ کی چوڑیاں اسے یاد کی دود سے اذیت دیتے ہیں۔  
 گھر میں جوبائے رشتے کی بات چل رہی ہے جس پر جوباء آپاگل سے بحث کرتی ہے۔ آپاگل کی لالچی باتوں پر وہ براہ راست اپنے  
 ماں باپ سے بات کرنے کا فیصلہ کرتی ہے۔ اچھے معاذ کے ارادوں کی توجہ کی لاہجہ نہیں ہے۔ دوسری طرف آپاگل کے نوہر پر گھر سے  
 ارادہ دہی سے معاذ کو معذرت دلائی نوکری کسی ادک کو بولوا دیتے ہیں۔ معاذ اس بات کا تذکرہ اپنے والد سے کرتا ہے تو وہ اسے معاذ کا ہم بھتیجی  
 سلمان زندہ تاج کے گھر میں ٹھنٹ بھر چکا ہے اور خازنوں کی ماں باپ کو شکل دکھا رہا ہے۔ جس پر شاکرہ بیگم اور اظہار صاحب  
 پریشان رہتے ہیں۔

جوباء رشتہ آنا نانا طے ہو جاتا ہے جس میں اظہار چچا، آپاگل اور شاکرہ بیگم کی کوششیں شامل ہیں۔ شاکرہ بیگم کو طلاق کی دھمکی ملنا  
 سام کاٹتی ہے۔ وہ جوباء کی تمام مزاحمت دم توڑ جاتی ہے۔ معاذ کی نوکری اور جوباء کے رشتے کی خبر ایک ساتھ ملتی ہے تو وہ گم غم سا  
 ہو جاتا ہے۔ جوباء کے رشتے پر وادی چچا اظہار کے خاندان سے قطع تعلق کا اعلان کر دیتی ہیں۔ زور پر جوباء کو آکسانی سے کہہ کر اگر وہ چاہے  
 تو رشتہ ختم کرنے میں مدد کر سکتی ہے۔ زور پر آپاگل اور شاکرہ بیگم کو بچھا دکھانا چاہتی ہے۔ تاہم جوباء ایسا کس سے منع کر دیتی ہے۔  
 منڈل کو بالی صاحب کی فلم دنوں میں شہرت کی بنیادوں پر پہنچا دیتی ہے۔ ایسے میں اسے ماں بیکٹ کے خود طریقے کھتے ہیں۔ وہ  
 اسے ساتھ لے جانے سے انکار کر دیتی ہے تو بیکٹ کو دھمکا لگتا ہے تاہم وہ نانی سستہ کو اس کا علم نہیں ہونے دیتی۔

خیرام کو ڈھونڈنے کی سالانہ جی جی کوشش کرتا ہے۔  
 خیرام بالوشوکت کے خاندان ناغہ صوفی لائی کی حرکتوں سے تنگ آکر فرار کی راہیں تلاش کرنے لگتا ہے۔ پھر سالانہ کی آمد سے مزید  
 پریشان کر دیتی ہے۔ اناخوہ بالوشوکت کا ٹھکانہ چھوڑ دیتا ہے۔

معدی کی اپنا کھ گشت کی زندہ تاج کو دونوں پریشان رکھتی ہے۔ اور عظمت برا اس حد سے سنبھال نہیں پاتیں اور چپ چاپ  
 نوکری چھوڑ جاتی ہیں۔ ایک نوکری کی یہ جرات بچہ زندہ تاج کو متعلق کر دیتی ہے۔ اس واقعہ میں بیل کا بھی ہاتھ ہے۔ بچہ کی کسی کے  
 ہاتھ کوئی ثبوت نہیں پاتا۔ راجوہ راجوہ معدی کی گشت کی سے نیم دیوانہ ہو جاتا ہے۔ وہ ہر وقت اس کی تلاش میں سرگرداں  
 رہتا ہے۔ بیل اسے جوبائی نیلوں سے بہلاتا ہے۔ بیل اور بچہ زور بیل کا اطمینان اس وقت فاسٹ ہو رہا ہے جب کوئٹہ  
 سالانہ آمد ہوئی ہے۔ خیرام زندہ تاج کا سوتیلہ بیٹا ہے۔ زندہ تاج بچہ کی تیسرا ادب ہے اسے معاملے کی بیکٹ کا احساس ملتا ہے۔  
 (ایسا لگے پڑھے)

۳۱

## اکتیسویں قسط

خاندان بھر میں شادی کے کارڈ بٹائے جا چکے تھے! تقریباً سارے ہی رشتہ دار کراچی میں تھے سو کسی نہ کسی  
 سے بار بار اطلاع مل رہی تھی کہ کارڈ پہنچ چکا ہے۔

یہاں کیا رد عمل ہو سکتا تھا۔  
 رعبہ کی سوچ کر شکر کرتی تھی کہ کم از کم معاذ کے سامنے کوئی ذکر نہیں آ رہا۔

لیکن اس روز تو حد ہی ہو گئی۔

کسی کو بھی یہاں اس دھمائی کی توقع نہیں تھی!

بذریعہ ڈاک آیا وہ زندہ لغانہ سید صاحبہ معاذ کے ہی ہاتھ میں آیا تھا۔

بچہ والے کا نام پڑھ کر وہ فوری طور پر اس کی نوعیت سمجھ تو چکا تھا تصدیق لغانہ کھانے کے بعد ہو گئی۔

”جناب سلام بخائی ماں میں اچھے حال۔“  
 اس نے ایک نگاہ اس اپنا حیات بھر سے لقا پر ڈالی اور مٹی سے مسکراتے ہوئے جھللاتا ہوا کارڈ سب کے  
 رخ رکھی میز پر لا کر ڈال دیا۔

”ج اتفاق سے سب ہی بیک وقت یہاں تھے اور کسی کے وہم و گمان میں بھی نہیں تھا کہ لا تعلق کے صاف  
 اعلان کے بعد بھی اظہار چچا کے خاندان کی طرف سے اتنی گری ہوئی حرکت ہوگی۔“

”واہ بھئی! کسی دوسرے شہر سے شادی کا بلاوا آیا ہے کھاؤ تو ذرا۔“  
 ابانے خوش دلی سے کہتے ہوئے شائستہ بیگم کو اشارہ کیا تو قریب ہی تھیں، ہلکے سے تجسس کے ساتھ ابا کو دیکھتے  
 ہوئے انہوں نے خود بھی دیکھ ڈالا۔

”اظہار بھائی کے ہاں سے کیا ہے۔“ انہوں نے جیسے سے کہا۔

چند لمحوں کے لیے تو اس پر رونق کمرے میں ایک مہی سناٹا چھا گیا۔

معاذ کی طرف تو کیا ایک دوسرے سے بھی نگاہاں مشکل ہوا تھا۔

”اچھا بڑی بات ہے جو انہوں نے ہمیں یاد رکھا۔“ ایک پھکی سی مسکراہٹ کے ساتھ سب سے پہلے ابانے  
 خود کو سنبھالنے کی کوشش کی تھی۔

”اس نے یاد نہیں رکھا ہمیں یاد دلانا چاہا ہے وہ جو ہم بھول ہی نہیں سکتے۔“ دادی کی آواز بات شروع کرتے  
 ہی بھرانے لگی تھی۔

رعبہ نے جلدی سے پانی کا گلاس انہیں تھمایا۔

”الکھنچ حرکت مجھے تو ساری زندگی احساس نہیں ہوا کہ اظہار اور اس کی بیوی اتنے کینہ پرور لوگ ہیں۔“



”وہ سدا کے ایسے ہی ہیں“ آپ کی سادہ لوحی ہے اماں! جوان کو سر آنکھوں پر بھاتی رہیں۔“  
شائستہ بیگم کے لیے میں اظہارِ بیجا کے خاندان سے نفرت کے ساتھ دادی سے دبا دیا سا گلہ بھی تھا۔ ”اور یہ  
یہاں بھی ہم لوگوں کی محبت میں نہیں آئے“ بلکہ بیش بہا میں حقارت سے دیکھنے اور اپنی دولت کی نمائش کرنے  
کے لیے آتے تھے مگر کوئی سمجھتا ہی نہیں تھا۔“

دادی چپ سی ہو گئیں۔  
ربیعہ کو بالکل اچھا نہیں لگا کہ دادی کو اس طرح کچھ بھی بتایا جائے، چاہے وہ سو فیصد حقیقت ہی ہو اس کی نگاہ  
خود بخود ہی معاذ کی طرف اٹھی جو حیرت انگیز طور پر ابھی بھی زمین میں منہ نہ دھرتی تھی۔  
اس کے لب سختی سے جڑے ہوئے تھے اور چہرے پر ایسا پتھر لاسا تاثر کہ جو آخری متاع کے بھی ہاتھ سے  
نکل جانے کے بعد ہی ممکن ہو سکتا تھا۔

”ان کا عمل ان کے ساتھ ہر شخص اپنے ظرف کے مطابق ہی بات اور عمل کرتا ہے، خدا کا شکر ہے کہ ہمیں  
اپنے حالات اور اپنی سوچ پر کوئی شرمندگی نہیں تھی اور نہ آج ہے، تم بھی دل میں شکایتیں نہ رکھا کرو شائستہ بیگم  
بہتر ہو گا۔“

اسلام صاحب کا نرم اور اثر انگیز انداز ہمیشہ کارگر ثابت ہوتا تھا۔ مگر آج صورت حال ایک دم ہی مت حساس  
ہی ہوئی تھی۔  
”مجھے فون ملا کہ ربیعہ! میں بات کرتی ہوں اظہار سے، میری ضغنی کا بھی احساس نہیں ہوا اسے ہمارا مذاق  
اڑاتے ہوئے۔“

احساس تو ہیں نے دادی کی آواز میں لرزش سی پیدا کی۔ ربیعہ اٹھنے ہی لگی تھی کہ معاذ نے وہیں کھڑے کھڑے  
ہاتھ کے اشارے سے روکا۔  
”کوئی ضرورت نہیں ہے اور رہا یہ کارڈ!“ وہ چلتا ہوا قریب آیا اور اپنی بات ادھوری چھوڑ کر اس کارڈ کے چار  
نکڑے کرتے ہوئے بولا۔

”قعدہ ختم۔“ اس نے واپس مینز رکتے ہوئے دونوں ہاتھ بھاڑے ”میتا لوگوں کو اہمیت دیں گی اتنا ہی ان کی  
خوشی کو برحقا واسطے گا، جو کچھ ہوتا تھا ہو گیا اب اس موضوع کو ختم کرویں پلیز، میری خاطر اور ویسے بھی اب وہی کیا  
کیا ہے۔“

ربیعہ نے اپنا دل دھتتا ہوا محسوس کیا تھا۔  
اپنی بات کہہ کر وہ فوراً ”ہی ہا ہر چاہ کا تھا۔“  
”دیکھ لیا آپ لوگوں نے معاذ تو ان کا نام بھی نہیں سنتا چاہتا، جو بھی ہوا اچھا ہی ہو اویسے ہماری توجہ جان چھٹی،  
آپ آؤں بھی بس اب جانے ہی دیں انہیں۔“  
شائستہ بیگم بڑی گھٹن تھیں۔

رشتوں کے اس اول بدل میں ایک سو ہی تھیں جو خوش کمی جاسکتی تھیں۔  
”اور کاش اپنی خوشی میں انہوں نے صرف ایک بار معاذ کو بھی غور سے دیکھ لیا ہوتا۔“  
سب سے نظر آکر ربیعہ نے سوچا اور چپکے سے باہر نکل آئی۔  
اس بار اسے ڈھونڈنے کی زحمت بھی نہیں اٹھانی پڑی وہ اپنے کمرے میں ہی مل گیا۔  
چھپیلی طرف کھانے والی کھڑکی میں کھڑا ہوا اور دوازے کی طرف اس کی پشت بھی منہ نہ کر رہی تھی کہ آتے ہوئے بھی

نہیں دیکھ سکا تھا۔  
”معاذ!“ بے آواز قدموں سے وہ اس کے پیچھے جا کر کھڑی ہوئی تو ویسے ساکت سا ہوا۔

”معاذ!“ ربیعہ کو اسے دوبارہ پکارنا پڑا۔  
”کیوں آئی ہو!“ بنا مڑے اس نے پوچھا۔  
”واقعی وہ کیوں آئی ہے؟“ بہت حیران سا ہو کر ربیعہ نے سوچا۔  
معاذ کی تسلی کے لیے کون سا نسخہ شفا اس کی پڑیا میں بندھا تھا بھلا؟  
”میں بس۔۔۔ چائے پیو گے۔“  
”نہیں!“ بے شکے پن سے پوچھتے گئے سوال کے جواب میں اس نے صرف اتنا ہی کہا ”ربیعہ کچھ اور قریب آئی۔“

کھلی کھڑکی کے باہر پھیلے احاطے میں لگا چھپا کے جوڑے تھے اور گول ٹیسیوں والا جھنڈ نظر آ رہا تھا اور زردی  
مائل سفید پھولوں کی مست کرتی خوشبو اڑی چلی آ رہی تھی۔  
”وہاں سے اٹھ کر کہیں آ گئے۔“  
”بہتر ہی تھا۔“

”بہتر تو وہ تھا کہ جو ہو رہا ہے، نہ ہوتا، کسی بھی قیمت پر۔“ ربیعہ کو ایک دم ہی بہت زور کا غصہ آنے لگا، ”کتنا کما  
میں نے کہ کچھ تو کوشش کر لو، لیا پتہ بات بن ہی جاتی، مگر تم دونوں کے بیچ تو کچھ تھا ہی نہیں، کوئی فرق ہی نہیں پڑتا  
تھا، کچھ بھی ہو۔“

”ابھی تک میں نہیں تھا پھر۔“ بہت جھنجھلا کر چلا۔  
”اور تم کیوں؟“ پوچھنے لگی، ”کوئی اور بات میں سے تم اسے پاؤں کھڑنے کے لیے۔“  
ربیعہ نے کھنکھاس کا چہرہ سرخ ہو رہا تھا اور آنکھوں میں نمی کی ہلکی سی شدہ اتر رہی تھی۔  
اسے اپنے الفاظ اور لہجہ دونوں ہی پر شرمندگی ہوئی۔

”کیوں اپنی تکلیف اٹھا رہے ہو پھر میں نے کہا بھی تھا کہ ہم کسی طرح بھی اظہار بچا کر راضی کر سکتے ہیں، وہ  
لاٹھی ہیں خود غرض ہیں، جیسے بھی ہیں لیکن ایک بار جو یا ہمارے گھر آ جاتی، ہمیں اس کے گھر والوں سے کیا فرق پڑ  
سکتا تھا، مگر تم نے۔“  
”میں نے نہیں، خود اس نے ربیعہ!“

کھڑکی کی چوکھٹ سے پشت لگاتے ہوئے اس نے جگہ سے کما ”میں نے بتایا تو تھا، تم کیوں بار بار بھول رہی ہو،  
شادی کا فیصلہ جو یا کا اپنا ہے، اس نے خود کہا ہے مجھ سے، اس نے اپنے لیے آسان راہ چنی ہے ربیعہ! پیسے کی  
اثر یکشن بڑی طاقت ور ہے، ہمیں اس لیے اندازہ نہیں ہے کیوں کہ ہمارے پاس اتنے پیسے ہیں ہی نہیں۔“ اپنی  
بات کے اختتام پر اس نے شاید مسکراتے کی بھی کوشش کی تھی، مگر کام رہا۔

”بعض اوقات ہماری سمجھ کا بھی تو پھیر ہوتا ہے معاذ! ہو سکتا ہے کہ جو یا نے کسی۔“  
”مت نام لو اس کا پلیز!“ ایک جھٹکے سے اس نے ربیعہ کے آگے ہاتھ جوڑے ”نفرت ہو چکی ہے مجھے اس  
سے اور تم بھی ان مفروضوں سے باہر آ جاؤ ایسا کچھ بھی نہیں، مگر کوئی مجبوری ہوتی تو تو کم از کم میری تسلی کے لیے  
ہی سہی کر سکتی تو لیکن وہ اتنی بے زار ہے کہ۔“  
”وہ اس کا ایک جھٹکے سے ہاتھ چھڑا کر آگے بڑھ جانا، شاید زندگی بھر کے لیے ایک سبق ہے۔“ بات ادھوری  
چھوڑ کر معاذ نے کچھ یاد کیا۔



ریجہ مختصر تھی کہ شاید وہ بات پوری کرے۔ لیکن۔  
 "نفرت ہو چکی ہے مجھے اس سے یہ جو تھوڑی سی تکلیف نظر آ رہی ہے، تاہم میں کچھ دنوں میں ختم ہو جائے گی، لیکن یہ نفرت جو اب اس کے نام کے ساتھ جڑی ہے۔ کیسے جانے والی نہیں، شکل دیکھنا بھی گوارا نہیں ہے مجھے اس کی سمجھیں تم۔"

ریجہ نے ششدر سا ہو کر اس کی طرف دیکھا۔

"اتنا زہرا! وہ کسی درجہ تکلیف سے گزرا تھا۔"

"اور میں کوئی مجنوں نہیں ہوں، جو صحرا میں نکل جاؤں، دیکھنا بہت اچھی زندگی گزاروں گا، ان شاء اللہ۔ تم صرف اس ذکر کو بند کرو اب بیٹھ کے لیے احسان ہو گا مجھ پر۔"

بے زاری سے کہتا ہوا دوبارہ نکل چکا تھا۔

ریجہ نے چند لمحوں بعد اس کی بایک اشارت ہونے کی آواز سنی تھی۔

"سو آج یہ باب واقعی بند ہوا۔"

مگر یہ بھی اس کی غلط فہمی تھی، بند کیا یہ صفحہ تو کہانی میں سے پہلے ہی پھاڑا جا چکا تھا۔  
 آج کی نئی بات تو یہ تھی کہ اس نے ایک مکمل اجنبی محاذ سے ملاقات کی۔

\*\*\*

زرتاج کی الجھن بھری نگاہ اس پر جمی تھی۔

"یقین نہیں آتا کہ تم یہاں آئی ہو۔"

ندیہ نے کندھوں کو لاپرواہی سے ہلکی سی جنبش دی۔

"اور ہرے گزر رہی تھی سو چاہتوں ہو گئے ملتے چلوں آپ سے۔"

"چلو اچھا کیا آگئی آئی ہو؟"

وہ جو بہت دھیان سے اس وسیع لاؤنج کی شان و شوکت لوٹ کر رہی تھی اس سوال پر پلٹ کر اس کی طرف دیکھنے لگی۔

"میرا مطلب ہے کہ وہ تمہارا شوہر کیا نام ہے اس کا۔"

زرتاج کو واقعی فوری طور پر یاد نہیں آیا تھا۔

"سلمان! ندیہ پہلے سے بولی اسے تھوڑا سا افسوس بھی ہوا تھا۔"

"ہاں سلمان، کیسا ہے؟"

اس کو ہنسنے کا اشارہ کرتے ہوئے جو وہ پوچھ رہی تھی ندیہ کے لیے اس کا جواب دینا، قلعی غیر ضروری ٹھہرا۔

"آپ کا گھر پہلے سے زیادہ شان دار ہو گیا ہے۔"

گیت سے یہاں تک آتے آتے وہ خاصی متاثر ہو چکی تھی! پسے کی بے حساب نمائش!

یہاں ایک ایک قدم پر زرتاج بیگم کا کروفر چھلکا تھا اور ہر تعریف کو وہ اپنا حق سمجھ کر وصول کرتی تھیں۔

"یہ سب میری اپنی توجہ کی وجہ سے ہے، اپنے ارد گرد کا ماحول لوگ سب میرے لیے بے حد اہم ہیں، اگر یہ

سب میری مرضی کے مطابق نہ ہوں تو شاید میں وہی نہ سکوں، ایسے ماحول میں میرے لیے سب کچھ خاص ہونا

بے حد ضروری ہے۔"

ندیہ نے اس تفاخرانہ بیان پر بے ساختہ ہی ہلکا سا ہنسا دیا۔

"اور ایک وہ ہے جو اس ناکارہ سلمان کی محبت میں جھکا ہو کر اس پہلو نے معمولی خاندان کی فردین گئی وہ بھی خوشی خوشی!"

اس نے دل ہی دل میں خود پر رحم کھایا۔

"خیر کیا لوگی، ٹھنڈا یا پھر۔"

"کچھ بھی نہیں، آپ شاید کہیں جا رہی تھیں؟"

زرتاج کی غیر معمولی تیاری دیکھ کر اسے پوچھنا پڑا تو وہ ہنس پڑی۔

"کیا ہو گیا ہے تمہیں زرتاج! میں کوئی عام سی گھریلو عورت نہیں ہوں جو صرف گھر سے باہر نکلتے ہوئے ہی ڈر لیں، آپ

ہوتی ہے، میرا اسٹینس پتھ اور قافضے کرتا ہے، روزانہ کئی اپائنٹمنٹ ہوتے ہیں میرے۔"

"سوری مجھے ایسا لگا بیٹھے۔" وہ جینپ سی گئی۔

"تمہارا تصور نہیں ہے اصل میں اب جس ٹیبل کلاس ماحول میں تم رہ رہی ہو، اب تمہاری سوچ پر غائب آ

رہا ہے۔ میں نے کہا تھا کہ گریڈ پیش کا پر لکھٹ ہونا بے حد ضروری ہے۔"

"نہیں اپنی سسرال میں نہیں رہتی ہوں زرتاج! آئی! میرا ان سے کوئی خاص تعلق نہیں۔"

اسے اپنی صفائی میں کہنا پڑا، لیکن زرتاج نے لاپرواہی سے ہاتھ بٹایا۔

"تعلق، تعلق ہے، خاص یا عام سے کوئی فرق نہیں پڑتا میں نے دیکھا ہے، ایک آدھ بار تمہارے شوہر کو یوں

ہی بے وقوف سا لڑکا ہے۔ برا مت ماننا اور سے سنا ہے کہ اکلوتا بھی ہے، ٹیبل کلاس گھروں میں لڑکوں کے بارے

میں حق ملکیت ویسے بھی زیادہ ہوتا ہے، اکلوتا تو اور بھی زیادہ، تمہیں جوتوں میں پھنسا ہوتا ہے، میں نے منع کیا تھا

یوسف بھائی کو کہ وہ تمہیں یہاں شادی کرنے سے روکیں۔ ان کا اپنا تجزیہ مکمل تھا۔

زرتاج کو کسی ایک بات سے بھی اختلاف نہیں تھا۔

پچھلے چند دنوں سے جس اپنی غلطیوں کا ہی احساس رہے رہا تھا۔

سالار سے ملنے کے بعد اس میں اور ہی شدت آئی تھی اور اس وقت یہاں کی شان و شوکت دیکھ کر اور بھی۔

"پتا نہیں مجھے کیا ہوا تھا اب تو کچھ سمجھ میں بھی نہیں آتا کہ۔"

اسے اچانک ہی زرتاج آنٹی کے مشورے کی ضرورت پیش آنے لگی۔

اور ضرورت کے وقت وہ گدھے کو بھی باپ بنانے کی بات کی جاتی ہے۔ یہی سوچ کر وہ ان کی فراست پر بھروسہ

کرنے چلی۔

"سلمان میں کوئی منس نہیں ہیں زرتاج آنٹی! پاپا نے اسے بزنس میں لگایا لیکن اسے کوئی سمجھ ہی نہیں ہے آنٹی

بار نقصان اٹھانا پڑا ہے انہیں سلمان کی وجہ سے اب تو ایک طرح سے وہ اسے گھر بٹھا کر تنخواہ دے رہے ہیں۔"

"بے چارہ میرا بھائی تھا۔"

دل ہی دل میں کہہ سنی سی خوشی پھولی تھی، لیکن منافقت کا کھیل جاری رکھنا ضروری تھا، "اکلوتا داماد اور وہ بھی

اتنا ناکارہ، کون سنجانے کا یوسف بھائی کے اتنے بڑے بزنس کو کوئی سہارا تو انہیں چاہیے ہی، تم خود کیوں نہیں

آفس جوائن کر لیتیں۔"

پتہ بھی تھا کہ خود زرتاج یہ کتنی مالدار ترین ہستی ہے، لیکن اس وقت جان بوجھ کر اس کی ہکمتی رگ پر ہی ہاتھ رکھا۔

"میں! وہ بری طرح سٹ ہٹائی! میں کیا کر سکتی ہوں، میرے بس کا نہیں ہے یہ سب۔"

"تو پھر! زرتاج نے پھر سوچ نگاہ، ندیہ کے چہرے پر جمائی ملازم کو لڈر ٹکس لے آیا تھا۔

کچھ کہنے سے پہلے زرتاج نے اس کے جانے کا انتظار کیا۔



”آپ کچھ کہہ رہی تھیں۔“  
”ہاں! انہوں نے ایک ٹھنڈی سانس لی۔“

”میرا تو ایک ہی مشورہ ہے، اگر وہ تمہارے لیے بوجھ بن چکا ہے تو پھر بستر ہو گا کہ اس سے ابھی بچھا چھڑا لو۔“  
وقت گزرے گا تمہارے مسائل بڑھیں گے۔“

انہوں نے اپنی بات کے دوران ہی ’ندوہ کے چہرے پر مسکراہٹ پھیلتی دیکھی۔ وہ یقیناً ’میری بات سننا چاہ رہی تھی۔“

زرتاج کو یقین ہوا تھا۔

”شاید یہی بستر ہو لیکن ہر کوئی آپ کی طرح کئی بھی تو نہیں ہو سکتا۔“

”میری لگ میں میرے لگ کا بستر دخل سے برا نہیں مانتا لیکن تمہیں خود کو کیری کرنا نہیں تیار مانتا اچھی خاصی عمر ہے تمہاری، لیکن سرحال مجھ سے تو چھوٹی ہو مگر کون کہے گا۔“

ندوہ نے بے اختیار ہی پہلو بدلا۔

جو کچھ زرتاج نے بتایا تھا حقیقت تو تھا۔

”میری بیل لگ تھی بس جو آپ ریایا رہیں گئی۔“

”یوسف بھائی جیسا حسین شخص کبھی کسی نے نہ دیکھا ہو گا وہ درحقیقت لاکھوں میں ایک تھے۔“

”پاپا آج بھی شاندار دکتے ہیں اور مجھے یہ کہنے میں کوئی جھجک نہیں کہ مئی کا ان سے کوئی جوڑ نہیں تھا شاید وہ اسی لیے ان کے دل میں جگہ بھی نہیں بنا سکیں تھیں۔“

وہ اب بستر اطمینان سے بیٹھی تھی اور اسے لگ رہا تھا کہ اپنی اس بے حد ناقابل بھروسہ آئی سے اس کی کچھ تو انڈر اسٹینڈنگ قائم ہو بھی رہی ہے۔

”دل میں جگہ جب بنتی ہے، جب وہاں جگہ خالی ہو یوسف بھائی حسن پرست تھے کہ وہ خود ان پر ہر وقت والیوں کی کمی نہیں تھی مگر نے وہ زمانہ بستر فریب سے نہ کھاتا تھا۔“

زرتاج کے لیے میں بھائی کے لیے بھی باکسا خنجر تھکنے لگا تھا۔  
”مئی کتنی ہیں ان کی دسری شادی میں آپ نے بستر سپورٹ کیا تھا انہیں کوئی بے حد حسین عورت تھی وہ جسے۔“

”ایسا کچھ نہیں ہوا تھا۔“ زرتاج کے ماتھے پر چمکنی ابھری۔

”اور تمہاری ماں ساری زندگی ان ہی مفروضوں کی بنا پر میری مخالفت کرتی آئی ہے اس نے نہ صرف اپنی اولاد کے بلکہ میرے بھائی کے دل میں بھی میری طرف سے زہر بھردیا ہے میں بتا نہیں سکتی یوسف بھائی کس بری طرح نیل سے پیش آتے ہیں ہر ملاقات پر۔“

انہیں تازہ ہوئی بے عزتی بروقت یاد آئی۔

”میں ان کی طرف سے معذرت کرتی ہوں آپ سے اور نیل صاحب سے بھی۔“  
”اٹے تھا کہ وہ اب انہیں ناراض نہیں کرنا چاہتی تھی کم از کم کچھ عرصے تو ضرور ہی۔“

”نہیں ہیں وہ نظر نہیں آ رہے۔“

اس کی نگاہ میاں سے وہاں تکیہ ڈی۔

”نیل لاہور گیا ہے کچھ دنوں کے لیے۔“

”اور وہ۔۔۔ سالار۔۔۔ وہ بھی تو آیا ہے۔“

جو سوال اسے آتے ہی پوچھتا تھا سوچے سمجھے طریقے سے بالکل آخر میں آیا۔

”وہ بھی نہیں باہر گیا ہوا ہے، یوسف بھائی اس بار بستر میاں ہیں اس پر دعوت وغیرہ بھی کی ہے حالانکہ وہ لڑکا میرے لیے سب سے برا عذاب ہے۔“ زرتاج کا لہجہ باقی تھا۔ لیکن اس بار ندوہ نے تسلی بھی نہ دی۔

”بستر دیر ہو گئی ہے آئی! پھر کسی دن آؤں گی جلد ہی۔“ وہ ایک مہینہ کھڑی ہوئی۔  
سالار گھر پر نہیں تھا۔

سو مزید میاں رکے رہنے میں اس کی ساری دلچسپی ختم ہو گئی تھی۔

گھر سے بار بار سلمان کا فون آ رہا تھا۔

معلوم نہیں وہاں کیا ایمر جنسی لاحق تھی جو اس کا بار بار آنے پر اصرار جاری تھا۔

\*\*\*

”تمہیں پتا ہے ندوہ! جو اب کی شادی کا سارا انتظام ہو گیا ہے اب ہمیں کچھ نہیں کرنا پڑے گا اس کے لیے۔“  
وہ ٹھیک سے بیٹھ بھی نہیں پالی تھی کہ سلمان کی طرف سے خوش خبری موصول ہوئی۔

”تم ہوش میں تو ہو سلمان لیا یہ بات بتانے کے لیے تم مجھے اتنے بے تاب تھے۔“ ندوہ بری طرح جھنجھلائی تھی۔

”وہ میں نے سوچا اتنے دن سے میں تمہیں پریشان کر رہا ہوں جو اب کی وجہ سے تو اچھا ہے کہ تمہاری ٹینشن۔۔۔“  
وہ بڑے خوشامد انداز میں اپنی صفائی دینا شروع ہوا۔

”مجھے کوئی ٹینشن نہیں اور نہ ہی میں جو اب کو کچھ اور دینے والی تھی تمہارا خاندان میرا مسئلہ نہیں ہے میں کہہ چکی ہوں۔“ بہت رکھائی سے کہتے ہوئے اس نے صوفے پر بیٹھتے ہوئے حوتا آتا کر سلمان کی طرف اچھالا۔

”نہا! وہ ضرور دیکھنا اور کسی کو گھر میرے لیے محسوس نہ کر سکتا۔“

”میں خود بتاتا ہوں غلطی!“ جوڑے رکھتے ہوئے وہ بھعداری سے مڑا تھا، لیکن ندوہ کا پارا اور ہی جا رہا تھا۔  
”کوئی ضرورت نہیں مستیاناں کر دو گے ایک گلاس جوس کا بھی تمہیں کوئی کام آج تک ڈھنگ سے کرنا آیا ہے تم سے اچھے تو یہ گھر کے ملازم۔“

کرخت لہجے میں ندوہ نے الفاظ بھی اب پرانے ہو چکے تھے اور سلمان تو بہت پہلے ضمیر کا سودا کر چکا تھا۔ سو کیا فرق پڑتا تھا۔

آپا کل کے چہرے پر فخریہ تہمتاہٹ تھی اور گھر میں جشن کا سماں۔

”اللہ بڑا کارساز ہے، دیکھو کیسے فیست سے مدد کی سارے کام ایسے دن ہوتے جا رہے ہیں۔“

شا کر ویکم نے اب کچھ دن سے خود میں وہی توانائی محسوس کی تھی جو اچھے دنوں کا حصہ تھی۔

”جج ہے اللہ اپنے نیک بندوں کو کبھی اکیلا نہیں چھوڑتا، پہلے بھی اس نے ہماری عزت رکھی اور اب بھی شان برہائی۔ سب میرے مالک کی مہولی ہے۔“

انہما صاحب ابھی ظہر کی نماز پڑھ کر لوٹے تھے۔

سفید کلفٹ شلوار قمیص، سفید کپڑے کی ٹوپی، جیسے خاصے پر نور۔

آج کل مسجد میں حاضری برعادی تھی، آج مجھے اللہ کو یاد کرنے لگے تھے۔

آپا کل نے عمرنی نگاہوں سے ان کی طرف دیکھا۔

”آپ جیسا باب ہونا مشکل ہے ابو! اولاد آپ کا احسان مر کر بھی نہیں آتا سکتی۔ سب کا حق پورا پورا ادا کیا۔“



بہت سے متنازعہ معاملات نمٹائے جا چکے تھے، پیسے کے کل پر بار آسانی۔  
جس کا کامیوں کا سوٹ ابھی سہل کر آیا تھا، تپا گل کو اسے چیک کرانے کا خیال آیا تو اٹھ کھڑی ہوئیں۔  
”وہ ایک سیٹ بھی دیا ہوا ہے، بیوٹر کے ہاں گل!“  
”سب یاد ہے ای! بے فکر رہیں، ظاہر ہے مجھے ہی کرنا ہے سب اس زور کو دیکھ لیں، ابھی تک کالج سے چھٹی نہیں لڑا ہے۔“

”بھئی۔ ایک لاکھ سیٹ کا حق تو اب کل کا بھی بنتا ہے، کل ہی جا کر خرید کر لاؤ۔“  
ظہار بچا کو ایک مہی بڑی محبت ملی تھی۔ آیا کل کا چہرہ خوشی سے کھلا۔

”اے تو بس میرے ابو جیسا۔“  
”اور میں میں کسی کو پاؤں نہیں جس کا سارا زور ختم کیا اپنے۔“

”سب کچھ آپ ہی کے لیے ہے جو مل چاہے لیں پہلے کبھی منع کیا جواب جرات کریں گا۔“

”کیسا امی! میں نہیں کہتی تھی کہ ابو کے لیے آپ سے زیادہ اور کوئی۔“

آپا گل ۴ غلامار صاحب مشاکرہ بیگم کی ملی جلی ہنسی کا ترنم تواتر سے گونہ جہنا رہا۔

با آواز بلند بفرست

مگر یہ دیکھ کر مہر اوقاتھا۔

[illegible]

بہارِ نبویؐ

یہ سب کچھ دیکھ کر اس نے بہت غصہ کیا۔ اس نے کہا: "میں نے تم کو یہ سب کچھ بتا دیا ہے، اب تم خود دیکھو۔"

دیکھو! بس اللہ کا شکر ہے۔ "وہ یوں ہی پتھر کی بنی میٹھی رہی۔" اسی ایکسانٹمنٹ میں انھیں جو یا کے بے تاثر

پاپا علی پیرتے لی وہاں کی کوئی

سے اندازے متوجہ ہی نہیں لیا تھا۔

کپڑوں کی مزید تعمیل جو کرنا دینیے جانے والے سالانہ وار پیرائے کے لیے۔

خداوند کی موت میں زیادہ معلومات بہم پہنچائے پر کسی میں کہ چلو پورے کر دو

”آہ! تمہیں اس آکر بیٹھ جاتی ہو اور پیچھے چلے آ کر میرا خوشخواب ہو جا

کے لئے ان کے لئے کرکٹ ہوگی ان کے لئے کرکٹ ہوگی ان کے لئے کرکٹ ہوگی

نہیں کہیں گے۔

ہم نے اس کے لیے

مجموعہ پانچواں

لیکن اس کی پکار بھی جیسو ہم ہی ملے گی۔

”بہن کیا واقعی امی کو مطلق دے دیجے گا کہ میں شادی پر راضی نہیں ہوں؟“

”کھیا! ہم نہیں اس کا سوال اتنا ہے تھکا لگا کہ بے ساختہ ہی ہنس پڑیں۔“

”جو بات سب لوگ بھول بھی چکے، تم اسے لیے بیٹھی ہو، اتنا نہیں سوچا کرتے، اور اب تو بہت اچھی اچھی باتیں سوچنے کا وقت ہے، یہ کیا کہ۔“

انچاز کے گھروالوں نے انہیں کھلی کی کھلی رہائشیں، کمرو سیٹ دیکھ کر اور نہ معلوم نہیں کیا سمجھ رہے تھے۔ یہ تو کوئی معمولی سا جینز ویس کے حویا کو اب پتہ چلانا!

کل رات ہی وہ حویا کے کمرے کا ہر کام مکمل کر کے فارغ ہوئی تھیں۔

کارپٹ پر دے آئے ہی 'بید و دم فریچر لائی دن' ہفتہ بھر پہلے 'بخیر و خولی' یہ کام انجام پایا تھا۔

"بس خدا دشمنوں کی نظریہ سے بچائے، حاسدوں کو دکھانا تو کیا، بتانا بھی نہیں چاہیے۔" شا کر و چچی کو ہلکی سی نگر بندی نے گھیرا۔

”ٹھیک کہہ رہی ہیں ‘سلمان کو منع کرو بیچے کا’ زودیہ کو کچھ نہ بتائے اسے تو بڑی اٹک لے گی‘ پتہ نہیں کہ کچھ رہی تھی‘ جیسے اس کی دوسرے بغیر جو یا خالی ہاتھ ہی جھٹ ہو جائے گی۔“ کیا گل کو بے ساختہ زودیہ ہی کا خیال آیا؟ مگر یہاں حاسدوں کی فیریت میں سب سے اوپر لکھے نام دوسرے تھے۔

”اصل تو آپ کی نالی کا خاندان ہے، جلنے والوں میں مجھے تو سچی بات ہے سب سے زیادہ خوف ان ہی کا ہے۔  
 بڑے ہاتھ مل رہے ہوں گے، ہمیں اللہ نے ہی جو یا کو بچایا، زندگی برباد ہو جاتی اس کی۔“  
 ”خیر اب ایسا بھی اندھیرا نہیں“ ایسے کیسے ہو جاتی جو یا کی وہاں شادی، ہماری مرضی کے بغیر ہاں حسد جلے۔  
 انہیں بہت ہو رہی ہوگی یہ سچی بات ہے۔“

صوفے پر اور پھیل کر بیٹھتے ہوئے اظہارِ صاحبِ کاکر و فراب پہلے سے بھی برہما ہوا تھا۔

بیمشہ کی طرح ایک بار پھر وہ سرخیز فخر سے تھے، قسمت بھرت مہربان۔

میلے کب انہیں پیسے کی کمی رہی تھی، ساری زندگی یہ تو معلوم نہیں کسی کی نظر لگی تھی۔

آپاگل کا پیر کرامت شاہ بر اعتقاد است زیار و بر حاحتھا۔

”سب ان ہی کی نظر ارم کا اثر ہے۔“  
 ”کارڈ تو بھجوا ہے، لیکن مجھے نہیں لگتا کہ وہاں سے کوئی سے گا، یہ عزت نہیں ہے کہ اگر چاہتی توشی میرا  
 شرک ہو۔“  
 ”تو نہیں لگتا ہے؟“

چیسوں کی آمد کے ساتھ ہی اظہار صاحب اور شاگرد یکم دونوں کے تعلقات پہلے کی طرح بحال اور ہے۔

"میں تو خیر کارہ کی مخالف تھی، کہیں واقعی نہ آجائیں، ایک نمبر کا ڈھیسٹ اور بے غیرت خاندان سے آپ کے

لایا کا مسلمان کی شادی میں ایسے شریک ہو گئے تھے، بعد میں دعوت بھی لڑی تھی اور نہ میری بیٹی کی کوئی سستی نہ کرتا تو میں اس کی شکل بھی نہ دیکھتی تھی۔ تو یہ کہ جو بھی لے کر آئے تھے۔

”ابجائیں تو زیادہ منہ لگانے کی ضرورت نہیں، بلکہ زیادہ کیا سرے سے کوئی بات ہی نہ کرنا کوئی بھی کار و تو بھیجیہ۔  
ضروری تھا، بڑے تھملانے ہوں گے۔“

”منہ پر آجاتا کروں مظهر ہم اپنی آنکھ سے دیکھتے، ایسے رنگ ازراہ و کما سارے گھر کا۔“

ایک مشترکہ جہی کی طرف سارے گھر میں کوچی۔  
اور ہفتے کے ساتھ کھڑے، چونکہ ایک ایکٹسٹ ہر

مگر نئے معلوم نہیں کہ کون سی الخفیں کا اشارہ رکھتا ہے۔

”جو یا مکی ساس‘ مایوں کا پوچھ رہی تھیں، لیکن میں نے تو صاف کہہ دیا کہ ہم تو مایوں، مندی ایک ہی دن آکر ہیں  
مے‘ شادی سے دو دن پہلے‘ اب کون بٹنے‘ دس دن کے لیے لڑکیوں کو بٹھا تا ہے‘ خود ہی شرمندہ ہو گئیں اپنی بات  
کہہ کر۔“



”میں جو پوچھ رہی ہوں آپ دیتا نہیں کیا واقعی ابو امی کو چھوڑنے والے تھے میرا نکار پر اس روز جو نکار آیا تھا انہوں نے یاد ہے نا؟“

جویا کی آواز میں غیب سی سرسراہٹ تھی۔  
 ”ارے نہیں ایسا کر سکتے تھے وہ بھلا یوں ہی غصے میں آگئے تھے حالات بھی تو بہت بگڑے تھے نا، بس اس لیے کہہ گئے، تم فکر نہ کرو ان جیسے محبت کرنے والے شوہر کم ہی ہوں گے دنیا میں۔“ بے حد خوش دلی سے کہتی ہوئی وہ سیدھی اتر گئیں۔  
 جویا نے اپنے خشک ہوتے ہونٹوں کو ہلکے سے دبایا اس کے چہرے کا تاثر غیر محسوس انداز میں بدلا تھا۔

سامان تو کب کا جا چکا تھا۔  
 اب صرف اس کی رخصتی عمل میں آتی تھی اور آج کل کرتے ہوئے ہفتہ دس دن اور نکل گئے تھے، مانی کا پیمانہ مہر لبرز ہوا۔

”آج شام جانا ہے میں خود چھوڑ کر اس کی تمہیں مندل کے گھر۔“  
 وہ جوان سے سالار کے فون کے بارے میں پوچھنے آئی تھی، کچھ پوچھنے سے پہلے ہی ان کا حکم سننے پر مجبور ہوئی۔  
 ”پر مانی! اتنی جلدی بھی کیا۔“

”جلدی؟ مینے سے اوپر ہو گیا ہے مندل کو یہاں سے گئے ہوئے اور جتنا وقت گزرے گا تمہیں وہاں سیٹ ہونے میں اور بھی زیادہ دقت کا سامنا کرنا پڑے گا۔ دوسرے وہ لوگ بھی تمہارے بغیر رہنے کے عادی ہو جائیں گے، دونوں ہی باتیں غلط ہیں۔“

وہ الماری میں سے کچھ نکال کر اپنے پرس میں رکھ رہی تھیں، مگر اس کی طرف دیکھے بغیر ہی اپنی بات کے ختم نہیں۔  
 ”ایسا کیسے ہو سکتا ہے مندل اور مانی کو مجھ سے بہت محبت ہے۔“ مانی کو مانی ستارہ کی بات سن کر ہلکا سا دھکا تو لگا ہی۔

مانی نے پرس بند کرتے ہوئے ذرا غور سے اس کی شکل دیکھی۔  
 ”جہاں زیادہ محبت ہوتی ہے وہاں راستے علیحدہ ہوتے ہوئے بھی دیر نہیں لگتی میں تو پہلے ہی ڈری ہوئی ہوں۔“  
 ان کی آواز دھیمی تھی۔

گیت کی کو ان پر ایک دم ہی بہت رحم آیا۔  
 ”وہ ایک اتفاق تھا، آپ مت سوچا کریں اس بارے میں۔“  
 ”پہلے فیروزہ اور پھر خیام، دونوں ہی نے باری باری ایک ہی کہانی سنا رکھی۔“

انہوں نے جیسے گیت کی بات سنی ہی نہیں تھی۔  
 ”فیروزہ کو میں نے اس طرح چاہا کہ کیا کوئی ماں اپنی بیٹی کو چاہے گی، لگتا تھا جیسے بس ایک وہی اولاد ہے میری، مجھ سے غریب تو کسی کتنی شمار میں بھی رہی ہی نہیں، مگر سارا بوجھ اس ایک اکیلی کے سر آیا اور بدلے میں۔“

انہیں اچانک ہی خیال آیا کہ بات کیسے سے کیسے نکلی جا رہی ہے۔  
 ”دوپہر کے کھانے کے بعد میں اور تم چل رہے ہیں اب کوئی بحث نہیں، شام ہمیں رکے گی، تاکہ دیکھ بھال کر سیکے گھر کی بھی اور استاد جی کا کھانا وغیرہ بھی دیکھ لے۔“

لبے میں وہی ٹھوکر بجالانے والی کیفیت۔  
 ”سو چھٹی ہوئی۔“ اس نے بے بسی سے سوچا اور واپس کمرے میں چلی آئی۔

اب سمیٹنے کے لیے بھی کچھ نہیں تھا، بس سالار کی لائی ہوئی ایک آدھ کتاب اس نے پڑھنے کے خیال سے رکھ لی تھی، سودہ بھی ہینڈ بیگ میں ڈال کر فارغ ہوئی۔

تب ہی الماس نے آکر کمرے میں جھانکا۔  
 ”اکیلی بیٹھی ہو تو ہماری طرف سے آجاؤ، ڈانس کی نئی ویڈیوز آئی ہیں مل کر دیکھیں گے، مزہ آئے گا۔“  
 گیت سر جھپٹتے ہوئے منہ ہی منہ میں کچھ بہہ پائی۔ اس کا ٹائپ اچھی طرح جاننے کے باوجود بھی اس طرح کی باتیں معلوم نہیں دانت کی جاتی تھیں یا نادانت۔ وہ آج تک سمجھ نہیں پائی تھی۔

الماس نے اس کی اس لچائی خاموشی سے ہی کچھ اور شہہ حاصل کی تھی۔  
 ”اب تو وہ ماسٹر بھی نہیں کیا کتنے دن ہے۔ میری مائو کچھ اور مصروفیت ڈھونڈو، جوانی میں ایسی بدلی تو نری نحوست ہی لاتی ہے، یہ میں نہیں میری مانی کہتی ہیں۔“

اپنی بات کہہ کر وہ بے ڈھنگے پن سے ہنس پڑی۔  
 ”تم میری فکر چھوڑو الماس، اور جو کچھ تمہاری مانی کہتی ہیں وہ تمہارے بھلے کے لیے ہے، یہاں کھڑے رہ کر کیوں وقت ضائع کر رہی ہو، تمہاری کمپنی کے لیے تو بہت لوگ ہیں، جاؤ انہو سے کہو۔“

گیت نے اٹھ کر ایک جھٹکے سے دروازہ بند کیا۔ الماس پیچھے نہ جھپٹتی تو یقیناً ”اس کے چہرے پر لگتا۔“  
 ”اونہ۔“ دماغ تو دیکھو، اتنی بڑی شریف زادی، کمالاتی تو مجھ سے جان کی بیٹی ہی ہے، پتا پاؤں بیچ کر اس نے دیں کھڑے ہو کر کہا اور واپس پلٹ گئی۔

یہاں سے وہاں تک پھیلے ہوئے برآمدے میں کوئی نہیں تھا۔ شام بھی نہیں، سو کسی بھی نئے فساد کا خطرہ خود ہی مل گیا۔  
 مانی ستارہ نے دوسرے کھانے پر اس کی سوچی ہوئی آنکھیں دیکھیں تو اسے یہاں سے جانے کے کھاتے میں ڈال کر جھٹکے پر دوڑا۔

شام اگر گرم رہتی رکھنے آئی تو اس کی بھی ٹانگ سرخ ہو رہی تھی۔  
 ”سب ہی ایک سی دیوالی!“ مانی ستارہ نے دل میں کہا۔  
 ”تمہیں کیا لگو ہو رہا ہے شام!“ گیت نے ہمدردی سے اس کی طرف دیکھا۔

”ہوں۔“ اس نے فضا اثبات میں سر ہلایا اور تیزی سے باہر نکل گئی۔  
 ”دیکھتے ہی دیکھتے کتنے لوگ دسترخوان پر سے کم ہو گئے اور کل یا پرسوں مانی اکیلی ہی ہوں گی کھانے پر۔“ گیت کے دل نے ایسی گھرے سنائے کو بہت قریب سے چھو، جو اطراف میں پھیلا تھا۔

خوش رنگ خوش ذائقہ اروی گوشت، ڈال، چاول، میا ز، ہری مرچ اور لیموں کا سلاو۔  
 اس بے حد مانوس ماحول میں بیٹھ کر یہ روایتی سا کھانا کھانا، کتنی بڑی خوشی، نفیس تھا۔ اسے پہلے کبھی اور اک ہی نہیں ہوا تھا۔

چا چلا تو اب جبکہ اس کے کھو جانے میں اب چند گنتی کی گھڑیاں ہی باقی تھیں۔  
 گھنٹہ، منٹ، سیکنڈ۔

لو کھڑاتے، انجیف، سدا کے روکی استاد فراغت بیگ اپنے کمرے کے دروازے میں آکھڑے ہوئے، گیت آرا نے جھک کر ان کے گھٹنے چھوئے تو ان کا کانپتا ہوا ہاتھ اس کے سر پر آکر ٹھہرا۔

آج ان سے کوئی دعا نہیں دی گئی، بس اپنی گدلی بوڑھی آنکھوں کو سفید کرتے کی آستین سے خشک کیا اور واپس اندر پلٹ گئے، گیت کی تو ان کی طرف دیکھنے کی بھی ہمت نہیں ہوئی، سر پر چادر کو جھا کر چہرے کو چھپا کر



یڑھیوں پر قدم رکھا۔ تب ہی تالی ستارہ کے کمرے میں رکھے ٹیلی فون کی گھنٹی ایک تواتر سے بجنا شروع ہوئی اور راند سے گزرتے ہوئے نواز سہاں تک پہنچی۔

گھنٹی نے بے ساختہ ہی پیچھے مڑ کر دیکھا۔

"میلو بس اب یوں بار بار نہیں رکھتے۔" پیچھے آتی تالی ستارہ نے اسے ٹوکا۔ "جس کسی کا ہو گا پھر کرے گا۔"

بات تھی بھی ٹھیک۔

گھنٹی تیزی سے اترتی چلی گئی۔

یا ہر شام اور بخت، صندوق کی جھنجھکی ہوئی گاڑی میں کچھ رکھوا رہے تھے اور اونچی اونچی بلند غموں کے بیچ اس گلی میں بڑی خاموش سی ٹھنڈک پھیل رہی تھی۔

ابھی ابھی انکرر کی گاڑی میں سے اترتے ہوئے نیل نے بڑی دلچسپی سے اس فلم کے سیٹ جیسی گلی کو دلچسپی سے دیکھا۔

جھکتے ہوئے چھجوں، محرابی برآمدوں والی دھڑکی مندریں، جہاں ہر دیر پر ایک الگ کہانی کھلتا تھا۔

"ایک سے ایک ٹنگہ شیا ہے سرائے کو مایوسی نہیں ہوگی، یقین کریں میری بات کا۔"

اس کے ساتھ آئے شخص نے کمرہ سی مسکراہٹ کے ساتھ اسے دیکھا تو اس کا چہرہ کچھ اور بھی کھلا۔

"قرب رہیں گے تو خود ہی یقین بھی آجائے گا ویسے شان تو ہے یہاں کی ایسی شان، بار گاڑیاں رکھتی ہیں یہاں والیاں، بڑا سٹیمس ہے بھی۔" قرب کھڑی ایک چمکتی ہوئی گاڑی کو اس نے تعریفی نگاہوں سے دیکھتے ہوئے کہا تو اس کے ساتھ ہی نے کچھ چونک کر سامنے دیکھا۔

سامنے سے آتی عمر رسیدہ عورت کے چہرے پر بڑی تمکنت تھی اور اس کے ساتھ چادر میں لپٹا ہوا رونا پٹکا سا وجود فی الحال کوئی بھی تو نہ پہچانتا تھا۔

نیل کے قریب سے گزرتے ہوئے لوگ کسی ہوائے جھونکے سے مانند گزرتی چلی گئیں۔

"پہچانا نہیں؟" اس کے ساتھ ہی نے جاتی ہوئی گاڑی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے نیل سے پوچھا۔

"نہیں۔"

"ستارہ جان! معروف کلاسیکل گانے والی اور ستارہ نواز بڑا نام ہے یہاں کا سب یوں۔"

"اچھا سب ہی اتنی شان سے رہتی ہیں۔" وہ خاصا متاثر ہو چکا تھا۔

"اول ہوں۔" اس نے لاپرواہی سے سر کو جھٹکا۔ "آپ کو تو واقعی کچھ نہیں پتا ستارہ جان کے نام کا سکہ ضرور چلتا ہے، لیکن یہ ریل نیل تو صندوق کی لائی ہوئی ہے اب یہ مت کہے گا کہ صندوق کو بھی نہیں جانتے ملک کی ٹاپ ہیروئن ہے اور ستارہ جان کی نواسی۔"

"یہاں رہتی ہے صندوق؟ یہ یہ والا۔" نیل کا دل کسی اچانک ملنے والی خوشی پر زور سے دھڑکا۔

"میلے رہتی تھی اب تو بیٹھنے میں کوئی لے کر دی ہے بالی صاحب نے سب دیکھ چکے تھے ابھی یہ گاڑی بھی وہیں گئی ہے۔"

"پھر بھی کبھی کبھی تو آتی ہوگی یہاں بھی۔" نیل کا جوش و خروش مدھم بڑا۔

"نہیں اب تو برائے نام ہی ہے اور آتی بھی ہوگی تو کہاں پتا چلتا ہے خیر ابھی یہاں خاندان باقی ہے ان کا تین آپ کو ان ہی کا مہمان بنائیں گے۔" وہ دھوا لا چو بارہ ہے ساتھ والا۔

اس دوسرے شخص نے نیل کی بددی کو بھانپ کر جیسے دلاسا دیا۔

"جیسے تمہاری مرضی، لیکن صندوق کو نہ دیکھنے کا افسوس رہے گا کاش پہلے یہاں آنا ہوتا۔"

دو اونچی تھوڑا سا مایوس ہوا تھا۔

"دل چھوٹا نہ کریں نیل صاحب! الماس بھی کم نہیں ہے، بلکہ ڈانسر تو وہ صندوق سے کئی گنا اچھی ہے، بس قسمت نے ساتھ نہیں دیا اور نہ وہ بھی یہاں نہیں رکھتی اس وقت آپ کو علیحدہ سے ملاقات کا ٹائم دیا ہے الماس کی ماں نے بڑی بات ہے یہ بھی۔"

نیل کے ساتھ قدم بڑھاتے ہوئے وہ خوشامدی انداز میں ساری معلومات بہم پہنچانے کی فکر میں تھا، نیل کے چہرے پر چمکتی مسکراہٹ ہر قدم کے ساتھ گہری ہوئی۔

کتنی مدت بعد وہ ذرا تان کی ٹنگرانی سے آزاد ہو کر پرواز کے لیے تیار تھا۔

اس نے ایک طمانیت بھرا سانس لیا۔

پیچھے ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھے راجو کا چہرہ بالکل بے تاثر تھا۔



کمرہ کی کے اوپر تاروں بھرا آسمان مسکرا رہا تھا۔ گہری ہوتی رات میں اتنے ستارے جو عام طور پر نظر بھی نہیں آتے تھے۔

ایک سی پوزیشن میں لٹھی وہ کب سے ان ہی پر نگاہ دھمائے ہوئے دیکھ گئی۔

رات کا کون سا پھر تھا جب نیم اندھیرے کمرے میں زویا اس کے برابر آکر لٹھی۔

"جاگ رہی ہو؟" اس نے کچھ حیرت سے حویا کی طرف دیکھا۔

"ہاں۔"

www.edupointpk.blogspot.com

"کیوں؟" زویا نے حیرت سے پوچھا اور پھر ایک دم ہی غصہ پڑی۔

"سمجھ گئی یہاں سے جانے کا وہ ہو رہا ہے اب لگتا ہوگا جیسے ہر بل حویاں گزر رہا ہے وہ بہت قیمتی ہے اس ایک بل میں پوری طرح جی لیا جائے ہے نا۔"

بہت یقین سے اس نے حویا کی طرف دیکھا۔ وہ اب بھی خاموش تھی۔

"پتا ہے مجھے بھی بہت ٹینشن ہے تمہارے جانے کی۔ میں تو بالکل تنہا ہو جاؤں گی تمہارے بغیر بہت عادی ہوں میں تمہاری حویا پتا نہیں اس کمرے میں مجھ سے اکیلے رہا بھی جائے گا یا نہیں۔"

زویا کو فرق نہیں پڑتا تھا کہ حویا بول رہی ہے یا نہیں اس کے لیے اتنا ہی کافی تھا کہ وہ اسے سن رہی ہے۔

"بس اب تو میری یہی دعا ہے کہ تم بہت خوش رہو اعجاز بھائی کے ساتھ، تمہیں اتنی خوشیاں ملیں کہ سنبھال نہ پاؤ، اعجاز بھائی بہت قدر بہت محبت کرنے والے شخص ثابت ہوں تمہارے لیے حویا! اور رکھنا ایسا ہی ہوگا۔"

وہ اب بھی کچھ نہیں بولی تھی۔

"تم جاگ تو رہی ہو نا؟"

کچھ دیر بعد زویا کو خیال آئی گیا۔

"ہوں۔"

"اب ایسی بھی کیا خاموشی اور اگر اعجاز بھائی بھی تمہارے ہی جیسے نکلے تو تم لوگوں کی کیسے کٹے گی کیا بنے گا"



تسارا جواب؟

اس بار اس نے ہاتھ کاٹ دیا تو جواب اس کی طرف کھنسا ہی پڑا۔  
”ہاں نہیں۔“

”مطلب! یعنی تمہیں اس بات کی کوئی فکر نہیں کہ تمہاری اعجاز بھائی کے ساتھ بنے گی یا نہیں؟ اپنے حسن پر اتنا کانفیڈنس ہے کیا؟“

وہ بدستور شرارت کے میوڈ میں تھی۔

”میرے پاس ایسی کوئی فکر نہیں اور اس کی وجہ کچھ اور ہے۔“

”اچھا، بڑے سیکرٹ رکھنے لگی ہو ابھی سے؟“ لگتا ہے آپاگل نے کوئی خاص ٹپ دے دی ہے تمہیں۔“

”ہاں وی تو آپاگل نے ہی ہے سب سے قیمتی ٹپ میری زندگی کی۔“

اس نے زندیا کی طرف کروٹ بدلی۔

کھڑکی سے پھن کر آتی مدہم سی روشنی میں اس کا چہرہ صاف تو نہیں دکھائی دے رہا تھا، پھر بھی زندیا کو کچھ عجیب سا احساس ضرور ہوا تھا۔

”کوئی خاص بات ہے جواب؟“

”ہاں بہت خاص، اتنی کہ اس سے زیادہ کچھ بھی خاص نہیں ہے۔“

اس کے لبے کی پراسراریت واضح ہونے لگی۔

”ڈراؤ نہیں مجھے کیا ہے؟“

مارے ایکسٹینشن کے وہ کئی سیکل اٹھ کر بیٹھی۔

”تمہارے سرال والوں نے کوئی اور فرمائش کر دی ہے یا اعجاز بھائی کی کھلی دکان آگے آگے ہے اور؟ یہ ہی بات ہے

تاہم ابھی لوگ ہیں تمہارے سرال کے حد ہے یہ تو۔“

”وہ میری سرال نہیں ہے زندیا! اور یہ بات تم ابھی جا کر سب سے کہہ دو تو مہلانی ہوگی۔“

بے حد سرد انداز میں اس نے اطلاع دی اور جیسے کسی بہت اہم کام سے فاسخ ہوئی۔

زندیا کا منہ حیرت سے کھلا تھا۔

”خانہ خراب ہو گیا ہے تمہارا اب اس وقت ہفتہ باقی رہ گیا ہے شادی میں یہ تو یاد ہے نا؟“

”جب یہ شادی ہوتی ہی نہیں ہے تو پھر وقت مارنغ یاد رکھنے کا قاعدہ۔ تم جا کر تیار ہی ہو یا پھر میں ہی جا کر کہہ

آؤں بائی۔“

اب وہ اتنے اطمینان سے بات کر رہی تھی کہ زندیا کو بیچ بیچ ایب مارٹل لگنے لگی تھی۔ کیا ہو گیا ہے جواب! کتنا بڑا

طوفان کھڑا ہو گا کوئی مذاق نہیں ہے یہ سب۔“

”یہ ہی تو میں کہہ رہی ہوں کہ یہ مذاق نہیں ہے، مجھے نہیں کرنی شادی کسی بھی قیمت پر۔“

”ابو جان سے مار دیں گے تمہیں۔“ زندیا کی آواز میں کپکپاہٹ ابھری۔

”وہ پہلے ہی مار چکے ہیں مجھے اور ایک شخص دوبار قتل نہیں ہو سکتا تم فکر مت کرو۔“

باتھ سے بالوں کو کھینچتے ہوئے اس نے دوبارہ کھڑکی کی طرف کروٹ لی تھی۔

(اگلی قسط آئندہ ماہ ان شاء اللہ)



اس سارے شور و ہنگامے کے بیچ اطمینان سے بیٹھی اندازے لگاتی رہی۔  
یہاں تک کہ اس پر طاری یہ سکون کی کیفیت ان کی نظر میں سخت مشکوک پڑنے لگی۔  
”دیکھ رہی ہیں کس طرح بیٹھی ہے، لگ رہا ہے ایک لفظ بھی سننا گوارا نہیں ہے یا شاید سن ہی نہیں رہی ہے۔“

ٹھیک اس وقت جب اظہار چچا اسے جان سے مار دینے کی دھمکی چوتھی یا پانچویں بار دے رہے تھے، آپاگل نے غم سے نڈھال ہوتی شاگردہ بیگم سے سرگوشی کی۔  
”آں ہاں!“ وہ چونک کر سیدھی ہوئیں۔  
ہر بڑے، جھگڑے میں ان کا آخری ہتھیار اختیار ہی ہے ہوشی ہو تا تھا، بڑے بڑے مسئلے عموماً حل ہو ہی جاتے تھے سو اس وقت بھی بے ہوش ہونے کی تیاری کر رہی تھیں کہ آپاگل کے اس نئے نکتے نے پروگرام تھوڑی دیر کے لیے ملتوی کر دیا۔

”ہاں کہہ تو ٹھیک ہی رہی ہو، کچھ تو ہے۔“ بہت غور سے انہوں نے جواب کا چہرہ دیکھا۔  
”کچھ نہیں بہت کچھ غور سے تو دیکھیں، آنکھیں کیسی بدلی بدلی سی ہو رہی ہیں جو یا کی ضرور کچھ کرا رہا ہے کسی نے عملیات کا اثر ہے، مان لیں میری بات!“

”ہائے!“ شاگردہ بیگم نے چیخ مار کر سننے پر ہاتھ رکھا، لمبے بھر کے لیے تو سب ہی کی توجہ ان کی طرف ہوئی۔  
”باغ الٹ گیا ہے میری بچی کا، ظالموں کا کچھ اور بس نہیں چلا تو کیسے اوتھتھکنڈوں پر اتر آئے، سب سفلی علم کا چکر ہے، خود سے کچھ نہیں کہہ رہی، مومکل کھلوا رہے ہیں اس سے۔۔۔۔۔“

”سب بکو اس!“ اظہار چچا بری طرح جھنجھلائے۔ ”تم لوگوں کی جہالت، جو نہ کرے وہ کم ہے، یہاں عزت و ادب لگی ہے وہاں ایک نیا افسانہ شروع ہو رہا ہے، خبردار جو کسی نے ایک لفظ اس بارے میں منہ سے نکالا۔“  
”مگر اس کی آنکھیں تو دیکھیں کیسی اجنبی۔۔۔۔۔“  
آپاگل اپنے دعوے پر اتنی پریقین تھیں کہ ثابت بھی کر سکتی تھیں، مگر ذرا بھی لحاظ کرنے کے لیے تیار نہیں تھیں۔

”خدا کے لیے چپ کر جاؤ تم لوگ، کچھ اندازہ ہے کہ کیا ہوتا ہے اگر ہم نے اس کی بات مان لی، منہ دکھانے کے قابل نہیں رہیں گے ساری عمر کے لیے کیا کیا باتیں نہیں بنیں گی زمانے میں۔ نہیں بالکل نہیں۔“  
اپنی بات کے اختتام پر انہوں نے قطعیت سے نفی میں سر ہلایا۔  
ہمیشہ کی طرح وہ کوئی راستہ شاید نکال چکے تھے، آپاگل اور شاگردہ بیگم دونوں ہی نے امید بھری نگاہوں سے ان کی طرف دیکھا۔

جوا کا سر جھکا ہوا تھا۔  
اپنی بات کہہ دینے کے بعد اس نے نہ کوئی صفائی دینے کی ضرورت سمجھی تھی اور نہ کسی کو قائل کرنے کی بس ایک اطلاع تھی جو وہ سنی تھی۔  
”اے اس گھر سے آغاز کے ساتھ ہی رخصت ہونا پڑے گا، نہیں تو۔۔۔۔۔“ ایک چھوٹا سا وقفہ لے کر اظہار صاحب نے جان لینے کی دھمکی دینے کا ارادہ ملتوی کیا وہ اس پر پچھلی بار بھی کارگر ثابت نہیں ہوئی تھی۔  
”یاد ہے میں نے کیا کہا تھا جوا!“ وہ اپنی جگہ سے اٹھ کر بالکل اس کے سر پر آکھڑے ہوئے۔  
”اوہرہ کھو میری طرف!“

اس کا جھکا ہوا سر ہلکے سے اٹھا اور نگاہ ان کے چہرے پر جمی۔  
اور جو بے خوفی اس کی آنکھوں سے جھلک رہی تھی وہ بڑی معنی خیز تھی۔

اندر سے اٹھتے خوف کو بانے کے لیے ہی ان کا لہجہ اور بھی سخت ہوا، ”تمہیں تمہاری ماں کے ساتھ اس گھر سے نکال دیں گا میں اس عمر میں اپنی ماں کے لیے آناٹش کھڑی کروں گی تم سوچ لو اچھی طرح!“ وہ یوں ہی ان کے چہرے کو دیکھنے لگی۔  
”آناٹش میں نہیں، آپ کھڑی کر رہے ہیں ان کے لیے اس لیے سوچتا بھی آپ ہی کو چاہیے۔“  
سر سری سے انداز میں کہہ کر وہ ان کے قریب سے گزرتی ہوئی میز میوں کی طرف جانے لگی، تو وہ اور بھی زور سے چلائے۔

”میں تمہاری ماں کو طلاق دے دوں گا جوا! میں آخری بار کہہ رہا ہوں۔“  
وہ ایک لمحے کے لیے رکی۔

”یہ بھی آپ کا مسئلہ ہے آبا! میں بہر حال اعجاز سے شادی نہیں کروں گی کسی بھی قیمت پر نہیں۔“  
اپنی بات کہہ کر وہ سیدھی اوپر چڑھتی چلی گئی۔  
بیچے لاؤنچ میں چلتے ڈرا سے پہ بڑا ہی پر ہول سناٹا چھایا۔



”زبیبہ زبیبہ!“

اس نے بڑی بے قراری سے کمرے کا دروازہ بجایا تھا! ڈریسنگ ٹیبل کے آگے کھڑی زبیبہ نے بہت ناگواری سے دروازے کی طرف دیکھا اور پھر اطمینان سے اپنی تیاری میں مگن ہوئی۔

آنکھوں پر آئی شیڈ کی گہری تہ ارد گرد جمع ہوتی لگیوں کو اور بھی نمایاں کرتی تھی۔

خود کو مطمئن کرنا دن بہ دن مشکل تر ہو رہا تھا اور تیاری میں لگنے والا وقت اب بڑھتا ہی جا رہا تھا۔

ایسے میں اسے صرف زرتاج آنی ہی یاد آتی تھیں۔

”نئی بات یہ کہ مجھے کبھی خود کو گہری کرنا آیا ہی نہیں۔“ ساری جھنجھلاہٹ اسے خود پہ ہوتی تھی۔

”مانا کہ میری عمر بھی خاصی ہو رہی ہے لیکن وہ تو مجھ سے بھی بڑی ہیں۔“

کئی بار کی دہرائی سالوں کی گنتی، اس نے ایک بار پھر یاد کی تھوڑی سی مومل سپورٹ حاصل کرنی چاہی، لیکن ایک کھلی حقیقت بھی ساتھ میں منہ چڑاتی تھی۔

زرتاج بہر حال خوب صورت عورت تھی۔

اور یہ حسن محض بولی پار لرز سے مستعار لیا ہوا نہیں تھا، بلکہ قدرت کی دی ہوئی تھا۔

بالکل ایسے ہی جیسے خود اس کے باپ یوسف کمال کو یہ نعمت حاصل ہوئی تھی۔

دونوں بھائی، بس اپنی مثال آپ۔

اور دونوں ہی پر مرٹھنے والوں کی تبھی کی نہیں رہی تھی۔ اس نے اپنی ماں کو سدا جلتے کڑھتے ہی دیکھا تھا اور زرتاج آنی کو عشاق کے گھیرے میں۔

لیکن اس خاندانی حسن کا ایک حصہ بھی اگر اس کے حصے میں نہیں آیا تو یہ صرف اس کی بد قسمتی ہی تھی۔

وہ بڑی مایوسی سے اپنا چہرہ نکلتی رہی۔

ہو سواں کی شکل۔

گہری سانولی رنگت اور بھلے ہوئے نقوش بھی اچھے لگ سکتے تھے اگر چہرے پر اتنی سخت کرختی نہ ہوتی۔ وہ کبھی

یہ نہ جان سکی کہ ایک مہیاں مسکراہٹ اور آنکھوں سے جھلکتی نرمی کے آگے ہر حسین چہرہ ماند پڑا ہے۔

دروازے پر اس بار ہاتھ زور سے بڑا تھا اور ساتھ ہی سلمان کی پکار میں بے قراری بھی بڑھی۔ زیر لب بڑبڑاتے



”کچھ تمیز ہے تمہیں کون پیچھے لگ گیا ہے تمہارے جو اس طرح چٹا گل ہوئے جا رہے ہو۔“  
اس کی شکل دیکھتے ہی وہ حلق کے بل چلائی۔  
”میں۔۔۔۔۔“

حالانکہ اب تک وہ اس لب و لہجے کا مکمل طور پر عادی ہو چکا تھا اور اس کے لیے یہ کوئی ایسا ہنگامہ بھی نہیں رہا تھا پھر بھی اس وقت کچھ الگ سا محسوس ہوا تھا۔  
 ”ایک خاص بات بتانی تھی تمہیں!“

”پیسے ختم ہو گئے ہوں گے تمہارے پاس!“ بے نیازی سے کہتی ہوئی وہ دوبارہ ڈرننگ ٹیبل کے سامنے جا کر کھڑی ہو گئی۔ ”لیکن کان کھول کر سن لو سلمان! اب میں تمہیں ایک روپیہ بھی نہیں دینے والا، صبر سے بیٹھ کر پہلی کا انتظار کرو، جب پاپا اپنے ملازمین کو بے کریں گے، تمہیں بھی چیک مل جائے گا۔“

”میں نے پیسے کب مانگے ہیں۔“ وہ اس کے چہرے پر آکھڑا ہوا۔

”اچھا، بڑی بات ہے! تم کوئی اور بات بھی کر لیتے ہو کیا“ وہ بڑے جتک آمیز انداز میں مسکرائی۔

”آرام سے سن تو لو۔“

چند لمحوں میں ہی اس کا سارا جوش و خروش ٹھنڈا پڑ چکا تھا اور لمبے میں وہی مخصوص مسکینیت اتر آئی تھی جو  
 زوہیرہ کی بخشی ہوئی تھی۔

”جو یہاں کی شادی کینسل ہو گئی ہے، ابھی آج کل کا فون آیا تھا۔“  
 ”اس گھٹیا عورت کا نام لیے بغیر بھی تم مجھے یہ بات بتا سکتے تھے نا!“  
 برش ہاتھ سے رکھ کر وہ اس کی طرف پلٹی۔

”تمہیں جو یا کی شادی کا سن کر حیرت نہیں ہوئی؟“  
 ”مجھے اس کی شادی ہو جانے پر حیرت بھی ختم ہونے پر نہیں۔“ وہ اپنا ایک کھول کر کچھ چیک کر رہی تھی۔  
 سلمان بے ایک نگاہ اس کی تیاری کو دیکھتا تھا۔

”شاوی ختم نہیں ہوئی، ملتوی ہوئی ہے، امی کی طبیعت خراب ہو گئی ہے اچانک!“  
 بہت سوچ سمجھ کر اس نے جملے ترتیب دیے تھے۔ حالانکہ آپاگل اسے رو رو کر جوا کے حتمی انکار کا قصہ بھی  
 سنا چکی تھیں۔

اس نے ہمتا نہیں اتنی سی بات بھی بڑھنگ سے سنی تھی یا نہیں۔ سلمان کو شبہ سا گزرا۔  
 ”میں جا رہی ہوں، تم گھر پر ہی رہنا اور ذرا سر پر کھڑے رہنا ملازموں کے، پتہ چلا سارا وقت لڑکی کے سامنے ہی  
 بیٹھ کر گزار دیا۔ ایک تو تمہاری آرام طلبی سے اتنی عاجز آچکی ہوں کہ۔۔۔“  
 کندھے پر بیگ ڈال کر وہ جس طرح دروازے کی طرف بڑھی تھی، سلمان کا شبہ یقین میں بدلا تھا۔ زویہ نے  
 یقیناً ”نہیں سناتھا۔“

”امی کی طبیعت خراب ہو گئی ہے زوبی! وہ ہسپتال میں داخل ہیں۔“  
وہ تیزی سے آگے بڑھ کر اس کے سامنے آکر کھڑا ہوا۔

”مر تو نہیں گئی ہیں، جو تم اس قدر پریشان شکل بنا کر کھڑے ہو گئے ہو، کچھ نہیں ہوتا انہیں، سب ڈرامے ہیں تمہاری ماں بہن کے ہوسانے سے۔“

”ہم تھوڑی دیر کے لیے انہیں چل کر دیکھ آتے ہیں۔ پلیز زونی! میری خاطر بس تھوڑی دیر“

”تمہارا باغ تو نہیں خراب ہو گیا سلمان! اور خبردار جو تم بھی اس وقت گئے پہلے میں آ جاؤں، پھر شام میں اگر گاڑی فاسیغ ہوئی تو چلے جانا۔“

”میں نیکی سے چلا جاتا ہوں، وہاں ہاسٹل میں سب لوگ جمع ہیں۔“  
اسے پتا تھا کہ زورسہ کی مرضی کے بغیر وہاں بھی نہیں سکنا اسی لیے جتنی خوشامد ممکن تھی، لہجے میں موجود تھی۔  
”نیکی کا کرایہ پتا ہے، یہاں سے وہاں تک کا اور تم ویسے بھی جا کر کرو گے کیا؟ ایک انجکشن تک کے تو پیسے  
نہیں ہیں تمہارے پاس، جاؤ گے تو شرمندگی ہی ہوگی بیٹھو آرام سے گھر میں۔“  
اس بار وہ اپنی بات کہہ کر رز کی بھی نہیں دے بیچھے جاتا تو اب کہ لانا ”وہ بری طرح ہمارا غصہ ہوتی اسے تجربہ تھا۔  
زورسہ کا موڈ بری طرح آف ہوا تھا۔

سلمان روز بروز روز ناقابل برداشت ہو رہا تھا، وہ وقتی کشش جسے کبھی وہ محبت سمجھ کر دیوانی ہوئی تھی کب کی سرے سے ختم چکی تھی۔  
 ”ذرا جو آنکھیں کھول کر ارد گرد دھنگ سے دیکھا ہوتا تو زندگی کا نقشہ ہی کچھ اور ہوتا۔“  
 زرتاج بیگم کے سیاہ آنہی بڑے سارے گیٹ سے گاڑی اندر لے جاتے ہوئے اس نے اپنی پھوپھی کی زبان سے کھول کر سنا۔

آج وہ لاؤنچ میں ہی مل گیا اور اس سے بھی اچھی بات کہ اکیلا بھی تھا۔

”کیسی ہونڈیہ!“ اس نے مسکراتے ہوئے اخلاقاً ”ہی پوچھا تھا، لیکن وہ اس طرح خوش ہوئی جیسے کوئی بڑی فتح حاصل ہوئی ہو۔“

”شکرے تمہارے تو میں پہلے بھی آئی تھی۔“  
 ”اچھا، مجھے نہیں پتہ چلا تمہارے آنے کا۔“ وہ سادگی سے کہتا ہوا قدرے فاصلے پر بیٹھا۔  
 زندگی نے بطور خاص اس کی یہ احتیاط نوٹ کی۔

”کون بتاتا، یہاں ہے ہی کون تمہارا۔“ ایک طے شدہ سی ہمدردی اس سارے گھرانے کو آج کل سالار کے ساتھ ہو چکی تھی۔ ”تمہارے بارے میں تو سوچ کر ہی دکھ ہوتا ہے، بہت اکیلا پن سما ہے تم نے، بہت زیادتیاں سہی ہیں، نکاش! میں تمہارے لیے کچھ کر سکتی“ اب جب کہ اس کی ذات سے جڑے یہ سارے قصے اتنے پرانے ہو چکے تھے کہ کسی کبھی بھی ہمدردی ہونے یا نہ ہونے سے اسے کوئی فرق نہیں پڑتا تھا۔

”کوئی اور بات کرو نہ یہ! تمہارے شوہر نہیں آتے انہیں لاؤ نہ کبھی“  
اس کے حلق میں کوئی کڑوی شے پھنسی تھی۔

”شوہر؟ سلمان میرے لیے مصیبت بن کر رہ گیا ہے سالار! وہ ایک لالچی اور ناکارہ شخص ہے، معلوم نہیں کس طرح اس نے مجھے شیشے میں اتار اُبجو میں اس سے شادی کر بیٹھی۔“

”تم اسے سمجھانے کی کوشش کرو۔ گھر بڑی مشکل سے بنتے ہیں، تم دونوں مل کر ہی اپنے گھر کو بچا سکتے ہو، بیٹھ کر بات کیا کرو آئیں میں، کچھ بہتری ضرور ہوگی۔“ وہ عادتاً پُر غلوں سے ہونے لگا۔



”یہاں اگر خاصی مستور کار ہوئی تب بھی کرے گی“ اس نے خود کو یاد دلایا۔  
 ”میں بہت کوشش کر چکی ہوں سالار! مگر کچھ فائدہ نہیں شاید کچھ گھر لوٹنے کے لیے۔“  
 اس نے کمرے سے نکلتی ہوئی زرتاج نے بہت حیرت سے زوہیر کو دیکھا۔  
 ”اچھی جلدی دوبارہ وہ کچھ پریشان ہوئی تھیں۔“

\*\*\*

اعجاز کے گھر والے کب کے آئے بیٹھے تھے اور گھر میں ٹھیک ٹھاک ایمر جنسی کی صورت حال نافذ تھی۔  
 ”ہماری مجبوری سمجھنے کی کوشش کریں آپ!“ آپاگل نے بے چارگی سے ان کی طرف دیکھا۔  
 ”وہی تو کر رہے ہیں لیکن صاف بات تو یہ کہ ایسی کوئی مجبوری نظر نہیں آ رہی جو عین وقت پر شادی کے التوا کا سبب بنے۔“

اعجاز کی والدہ کے لیے کی معنی خیزی، معاملے کی تہہ تک پہنچنے کی خواہش کا نتیجہ تھی۔  
 ”تو اور کیا ایسی چھوٹی مولی بیاریوں میں اتنے بڑے اور اہم کام تھوڑی ٹالے جاسکتے ہیں مگر ڈیڑھ گئے تاریخ سر پر آگئی ہمارے تو رشتے دار دوسرے ملکوں تک سے آ رہے ہیں ان کا تو لاکھوں روپیہ برباد ہو رہا ہے اگر اب شادی نہ ہو تو ان کے ساتھ آئی اعجاز کی بہنیں بھابھیاں سب ہی ایک زبان ہو کر بول رہی تھیں اور اکیلی آپاگل کے لیے ان سے مقابلہ کرنا ناممکن ہوا جا رہا تھا۔“

”ہماری ماں بیمار ہیں ہسپتال میں داخل ہیں آپ خود سوچیں اس حالت میں انہیں چھوڑ کر ہم کس طرح جویا کو رخصت کر سکتے ہیں۔ خدا نہ کرے جو ان کی حالت زیادہ بگڑی تو۔۔۔۔۔۔“  
 ”سوال ہی نہیں پیدا ہوتا ہم نے خود پوچھا ہے ڈاکٹر سے ایسی کوئی حالت خراب نہیں ہے ان کی کورینڈ پریشر تو آج کل کس کا برہا ہوا نہیں ہے، ہوتے لوگ مسئلہ بنائے دے رہے ہو۔“

وہ کسی طرح قائل ہونے کے لیے تیار نہیں تھیں۔  
 ”لڑکیوں کی شادی تو اہم فرض سمجھ کر ادا کی جاتی ہے بڑے بڑے حادثوں کے بعد بھی سادگی سے رخصت کر دی جاتی ہیں بیٹیاں تو اور شاکر آپا تو خیر سے ابھی زندہ سلامت ہیں۔“

آپاگل نے قہر بھری نگاہوں سے کہنے والی کی طرف دیکھا۔  
 ”ساری کی ساری مل کر میری ماں کو نظر لگا رہی چھوڑیں گی یقیناً۔“ انہیں ایک ساتھ بہت سارے دہم ستانے لگے تھے دل تو چاہ رہا تھا کہ ایک ایک کے ہوش ٹھکانے لگادیں لیکن یہ پرانا زکومت تھا۔  
 سوچ سمجھ کر، تحمل سے اس مرحلے کو طے کرنا تھا۔

”اللہ ہماری امی کو لمبی عمر دے، جویا کی شادی کے لیے ان کے بھی بہت ارمان ہیں ہم ایسے میں کیسے شادی کر سکتے ہیں کہ وہی اس میں شریک نہ ہوں یہ ناممکن ہے۔“

گروپ بنا کر آئی وہ ساری خواتین ایک دوسرے کا منہ دیکھنے لگی تھیں۔  
 اعجاز کی والدہ نفس نفس تشریف لائی تھیں سو سب سے زیادہ بے عزتی محسوس کرنے میں بھی حق بجانب تھیں مگر اگر ہمیں منظور نہ ہو تب۔۔۔۔۔۔! انہیں خوش فہمی تھی کہ پچھلی ساری باتوں کی طرح ان کی یہ بات بھی مان لی جائے گی، سوائی بات کہتے ہوئے انہوں نے ایک قفا خزانہ نگاہ رشتے دار خواتین پر ڈالی جنہیں وہ پورا یقین دلا کر لائی تھیں کہ اپنی بات منوا کر ہی انھیں گئی۔ لیکن۔۔۔۔۔۔  
 ”تب بھی فی الحال ہمارے لیے یہ ممکن نہیں ہے!“ آپاگل نے شاید ہی خود کو کبھی اتنا بے بس محسوس کیا تھا۔

بریکنگ نیوز کے بعد والی سراسیمگی ڈرائنگ روم میں رہاں سے وہاں تک پھیلی۔  
 ”تو گویا آپ کی طرف سے صاف انکار ہے!“  
 ”میں نے یہ نہیں کہا!“

حالانکہ وہ بھی کہہ رہی تھیں مگر الفاظ میں ابہام رہنا ضروری تھا، تاکہ سندرہ بے اور بے وقت ضرورت کام آئے۔

”مطلب تو یہی ہے نا!“ ایک کائیاں سی خاتون نے آگے بڑھ کر پورے یقین سے حتمی نتیجہ نکالا۔  
 آپاگل نے ایک مہرے کی سانس لی۔

والدہ کی کمی اس وقت شدت سے محسوس ہو رہی تھی۔

مہمان آئی خواتین میں ان چند لمحوں کی خاموشی سے اضطراب اور بھی بڑھا۔ رشتہ ختم ہونے کی سنسنی خیزی بالکل قریب آ کر بھی نہیں آ رہی تھی۔

اعجاز کی والدہ بھابھی اور بہنوں نے آنکھوں ہی آنکھوں میں آگے کا لائحہ عمل طے کیا۔

”ٹھیک ہے پھر اگر آپ کی مجبوری ہے تو پھر ہم بھی ایسے سنگدل تو نہیں کر لیتے ہیں انتظار کچھ دن اور آگے جو پروگرام ہوتا دیکھیں گے۔“

جو رشتہ اپنی آخری سانس لے رہا تھا اسے پھر سے بچا کر وہ لوگ اٹھ کھڑی ہوئیں۔

آپاگل کو تو خود یقین نہیں آ رہا تھا۔

رشتہ دار خواتین سخت بے مزہ ہو کر واپس ہوئیں تھیں ”بے کار میں ہی اتنا وقت ضائع ہوا، پہلے ہی اتنا خرچا ہو چکا تھا، فیصل آباد سے کراچی آنا وہ بھی پوری فیملی کو لے کر آسان تھوڑی ہے۔“

تائی چچی ٹاپ وہ خاتون باقاعدہ خفا ہو چکی تھیں لیکن ان کی شکایت پر کان نہ دھرنے کی ضرورت محسوس نہیں کی جا رہی تھی۔

اتنا جینز اتنا مڈکا فرنیچر اسپلٹ کارپٹ پر دے!

گھر کی شکل بدلی جا رہی تھی اور اسی جذباتیت کے پیچھے اپنے ہاتھوں اپنا ہی نقصان۔

”ہم تو خود بیٹیوں والے ہیں اور پھر اس میں جویا کا کیا قصور، جویا سے سزا دی جائے۔“

ان کی ترجیحات میں جو چیز سب سے آخر میں کیا سرے سے تھی ہی نہیں اپنی شرافت کے سرٹیفکیٹ کے طور پر انہوں نے اس کا حوالہ دیا تھا۔

نیچے کی منزل میں ان سب کے جانے کے بعد خاموشی چھا چکی تھی۔ زویا نے چائے کے سارے پرتن سمیٹ کر کچن میں ڈھیر کیے اور تیزی سے اوپر آئی جویا کمرے میں استری اسٹینڈ پر کھڑی کپڑے استری کر رہی تھی۔

”تمہارے کالج کے پورے ہفتے کے کپڑے پر لیس کر دیئے ہیں میں نے۔“

اسے دیکھتے ہی وہ بڑی خوش دلی سے کہہ رہی تھی۔ زویا نے غور سے اس کی شکل دیکھی۔

کتنی مدت بعد وہ اپنے پرانے موڈ میں محسوس ہو رہی تھی۔ مطمئن فریٹس سب کا خیال رکھنے والی۔

اس انتہائی پریشان کن حالات میں بھی زویا کو اچھا لگا تھا۔

”وہ لوگ چلے گئے ہیں۔“ پیچھے بیڈ پر بیٹھے ہوئے زویا نے اسے اطلاع دینا ضروری سمجھا، مگر وہ بنا کوئی تبصرہ کیے اسی طرح اپنا کام کیے گئی۔

”بڑی مشکل سے آپاگل نے انہیں شادی کرنے پر راضی کیا ہے۔“ شاید اس کی بے نیازی سے چڑ کر ہی زویا نے اسے حالات کی سنگینی کا احساس دلانا چاہا تھا۔



”بے کار کی مشقت میں پڑیں آپاگل! سیدھے سیدھے رشتہ ختم کر دینے کی اطلاع دینی چاہیے تھی ان کا بھی وقت بچتا۔“

”اور جو پھر طوفان کھڑا ہوتا تو فوری طور پر اس کو کنٹرول کرنا آسان ہوتا کیا؟“  
”کوئی طوفان نہیں کھڑا ہوتا تھا انسان میں اپنی بات کہنے کی جرأت ہونی چاہیے اور پھر اس پر قائم رہنے کی آگے سب خیر ہے۔“

لاہروالی سے کہتے ہوئے اس نے استری کا سوچ بچ بند کیا اور بیگراٹھا کر الماری کی طرف مڑ گئی۔  
”آپنا آسان بھی نہیں ہے۔ خاندان کو کہیں نہیں کرنا پڑے تو یہ چل جائے۔“  
”ظن کر رہی ہو؟“

”نہیں جو حقیقت ہے سو ہے۔“  
”میں اس سے زیادہ تلخ حقیقت کو فیس کر چکی ہوں اور اس سے بڑے طوفان کو۔“ الماری بند کر کے وہ سامنے صوفے پر آکر بیٹھی۔

”تو اب اس کا بدلہ لایا ہے کیا گھر والوں سے؟“  
”بچکلے دو دن میں جتنے ہنگامے برپا ہو چکے تھے وہ یوں ہی بات بات پہ لہجہ تلخ کر رہے تھے، زندیا بھی نہیں بچ سکی تھی۔“

”بالکل بچ کہہ رہی ہوں جو اب اپنی بار مجھے سمجھ نہیں میں آ رہا کہ میں تمہارا ساتھ دوں یا گھر والوں کا۔“

”تمہیں جو ٹھیک لگتا ہے، وہ کرو، میں نے صرف اپنا حق استعمال کیا ہے اور بس!“  
”ایک ہی تھی جواب اتنی پرسکون تھی، جتنی پہلے کبھی محسوس نہیں ہوئی تھی۔“  
”جی بات تو یہ کہ زندیا کو تو وہ خاصی خوش اور خود غرض محسوس ہونے لگی تھی۔“  
”تمہاری بات کتنی بھی ٹھیک سی، لیکن مان لو کہ طریقہ کار بالکل غلط ہے، انکار کرنا تھا تو اس وقت کیا ہوتا جب رشتہ طے ہو رہا تھا اب یہ وقت نہیں تھا۔“

”میرے پاس یہی وقت باقی بچا تھا، اب یہ نکل جاتا تو پھر تو کوئی ازالہ بھی ممکن نہیں تھا۔“  
”اس کی تو آزدگی ہی بڑی اور مسکراہٹ معدوم، زندیا کو اپنی زیادتی کا احساس ہونے لگا۔“  
”سوری! میں تمہیں تکلیف نہیں پہنچانا چاہتی، لیکن یہ سب کچھ جو ہو رہا ہے، پریشان کن تو ہے نا!“ وہ اٹھ کر اس کے قریب آکر بیٹھی۔

”میں مانتی ہوں اپنی غلطی، لیکن اگر مجھے پتا ہوتا کہ اب صرف دھمکیاں دے سکتے ہیں تو بس اس وقت بھی اپنی بات پر اڑ سکتی تھی، وہ تو شکر ہے کہ مجھے پتہ چل گیا کہ اب کا ایسا کوئی ارادہ نہیں تھا۔“  
”دروازے میں سے اندر آئی آپاگل نے بے اختیار ہی اپنا ماتھا چھوا یہ یقین دہانی ان ہی کی کرائی ہوئی تھی۔“

\*\*\*

شہر بھر میں پھیلے رشتے داروں کے توسط سے یہ خبر ان کے گھر تک اس تیزی سے پہنچی کہ حد نہیں!  
”جویا کی شادی ملتوی ہو گئی۔“

گھر آنے والے ہر فون پر سلام کے بعد دوسرا جملہ یہی تھا۔  
”دونوں گھروں کے بچ چلتی ٹیشن خاندان بھر کا پسندیدہ موضوع بنی ہوئی تھی، سو خیر سگالی کے اظہار کے طور پر سب ہی نے یہ اطلاع پہنچانا اپنا فرض سمجھا۔ ٹیلی فون کی گھنٹی اس روز اتنی بار بجی کہ اب تو دل گھبرایا جا رہا تھا۔“

”ہمارا کیا لینا رہتا، جو ہر ایک ہمیں بتا رہا ہے، کسی کی شادی ہو یا نہ ہو اس سے ہمارا کیا تعلق ہمارا واسطہ تو ختم ہو چکا ہے نا!“

”ای ابھی نہ جانے کس کا فون بھگتا کرو آپس آکر ٹھیک اس کے سامنے بیٹھیں۔“  
”خبریں دینے کا اتنا ہی شوق ہے لوگوں کو تو لی وی پیہ نشر کروادیں، ہمیں بتانا کیا ضروری ہے۔“  
”ربیعہ نے غور سے ان کی طرف دیکھا۔“

”ای کے چہرے پر سرخی پھیلی ہوئی تھی اور ہاتھوں کی انگلیاں ایک دوسرے میں پیوست!۔“  
”آپ پریشان ہیں کیا، جویا کی شادی نہ ہونے سے؟“ اسے کچھ ایسا ہی لگا تھا تو پوچھ لیا۔

”مجھے کیا پریشانی ہوئی ہے اور جویا کی شادی ملتوی ہوئی ہے، ختم نہیں ہوئی، وہ بھی شاکر بھابھی کی بیماری کی وجہ سے ہسپتال میں داخل ہیں۔“

”ربیعہ نے صاف محسوس کیا تھا کہ وہ اس سے زیادہ خود اپنے آپ کو مطمئن کرنا چاہ رہی ہیں۔“  
”جویا کے گھر والوں کے بعد وہی تھیں، جنہیں اس شادی کی خوشی تھی۔“

”کچھ زیادہ ہی طبیعت خراب ہوئی ہوگی، جب ہی عین وقت پر پروگرام کینسل ہوا ہے ورنہ اچھی بھلی تھیں وہ تو۔“

”وہ اب بھی اچھی بھلی ہیں، سنا ہے بیماری کا تو صرف بہانا ہے، اصل بات کچھ اور ہے۔“  
”ای بری طرح چونکی تھیں۔“

”کیا ہے اصل بات اور تمہیں یہ کون اندر کی خبر دیتا ہے مجھے بھی تو پتہ چلے۔“  
”انور ماموں نے بتایا ہے، داوی کو شادی کینسل کرنے کے لیے بہانہ بنایا گیا ہے، وہ خود دیکھ کر آئے تھے ہسپتال، شاکر چچی کو یوں ہی معمول کا چیک آپ ہو رہا تھا وہاں! خاندان میں تو ایک ہی بات اڑ رہی ہے کہ جویا نے عین وقت پہ انکار کر دیا ہے شادی سے۔“  
”خدا کی پناہ!“

”ربیعہ کی آخری بات کے ساتھ ہی، خطرے کی گھنٹی، ٹھیک سر پر بجی تھی۔“  
”ایسی اولاد بھی آزمائش ہے، جو ماں باپ کی اس طرح عزت و اوپر لگا دے، اس لڑکی نے تو کہیں کا نہیں چھوڑا۔“

پہلی بار ان کو اظہارِ بچا کے گھرانے سے تھوڑی ہمدردی ہوئی۔  
”جویا نے کبھی ایسا کچھ نہیں کیا امی! اور اگر اب انکار اس نے کیا ہے تو غرور کوئی وجہ ہوگی۔“  
”پتہ ہے وجہ، مجھے نہیں سارے خاندان کو معلوم ہے، سارے میں چرچے ہیں کہ منٹنی کے بعد جویا کا کیا حال ہوا تھا۔“

جویا کے معاملے کو لے کر وہ دن بہ دن اتنی سخت دل ہوتی جا رہی تھیں کہ کچھ بھی سمجھانا ناممکن ہو رہا تھا۔ ربیعہ خاموش ہو کر اٹھ کھڑی ہوئی۔  
”اور سنو!“ تب ہی انہیں کچھ اور خیال آیا۔

”معاذ سے یہ بات زیادہ ڈمکس کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ اگر اسے خود سے پتا چلے تو ٹھیک ہے، ویسے تو تمہاری داوی اسے بتائے بغیر کہاں رہ سکتی ہیں، لیکن سہر حال تم احتیاط رکھنا۔“  
”حالانکہ داوی سے زیادہ خطرہ تو خود اس سے تھا، لیکن امی کو ایک دیباہ سا لگہ تھا، جو ختم ہونے کا نام نہیں لیتا تھا!“



”بے کار کی مشقت میں پڑیں آپاگل! سیدھے سیدھے رشتہ ختم کر دینے کی اطلاع دینی چاہیے تھی ان کا بھی وقت بچتا۔“

”اور جو پھر طوفان کھڑا ہوتا تو فوری طور پر اس کو کنٹرول کرنا آسان ہوتا کیا؟“

”کوئی طوفان نہیں کھڑا ہوتا تھا انسان میں اپنی بات کہنے کی جرأت ہونی چاہیے اور پھر اس پر قائم رہنے کی آگے سب خیر ہے۔“

لاہروالی سے کہتے ہوئے اس نے استری کا سوچ بچ بند کیا اور بیگراٹھا کر الماری کی طرف مڑ گئی۔

”آپنا آسان بھی نہیں ہے۔ خاندان کو کہیں نہیں کرنا پڑے تو یہ چل جائے۔“

”ظن کر رہی ہو؟“

”نہیں جو حقیقت ہے سو ہے۔“

”میں اس سے زیادہ تلخ حقیقت کو فیس کر چکی ہوں اور اس سے بڑے طوفان کو۔“ الماری بند کر کے وہ سامنے صوفے پر آکر بیٹھی۔

”تو اب اس کا بدلہ لایا ہے کیا گھر والوں سے؟“

”بچکلے دو دن میں جتنے ہنگامے برپا ہو چکے تھے وہ یوں ہی بات بات پہ لہجہ تلخ کر رہے تھے، زندیا بھی نہیں بچ سکی تھی۔“

”بالکل بچ کہہ رہی ہوں جو اب اپنی بار مجھے سمجھ نہیں میں آ رہا کہ میں تمہارا ساتھ دوں یا گھر والوں کا۔“

”تمہیں جو ٹھیک لگتا ہے، وہ کرو، میں نے صرف اپنا حق استعمال کیا ہے اور بس!“

ایک ہی تھی جواب اتنی پرسکون تھی، جتنی پہلے کبھی محسوس نہیں ہوئی تھی۔

”جی بات تو یہ کہ زندیا کو تو وہ خاصی خوش اور خود غرض محسوس ہونے لگی تھی۔“

”تمہاری بات کتنی بھی ٹھیک سی، لیکن مان لو کہ طریقہ کار بالکل غلط ہے، انکار کرنا تھا تو اس وقت کیا ہوتا جب رشتہ طے ہو رہا تھا اب یہ وقت نہیں تھا۔“

”میرے پاس یہی وقت باقی بچا تھا، اب یہ نکل جاتا تو پھر تو کوئی ازالہ بھی ممکن نہیں تھا۔“

اس کی آواز دھیمی پڑی اور مسکراہٹ معدوم، زندیا کو اپنی زیادتی کا احساس ہونے لگا۔

”سوری! میں تمہیں تکلیف نہیں پہنچانا چاہتی، لیکن یہ سب کچھ جو ہو رہا ہے، پریشان کن تو ہے نا!“ وہ اٹھ کر اس کے قریب آکر بیٹھی۔

”میں مانتی ہوں اپنی غلطی، لیکن اگر مجھے پتا ہوتا کہ اب صرف دھمکیاں دے سکتے ہیں تو بس اس وقت بھی اپنی بات پر اڑ سکتی تھی، وہ تو شکر ہے کہ مجھے پتہ چل گیا کہ اب کا ایسا کوئی ارادہ نہیں تھا۔“

دروازے میں سے اندر آئی آپاگل نے بے اختیار ہی اپنا ماتھا چھوا یہ یقین دہانی ان ہی کی کرائی ہوئی تھی۔

\*\*\*

شہر بھر میں پھیلے رشتے داروں کے توسط سے یہ خبر ان کے گھر تک اس تیزی سے پہنچی کہ حد نہیں!

”جویا کی شادی ملتوی ہو گئی۔“

گھر آنے والے ہر فون پر سلام کے بعد دوسرا جملہ یہی تھا۔

دونوں گھروں کے بچ چلتی ٹیشن خاندان بھر کا پسندیدہ موضوع بنی ہوئی تھی، سو خیر سگالی کے اظہار کے طور پر سب ہی نے یہ اطلاع پہنچانا اپنا فرض سمجھا۔ ٹیلی فون کی گھنٹی اس روز اتنی بار بجی کہ اب تو دل گھبرایا جا رہا تھا۔

”ہمارا کیا لینا رہتا، جو ہر ایک ہمیں بتا رہا ہے، کسی کی شادی ہو یا نہ ہو اس سے ہمارا کیا تعلق ہمارا واسطہ تو ختم ہو چکا ہے نا!“

ای ا بھی نہ جانے کس کا فون بجھتا کرواپس آکر ٹھیک اس کے سامنے بیٹھیں۔

”خبریں دینے کا اتنا ہی شوق ہے لوگوں کو تو لی وی پیہ نشر کروادیں، ہمیں بتانا کیا ضروری ہے۔“

ربیعہ نے غور سے ان کی طرف دیکھا۔

ای کے چہرے پر سرخی پھیلی ہوئی تھی اور ہاتھوں کی انگلیاں ایک دوسرے میں پیوست!

”آپ پریشان ہیں کیا، جویا کی شادی نہ ہونے سے؟“ اسے کچھ ایسا ہی لگا تھا تو پوچھ لیا۔

”مجھے کیا پریشانی ہوئی ہے اور جویا کی شادی ملتوی ہوئی ہے، ختم نہیں ہوئی، وہ بھی شاکر، بھابھی کی بیماری کی وجہ سے ہسپتال میں داخل ہیں۔“

ربیعہ نے صاف محسوس کیا تھا کہ وہ اس سے زیادہ خود اپنے آپ کو مطمئن کرنا چاہ رہی ہیں۔

جویا کے گھر والوں کے بعد وہی تھیں، جنہیں اس شادی کی خوشی تھی۔

”کچھ زیادہ ہی طبیعت خراب ہوئی ہوگی، جب ہی عین وقت پر پروگرام کینسل ہوا ہے ورنہ اچھی بھلی تھیں وہ تو۔“

”وہ اب بھی اچھی بھلی ہیں، سنا ہے بیماری کا تو صرف بہانا ہے، اصل بات کچھ اور ہے۔“

ای بری طرح چونکی تھیں۔

”کیا ہے اصل بات اور تمہیں یہ کون اندر کی خبر دیتا ہے مجھے بھی تو پتہ چلے۔“

”انور ماموں نے بتایا ہے، داوی کو شادی کینسل کرنے کے لیے بہانہ بنایا گیا ہے، وہ خود دیکھ کر آئے تھے ہسپتال شاکر، چچی کو یوں ہی معمول کا چیک آپ ہو رہا تھا وہاں! خاندان میں تو ایک ہی بات اڑ رہی ہے کہ جویا نے عین وقت پہ انکار کر دیا ہے شادی سے۔“

”خدا کی پناہ!“

ربیعہ کی آخری بات کے ساتھ ہی، خطرے کی گھنٹی، ٹھیک سر پر بجی تھی۔

”ایسی اولاد بھی آزمائش ہے، جو ماں باپ کی اس طرح عزت و اوپر لگا دے، اس لڑکی نے تو کہیں کا نہیں چھوڑا۔“

پہلی بار ان کو اظہارِ بچا کے گھرانے سے تھوڑی ہمدردی ہوئی۔

”جویا نے کبھی ایسا کچھ نہیں کیا امی! اور اگر اب انکار اس نے کیا ہے تو غرور کوئی وجہ ہوگی۔“

”پتہ ہے وجہ، مجھے نہیں سارے خاندان کو معلوم ہے، سارے میں چرچے ہیں کہ منٹنی کے بعد جویا کا کیا حال ہوا تھا۔“

جویا کے معاملے کو لے کر وہ دن بہ دن اتنی سخت دل ہوتی جا رہی تھیں کہ کچھ بھی سمجھانا ناممکن ہو رہا تھا۔ ربیعہ خاموش ہو کر اٹھ کھڑی ہوئی۔

”اور سنو!“ تب ہی انہیں کچھ اور خیال آیا۔

”معاذ سے یہ بات زیادہ ڈمکس کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ اگر اسے خود سے پتا چلے تو ٹھیک ہے، ویسے تو تمہاری داوی اسے بتائے بغیر کہاں رہ سکتی ہیں، لیکن سہر حال تم احتیاط رکھنا۔“

حالانکہ داوی سے زیادہ خطرہ تو خود اس سے تھا، لیکن امی کو ایک دیباہ سا لگہ تھا، جو ختم ہونے کا نام نہیں لیتا تھا!



کھڑکی سے پردے سرکا کر گیتی نے پٹ کھولے تو روشن چمکتا ہوا دن کمرے میں اتر آیا۔  
سامنے بڑا سارا لان اور کھلے ہوئے کتنے ہی پھول وہ خود بخود ہی مسکرا دی۔  
زندگی میں آئی یہ تبدیلی اچھی لگنے لگی تھی، لیکن پھر بھی اپنا کمرہ اور پچھلا برآمدہ یاد آتا ہی تھا۔  
”ناشتا اور یہی منگو الو بار بار اوپر نیچے نہیں چڑھا جاتا۔“  
ثانی کے کہنے پر اس نے پلٹ کر ان کی طرف دیکھا۔

”صندل تو کہہ رہی تھی کہ آپ نیچے کا کمرہ لے لیں، مگر آپ نے خود ہی منع کر دیا۔“  
”مجھے یہاں مستقل تھوڑی رہنا ہے، تمہارے لیے اور کا کمرہ بہتر تھا اس لیے میں نے اسے منع کیا تھا۔“  
چونکہ ثانی کو یہی ہمیشہ اس کے اچھے برے کا پتا ہوتا تھا، سو وہ فرماں برداری سے سر ہلاتے ہوئے ان کے پاس آ بیٹھی۔

”آپ مستقل بھی تو رہ سکتی ہیں ثانی! اتنا اچھا تو لگ رہا ہے یہاں، کیسی کھلی کھلی سی فضا ہے، صبح کتنی روشن لگتی ہیں یہاں اور رات کتنی پرسکون تیس پر کھڑے ہو کر دیکھیں تو دور دور تک ستارے ہی ستارے آسمان پر۔“

”تمہیں اچھا لگ رہا ہے نا، میں یہ ہی کہتی ہوں۔“  
ثانی کو بڑا اطمینان حاصل ہوا تھا اس کی بات پر۔

”وہ تو آپ ہیں ابھی اس لیے اچھا لگ رہا ہے، آپ چلی جائیں گی تو پھر کہاں اتنا سکون ہوگا۔“  
”کچھ دن لگے گا، پھر عادی ہو جاؤ گی، دیکھا نہیں آتے ہوئے کتنا گھبراہٹ تھیں، مگر اب سیٹھ ہوتی جا رہی ہو۔“  
”ہوں!“ بات تھی بھی ٹھیک۔

ثانی کا چند دن رکنا اس کے حق میں بڑی ہی بہتر ثابت ہوا تھا۔  
ایک سبائکل نئی دنیا، نئے صبح و شام، نیا ماحول۔

”اب سالار آئے تو تم یونیورسٹی میں داخلہ لے لو اس لیے مشورہ کر کے یا پھر کچھ اور جس میں باہر نکل کر کچھ کرنا پڑے۔“

ملازمہ ناشتا کی ٹرے پہنچا گئی تھی۔

ثانی کو سالار ناشتا کرتے ہوئے ہی یاد آیا۔

”وہ تو پتا نہیں کہاں رہ گئے ہیں، آئیں گے بھی واپس یا نہیں۔“ گیتی کی آواز دھیمی ہوئی تھی۔

ثانی ستارے نے غور سے اس کی طرف دیکھا، لیکن اس کا سر جھکا ہوا تھا۔

”کیوں نہیں آئے گا خیر سے، وہاں کاروبار کے جائیداد کے مسئلے حل کرنے کے لیے رکھا ہوا ہے، اور کوئی بات نہیں۔“ ثانی کی تسلی میں فخر کا سامان بھی بندھا تھا۔

گیتی کو بے ساختہ سی ہنسی آئی۔

”خیر اب اتنے بڑے آدمی بھی نہیں کہ لمبے چوڑے، جھگڑے پیچھے لگے ہوں گے، ورنہ اتنے اطمینان سے یہاں نہ بیٹھے رہا کرتے۔“

”باپ کی طرف سے بہت جائیداد ملی ہے، مجھے خود افرامیاں نے بتایا تھا۔“

یہاں ثانی کیا، جلیقہ اور شاما بھی، سالار سے سخت مرعوب رہنے لگی تھیں، وجہ تسمیہ وہی نازک اور قیمتی برسلٹ تھا، جو آج بھی ثانی کی الماری کے کسی خفیہ خانے میں رکھا تھا اور یاد آنے پر گیتی آرا کے دل میں چھین پیدا کرتا تھا۔

”کیا ضرورت تھی آپ کو افرامیائی سے ان کے بارے میں پوچھنے کی، ہمیں کیا لینا دینا ان کی جائیداد سے۔“

ثانی کی بات نے اسے اپنے طور پر شرمندہ کیا تھا۔  
”معلومات تو رکھنی پڑتی ہیں اور اگر کوئی شخص اتنی اپنائیت سے ہم سے ملتا ہے وہ بھی نا کسی غرض کے تو پھر تو یہ اور بھی ضروری ہو جاتا ہے۔ تاکہ کل کو کوئی بات ہو تو ہم اندھیرے میں نہ ہوں۔“ ثانی کے اطمینان میں کوئی فرق نہیں آیا تھا۔  
”کیسی بات؟“

کچھ بھی ہو سکتی ہے، یہاں کوئی لگے بندھے اصول قاعدے تھوڑی ہیں، جو کچھ بھی حتمی ہو۔

وہ ناشتا کر چکی تھیں اور اب چائے کا کپ سنبھالے بیٹھی تھیں۔

گیتی نے خاموش نظروں سے ان کے چہرے کو دیکھتے ہوئے ان کی بات کو سمجھنا چاہا، مگر وہ بات بدل چکی تھیں۔  
”شاما کا بار بار فون آرہا ہے، کیلی گھبراہٹ ہے وہاں، ایک طرح سے ٹھیک بھی ہے، اتنا بڑا گھرا ایک دم ہی سسنان ہو گیا، کہاں دل لگ رہا ہوگا۔“

”میں نے تو کہا تھا کہ اسے بھی ساتھ لے چلیں، آپ ہی نہیں مانیں۔“

گیتی کو تھوڑا سا افسوس بھی ہوا کہ شاما کی ساری عمر کی خدمات بھلا کر وہ سب اسے کیسے چھوڑے بیٹھے ہیں، لیکن ثانی کی زندگی میں اس طرح کی جذباتیت کا بھی عمل دخل نہیں تھا۔

”وہاں استاد جی کے کھانے پینے کا دھیان کون رکھتا، اس عمر میں انہیں اکیلا نہیں چھوڑا جاسکتا، شاما کی تو خیر ہے اور ویسے بھی کل تو میں چلی ہی جاؤں گی واپس۔“  
”کل! اتنی جلدی؟“

شاما سمیت وہ سب ہی کو بھولی۔

”اس میں حیرت کی کیا بات، دو دن کا کہہ کر آئی تھی، آج پورا ہفتہ ہو چکا ہے، میں تو آج جا رہی تھی، لیکن صندل نے ضد کر کے روک لیا، بالی صاحب نے کوئی پارٹی رکھی ہے، گھر پر سنا ہے شہر کے بڑے بڑے لوگ آرہے ہیں، ہم بھی اچھا سا تیار ہو جانا۔“ وہ بری طرح چوکی۔

”میں؟ میں کیوں؟ میں تو صندل کی پارٹی میں بھی نہیں گئی تھی۔“ آج پہلی بار اسے ثانی نے کسی محفل کو اینڈ کرنے کے لیے کہا تھا، سو بڑا ہی عجیب سا لگا۔

”گھبرانے کی بات نہیں، شہر کے معزز لوگ ہیں سارے، اپنی اپنی فیملیز کے ساتھ آرہے ہیں، بیویاں، بیٹیاں ساتھ لے کر، بالی صاحب بتا رہے تھے کہ کئی لوگوں نے تو باقاعدہ سفارش ڈلوائی ہے، تقریب میں آنے کے لیے کہ ہماری بیٹیوں کو بے حد شوق ہے صندل سے ملنے کا، یہ بھی اللہ کا ہی کرم ہے، جو اس نے عزت بتائی۔“ شکر گزاری ان میں بے حد تھی۔

ایسی باتوں پر بھی بڑی عاجزی سے شکر کرتیں، جو گیتی کی نگاہوں میں سراسر جائز بھی نہیں ہوتیں۔ مگر یہ ان کا بے حد ذاتی معاملہ تھا اور اس کا سلسلہ بھی کہیں اور ہی ملتا تھا۔

”لیکن مجھے تو کوئی شوق بھی نہیں ہے پارٹیوں کا، پھر مجھے کیوں؟“ گیتی کے لیے یہ نیا حکم نامہ بڑے کشمکش مرحلے کی تہدید بننا جا رہا تھا۔

”سمجھا کر، ملو جلو کی نہیں تو کیسے زندگی بسر ہوگی، نئے لوگ، نئی لڑکیاں، دوستی کرو لوگوں سے، انہیں بھی پتا چلے کہ صندل کی ایک چھوٹی بہن بھی ہے۔“

اس نے کچھ کہنا چاہا، مگر ان کی دل آزاری کے خیال سے چپ ہو رہی۔



یہاں عزت کا مروجہ معیار، محض گھریلو لینے سے نہیں حاصل ہو جاتا، یہاں چھان پھٹک کا عمل مستقل مزاجی سے جاری رہتا ہے، تاہم کہ انسان خود ہی ریزہ ریزہ نہ ہو جائے۔  
وہ نہیں ہوتا چاہتی تھی اس لیے ایک کونے میں منہ دے کر ساری زندگی بسر کر لینے کی خواہش مند تھی۔ مگر یہ بات نالی کو تانا ضروری بھی نہیں تھا۔ باہر سبزہ زار پر رات کی پانی کے انتظامات کا سلسلہ شروع ہو چکا تھا۔  
گیت کی نالی میں کتنی ہی بار میسر پر سے جھانک کر اس ساری چل پھل کو دیکھا اور پہلے سے زیادہ متاثر ہوتی رہی۔

گھری ہوئی رات میں گاڑیوں کی ایک لمبی سی قطار یہاں سے وہاں تک لگتی چلی گئی۔  
جدید طرز کے مغربی لباس گھرے میک اپ، فیشن کی دوڑ میں آگے نکلنے کی دھن میں عجیب و غریب چلے، گیتی نے حیرت سے ان عورتوں کو دیکھا جن کا تعلق طبقہ "مراد" سے تھا۔

\*\*\*

آج وہ پھر کئی دن بعد یہاں آسکا تھا۔  
بچوں کے آنے میں ابھی کچھ وقت باقی تھا، سو ابھی اس کے حساب سے یہاں سناٹا ہی ہونا چاہیے تھا۔  
لیکن کوئی اور تھا جو اس کا برخیز میں اپنا حصہ ڈالنے کے لیے بڑی محویت سے مصروف عمل تھا۔  
معاذ ملکہ سے مسکرا دیا۔

بائیک گھڑی کر کے بے آواز قدموں سے چلتا ہوا وہ جب تک اس کے قریب پہنچا وہ مکمل بے خبری کے عالم میں ہاتھ میں لیے کپڑے سے رگڑ رگڑ کر سیاں چمکائے گئی۔

"آپ! معاذ کی آہٹ پر وہ بری طرح چونکی تھی۔

"یہ کیا کر رہی ہو تم؟"

"کچھ نہیں بس ایسے ہی..."

اعتراف جرم کے انداز میں اس نے نگاہیں جھکا لیں اور ہاتھ میں تھامے ہوئے کپڑے کو گول مبل کرتے ہوئے مٹھی میں دبایا۔

معاذ نے اس کے سرخ پڑتے ہوئے چہرے پر پھیلی شرمندگی کو دلچسپی سے دیکھا۔

"یہ سب تمہارے کیا ہے؟"

ہاتھ کا اشارہ کرتے ہوئے اس نے خود بھی ایک نگاہ ترتیب سے رکھی صاف ستھری کرسیوں پر ڈالی تھی۔  
سامنے میز پر دھلا ہوا امیز پوش اور ایک پرانے پلاسٹک کے کپ میں میٹھی سے توڑ کر ڈالی گئی گلاب کی ٹمنیاں۔  
ماحول میں ایک دم ہی جیسے ترتیب اور حسن جھلکنے لگا تھا۔

"گڈ! بہت ہی اچھا لگ رہا ہے۔" وہ تعریف کیے بغیر نہیں رہ سکا، زری نے اس سے ہمت پا کر نگاہ اٹھا کر اس کی طرف دیکھا تھا۔

وہی نرم سی مسکراہٹ اور سارے وجود کو منور کرتا ایسا روشن احساس جو اس کو نظر بھر کر دیکھنے کی بھی اجازت نہیں دیتا تھا۔

"لیکن یہ سب تمہارے کرنے کے کام تھوڑی ہیں، یہاں سب ہیں کوئی نہ کوئی کرے گا، میں خود جب روزانہ

آتا تھا تو یہ میری ہی ڈیوٹی تھی۔"

زری کے دل پر چوٹ سی پڑی۔

"تب کیوں کرتے تھے؟"

(بھلا یہ کام اس کے کرنے کے تھے؟ اتنی آن بان والے اتنے قابل کہ...)

زری کی محدود معلومات میں، معاذ کی قابلیت کے اظہار کے لیے کوئی موزوں لفظ بھی نہیں تھا۔ وہ خیال کے اتنے اونچے برج پر بیٹھا تھا کہ گردن اٹھا کر دیکھو تو گردن ہی درد کرنے لگے۔

"کیوں تم بھی تو کرتی ہو۔" وہ لا پرواہی سے کہتا ہوا اس کے دونوں ہتھکڑیوں سے ہاتھ ملائے لگا۔

"اور مجھ سے کیس زیادہ اچھا کرتی ہو، مجھ سے تو کبھی سیدھی لائن بھی نہیں جنتی کرسیوں کی۔" وہ اپنے ہی اوپر فحش پڑا۔

"تمہارا آپ کا کیا مقابلہ، اور یہ آپ کے کرنے کے کام تو ہیں بھی نہیں، آپ تو بڑے بڑے کام کرنے کے لیے ہیں، یہ تو مجھ جیسی جاہل آن پڑھ کے لیے ہیں، اور ادھر ہماری جگہ میں تو سب ہی لڑکیاں یہ سارے کام بڑے اچھے کرتی ہیں۔"

معاذ کی تھوڑی سی اپنائیت میں وہ حوصلہ پکڑ چکی تھی۔

"تم سے بھی اچھی لڑکیاں ہیں وہاں۔" وہ کچھ شرارت کے موڈ میں آیا تھا۔

"نہیں اب ایسی اچھی بھی نہیں۔" اسے فوراً ہی اپنی غلطی کا احساس ہوا تھا، کیا ضرورت تھی دوسری لڑکیوں کا ذکر بھی کرنے کی۔ "آپ بس مجھے منع نہیں کریں۔"

"معاذ! سامنے کمرے سے نکلتے ہوئے رحمان نے اسے آواز دی تو وہ تیز قدم اٹھا تا ہوا اس کی طرف چلا آیا۔

"تمہارے والے نشیروں میں تو اضافہ ہی ہوتا جا رہا ہے۔"

"شکر ہے اللہ کا۔" رحمان مسکرا دیا۔

"وہی یہ لڑکی بے چاری بڑی اہلبالہ فل ہے، منع کرنے کے باوجود خود ہی خاموشی سے کئی کام نمٹا جاتی ہے،

ادارہ خواتین ڈائجسٹ کی طرف سے بہنوں کے لئے خوبصورت ناول

فواہر و سرورق

نور و صبر و جلال

شان و شوکت ہیں

مضبوط جلد

آفٹ چیمبر

☆ ستاروں کا آنگن، نسیم سحر قریشی	قیمت: 400 روپے
☆ درد کی منزل، رضیہ جمیل	قیمت: 180 روپے
☆ اے وقت گواہی دے، راحت جبین	قیمت: 350 روپے
☆ تیرے نام کی شہرت، شازیہ چودھری	قیمت: 200 روپے
☆ امرنیل، عمیرہ احمد	قیمت: 450 روپے

مکتوبہ کا پتہ: مکتبہ عمران ڈائجسٹ، 37۔ اردو بازار، کراچی۔ فون: 32216361



کہتی ہے میرا دل چاہتا ہے کہ میں بھی آپ لوگوں کے ساتھ کچھ کام کروں، ہم لوگوں کو آسانی بھی ہوگئی ہے اس کے آنے سے۔" ریحان بتانے لگا۔

"چلو اچھا ہے اگر چند لوگ اور اس طرح ساتھ دینے کے لیے آجائیں تو ہم کافی کچھ کر سکتے ہیں منع مت کرو اسے جب وہ اپنی خوشی سے کر رہی ہے۔" وہ کہتا ہوا سامنے میز پر رکھا رجسٹر چیک کرنے لگا۔

"بیگم زرتاج نے بھی چیک بھجوا دیا ہے۔" ریحان کو یاد آیا ایک اور رجسٹر نگاہ جمائے وہ خوش دلی سے بولا۔

"ہاں لیکن اتنے بے غرض بھی نہیں وعدہ کی گئی رقم کا آدھے سے بھی آدھا ماؤنٹ اور ہماری طرف سے شکریہ کا ایک پریس ریلیز بھجوانے کی ہدایت بھی ساتھ آئی ہے۔"

ریحان کے لہجے میں تلخی شامل ہونے لگی، معاذ نے سرائٹھ اس کی طرف دیکھا۔

"کیوں دل جل رہے ہو یہاں یہی سب ہوتا ہے اور بیگم زرتاج کے ساتھ ہمیں پہلے بھی تجربہ ہو چکا ہے یاد ہے جب آئی تھیں یہاں۔"

"ہاں وہ کوئی بھولنے والی بات ہے۔"

ان دونوں ہی کو یک وقت نیل کا پر زور غصہ یاد آیا تھا جب وہ ساجد کے پہچان جانے پر اس پر جڑھ دوڑا تھا۔

"وہ بچہ اب نظر نہیں آتا تمہاری ملاقات ہوتی ہے کیا؟" ریحان کسی اور ہی سوچ میں گم ہونے لگا۔

"بڑا آدمی بن گیا ہے ساجد کہہ رہا تھا بہت اچھا کما رہا ہوں یہ بچہ وہی تو داخل کر اگر گیا تھا یہاں۔"

"ہوں ہوں۔"

"تمہیں کسے یاد آگیا آج۔" معاذ دوبارہ اسے رجسٹر جھٹکا۔

"زرتاج بیگم کا جب بھی ذکر ہوتا ہے وہ مجھے یاد آتا ہے یاد ہے اس نے نیل کو کتنا پریشان کر دیا تھا بہت دعوے سے اس بچے نے کہا تھا وہ نیل کو اچھی طرح جانتا ہے۔" ریحان دونوں ہاتھ میز پر رکھتے ہوئے معاذ کی طرف جھٹکا۔

"بچہ ہے نا اسے اندازہ نہیں تھا کہ ان لوگوں کے منہ لگنا صرف مصیبت مول لینا ہے میں نے سمجھا دیا تھا اسے۔" وہ بدستور اپنے کام میں مصروف رہا۔

"تم کب سے مصیبت مول لینے سے گھبرانے لگے۔" ریحان کی نگاہ اس پر جمی تھی۔

"عقل مند ہوتا جا رہا ہوں شاید۔" پین سائڈ میں رکھتے ہوئے وہ ہنس پڑا۔ "سمجھا کرو یار نیل جیسے لوگ اپنی حقیقت کا سامنا کرتے ہوئے اتنے ڈرتے ہیں جیسے موت ان کے سامنے آکھڑی ہو مجھے یقین ہے کہ ساجد ٹھیک کہہ رہا تھا لیکن نیل خواہ مخواہ اس بچے کا دشمن ہو جاتا اور یہ بہت گھٹیا کلاس کے لوگ ہیں کچھ بھی کر سکتے ہیں قاصد ہی بہتر ہے۔" رجسٹر بند کر کے وہ اٹھ کھڑا ہوا۔

"گلے مٹتے ہم لوگ یہ کلاس یہاں سے شفٹ کریں گے ان شاء اللہ میں تو سوچ رہا تھا کہ وہ افتتاح بھی بیگم زرتاج سے کروائیں، بہر حال کچھ نہ کچھ تو سپورٹ کرنی ہیں۔"

معاذ نے بڑی گہمیری سنجیدگی خود پر طاری کرنی چاہی، لیکن مسکراہٹ بے اختیار ہونٹوں پر آگئی۔

"میں مار بیٹھوں گا مجھے معاذ! بیگم زرتاج کیا میری جڑھ مانی ہے کوئی اور نہیں رہا کیا پورے شرم میں۔" ریحان بری طرح جھنجھلایا۔

جواباً وہ بڑے زور سے ہنسا تھا۔

سامنے قدرے فاصلے پر بیٹھی زری کچھ نہ سمجھتے ہوئے محض اس لیے مسکرائی کہ وہ ہنسا تھا۔

سالار نے ہاتھ میں تھے سیل فون کو مایوسی سے دیکھا اور نفی میں سر ہلایا۔

"ایسا کیسے ہو سکتا ہے کہ گھر رہاں کوئی بھی نہیں ہو۔" مستقل ناکامی کے باوجود بھی دل ماننے کے لیے تیار نہیں تھا اور کوئی نہ سہی، ٹیکس کیٹی کو تو ہونا ہی چاہیے تھا دل کو طرح طرح کے وابستے گھیر رہے تھے۔

"شاید اسے خود واپس چلا جانا چاہیے۔"

بے ساختہ آنے والا خیال اتنا زور آور تھا کہ وہ حمیدی صاحب کے بتائے سارے ضروری کام پلیٹ کر ایک طرف رکھنے کے لیے تیار ہوا۔

"اور اس بار وہ ان کی ایک نہیں سنے گا۔"

پورا ایکارا کر کے وہ اپنے کمرے سے نکلا اور جب لاؤنج کی میز صوفوں سے اتر رہا تھا تو نیچے کھڑی زرتاج نے بھی اس کی فکر مندی کو نوٹ کیا۔

"سنو! وہ اسے مخاطب تو نہیں کرنا چاہتی تھیں، لیکن ایک چھوٹا سا پیغام بڑی معنی خیزی کے ساتھ آیا رکھا تھا۔ سالار نے رک کر ان کی طرف سوالیہ نگاہوں سے دیکھا۔

"یوسف بھائی کا فون آیا تھا آج رات کے کھانے پر بلایا ہے انہوں نے تمہیں، تمہارا نمبر شاید بڑی تھا کافی دیر سے۔"

"آپ منع کر دیجیے گا انہیں میں نہیں جاسکوں گا۔" مختصر سا جواب دیتے ہوئے آگے بڑھنے لگا تو وہ تیزی سے پیچھے آئیں۔

"میرا خیال ہے وہ نہیں مانیں گے انہوں نے کچھ اور لوگوں کو بھی بلایا ہے تم سے ملوانے کے لیے۔"

"میں نے کہا نا میں نہیں جاسکوں گا۔"

پہلی بار اس کے لہجے کی رکھائی زرتاج کے لیے اطمینان بخش ٹھہری۔

"شکر ہے جو وہ اس کے بھائی کے گھرانے کے ساتھ مل کر اس کی مخالفت میں گروپ نہیں بنا رہا۔"

"میرا خیال ہے کہ تم انہیں خود کہہ دو میری بات پر وہ یقین نہیں کریں گے۔" اپنے اطمینان کو بخوبی چھپا کر وہ یوں ہی میز پر سے اخبار اٹھاتی ہوئی قریبی صوفے پر جا بیٹھیں۔

سالار نے بہت بے زار سا ہو کر سر کو ہلکے سے جھٹکا۔ سارے کے سارے منافق اور مفاد پرست لوگ پتا نہیں کیوں وہ یہاں چلا آیا اور آیا بھی تھا تو اتنے دن رکنے کی ضرورت کیا تھی، خیام سے مل کر چلا جانا تھا واپس۔

اسے سب سے زیادہ غصہ خود پر آنے لگا تھا۔ زرتاج نے اخبار کی اوٹ سے اس کے چہرے پر پھیلی بے زاری کو بخوبی نوٹ کیا تھا۔ وہ پریشان تھا۔

وجہ جانے بونٹے بغیری، زرتاج کے دل کو بڑی کمپنی سی خوشی نے گھیرا۔

سالار نے وچیں رک کر یوسف کمال کی دعوت کو نمٹا دینے کا فیصلہ کیا تھا اور اپنی ساری الجھنوں اور کوفت کے باوجود وہ اخلاقیات نبھانے والا انسان تو بہر حال تھا ہی۔

زرتاج نے اسے بڑی وضع داری سے فون پر معذرت کرتے سنا۔

دوسری طرف سے اصرار بڑھتا ہی جا رہا تھا۔

زرتاج کو اس کا اندازہ سالار کی باتوں سے ہو رہا تھا۔

"بہت سوچ سمجھ کر جال پھیلانے میں مصروف ہوا ہے سارا خاندان اور وہ چلی تھیں اس زور سے تعلقات



برہانے۔  
ان کی سلطنت کو جیسے چاروں طرف سے خطرات لاحق ہو رہے تھے اور ایسے میں نبیل بھی جا کر لاہور بیٹھا تھا۔  
اسے یکدم ہی وہ یاد آنے لگا۔

ان کی اچھی بھلی من چاہی زندگی میں مداخلت دیریاں کیا کچھ نہیں جمع ہوتا جا رہا تھا۔  
وہ شاید واقعی اداس ہونے لگی تھیں کہ ان کی خوش نصیبی ایک بار پھر ان کا ساتھ دینے کے لیے چلی آئی۔  
”میں واقعی شرمندہ ہوں، لیکن میری مجبوری ہے کمال صاحب! مجھے آج رات کی فلائٹ سے واپس جانا ہے“  
”بہت ضروری کام ہے، ورنہ ضرور رک جاتا ایک دن“ آپ پلیر پھر کبھی رکھ لیجیے گا۔“ زرتاج کو اپنے کانوں پر یقین  
نہیں آیا تھا جو اس نے ابھی بھی سنا۔

”پہلے ہی میں خاصا لیٹ ہو چکا ہوں، اب مزید ایک دن بھی نہیں“ آپ پلیر خیال نہ کیجیے گا۔“ وہ بمشکل ہی فون  
بند کر پایا۔  
سامنے ملازم آکر کھڑا ہوا تھا۔

باہر حمیدی صاحب منتظر تھے۔  
سو وہ سنتے ہی تیز قدموں سے چلتا ہوا باہر نکل گیا۔ زرتاج کے کندھوں سے بڑا بھاری بوجھ ہلکا ہوا اور دل ایک  
اچانک ملنے والی خوشی سے سرشار کتنے دن کی کوفت اور ٹینشن منٹے کو تھی ایک بار تو ان کا دل چاہا کہ وہ یہاں سے  
وہاں تک دوڑتی چلی جائے یا پھر بہت زور زور سے چلائیں۔  
کچھ تو ایسا کریں کہ ہر ایک جان جائے کہ وہ آج کتنی خوش ہیں۔

سالار واقعی جا رہا تھا۔  
اب جبکہ وہ بھولتی جا رہی تھیں کہ وہ یہاں سے جاسکتا ہے تو وہ واپسی کا پروگرام بنانا بیٹھا۔ اور وہ بھی اتنا ارجمند  
انہوں نے دل میں اپنے بھائی سے کہے سالار کے الفاظ دہرائے اور غصے میں۔  
”زور یہ کہتا چلے گا تو کیسی جھنجھلائے گی۔“ زرتاج کو سوچ کر ہی مزہ آیا تھا۔  
کاش وہ خود زندہ یہ اور اس کی ماں کے تاثرات دیکھ پائیں۔

بچپن کے چند دن سے وہ ان کی دوراندیشی پر حیرت بھرے خوف میں مبتلا رہیں اور آج۔  
وہ بے ساختہ ہی ہنسی چلی گئیں۔  
لاؤنج سے گزرنے والی ملازمہ نے چونک کر ان کی طرف دیکھا اور پھر حیدر ادب کو ملحوظ رکھتے ہوئے جلدی سے  
لاؤنج سے نکل گئی۔

زرتاج نے ایک نگاہ سامنے لگے بڑے سارے وال کلال پر ڈالی۔  
ابھی دن کے صرف ساڑھے بارہ بجے تھے۔

سالار کو آج ہی کسی وقت نکل جانا تھا تو پھر نبیل کی واپسی بھی آج ہی ممکن ہو سکتی تھی۔  
کتنے دن سے وہ وہاں بیٹھا تھا اور زرتاج کے ہر اصرار کے باوجود مستقل ٹال مٹول کیے جا رہا تھا۔  
مگر اب وہ اس کی ایک نہیں سنیں گی۔  
بہت پر جوش سا ہو کر زرتاج نے نبیل کا نمبر ملایا تھا۔ مگر وہ شاید ابھی تک سو کر بھی نہیں اٹھا تھا۔ تب ہی اس کا  
فون بند مل رہا تھا۔

زرتاج کے جوش و خروش کو بریک سا لگا۔  
نبیل ہی تھا جو اس خبر کو سننے کا سب سے زیادہ حق دار تھا۔ کتنی پریشانی اٹھائی تھی اس نے سالار کے ہاتھوں۔

بلکہ پریشانی بھی کیا، کھلی ذلت۔  
زرتاج بہت حد تک نبیل کی وسیع قلبی کی محترف ہوئی اور یہ سبہ محض ان کی خاطر ہی تو جھیل رہا تھا۔  
نبیل ان کا محبوب شوہر! انہیں شدت سے یاد آنا شروع ہوا تھا۔ وہ بھولنے لگیں کہ ابھی کچھ دن پہلے تک وہ اس  
سے اچھی خاصی ٹالاں رہنے لگی تھیں۔

اگر وہ واپسی کی سیٹ کنفرم کر کر نبیل کو اطلاع دیں گی تو یہ زیادہ خوب صورت سربراہ ہوگا اس کے لیے۔  
ایک بھر پوری مسکراہٹ جیسے زرتاج کے چہرے پر مستقل ہی ٹھہری تھی۔ ان کی کوئی پریشانی کبھی چند دن سے  
زیادہ ان کے آگے نہیں نک سکی تھی۔  
ایک ہی لمحے میں انہیں کچھ گزرے ہوئے مشکل پل یاد آئے۔ کبھی ان کی اپنی فراست کام آئی اور کبھی قدرت  
سے ملتا ہوا۔

غور سے تنی گردن اور وہی مخصوص تیور اپنے ریشمی بالوں کو سینٹے ہوئے وہ اٹھ کر کھڑی ہی ہوئی ہی تھیں کہ  
باہر پرانا مانوس سا ہنگامہ بچا۔

ایک ساتھ دوڑتے ہوئے کئی بھاری قدموں کی آوازیں اور بے معنی سا شور۔  
زرتاج کا دل بڑے زور سے دھڑکا۔

”لاؤنج کا دروازہ بند کرو اندر سے فوراً۔“ وہ بہت زور سے چلائیں۔  
پہلا خیال انہیں دن دہاڑے پڑنے والے ڈاکے کا ہی آیا تھا، مگر تب ہی باہر کی طرف کھٹنے والا لاؤنج کا دروازہ  
پورا کھلتا چلا گیا۔

یہ اس کے اپنے وفادار ملازم تھے جو اس طرح بے تابی سے اندر داخل ہوئے تھے۔  
”سالار صاحب کی گاڑی پڑ فارنگ ہوئی ہے پیگم صاحب! گاڑی تھوڑی دور ہی گئی تھی کہ پورا برسٹ مارا گیا  
ہے۔“

”صاحب کی حالت بہت خراب ہے، اسپتال لے کر گئے ہیں، پولیس کو بھی اطلاع۔“  
بہت سارے لوگ ایک ساتھ بول رہے تھے۔

وہ بہت کچھ سمجھتا بھی چاہ رہی تھیں، مگر ایک ساتھ ناممکن ہوا جا رہا تھا۔  
”کتنا ناقابل یقین تھا یہ سب۔“ زرتاج نے خود کو کمپوز رکھنے کی پوری کوشش کی۔

”بڑا بچا کام کیا ہے قاتلوں نے، سو فیصد کرائے کے لوگ تھے، کسی نے دشمنی نکالی ہے سالار صاحب سے۔“  
ان ہی میں سے کسی نے زور سے کہا تھا۔

”نہیں، حقیقتاً“ زرتاج کے پیروں تلے سے سر کی تھی۔ سالار سے دشمنی کون نکال سکتا تھا۔  
اس کے گھر کے نوکر بھی بتا سکتے تھے اس سوال کا جواب۔

”بھلا وہ کہاں تک اس کے پیسوں کی پروا پوچھی کر سکیں گی۔“ چکراتے ہوئے سر کو تھامتے زرتاج واپس صوفے پر  
بیٹھیں۔

ایک ملازمہ ان کے لیے پانی کا گلاس لینے دوڑی۔  
”اور بے چارے حمیدی صاحب تو موقع پر ہی ختم ہو گئے۔“ ایک اور اطلاع۔

زرتاج کی پیمیلی ہوئی آنکھیں ان کی طرف اٹھی تھیں۔ محض لمحوں میں بساط الہی تھی۔  
”کاش! نبیل نے صرف ایک بار اس حرکت کا انجام سوچ لیا ہوتا۔“

ماؤف ہوتے ذہن کے ساتھ آخری بات زرتاج کے ذہن میں یہ ہی آئی تھی۔  
(اگلی قسط آئندہ ماہ ان شاء اللہ)





خیام کا تعلق اس دنیا سے ہے جہاں دن سوتے اور راتیں جاگتی ہیں۔ ستارہ نانی، گیند خالہ اور دلدار نانی نے اس کی پرورش بے مدنازدہم سے کی ہے۔ پھر کبھی وہ اسی ذمہ کی سے محنت کبیدہ خاطر ہے۔ حتیٰ کہ ایک دن وہ اس گھر سے کسی کو تلتے بغیر نکل گیا ہے۔ راستے میں اس کا ٹکڑا سا بار سے ہوتا ہے جس سے اس کی شناسائی ہے۔ جو رند جو بر کام کرتا ہے۔ سالار تمام معافی غور سمجھ جاتا ہے۔ گھر سے نکلے ہوئے خیام قہر کے علاوہ ذہنی کمزوریات بھی اٹھاتا ہے۔ جس پر اسے کوئی پشیمانی نہیں ہے۔ سالار لاری اُسے تک خیام کو چھوڑتا ہے۔ خیام کے لیے سارا کھنڈیر حیران کن ہے۔ شہر اگر اسے کئی روز تک بے درد گارہ بنا پڑتا ہے۔ وہ بالوشوکت کے ہوش میں قیام کرتا ہے۔ زہورات کے ساتھ گہنی آوازیں پڑی دیکھ کر خیام کو شدید تھک لگتا ہے اور کئی مرتبہ اپنے پیچھے رہ جانے والی کا بھر دیرا ٹوٹ جانے کا دکھ ہوتا ہے۔

رمید کا تعلق سفید پوش خاندان سے ہے۔ اس کے والد سرکاری عہدے کے ایمان دار سید کرک ہیں جبکہ بھائی معاذ بالکل آباہا پروردہ کی اول میں وہ ہر چیز بھولے رکھتا ہے۔ حتیٰ کہ اپنی بڑھائی بھی مائیں اور دادن ہر دم معاذ اور رمید کے لیے دعا گو ہیں۔

دوسرا گھرانہ اظہار حق کا ہے جو تاہری غود و غمائنش اور بیسے کو صبر سمجھتے ہیں۔ سرکاری عہدے میں کرک ہونے کے باوجود وہ اور کی کمائی سے بچا خاص کاما پکے ہیں۔ خاندان جبر میں ان کی امارت کی دھوم ہے۔ بچوں میں بڑے بیٹے سلمان کی نسبت دیرینہ حکم و نایاکی بات مذاکرے طے ہوتی تھی لیکن بڑے حالات سے اس فیصلے پر فاک ڈال ہے۔ چلتے سلمان کی منگی شہر کے مقبول رئیس عین یوسف مال کی بیٹی زویرہ مکمل سے کر دی۔ جس پر صبر کو صدمہ ہوتا ہے۔ رمید اس اقدام پر نسبتاً مطمئن ہے۔ جو اور معاذ ملے۔ جی دل میں ایک دوسرے کو پسند کرتے ہیں لیکن حالات موافق نہیں ہیں۔





زندہ تان: بیگم کے شکے کو شہر بھر میں خصوصی شہرت حاصل ہے۔ جسے کی پہلی جمعرات کو یہاں سے عزیزب ٹورٹوں کو املا دی جاتی ہے۔ بازار افروز، معینہ اور بیگم کی کتنی ہی خود نول کے گھر میں املا کے سہارے مل رہے ہیں۔ بڑا عظمت اور نشان کی غم کی غم نماز ہے جو عزت و راز سے اس نام کو منجھلے ہوئے ہے۔ وہ طبعاً سخت مزاج ہے۔

سلمان رفتہ رفتہ ذہنی اور جسمانی طور پر کمزور ہو رہا ہے۔ ذہنی اور جسمانی دونوں سے ہر روز بڑا بڑا نقصان پہنچ رہا ہے۔ ان کے اظہار بے اختیار ہو رہے ہیں۔ ان کی تمام اقداریں ذہنی اور جسمانی طور پر کمزور ہو رہی ہیں۔

اسکول کے بچے صاحب کے معاملے پر محاذ پرنا املاز مل رہا ہے جس سے وہ شدید زخمی ہو جا رہا ہے۔ سلام صاحب کی پوری طبیعت شدید گرفت اور پریشانی کا شکار ہو رہی ہے۔ یہ سب اس معاملے کے بعد محاذ سے اسکول کے معاملات سے علیحدگی جاتی ہے۔ ان کا راجہ خانہ دن مع سولہ گھنٹہ اور دو بجے اس عادت سے خوب جدا آتا ہے۔ جو بچے جیتے ہوئے بھی محاذ کے لیے کھڑے نہیں پاتی۔

دلدارانی کے چور بارہ کی رونق دن بدن برقی جا رہی ہے جس پر بیگم نے آنے والی جتنی رکھی رہتی ہے۔ شام ہر موقع پر اس کی انگلی شوقی کرتی ہے۔ بیگم کی تمام اقداریں اپنی بڑی جتنی صحت سے وابستہ ہیں۔ گنتی زیادہ تر ریحانی کی وجہ سے معاملات سے الگ ہی رہتی ہے۔ لیکن خیام کی یاد اس کے خیالوں کی دنیا کو بادر گئی ہے۔ ستارہ نانی کے یہاں سالانہ آمد و رفت اسے قدرے بے چین کر رہی ہے۔

خیام کچھ عرصے بعد ہی ایک نئی سرگرمی میں مغموم ہو کر رہ گیا ہے۔ دن رات اپنی دلچسپی سے دوری اسے ہی ملتی ہے۔ نام کی گنتی کی چوڑی اسے نڈال کی کیفیت سے دوچار رکھتی ہے۔ دنیا کی کافور اسے کسی کے قریب نہیں ہونے دیتا۔ صرف بالوشوک سے اس کی اچھی دعا سلام ہے کہ اچانک تمام مزاحمت طے کر کے باوجود گھر سے لے کر زیورات کی چوڑی ہو جاتی ہے۔ یہ زیورات اس کے مستقبل کی ضمانت تھیں۔ اس کے بعد مستقبل پر ایک سوالیہ نشان لگ جاتا ہے۔

زندہ تان: بیگم اپنے کلاس کی دیگر عورتوں کی طرح خود غمانی اور خود ستانی کا شکار ہیں۔ ہر لمحہ سے باہر مغموم ہے۔ انہیں لباس کی طرح سکرپٹ پر ہلنے کی عادت ہے۔ عادی سکرپٹ پر ہلنے سے ان کا تعلق ہر کسی کی نظر میں ہے۔ بیل جسے دریا ٹوڑا جو کہ ہر دے سے یہ نوکری ملی ہے۔ زندہ تان: بیگم کی دی مہمانت سے بھر پور استفادہ کر رہا ہے۔ بڑا عظمت اسے کرتے ہوئے دوروں کی زد میں رکھتی ہے جس پر وہ غماصا جزیر ہوتا ہے۔ زندہ تان: بیگم کے بھائی یوسف کماں انہل کی عمارت کو یہاں کر انہیں محتاط رہنے کا مشورہ دیتے ہیں جسے زندہ تان بیگم جیتوں میں ادا کرتی ہے۔

زیورات کی چوڑی کے بعد سے خیام کے برے دن شروع ہو جاتے ہیں۔ ساتھ ہی نوکری ختم ہونے سے وہ پھر سے کو محتاج ہونے لگتا ہے۔ بالوشوک کا بیٹا خیام کے ساتھ نوکروں جیسا سلوک کرتا ہے۔ ایسے وقت میں بالوشوک اس کی بہت بدعالتیں ہیں۔ لیکن گھر کی یاد اسے بے چین رکھتی ہے۔ خاص طور پر گنتی کی چوڑیاں اسے یاد کی دود سے باز رہے ہوتے ہیں۔

گھر میں چوبیس کے رشتے کی بات چل رہی ہے جس پر حویا، آبا گل سے بحث کرتی ہے۔ آبا گل کی لایعنی باتوں پر وہ براہ راست اپنے ماں باپ سے بات کرنے کا فیصلہ کرتی ہے۔ اسے محاذ کے ارادوں کی سچائی کا پختہ یقین ہے۔ دوسری طرف آبا گل کے شو پر اگر اپنے انزور میں سے محاذ کو ملنے والی نوکری کسی اور کو دلوادینے لے۔ محاذ اس بات کا تذکرہ اپنے والد سے کرتا ہے تو وہ اسے محاذ کا ہم تختہ ہیں۔

سلمان، ذویہ کے گھر میں سخت ہوجکتا ہے اور شاذ و نادیدہ ہی ماں باپ کو شکل دکھاتا ہے۔ جس پر شاکرہ بیگم اور اظہار صاحب پریشان رہتے ہیں۔

حویا اور شہناز آنا ناناٹے ہو جاتے ہیں جس میں اظہار چچا آبا گل اور شاکرہ بیگم کی کوششیں شامل ہیں۔ شاکرہ بیگم کو طلاق کی چھٹی اپنا کام، کھاتی ہے۔ در حویا کی تمام مزاحمت دم توڑ جاتی ہے۔ محاذ کی نوکری اور حویا کے رشتے کی خیر ایک ساتھ ملتی ہے تو وہ بیگم سا ہو جاتا ہے۔ حویا کے رشتے پر وہی "چچا اظہار کے خاندان سے قطع تعلق کا اعلان کر دیتی ہیں۔ ذویہ، حویا کو اس کی بے کراہہ چاہے تو شہناز ختم کرنے میں مدد کر سکتی ہے۔ ذویہ، آبا گل اور شاکرہ بیگم کو بچا دکھانا چاہتی ہے۔ تاہم حویا ایسا کرنے سے منع کر دیتی ہے۔

صندل کو بالی صاحب کی فلم دونوں میں شہرت کی بلندیوں پر پہنچا رہی ہے۔ ایسے میں اسے ماں کی گنتی کے طور پر لے لیتے ہیں۔ اسے ساتھ لے جاتے ہیں ان کا کردار دیتی ہے تو بیگم کو دھچکا لگتا ہے تاہم وہ نانی ستارہ کو اس کا علم نہیں ہونے دیتی۔

گھر کا وسیع کیاؤ بند آہستہ آہستہ بھرتا جا رہا تھا، یہاں سے وہاں تک گاڑیاں ہی گاڑیاں سمب گارڈ باہر سڑک پر پارکنگ کر رہے تھے، آج یہاں آنے والوں میں وہ غریب اور مساکین نہیں تھے حوزہ تاج بیگم کی بخشش لینے کی امید میں گھنٹوں پہلے سے لائن بنا کر کھڑے رہتے تھے۔

آج آنے والوں کی اپنی الگ کلاس تھی۔

شہر کے معزز ترین افراد۔

بالی آفیشلز، بزنس میں سیاسی شخصیات، قلاحی اداروں سے منسلک نمایاں ترین لوگ۔

کون تھا، جو سالانہ کے زخمی ہونے کی اطلاع سن کر اظہار ہمدردی کے لیے بیگم زرتاج کے پاس نہیں آ رہا تھا؟

لیکن سب سے پہلے پچھنے والے اس کے اپنے بھائی یوسف کمال تھے۔

"اسی بات کا خوف تھا مجھے اپنے دن سے کہ ایسی کوئی حرکت ضرور ہوگی، خدا کرے کہ سالانہ بیچ جائے، لیکن حمیدی صاحب ختم ہو گئے ہیں، پچاسی کا پچھنڈا انہل نے خود اپنے گلے میں ڈالا ہے۔"

بنا کسی تمہید کہ انہوں نے اپنی بہن سے کہا تھا۔

گو وہ خود بھی سمجھ رہی تھیں، لیکن ان کے منہ سے صاف الفاظ میں سنتے ہوئے، ان پر ہر حال و ہشت طاری ہوئی تھی۔

"کچھ کریں یوسف بھائی! بہت بڑا ایٹھو کھڑا ہو جائے گا، بہت بدنامی ہوگی ہماری۔"

وہ ان کے سامنے گڑبڑانے پر مجبور ہوئی تھیں۔

"ہماری نہیں، صرف تمہاری۔" انہوں نے سر دھجے میں کہا اور آنے والوں کی طرف بڑھ گئے۔

ایک بڑی آزمائش کے سامنے وہ پھر ایک بار پھر بالکل اکیلی کھڑی تھیں۔

انہیں روزی یاد آئی۔

انہیں انگلیڈ میں بیٹھنا مائی یاد آیا۔

خون ناحق کے کہ جبے منانے کا سلسلہ کہیں پیچھے سے شروع تھا۔ "اور وہ ہر حال ایک پاور فل عورت ہیں۔" خود اپنی سورل سپورٹ کے لیے انہوں نے ایک بروقت یاد دہانی اپنے آپ کو کروائی۔

باہر سب سے بڑا شور میڈیا والوں نے مچا رکھا تھا۔

زرتاج نے لاؤنچ کی کھڑکی سے ذرا سا پردہ سر کا کر باہر دیکھا۔

اتر ہجوم!

انہیں سوچنے پر بھی یاد نہیں آئی کہ اتنا بڑا مجمع پہلے کبھی یہاں اکٹھا ہوا ہو۔

پولیس کی بڑی تعداد لوگوں کو کنٹرول کرنے کی کوشش میں تھی، لیکن ان گنت کھلے چینلز کے کتنے ہی نمائندے نہ جانے کس کس کو پکڑ کر ان کے تاثرات ریکارڈ کرنے میں مصروف تھے۔

یہ کوئی چھوٹا موٹا معاملہ بالکل بھی نہیں تھا۔ شہر میں ہونے والی ایک اور دہشت گردی۔

انہوں نے باہر جانے سے پہلے اپنے تعلقات کو آزمانے کا فیصلہ کیا اور تیزی سے اندر کی طرف بڑھ گئیں۔

جو کچھ بھی کرنا تھا جلدی کرنا تھا۔

ان معاملات میں وقت کی قیمت سے وہ اچھی طرح واقف تھیں، اور باہر چلتے اس سنسنی خیز ذرا سے ان کی زیادہ دیر کی غیر حاضری بھی مصلحت کے خلاف تھی۔

سو وہ تھوڑی ہی دیر میں ان سب کے پیچ تھیں۔ دل گرفتہ، یاس اور جذباتی۔

یاد رہی ہر موٹو خود پر طاری کرتے ہوئے انہوں نے آنے والوں کا سواکت اپنے غم کا اظہار اور میڈیا کو تسلی



بخش جوابات کا سلسلہ سب ہی کچھ جاری رکھنا لوگ مطمئن ہوئے یا نہیں، لیکن کم از کم وہ اپنا رول پوری طرح پلے کرنے میں کامیاب تھیں۔ کئی سوالات نیل کی غیر موجودگی کے بارے میں بھی اٹھے، لیکن وہ پچھلے کئی دن سے شہر سے غیر حاضر تھا۔

برنس سے متعلق ایک معمول کی مصروفیت کسی کو بھی اس کے یہاں نہ ہونے پر اعتراض نہیں ہونا چاہیے تھا۔ غیر محسوس انداز میں انہوں نے سالار کے لیے تشویش کے اظہار سے زیادہ نیل کے تحفظ پر توجہ مرکوز رکھی تھی۔

یوسف کمال کی نفرت بھری نگاہ کئی بار ان کی طرف اٹھی۔

”سالار آپریشن تھیٹر میں ہے اور ابھی کچھ بھی کمنا قبل از وقت ہے آپ سب دعا کریں کہ سالار کو ہوش آجائے اس کے بعد ہم زیادہ بہتر طور پر اصل مجرموں تک پہنچ سکتے ہیں۔ وہ جو کوئی بھی ہے اپنے انجام تک ضرور پہنچے گا۔“

زرتاج نے انہیں بڑے مضبوط لمبے میں کتے سنا۔ حیرت انگیز طور پر میڈیا نے انہیں زیادہ کوریج دی تھی شاید اس لیے بھی کہ ان کے تئور کسی اور بریکنگ نیوز کا اشارہ دے رہے تھے۔

\*\*\*

چکن کے اسکن کلروالے خوب صورت سوٹ میں ان کی دھنکی ہوئی رنگت سچے موتیوں کی بے حد نازک گلے میں پڑی لڑی بانوں میں لپٹا ہوا نیلے کا گجر اور وجود سے انتہائی مخصوص بے حد دل فریب مسک۔

گھرے میں داخل ہوئی نگینہ نے بہت رشک سے ثانی ستارہ کو دیکھا اور سیانے شیشے میں دکھائی دیتے اپنے بے شکم وجود سے شرم کھائی۔

”مہلا کیس سے بھی وہ نکلتی تھی ان کی بیٹی۔“

”کب سے راہ دیکھ رہی ہوں نگینہ! وہ قین بار بار لوچکی ہوں تجھے۔“ ثانی نے اسے دیکھتے ہی ذرا خفگی سے کہا تھا۔

”پتا نہیں اماں! مجھے تو ابھی ابھی کسی نے کہا آپ اوپر بلا رہی ہیں تو میں دوڑی چلی آئی۔“

”ملازم بھی سارے ایسے ہی ہیں یہاں کام کو ٹال ٹال کر کرتے ہیں، شام والی بات کہاں کس میں کہ ایک اشارے پر دوڑتی چلی جائے۔“

”ہا آ۔“ نگینہ کے دل نے ایک ٹھنڈی سانس بھری۔

”شاما کو وہاں روک کر“ آپ نے بڑی زیادتی کی ہے اماں! ساری عمر کی وہی ایک غم خوار تھی میری“ آپ کو تو وہاں دس خدمت گزار مل جائیں گی یہاں میرا اور گیتی کا خیال رکھنے والا کون ہے۔“ اپنے بااؤے کی وجہ بھول، نگینہ نے وہی دکھڑا رویہ جو اس کا اور شاما کا مشترک تھا۔

”وہ نہیں چل سکے گی یہاں اس کو یہاں کے طور طریقے نہیں آتے، بے کار میں صندل اور بالی کے ہاتھوں ذلیل ہوگی، تو پھر بھی تو ہمیں ہی برا لگے گا نا!“

ثانی ستارہ کی بات سے متفق نہ ہونے کی کوئی وجہ نہیں تھی، پھر بھی شاما کو یہاں دیکھنے کی خواہش زور پکڑ رہی تھی۔

”کوئی کچھ کہہ کر تو دیکھے، ایسے کون سے گھرے بڑے ہیں جو کسی کی سیں گے۔“ نگینہ کو اپنے مقام اور اختیارات کے بارے میں کچھ خوش فہمی ابھی باقی تھی۔

”کوئی کچھ کہہ کر تو دیکھے، ایسے کون سے گھرے بڑے ہیں جو کسی کی سیں گے۔“ نگینہ کو اپنے مقام اور اختیارات کے بارے میں کچھ خوش فہمی ابھی باقی تھی۔

”کوئی کچھ کہہ کر تو دیکھے، ایسے کون سے گھرے بڑے ہیں جو کسی کی سیں گے۔“ نگینہ کو اپنے مقام اور اختیارات کے بارے میں کچھ خوش فہمی ابھی باقی تھی۔

ثانی ستارہ ادا سی سے مسکرائیں۔

”یہ بالی کا گھر ہے نگینہ!“

”بالی کا نہیں صندل کا اور صندل میری بیٹی ہے اماں!“

”صندل کو یہاں تک لانے والا بالی ہے۔ احسان فراموش مت بن، یہاں جو بھی رہے گا اسے وہی طور اطوار سیکھنے ہوں گے جو بالی کے ہاں رہا، ہیں میری ماں تو ایک طرف بیٹھ کر زندگی گزارا اور کوشش کرا سی عرصے میں گیتی کا کچھ بن جائے۔“

وہ بھی آواز میں تھوڑا سا اس کی طرف جھکتے ہوئے وہ اسے سمجھا رہی تھیں۔

گیتی کی پراحتی اس کی آگے کی زندگی۔

”کوشش کر کے اسی ایک آدھ سال میں گیتی کو سیٹ کرنا ہے بالی صاحب کے تو سب اونچے اونچے لوگوں سے تعلقات ہیں۔ کوئی اچھا مال دار شخص مل جائے تو دو سری یا تیسری بیوی بن کر بھی رخصت ہو سکتی ہے۔ سر آکھوں پر رکھتے ہیں ساری عمر۔ خاندانی بیویاں تو بس خانہ پوری کے لیے ہوتی ہیں۔“

جس سوچ کے ساتھ وہ گیتی کو یہاں شفٹ کرنے پر تیار ہوئی تھیں اس کا اعادہ کرتے رہنا ضروری تھا۔

”اب بہر حال سمجھ داری سے چلنا ہو گا نگینہ! مجھے تیری عقل پر ذرا بھی بھروسہ نہیں ہے گیتی کی زندگی کا سوال ہے ورنہ میں بھی اسے خود سے علیحدہ نہیں کرتی۔“

”تب ہی تو کہہ رہی ہوں آپ خود یہاں رہیں۔ آپ کا اثر بھی رہے گا اور آپ کو لوگوں کی پہچان بھی ہے میں تو بالکل کوری ہوں ان کاموں میں۔ ساری عمر بس یوں ہی عقل ایک طرف رکھ کر سرپٹ دوڑی ہوں اب کیا خاک کچھ داری دکھاؤں گی۔“

”نگینہ ان کے بغیر یہاں رہنے سے خوف رہے تھی لیکن ثانی ستارہ نے اس بار بھی نفی میں سر ہلایا۔

”تو نے جو کیا نگینہ وہ بھی کمال تھا۔ خود کو کرنے مت دے۔ میں آتی جاتی رہوں گی بس تو آنے والوں پر نگاہ رکھ آتی عمر ہو گئی ہے یہاں اب سکون سے بیٹھ کر سوچ سمجھ۔“

سائے لاؤنج ٹیبل سے گزرتی گیتی کو دیکھ کر انہوں نے اپنی بات اور تھوڑی چھوڑ کر اسے آواز دی۔

”جی! وہ پاس آکر کھڑی ہوئی۔“

”دکھ چائے بنا کر لاؤ بیٹے سے بلکہ یہیں سے کسی کو کہہ دو کہ شش کیا کرو کہ خود زیادہ تر یہیں اپنے کمرے میں رہو۔“

آج جو جاری تھیں تو ضروری تھا کہ سب کو کچھ نہ کچھ فہمت کرتی جائیں۔

گیتی ان کی بات سن کر وہاں باہر نکل آئی پھر چائے کے لیے کہنے نیچے ہی جانا پڑا۔

سیانے خلاف توقع صندل نظر آئی تھی۔ بڑے سے آرام وہ صوفے پر نیم دراز وہ بہت فرصت سے ٹی وی دیکھ رہی تھی۔

”آج نہیں گئیں شوٹنگ پر؟“

آج کل وہ جس مصروفیت میں گہری رہتی تھی اس کو دیکھتے ہوئے گیتی کو یہاں موجودگی پر تھوڑی حیرت ہوئی تھی۔

”نہیں، کل کی پارٹی کی وجہ سے آج کا دن فارغ رکھا، سوجھا تھا سارا دن سوؤں گی لیکن خود بخود ہی آنکھ کھل گئی۔“

اپنی بات مکمل کرتے ہوئے وہ ہلکے سے مسکرائی۔ میک آپ سے صاف چہرہ سا ہی شلوار قمیص۔ اس نام



سے جلیہ میں وہ اتنی خوب صورت دکھائی دے رہی تھی کہ خود گیتی کا نگاہ اس پر جمے گئی۔

”بہت پیاری لگ رہی ہو ایسے ہی رہا کرو نا!“

”ایسے۔“ وہ کچھ چونک کر ہنس پڑی۔ ”کروڑوں روپیہ لگا ہے بالی صاحب کا کون دیکھنے آئے مجھ ایسے جلیے والی ہیروئن کو بے چارے کیس کے نہیں رہیں گے۔“

اپنی بات کہہ کر وہ پھر مٹنے لگی۔ آج کل وہ اسی طرح بات بے بات ہنستی تھی۔

گیتی نے پاس سے گزرتی ملازمہ کو اوپر چائے پہنچانے کو کہا اور دوبارہ صندل کی طرف متوجہ ہوئی۔

”تم واقعی بہت خوش ہو صندل؟“

”ظاہر ہے کتنی لڑکیاں پہنچتی ہیں اس مقام تک جہاں آج میں ہوں یہ تو بالی صاحب کی مہربانی ہے جو انہوں نے میرا ہاتھ پکڑا اور یہاں تک لے آئے ورنہ میرا بھی الماس بولا حال بنتا تھا۔“

اس نے تفصیلاً اپنی خوشی کے جواز بھی بتائے لیکن وہ پھر بھی اس کی طرف سے مشکوک ہی تھی۔

”تم نے کیا ہمیشہ ہیروئن بننا ہی چاہا تھا صندل؟“

صندل نے اس کی طرف اس طرح دیکھا جیسے وہ کوئی بہت بے وقوفی بھر سوال کر بیٹھی ہو۔

”گور کیا خواہش پاتی۔“ ذرا لڑک کر اس نے سوالیہ نگاہ گیتی پر ڈالی اور پھر ہنس پڑی۔

”تمہیں کیا لگتا ہے کہ مجھے بھی خالہ فیروزہ کے نقش قدم پر چلنا تھا جو گھر سامنے کی تہا میں بھری جوالی میں قبر میں جاسو میں اور پیچھے چھوڑ گئیں خیام سانا خلف جو ان کے وجود سے بھی انکاری ہے۔ اللہ معافی!“ ہلکے سے سر جھٹک کر اس نے ایک بات سے کان کی لو کو چھوا۔

”ہر ایک کا انجام فیروزہ خالہ جیسا تو نہیں ہو سکتا گیتی کی آواز دھیمی تھی مگر نقطہ اعتراض سلامت تھا۔“

”مختلف بھی نہیں ہوتا یہاں لوگوں کو اپنی آنکھ کا شہتیر بھی نظر نہیں آتا مگر دے دے کے حسب نسب سات پشتوں تک کنگھا لے بغیر چین نہیں آتا ہے انہیں ہمارے لیے بستر ہے کہ جو طر رہا ہے اس پر شکر کریں بالی صاحب کے بڑے احسان ہیں ہم پر گیتی اور کھانا کچلے کچلے کچلے سال میں کہاں سے کہاں پہنچ چکی ہوں گی میں بالی صاحب کہہ رہے تھے کہ۔“ گیتی نے مایوسی سے اسے دیکھا۔

صندل کی ہر بات بالی صاحب سے شروع ہو کر ان ہی پر ختم ہو رہی تھی۔

صندل نے بھی اس کی بدولی کو نوٹ کیا تھا سو خود ہی موضوع بدل دیا۔

”رات کی پارٹی کیسی لگی؟“

”ٹھیک تھی۔“

”سارے بڑے بڑے لوگ تھے“ اونچے برنس مین فٹلا آفیسر حکومتی بندے بالی صاحب کے بہت زبردست کانٹیکشنس ہیں۔“

”ہوں نا۔“

”کتنے ہی جانے پہچانے لوگ نظر آئے مگر بالی صاحب نے پہلے ہی سمجھا دیا تھا مجھے کہ زیادہ اشتیاق ظاہر کرنے کی ضرورت نہیں ہے تمہیں بھی انجان ہی بنی رہی مگر کون تھا جو خود سے آکر نہ ملایا ہو شوہر کی بھی بڑی اثر کشن ہے لوگوں کو۔“

”ہاں!“ ایک ٹھنڈی سانس لیتے ہوئے وہ اٹھ کھڑی ہوئی۔

”کہاں چلیں؟“ صندل کو بڑے دن بعد فرصت ملی تھی لیکن گیتی کو نانی کی تازہ کی گئی نصیحت یاد تھی۔

”آج نانی واپس جا رہی ہیں ان کی تیاری کروانی ہے۔“

وہ کہتے ہوئے مڑنے لگی تب ہی ٹی وی پر بریکنگ نیوز کی سلائیڈ دیکھ کر قدم تھمے۔

”اچھا چلو پھر میں بھی آتی ہوں۔“

صندل نے کہتے ہوئے لاپرواہی سے چینل بدلا تھا۔

”دیکھنے تو دو بریکنگ نیوز ہے۔“

”کون سی اچھی خبر ہوگی وہی قتل عارت ہم بلاسٹ دل بیٹھنے لگا ہے میرا تو ویسے بھی دیک نہیں رہی ہے سخت ڈانٹنی کر کر کے“ وہ خود ترسی میں مبتلا ہونے لگی۔

گیتی نے غور سے اس کی طرف دیکھا۔

”بچھلے چند ماہ میں اس نے اپنا وزن اور بھی کم کر لیا تھا۔“

”تو مت کرو اتنی ڈانٹنی بیمار پڑ جاو گی کام بھی اتنا کرتی ہو۔“ وہ بس کی فکر میں مبتلا ہوئی۔

صندل تلخی سے مسکرا دی۔ ”تب مولی ہیروئنوں کا وقت جا چکا ہے۔ لوگوں کا ٹیسٹ بدل چکا ہے اب تو ملی سمن، فر فر انگلش بولنے والی لڑکیوں کا دور ہے۔ بالی صاحب کہتے ہیں کہ مجھے ابھی بہت کچھ سیکھنے کی ضرورت ہے بڑی کمین ہیں میرے اندر۔“

”اچھا اور خود ان میں کتنی خرابیاں ہیں اس کا احساس ہے انہیں۔“

بالی کا جلیہ یاد کر کے وہ بری طرح جھنجھلائی۔

”بے وقوفی کی باتیں مت کرو۔ روزانہ درجنوں کے حساب سے لڑکیاں آرہی ہیں انڈسٹری میں۔ ایک نظر کی منتظر ہوتی ہیں بالی صاحب کی جس کو وہ چانس دے دیں اس کی خوش قسمتی میں کوئی شک نہیں ہوتا انڈسٹری کی لڑکیوں کے لیے ان سے زیادہ اڑیکش کوئی نہیں ہے۔“

گیتی نے بے زاری سے سر کو ہلکے سے جھٹکایا صاحب کی حمایت میں صندل پورا دن بھی بنار کے بول سکتی تھی۔

”بہر حال انہیں تم پر تنقید کا کوئی حق نہیں ہے۔“

”انہیں ہے۔“ صندل کا لہجہ حتمی تھا۔ اور انہیں صرف مجھ پر ہی نہیں تم پر اس گھر میں رہنے والے ہر شخص پر تنقید کا حق حاصل ہے کیونکہ وہ ہمارے لیے وہ سب کر رہے ہیں جو کوئی اور نہیں کر سکتا۔“

گیتی صرف پہلے ہی جملے پر اٹکی تھی۔

”میرے بارے میں کیا کہا ہے انہوں نے؟“

”یہی کہ رات کی پارٹی میں تمہاری ڈریسنگ بالکل بے کار تھی اور تم کہیں سے بھی میری بسن نہیں لگ رہی تھیں۔“

”تو ان کے خیال میں تمہاری بسن لگنے کے لیے مجھے کیا کرنا چاہیے تھا۔“

”گلیہوس لگ ہونا چاہیے تمہارا بھی ایسا جس پر لوگ مڑ کر تمہاری طرف دیکھیں۔ نمایاں نظر آو تم پورے مجمع میں۔“ صندل نے اس کے کچھ میں اتنی چھین کی ذرا سی بھی پروا نہیں کی تھی۔

”جس طرح کا مجمع کل تمہاری پارٹی میں لگا ہوا تھا اس میں نمایاں نظر آنا میرے بس کی بات نہیں ہے۔ بتاؤ نا بالی صاحب کو؟“ اس نے پوری قطعیت سے کہا اور واپس مڑ گئی۔

”سو اندازہ ہوا کہ نانی خود یہاں رکنے پر راضی کیوں نہیں ہیں۔“

”دو پر کی میز ٹیبل پر چڑھتے ہوئے اس نے ایک درست اندازہ لگایا۔“

”یہ گھر ضرور صندل کا ہے لیکن اصول قاعدے سارے بالی صاحب کے۔“



پہلی بار اسے لگا کہ وہ درحقیقت کس کی غلامی میں آنے والی ہے اور آزادی کا وہ بے فکری بحر اور وہیں کہیں  
ثانی ستارہ کے چوبارے پر ہی کھڑا رہ گیا ہے۔

آگے تنقید میں تھیں پابندیاں تھیں اور ڈھیر ساری دل آزاری۔  
تیزی سے میڑھیاں چڑھتے ہوئے ایک پل کے لیے اس کے قدم تھکے۔  
شاید اسے ابھی ثانی کے ساتھ اپنا بوریا بستر سمیٹ کر واپس چلا جانا چاہیے ان کے غصہ و خفق کی ذرا بھی پروا  
کیے بغیر۔

میڑھیوں کے ساتھ والی دیوار پر لمبی لمبی کھڑکیاں باہر لان کی طرف کھلتی تھیں۔  
کھیتی کی نگاہیں یوں ہی اس طرف اٹھی تھیں۔ اور تک دکھائی دیتا تھا آسمان یہاں سے وہاں تک اتنا شفاف اتنا  
پاکشش۔

کھیتی کی نگاہیں جمی تھیں۔  
اس نے کب آسمان کو اس انتہا تک دیکھا تھا جہاں جو کچھ سوچنے کے لیے رکی تھی اسے بھلا کر اس نے دوسری  
بات سوچی۔

جواب میں جھکتی بالکونیوں والی وہی تنگ سی گلی جہاں سب کے حصے میں کاف چھانٹ کر محض کھڑکی بھر آسمان  
ہی آتا تھا۔

بے رنگ بے کشش!  
جس میں اڑان کا تصور ہی نہیں بنتا تھا۔

سوا ب سے اپنے حصے کا آسمان درکار تھا۔ چوائس اس کی غصیلہ اس کا دہشت اطمینان سے میڑھیاں چڑھتی  
چلی گئی۔

ثانی ستارہ نے چونک کر اس کی طرف دیکھا بہت خود اعتمادی بھرے انداز میں وہ کمرے میں آئی تھی۔  
"لائیں کیا سامان باقی رہ گیا ہے آپ کا میں پیک کروں۔" وہ کھیتی ہوئی سامنے صوفے پر رکھے ثانی کے بیک کی

طرف بڑھ گئی۔  
اب کوئی گھبراہٹ کوئی بے چینی نہیں تھی اس کے انداز میں ان کی طرف پشت کیے وہ سامان بیک میں رکھ رہی

تھی جب وہ اس کے پاس جا کھڑی ہوئیں۔  
"اپنا بہت خیال رکھنا اب تم بڑی ہو گئی ہو گوشتش کرنا کہ بالی صاحب سے تمہارا ٹکراؤ نہ ہو مصلحت پسندی

زندگی کو آسان بنالی ہے اور ہمارے طبقے کی عورت تو جیتی اسی کے سہارے ہے۔ غور مانا اصول عزت نفس  
اچھی چیزیں ہیں میں خود ان سے مکمل طور پر بیچھا نہیں چھڑا سکی ساری عمر گھر بیٹا۔" وہ کچھ کہتے کہتے رکھیں۔

کھیتی کی خوب صورت آنکھیں ان کے چہرے پر جمی رہیں۔  
ثانی ستارہ ہلکے سے مسکرائیں۔

"کوئی بھی جذبہ اس وقت تک اچھا ہے جب تک وہ تمہاری طاقت ہو اسے کمزوری مت بننے دینا ورنہ وہ تم  
سے بہت سارے غلط فیصلے کرائے گا ایسے فیصلے جن کا پھر ازالہ بھی ممکن نہیں ہو پاتا سمجھ گئیں نا!"

"جی! اس نے پورے اعتماد سے سر ہلایا۔  
"شاباش مجھے پورا بھروسہ ہے تم پر۔" وہ تھوڑا سا آگے بڑھ کر ان کے گلے سے جا لگی۔

ان کے قرب میں وہی گہرا سکون بھرا احساس تھا جسے شاید اب وہ سب سے زیادہ مس کرتی۔ ان کے کندھے  
سے گلے گلے اس نے آنکھ کے کونے پر آیا پانی کا قطرہ چپکے سے جھٹک کر گرایا ابھی لی گئی نصیحت کے بعد

کمزوری نہیں دکھائی جاسکتی تھی۔ سوزی سے ان سے علیحدہ ہوئی۔  
"نالا! اسے سب سے ضروری بات یاد آئی۔" سالار صاحب کا پتا کرنے کی کوشش کیجیے گا ان کا سیل نمبر تو لگ

رہا ہے کہ بدل گیا ہے وہاں گھر پر شاید انفرمائی کا نمبر لکھا ہو گا ڈائری میں ان سے معلوم کیجیے گا ورنہ۔"  
"وہ بھی ڈائی نمبر نہیں ہے ریڈیو پاکستان والا ہے۔" کھو خدا کرے کہ انفرمیاں ہی مل جائیں۔ سچی بات ہے

کل سے دل پر گھبراہٹ سی طاری ہے عجیب سی۔  
"ایسے ہی دامنہ کریں سب ٹھیک ہو جائے گا۔"

"ان شاء اللہ۔" پورے یقین سے کہتے ہوئے ثانی ستارہ اپنے سامان کی طرف متوجہ ہوئیں۔ "میری چیزیں  
سب دیکھ کر رکھ دینا۔" انہیں مجھے بعد میں وہاں پریشانی ہو شلما تو کسی کام کی نہیں۔ ایک چیز کو ڈھونڈنے میں سارا دن

لگا دے گی۔  
کھیتی ہلکے سے ہنس پڑی "پھر بھی شلما کے بغیر آپ کا گزارا نہیں ہے۔"

جوانے ٹرے میں رکھی پلیٹ کو دیکھا۔  
ایک چمچہ بھر سالن جس میں ایک دو آلو کے ٹکڑے اور روٹی کے چند ریشے بھی چلے آئے تھے اور ایک روٹی۔  
"ترج افغان سے سالن ختم ہو گیا تھا۔"

آپا گل نہ بھی بتاتیں متب بھی کھانے کی صورت حال خود بتا رہی تھی۔  
"ایک تو بھنگ سے کچھ پیک بھی نہیں پارا۔" میں اکیلی کیا کیا کروں۔ اپنا گھر چھوڑ کر تم لوگوں کی خاطر یہاں

بیٹھی ہوں امی نے بستر پکڑ رکھا ہے۔ ابو کا پارہ کسی طرح بچے نہیں آ رہا اور زویا کسی کام کی نہیں۔ اوپر سے سارا  
خاندان دوڑا چلا آ رہا ہے۔ میں ہی سب کو فیس کرے کے لیے رہ گئی ہوں۔

ان کی خدمات کی فہرست ہمیشہ کی طرح طویل تھی اور گھروالے پہلے سے زیادہ ان کے احسان تلے رہے ہوئے  
تھے۔

"کھانا میں اگر پکا دیا کروں نیچے۔" جوانے نے صرف ان کا بوجھ ہلکا کرنے کی غرض سے کہا لیکن وہ اس طرح  
چوتھیں بھیٹے کوئی بہت ہی غیر متوقع بات سنی ہو۔

"ہاں تو اور کون؟"  
کئی سالوں سے کچن مکمل طور پر اسی کی ذمہ داری تھا سوائے آپا گل کی وجہ حیرت سمجھ میں بھی نہیں آتی تھی۔

"آپا گل ہوئی ہو ابو کے سامنے تو جانے سے بھی گریز کرو، ابھی تو انہوں نے تمہارے ہاتھ کا پکا ہوا کھانا کھانے  
سے انکار کر دیا ہے کہہ رہے تھے میرے روٹی سالن پر اس لڑکی کا ہاتھ نہ لگے ورنہ میں اپنے لیے بازار سے

کچھ لے آیا کروں گا۔"  
آپا گل نے جیسے اخبار کی کوئی سنسنی خیز خبر پڑھی اور جویا کا چہرے کا پھیکا پڑا رنگ دیکھ کر بات کی اثر انگیزی کا

لطف اٹھایا۔  
"اس طرح تو ہوتا ہی تھا غیرت مند باپ بھائی تو کٹ کر پھینک دیتے ہیں لڑکیوں کو ایسی حرکتوں پر آئے دن

اخبار بھرے ہوتے ہیں ایسی۔"  
"اس طرح کی حرکت۔۔۔"



آپاگل بولتی ہوئی کہیں آگے نکل چکی تھیں، لیکن جویا اسی حوالے پر رکی ہوئی تھی۔

”میں نے کچھ غلط نہیں کیا آپاگل! صرف اپنا ایک شرعی حق استعمال کیا ہے۔“

وہ جویا بھی اس کا اڑتا ہوا رنگ دیکھ کر کچھ تسلی حاصل کر پائی تھیں، اس کے مضبوط لمبے پر بری طرح جھنجھلائیں۔

”چوری اور سینہ زوری! کچھ تو شرم کر لو جویا! سارے میں ہنسی اڑا دی ہماری، لاکھوں روپوں پر پانی پھر گیا ہے“

کتنی مشکلوں سے سب کچھ سیٹ ہوا تھا، اتنا شاندار جیز اور۔“

اس کی خطاؤں کی فہرست میں کوئی نیا اضافہ نہیں تھا۔ وہی سب جو پچھلے کئی دن سے کہا اور سنا جا رہا تھا! ایک ٹھنڈی سانس لے کر وہ لا تعلقی سے سامنے کھڑی پہ کھلے آسمان کو دیکھنے لگی

آپاگل بمشکل ہی خود پر کنٹرول رکھ سکیں۔

”تفصیل سے تمہارے پاس بیٹھنا اور تمہیں سمجھانا، کتنے دن سے تو بی بی کی گولی نے بھی لگتا ہے اثر کرنا چھوڑ دیا ہے، یہ کھانا رکھا ہے کھا لیتا۔“

وہ دروازے سے نکلے لگیں، تب ہی کچھ اور بہت ضروری بات یاد آئی۔

”مہربانی کر کے نیچے مت آنا، کسی وقت بھی کوئی منہ اٹھائے چلا آ رہا ہے، تمہیں سامنے دیکھ کر ان کی ایکساٹمنٹ اور بھی بڑھے گی، جو ہم میں سے کوئی بھی نہیں چاہتا۔“

اس کا جواب سننے یا ری ایکشن جاننے کی انہیں کوئی ضرورت نہیں تھی، سو فوراً ”ہی میڈھی! اترتی چلی گئیں جویا نے، ترے قریب سر کاٹی۔“

پلیٹ کی تہ میں لگا ہوا، چمکنا ٹھنڈا سالن، روٹی کا بالکل چھوٹا سا نوالہ توڑتے ہوئے، اس نے گھڑی کی طرف دیکھا۔

چار بج کر بیس منٹ!

صبح نو بجے چائے کے ساتھ کھائے گئے، ایک سلاٹس کے بعد، یہ کھانا اس کے حصے میں آیا تھا۔

وہ ناشکری یا بد نیت نہیں تھی، سہل میں اچھے احتجاج کو بڑی آسانی سے دبا گئی۔

\*\*\*

کچی آبادی کی میٹھی میٹھی گلیوں کے بیچ رہنے والی سعیدہ نے شاید خوش نہ رہنے کی قسم کھا ہی لی تھی۔

”کام پر تو جاتی ہے، نیچے تیرے اسکول لگ گئے، زری نے سارے گھر کا کام سنبھال رکھا ہے، پھر بھی تیرے شکوے سہم ہونے کا نام نہیں لیتے۔“

وہ بتول کے پاس بیٹھ کر روز کا شکایت نامہ سنا کر فارغ ہوئی تھی کہ اس کا اعتراض بھی سنا پڑ گیا۔

”بڑی ناشکری ہے تو!“

بتول نے ہاتھ نچا کر کہا تو سعیدہ کی نگاہ اس کی سیاہ کلائی میں چمکتی مسسری چوڑیوں پر ایک بار پھر جا کر جمی۔

”کیسی باری لگ رہی ہیں بالکل سونے کی۔“

”سونے کی بھی ہوا دے گا، بس اللہ میرے ساجد کی عمر اور کمائی میں برکت دے، یہ تو ساڑھے تین سو کی چھلی ہیں۔“

اس طرح کی شاپنگ تب بتول کے معمول کا حصہ بن چکی تھی۔

سعیدہ نے ایک حسرت بھری نگاہ بتول کی خوشحالی پر ڈالی۔

”اور وہ پرانی دالی چوڑیاں کیا ہوئیں؟ ابھی تو وہ بھی بالکل نئی لگتی تھیں۔“

”بس یوں ہی بدل بھر گیا تھا تو اتنا کر رکھ دیں تو پھر لے لگا کر دیتی ہوں!“

سعیدہ کے منع کرنے کے باوجود، الماری میں سے چوڑیاں نکال کر اس کے ہاتھ میں ڈال کر ہی مانی۔

”خوش رہنے کی کوشش کیا کر سعیدہ! ایسے ہی جل جل کر اپنی صحت مت تباہ کر، تیرے تو بچے بھی بہت چھوٹے ہیں ابھی۔“

جب وہ اس کے پاؤں سے جانے کے لیے اٹھ رہی تھی تو بتول نے بڑی محبت سے کہا تھا۔

سعیدہ سے جویا ”کچھ بھی نہیں کہا گیا۔“

”نواب جیسا نکشو اور نشنی شخص اگر قسمت میں لکھا تھا تو کیا تھا کہ ایک ساجد جیسا کماؤ بیٹا بھی اللہ دے دیتا۔“

ہاتھ میں ڈالی ہوئی مسسری چوڑیاں بھی اس حسرت کا دوا کرنے کے لیے ناکافی تھیں۔

سعیدہ بڑی متفصل سی گھر میں داخل ہوئی تھی۔ آج بہت دن بعد وہ کچھ جلدی گھر لوٹی تھی۔ کام والی ایکسپریس شہر سے باہر گئی ہوئی تھی، سو وہ بہت جلدی فارغ ہو گئی تھی۔

سامنے ہی دونوں بچے صاف ستھرے کپڑے پہنے بستہ سنبھالے تیار کھڑے تھے۔

”گئے نہیں ابھی تک!“

”پچھو تیار ہو رہی ہیں!“

ایک ذرا سے اسکول جانے تک کون سی تیاری درکار تھی! سعیدہ کو عجیب سا لگا۔

آخر خود وہ بھی تو صبح منہ دھو کر نکل جاتی تھی، کام پر کپڑے بھی ایکسپریس چھوڑ کر محض اس لیے بدلنے پڑتے تھے

کیوں کہ کام والی باجیاں گندی ماسی کو رواشت نہیں کرتی تھیں۔

پانچ منٹ، دس منٹ۔

”زری!“ سعیدہ کے ضبط نے جواب دے دیا۔

”جی بھابھی!“ وہ جھرا کر فوراً ہی نکل آئی۔

مزید کچھ کہنے سے پہلے، سعیدہ کی نگاہ اس پر جمی۔ نکھرا نکھرا سا چہرہ، آنکھوں میں کاجل کی لکیر، بجا کر استری کیے

گئے کپڑے اور ریشمی بالوں کی گال پر جھولتی ہوئی لٹ!

سعیدہ کو پہلی بار اندازہ ہوا کہ زری اچھی خاصی خوب صورت لڑکی ہے۔

”یہ کون سے کپڑے پہنے ہیں، پہلے تو نہیں دیکھے تیرے پاس۔“ کچھ گڑبڑا کر، پہلا نقطہ اعتراض اس نے زری

کے خوش رنگ کپڑوں پر ہی اٹھایا۔

”یہ کپڑے آپ ہی نے تو لا کر دیے تھے بھابھی! کام والی کسی باجی نے آپ کو دیے تھے!“ وہ حیران سی ہو کر یاد

دلانے لگی تو سعیدہ کو یاد بھی آ گیا۔

نئے انداز میں سلے ٹراؤز اور لمبی شرٹ کا منہ اس نے کسی مہربان لمبے میں اس نے زری کو بخشا تھا۔

”اور یہ اتنا تیار ہو کر جانے کی کیا ضرورت ہے وہاں جیسے کسی تقرب میں جانے کے لیے کھڑی ہے۔“

اس کی تنقید نے وہ سراسر خم ہوڑا۔

”کیا ہو گیا ہے بھابھی! وہاں سب بڑے لکھے لوگ ہوتے ہیں، کیا سوچیں گے اگر ایسے ہی منہ اٹھا کر نکل جاؤں

۔ یہی ناکہ نیچے پتہ نہیں کتنے غریب مسکین گھر کے ہیں۔“ گپ چپ زری کے پاس اب حوازا آچکے تھے۔ سعیدہ کو

ہی قابل ہونا پڑا۔



”اور ہاں!“ اپنی چادر اٹھاتے ہوئے اسے کچھ یاد آیا ”یہ چار سو روپے ملے ہیں کل بچوں کے لیے۔“ اسے چھوٹے سے برس سے اس نے سو کے چار نوٹ نکال کر معیدہ کے ہاتھ پر رکھے توئی الحال وہ سارا ہی گلہ بھول گئی! ”جاؤ تم لوگ دیر ہو رہی ہے!“

”اس بار تو زرتاج بیگم کے ہاں بھی سنا ہے کہ کوئی بڑا مسئلہ کھڑا ہوا ہے قازنگ وارنگ کا۔ یہ نہیں پہلی جمعرات والی خیرات ملتی بھی ہے یا نہیں!“ چار سو روپے ہاتھ میں دبا کر وہ یہی سوچی زری اور بچوں کے پیچھے ہی باہر نکل گئی۔

دکان والے کے ڈیڑھ سو روپے دینے تھے آتے جاتے تنازعہ کر رہا تھا! یہ دیکھتے جاتے تو آگے پورا مہینہ وہ بنا کسی اعتراض کے ادھار دیتا رہتا تھا۔ بالی حساب وہ اپنی تنخواہ ملنے کے بعد کر لے گی۔

کچھ تو اطمینان میسر آیا ہی تھا!



رات ڈھل رہی تھی جب وہ الماس کے چوہارے سے نیچے اتر رہا تھا! گل ناز اسے رخصت کرنے نیچے بیڑھیوں تک خود آئی۔

”جب تک ہم اس شہر میں ہیں کسی اور کو یہاں نہیں دیکھنا چاہیں گے گل ناز بیگم!“

بیڑھی پر قدم رکھتے سے پہلے اس نے خاص طور پر گل ناز سے کہا تھا۔

بیسوں سے بھری ہوئی جیب اور زرتاج کی طرف سے ملی آزادی نے اس کے لہجے کو خود بخود ہی تمکنت عطا کی تھی!

گل ناز نے جواباً اسے پوری یقین دہانی بھی کر دئی تھی پچھلے دو ہفتوں میں وہ اسے اتنا پیسہ دے چکا تھا جہاں سے کہیں زیادہ تھا۔

یہاں آنے والوں میں بڑے بڑے برائے کریم فرماؤں نے بھی، کبھی کوئی کمی نہیں رہنے دی تھی، مگر نیل کی شکل میں وہ ایک نئی دنیا دریافت ہوتے دیکھ رہی تھی اور گل ناز کو اب کوئی ایسا ہی سہارا اور کار تھا جو نگینہ کے مقابلے میں اس کی گرتی ہوئی ساکھ کو بچانے میں مدد کر سکے اور شاید نیل ایسا کر سکتا تھا۔

گلی میں قدم رکھتے ہوئے نیل نے ادھر ادھر کا جائزہ لیا، ابھی یہاں کی دونوں نقیصہ مدہم نہیں پڑی تھیں۔ چند لمحوں کے لیے تو اسے بھی افسوس ہوا کہ وہ جلدی کیوں اٹھ گیا۔

”مگر خیر کل سہی!“ اس نے خود کو تسلی دی! اس کی نگاہ پھر سے اوپر اٹھی مگر اس بار سٹالے میں ڈوبے نانی ستارہ کے چوہارے نے اس کی توجہ کھینچی!

سامنے کے آرائشی برآمدے میں جلتی ہوئی مدہم روشنیاں بتا رہی تھیں کہ یہاں رہنے والوں کو اس پاس کے بنگاموں سے کوئی غرض نہیں ہے۔

”یا پھر بنگامہ برپا کرنے والے کوچ کر چکے ہیں!“ نیل کو وہ سراخیال زیادہ درست لگا۔

”کیا اب صندل یہاں بالکل نہیں آئی؟“

صندل جو میہ گاہٹ دے چکی تھی۔ اس کے بعد وہ ایک سیلہسٹی کے طور پر پہچانی جا رہی تھی، اور نیل کو وہ وہ کر سکی افسوس ستا رہا تھا کہ وہ یہاں آنے میں خاصی دیر کر چکا ہے۔

”اس کے پاس اب فرصت کہاں ہوگی یہاں آنے کی ویسے بھی اب صرف یہاں ستارہ جان رہتی ہیں، اسکی چند پرانے لوگ اور ہوں گے شاید! اس کے ساتھ آنے والا کئی بار صندل کی تفصیل بتا دینے کے بعد اب پور ہو چکا

تھا۔

وہ دونوں چلتے ہوئے گاڑی تک آئے، راجو ڈرامیوٹک سیٹ پر الرٹ تھا۔

”تم جاگ رہے ہو میں نے کہا بھی تھا کہ تھوڑی سی نیند لے لیا کرو کیوں اپنی رات کالی کرتے ہو!“

وہ آج کل بے حد خوش اور مگن تھا، سو ہر ایک کے ساتھ ہی فیاضانہ موڈ میں رہتا تھا۔

”مجھے اب نیند نہیں آتی ہے۔“

طویل عرصے سے اس کی گاڑی چلا تے رہنے کے بعد بھی راجو کے منہ پر سرکالٹظ نیل کے لیے نہیں آتا تھا۔

نیل کو کئی بار برا بھی لگا تھا، مگر راجو کے آگے اس کی تھوڑی سی ہمت جواب دے ہی جاتی تھی۔ اس وقت بھی نظر انداز کیا تھا۔

”روزی کا کچھ پتہ چلا؟“

گاڑی اشارت کرنے کے بجائے وہ سڑک اس طرح پوچھ رہا تھا جیسے نیل یہاں اتنے گھنٹے سے روزی کے بارے میں ہی معلومات کر کے واپس ہوا ہے۔

سارا موڈ کر کر رہا ہوا تھا۔

”دیکھو راجو!“ اس نے بڑے تحمل سے بات کو سنبھالنا چاہا۔ ”میں نے کہا ہوا ہے کچھ لوگوں سے پتا کر رہے ہیں، وہ جیسے ہی کوئی کلیو ملتا تو ام۔۔۔۔۔“

”کب سے کہہ رہے ہو تم روزانہ ایک ہی بات دہراتے ہو، پتہ ہے سال سے بھی اوپر ہو چکا ہے روزی کو غائب ہوئے، کسی کو خبر نہیں ملتی اس کے بارے میں تم اسے ڈھونڈنا ہی نہیں چاہتے ہو نیل! اصاف کیوں نہیں کہتے ہو۔“

وہ بری طرح پھٹ پڑا تھا، تب ہی نیل کا سیل فون بجا۔ نیل نے لاہوری میزبان پر تو جیسے حیرت کا پہاڑ ٹوٹا تھا۔

ایک معمولی ڈرامیوٹک اتنی جرات!

”کیا بکواس ہے، میسے تو پکے کام کے لیے ہیں، پھر کیسے ہوش آگیا اس کو؟“ دوسری طرف سے ملنے والی اطلاع نے وہی سہی کسر پوری کی تھی۔ راجو کو تو پھر بھی سنبھلا جاسکتا تھا، مگر یہ خبر تو اس معطل کرنے والی تھی۔



جویا کی شادی ختم ہوئی تھی یا نہیں۔ ٹل ضرور گئی تھی!

وہ بھی بالکل آخری لمحات میں۔

خاندان میں اسی روایتی سی بورت بھری زندگی کا دور دورہ تھا جو مل کلاس کے لیے مخصوص چلی آئی ہے سو سب ہی نے اس اچانک مل جانے والی سنسنی خیزی کو حسب توقع بھرپور انداز میں انجوائے کرنے کی ٹھان لی تھی۔

شاکر بیگم کی عیادت کے بہانے وہ رشتے دار بھی آئے، جن سے رنجی ساہی تعلق تھا۔

”رستموں پر نمک چھڑکنے کا فرض کیسے پورا نہیں کریں گے آخر حقیقت میں تو یہ سارا خاندان ہی ملنے کے قابل نہیں ہے۔“

اظہار پہچانے اس لمبی نہ ختم ہونے والی خیر مگالی سے تنگ آکر تبصرو کیا تھا۔

”جب اپنی اولاد ہی ذلیل کروانے پر تکی ہے تو کسی اور سے کیا گھم اس جویا نے تو کسی سے نگاہ ملانے کے بھی قابل نہیں، چھوڑا تو گویا نے ہمدردی کی آڑ میں کیا کیا نہیں کہا۔“

شاکر بیگم بے حد رلیق القلب ہو رہی تھیں، جویا کی شادی کے موضوع پر بات کم کرتیں، آنسو زیادہ بہا تیں۔



آپاگل سمجھا سمجھا کر تھک چکی تھیں اور اب باقاعدہ خفا تھیں۔  
”یہ اس طرح رو رو کر آپ نے اور بھی سب کو مشکوک کر دیا ہے، وہ ناظم آباد والی صفین خالہ تو منہ پر کسمہ کر گئی ہیں کہ کوئی تو بات ہے جو ماں کا رو رو کر حال خراب ہو اجا رہا ہے، ورنہ شادیاں کیا ملتوی نہیں ہوتی آئی ہیں زمانے میں مگر آپ تو بس۔“

بات ادھوری چھوڑ کر آپاگل نے بے زاری سے سر جھٹکا۔

”دیکھا۔ میں کہتا ہوں نا، اصل میں تو یہ خاندان ملنے کے قابل ہی نہیں ہے، اس صفین کے میاں کو کتنی بار قرضہ دیا ہے میں نے، جب دیکھو منہ اٹھائے چلا آتا تھا، غراب برا لڑکا جلدہ چلا گیا ہے تو دیکھو کیسا برہہ برہہ کر بولنا شروع کیا ہے صفین نے۔ اور سب اس جاہل عورت کی وجہ سے۔“

اٹھار پچھانے خاندان والوں کی ناقدہ ری کا گلہ بھی شاکیہ چچی کے کھاتے میں درج کیا اور اٹھ کھڑے ہوئے۔  
دوپہر کے کھانے کے بعد سونے کی عادت تھی، چاہیے آدھ نشتے ہی سہی۔

آپاگل جو ضروری بات کرنے خاص طور پر آئی تھیں وہ ابھی تک نہیں کی جاسکی تھی، سو بستر تھا کہ فوراً ہی نمٹا جاتا۔

”جویا کا فریج پور غیر وہاں منگو لیتا چاہیے اب! دباں پڑے پڑے تو پرانا ہو جائے گا اور اب غصے میں لوگ اتنی کیسر بھی نہیں کریں گے ہماری دی ہوئی چیزوں کی۔“

شاکیہ چچی نے آنسو خشک کرتے ہوئے تعریفی نگاہوں سے آپاگل کو دیکھا۔

ایسے ہی تو وہ ان کے گن نہیں گاتی تھیں۔

”اب دیکھ لو، کسی کی بھی توجہ اس طرف نہیں مچنی مگر گل نے فکر کی لاکھوں روپے کا سامان ہے آخر۔“

وہ ان کی تعریف میں چھوٹا سا پیرا کرانہ پڑھ ہی لیتیں، مگر ابھی بہت سی ترجیحات طے ہونا باقی تھیں۔

”میں نے شادی ملتوی کی ہے، منسوخت نہیں، جویا آج استعمال کرے یا کل، یہ اس کی قسمت، خراب ہوتا ہے تو ہونے دو، مجھے سامان اٹھوا کر رشتہ ختم کرنے کا اعلان نہیں کرنا ہے، بخشو مجھے!“

وہ ایک دم ہی بگڑ گئے۔

آپاگل نے مصلحتاً ”بحث سے گریز کیا تھا۔“

”جویا کسی قیمت پر ماننے والی نہیں ہے اور اب یہ بات سمجھ نہیں رہے ہیں اس طرح تو ہمارا بڑا نقصان ہو جائے گا امی! لکنا بہترین فریج ہے، کارپٹ اسے سی۔ با آ۔ سامان کی فہرست اپنی لمبی بھی کہ گنوائے کے لیے بھی وقت درکار تھا۔“

”وہ تو ٹھیک ہے، لیکن لا کر بھی کہاں رکھیں گے، یہاں تو گھر میں اب ایک کرسی کی بھی منجائش باقی نہیں ہے، دکان والا اب واپس نہیں لے گا۔“

بات تھی بھی ٹھیک!

لیکن اسی بات میں وہ اصل بات چھپی تھی، جسے وہ اس وقت کرنے کے لیے آئی تھیں۔

آپاگل نے کچھ اضطراب سے پہلو بدلا۔

”وہ سارا سامان میں نے نوں کی آدمی قیمت پر ویسے بھی جو کوئی اور بھی خریدے گا تو آدمی قیمت ہی دے گا تو اچھا ہے کہ میرے ہی کام آجائے گا!“

سب ہی کو ہاتھ تھا کہ لڑچکڑ کر انہوں اپنی سسرال میں اوپر کی پوری منزل کا قبضہ حاصل کر لیا ہے، سو آج کل وہ اپنی بیٹیوں کا بیڈ روم اور اوپر کالونج سیٹ کرنے کی فکر میں ہیں۔

”پردوں کا سائز تو شاید کچھ چھینچ کر اتار دے گا، لیکن میں کروالوں گی، آخر کام میں تو لیتا ہے، یوں ہی ضائع ہوں گے، کمپلٹ بھی یہاں سے نکلوا لیتے ہیں، اگر خود چلے جائیں گے، میں نے انہیں راضی کر لیا ہے۔“

ان کا ہوم ورک مکمل تھا! صرف اشارے کی دیر تھی۔

”آپ اب کو سمجھائیں، سامان تو وہاں سے اٹھانا ہی ہے، خراب ہو گیا تو پھرتے پیسوں کا بھی نہیں رہے گا۔“

کسی ماہر کا رد باری کی سی ڈیل!

باستان کی سمجھ داری سے شروع ہو کر خود غرضی پر ختم ہو رہی تھی۔

خود شاکیہ بیگم کے دل پر ان کی آفر سے بڑا بھاری بوجھ آکر گر تھا۔

جویا کے سامان کی اس طرح کی تقسیم! جیسے خدا نہ کرے کہ وہ۔!

ماں تھیں، کسی بے حد مری کی بات کے وہ دم نہ دل کو گھیرا تھا۔

انہوں نے زیر لب ہی پچھہ کہا۔

آپاگل ابھی تک ان کی طرف سے تائید کی منتظر تھیں۔

”میں کچھ نہیں کہہ سکتی، تمہارے ابو پہلے ہی سارا الزام مجھے دے رہے ہیں، اب تو میرے دل میں طاقت بھی نہیں رہی اور ابھی کوئی صاف انکار تو نہیں ہوا ہماری طرف سے!“

آپاگل کو پوری پٹی امید تھی کام بن جائے گی، نا ہونے کا سوال ہی نہیں اٹھتا تھا، مگر یہاں۔۔۔ وہ بڑی زہریلی سی ہنسی تھیں!

”اگر آپ لوگ اس غلط فہمی میں ہیں کہ جویا مان جائے گی تو بے وقوفی کر رہے ہیں، وہ صرف اور صرف معاوضے شادی کرے گی، ورنہ ساری عمر یوں ہی بیٹھی رہے گی، دیکھ لیجئے گا اور اگر ابو کی طرح وہ لوگ بھی ضدباندھ کر بیٹھ گئے، نہیں لائے رشتہ تو انجام سوچ لیجئے گا۔“

ان کی مایوسی کئی دن گزلیں پر آئی۔

کچن میں کام کرنی ہوئی جویا نے ایک ٹھنڈی سانس لی۔

کس انجام سے ڈرا رہی تھیں آپاگل بھلا؟

معاوضہ کی طرف جاتا ہوا خوش امیدی کا ہر راستہ اس نے خود اپنے ہاتھوں سے بند کیا تھا۔

اور اس کے بعد ایک بار بھی کسی معجزے کی توقع نہیں رکھی تھی۔

پھر وہ کیوں فرض کیے بیٹھی تھیں کہ اس کے انکار کی وجہ یہ ہے کہ وہ معاوضے شادی کرنے کے لیے مری جا رہی ہے۔

یہ تو محض خود کو اور ایک تیسرے بے گناہ کو کسی بڑی آزمائش سے بچانے کی چھوٹی سی کوشش تھی، وہ ہا ہر نکل کر آئی تو آپاگل چادر اوڑھ کر جانے کے لیے تیار کھڑی تھیں۔

”تم نے اچھا نہیں کیا، ہم سب کے ساتھ جویا! عزت، پیسہ سب کی بربادی ہوئی ہے، ابو تمہاری شکل دیکھنے کے لیے تیار نہیں ہیں۔“ تانہ ملی ناگانی کا غصہ اتارنے کے لیے جویا سب سے بے ضرر ہستی تھی اور آج کل ہر ایک اسے جودل چاہے کہہ بھی سکتا تھا۔

”ابو کی مرضی ہے آپاگل!“ وہ آہستہ سے بولی۔ ”لیکن جب وہ اتنا بہت کچھ کر لینے کے بعد سلمان بھائی کی شکل دیکھ سکتے ہیں تو میرا قصور تو ان سے بہت کم ہے۔“

”دیکھ رہی ہیں آپ!“ آپاگل نے تڑپ کر والدہ کو دیکھا۔ ”کوئی شرمندگی ہے اس کے لیے میں۔ سلمان کا طعنہ دیتی ہے، وہ تو لڑکا ہے، دس بار بھی کچھ کر جائے گی، ان کی انگلی نہیں اٹھاتا، میں نہیں تو ڈوب مر جا چاہیے شرم

www.pdfbooksfree.pk



”اور جو کچھ میرے ساتھ ہوا اس پر کسی نے شرم کی بے آپاگل؟“ وہ بہت بے خوفی سے ان کے سامنے کھڑی ہو چھ رہی تھی۔  
اس کا لہجہ بالکل سادہ تھا، بالکل ایسے جیسے اس نے کوئی رٹی رٹائی لائن پر بھی ہو لیکن اس کے انداز میں ایسی بے نیازی تھی جو پہلے کبھی محسوس نہیں ہوئی تھی۔  
”تمہارا مطلب ہے کہ ہم لوگوں نے جو تمہارا اور معاذ کا رشتہ ختم کیا اس پر سب کو تم سے معافی مانگنی چاہیے تھی؟“ اندر ہی اندر وہ خائف ہوئی تھیں پر ظاہر کرنا شائن اور سمجھ داری دونوں ہی کے خلاف جاتا تھا۔  
”نہیں آپاگل!“ وہ ہلکے سے مسکرائی، اگر وہ مسکراہٹ تھی۔ ”میں خوش نہیں پالتی اور ویسے بھی جو لوگ کسی سے معافی مانگنے کا ظرف رکھتے ہیں ان کے ہاتھوں سے تکلیف بھی کم ہی پہنچتی ہے کسی کو بھی سو پھر میں کیسے توقع رکھ سکتی ہوں۔“  
بہت مضبوط لہجے میں اپنی بات کہہ کر وہ سیڑھیوں کی طرف مڑی تھی۔



پچھلے احاطے میں چمپا کے جھنڈ کے نیچے ایک چلا سالبا کیزا پتا نہیں کب سے رہ چکا تھا۔ ربیعہ کی نگاہ پڑی تو اس نے فوراً ہی شور مچا کر رکھ دیا۔  
”سانپ، سانپ، سانپ!“  
گھر میں اتفاقی سے سب ہی موجود تھے، خبر فوراً ہی نشر ہوتی چلی گئی۔  
سب ہی ہر آمد کو باہر کر کے نیچے احاطے میں اکھڑے ہوئے۔  
سب سے پہلے داوی تھیں۔  
”میں تو پہلے ہی کہہ رہی تھی کہ چمپا کے درختوں پر سانپ کا اتنا لازمی بات سمجھو اس کی خوشبو میلوں اور سے سانپ کو اپنی طرف کھینچ لیتی ہے۔“  
داوی کی سالوں پرانی تھیوری صحیح ثابت ہوئی تھی، سو وہ سب سے زیادہ ایکسائینڈ تھیں۔  
لیکن جب تک وہ موقع واردات تک پہنچیں، معاملہ متاثر نہ ہو چکا تھا۔  
”کوئی سانپ وائپ نہیں معمولی سا کچوا ہے تمہیں کیا کم دکھائی دینے لگا ہے۔“  
معاذ تشویش سے اٹھا ربیعہ کو دیکھ رہا تھا۔  
”اتنے بڑے کچوے نہیں ہوتے، پتا ہے مجھے بھی یہ سانپ ہی ہے، مار دو اسے!“ وہ اپنی بات پر اڑی ہوئی تھی۔  
”اند رچلا! آیا تو خدا نہ کرے کاشمند لے کسی کو سب سے زیادہ تو میں ہی پھرتی ہوں گھر میں۔“  
معاذ پھر بھی نہیں مانا اس کی فطری نرم دلی آڑے آتی تھی۔  
”یہ کانٹے والا نہیں ہے، بے کار میں ہی بے چارے کو مار دو، تمہیں زیادہ فکر ہے تو میں اسے باہر رکھ آتا ہوں۔“  
”ناک باہر کسی راو چلتے کو کاٹ لے!“ ربیعہ نے جڑ کر کہا تو وہ ہنس پڑا۔  
ای لیا واپس جا چکے تھے، البتہ داوی ابھی تک معائنہ میں مصروف تھیں، ان دونوں کی بحث پر انہوں نے بھی سر اٹھا کر مہاذکی تصدیق کی۔  
”ٹھیک تو کہہ رہا ہے سانپ نہیں ہے!“

”خیر داوی! آپ تو معاذ کی بات کی مخالفت کبھی کرتی ہی نہیں ہیں، جو اس نے کہہ دیا، وہی ٹھیک ہے۔“  
ربیعہ ناراض ناراض سی برآمدے کی سیڑھیوں پر آ بیٹھی۔  
”غلط بات کہے گا تو غلط کہوں گی، اب ایسے ہی تو نہیں کچھ کہہ سکتی۔“ داوی اطمینان سے وہیں برآمدے میں اپنی مخصوص آرام کرسی پر براجمان ہوئیں اور برآمدے کی سیڑھیوں پر ہی معاذ۔  
آج بات نہیں کہنے، یمنوں بعد وہ لوگ اس طرح بیٹھے تھے، ربیعہ کو سوچ کر بھی یاد نہیں آیا۔ ساری ناراضی بھول کر اس نے دل میں اطمینان سا اترتا ہوا ٹھوس کیا۔  
”اور سانپ بھی بے چارے کیا کہتے ہیں۔ آج کل تو اتنے بے ضرر ہو گئے ہیں کہ لوگ پالنے لگے ہیں انہیں۔“  
معاذ نے تو سانپ سے لہجے میں ہی کہا تھا یمن داوی کو کچھ اور ہی خیال آیا۔  
”ہم نے بھی تو پالے تھے اور وہ بھی آستین میں اؤس کر ہی چھوڑا انہوں نے۔“ ربیعہ نے معاذ کے مسکراتے ہوئے چہرے پر سنجیدگی اترتے دیکھی۔  
”کتنی محبت کرتی تھی میں انہما اور اس کے بچوں سے، شائستہ سے بری بن گئی ان رشتوں کے پیچھے اور ہاتھ کیا آیا، صرف شرمندگی اور بے بسی!“  
ان کا مال شاید ہمیشہ رہنے والا تھا، کوئی بھی ان کی تسلی کروانے میں کامیاب نہیں ہو پاتا تھا، پھر بھی جب کبھی زیادہ افسردہ ہوتیں، ربیعہ ضرور ہی دل جوئی کرنا فرض سمجھتی۔  
”اب چھوڑ بھی دیں آپ اس قصے کو، جب انہیں کوئی پروا نہیں تو ہم کیوں دل سے لگا کر بیٹھے رہیں۔“  
معاذ کی لا تعلقی سے وہ بھی بد دل ہو چکی تھی اور جب وہ اتنے عاف لفظوں میں منع کر چکا ہے تو پھر داوی بے چاری کیوں رنجیدہ ہوتی ہیں۔ ربیعہ کو بالکل اچھا نہ لگتا۔  
”انہما نے جو بڑے جیز کا سامان آپ تک ان لوگوں کے گھر پہنچا دیا ہے، مجھے کسی نے فون پر بتایا تھا۔“  
پسندیدہ موضوع، من پسند سامعین۔  
”آپ کو کیا ضرورت ہے لوگوں سے اس بارے میں بات کرنے کی، کیا سوچتے ہوں گے خاندان والے، جیسے ہمیں بہت افسوس ہے، اسی لیے بار بار بات کرتے ہیں!“ معاذ نہ چاہتے ہوئے بھی بولنے پر مجبور ہوا۔  
”ہاں تو افسوس تو ہے، اتنا ہے کہ کوئی حد نہیں، یہ بات تو میں سب کے سامنے کہتی ہوں اور کہتی رہوں گی جب تک زندہ ہوں!“  
داوی مکمل جذباتیت میں گھریں۔  
ربیعہ نے پریشان نگاہوں سے ادھر ادھر دیکھا، اسی پاس ہوتیں تو یقیناً ”داوی کی بات کا اور بھی زیادہ برا مانیں۔“  
”آپ اگر میری بے عزتی کروا کر خوش ہیں تو پھر ٹھیک ہے، گرتی رہیں افسوس!“  
معاذ رنجیدگی سے کہتا ہوا اٹھ کر کھڑا ہوا۔  
داوی نے ایک گہری نگاہ معاذ کے چہرے پر ڈالی۔  
”میں تمہاری پوری زندگی کو ناخوشی کی نذر نہیں کر سکتی، بس اتنا جانتی ہوں۔“  
”کچھ چیزیں ہمارے بس میں نہیں ہوتی ہیں داوی! تقدیر میں جس طرح لکھا ہو، اسی طرح پیش آجاتی ہیں۔ ہمیں ان سے ضد نہیں باندھنی چاہیے اور یہاں تو اب بات ہی لا سکتی ہے۔ بس پلیر میری بنا طر!“  
بات ختم کرتے ہوئے اس نے ان کے سامنے باقاعدہ ہاتھ جوڑے اور ہلکے سے مسکرایا۔  
داوی بے تاثر سا چہرہ لیے یوں ہی بیٹھی رہیں۔



کسی کی موجودگی کے آثار نظر آرہے تھے اور جب تک شاگرد چچی گیٹ بند کر کے واپس آئیں، اظہار چچانے کچن میں جھانک کر وہاں جو یا کی موجودگی کو کثرت بھی کر لیا تھا۔  
 ”میں نے منع کیا تھا کہ اس لڑکی سے کھانا مت کھاؤ، مگر تم سمجھ ہی نہیں رہی ہو میری بات!“ وہ بہت زور سے مگر بے۔

ایک بل کے لیے تو اندر کام کرتی ہوئی جو یا کا بھی دل کانپ اٹھا۔  
 ”مجھے نہیں کھانا اس کا پکایا ہوا۔“

حالانکہ وہ مستقل اسی کا پکایا ہوا کھارہے تھے، مگر بے خبری میں۔  
 شاگرد بیگم ان کے آنے سے پہلے سارا کام کر دیا اور اسے اوپر بھیج دیتیں، وہ بھی اوپر الگ تھنگ ہو کر شکر کا کلمہ پڑھتی۔

مگر اس وقت ٹائمنگ کی گڑبڑ ہو چکی تھی۔  
 ”آج ہی پکایا ہے، میری طبیعت ٹھیک نہیں تھی، کون کرناور نہ!“  
 شاگرد بات کو ختم کرنے کے لیے بہت نرم لہجہ اختیار کیا، ہوئے انھیں مگر وہ جیتے چلاتے، جو یا کے سر پر پہنچ چکے تھے۔

”نفع ہو جاؤ یہاں سے، جب میں نے کہا ہے کہ اب جب تک اس گھر میں ہو، مجھے شکل مت دکھاؤ۔ کسی شے کو ہاتھ نہ لگاؤ پھر کیوں سامنے آتی ہو تم، ہارٹ فیل کرنا ہے میرا۔“  
 ”خدا نہ کرے!“ بے ساختہ ہی زہر لب اس کی زبان پر آیا، مگر کسی نے بھی نہیں سنا تھا۔  
 ”اب کھڑی کیوں ہو یہاں، اور پکاؤ تم آکر کچھ دو سرا۔ یہ نہیں کھانا کسی کو بھی گھر میں!“  
 انہوں نے جو یا کے ہاتھ سے چوچہ جیسے ہوئے اسے دھکا دیا تھا، اور وہ گرم سالن سے بھری پیلی بیچے آکر مری۔  
 کچن کے صاف ستھرے فرش پر گوشت سبزی اور مسالے پھیلے چنے گئے اور پکتے ہوئے اس سالن کا بڑا حصہ جو یا کے پیروں پر بھی گر اٹھا۔

شاگرد چچی لاخشت زور سی ہو کر کچن کے دروازے میں آکھڑی ہوئیں۔  
 کچن کی بہتری۔

اظہار صاحب کا ٹینشن سے بھرا ہوا سرخ ہوتا چہرہ اور جو یا کے چہرے پر پھیلتی تکلیف کا احساس!  
 اتنا سخت ردِ عمل آج پہلی بار اظہار صاحب کی طرف سے آیا تھا کہ وہ اپنے آپ میں نہ رہے۔  
 جو یا پر کتنا بھی غصہ سہی، لیکن اس طرح؟

ان کے اندر سے بڑی شدت بھرا نفی میں جواب آیا۔  
 اور کم از کم ایک بات تو وہ قسم کھا کر کہہ سکتی تھیں کہ اس وقت اور بھی کچھ تھا۔  
 جو یا بن بڑھ تھا۔

جو یا کی خطاؤں سے الگ کوئی دوسرا باب کھلا تھا۔

(اگلی قسط آئندہ ماہ ان شاء اللہ)



# دلکش

خیام کا تعلق اس دنیا سے ہے جہاں دن سوتے اور راتیں جاگتی ہیں۔ ستاروں نانی انگینے غار اور دلدادہ نانی نے اس کی پرورش ہے مدناز و نعم سے کی ہے۔ پھر بھی وہ اس زندگی سے سخت کبیدہ خاطر ہے۔ حتیٰ کہ ایک دن وہ اس گھر سے کسی کو بتائے بغیر نکل آتا ہے۔ راستے میں اس کو ٹکراؤ سالار سے ہوتا ہے جس سے اس کی شناسائی ہے جو ریڈیو پر کام کرتا ہے۔ سالار تمام اسلامی عقود سمجھ جاتا ہے۔ گھر سے نکلے ہوئے خیام رقم کے علاوہ نانی کے زیورات بھی اٹھا لیتا ہے، جس پر اسے کوئی پشیمانی نہیں ہے۔ سالار لاری اٹھتے تک خیام کو چھوڑتا ہے۔ خیام گھر کے لیے سالار کا ردیہ تیران میں ہے۔ شہر آکر اسے کئی روز تک بے روزگار رہنا پڑتا ہے۔ وہ بالوشوکت کے ہوٹل میں قیام کرتا ہے۔ زیورات کے ساتھ لگتی آرائی چڑیل دیکھ کر خیام کو شدید جھٹکا لگتا ہے اور جلی مرتبہ اپنے پیچھے رہ جانے والی کا بھر دیا ٹوٹ ملنے کا دکھ ہوتا ہے۔

ریحہ کا تعلق مفید پوش خاندان سے ہے۔ اس کے والد سرکاری حکم کے ایمان دار ہیں لڑکپن میں جبکہ بھائی معاذ بالکل بابا کا پروردگار، دنیا میں وہ ہر چیز بھولے رکھتا ہے۔ حتیٰ کہ اپنی پڑھائی بھی۔ اماں اور دادی ہر دم معافی اور ریمو کے لیے دعا گو ہیں۔

دوسرا گھرانہ انبیا چاکا ہے جو ظاہری نمود و نمائش اور بیس کو سب کچھ سمجھتے ہیں۔ سرکاری حکم میں کرکٹ ہوسٹ کے باوجود وہ ادھر کی کمائی سے اتنا غما کا پکے ہیں۔ خاندان جبر میں ان کی امارت کی دھوم ہے۔ بچپن میں بڑے بیٹے سلمان کی نسبت ریحہ جبکہ خویا کی نسبت معاذ سے ملے ہوئی تھی لیکن بدلے حالت نے اس فیصلے پر غائب کر دیا ہے۔ چھانے سلمان کی منگی شہر کے مقبول فرس میں یوسف کمال کی بیٹی زہیرہ کمال سے کر دی، جس پر سب کو صدمہ ہوتا ہے۔ ریحہ اس اقدام پر ریشہ منہ نہیں ہے۔ خویا اور معاذ دل ہی دل میں ایک دوسرے کو پسند کرتے ہیں لیکن حالات موانعت ہیں۔





نزدیک کے ہنگامے کو شہر بھر میں خصوصی شہرت دے گا۔ جیسے کی جیٹی جھڑت کو بہال سے غریب عورتوں کو مدد دے جاتی ہے، خالد  
الہود، سعید اور جنرل جی جی جی ایسی عورتوں کے گھر میں آکر ان کے سہارے بن رہے ہیں۔ اور عظمت، ذرا تین ایک کی خاص ملازمہ ہے اور عرصہ دراز  
سے اس کام کو سنبھالے ہوئے ہے۔ وہ طبعاً سحر مزار ہے۔

سلمان دفتر دفتر کے ایک بیکار سے ملازم کو کرایہ کے زیر اثر آجاتا ہے۔ ندیم اپنی من مانیوں سے ہر مائزہ نابالغ بچہ کی خواہشات کو پوری  
کرتا ہے۔ انہیں ان کے گھر میں لے جاتا ہے۔ ان کی تمام امیدیں زور پر کھیلنے والے ہنگامے سے وابستہ ہیں۔  
اسکول کے بچے سارا دن کے معاملے پر معاذ پر قابض رہتا ہے۔ جس سے وہ شدید زخمی ہو جاتا ہے۔ ملازم صاحب کی پوری فیملی شدید کوفت  
اور پریشانی کا شکار ہو جاتی ہے۔ بعد اس معاملے کے بعد معاذ سے اسکول کے معاملات سے علیحدگی پاتی ہے۔ انہیں اپنی خاندان سے سولے جویا  
اور زویا کے اس حادثے سے خوب خطا اٹھانی ہے۔ جویا جاتے ہوئے بھی معاذ کے لیے کچھ نہیں پاتی۔

دلدارانی کے چور بارے میں ذوق دن دن بڑھتی جا رہی ہے جس پر نگینہ آئے دن جلتی کر رہی رہتی ہے۔ شام ہر موقع پر اس کی اٹک ٹھوٹی  
کرتی ہے۔ نگینہ کی تمام امیدیں اپنی بڑی بیٹی حیدر سے وابستہ ہیں۔ بچی زیادہ تر گھٹائی کی وجہ سے معاذ سے الگ ہی رہتی ہے۔ لیکن  
خیام کی یاد اس کے خیالوں کی دنیا کو آباد رکھتی ہے۔ ستارہ نانی کے یہاں سالانہ آمدورفت اسے قدرے بے چین کرتی ہے۔ خاص کر نگینہ کی  
خیام کے بعد ہی ایک میں سوس کیس میں معمولی نوکری کر لیتا ہے۔ دن رات انہوں سے دوری اسے بھی ملتی ہے۔ خاص کر نگینہ کی  
جوڑی اسے مکان کی کیفیت سے دور رکھتی ہے۔ بدنامی کا خوف اسے کسی کے قریب نہیں ہونے دیتا۔ صرف ابو شوکت سے اس کی اجی  
دعا سلام ہے کہ اب تک تمام تر احتیاط کے باوجود گھر سے لائے زیورات کی جوڑی ہو جاتی ہے۔ یہ زیورات اس کے مستقبل کی ضمانت  
تھے۔ اس کے بعد مستقبل پر ایک سوالیہ نشان لگ جاتا ہے۔

نزدیک کے ہنگامے کو شہر بھر میں خصوصی شہرت دے گا۔ جیسے کی جیٹی جھڑت کو بہال سے غریب عورتوں کو مدد دے جاتی ہے، خالد  
الہود، سعید اور جنرل جی جی جی ایسی عورتوں کے گھر میں آکر ان کے سہارے بن رہے ہیں۔ اور عظمت، ذرا تین ایک کی خاص ملازمہ ہے اور عرصہ دراز  
سے اس کام کو سنبھالے ہوئے ہے۔ وہ طبعاً سحر مزار ہے۔

زیورات کی جوڑی کے بعد سے خیام کے بڑے دن شروع ہو جاتے ہیں۔ ساتھ ہی نوکری ختم ہونے سے وہ پیسہ بے کس کو محتاج ہونے  
لگتا ہے۔ ابو شوکت کا بیٹا خیام کے ساتھ نوکروں میں سلوک کرتا ہے۔ ایسے وقت میں ابو شوکت اس کی ہمت بندھاتے ہیں۔ لیکن گھر  
کی یاد اسے بے چین رکھتی ہے۔ خاص طور پر نگینہ کی جوڑیاں اسے یاد کی دودھ سے باز رہے ہوئے ہیں۔

گھر میں جو بکے رشتے کی بات چل رہی ہے جس پر جویا، آبا گل سے بحث کرتی ہے۔ آبا گل کی لائینی باتوں پر وہ براہ راست اپنے  
ماں باپ سے بات کرنے کا فیصلہ کرتی ہے۔ اسے معاذ کے ارادوں کی سچائی کا پختہ یقین ہے۔ دوسری طرف آبا گل کے شوہر اکبر اپنے  
اڈرو مورخ سے معاذ کو ملنے والی نوکری کسی اور کو دلا دیتے ہیں۔ معاذ اس بات کا تذکرہ اپنے والد سے کرتا ہے تو وہ اسے معاذ کا وہم سمجھتے ہیں۔  
سلمان، زویا کے گھر میں ٹھنٹ ہو چکا ہے اور شانزادہ سی ماں باپ کو شکل دکھاتا ہے۔ جس پر شانزادہ بیگم اور احتیاج صاحب  
پریشانی رہتے ہیں۔

جویا کا رشتہ آنا فانا ہے۔ جویا کا تعلق آبا گل اور شانزادہ بیگم کی کوششیں شامل ہیں۔ شانزادہ بیگم کو خلاق کی دھمکی اپنا  
کام دکھاتی ہے۔ اور جویا کی تمام مزاحمت دم توڑ جاتی ہے۔ معاذ کی نوکری اور جویا کے رشتے کی خبر ایک ساتھ ملتی ہے تو وہ گم غم سا  
ہو جاتا ہے۔ جویا کے رشتے پر وادی جیٹا اطہار کے خاندان سے قطع تعلقی کا اعلان کر دیتی ہیں۔ زویا کو آگاہی ہے کہ اگر وہ چاہے  
تو رشتہ ختم کرنے میں مدد کر سکتی ہے۔ زویا آبا گل اور شانزادہ بیگم کو بھیجا دکھاتا جاتی ہے۔ تاہم جویا ایسا کرنے سے منع کر دیتی ہے۔  
صندل کو بالی صاحب کی فلم دنوں میں شہرت کی بلندیوں پر پہنچا رہی ہے۔ ایسے میں اسے ماں نگینہ کے طور طریقے کھٹکتے ہیں۔ وہ  
اسے ساتھ لے جاتا ہے انکار کرتی ہے تو نگینہ کو دھچکا لگتا ہے تاہم وہ نانی ستارہ کو اس کا علم نہیں ہونے دیتی۔

۳۳

چونتیسویں قسط

ماہنامہ شعاع 196 دسمبر 2010

گھر پر بھید بھری خاموشی چھائی تھی۔

قدموں کی چاپ اور سرگوشی میں کی جانے والی ایک آدھ بات سنائے میں ذرا سا خلل ڈالتے اور پھر وہی  
اعصاب شکن تسلسل!

جویا نے بے چینی سے پہلو بدلتے ہوئے تپا گل کی طرف دیکھا تو انہیں اب بھی خود کو ہی گھورتا ہوا پایا، ایک  
ٹھنڈی سانس لے کر اس نے خود کو سنبھالے رکھنے کی کوشش جاری رکھی۔

”جھل دن کیوں ان کی طرف بار بار دیکھ رہی ہے؟ کیا اس امید پر کہ ان کی نفرت میں ڈوبی، الزام عائد کرتی نگاہوں  
میں رعایت کی کوئی رمت جاگ اٹھے گی۔“ اس نے خود اپنے اندر چھپے چور کو تلاش کیا۔  
”مجھے ڈر لگ رہا ہے جویا!“

اس کے قریب بیٹھی زویا نے سرگوشی سی کی تو جویا نے گردن موڑ کر اس کی طرف دیکھا۔  
”سب ٹھیک ہو جائے گا۔“

الفاظ بے تاثر سے انداز میں اس کے لبوں سے ادا ہوئے تھے۔

زویا نے دھیرے سے اس کا ہاتھ تھاما، وہ بالکل سچ ہو رہا تھا۔

”تم ٹھیک تو ہو جویا!“ اس نے گھبرا کر جویا کی طرف دیکھا، اتنی دیر میں یہ پہلی ادنیٰ آواز تھی، جو اس چھوٹے  
سے لالچ میں گونجی۔

آبا گل کے کما تھے پر بڑی ہنسنوں میں ایک اور کا اضافہ ہوا تھا۔

”کیا شور مچا رکھا ہے تم لوگوں نے؟ کچھ احساس ہے یا نہیں!“

”شور!“ زویا نے حیرت سے اوہرا دھرد دیکھا گاؤں میں ان تینوں کے علاوہ اور کوئی نہیں تھا۔

”واکرف نے سختی سے تاکید کی ہے کہ، ذرا بھی شور و غل نہ ہو، ابو کو سکون کی سخت ضرورت ہے، ورنہ پتہ نہیں  
کتنی حالت بگڑ سکتی ہے۔“

دنیا کے کئے ایک چھوٹے سے جملے کے رد عمل کے طور پر وہ جو تفصیلی بیان کر رہی تھیں۔ وہ یقیناً  
”شور مچانے“ کے زمرے میں نہیں گنا جاسکتا تھا اور اس ساری کارروائی میں بھی ان کی چھٹی ہوئی نگاہ، کتنی ہی بار  
جویا کے وجود کے آریار ہوئی رہی، وہ اندر ہی اندر کچھ اور سمٹ گئی۔

اتنی دیر سے جھکا ہوا سر اور بھی جھکنے لگا، مگر اس کی ساری شرمساری بھی، اس کے تصور کی تلافی کے لیے بہت  
تھوڑی تھی۔

”سارا کیا دھرا“ اس کا ہے۔“ انہوں نے محض زبان سے کہنے کو ناکافی سمجھتے ہوئے ہاتھ کا اشارہ بھی ضروری  
سمجھا۔ ”اس کی نافرمانی کو وہ دل پر لے گئے، برداشت نہ کر سکے، بہت حساس اور غیرت مند شخص ہیں میرے  
باپ۔“

آبا گل نے بڑی رفتی قلبی سے اپنا اور اطہار بچا کا رشتہ اس طرح واضح کیا، جیسے وہ دونوں محض پڑوس سے  
عیادت کے لیے آئی ہوں۔

”جویا کا اس میں کیا تصور ہے آبا گل! اور وہ بات تو اب پرانی ہو رہی ہے، اس پر جتنا او ملا مچنا تھا کچھ چکا، یہ تو آج  
کچھ نیا ہے۔“

زویا نے دھیمی آواز میں ان کی کچھ لہجہ کرنا چاہی مگر وہ جو طے کر چکی تھیں۔ اس میں تبدیلی کی گنجائش نہیں  
تھی۔

”کچھ نیا دیا نہیں ہے، بتایا تو تھا انی نے کہ جویا کو ہی بچن میں دیکھ کر چراغ پٹا ہوئے تھے، سالن کا بھرا ہوا پتیلا

ماہنامہ شعاع 197 دسمبر 2010



زمین پر دے مارا جھوٹی بات ہے یہ ہمیں تو کہتی ہوں۔ جب انہوں نے صاف منع کر دیا ہے تو یہ کھانا پکانے میں گھسی ہی کیوں ہے، بیٹھی رہے اپنے کمرے میں کیوں سامنے آکر دوسرے کے ضبط کو آزما رہی ہے۔“  
جوش جذبات میں ان کا سانس پھولنے لگا تو انہیں مجبوراً خاموش ہونا پڑا۔  
جویا کا احساس ندامت کب کا محض ذلت ہی ذلت ہوا تھا۔  
”آپ زیادتی کر رہی ہیں آپاگل! کھانا اگر جویا نہیں پکائے گی تو کون پکائے گا، میں کالج اور امی کا پتہ ہی ہے آپ کو۔“

جھکے ہوئے سر کے ساتھ ہی اس نے زویا کو غفلت کے ساتھ کہتے ہوئے سنا۔  
”بے کار کی باتیں!“ آپاگل نہ جانے اس گمبیر ہوتے مسئلے کا نہ جانے کون سا حل نکالنے والی تھیں کہ ڈورنیل کسی نے بڑی بے تابی سے بجا لی۔  
تین چار پانچ۔

اندر کی صورت حال کی ذرا بھی پروا کیے بغیر کوئی ہاتھ رکھ کر بھولا تھا۔  
”ضرور سلمان ہو گا“ میں نے یہاں آتے ہوئے راستے میں ہی اسے فون کر دیا تھا ابو کی طبیعت کا بتانے کے لیے دیکھ لو چلا آیا نا!“ آپاگل نے فخریہ انداز میں اپنی اور سلمان دونوں کی کارکردگی کو حتمی اور خود کو سنبھالتے ہوئے اٹھ کھڑی ہوئی۔

زویا پہلے ہی بھاگ کر گیٹ کھول چکی تھی۔  
”چتا بھئی سے کہ گھر میں کوئی بیمار ہے پھر بھی آپ اس طرح جیل بجائے جارہے ہیں۔“  
”کوئی بات نہیں! پریشانی میں کہاں خیال رہتا ہے آدمی کو دیکھتی نہیں ہو بھائی کتنی دیر سے آرہا ہے۔“  
آپاگل کو زویا کا ٹولنا برا لگا تھا۔

یہ بھی یاد نہ رہا کہ ابھی وہ خود زور سے سانس لینے پر بھی معترض ہو رہی تھیں۔  
”کتنی دیر لگا دی! اب تو ڈاکٹر کو دیکھ کر گئے ہوئے کتنی دیر ہو گئی، میں تو کب سے تمہارا انتظار کر رہی تھی۔“  
وہ بڑی شفقت سے پوچھ رہی تھیں۔  
”گھر پر گاڑی بھی نہیں تھی، زور سے آئی تو مشکل سے کچھ دیر کے لیے اس نے گاڑی دی ہے، اتنی دیر سے آنا آسان ہے کیا؟“ وہ جواباً ”جمنجھلایا۔“

یہاں پھیلنے پریشانی کی کوئی رمت بھی اس کے چہرے یا لہجے میں نہیں تھی۔  
آپاگل نے وہیں لاؤنج میں کھڑے کھڑے اس نئی پڑی افتاد کا بیک گراؤنڈ سنا شروع کر دیا تھا۔  
”جویا کا پکا ہوا سالن اس بے دردی سے زمین پر دے مارا کہ سارے فرش پر بوٹیاں اور سبزی بکھر کر رہی۔“  
ان کے بیان کی روانی سے بالکل آنکھوں دیکھے منظر کا گمان ہو رہا تھا۔

جویا نے چپ کر وہاں سے اٹھنا چاہا، مگر آج واقعی ہمت جواب دے رہی تھی۔  
”کیا وہی تھی جو اپنے باپ کے لیے اس درجہ تکلیف کا سبب بنی تھی۔“  
ان کا وہ قہر اور دہشت جس کے بعد ان کی طبیعت بگڑنی شروع ہوئی تھی بظاہر اس کے کھاتے میں درج تھی۔  
”یوں تو غار میں نظر آرہے تھے، مگر اندر ہی اندر شرم سے مرے جارہے ہیں۔ جی نے عین وقت پر شادی سے انکار کر دیا، یہ کوئی جھوٹی بات تو نہیں۔“ آپاگل کو اپنے بیان میں رنگ بھرنے کے لیے ہر جملے میں جویا کی ضرورت پڑ رہی تھی۔

لیکن سلمان جلد ہی آسا گیا۔

”خیر وہ کوئی ایسی بڑی بات نہیں، جویا نے منع ہی تو کیا تھا، کوئی کورٹ میرج تھوڑی کر لی تھی، آج کل تو لوگ ایسی باتوں کو بھی پی جاتے ہیں۔“  
اس نے اس طرح ہاتھ ہلایا جیسے کبھی اڑائی ہو۔ ”اور ہمارے اماں کہا کو تو ویسے بھی ذرا ذرا سی بات پر ڈراما کر لی ایٹ کرنے کی عادت ہے!“ سلمان کی بد لحاظی کنفرم تھی، مگر اس وقت وہ جویا کے لیے بڑی موثر سپورٹ کا سبب بنا تھا، چاہے نادانستہگی میں ہی سہی۔

جویا نے شکر بھری نگاہ سے سلمان کی طرف دیکھا۔ وہ اس کی طرف متوجہ بھی نہیں تھا۔  
”پھر جو بھی وجہ ہے، خود پوچھ لو جا کر اندر پڑے ہوئے ہیں بے چارے۔“  
اپنی بات کے روکے جانے کے بعد، آپاگل حسب عادت برامان چلی گئیں۔  
سلمان ذرا بھی پروا کیے بغیر سامنے والے کمرے کا دروازہ کھول کر اندر جا چکا تھا اور اس کے پیچھے آپاگل بھی۔

”چائے بناؤ اچھی سی“ جاتے جاتے مڑ کر انہوں نے کہا تھا۔ زویا کے سیل فون پر کوئی فون آرہا تھا۔  
جویا چپ چاپ اٹھ کر کچن میں چلی آئی۔  
جرم کتنے بھی ناقابل معافی سہی، کھانا چائے سب اسی کی ذمہ داری تھا۔  
جتنی دیر میں وہ چائے گھون میں ڈال کر فارغ ہوئی، زویا بھی فون کال نمٹا کر وہاں آچکی تھی۔  
”یہ چائے اندر لے جاؤ۔“

اس نے دھیرے سے زویا سے کہا، ”تو وہ کوئی تصور نہ ہوتے ہوئے بھی اندر تک شرمندہ ہو گئی۔“  
”سنو جویا! تم نے کوئی تصور نہیں کیا ہے اور ہم میں سے کسی کو بھی یہ حق حاصل نہیں کہ وہ تم پر پریشور ڈال کر کچھ بھی منواسکے، لہذا خود کو الزام دینے کی کوئی ضرورت نہیں ہے، ٹھیک۔“  
جویا کے ہاتھ سے ٹرے لیتے ہوئے اس نے بڑے قسمی آمیز انداز میں کہا۔  
”لیکن وہ حسب لوگ۔“ جویا نے کچھ گھٹا جابجا تھا۔

”چھوڑو سب لوگوں کو، ابو کی طبیعت خراب ہوئی تھی لیکن خدا نخواستہ کوئی بست سیریس بات بھی نہیں تھی، ڈاکٹر دیکھ گیا ہے، انہیں عام سی کھیراٹ بالی بلڈ پریشر کے مریضوں کو ہو ہی جاتی ہے اور آج کل کون ہے جو ان بیماریوں سے خالی ہے، ابو کی پریشانیوں کی وجہ کچھ اور ہی ہے، سہرا حال۔“  
اپنی بات مکمل کر کے وہ پر اعتماد قدموں سے اندر کمرے کی طرف چلی گئی۔  
وہاں ہی خالی خالی نگاہوں سے اسے جاتا ہوا دیکھے گئی۔  
کوئی حرف تسلی کا رگر نہیں۔

وہ شاید تا عمر کھنڈہ صفائی میں کھڑی رہے، تب بھی کوئی اس کی سننے کے لیے تیار نہیں ہو گا۔  
کچن کی سلیب پر انگلی پھیرتے ہوئے وہ اسی طرح جلتا ٹکان سوچتی رہیں۔  
زویا پتہ نہیں کہاں رہ گئی تھی۔  
”کیا وہ بھی اس نہ ختم ہونے والی بحث کو سننے کے لیے اندر رکی ہے، جس کا ہر برا اس سے شروع ہو کر اس پر ختم ہوتا ہے۔“

تب ہی اس نے بند دروازے کے پیچھے سے زویا کو دکھتا ہوا دیکھا۔ معلوم نہیں وہ وہاں سے کیا سن کر آرہی تھی۔  
اس کے چہرے پر آیا تاثر اتنا عجیب سا تھا کہ جویا بے ساختہ ہی کچن سے نکل کر باہر آکھڑی ہوئی۔  
”میں نے کہا تھا نا کہ ضرور کوئی دوسری بات ہے۔“  
اس کے لہجے میں آیا، بابا دبا سا جوش، اس کے چہرے پر پھیلتی پریشانی کے ساتھ بالکل بھی میچ نہیں ہو رہا تھا، پھر



بھی وہ کچھ بتانے کے لیے بے چین تھی۔  
 ”ابو کی طبیعت کیسی ہے اب؟“ جو بات پچھلے کئی گھنٹوں سے پریشان کیے ہوئے تھی، جو یا نے اس کی تسلی سے  
 بڑھ کر کسی اور بات کو اہمیت نہیں دی۔  
 ”وہ ٹھیک ہیں جیسے ہوئے باتیں کر رہے ہیں، لیکن پریشان بہت زیادہ ہیں۔“ زویا کے لہجے میں افسردگی تھی۔  
 جو یا نے غور سے اس کے چہرے کو دیکھا۔

زویا کی نگاہ جھکی ہوئی تھی۔  
 جو یا کو دل پر رکھا، وہ اور بھی بڑھتا ہوا محسوس ہونے لگا۔  
 ”میری وجہ سے نا۔“  
 ”نہیں! زویا نے نفی میں سر ہلایا۔“ کوئی پرانی انکوائری شروع ہوئی ہے آفس میں۔ کروڑوں کا معاملہ ہے ابو۔  
 کا نام بھی آگیا ہے۔“  
 وہ اتنی شرمندہ تھی کہ بتاتے ہوئے ایک بار بھی جو یا کی طرف دیکھنے کی ہمت نہیں کر سکی۔  
 اور خود جو یا بھی۔

لاؤنج میں کھڑی ان دونوں بہنوں کے بیچ بڑا ہی بوجھل سناٹا آکر ٹھہرا۔  
 ”اس سے تو کہیں اچھا تھا کہ وہ اس کے انکار کی وجہ کو لے کر ہی پریشانی میں مبتلا ہوتے۔“  
 پہلی بار اسے خود پر سب کچھ مسہر جانا زیادہ سہل لگا۔  
 ”اوپر کے آفیسرز بھاگ دوڑ میں تو لگے ہیں، لیکن کوئی راہ نہیں نکل رہی ہے۔ ابو سخت پریشان ہیں۔“ زویا نے  
 بے بسی سے اس کی طرف دیکھا۔

انٹینسٹیو کیمریونٹ سے یا ہر نکلتے ہوئے، یوسف کمال نے وہاں باہر کھڑے دو پولیس والوں کو تشویش بھری نگاہ  
 سے دیکھا۔

اس ٹھنڈے سسٹان کو ریڈور میں محض دو پولیس والے  
 ایک آدھ شاید مین گیٹ پر بیٹھا تھا پچھلے کئی دن سے۔  
 انہیں سوچ کر بھی سخت کوفت ہوئی۔

شروع کے دو ایک دن تک یہاں پولیس کی بھاری نفری ضرور دکھائی دی، اس کے بعد سے سیکورٹی کا یہی حال  
 تھا۔

”جن لوگوں نے ایک بار اتنا بھرپور حملہ کیا، وہ ناکامی پر یقیناً“ کچھ اور پلان کر رہے ہوں گے۔“  
 وہ اس سوچ کو لے کر مضطرب تھے، سو آج پولیس کے ہائی آفیشلز سے بات کرنے کا پکا ارادہ کر کے پارکنگ  
 ایریا تک آ رہے تھے کہ ٹھٹھکنا پڑا۔  
 ”تم!“

”کیوں میں نہیں آسکتی، یا سالار کے سارے حقوق آپ نے اپنے نام ٹرانسفر کروا لیے ہیں۔“ زرتاج کے  
 چہرے پر طنزیہ سی مسکراہٹ ابھری۔

”کاش کروالیتا، مگر میری آنکھوں پر تو تمہاری محبت کا پردہ پڑا رہا۔“  
 ”! زرتاج نے بہ مشکل ہی خود کو کہنے سے روکا اتنی ساری پریشانیوں میں ایک اور کا اضافہ اپنے ہی ہاتھوں

کرنا، دانش مندی نہیں تھی۔

”کچھ بھی کہیں، لیکن میرے لیے آپ ہمیشہ احترام کے قابل رہیں گے، اکلوتے سگے بھائی ہیں میرے۔“ من کی  
 سرد مہری کو نظر انداز کر کے، وہ پھر سے تعلقات کی تجدید کرنا چاہ رہی تھیں، مگر اب یہ صرف ان کے چاہنے پر منحصر  
 نہیں رہا تھا۔

”وہ بھائی جسے تم نے، نیل جیسے تھرڈ کلاس شخص سے نکاح کرتے وقت، مشورہ تو کیا، مدعو کرنے کے بھی قابل  
 نہیں سمجھا۔ اپنی دس دس لاکھ لیا ہے یا تم نے اسے ابھی جیسے رہنے کو کہا ہے۔“

زرتاج نے بہت دھیان سے سامنے کھڑے یوسف کمال کو دیکھا، اس عمر میں بھی وہ اتنے شاندار دکھتے تھے کہ  
 کوئی بھی ان کا نوٹس لیے بغیر نہیں رہ سکتا تھا، انہیں یاد آیا کہ کسی زمانے میں وہ اپنی دوستوں کے درمیان، جتنا فخر  
 اپنے حسن پر کرتی تھیں، اس سے دگنا غرور اپنے بھائی پر کرتی تھیں۔

کوئی شک نہیں تھا کہ وہ دونوں ایک دوسرے سے محبت بھی کرتے تھے۔  
 ”میں نے ہمیشہ آپ کا ساتھ دیا ہے، اس وقت جب آپ سب سے زیادہ مشکل میں تھے اس وقت بھی میں ہی  
 تھی۔“

انہوں نے ایک بھولے بسرے احسان کی یاد دہانی کرانی چاہی، مگر وہ بہت تلخی سے ان کی بات کاٹ گئے۔  
 ”جھوٹ، بولتی ہو زرتاج تم اور کسی کا بھلا کر سکو۔ نا ممکن، یاد کرو، کتنی خوشامد کی تھی میں نے تمہاری ہاتھ  
 تک جوڑے تھے کہ۔۔۔!“ باوجود کوشش کے وہ اپنی آواز میں آئی کمی کو کنٹرول نہیں کر پائے۔  
 ”حیرت انگیز۔“

زرتاج نے ششدر سا ہو کر یوسف کمال کی طرف دیکھا۔ یاد کرنے پر بھی کوئی ایک موقع ذہن میں نہیں آیا کہ  
 اس سے پہلے کب وہ ان کی آنکھوں میں چمکتا ہوا پانی دیکھ پائی ہیں۔  
 ”میں تمہیں کبھی معاف نہیں کر سکا اور نہ کروں گا!“ یاد دہانی تھی یا دھمکی۔

وہ اس کے قریب سے گزرتے ہوئے آگے بڑھنے لگے تھے کہ کچھ اور ضروری یاد آیا۔  
 ”حمیدی صاحب کے بیٹوں نے ایف آئی آر کٹوا دی ہے، ابھی تک کسی کا نام نامزد نہیں کیا گیا ہے اس میں،  
 لیکن زیادہ دیر نہیں لگے گی اس میں۔ سالار ابھی بات چیت کے قابل نہیں ہے، وہ منہ بھل جائے متبھی کچھ کہا جا  
 سکتا ہے۔ نیل سے کہنا کہ بہتر ہو گا کسی اور بیوقوفی سے باز رہے۔“

ایک مختصر سی بریفنگ  
 زرتاج کو اس آخری جملے سے پتہ نہیں کیوں پھر سے گمان گزرا کہ وہ اب بھی ان کے تھوڑے سے ہمدرد تو ہیں  
 ہی۔

”میں نیل کو سمجھا دوں گی۔ یوسف بھائی! لیکن پلیز آخری بار آپ سے مدد کے لیے کہہ رہی ہوں۔ اس  
 معاملے کو ختم کروا دیں، جیسے بھی ممکن ہو، جتنا پیسہ خرچ ہو گا، میں دینے کے لیے تیار ہوں، لیکن نیل کا نام آنے  
 سے روکا دیں۔ آپ کر سکتے ہیں ایسا۔“

وہ ان کے پیچھے پیچھے آئیں، دھیمی آواز میں کہتی ہوئی، لیکن یوسف کمال نے ایک بار بھی ان کی طرف دیکھنے کی  
 ضرورت نہیں سمجھی تھی۔



ثانی کے جاتے ہی، مندل کے اس بڑے محل جیسے دیکھتے گھر میں، ایک دم ہی سناٹا چھا گیا تھا۔



کسی کسی دن بالی صاحب ڈسکشن کا پروگرام رکھ لیتے تو قلم سے متعلق کچھ اور لوگ بھی آتے جاتے ہوئے دکھائی دیتے۔  
گیتی اور نگینہ کو اوپر بیٹھے ہی نیچے کی چہل پہل کا اندازہ ہو جاتا تھا، مگر یہ ان کا درد سر نہ تھا۔  
نیچے براڈ ریڈ اسٹاف تھا، جوان گیدرنگز کی تواضع کا ذمہ دار تھا۔  
فرصت، راحت اور خوش حالی۔

نگینہ کی زندگی میں یہ سب آسانیاں اتنی فراوانی سے آئی تھیں کہ مارے بوکھلاہٹ کے کسی کسی وقت تو کچھ بھی نہ سوچتا۔

ساری عمر کو لوہے کے تیل کی طرح کی جانے والی مشقت نے نہ کچھ سوچنے کی سہلت دی تھی، نہ سمجھنے کی نہ اس کے انتخاب کا حق ملا، نہ عزت نفس کا احساس۔ اس کی زندگی کی لگی رندھی ایکویشن ایک ہی تھی۔

ضرورت + مجبوری = پیسہ  
”باقی سب باتیں محض پیسہ بھروں کے چونچلے“ کتنی ہی بار اس نے روانی سے یہ بات کہی تھی۔

مگر اب جب وہ خود اس کھاتے میٹے طبعے کا فرد بن چکی تھی تو احساس ہو رہا تھا کہ ایکسٹرا کی صف میں کھڑے ہو کر ڈانس کرنے میں صرف ہوئی زندگی میں سے کتنا کچھ مٹ ہو گیا ہے۔

”اور کچھ نہ سہی“ اماں جیسی ماہر فن سے ستار کی تربیت مکمل کر لیتی، آواز تو خیر میری پھٹے بانس جیسی ہے، گانا تو خاک نہیں گا سکتی تھی، لیکن ستار تو خاندان کی میراث تھا، آگے بڑھنا فرض بنتا تھا۔ ”دل کا بوجھ ہلکا کرنے کے لیے اب صرف گیتی ہی میسر تھی، سو وہ اس کے پاس بیٹھی محرومیوں کی فہرست بنانے میں مصروف تھی۔

گیتی نے ہمدردی سے اس کی طرف دیکھا۔  
”تو اب سیکھ لیجئے، کچھ سیکھنے کے لیے وقت کی قید تھوڑی ہوتی ہے۔“

”اب ہمت نہیں رہی“ اور پھر یہ انگلیاں بھی تو۔ ”نگینہ نے بات اور صورتی چھوڑ کر دونوں ہاتھ سامنے پھیلائے۔ ”دیکھ کتنی مونی مونی ہو گئی ہیں، اب کہاں نازک سر چھینرنے کے قابل ہیں، یہ تو اماں ہی کے ہاتھ ہیں“

دیکھا ہے کسی پتلی لمبی انگلیاں ہیں ان کی، کس مہارت سے چلتی ہیں ستار پر، میرے ایسے بھدے ہاتھ تو سر کی بھی تو جین کر س گئے۔“

اس کے چہرے پر خود اپنا تمسخر اڑاتی مسکراہٹ آئی۔ گیتی نے بے ساختہ ہی اس کا ہاتھ اپنے ہاتھوں میں تھاما۔  
”اس طرح نہ نہیں امی“ ان ہاتھوں نے ہی سارے گھر کو سنبھالے رکھا ہے، ورنہ کیا بنتا تھا ہم سب کا۔

صندل بھی آج اس مقام پر پہنچی ہے تو صرف آپ کی محنت اور صبر کی وجہ سے نا، ساری دھوپ آپ نے اپنے سرلی اور ہمیں بجائے رکھا، کون اتار سکتا ہے آپ کے احسان۔“

نگینہ نے کھینچ کر گیتی کو گلے سے لگایا۔  
”بس چپ کر، اتنی بڑی باتیں“ خود اس کے اپنے گلے میں نمکین پانی سا لگنے لگا۔

”کون سنبھالتا ہے، یہ مونی مونی کتابیں یا پھر وہ ماسٹر سالار۔“  
گیتی افسردگی سے مسکرا دی۔

”اب کہاں غائب ہے اتنے عرصے سے یاد آ رہا ہے، جی، بڑا ہی نیک بخت ہے، خاموشی سے احسان کرتا ہے اور پھر جتنا بھی نہیں، شکریہ کہو تو الٹا شرمندہ ہونے لگتا ہے۔“

نگینہ کے لہجے میں سالار کے لیے بڑی گہری محبت تھی۔  
”آپ کو بھی وہ یاد آ رہے ہیں۔“

گیتی کو بجا طور حیرت ہوئی۔  
نگینہ کی سخت مزاجی، ایسے قریبی تعلق رکھنے کی اجازت یہ نہیں دیتی تھی، جس میں کسی کو یاد بھی کیا جائے۔  
اپنے سکے اکھوتے بھانجے کو وہ جن الفاظ سے نوازتی تھی، ان میں سے اکثر ہوائے جانے کے بھی قابل تھے۔

”کیوں، مجھ پر پابندی ہے کیا؟“  
گیتی کی حیرت پر وہ بڑا کھل کر ہنسی ”اور ساری برائیاں سہی نگینہ میں، لیکن بیٹا احسان فراموش نہیں ہوں، کا تنکہ بھرا احسان، کبھی دل پر نقش رہتا ہے اور سالار نے تو وہ کیا، جو میں سوچ بھی نہیں سکتی تھی، تیری بی بی اسے ڈگری اسی کے نام لگاتی ہوں۔“

گیتی نے ایک ٹھنڈی سانس لی اور اٹھ کھڑی ہوئی۔  
”اب تو پتہ نہیں کہاں ہیں، کب سے پلٹ کر پوچھا بھی نہیں، ہمارے پاس تو ان کا کوئی ایڈریس بھی نہیں ہے۔“

”آجائے گا بس خدا کرے جہاں بھی ہو، خیریت سے ہو۔“  
”آمین! گیتی کے دل نے آہستہ سے کہا۔

”امی! اسے کچھ یاد آیا۔“  
”ہوں۔“

”وہ سالار صاحب نے جو برسلیٹ دیا تھا، وہ۔“  
”بڑا ہی قیمتی اور حسین ہے، یاد ہے اسی روز جب تیری مبارک باد کو گلناز اور الماس آئی تھیں، تو کیسا منہ کھلوا رہا تھا دیکھ کر، جن کر خاک ہوئی جا رہی تھیں، دونوں ماں بیٹی۔“

نگینہ کے لہجے میں خود بخود تازگی بڑھی۔  
”یہ نہیں زیادہ خوشی سالار کے دیے ہوئے تحفے نے بخشی تھی یا پھر الماس اور گلناز کے جل مرنے نے۔“

گیتی نے چند لمحے اس کے نارمل ہونے کا انتظار کیا۔  
”وہ برسلیٹ آپ کے پاس ہے یا ثانی کے؟“

”میرے پاس ہے، اماں نے آتے ہوئے دیا تھا کہ کسی وقت کہیں آتے جاتے تمہارا دل چاہے تو پس لوگی۔“  
”وہ آپ۔“ گیتی کو ایک چھوٹی سی بات کہنے میں ہچکچاہٹ ہوئی۔

”دوبار مانگنے آئی تھی گلناز وہ برسلیٹ بڑا سن کے لیے، میں نے تو صاف منع کر دیا، ہم کیوں اپنا ڈیڑا سن کا مر لیں، بہت برا مانا گلناز نے، اماں بھی خوب ہی جگڑیں، مگر میں نے بھی سنی ان سنی کر دی۔“

نگینہ اپنی دھن میں کہیں آگے نکل چکی تھی۔  
گیتی کو اسے واپس لانا پڑا۔

”وہ برسلیٹ میں پین لوں امی ایسے ہی دل چاہ رہا ہے۔“  
اپنی آواز میں اتنی ہلکی سی کپکپاہٹ کہ اس نے خود محسوس کیا اور مزید شرمندہ ہوئی۔

”سو بار پس! تیری چیز ہے، پوچھنے کی کیا بات ہے۔“  
وہ رکھا ادھر اور والے خانے میں، میرے کپڑوں کے نیچے، ادھر ایک چھوٹا سا ڈبہ ہے نکال کر لا میرے پاس۔

اٹھ کر بیٹھتے ہوئے نگینہ نے جس بے ساختہ خوشی کا اظہار کیا، وہ گیتی کے لیے بڑی دھارس کا سبب بنا۔  
”مجھے تو خود یہ تیری خالی کلائیاں اچھی نہیں لگتیں، لڑکیاں، پسنی اور ڈھی اچھی لگتی ہیں اور تو تو صندل



مسلحہ کی بہن ہے، اپنی اہمیت کو سمجھ، اس طرح لوگوں کے سامنے آکر ان کی نظریں ہٹا بھول جائیں جتنی دیر میں وہ حفاظت سے رکھا ہوا چھوٹا باکس نکال کر لائی، ٹگینہ کی گفتگو میں جملہ معترضہ آہی گیا۔

”ای پلیر!“ گیتی نے احتجاجاً اسے دیکھا۔  
”ہاں! اچھا چل برائے مان، مت کسی کے سامنے۔ اس خوش، ٹگینہ خوش دلی سے ہنس۔“

گیتی نے اپنا ہاتھ آگے بڑھایا تو ٹگینہ نے منہ ہی منہ میں کچھ پڑھتے ہوئے وہ دیکھتا ہوا برسلٹ اس کی کلائی میں ڈالا۔

”کیسا سجا ہے جیسے بنا ہی تیری کلائی کے لیے تھا۔“  
ٹگینہ نے محبت سے اس کے ہاتھ کے سنہری پن کو دیکھا، گیتی کو لگا جیسے وہ کسی مضبوط حصار میں آئی ہے۔



دو ٹھنڈے نیم روشن کمرے میں سالار نے ایک بار پھر آنکھ کھولی۔  
درد کے اس ناقابل برداشت تسلسل میں جتنی بار بھی اس نے خود کو ہوش میں آتا ہوا محسوس کیا، ایک ہی سا منظر آنکھوں کے آگے آیا تھا۔

خود پر جھکے ہوئے، اجنبی مگر مہربان چہرے۔  
ارد گرد لگے مانیٹرز، رگوں میں جھپتی ہوئی سرن کی نوک۔

درد کی شدت اسے آگے کچھ دیکھنے اور سوچنے کی مہلت ہی نہیں دیتی تھی اور وہ دوبارہ سلا دیا جاتا تھا۔ مگر آج ہوش مندی کا یہ وقت تھوڑا سا طویل ہوا۔

اس نے گردن اٹھا کر ادھر ادھر دیکھا چاہا، تو درد کی ایک لہر نے احساس دلایا کہ حالات ابھی بھی اتنے ٹھیک نہیں ہیں۔

تھوڑے فاصلے پر پشت کیے ریڈنگ لیتی ہوئی نرس نے گھوم کر اس کی طرف دیکھا اور تیزی سے اس کی طرف بڑھی۔

”آرام سے! زیادہ مودت کریں، ورنہ تکلیف ہوگی۔“ اس کے لہجے کی فکر مندی اپنائیت کا احساس دلادہی تھی۔

سالار نے ہلکے سے مسکرا کر اثبات میں سر ہلایا، یہاں موجود دوسری نرس اسے ہوش میں آتا دیکھ کر ہرجا چکی تھی، غالباً اطلاع دینے۔

”اب آپ کیسا محسوس کر رہے ہیں؟“ وہی مہربان چہرہ پوچھ رہا تھا۔  
”بہن ٹھیک ہوں، پہلے سے بہتر۔“

وہی آواز میں کہتے ہوئے سالار کو خود اپنی آواز اجنبی لگی۔  
”بھلا آج کتنے دنوں بعد اس نے خود اپنی آواز سنی۔“ اسے قطعی انداز نہیں ہوا۔

”آج کیا تازہ ہے سسر؟“  
”آج چھبیس ہے۔“ وہ پھر مسکرائی۔  
”چھبیس۔“ اس نے زبردستی دہرایا۔

”اتنے دن اسے یاد آگیا تھا، وہ سنا آٹھ تازہ تھی جب وہ لاہور جانے والا تھا۔“

لاہور، جہاں گیتی تھی۔

مگر اس نام سے جڑے بر سکون احساس سے پہلے بھی دست کچھ تھا۔  
سب کچھ ایک تسلسل کے ساتھ، وہ بن نے دہرایا تو اس نے وحشت زدہ سا ہوا ادھر ادھر دیکھا۔

”کیا چاہیے آپ کو؟“ وہ نرس مستعل اس پر ہی نظر رکھے ہوئے تھی۔  
”وہ مس۔۔۔ میرے ساتھ وہ۔۔۔“

دروازہ کھول کر چند ڈاکٹر زائر آتے تھے۔ ان کے چہروں پر بڑا تسلی بخش سا احساس تھا سالار کو دیکھ کر۔  
اتنے دن کی جان تو زحمت اور اللہ بزرگ و برتر کی مہربانی۔

سالار کا چیک اپ کرتے ہوئے وہ اس احساس کے زیر اثر تھے۔  
”سنئے ڈاکٹر! وہ میرے ساتھ حمیدی صاحب تھے، کیسے ہیں وہ؟“ اس نے شاید دوسری یا تیسری بار پوچھا تھا، لیکن وہ لوگ اپنے کام میں اتنے مصروف تھے کہ اس کی بات شاید سنی ہی نہیں۔

سالار نے بے بسی سے ان لوگوں کی طرف دیکھا۔  
”پولیس آپ کا بیان لینا چاہتی ہے، اگر آپ بستر محسوس کر رہے ہیں تو ٹھیک ہے، ورنہ۔۔۔“ کوئی اس سے پوچھ رہا تھا۔

”میں ٹھیک ہوں۔“

حالانکہ چند جملے بول کر ہی وہ بری طرح تھک چکا تھا لیکن اس نے پوری ہمت سے کہا۔  
ڈاکٹر نے تشویش سے اس کی طرف دیکھا اور پھر اپنے پیچھے کھڑے ساتھی سے دلی آواز میں کچھ مشورہ کرنے لگا۔

سالار کے ذہن نے اس وحشت ناک منظر کو پھر سے دہرایا۔  
”گولیوں کی بو بوجھاؤ جس کا رخ شاید یا میں سے دائیں تھا۔“

اس نے جزیات کو یاد کرنا چاہا۔  
اور اس کے بائیں جانب حمیدی صاحب تھے! کمزور اور ضعیف العمر حمیدی صاحب۔

دل میں گھر کرتا ہوا، خوفناک خیال، شدت پکڑ چکا تھا۔  
”سنئے وہ جو میرے ساتھی تھے گاڑی میں ان کے بارے میں پلینر۔“

اس بار بھی کسی نے اس کی بات کا جواب دینا ضروری نہیں سمجھا تھا۔



رنگ، خوشبو، روشنی!۔  
وہ کتنے دن سے یہاں آ رہا تھا، لیکن ہر بار اس فلموں کے سیٹ جیسے دکتے منظر میں اس کی دلچسپی کم ہونے بجائے بڑھتی ہی جا رہی تھی۔

”زندگی کا اصل حسن یہیں تھا۔“  
الماس کے چوبارے پر کچی رنگین محفلوں میں، جہاں کا مہمان خصوصی بھی وہی تھا اس نے کتنی بار خود۔

اعتراف کیا تھا۔  
وہاں کراچی میں تو وہ اب تک جھک مارتا رہا تھا، چھپ چھپا کر ادھر ادھر ہاتھ مار لیا۔

یا پھر اس بڑھی جانے لگی کی تازہ برداری کر لی، چھین پھر بھی نہیں۔



ہر وقت پکڑے جانے کی گوارا گردن پر۔

حلق میں اترتی کرواہٹ کو دور کرنے کے لیے وہ معمول سے زیادہ پی جاتا تھا۔

میزبان اعتدال میں رہنے کا مشورہ دیتا بھی چاہتا تو منہ کی کھاتا۔

اودھر گلناز اس کی مستقل مزاجی پر داری صدقے ہوتے نہیں تھک رہی تھی۔

جس فراوانی سے اس نے ان دنوں میں الماس پر پیسہ لٹایا تھا وہ گلناز کے لیے بڑی نیک فال تھا۔

”میری ماںیں ملک جی اتویس شفت کر جائیں۔ کو بھی تو ماشاء اللہ ہے آپ کی بزنس بھی ہے کبھی کبھی کراچی کا چکر لگا آئے جا کر“

الماس اٹھ کر تھوڑا فریش ہونے لگی ”تو وہ بہت لگاوت سے مشورے دینے کے لیے آئی تھی۔

حالانکہ نہ تو وہ ملک ہی تھا اور نہ ہی اس کو بھی اور بزنس پر اس کا حق بنتا تھا پھر بھی جب گلناز اور الماس اسے ملک جی کہتیں تو اس کا دماغ ساتویں آسمان سے باتیں کرتا۔

ہندی پشتی رئیسوں جیسی تمکنت خود بخود ہی رویہ میں آنے لگتی۔

”ہمارا خواب آپ لوگوں کو چھوڑ کر ہاں سے جانے کو دل نہیں چاہتا گلناز! بیگم اس لیے تو۔۔۔“

کسی بہت یا اختیار فرد کی طرح وہ جوابات کہہ رہا تھا سیل فون کے بجتنے پر اوصوری رہ گئی۔

”وہت!“ اسے خود ہی غصہ آیا۔

ابھی چند منٹ پہلے ایک ضروری فون کرنے کے لیے کئی گھنٹوں سے بند پڑے فون کو کھولا تھا تو پھر بند کرنا یاد ہی نہیں رہا۔

سوئیچ۔

اس نے بہت کوفت سے زرتاج کے نام کو اپنے سیل فون پر دیکھا۔

ایک نہ دو پوری تیرہ کالز ان چند گھنٹوں میں۔

”ایکسکیوز می!“ گلناز اس کا اشارہ سمجھ کر باہر نکل گئی۔

بے وقت کی یہ مداخلت اسے بھی کھلی تھی۔

اس وقت لوہا گرم تھا سو چوٹ مارنے کا اصل نام بھی یہی تھا۔

”تم کہاں غائب رہے ہو نیل! کچھ اندازہ ہے یہاں کیا قیامت مچی ہے“

فون کے دوسرے سرے پر زرتاج حلق کے بل چلائی تھیں۔

”مستقل تمہارا فون بند ہے“ آفس فون کرتی ہوں تو تم وہاں نہیں، تم کرنے کیا گئے ہو، جب وہاں کی برانچ پر نہیں بیٹھ رہے۔“

وہ بری طرح ہنسی ہوئی تھیں۔

اور اپنی صفائی میں کچھ بھی کہتا تو وہ اس وقت زرتاج کی یقین نہیں کرتیں سو وہ چپ چاپ سنے گیا۔

زرتاج نام کی مصیبت کو نالے کے لیے خاموشی کا یہی گرہ کار کرتا تھا۔

یہ اس کا تجربہ تھا

”سالار کے واقعہ کے بعد بھی تم نے آنے کی زحمت نہیں کی ہے؟ پتہ ہے اس پر کتنے سوال اٹھ رہے ہیں۔ تم اپنے آپ کو مشکوک بنا رہے ہو اس طرح۔ آخر اتنی سی بات کیوں سمجھ میں نہیں آ رہی تمہارے۔“

”کیا پولیس نے کچھ کہا ہے؟“ وہ سنبھل کر بیٹھا۔

”وہ کوئی میرا ذاتی اسٹاف نہیں ہے جو اگر مجھ سے مشورہ کریں گے ان کی انکوائری کس رخ پر جاری ہے“

فی الحال کیا کہا جاسکتا ہے بہر حال وہ تمہارا بیان لینے کے لیے تم سے رابطہ ضرور کریں گے“

نیل نے بے ساختہ ہی پہلو بدلا۔

زرتاج کے کھونٹے سے رستی تڑا کر بھاگنے کے لیے یہ وقت قطعی نامناسب تھا۔

”تو تم کچھ کر کیوں نہیں رہیں تمہارے لیے کیا مشکل ہے اس معاملے کو دوا دیا ر! کوئی کاروباری دشمنی کچھ بھی ہو سکتا ہے۔“

اپنے خشک ہوتے ہونٹوں پر زبان پھیرتے ہوئے اس نے لگاوت کا وہی لہجہ اختیار کیا جو زرتاج کی کمزور تھا۔

”اور مجھے تمہارے ہوتے ہوئے فکر کی ضرورت بھی کیا ہے۔ غصہ مت کرو اتنا تم پر سوٹ نہیں کرتا ہے میرا جان۔“

”بکو اس بند کرو تم سمجھے“

سرولہجہ اور انداز اتنا حقارت آمیز کہ نیل کو ماتھے پر پسینہ آتا ہوا محسوس ہوا۔

”یہ جو عیاشیاں تم کر رہے میرے پیسے کے بل پر کیا سمجھ رہے ہو، مجھے خبر نہیں مل رہی، کم تو بتاؤں کہ اس وقت بھی تم کہاں بیٹھے ہو۔“

نیل نے ایک لگاؤ تھا کہ اس وسیع و عریض ہال کو دیکھا جہاں اس وقت اس کے علاوہ اور کوئی نہیں تھا۔ مگر نزار آنکھیں تھیں اور ہر آنکھ زرتاج کی آنکھ تھی۔

وہ کیوں بھولا تھا کہ زرتاج ایک خطرناک ترین عورت ہے۔

اس نے بل کے چھوٹے سے وقفے میں سارا نشہ ہرن ہوتا ہوا محسوس کیا۔

”تمہیں غلط فہمی ہو رہی ہے زرتاج! پتہ نہیں کون تم تک میرے بارے میں غلط سلطباتیں پہنچا رہا ہے۔ ایک دو دن میں آ رہا ہوں میں واپس پھر ساری۔“

”تمہاری کل دن کی فلائیٹ میں واپسی کی بنگ ہو گئی ہے، مجھے تمہیں یہی بتانا تھا۔“

اس نے اطلاع دی اور فون بند کر دیا۔

نیل نے خالی خالی نگاہوں سے ہاتھ میں پکڑے سیل فون کو دیکھا۔

کب تک ڈھیل دینی ہے اور کب کھینچ لینی ہے سب کچھ زرتاج کی صوابدید پر تھا۔

خود مختاری کے اس مزے کو چکھ لینے کے بعد اپنی اوقات کو تسلیم کرنا اس کے لیے بھی مشکل ہوا تھا، لیکن زرتاج کے سامنے کھڑا رہنے کے لیے جو حوصلہ درکار تھا وہ ناپید تھا۔

”خیر تو ہے مالک صاحب؟“

گلناز سے صبر نہ ہو سکا تھا سو واپس اندر چل آئی۔ نیل کے چہرے پر پچھلی بد مزگی اس کی نظر پہلے ہی بھانپ چکی تھی اور اندر ہی اندر وہ خود بھی مایوسی میں گھری تھی۔

”کچھ ضروری کام آ رہا ہے کراچی میں جانا ہو گا۔“

نیل کے لیے کاجوش و خروش بالکل ہی ختم ہوا جا رہا تھا گلناز کے دل کو دھکا سا لگا۔

مجال ہے جو کوئی خوش بخیتی اس کے دروازے پر بھی نکلتی ہو، جب سے نگینہ یہاں سے گئی تھی اپنا مقدر شاید اس کے نام کر کے چھوڑ گئی تھی۔

ماہوسیاں، ناکامیاں، اسی کے ماضی کا حصہ تھیں، جواب گلناز کو اپنا حال بتی ہوئی دکھائی دے رہی تھیں۔

کوئی ٹوکا، کوئی تعویذ ضرور اس کی چوکھٹ پر لگا رہا ہے، شام بد بخت نے۔“



اس کے دل کو پکارتیں ہوں۔

”ایسے ایک دم الماس تو بڑی رنجیدہ ہوگی بلالوں۔ خدا حافظ تو کہہ لیں۔“

دل میں چھپی مایوسی کو خوبی سے دباتے ہوئے وہ اپنی تجربہ کاری بروئے کار لائی۔

ایک ٹھنڈی سانس لیتے ہوئے نیل نے اپنی چیک بک میں سے ایک چیک کٹ کر گلناز کے ہاتھ پر رکھا۔

”میں بہت جلد واپس آؤں گا۔ دس ہند روپے میں ہی الماس کا خیال رکھنا میں اور پیسے بھجوا دوں گا۔“

گلناز کے دل کو تسلی ہوئی ”کچھ تو سہی“ کو بھی کی بات اگلی ملاقات پر کی جاسکتی تھی۔

وہ نیل کو چھوڑنے کے لیے نیچے تک آئی۔

آج نہ لاہوری میزبان ساتھ تھا اور نہ ہی راجو۔

\*\*\*

شاگرد بیگم نے سامنے بیٹھی آبا گل کو تعجب سے دیکھا۔

”ہوش میں تو ہونا گل!“

”اس میں بے ہوشی والی کوئی سی بات ہے، سیدھا صاف یہی ایک حل سامنے ہے۔“

”پچاس ہزار کوئی معمولی رقم تو نہیں، جو آٹھ بند کر کے اس کے حوالے کر دی جائے اور سچی بات کہ اس وقت تو

میں بھی نہیں جو دینے کے بارے میں بھی سوچ سکیں۔“

شاگرد بیگم نے تاسف سے نفی میں سر ہلایا۔

دل دکھا تھا، پچاس ہزار بڑی رقم کہہ کر۔

لاکھوں روپے ایک وقت میں ہاتھوں میں رہے تھے آخر۔

”پچاس ہزار تو میں ہی دے دوں گی، اگر آپ وہاں سے جو یا کے جینز کا سامان اٹھانے دیں، ابو کی طبیعت سے ڈر

لگتا ہے کہتے ہوئے بھی۔“

سلمان ابھی آکر بیٹھا تھا۔

آج کل وہ بڑی باقاعدگی سے آنے لگا تھا، سو خود بخود ہی گلے شکوے کم ہو رہے تھے۔

آبا گل نے اس امید پر اسے بھی مختصراً اپنی آفر کا قصہ سنایا کہ شاید وہی ان کی حمایت کرے۔

”جب وہ قصہ ختم ہی کرتا ہے تو کیوں سلمان وہاں چھوڑ کر پرانا کیا جائے، میں غلط کہہ رہی ہوں؟“

”کئی لاکھ کا سامان، صرف پچاس ہزار میں؟“ وہ النان کی طرف حیرت سے دیکھنے لگا۔

”اور وہ بھی اٹھا کر پیر کرامت شاہ کو دے دیے جائیں، گل کا یہی مشورہ ہے۔“

شاگرد بیگم کے پاس پریشانیوں کا اتنا اسٹاک جمع ہو چکا تھا کہ آبا گل بھی چیز چڑھاؤ کی لسٹ میں آ رہی تھیں۔

”اس ڈھونڈی کو تم کیا کرے گا؟“ ابو کی انکواری بند کروا دے گایا پھر پچاس لاکھ کا انتظام کر دے گا جن کا انتظام ابو

کو کرتا ہے۔“

وہ آبا گل پر خفا ہونے لگا، شاگرد بیگم نے ایک ٹھنڈی سانس لی۔

”پیسوں کا انتظام کرنا تم سب کی بھی ذمہ داری ہے، خالی تمہارے ابو کے بس کی بات نہیں ہے۔“

”اسی لیے پیر کرامت کے لیے کہہ رہی ہوں، شرط یہ ایسا چاہے گا نہیں مگر کہ انکواری وغیرہ سب ختم ہو جائے گی۔“

آب آزما کر تو دیکھیں۔“

آبا گل کا اعتقاد بدل پڑتا تھا۔

سلمان نے ناگواری سے ان کی طرف دیکھا۔

”پلیز یہ جاہلانہ باتیں تو رہنے دیں۔ اتنے ہی کرامت والے ہوتے تو سب سے پہلے اپنا حال درست کرتے،

وہاں قبرستان کی زمین پر قبضہ جما کر آستانہ بنا کر نہ بیٹھے ہوتے آپ کے پیر کرامت شاہ! دیکھئے گا کسی دن بہت جوتے

کھائے گا آپ کا یہ کرامت شاہ!“

آبا گل نے دل ہی دل میں توبہ کی، اس کی بے ادبی پر۔

”تو پھر تم ہی کوئی حل بتاؤ اس مشکل سے نکلنے کا،“ اُدھے نہیں رہے ہیں ابو، پورے ڈیپارٹمنٹ میں کھلبلی مچی

ہے، اپنی جان چھڑانے کے لیے کچھ تو کرنا ہے ابو کو بھی۔“

آبا گل کو زیادہ غصہ سلمان کی بے ادبی پر آیا تھا اور گھر میں تازہ در آمد ہوئی پریشانی بھی ایک تلخ حقیقت تھی۔

”وہ ان کا اپنا کیا دھرا ہے! اس نے کہا تھا ان چکروں میں پڑیں، مگر ان کی تو ساری عمر ان ہی کاموں میں گزری

ہے، پیسہ ہی بناتے رہے ہیں۔“

سلمان کے رکھائی سے کہے گئے جملے نے اس امید کی بھی تردید کی کہ اس بے حد مشکل وقت میں وہ کچھ نہ کچھ

مدد تو ضروری کر دے گا۔

آبا گل اور شاگرد بیگم دونوں ہی نے بڑی مایوسی سے ایک دوسرے کو دیکھا۔

”تم نے زویہ سے بات کی یا نہیں؟“ حالانکہ جو یا کی شادی کے وقت بھی وہ ہری بھنڈی دکھا چکا تھا۔

”مجھے اس گھر میں رہنا ہے، آبا گل! اور زویہ آخر کس خوشی میں اس گھر کے براہِ معز کو حل کرے، وہ کوئی آپ

لوگوں کی ٹھیکیدار ہے کیا جو ہر بات میں آپ کو وہی نظر آتی ہے، بھیکسائے کے لیے۔“

”زبان سنبھال کر بات کرو، تمیز نہ دینی ہے کچھ یا نہیں۔“ مارے خفت کے آبا گل کی آنکھوں میں پتھر آج آنسو آنے

لگے۔

اس ناؤ لے اکلوتے کے کتنے ناز اٹھائے گئے تھے ساری عمر۔

”میں تو ایسے ہی صاف بات کرتا ہوں، آپ کو پرالیم ہے تو مت کیا کریں مجھ سے بات۔“

وہ سر جھٹک کر اٹھ کھڑا ہوا۔

”ادھر اسٹینڈ ایجنسی والے کو کہہ دیا ہے میں نے، کوئی اچھا گاہک مل جائے تو اس گھر کو سیل آؤٹ کر دیں، یہی

طریقہ رہ گیا ہے، زبور وغیرہ تو وہ پہلے ہی بکوا چکے ہیں۔“

اس نے شاگرد بیگم کو مخاطب کیا اور بڑے آرام سے اپنا تجویز کردہ حل گوش گزار کیا۔

”اور ہم۔۔۔ ہم لوگ کہاں جائیں گے!“ بمشکل وہ پوچھ پائیں۔

”یہ کوئی مسئلہ نہیں۔ اس نے لاہروائی سے ہاتھ ہلایا۔

شاگرد بیگم کی نگاہ اس پر جمی تھی۔

شاید وہ انہیں اپنے گھر لے جانے والا تھا۔

”بہت ملتے ہیں کراسے کے گھر، ہمیں کہیں قریب میں کوئی چھوٹا پورشن مل جائے گا، اب تو آپ کی فیملی بھی

بہت چھوٹی سی ہے۔“

اس کا ہومورک مکمل تھا۔

شاگرد بیگم کا سر جھٹکا چلا گیا۔

سلمان نے کلائی پر بندھی گھڑی پر نگاہ ڈالی۔

”چلا ہوں اب، ویسے بھی ابو کے آنے کا وقت ہو رہا ہے، مجھے دیکھ کر ان کا مودِ خراب ہونے لگتا ہے۔ اچھا



ہے پہلے ہی نکل جاؤں۔  
شاگرہ چپ چاپ اس کی شکل دیکھے گئیں۔

آپاگل اور سلمان۔

دونوں ہی پر انہیں خزاور بھروسہ سا کمال درجہ کارہا تھا، دونوں ہی بے حد سمجھ دار۔  
اپنی زندگی کی بساط پر ہر مہمو مہارت سے سیٹ کرنے والے۔

”پھر انہیں کیوں یہ ساری سمجھ داری محض کیننگی محسوس ہونے لگی تھی؟“ انہوں نے چپکے سے آنکھیں رگڑ ڈالیں۔

”کم از کم یہی پوچھ لیتیں کہ ان دو کمروں کے پورشن کا کرایہ کہاں سے ادا ہو گا، جس کا مشورہ یہ دے کر گیا ہے۔“

دروازہ بند کر کے واپس آتی آپاگل نے سفاکی سے ایک اور کمرہ ڈالتا مارا، مگر وہ کچھ جواب دینے کے بجائے اٹھ کر بیڑھیوں کے پاس آکھڑی ہوئیں۔

”جویا، جویا آکر روٹی پکا کر رکھ دینا!“ اوپر کی طرف دیکھتے ہوئے انہوں نے جویا کو پکارا۔ ان کے لہجے میں بڑی واضح نری تھی۔

\*\*\*

سعیدہ نے صحن میں دریوں پر بیٹھی عورتوں اور بچوں پر خالی خالی سی نظر ڈالی۔  
کھجور کی ٹھیلیوں کو سمیٹ کر ایک طرف رکھا جا چکا تھا اور ایک لڑکی پر اسے گئے اور بغیر بڑھے پیاروں کو بڑی ذمہ داری سے غلطہ علیحدہ کر رہی تھی۔

باہر مردوں کے لیے لگوائے گئے تنگ سے شامیانے میں نواب مرحوم کے شوئم کی فاتحہ ابھی ابھی دلاوائی گئی تھی

کیسی عجیب سی بات تھی۔

وہ جو اس کی زندگی میں ہمیشہ ناہونے کے برابر ہی تھا، آج واقعی نہ رہا تو ایک دم ہی اہمیت اختیار کر گیا۔  
”آسعیدہ، کھانے پر بیٹھ۔“ محلے کی ایک عمر رسیدہ عورت نے اسے یوں بے چارگی کے ساتھ کھڑا کھاتو کا ندھوں سے پکڑ کر سامنے پیچھی دری پر لٹھکایا۔

آس پاس بیٹھی سب ہی نے بہت ہمدردی سے اسے دیکھا۔  
لسلی دیتے ہوئے وہی جملے جو پچھلے تین دن سے وہ سنتی آرہی تھی، ایک بار پھر اس کے کانوں سے ٹکرانے لگے۔

”صبر کر سعیدہ! اللہ کی یہی مرضی تھی۔“

”اپنے بچوں کی طرف دیکھ، اب تو ہی ان کا سارا ہے، یہ اپنے قابل ہو جائیں گے تو سارا غم بھول جائے گی۔“  
”تو تو بڑی ہمت والی ہے، بڑی صابر۔“

”اور نواب بھائی کی بھی قسمت دیکھو، اللہ نے کیسی عزت رکھی، ورنہ وہیں لاوارث لاشوں میں دفن ہو جاتے تو ہمیں کیا پتا چلتا۔“

سعیدہ نے چونک کر کہنے والے کی طرف دیکھا۔

لوٹے بریالی، زورہ کی بھاپ اڑاتی ڈشیں سامنے رکھ گئے تھے۔

ماہنامہ شعاع 210 دسمبر 2010

اگر بتی کی خوشبو کے ساتھ ملی جلی سی خوشبو میں ماحول کا حصہ بننے لگیں۔

”اللہ بھلا کرے معاذ بھائی کا“ انہوں نے اور ان کے دوستوں نے تلاشا، ورنہ یہاں کون تھا جو خبر نکالتا، میرے ساجد کے بچے دوست ہیں معاذ بھائی۔“ بتول کی دیہی گئی تفصیلات میں، جانا بوجھا نخرانے لیے بھی تھا۔

ساری خواتین نے یک زبان ہو کر معاذ کی تعریف شروع کر دی تھی اور ایسا وہ پچھلے تین دنوں سے کر رہی تھیں۔

نواب کی تم شدگی کے بعد وہی تھا، جس نے زری کے کہنے پر اس کی تلاش میں کسر نہیں چھوڑی تھی اور بالآخر کسی مقامی اسپتال سے کنفرم ہو ہی گیا تھا۔

نواب نشے کی زیادتی کی وجہ سے کسی پل کے نیچے مردہ حالت میں پایا گیا تھا، جہاں سے اسے شناخت کے لیے رکھوایا گیا تھا۔

اگر چند دن اور گزر جاتے تو وہ یقیناً اس کی اس آخری خبر سے بھی محروم رہ جاتی۔

سعیدہ بہت دل سے معاذ کی شکر گزار تھی۔

جیسا بھی تھا، وہ اس کا شوہر تھا اور وہ اس کی وفادار بھی رہی تھی۔  
دونوں بچے اس کے دائیں بائیں لاکر کسی نے بٹھا دیے تھے اور پلیٹ میں کھانا نکال کر بھی سامنے رکھ دیا گیا تھا۔

یہ سارا انتظام ان تین دنوں میں معاذ اور اس کے دوستوں کی طرف سے تھا۔  
آج سوئم بھی ختم ہوا، اب آگے کا اللہ مالک تھا۔ سکھر سے اس کے واحد رشتے دار چچا اور چچی آئے بیٹھے تھے، سعیدہ نے آج انہیں کسی سے کہتے سنا تھا کہ وہ سعیدہ اور اس کے بچوں کو اپنے ساتھ لے کر جائیں گے۔

زری کو اس کے رشتے داروں کو لے کر جانا چاہیے تھا، مگر وہاں سے کوئی دعوے دار نہیں اٹھا تھا ابھی تک اور خود وہ اور زری کیا چاہتی تھیں، کوئی ان دونوں سے پوچھنے کی ضرورت ہی نہیں محسوس کر رہا تھا۔ اس نے۔ زری کی تلاش میں نگاہ دوڑائی۔

نواب کی موت کا اثر سعیدہ سے زیادہ اس پر تھا، خونی رشتوں سے جڑا ایک آخری حوالہ اس کے ہاتھ سے چھٹا تھا۔

کسی کسی وقت تو سعیدہ کو بھی اس پر رحم آنے لگتا تھا۔

”تم کیا واقعی سکھر جا رہی ہو سعیدہ بھابی!“ محلے کی کوئی عورت اس سے پوچھ رہی تھی

”ہاں شاید!“ سعیدہ نے نیچی آواز میں کہتے ہوئے پلیٹ پر سر جھکایا۔

اس کا چھوٹا بہت شوق سے چکن کی بولی کھاتا تھا سو وہ اس کے نوالے بنا بنا کر کھلا رہی تھی۔

”ہائے، بہت یاد آؤ گی، سارا محلہ سونا ہوا جائے گا، میری مائو تو یہیں رہو، پہلے بھی کون سا نواب بھائی کھاتے تھے، تم تو خود اپنے قابل ہو۔“

ایک پچھلی سی مسکراہٹ، سعیدہ کے چہرے پر پل بھر کے لیے ابھری اور معدوم ہوئی۔

کہنے والی نے اپنے سوال کا جواب پایا۔

”اور زری اس کا کیا سوچا ہے۔“

”زری!“

سعیدہ نے اس طرح حیرت سے زری کو دہرایا، جیسے زری کے لیے سوچنا اس کی ذمہ داری نہیں اس کی نگاہیں کھلے دروازے کے باہر کھڑے معاذ پر جا گر رہیں

(اگلی قسط ان شاء اللہ آئندہ ماہ)



A black and white photograph of a woman, likely of South Asian descent, wearing a light-colored headscarf and a patterned garment. She is looking down and slightly to the right. The image is framed by a decorative border.



نیل سے پڑے ہوئے ہیں۔ ہوسوں پر زبان پھیرے ہوئے اس کے اپنی صفائی میں کچھ لگا چکا ہے۔ لیکن زرتاج نے اس کا بھی موقع نہیں دیا۔

”تمہاری رنگ رلیوں سے میں نے جان بوجھ کر نظر اکی تھی نیل! میں بے خبر نہیں تھی کہ تم کہاں جاتے آتے ہو کیا خرچ کر رہے ہو؟ وہ جو وہاں تمہارے میزبان بنے بیٹھے تھے میرے ہی لوگ تھے تم یہ کیوں بھول گئے تھے۔“

نیل کو اپنے لاہوری میزبان کی کرم فرمائیاں یاد آئیں تو ساتھ ہی اس کی پرفیکٹ اداکاری پر رشک بھی آیا۔  
”وہ مجھے خود اصرار کر کے لے گیا تھا اور پھر اتنے عرصے سے میری اور اس کی دوستی بھی تھی اسے شرم تنی چاہیے تھی کہ وہ تمہیں میرے بارے میں غلط فہمیاں نہیں دینا ہے۔“  
بالآخر وہ کچھ کہنے میں کامیاب ہوا۔

زرتاج نے بہت حقارت سے اس کی طرف دیکھا۔ ”تمہاری دوستی...؟ ان کے چہرے پر زہریلی سی مسکراہٹ پھیلی۔ ”میرے اسٹینس کے بل پر دوستیاں بناتے ہوئے یاد رکھا کرو کہ وہ لوگ تمہیں نہیں جانتے ہیں ان کے مفادات مجھ سے بندھے ہیں تمہاری تو دوستی کی اوقات نہیں ہے نیل! میں نے ہی غلطی کی جو تمہیں اتنا سر پر چڑھایا کہ تم میرے سر پر خاک ڈالنے لگے۔“

وہ بری طرح کوٹ ہو رہی تھیں۔  
نیل کو عافیت اسی میں محسوس ہوئی کہ وہ جو کچھ بھی کہہ رہی ہیں خاموشی سے سن لیا جائے بعد میں ان کا منہ ٹھنڈا کرنے کے لیے وہ پیار محبت کا آزمودہ چکنڈا استعمال کر ہی سکتا تھا کسی کا فون کئے پر وہ چند لمحوں کے لیے دوسری طرف متوجہ رہیں۔

نیل نے اتنی دیر میں ایسی عورت کی پہنچ اور خطرناکی کا ایک بار پھر سے تجزیہ کیا اور اپنا بھی۔ وہ شاید ضرورت سے زیادہ اعتماد ور ہا ہے یا پھر بے مہربانی۔  
پھر وہ غلطی۔

”سالار پر فائرنگ تم نے کر دانی تھی؟“  
”نہیں۔“ اس نے چونک کر زرتاج کی طرف دیکھا وہ ایک بار پھر اس کے سر پر کھڑی تھیں اور اپنا سوال دہرا چکی تھیں۔

”جھوٹ مت بولنا میرے اپنے ذرائع بھی ہیں اور سارا شک سو فصد تم پر ہی جا رہا ہے۔“  
نیل نے ایک گہری سانس لی۔

اس تمام عرصہ میں کم از کم ایک بات تو وہ جان ہی چکا تھا کہ زرتاج کے سامنے جھوٹ بولنا بالکل ہی بے کار ہے وہ بات کی جڑ تک بٹسانا ہی جاتی ہیں اور جھوٹ کھلنے پر اور بھی زیادہ زہریلی ہو جاتی ہیں۔

”اس نے میری زندگی بہت بھاری تھی تم بھی گواہ ہو اس بات کی۔“  
بتا اس کی طرف دیکھے اس نے بے تاثر لہجے میں اعتراف جرم کیا۔  
چند لمحے بڑے بوجھل انداز میں ان دونوں کے بیچ آکر رکے۔

جو کچھ اس نے کیا تھا کھلا راز تھا پھر بھی جب وہ اس سے پوچھ رہی تھیں تو دل سے خواہش مند تھیں کہ وہ سختی سے اس الزام کی تردید کر دے۔

مگر ایسا نہیں ہوا تھا۔

”اس کا انجام جانتے ہو نیل!“

زرتاج نے سر جھک کر نیل کی دہشت پسندارنا تھا وہ بڑی ہمت کر کے مسکرایا۔  
”میں صرف تمہاری محبت کو جانتا ہوں زرتاج! تم مجھے ہر مصیبت سے بچا سکتی ہو۔“  
وہ یوں ہی ساکت لگا ہوں سے اسے دیکھے گئیں جن میں صرف اجنبیت لگی تھی۔  
”حمیدی صاحب بارے گئے ہیں تمہارے اس بے ہودہ ایڈوکیٹ میں اور حمیدی صاحب کی کیا حیثیت تھی سالار کی زندگی میں وہ جب ٹھیک ہو گا تو تمہیں خود اندازہ ہو جائے گا۔“

انہوں نے طنز انداز میں اطلاع دی تھی یاد رکھی۔  
”مطلب؟“ نیل نے الجھن سی محسوس کی تھی۔  
”حمیدی صاحب کے قاتل کو سالار چھوڑنے والا نہیں ہے تم اگر اپنی بچت چاہتے ہو تو سالار سے کسی بھی قیمت پر تعلق برقرار رکھنا چاہیے تمہیں اس کے جوتے بھی چاہئے پڑیں یہ ہی ایک صورت ہے باقی۔“  
ایکذلت بھرا مشورہ دے کر وہ باہر جا چکی تھیں۔

کرے میں موجود سبھی نوگوں نے بڑی امید بھری نگاہ سے معاذ کی طرف دیکھا تھا۔  
”تھے بڑے شہر میں ہم تو آپ کے علاوہ کسی کو بھی نہیں جانتے اور پھر لڑکی ذات ایسے ہی کہاں چھوڑا جاسکتا ہے آپ ہی راہ نکالیں گے تو کچھ بات سنیں گی۔“

نے تلے انداز میں سعیدہ نے بہت سنبھل سنبھل کلمات پوری کی تھی جس کے بعد وہ سب اس طرح معاذ کی طرف دیکھنے لگے جیسے وہ ابھی آستین میں سے کیوٹر نکال کر اڑائے گا یا پھر ویسا ہی کوئی اور کرتب۔  
”بس اب دوڑ لے یہاں سے بہت ہو گئی ہمدردی۔“

بالکل ساتھ بیٹھے نہ جاننے اس کے کان میں سرگوشی کی جھنجھکی اس کے مشورے پر عمل کرنے کا کوئی ارادہ نہیں رکھتا تھا سو سعیدہ کے چچا کی طرف متوجہ ہوا۔

”میں اور دونوں بچوں کو آپ لے کر جا رہے ہیں تو زری کے لیے بھی محتاش نکال سکتے ہیں بھابھی ہیں یہ اس کی ماں کے ساتھ ہی وہ خوش بھی رہ سکتی ہے۔ ہم اس کا خرچہ دے دیا کریں گے ہر مہینے آپ کو۔“  
آخری لائن میں اس نے اپنے طور پر بہترین حل پیش کیا تھا اور پُر امید تھا کہ بخوشی مان لیا جائے گا مگر وہاں کسی کا ایسا کوئی ارادہ نہیں تھا۔

”مگر ہم لے جاسکتے تو آپ سے گزارش ہی نہ کرتے سعیدہ میری بہتی ہے میری ذمہ داری ہے زری کے چچا کو بھی بار بار کھلوایا لیکن وہ نواب کی موت پر بھی نہیں آیا حیدر آباد سے آج بھی میں نے فون کیا مگر اس نے صاف جواب دے دیا ہے۔“

سکھڑے آیا سعیدہ کا چچا حقیقتاً ”معتول“ تو تھا اور اپنے محدود وسائل کے باوجود اپنا فرض نبھانے کے لیے تیار بھی۔

اس کی گود میں بیٹھا ہوا سعیدہ کا چھوٹا بیٹا معاذ کو دیکھ کر مسکرائے جا رہا تھا۔ معاذ کے لیوں پر بھی بے ساختہ مسکراہٹ آئی۔

”ہو سکے تو ان بچوں کو پرہائے گا ضرور۔“

”فکر ہی مت کریں ان شاء اللہ ایسا قابل بیٹا ہو گا کہ دنیا دیکھے گی میری اپنی کوئی اولاد نہیں کل کو یہ ہی سارا ایس کے نواب توبہ نصیب تھا جو اس نعمت کی قدر نہیں کی۔“



اس شخص کے لئے میں بڑی اپنائیت تھی۔ معاذ نے مست سکون سا محسوس کیا۔  
سعدہ اور اس کے بچے یقیناً محفوظ ہاتھوں میں تھے دیوار سے لگی کھڑی زری چند لمحوں کے لیے پس منظر میں  
جائے تھی۔  
”وہاں شرمین فروٹ کا ٹھیلہ لگاتا ہوں ہزارے لائق آمدنی تو ہوئی جاتی ہے پھر یہ آپ کی چچی بھی بہت عمدہ  
سالی کرتی ہے اللہ عزت سے وقت پورا کر رہا ہے۔“  
حالا کی تکیہ کے لیے ہی شاید اس نے اپنی آمدنی کے بارے میں تفصیل دینا ضروری سمجھی تھی حالانکہ اس کی  
ضرورت نہیں تھی۔

ربحان نے اکتا کر ہاتھ میں ہندھی گھڑی پر نگاہ ڈالی اور پہلو بدلا۔  
معاذ کو اندازہ تھا کہ وہ اب چند منٹ سے زیادہ سماں رکھنے والا نہیں ہے۔  
”اچھا ہو گا جو اس لڑکی کا معاملہ ہمارے سامنے ہی منت جائے تاکہ صبح مالک مکان کو چاہی دے کر کل شام کی  
ترین سے نکل جائیں اس لیے آپ کو تکلیف ہی ہے۔“  
سعدہ کو بوجھ اتار کر پھیٹک دینے کی جلدی تھی سو وہ بات کو کیس اور لکھا دیکھ کر غمناک کی فکر میں مبتلا ہوئی۔  
معاذ کو اس نے آج خاص طور پر ساجد کو بھیج کر یہ بی بات کرنے کے لیے بلایا تھا۔  
”زری کو وہاں اسکول میں ایک گھر ہے دیں گا وہو غیو بھی کر دے گی اور۔۔۔“

معاذ نے بہت حیرت سے سعدہ کو دیکھا۔  
”آپ ایک لڑکی کو اس طرح اکیلا چھوڑنے کا سوچ بھی کیسے سکتی ہیں وہ ایک خالی گھر ہے جہاں ہم رات کو تالا  
ڈال دیتے ہیں آپ رہ سکتی ہیں اکیلی نہیں۔“

نہ چاہتے ہوئے بھی اس کی آواز اونچی ہوئی تھی۔ سب ہی کو معاذ کے موڈ کا یکدم ہی اندازہ ہوا تھا۔  
”ٹھیک تو کہہ رہے ہیں معاذ بھائی جو ان لڑکی کو اس طرح اکیلا چھوڑنا آخر خدا اخوانی بھی کوئی چیز ہے یا نہیں۔“  
بتول نے بڑی دانش مندی سے سعدہ کو ٹوکنا چاہا تھا لیکن اس کے اب سارے کام نمٹ چکے تھے سو اسے کسی  
مروت کسی لحاظ کی ضرورت نہیں تھی۔

”میں ہی رہ گئی ہوں بوجھ ڈھونڈنے کے لیے ساری عمر اس کے بھائی نے ایک روپیہ کما کر نہیں دیا پھر بھی ان  
سب کا پیٹ بھرتی رہی چاہے محنت کی چاہے بھیک مانگی گھر اب نہیں اس لڑکی کو چاہے دارالامان میں ڈال دو  
چاہے سڑک پر کھڑا کر دو چاہے سچو کہیں لے جا کر لیکھن۔“

جسودہ سٹرک لانداز میں بولے جلی جا رہی تھی معاذ کی نگاہ خود بخود ہی جا کر زری کے چہرے پر پڑی تھی۔  
وہ بالکل کم صم کھڑی تھی اس کے چہرے پر اتنی بے چارگی تھی کہ نگاہ جھانکنے کے لیے بھی ہمت نہ ہو رہی تھی۔  
معاذ نے ہونٹ تختی سے دباتے ہوئے نگاہ چرائی۔

”میں تو کل گھر خالی کر رہی ہوں زری کو آپ لے جائیں بتول رکھ لے یا پھر ہمیں خدا لے جائے میرا واسطہ  
نہیں۔“ سعدہ نے ہاتھ بھاڑے۔

اتنی دیر میں اس نے ایک بار بھی زری کی طرف دیکھنا بھی ضروری نہیں سمجھا تھا۔  
چند لمحوں کے لیے تو کمرے میں بڑی گہری خاموشی چھائی تھی۔  
معاذ نے دل پر بڑا بھاری بوجھ آتا ہوا محسوس کیا۔

”تو پھر اس کا انتظام وہاں دارالامان میں ہی کرادیں میری اپنی مجبوری ہے معاذ بھائی اور نہ میں ہی رکھ لیتی۔“  
بتول نے اسے اور خود کو دونوں کو ہی الجھن سے نکالا۔

”آپ چاہیں تو اسے ابھی دارالامان میں جمع کرادیں یا پھر صبح کو۔“  
”جہاں اپنے کپڑے ڈال لے کسی ٹھیلے میں ویسے تو سنا ہے بہت کپڑے مل جاتے ہیں وہاں۔“  
”ارے بڑی امدادیں آتی ہیں وہاں جو چیزیں ہمیں نصیب نہیں دارالامان والیوں کو مل جاتی ہیں اور پھر۔۔۔“  
بتول کا کما حریف آخر ثابت ہوا تھا اور اب زور و شور سے بھڑکیا جا رہا تھا۔  
یہ آوازیں اپنے فیصلے کی تائید کے لیے تھیں یا پھر کہیں اندر رہتی رہ گئی شرم کی آخری ہلکی سی رمت کو بھی مٹانے  
کے لیے۔

معاذ نے ان سب کے جوش و خروش کو دیکھ کر اندازہ لگایا تھا۔  
تب ہی دلی دلی سی سسکی نے اسے متوجہ کیا تھا۔  
زری اب تنگ حس دیوار کے سارے ٹیک لگائے کھڑی تھی ٹھیک اسی جگہ اسی طرح بیٹھی تھی۔ جیسے کمرے  
اندے کی سکت کھو چکی ہے۔

گھنٹوں میں منہ دیے سکڑی سسکی ہوئی۔  
اس کا پورا وجود ہی طرح کانپ رہا تھا اور اونچی آواز میں بڑے ہی کرب ناک انداز میں رو رہی تھی۔  
کمرے کے کھلے دروازے کے باہر محکم میں دوھلکی ہوئی شام کا اندھیرا پھیل رہا تھا۔

”دیکھا جاتے جاتے بھی نحوست۔ یہ دونوں وقت ملنے کا روٹا ہوا نہیں مجھے آگے اور کیا دکھانے والا ہے اللہ تو  
ہی رحم کیجیو۔“

سعدہ نے بہت نفرت سے زری کو دیکھا۔ اور خود پر طے شدہ دہشت طاری کی۔ زری کی ہچکیاں اور بھی تیز  
ہوئیں اور آواز اور بھی کرب ناک۔  
ماحول پر شدید قسم کی سوگوار چھا گئی۔

اور اب جب مسئلہ حل ہونے کو تھا یہ بڑی ہی بد شکونی والی بات تھی۔  
وہاں موجود ان سب کو ہی زری کا اس طرح تڑپ تڑپ کر دنا بد شکونی محسوس ہوا تھا۔  
سعدہ کی قوت برداشت مکمل طور پر رخصت ہوئی۔

”چپ ہوئی ہے یا یہیں گلا دبا کر قصہ ختم کر دوں تیرا۔“  
تیزی سے اٹھ کر وہ زری پر چھینی تھی۔  
”میں شرم والی ہے تو کچھ کھا کر مر جاؤں ہمارے لیے مصیبت بن کر بیٹھی ہے مگر ہے تو اسی بے غیرت  
خاندان کی خون کا اثر۔“

ایک ہی سانس میں بولتے بولتے اس نے دونوں ہاتھوں سے بری طرح زری کو پیٹ ڈالا معاذ نے بڑی مشکل  
سے سعدہ کو زری سے دور کیا تھا۔

”بس کرو۔“ وہ بہت زور سے چیخا تھا۔  
”کس طرح کے لوگ ہو تم سب بے رحم بے حس۔ یہ ایک چھوٹی سی لڑکی جس کا دنیا میں اب کوئی بھی  
دیس۔۔۔“

اسے یک دم ہی احساس ہوا کہ وہ کن لوگوں پر اپنے الفاظ اور وقت ضائع کر رہا ہے سو وہ بات ادھوری چھوڑ کر  
ادری کی طرف مڑا۔  
اتنا ہیٹ لینے کے بعد بھی وہ اس طرح اسی پوزیشن میں بیٹھی تھی۔



”زری نام تیار رہتا تھا اس آڑ میں سے جاؤں گا چپ ہو جاؤں اس تناؤ میں۔“  
اس کا ہاتھ ایک بل کے لیے زری کے سر پر ٹھہرا۔ اور پھر وہ ہاتھ کسی کی بھی طرف دیکھے کمرے اور پھر رآمد سے  
سے ہوتا ہوا تیز قدموں سے باہر نکلتا چلا گیا۔  
اور اس کے پیچھے بوکھلایا ہوا رہ جان بھی۔  
اور کمرے کی دیوار کے ساتھ لگی بیٹھی زری اب بھی ساکت تھی۔  
وہ اس پتھر پر تپتی تھی سے اتنی رفتار سے پہلے بھی نہیں نکلتا تھا۔  
سڑک پر سائینڈ میں کھڑی گاڑی تک پہنچتے پہنچتے اس کے پیچھے آتے رہ جان کا سانس پھول چکا تھا۔  
”خدا یا! اس اسپڈ سے چلتے ہو تم مجھے تو آج اندازہ ہوا۔“ گاڑی اشارت کرتے ہوئے اس نے برابر میں بیٹھے  
معاذ کی سرخ ہوتے چہرے کو دیکھا تو بالکل خاموش تھا۔  
رہ جان افسردگی سے مسکرا رہا۔

”کبھی کبھی ایسا نہیں لگتا کہ سب سے بڑے گدھے ہم خود ہیں یہ جانے بوجھے بغیر کہ لوگ اس قافل بھی ہیں یا  
نہیں ہم ان کی مدد کے لیے اتنا آگے بڑھ جاتے ہیں کہ جیسے ان سے زیادہ اہم کچھ بھی نہیں ہے؟“ گاڑی آگے  
بڑھاتے ہوئے کچھ مایوسی سے کہہ گیا۔

”آپ یہ زری کی بھانجی کو ہی لے لو ابھی تک کیسی مسکین اور سیدھی سادی ستم رسیدہ سی عورت محسوس  
ہوتی تھی اور آج جو کچھ اس کے سارے کام نکل گئے تو اسے ہمارا ذرا بھی لحاظ نہ رہا۔“  
”فح کر دیا؟“ معاذ نے ہلکے سے سر کو جنبش دی۔ کوئی شک نہیں تھا کہ وہ اب تک آپ سیٹ تھا۔

رہ جان اس کی حد سے بڑھی ہوئی حساسیت سے پوری طرح آگاہ تھا۔  
”خود کو بہت زیادہ اناؤمست کیا کرو معاذ! اب کیا ضرورت تھی تمہیں زری کی ذمہ داری لینے کی یہ کوئی دو چار  
دن کی بات نہیں ہے۔“

”مجھے پتا ہے۔“ وہ کھڑکی سے باہر دیکھ رہا تھا۔  
”کہاں رکھو آؤ گے اسے کوئی جگہ ہے ذہن میں؟“  
”وہ ہمارے گھر میں بھی تو رہ سکتی ہے کیا برائی ہے؟“ اس نے مڑ کر رہ جان کی طرف دیکھا۔  
”اور تمہارے گھر والے انہیں کوئی اعتراض نہیں ہو گا ایک غیر لڑکی کو لا کر رکھنے پر۔“  
”ہو گا بھی تو میں جواب دے لوں گا۔“ معاذ نے ایک گہری سانس لی۔

\*\*\*

آج ہوا میں شدت کی کٹ تھی۔  
آسمان گہرے سرمئی غبار میں لپٹا اور شام وقت سے پہلے سیاہی مائل نیلا ہٹ میں ڈوبی پیلی پڑتی گھاس اس  
کے قدموں کے نیچے اور بھی بے جان ہوتی گئی۔

وہ احوال سے بے نیاز سیدھا چلتا ہوا اپنی مخصوص منہج تک آیا تھا۔  
ساجد وہاں نہیں تھا۔  
شاید اسے پہنچنے میں دیر ہوئی تھی۔

اس نے ہاتھ میں تھامے چند پیکٹ پتھر کی بنی ہوئی تیخ پر رکھے اور خود بھی وہیں بیٹھ رہا۔ سامنے گھاس کا وسیع  
میدان بالکل خالی تھا موسم کی شدت نے لوگوں کو اپنے گھروں تک محدود کیا تھا۔

اس نے گھاس کے میدان سے پرے دکھائی دیتے بلند و بالا ٹینس کی طرف دیکھا۔  
گرمیوں کے چمکتے ہوئے دنوں میں یہاں سے ان میں لٹکے ہوئے کپڑے اور پھولوں سے بھرے گیلے بھی نظر  
آتے تھے لیکن آج یہ ساری بالکونیاں کمرے میں لٹی ایک سی خاموشی اور دم حم سا احساس دلا رہی تھیں۔  
اور اندر کہیں ان سب میں زندگی بھر پور حرارت کے ساتھ رنگ کھینچی ہوگی۔  
گرم کھانے گرم چائے کافی۔

دارائی فروٹس کبیل نرم گرم بستر بہت دن بعد وہ کہیں سے کیس پہنچا۔  
کتنی مدت ہوئی یہ سب اس کی زندگی سے خارج ہوئے وہ بستر جن کا تصویریں نیند سے پلکیں بو جھل کرتا تھا۔  
آنکھیں بند کرتے ہوئے اس نے اس مہمان گرمانش کو یاد کیا۔  
”خیام بھائی؟“ ساجد اس کے ٹھیک سامنے آکر کھڑا ہوا تھا۔

”سو گئے تھے کیا؟“ وہ بے تکلفی سے اس کے قریب بیٹھا۔ ”آج دیر ہو گئی سردی کی وجہ سے مال بھی کم پکا اور  
پھر اس واسطے نے بھی مسافروں کے انتظار میں بس کھڑی رکھی۔“

انہی سی بات کرتے ہوئے بھی وہ تین بار رُک کر کھانا کھا۔ خیام نے تشویش سے اس کی طرف دیکھا۔  
”تم ڈاکٹر کو کیوں نہیں دکھاتے ہو ساجد! اتنی کھانسی ہو رہی ہے تمہیں دے مینے تو ہو ہی گئے ہوں گے۔“  
”دکھاؤں گا۔“ وہ لا پرواہی سے جیب میں رکھے پیسے نکال کر گننے لگا۔

”یہ لیں یہ آپ کے ہوئے۔“ چند لال لوٹ نکال کر اس نے خیام کے ہاتھ پر رکھے۔  
خیام نے مشکور نگاہوں سے اس کی طرف دیکھا۔ پیسے زیادہ نہیں تھے لیکن زندگی سے نانا بنائے رکھنے میں یہ  
ہی پیسے معاون تھے۔

”یہ پیکٹ اور رکھ لیں کل وہیں پہنچانے ہیں رشید کو تو پہچانتے ہیں نا! پیسے ایڈوائس میں دے چکا ہے۔“  
اس نے ساتھ لائے ٹیبلٹ میں سے پیکٹ نکال کر اس نے خیام کو کھائے اور اٹھ کھڑا ہوا۔  
”آج جلدی گھر جاؤں گا انار بے چاری پریشانی میں سردی کی وجہ سے آپ بھی چلے جائیں۔“

”کہاں؟“ خیام نے ہلکے سے مسکرا کر اس کی طرف دیکھا تو وہ کچھ شرمندہ ہو گیا۔  
”تم جاؤ میری فکر مت کرو۔“ خیام نے زری سے کہا۔

\*\*\*

گھر میں جیسے مستقل ہی ایرجنسی نافذ ہوئی تھی۔  
کپاگل تو خیر رہتی ہی تقریباً یہاں تھیں آج کل سلمان بھی روزانہ آ رہا تھا۔  
جس دن نہیں آتا اس روز یہاں سے فون پر فون جاتے رہتے سو وہ تھلا کر ہی سہی آہی جاتا مگر خوب جھگڑتا۔

”جب منع کیا ہے کہ بار بار فون مت کیا کریں نذیر کو برا لگتا ہے تو آپ لوگوں کی سمجھ میں کیوں نہیں آتا؟“  
”الگ رہنے کا یہ مطلب نہیں کہ ماں باپ کا حق ختم ہو گیا ہے ہم جب دل چاہے گا تمہیں بلا میں گے اور  
تمہیں آنا بھی پڑے گا۔“

والدین کی طرف سے جواب دینا کپاگل کی ذمہ داری تھی سو وہ پوری تیاری کے ساتھ لاؤنج میں بیٹھی بحث کو  
طلال سے رہی تھیں۔  
شاکر بیگم نے اکثر ان دونوں کی طرف دیکھا۔

گل ان آئے وہ ان میں سے کسی کی بھی طرف داری کرنا چھوڑ چکی تھیں۔



# REMAINE

صرف 15 روپوں کے اندر اندر سال کرنا

## 100%

http://pakfunolac

www.remaine.com

"بہن کہئے، اب آپ کا ایک بال بھی نہیں گرے گا۔۔۔ یہ وہ سترزم شیر کا وعدہ ہے"

ہے مگر دکھانے کے لیے وقت ہاتھ سے نکلا جا رہا ہے۔  
وہ درحقیقت پریشان تھیں اور اظہار صاحب ان سے بھی زیادہ دن ایک ایک کر کے گزرتے جا رہے تھے اور مسئلہ جنوں کا توں۔  
"جب دو دن میں تو گھر کتنے سے رہا امی! اور پھر اس طرح جلدی میچائیں گے تو لوگ اونے پونے داموں پر خریدنا چاہیں گے اپنی کمزوری دوسرے کے ہاتھ میں دے سب سے بڑی سیدہ قوی ہے۔"  
سلمان اب کھاتے جتے آسوں حال لوگوں کی طرح فلسفہ بھگاتا تھا۔  
"اس وقت پیسہ ہماری کمزوری نہیں مجبوری ہے۔ عزت پر مبنی ہوئی ہے اور قریب کے رشتے داروں میں بھی کوئی ایسا نہیں ہے جو اس ضرورت کے قیام دے سکے۔"  
شاکر چچی کی آواز میں کمی کھل رہی تھی "آج کل اسی طرح استیلا میں مطلق میں وہانی سارا کتنے لگا تھا۔  
سلمان بے فکری سے ہنس پڑا۔  
"طلب آیا کریں خاندان ہی آپ کا اتنا پیٹھ پر ہے کوئی بھی تو ہتھک کا شخص نہیں ہے۔"  
"کیوں تم ہو اور تمہاری بیوی بھی تو ہے۔"  
آپا گل نے کڑی نگاہ سلمان پر ڈالی۔  
"آپ کو تو بھانا ملنا چاہیے مجھ پر طنز کرنے کا۔ آپ بھی تو مال دار آسانی ہیں اپنی جیب کیوں نہیں ہلکی کر رہیں؟  
بہت پیسہ بنا رکھا ہے اکبر بھائی سنے۔"  
"دیکھ رہی ہیں امی! آپ اس کی بد تمیزی۔" شاکر بیگم خاموش ہی رہیں۔  
آپا گل اور سلمان دونوں ہی کی خود غرضی ان پر صحیح معنوں میں اب کھلی تھی، کبھی تو انہیں لگتا تھا جیسے دونوں کو یہاں کے مسائل سے کچھ لگنا نہیں ہے جس یوزی وقت گزارنے کے لیے چلے آتے ہیں۔  
"بھویا کہاں ہے اتنا بھی خیال نہیں ہے کہ چائے ہی بنا سلب۔"  
آپا گل نے کچھ اکتا کر ادھر ادھر دکھا اور پھر زور سے پکارا۔  
"بھویا! بھویا!" تیسری بار پکارنے بھی نہیں دیا تھیں کہ شاکر بیگم نے روک دیا۔  
"وہ ابھی اوپر مٹی ہے سارا کھانا پکا کر سر میں درد ہے اس کے بھی صبح سے چائے پینی ہے تو خورنا تو۔"  
آپا گل کو جیسے شاکر سا لگا۔  
انہیں تو یاد بھی نہیں تھا کہ آخری بار یہاں اس گھر میں انہوں نے کب چائے بھی پینا تھا شاید شادی سے پہلے ہی کبھی ایسا ہوا ہو۔  
"آپ یوں ہی اسے سرچھا تھیں جب ہی تو دیکھ لیں کیسے عین وقت پر شادی سے انکار کیا ہے اس نے؟  
ساری نخواست اسی بات کی بڑی ہے اب پر۔"  
کسی بھی بات کا براہ وہ کہیں سے کہیں جوڑ سکتی تھیں سو یہ ہی کیا۔  
"تو یہ آپ کے پیر کرامت شاہ کچھ کہیں کر رہے جو یا کے سلسلے میں تو ساری نخواست ختم کر سکتے ہیں ایک چلہ میں گردیں بھویا کو تیار شادی پر۔"  
سلمان کے طنز کو آپا گل نے ممبر کے گھونٹ کی طرح چیا۔  
"تم لوگ جو بھی سمجھو لیکن آج پچاس ہزار دے دیں پیر کرامت شاہ کو یوں چکی بجائے ہی سارے حالات ٹھیک ہو جائیں گے پھر تو مانو گے۔"



آپ اور آپ کی جہالت۔ مسلمان نے ہاں کی خاطر ہی غصہ نہ کیا اور ایک بار پھر روڑے سے جس پر آپ نے  
 زور دیا کہ ساتھ دیکھیں میں گزار دی جاؤں گا زندگی کتنی بھی مختصر آمیز سی لیکن اسے اتنا تو اعتماد ہے ہی چکی  
 تھی کہ اب وہ اپنے گھر اور اپنی کلاس پر فخر سے کھڑا تھا۔  
 ”میں تمہارا بہت لحاظ کر رہی ہوں سلمان اور نہ۔“  
 ”نہ کریں۔“ اس کی وہی دل جلاتی مسکراہٹ۔  
 آپاگل نے بے اختیار ہی مدد کے لیے والدہ کو دیکھا مگر توجہ وہ بھی لا تعلقی سے منہ موڑ کر دوسری طرف دیکھنے  
 لگیں۔

”تم اس قابل ہی نہیں ہو کہ تم سے بات کی جائے“ تمہیں زور دیا ہی ٹھیک رکھتی ہے جو تے کی نوک پر۔“  
 جس بات کو گھر میں منہ پر لانے سے پرہیز رکھا جاتا تھا خاص طور پر سلمان کے سامنے آپاگل نے غصہ  
 کے اس سچائی کو بھی بے نقاب کیا۔

سلمان کو کیا فرق پڑتا تھا؟ دھڑکی سے بنے گیا۔  
 تب ہی کسی نے بے آبی سے بل بجا کی اور یکے بعد دیگرے بجاتا ہی چلا گیا۔  
 ”زور ہو گیا اور ابھی صبر نہیں ہے۔“

آپاگل سلمان کے سامنے سے ہٹنے کے لیے کسی بہانے کی ہی منتظر تھیں سو فوراً ”ہی خود اٹھ کھڑی ہو نہیں۔“  
 ”بس کرو گون پیچھے لگ گیا ہے جوا تے بے آبی سے آ رہی ہو گئی۔“  
 انہیں اپنے اندازے کی درستی کا اتنا یقین تھا کہ دروازہ کھولنے سے پہلے ہی آدھا لپکھ نہٹنا چاہتا تھا دوسری  
 طرف سے تیزی سے اندر آنے والے انگلیاں بچا تھیں۔

بیماری کی چھٹی کے بعد کچھ دنوں سے ہی انہوں نے آفس جوائن کیا تھا جس بقول ان کے بچاؤ کے لیے جوڑ  
 توڑ جاری تھا۔

اس وقت جس بے آبی سے وہ اندر آئے تھے اس سے بڑی فطری سی سراپسی پھیلی تھی۔  
 ”خیر تو ہے نا۔“ شاکر نے یکم نے اپنی جگہ بیٹھے بیٹھے سینے پر ہاتھ رکھا تھا۔  
 انگلیاں بچانے قمر کو نگاہ ان پر ڈالی تھی۔

”یہاں جان پرستی ہے اس سبب تو ف عورت کو خیر کی خبر چاہیے مسلمان!“  
 وہ اس کی طرف متوجہ ہوئے۔  
 ”تم ابھی اس وقت اس اسٹیٹ ایجنسی والے سے ملو اور جو پہلی رقم اس گھر کی مل سکتی ہے اس پر سودا کرو مگر  
 کا ایک دن کی بھی گنجائش نہیں ہے میرے پاس سمجھ۔“

”بھی توجہ ہی وقت۔“  
 لاؤنج میں کھڑے ان تینوں سبھ دار لوگوں نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا۔  
 ”کاش اگر پہلے سے ان حالات کا اندازہ ہو جاتا تو کوڑیوں کے مول بکایہ گھر وہ خود ہی کیوں نہ خرید لیتیں آپاگل  
 کو بے اختیار آنے والا پہلا خیال یہ ہی تھا۔

”مور تم اور کل دونوں جتنا بھی دے سکتے ہو مہربانی کر کے دے دو میں سب کا ایک ایک پیسہ لوٹاؤں گا یقین  
 کرو۔“ انہوں نے بڑی بے چارگی سے سلمان اور آپاگل کی طرف دیکھ کر کہا تھا۔ لیکن کسی نے بھی ایک پل کے  
 لیے یقین نہیں کیا۔

”سوچیں ذرا جب ابھی ابو کو پیسے اکٹھے کرنے مشکل ہو رہے ہیں تو بعد میں کیا انتظام ہو سکتا ہے چاہے  
 ”

آپاگل نے اندر آنے کے لمحے میں گئے تھے تو سلمان نے بڑی سمجھ داری سے آپاگل سے کہا تھا۔ ”فرض کریں کہ  
 ابو کو پیسے دے بھی دیتی ہے تو کیا یہ اسے اتار سکیں گے ان حالات میں۔“ کبھی نہیں اور پھر بھگتا ہے پڑے  
 گا۔“

پڑے دن بعد آج آپاگل اس سے متفق ہوئیں۔  
 ”ٹھیک کہتے ہو ابو کے پاس تو اتنے اثاثے ہیں بیچ کر کام نکال سکتے ہیں پھر جن دوسرے لوگوں کا نام آیا ہوا ہے  
 انم از ہی میں وہ بھی تو سب کو ششوں میں لگے ہوئے ہیں اللہ کرے گا تو معاملہ سہل ہو ہی جائے گا لیکن ہمارے  
 پیسے تو ایک بار گئے سو گئے نہ بابا! میرا تو خود بچپن کا ساتھ ہے۔“

لاؤنج میں ہوتی اس مختصر میٹنگ میں ان دونوں بہن بھائی نے ترجیحات بڑی تیزی سے سیٹ کیں اور  
 ملین ہو کر بیٹھے۔  
 شاکر ہر اسان نگاہوں سے ان دونوں کی شکلیں دیکھے گئے۔

”آپ کیوں فکر کر رہی ہیں ہو جائے گا سب ٹھیک کوئی ایسا بھی برا مسئلہ نہیں ابو کو تو عادت ہے کہ۔“  
 آپاگل کی دی جانے والی نئی پھوٹی سی تسلی جس پر انہیں خود بھی ایک فیصد بھی یقین نہیں تھا۔ اذھوری ہی رہ  
 گئی۔

دروازے پر کسی بڑے بھاری ہاتھ کی دستک گھر میں سہل سے وہاں تک گونجی تھی۔  
 دھڑ دھڑ دھڑ۔  
 اس آواز میں حکم تھا۔  
 جبر تھا۔

دہشت تھی ان سب نے ہی دل بیٹھے ہوئے محسوس کیے۔  
 \*\*\*

پچھلے برآمدے اور احاطے میں دھوپ بڑی دیر تک رہتی تھی۔  
 دادی کو دھوپ میں بیٹھنا پسند تھا سو اس وقت تک یہیں بیٹھتیں جب تک دھوپ برآمدے کے آخری کونے  
 تک نہیں پہنچ جاتی ان کی پسندیدہ کرسی دھوپ کے ساتھ ساتھ سفر کرتی اور ساتھ میں ان کا اخبار بھی مگر آج  
 انہاں ویسے کا ویسا ہی لپٹا رکھا تھا۔

محلہ کے لائے انتہائی اختلافی مسئلہ پر ہاتھ کے فوراً بعد ہی بحث چھڑ چکی تھی اور اتوار کی چھٹی کی وجہ سے  
 محلہ اہل خانہ کی حاضری بھی خیر سے پوری تھی۔  
 روپیہ ابھی ابھی دوسری بار چائے بنا کر لائی تھی اور سب کو دینے کے بعد اپنا کپ لیے برآمدے کی میز میوں پر  
 ڈینہ لگی تھی۔

اس ساری بحث میں اس کی رائے کی اہمیت سب سے کم تھی کوئی اس سبے چاری کی ایسی خاص سن بھی نہیں  
 دیتا تھا۔

”ہر مل میری طرف سے صاف انکار ہے میں کسی جوان لڑکی کی ذمہ داری نہیں لے سکتی اور وہ بھی ایک  
 اہل ایمان سوچو۔“ اس کے اپنے رشتے دار رکھنے کو تیار نہیں ہیں تو کوئی بات تو ہوگی نا آخر؟“ امی کے پاس ذرا  
 اسی رات میں تھی۔

”عالی نے آپاگل ہی اپنی جھنجھلاہٹ پر قابو پایا۔“



"آپ سے کون ذمہ داری لینے کو کہہ رہا ہے؟ اتنا بڑا گھر ہے وہ بے چاری کسی روئے کی ایک طرف یہ تو سوچیں کہ کتنا بڑا ٹوکا ہے ایک بے سارا کو سارا دینا؟ آپ سمجھا میں نا ای کو۔"

آخری دوٹ لپا کا ہی ہوتا تھا اور پھر بات تو یہ کہ جو دوسرے روز سعیدہ اینڈ فیملی کے سامنے کر کے آیا تھا وہ اپاہی کے بھروسے پر تھے۔

"خیر، کسی لڑکی کو لانے کی تو میں بھی مخالف ہی ہوں، جیسے بھی ہیں، رشتہ داروں ہی کا فرض ہے کہ اسے سنبھالیں، ہمارے ہاں کس رشتے سے وہ رو سکتی ہے؟ خاندان والوں کا روز کا آنا جانا ہے، دس سوال کریں گے لوگ۔ اسے دیکھ کر پھر کیا جواب دیں گے اور کون یقین کرے گا اس بات کو تو رہنے ہی ہے۔"

زری کے معاملے میں دادی اور امی حیرت انگیز طور پر ایک ہی طرح سوچ رہی تھیں۔

ایک سے دوسرے ایک سے حفاظت۔

"اور پھر سب سے بڑی بات کہ گھر میں ریبہ بھی ہے میں ایک انجان لڑکی کو دن رات اس کے ساتھ نہیں رکھ سکتی، چھی بری کیسی عادتیں ہوں اس لڑکی کی۔ میں ریبہ کے لیے کوئی رسک نہیں لے سکتی۔"

"صحیح کہہ رہی ہے شائستہ! دادی نے تعریفی نگاہوں سے امی کی طرف دیکھا، ریبہ کو معلوم نہیں کیا برا لگا تھا۔

"اب میں کوئی ایسی بے وقوف بھی نہیں کہ اس طرح کسی سے بھی اثر لے لوں گی، میرے پاس بھی اپنی عقل ہے۔"

"شباباش! آبا اور معاذ دونوں ہی ہنس پڑے۔

"تم چپ رہو ریبہ! ہر بات میں مت بولا کرو میں نے جو کہہ دیا سو کہہ دیا۔"

امی یکدم ہی کچھ زیادہ خفا ہو گئیں۔

"وہ لڑکی اس گھر میں نہیں آئے گی بات ختم۔ ان کا لہجہ حتمی تھا۔

معاذ نے بہت غور سے ان کی طرف دیکھا۔

"آپ ایسا اس لیے کہہ رہی ہیں امی، کیونکہ ہم سب خدا کے فضل سے اس محفوظ پُر سکون ماحول میں رہتے ہیں، اس لیے نا۔"

اس نے ان کے ساتھ میز میوں اور احاطے میں چمکتی ہوئی زندگی کی حرارت سے بھی جیسے تصدیق چاہی۔

"تم جو چاہو سمجھو۔"

"آپ بھی سمجھ سکتی تھیں، اگر آپ نے کسی کنور کو تنہائی کے خوف سے روئے دیکھا ہوتا، کسی کے سر پر ہر طرف سے ٹھکرائے جانے کی ذلت کو پڑتے ہوئے دیکھتیں۔" معاذ کی آواز نیچی تھی اور دکھ سے بوجھل۔

امی کا چہرہ سادہ بے تاثر تھا۔ وہ افسردگی سے مسکرا دیا۔

"زری سے میں نے وعدہ کر لیا ہے امی! سارا تو اسے دینا ہی پڑے گا، اگر آپ کو اس کے انجان ہونے پر اتنا ہی اعتراض ہے تو میں اس سے شادی کر لیتا ہوں، بن جائے گا رشتہ۔"

جس آسانی سے وہ عموماً مسائل کا حل نکال لیتا تھا اسی طرح سے اس نے اس الجھن کو بھی سلجھایا اور اٹھ کھڑا ہوا۔

سب ہی کو جیسے بڑے نور کا دھکا لگا تھا۔ لبا اور ریبہ جیسے غیر جانب لوگوں کو بھی۔

"باغ خراب ہو گیا ہے تمہارا بھولنے سے پہلے سوچ بھی لیا کرو۔"

امی کو مدت بعد اتنی زور کا غصہ آیا تھا۔

"میں نے سوچ لیا ہے۔"

بہتان کی طرف دیکھے اس نے مضبوط لمبے میں کہا اور پھر کسی کی بھی اگلی بات سے بغیر تیز قدموں سے برآمد ہوا کرتا ہوا اندر جاتے ہوئے کوریڈور کی طرف مڑ گیا۔

دادی تک نہ کھولے دیکھتی رہ گئیں۔

"مجھے تو پہلے ہی شک ہوا تھا کہ اصل بات کچھ اور ہے، اب تو ثبوت بھی مل گیا پھنسا لیا ہے اس لڑکی نے اپنے پتھر میں معاذ کو۔"

اس سنجیدگی کے عالم میں بھی چائے کا گھونٹ بھرتی ریبہ کو اس طرح ہنسی آئی کہ پھندا سا لگا۔

"کیا باؤلا پن ہے بھلا۔"

دادی نے اس کی کمر سلاتے ہوئے ٹوکا۔

ریبہ ان ہی کے قدموں کے پاس بیٹھی تھی

"ابھی تو بہت ہنسی آ رہی ہے اس وقت پتا چلے گا، جب معاذ راہ چلتی لڑکی کو ہم سب کے سروں پر لا کر ٹھائے گا، دیکھنا وہ کیا حشر کرے گی اس گھر کا۔"

امی کی آنکھوں میں آنسو آنا شروع ہو چکے تھے اور وہ بڑی قطعیت کے ساتھ اگلے منظر کا نقشہ کھینچ رہی تھیں۔

دادی کے سامنے کسی کے لیے بھی معاذ کو غلط کہنا آسان نہیں ہوتا تھا، مگر اس وقت تو جیسے کچھ کہنے کے لیے بھی نہیں رہا تھا۔

"میں صاف بتا رہی ہوں، معاذ اس لڑکی کو اس گھر میں کسی بھی صورت میں لا سکتا، شادی کر رہا ہے تو کہیں اور جا کر رہے ہمارا کوئی واسطہ نہیں ہے۔" کتابا نے ایک گہری سانس لی۔

بات کہیں سے کہاں پہنچی تھی۔

"اب بس بھی کرو، آخر کتنی بات برعکاس ہے؟ نہ چاہتے ہوئے بھی من کے لمبے میں غنی اتاری تھی۔

امی نے حیرت سے ان کی طرف دیکھا۔

"میں بات برعکاس ہی ہوں اور وہ جو کچھ کہہ کر گیا ہے ایک تو آپ نے خاموشی سے سن لیا۔"

"اس پر تم نے مجبور کیا تھا اور نہ نہ معاذ کا یہ مطلب تھا، اور نہ ہی وہ کسی ایسی نیت کے ساتھ اس لڑکی کو لا کر رکھنے کی بات کر رہا تھا، ایک سیدھی ساوی بات کو تمہاری سبب تو فی نے پیچیدہ دینا کر رکھ دیا اور کچھ بھی نہیں۔"

آپ کا مجزیہ مکمل تھا۔

میں سے زیادہ سکون دادی کو ہوا تھا۔

"لہذا اگر سنا ایسا ہی ہو۔"

"ایسا ہی ہے امی! اور اب کوئی نہیں بولے گا میں خود معاذ سے بات کر لوں گا۔"

وہ اللہ کہ کہہ رہے ہوئے؟ اور وہ لڑکی اس کے رہنے کا بندوبست کیا تو اماں آپ اپنے کمرے میں کریں یا پھر ریبہ!

امی اس کے ساتھ الٹے جھٹ کر لوٹیں!

"امی! امی! امی! ان کے ساتھ ہی اٹھ کر کھڑی ہوئی تھی کہ دادی نے ہاتھ کے اشارے سے روکا۔

"وہ لڑکی ابھرے کمرے میں رہے گی ریبہ کے ساتھ رکھنے کی ضرورت نہیں ہے۔"



”اچھی بات ہے۔“ امی دوپٹے سے آنسو صاف کرنے لگیں۔  
ساری عمر ایک ہی گدہ رہا تھا کہ ان کی بات کو آسانی سے روک دیا جاتا ہے۔

سو آج بھی یہی ہونے جا رہا تھا۔  
”ای پلیز!“ رعبہ نے دل جوئی کے لیے کچھ کنا چاہا تھا کہ سامنے ہال میں بجتے ٹیلی فون نے اسے دوڑ کر وہاں جانے پر مجبور کیا۔

”ضرور کوئی رشتہ دار ہی ہوگا“ آج اتوار ہے شاید کوئی آ رہا ہو۔“ ذادی ہمیشہ مہمانوں کی منتظر رہتی تھیں سو حالات کی سنگینی کو بھی محسوس نہیں۔

امی کے ساتھ برتنی خلیں اور بھی گہری ہوئیں تب ہی رعبہ فوراً اسی واپس آتی ہوئی دکھائی دی۔

”ہا! اس نے آگے کو ریڈور کی طرف جاتے ہوئے اسلام صاحب کی آواز دی۔

امی اور ذادی دونوں ہی نے کس غیر معمولی بات کا فی الفور اندازہ لگایا۔

”ہا! اظہار چچا کو پولیس اسٹیشن کر کے لے گئی ہے کل دوپہر کی بات ہے۔“

ان سب نے ہی حیرت سے ایک دوسرے کی طرف دیکھا۔

”اللہ رحم کرے!“ ہا! بانی ہسٹنگی سے کہا اور بنا کوئی تبصرو کے معاذ کے کمرے کی طرف چلے گئے۔

رعبہ آہستہ قدموں سے چلتے ہوئے امی اور ذادی کے پاس آکر کھڑی ہوئی۔

”اللہ کی زمین پر اکڑ کر چلا گئے اس آیا ہے“ بھلا ذادی نے ایک گہری سانس لی۔

آج کا دن یقیناً کچھ الگ تھا۔

شائستہ۔ اپنی جگہ سے اٹھیں اور تیزی سے ان لوگوں کے پاس سے گزرتی ہوئی غلطی نہیں۔

\*\*\*

بچے پھلے بنگامہ کے برعکس اور سخت سناٹا چھایا تھا۔

جوانے کمرے کے آدھ کھلے دروازے میں سے جھانک کر دیکھتے تھے اسے تو اذی۔

”زویا!“

”زویا! تم ابھی تک بیٹھ رہی ہو۔“ وہ اسے تیسری بار بلا لے آئی تھی۔ ”بچے سے کتنی بار تپا گل کی پچیاں آچکی ہیں جا کر کچھ تولو۔“

بند کے کنارے پر بیٹھتے ہوئے جویا نرم سے لمبے میں اصرار کیے مگر وہ اپنی جگہ سے ہلے تک نہیں۔

”میں نہیں جاؤں گی میں انہیں منع کر چکی ہوں پھر وہ کیوں بلارہی ہیں بار بار!“

”تو لوگ آ جا رہے ہیں“ چائے وغیرہ کون ہٹائے گا“ مجھے وہ منع کرتی ہیں کہ کسی کے سامنے نہ آؤں ورنہ میں جا کر ہاتھ پلینے چلی جاؤں گا۔“

زویا نے دھیرے سے اس کی طرف کروٹ لی۔

”تو لوگ کسی خوشی کے موقع پر نہیں آ رہے ہیں جویا! یہ سب ہمارے ہاں افسوس کرنے آ رہے ہیں ہمارے باپ کے جیل جانے پر بد عنوانی کے الزام میں۔“

اس کی نوازش میں ہلکی سی کپکپاہٹ تھی اور کمرے میں پھیلی ہوئی سی روشنی میں بھی اس کی آنکھوں پر تیار اور

سر کی لمبائیاں ہورہی تھیں۔

”مہربانیت کے لیے آنے والوں کی خاطر مدارات نہیں کی جاتی“ تپا گل کی سمجھ میں کیوں نہیں آ رہی ہے یہ بات۔“

”ہاں!“

اس کی آواز بہت نہجی تھی۔

جویا سے کچھ بھی نہیں کہا گیا۔

زویا کی حالت واقعی اس قابل نہیں تھی کہ وہ لوگوں کے سامنے جائے، کچھلے دونوں سے وہ مستقل اوپر ہی تھی اور کسی صورت لوگوں کا سامنا کرنے کے لیے تیار نہیں تھی۔

”میں تو اب کالج بھی نہیں جاسکتی ہوں جویا! لوگ کن نظروں سے مجھے دیکھیں گے“ میری فریڈز کلاس فیلوز سب ہی کو اب تک پتا چل ہی گیا ہو گا!“

”وہ اس سے کیا نہیں دہرائی جا رہی ہے؟“ جویا نے نگاہیں جھکائے ہوئے سوچا۔

”اور یہ رشتہ دار جو نیچے آکر بیٹھے ہیں یہاں سے نکلتے ہی ہم پر ہنستے ہوں گے عزائم کی کمائی پر توبہ کرتے ہوئے واپس جاتے ہوں گے سب پر ہماری نفسی کھل گئی۔“

وہ مستقل بول رہی تھی اس کا ذہن دوبارہ کا شکار تھا جویا کو اسے تو کنا پڑا۔

”بھی نئی نئی بات ہے زویا! اس لیے شاید سب ہی حساس ہو رہے ہیں کچھ دن گزریں گے تو بات پرانی ہو جائے گی لوگ بھی بھول بھال جائیں گے“ آج کل یہ سب بہت عام سی باتیں ہیں تمہیں پورا انتہامت لو۔“

اسنے کے الفاظ پر اسے خود بھی یقین نہیں تھا لیکن زویا کی تسلی کے لیے کنا پڑا۔

زویا کتنی سے مسکرا دی۔

”لوگوں کی یادداشت تو سرے کے عیبوں کے بارے میں بہت اچھی ہوتی ہے جویا! جب ہمارے گھر والے معاذ بھائی کے ان عیبوں کی تشویر کرتے ہوئے نہیں ڈرے ہواں بے چاروں میں تھے بھی نہیں تو پھر اب ہم کیسے بھٹے جاسکتے ہیں؟“

جویا کامل بہت زور سے دھڑکا۔

گھر میں معاذ کا نام بہت حد تک بولیا گیا تھا۔

”معاذ بھائی نے ضرور بد دعا دی ہوگی“ ریا اور تم سے بہت محبت کرتے ہیں ان سب نے بڑا ظلم کمایا ہے تمہیں ان سے جدا کر کے کسی کا ممبر بھی بڑا تیار ہے۔“

اس نے سختی سے ٹپکا ہونٹ ڈانٹنے کے نیچے دباتے ہوئے اندر سے اٹھنے والے شور کو روکا اور اٹھ کھڑی ہوئی۔

کوئی بچہ سے اور آ رہا تھا۔

”کہہ دینا میں سو گئی ہوں۔“ زہرا نے پھرتی سے کمر پر لپکا اور غائب۔

کوئی اور وقت ہو۔ یہ ضروری اس حرکت پر ہستی۔

اس بار کوئی اور۔ میں خود تپا گل ہی تھیں۔ جویا کا خیال تھا کہ وہ زویا کے اب تک نہ آنے پر خبر لینے آئی ہیں لیکن اب نہیں تھا۔

الہا! اسے اس ایک نظر کمر میں غائب زویا کی طرف ڈالی اور تھکے تھکے انداز میں بند کے قریب پڑے صوفے پر لیٹ گئیں جویا ان کے ہاتھ کے اشارے پر واپس بیڈ پر بیٹھی تھی۔



”چھاؤ! زویا کو نہیں اٹھایا، وہ سب تو چلے بھی گئے۔“

”کیوں؟“ جوئے نے حیرت سے تپا گل کی طرف دیکھا۔

”قرب دار کے یہ سارے رشتے دار گھر میں مستقل آنے والوں میں تھے، جنہیں کھانا کھلائے بغیر بھی جانے نہیں دیا جاتا تھا۔“

”کیوں کیا؟“ تماشا دیکھنے آئے تھے، سو وہ کھا اور گئے، انداز ایسا تھا، جیسے گناہ کاروں کے حال سے مہربت پکڑ رہے ہوں، ساری عمر یہاں کھاتے رہے اور اب چاہئے کہ کو بھی پوچھا تو ایسے جلدی سے منع کر دیا جیسے زہر ملا کر ہا دیں گے، ہم۔“

وہ سخت جذباتی ہو رہی تھیں۔ جوئے محض نگاہ جھکا کر رہ گئی۔

”اور وہ ناظم آباد والی صفی خاں، انہوں نے تو پانی بھی چینا گوارا نہیں کیا ہمارے گھر کا، کہنے لگیں میں تو بس انکھار کی خیریت معلوم کرنے آئی تھی۔“ ڈرائرک کر انہوں نے سر کو بے زاری سے جھٹکا۔

”میں نے بھی سب سے ایک ہی بات کہی کہ کسی نے دشمنی میں آپا کا نام لے دیا ہے، چند دن میں آجائیں گے خیریت کے ساتھ۔ سب کے منہ اتر گئے، سمجھ رہے تھے جیسے ابو کو اب عمر قید سے کم کیا ہوئی ہے، اونٹنا۔“ وہ کم از کم اپنی کارکردگی سے تو مطمئن تھیں۔ جوئے نے جھجکتے ہوئے نگاہ اٹھائی۔

”ہو واقعی آجائیں گے کیا؟“ تپا گل۔

”ہاں! انہوں نے ایک گھری سانس لی۔ مسلمان نے بات کر لی ہے وکیل سے، چند دنوں میں ساری رقم جمع کرا دی ہے، کورٹ میں پھر ضمانت تو ہو ہی جائے گی، کیس تو سماؤں چلتے ہیں، یہ بھی چلتا رہے گا۔“ جوئے کی سمجھ میں کچھ آیا کچھ نہیں۔

”گھر میں کہاں سے آئیں گے؟“ تپا گل کوئی چھوٹی موٹی رقم تھوڑی ہے۔“

”اس کا بھی انتظام ہو گیا ہے، مسلمان کے اسٹیٹ ایجنسی والے نے گھر کا گاہک ڈھونڈ لیا ہے، دس بارہ لاکھ کم تو دے گا لیکن اکھٹی رقم تو بخیر ملے گی، رعایت تو دینی پڑے گی نا!“

جوئے کے لب ہلکے سے کھلے اور پھر ہٹا کچھ کے بند ہوئے۔ گھر کے بکنے کی باتیں اتنے دن سے ہو رہی تھیں۔ لیکن آج جب واقعی بک رہا تھا تو دل پر عجیب بے سرو سامانی کا سا احساس چھایا تھا۔

آنکھ کھول کر بھی گھر دیکھا تھا یہی مانوس درود یوار۔ یہی سارا ماحول۔

”میں اس وقت یہی کہنے آئی تھی کہ اب تم دونوں ہمت کر کے پیکنگ کر لو، سارا اقبال تو فریج پر تو پچھتا ہی پڑے گا، مسلمان نے دو گھروں کا پورشن دیکھا ہے تم لوگوں کے لیے، دو گلی چھوڑ کر ہے، آتا مسلمان وہاں کہاں سمائے گا، ظاہر ہے اور پھر تم لوگوں کو ضرورت بھی نہیں ہے۔“

تپا گل نے ہدایتوں کی اگلی قسط جاری کی، کھیل میں منہ دیے لیٹی زویا کے وجود میں بے نام سی جنبش ہوئی۔ کمرے میں اتاری مدھم روشنی اور بھی ماند پڑی اور جوئے نے پوری آنکھیں کھولتے ہوئے تپا گل کے بدلتے ہوئے چہرے کو دیکھا۔

بالی وڈ شائے میں



FIAZ AHMED

Friends Magazine

دوست

خیام کا تعلق اس دنیا سے ہے جہاں دن سو بڑھتا اور راتیں جاگتی ہیں۔ ستاروں کی نگاہیں خالہ اور دلہان کی نے اس کی پرورش کی ہے۔ وہ ان کے گھر سے گئی ہے۔ پھر بھی وہ اس زندگی سے سخت بیدار و غافل ہے۔ حتیٰ کہ ایک دن وہ اس گھر سے کسی کو تھکے بغیر نکلتی ہے۔ رات سے اس کو ٹکراؤ ملتا ہے۔ وہ اس سے ہوتا ہے جس سے اس کی شناخت ہوتی ہے۔ جو یہ لکھو یہ کہہ کر تباہ ہے۔ سارا رات تمام معاطرات انور کیجی جاتا ہے۔ گھر سے نکلے ہوئے خیام رقم کے علاوہ نانی کے زیورات بھی لے لیتا ہے۔ جس پر اسے کوئی پشیمانی نہیں ہے۔ سارا لالہ اڈے تک خیام کو چھوڑتا ہے۔ خیام کے لیے سارا کا دلہن جہاں ہے۔ شہر اکریٹے کئی روز تک بے روزگار رہنا پڑتا ہے۔ وہ بالورنگ کے ہوٹل میں قیام کرتا ہے۔ زیورات کے ساتھ لکھی آرائی ڈریسنگ کے ساتھ خیام کو شہر بھٹکا لگتا ہے۔ وہ پہلی مرتبہ اپنے پیچھے رہ جاتے والی کا بھر دیا ہوٹل جاتے کا دکھ ہوتا ہے۔

دیکھ کر خیام کو شہر بھٹکا لگتا ہے۔ اس کے والد سرکاری عہدے کے ایمان دار تھے۔ کلک ہوئے ہیں۔ جگہ بھائی معاذ اس کا بڑا بھائی ہیں۔ وہ ایک لائق مفید پویش خاندان سے ہے۔ اس کے والد سرکاری عہدے کے ایمان دار تھے۔ کلک ہوئے ہیں۔ جگہ بھائی معاذ اس کا بڑا بھائی ہیں۔ وہ ایک لائق مفید پویش خاندان سے ہے۔

میں وہ ہر چیز بھولے رکھتا ہے۔ حتیٰ کہ اپنی بڑھالی بھی۔ اماں اور دادی ہر دم معاذ اور دیکھ کے لیے دعا گو ہیں۔

دوسرا گھر اندھا بھائی کا ہے جو ابھی نمودر نما سن اور پیسے کو مہم کیجی سکتے ہیں۔ سرکاری عہدے میں کلک ہوئے ہیں۔ جگہ بھائی معاذ اس کا بڑا بھائی ہیں۔ وہ ایک لائق مفید پویش خاندان سے ہے۔

کمانی سے جیاداً صاف کما سکتے ہیں۔ خاندان بھر میں ان کی بات کو نہ مہم ہے۔ بچپن میں بیٹے سمجھان کی نسبت دیکھ جگہ جو باکی بات معاذ سے ملے ہوئی تھی لیکن بدلے حالات نے اس فیصلے پر ناک ڈال دی ہے۔ چلتے مٹان کی منگنی شہر کے مقبول ترین بین پرسن کمال کی بیٹی زوریر کمال سے کر دی ہے۔ جس پر سب کو حیرت ہوتی ہے۔ دیکھ اس اقدام پر نسبتاً مطمئن ہے۔ جو اب اور معاذ دل ہی دل میں ایک دوسرے کو پسند کرتے ہیں لیکن مخالفت مداخلت نہیں ہیں۔

زوریر کے بچے کو شہر بھر میں خصوصی شہرت حاصل ہے۔ بیٹے کی پہلی جماعت کو بہل سے عزیز عورتوں کو ملا دی جاتی ہے۔ خالہ افروز معیدہ اور بتول بیسی کتنی ہی عورتوں کے گھر اس املا کے سہارے ہیں۔ ہوا عظمت انداز بیک کی خاص ملازمہ ہے جو غرضہ دراز





سے اس کام کو سنبھالے ہوئے ہے۔ وہ طبعاً سخت مزاج ہے۔  
 سنان رفتہ رفتہ ذہنی کمزوری سے متاثر ہو کر اس کے زیر اثر آجاتا ہے۔ غریب اپنی مایوسی سے ہرگز ناچار ہر طرح کی خرابیاں مزاحمت  
 ہے۔ انہی چھ شاکر و شکریہ کے ساتھ مل کر سوائے تلوار کے کچھ نہیں کرتے۔ ان کی تمام امیدیں زور پر کھٹکتے ہوئے ہیں۔  
 اسکول کے بچے سچے سچے معاشرے پر محاذ پر قائم ہوتا ہے جس سے وہ غریب نہ رہتی ہو جاتا ہے۔ سہ ماہی صاحب کی پوری طبیعت شدید کوفت  
 اور پریشانی کا نشان ہوئی ہے۔ یہ سچا اس معاشرے کے بعد مذاقت اسکول کے معاملات سے علیحدگی کا ہی ہے۔ انہی چھ خاندان مع سوائے جویا  
 اور دیگر کے اس معاشرے سے خوب جدا آتا ہے۔ جویا جیسے ہیٹھ بھٹھانے کے لیے جھگڑتے ہیں۔  
 دلدارانی کے چوبیس کے رونق دن بھلا ہر صبح جا رہی ہے جن پر گینے آئے دن ملتی کر دیتی رہتی ہے۔ شام ہر صبح پر اس کی انگ شوق  
 کرتی ہے۔ گینے کی تمام اقدیں اپنی بڑی بڑی حوصلے سے وابستہ ہیں۔ گینے زیادہ تر بڑائی کی وجہ سے معاملات سے الگ ہی رہتی ہے۔ لیکن  
 خیام کی یاد اس کے خیالوں کی دنیا کو آباد کرتی ہے۔ ستارہ نانی کے بیان سالانہ کمزور رفتہ اسے قدرے بے چین کرتے گئے ہیں۔  
 خیام کے بعد اب ایک نیا سوسائٹی میں معمولی نوکری کر رہا ہے۔ دن رات اپنی سے دوری اسے بھی ستاتی ہے۔ خاص کر گینے کی  
 پہلوی اسے ملائی کی کیفیت سے دوچار رکھتی ہے۔ بدنامی کا خوف اسے کسی کے قریب نہیں ہونے دیتا صرف بالوشوکت سے اس کی اچھی  
 دیکھا سلام ہے کہ چائے تمام تر احتیاط کے باوجود گھر سے اٹھنے کی روک تھام کی پوری ہو جاتی ہے۔ یہ زیورات اس کے مستقبل کی ضمانت  
 تھے۔ اس کے بعد مستقبل پر ایک سوالیہ نشان لگ جاتا ہے۔  
 زدن نامی بیگ اپنے کام کی دیگر چیزوں کی طرح خود غلامی اور خود سستی کا شکار ہیں۔ شاعر سے باہر مقیم ہے۔ انہیں لباس کی عروج  
 سکریٹرز پر ہونے کی عادت ہے۔ حال ہی میں بڑی ہیں سے ان کا تعلق۔ ہر کسی کی نظر میں ہے۔ نیل سے ڈرا جوڑا جوڑی بدست۔ نوکری ملی  
 ہے۔ منہ ان کی وی مراعات سے بھر پورا متغایہ کر رہا ہے۔ بلا غفلت اسے کرتے تو دونوں کی زندگی میں رکھتی ہے جس پر وہ خاصا  
 جزیرہ ہوتا ہے۔ زدن نامی بیگ کے بھائی جو صرف کمال اہل کی عیار فطرت کو پہچان کر انہیں محتاط رہنے کا مشورہ دیتے ہیں جسے زدن نامی  
 بیگ جنگیوں میں آباد کرتی ہے۔

زیورات کی چوری کے بعد سے خیام کے بڑے دن شروع ہو جاتے ہیں۔ سچہ ہی نوکری ختم ہونے سے وہ سب سے بڑے کو محتاج ہونے  
 لگتا ہے۔ بالوشوکت کا دنیا خیام کے ساتھ نوکروں میں سلوک کرتا ہے۔ ایسے وقت میں بالوشوکت اس کی ہمت بندھاتے ہیں۔ لیکن گھر  
 کی یاد اسے بے چین رکھتی ہے۔ خاص طور پر گینے کی چوڑیاں اسے یاد کی دودھ سے باز رہے ہوئے ہیں۔  
 گھر میں جویا کے رشتے کی بات چل رہی ہے جس پر جویا، آباگل سے بحث کرتی ہے۔ آباگل کی لالچی باتوں پر وہ براہ راست اپنے  
 ماں باپ سے بات کرنے کا فیصلہ کرتی ہے۔ اسے معاذ کے ارادوں کی سچائی کا پختہ یقین ہے۔ دوسری طرف آباگل کے شوہر کے اپنے  
 ارادوں سے معاذ کو ملنے والی نوکری کسی اور کو دلا دیتے ہیں۔ معاذ اس بات کا تذکرہ اپنے والد سے کرتا ہے تو وہ اسے معاذ کا وہ بھتیجی  
 سلمان، زور سے گھر میں غفلت ہو چکا ہے اور شاہ زادانوں کی ماں باپ کو شکل دکھاتا ہے۔ جس پر شاکر و شکریہ اور انہما صاحب  
 پریشان رہتے ہیں۔

جویا، رشتہ آنا غانا نے ہو جاتا ہے جس میں انہما صاحب آباگل اور شاکر و شکریہ کی کوششیں شامل ہیں۔ شاکر و شکریہ کو طلاق کی دھمکی اپنا  
 ہم دکھاتی ہے۔ درجہ کی تمام مزاحمت دم توڑ جاتی ہے۔ معاذ کی نوکری اور جویا کے رشتے کی خبر ایک ساتھ ملتی ہے تو وہ کم ختم سا  
 ہو جاتا ہے۔ جویا کے رشتے پر دادی، ججہ انہما کے خاندان سے قطع تعلق کا اعلان کر دیتی ہیں۔ زور سے جویا کو اکسا رہے ہیں کہ اگر وہ چاہے  
 تو رشتہ ختم کرنے میں مدد کر سکتی ہے۔ زور سے آباگل اور شاکر و شکریہ کو نبھا دیکھنا چاہتی ہے۔ تاہم جویا ایسا کہنے سے منع کر دیتی ہے۔  
 منسل کو بالی صاحب کی فلم دنوں میں شہرت کی بلندیوں پر پہنچا دیتی ہے۔ ایسے میں اسے ماں نیک کے طور پر لیتے کھاتے ہیں۔ وہ  
 اسے ساتھ لے جاتے ہیں۔ انکار کر دیتی ہے تو نگینہ کو دھچکا لگتا ہے۔ تاہم وہ نانی ستارہ کو اس کا علم نہیں ہونے دیتی۔

## ۳۶ چھٹیوں کی قیادت

کتنی دیر سے وہ سر جھکا کے کارٹ کے مٹے مٹے سے پرٹ کو دیکھ رہی تھی۔  
 دادی نے ایک گھورتی نگاہ، وقفہ وقفہ سے اس پر ڈالتے رہنے کا سلسلہ جاری رکھا ہوا تھا۔ ان کا ماننا تھا کہ سیدہ  
 چہرہ اور اس کے تاثرات دیکھ کر لوگوں کے بارے میں بالکل درست اندازہ لگاتی ہیں، لیکن اس لڑکی کا معاملہ  
 دوسرا تھا۔  
 وہ یہاں آنے سے پہلے ہی سخت ناپسندیدہ ٹھہری تھی! پہلے تو اس کا اس بھری دنیا میں شمارہ جاتا ہی اس کے بے  
 اعتبار کرنے کے لیے کافی ٹھہرا تھا ہی سہی کسر معاذ کی دھمکی نے پوری کر دی تھی۔  
 گویا کے سمجھا دینے کے بعد اس نے اپنی بات کو ایک بار بھی نہیں دہرایا تھا۔ لیکن امی اور دادی دونوں ہی کو  
 یقین تھا کہ کچھ سے جو در پردہ ہے۔  
 آج سے پہلے کسی بھی لڑکی کے پیچھے معاذ نے گھر والوں سے مخالفت مول نہیں لی تھی، جویا کے لیے بھی نہیں،  
 جس کے بارے میں دادی کو آج بھی پورا یقین تھا کہ وہ معاذ کے دل سے نہیں نکلی۔  
 مگر اب...؟

سامنے کاٹن کے بڑے بڑے پھولوں والے پرٹ کا سوٹ پہنے بیٹھی ہوئی زری ماں کے گھر میں سوالیہ نشان بن  
 کر آئی تھی۔  
 دادی نے بے چین ساہو کر پہلو بدلا۔  
 وہ اس کی موجودگی سے بے چینی محسوس کر رہی تھیں، مگر یہاں اپنے کمرے میں اس کو رکھنا بھی وہ خواہی منظور  
 کر چکی تھیں۔

”سنو لڑکی کیا نام ہے تمہارا؟“  
 حالانکہ جب وہ یہاں آئی تھی تب معاذ نے سب سے اس کا باقاعدہ تعارف کرایا تھا، لیکن داغ میں اتنی بہت  
 ساری الجھنیں ڈالے ہیں کہ وہ اس کا چھوٹا سا نام بھی آسانی سے بھول چکی تھیں۔  
 ”جی زری!“

اس کی سہمی ہوئی نگاہ دھڑکے سے اٹھی اور پھر جھک گئی۔  
 ”لڑکی خوبصورت نہ سہی، لیکن پرکشش تو ہے۔“  
 بہت جانب دار ہو کر بھی انہیں اتنا تو ماننا پڑ رہا تھا! اس کی دھمکی ہوئی رنگت، خوبصورت آنکھیں، دل کش سراپا۔  
 کوئی بھی لڑکا اسے ناپسند نہیں کر سکتا تھا۔

سو معاذ بھی کیوں؟  
 وہ جتنا بھی سوچتیں، کوفت اور بھی بڑھ رہی تھی۔  
 بیٹھے، بٹھائے کی مصیبت۔

”یہ سامنے اسٹور ہے اپنے کپڑوں کا تھیلا وہاں رکھ دو لے جا کر۔“  
 وہ تالچ داری سے فوراً ہی اٹھ کر کھڑی ہوئی، یہ پرانا سا زپ ٹوٹا ہوا بیگ بھی اسے آج صبح ہی خالہ بتول نے دیا  
 تھا جس میں وہ اپنے کتنی کے چار جوڑے رکھ کر لائی تھی، اور ان کے نیچے حفاظت سے رکھے ہوئے بتول کے ہی  
 دیے ہوئے پانچ سو روپے تھے، جو اس نے چلتے ہوئے خوب آنسو بہا کر زری کو دیے تھے۔

”مجھے معاف کر۔“ بخیو زری! میرے بس میں ہوتا تو مجھے نہیں اپنے پاس رکھ لیتی، مگر میں بڑی مجبور ہوں بیٹا!“  
 بتول کی مجبوری، شرابی اور سخت مزاج شوہر تھا زری کو اس سے ذرا بھی گلہ نہیں تھا، بلکہ اس سے کیا اب تو  
 اسے طوطے کی طرح آنکھیں بدلتی سعیدہ سے بھی کوئی شکوہ نہیں رہا تھا۔



اگر وہ اسے اپنے ساتھ لے جانے کی ہامی بھرتی تو وہ پھر تو شاید ساری عمر معاذ کی ایک جھلک بھی نہیں دیکھ پاتی۔

خوش بختی کا یہ دور ٹانواں نہ تھا ہی سہی، کھانا تو سعیدہ ہی کے طفیل تھا۔  
دادی کے کمرے سے ملحقہ چھوٹے سے اسٹور میں اپنا بیگ ایک کونے میں رکھتے ہوئے سعیدہ کو کم اور دونوں بچوں کو زیادہ یاد کیا۔

بھائی کی آخری نشانیاں! شاید کبھی بڑے ہو کر وہ اس سے ملنے آجائیں۔  
اب وہ کب انہیں دیکھے گی، شاید کبھی بڑے ہو کر وہ اس سے ملنے آجائیں۔  
آنکھوں میں آتے ہوئے آنسوؤں کو اس نے سختی سے رگڑ ڈالا اور واپس باہر آئی۔  
”اتنی دیر کیوں لگا دی اندر؟“

دادی کا لہجہ سخت تھا اور وہ اس کے منٹ منٹ پر چینگ کا فیصلہ اس کے آنے سے پہلے ہی کر چکی تھیں۔  
”جی وہ بس ایسے ہی۔“ زری نے بوکھلا کر ان کی طرف دیکھا، مگر وہ غیر مطمئن تھیں۔  
”میری دس چیزیں رکھی ہیں، اسٹور میں ذرا احتیاط رکھنا، کچھ اودھرا دھرا ہو تو پھر میں ایک منٹ بھی برداشت نہیں کروں گی، فوراً“ ہی چلتا کر دوں گی یہاں سے مجال نہیں ہے معاذ کی جو میرے سامنے کچھ بول سکے۔“  
انہوں نے اپنی اور اس کی دونوں ہی کی حیثیت متعین کرنا ضروری سمجھا۔

”جی۔“  
”یہاں آکر بیٹھو۔“

ان کے اشارے پر وہ قریب آئی تھی۔  
دادی کو یہ دیکھ کر رینا اطمینان ہوا کہ وہ ان کے کمرے بنا ہی بیٹھا گری کے بجائے عجیبے کمرے پر بیٹھی تھی۔  
”دیکھو معاذ! تمہیں یہاں لے تو آیا ہے، کتنا ہے کہ تمہارا دنیا میں کوئی نہیں ہے اب بتائیں مھوٹ بے یا سچ“  
معاذ اتنا سیدھا اور رحم دل ہے کہ کوئی بھی اس کے سامنے مظلوم بن جائے وہ اس کی مدد کے لیے بے چین ہو جاتا ہے، تم نے اگر اسے یوں ہی گھر کر کمانی سداوی ہے تو بھی وہ اسے سچ ہی سمجھے گا، لیکن ہم سب اتنے بے وقوف نہیں ہیں۔“

صاف صاف لہجے میں کئی گنی بات میں کوئی متوجہ نہیں تھا، اور جو کچھ بھی وہ کہہ رہی ہیں اسے کرنے میں بھی دیر نہیں لگائیں گی، زری کوئی الحال تو پورا پورا یقین ہوا تھا۔  
”تم بولتی کیوں نہیں ہو، اتنی دیر سے میں ہی اکیلے بولے جا رہی ہوں۔“ اس کے مستقل خاموشی سے وہ اب جھنجھالنے لگی تھیں۔

زری کی بالکل سبتہ میں نہیں آریا تھا کہ اسے ان کی باتوں کے جواب میں کیا کہنا چاہیے، اصل میں تو ان کی کئی کوئی بھی بات جواب طلب نہیں تھی، وہ صرف اسے یہاں رہنے کے اصول و قاعدے بتا رہی تھیں اور کسی بھی خطا سے پہلے ہی ممکنہ سزا سے بھی آگاہ کر چکی تھیں۔

وہ صرف سننے اور ماننے کا اختیار رکھتی تھی۔

اعترافات، تحفظات سب اس گھر کے مکینوں کا حق بنتے تھے۔  
”مجھے ایسی گپ چپ گھنی لڑکیاں بالکل پسند نہیں ہیں، کچھ بتائیں ہو تاکہ دل میں کیا لیے بیٹھی ہیں، ایک زمانے میں معاذ کی ماں بھی بڑی خاموشی ہوتی تھی، جب وہ نئی نئی شادی ہو کر میرے گھر آئی تھی، مجھے بڑی گھبراہٹ ہوتی تھی اس کی عادتوں سے لیکن پھر۔“

انہیں دلعتاً ہی احساس ہوا کہ ’نوا اردو سے فی الحال اتنی بے تکلفی بھی مناسب نہیں کہ خاندانی حالات محوش گزار کے جائیں۔ سب بات اور سوری جھجھوڑ کر خاموش ہوئیں۔  
ربیعہ چائے کی ٹرے لیے اندر آ رہی تھی۔

گرم چائے سے اٹھتی خوشبودار سی بھاپ، ربیعہ کے چہرے کا فطری سا نرم تاثر اور اس کی مہربان مسکراہٹ اطراف کی سرد مہری خود بخود ہی فضا میں تحلیل ہونے لگی۔

”چائے پوزری بسب کو میری باتھ کی چائے، سب پسند ہے۔ تمہیں بھی اچھی لگے گی۔“  
اس کے لہجے میں وہی اپنا سیت تھی، جو معاذ کے انداز کو یاد دلاتی تھی۔

زری نے تشکر بھری نگاہوں سے ربیعہ کو دیکھا۔

یہاں اس گھر میں معاذ کے علاوہ وہی اس کے دل کو دھارس بندھانے کا سبب بن رہی تھی۔  
”اس گھر کو اپنا ہی گھر سمجھنا، یہاں سب اپنے ہیں، تم بہت خوش رہو گی، کوئی ضرورت ہو، کوئی پرالہم ہو، بلا جھجک مجھ سے کہنا۔“

زری نے پلکیں جھپکاتے ہوئے ربیعہ کی طرف دیکھا اور اتنی دیر میں پہلی بار مسکرا دی۔  
”اگر یہ ہوئی نابات،“ وہ زری سے بھی زیادہ خوش ہوئی، ”تو ربیعہ بیچے کیوں نہیں ہو تم، یہاں اوپر آرام سے بیٹھو چیرے اس نے ابھی اس کا نیچے بیٹھنا نوٹ کیا تھا، سوا اصرار کرنے لگی۔“

”میں بالکل ٹھیک ہوں، مجھے یہ بھی نیچے بیٹھنے اور نیچے ہی سونے کی عادت ہے، آرام سے بیٹھی ہوں۔“  
دادی کو زری کی اس بات سے ہر حال اطمینان حاصل ہوا تھا۔ اتنی دیر سے وہ اس فکر میں تھیں کہ رات کو اس کے لیے انگ چار پائی بھی ڈولانی بڑے کی اور معاذ سے تو کچھ بعید نہیں تھا کہ وہ اسے ان کے ہی بیڈ پر سٹولانے کی ضد پکڑے۔ کیونکہ خیر ربیعہ بھی اکثر ان کے پاس ہی سو جاتی تھی۔

”او، چلو میں تمہیں گھر دکھاؤں۔“  
چائے کا کپ رکھتے ہی ربیعہ اس کا ہاتھ پکڑ کر اٹھ کھڑی ہوئی اور پھر تیزی سے باہر نکل بھی گئی۔ دادی کو اعتراض کا موقع بھی نہ مل سکا۔

اتنی دیر سے جو وہ اس کے دل پر اپنا رعب بٹھانے کی جو کوشش کیے جا رہی تھیں، اسے ربیعہ نے تھوڑی ہی دیر میں بے اثر کر دیا تھا۔

مارے کوفت کے وہ خود بھی چلتی ہوئی اگلے برآمدے میں آکھڑی ہوئیں۔ دونوں لڑکیاں کہیں نظر نہیں آ رہی تھیں شاید ربیعہ زری کو اپنے کمرے میں لے گئی تھی۔ وہ واپس مڑنے لگی تھیں۔ تب ہی انہوں نے شائستہ کو بچھلے کو ریڈور سے نکل کر ربیعہ کے کمرے کی طرف جاتے دیکھا۔

دادی کے لبوں سے ایک دلی دلی سی سانس آزاں ہوئی۔

”معلوم نہیں زیادہ شامت کس کی آئی تھی، ربیعہ کی یا پھر زری کی؟“ پتہ نہیں کیوں، لیکن انہیں تھوڑا سا اطمینان ہوا تھا۔



ٹپلی منزل میں آج صبح سے ہی افرا تفری پھیلی ہوئی تھی! اجنبی آوازیں، بھاری قدموں کی آہٹ۔  
سامان گسیٹے جانے کا شور، کھلتے بند ہوتے دروازے، آواز کا نہ ختم ہونے والا تسلسل۔  
ایک بار پھر وہ اپنے کمرے سے نکل کر کچھ میں کھلتے والی کھڑکی میں آکر کھڑی ہو گئی۔



نیچے کے لاؤنج سے باہر گیٹ کی طرف کھلنے والا دروازہ اور آگے کھلا ہوا مین گیٹ سب یہاں سے دکھائی دیتا تھا۔

لاؤنج میں ڈرائنگ روم کے صوفے نکال کر لائے جا رہے تھے اور لاؤنج کے پرانے صوفے جو اب کی بے قرار نگاہیں سے وہاں تک گئی۔

کل رات وہ بڑی دیر تک لاؤنج میں بیٹھی رہی تھی۔ اپنے پرانے سیٹ اپ میں گھر کو دیکھنے، محسوس کرنے کے بس وہی آخری چند گھنٹے تھے۔

آج گھر خالی کیا جا رہا تھا، کل یا پھر زیادہ سے زیادہ برسوں تک انہیں بھی چلے جانا تھا، کسی اور ماحول کسی دوسرے منظر میں رہنے کے لیے جس کا حصہ بننے میں نہ جانے کتنا وقت درکار ہو گا۔

خالی خالی نگاہوں سے نیچے دیکھتے ہوئے اس نے سوچا تھا گلی میں کھڑے ٹرک کا یہ دوسرا چکر تھا۔ پہلے چکر میں نیچے کے دونوں کمروں کے بیڈ روم سیٹ اور لاؤنج کے صوفے جا چکے تھے اور اب سب چند لڑکے

خالی ہوئے بیڈ رومز میں سے کارپٹ کے رول بناتے ہوئے نکل کر باہر کی طرف جا رہے تھے۔ ”کتنے من کا وزن ہے یار! میرا تو کندھا ٹوٹا جا رہا ہے۔“ اس نے ان میں سے ایک کو کہتے سنا۔

”تھلین تو بھاری اور دھیر ہی ہونے چاہیے، کون سا بار بار اٹھائے جاتے ہیں لیکن ایک بار کچھ گئے تو گھر کی شان ہی کچھ اور ہوتی ہے۔“

”اور کیا؟“ یہ سمجھنا کہ کارپٹ تو خاندان بھر میں گھر گھر بچھ گئے ہیں ویسے بھی ہمارا اور ان کا فرق تو ہر چیز میں دکھائی دیتا ہے۔“

کھلتے لہجے میں کیے جانے والے ان تبصروں کو ماضی کا حصہ بنے، ابھی زیادہ عرصہ بھی نہیں گزرا تھا۔ ”تباہی اور شکار آدمی کی مشترکہ کاوشوں اور ٹمک دوڑ کے نتیجے میں جمع ہونے والی وہ ساری آسائشیں جو گھر والوں کی خوش نصیبی اور خوشحالی کی دلیل تھیں، محض چند گھنٹوں میں ان کی حیثیت صفر ہو گئی تھی۔“

”اور سب بھی سامان لانا ہے کیا؟“ نیچے کوئی بڑے اشتیاق سے پوچھ رہا تھا۔ جو اب نے چونک کر سامنے دیکھا۔ ایک آوارہ صورت لڑکا، بڑی دلچسپی سے اس پر نگاہ جمائے کھڑا تھا۔ وہ بے ساختہ ہی جھجک کر بچھنے لگا۔

”کمینہ کہیں کا!“ بہت سارے آنسو بے ساختہ ہی اس کی آنکھوں میں آئے گھر جیسے کسی کھلے چوراہے میں بدل رہا تھا۔

بھانٹ بھانٹ کے لوگ گھر میں اس طرح کھلے عام پھر رہے تھے، جیسے گھر والوں کی بے بسی کو پوری طرح انجوائے کر رہے ہوں۔

”اچھا ہی ہوا، جو اب اس وقت گھر پر نہیں ہیں وہاں جیل میں بیٹھ کر وہ اس منظر کو تو دیکھنے سے بچ ہی گئے۔“ پہلی بار اسے ان کا جیل میں ہونا ہی عافیت کا سبب لگنے لگا، مگر صرف چند لمحوں کے لیے۔

”کتنا روؤ گی جو اب بس کرو۔“ زویا تھکے تھکے انداز میں اس کے قریب آکر بیٹھی تھی ”اور رونے سے اگر مصیبتیں کم ہونے لگیں تو یہ یقیناً سب سے آسان حل ہو تا دینا والوں کے لیے۔“

زویا کے لہجے میں مذاق اڑائی سی کیفیت اتری، جو اب نے کچھ حیرت سے اس کی طرف دیکھا، پچھلے کچھ دن سوگ منانے کے بعد وہ آہستہ آہستہ نارمل ہو رہی تھی، بلکہ نارمل سے بھی کچھ زیادہ ہی۔

”تمہیں افسوس نہیں ہو رہا؟“ ”کس کس بات پر!“

”یہی جو ہوا اور جو ہونے جا رہا ہے۔“

”وہی تو پوچھ رہی ہوں تمہارے خیال میں ان میں سے ایسا کیا ہوا ہے جو واقعی قاتل افسوس ہے وہ اپنی بات کے اختتام پر شاید ہلکے سے مسکرائی بھی تھی۔ جو اب کو ایسا شبہ سا گزرا تھا۔“

”بے کسی کی بھی حد تھی۔ جو اب کو اس پر بڑے زور کا غصہ آنے لگا۔“ ”سارے میں ہمزہ لیل ہو کر رہ گئے ہیں جو اب! اب اس عمر میں جیل کاٹ رہے ہیں گھر کی چھت ہم سے نہیں رہی ہے اور کیا ہوتی ہیں ٹکٹفیس، اور پھر تم خود بھی تو پچھلا پورا ہفتہ بستر پر پڑی رہی ہو۔ کس چیز نے بیمار کر ڈالا تھا تمہیں۔“

تھکے اور جھنجھلاہٹ میں دیا گیا اس کا پورا بیان زویا نے پورے صبر کے ساتھ سنا تھا اور جب وہ خاموش ہوئی تو۔

”کہہ چکیں سب!“ ”جو اب منہ موڑ کر دوسری طرف دیکھنے لگی۔“

اتنا کچھ باقی تھا جو کہاں جا سکتا تھا۔ مگر خود اس میں بھی حوصلہ کہاں تھا وہ سب ہرانے کا۔ ”اب پوری ایمان داری سے بتاؤ، جو کچھ بھی ہوا ہے اس میں سے ناحق کیا ہے، یہ اللہ کی طرف سے آئی آزمائش ہے یا پھر اس کا انصاف ہم تو احتجاج کرنے کا منہ بھی نہیں رکھتے جو اب!“

دھیرے دھیرے کہے اس کے الفاظ لاؤنج کے سناٹے کو توڑ رہے تھے۔ ”مزام پیسہ کسی کو اس نہیں آتا۔ صرف رسی دراز ہوتی ہے، اس سے لوگ دھوکے میں پڑ جاتے ہیں مزید غافل، مزید نافرمان اور منہ!“

اس نے جیسے اپنی ہی منی اڑائی۔ ”تمہیں گھر چھوڑنے کا دیکھ نہیں ہو رہا زویا!“ ”جو اب نے بہت سنی آواز میں پوچھا تھا۔“

”بالکل نہیں!“ وہ اتنی اونچی آواز میں بولی کہ جو اب کو اس کو کونہ پارا۔ ”آہستہ بولو لو لوگ ہیں نیچے۔“

مگر اس نے جیسے سنا ہی نہیں تھا۔ ”میں تو خوش ہوں کہ ہم یہاں سے جا رہے ہیں دوسرے ماحول میں، جہاں کوئی جاننے والا نہ ہو، میں نے تو کہہ دیا ہے آپاگل سے کہ کسی رشتے دار کو اس جگہ کا پتہ بتانے کی ضرورت نہیں، مجھے صرف لوگوں کا سامنا کرنے سے ڈر لگ رہا ہے جو اب۔“

”اب کوئی آئے گا بھی نہیں، دیکھ نہیں رہی ہو، سب ہی تو پیچھے ہٹ گئے ہیں کسی کو پروا ہے۔“ جو اب کا سر جھکا ہوا تھا۔

”معاذ بھائی کے لیے کہہ رہی ہو؟“ زویا نے غور سے اس کی طرف دیکھا۔ ”نہیں“ اس کی آواز ابھی بھی دھیمی تھی۔

”اوہر دیکھو میری طرف۔“ ”کیا ہے؟“

لاؤنج میں ہلکا سا اندھیرا ہر وقت ہی رہتا تھا، پھر بھی زویا نے اس کی آنکھوں میں مایوسی اترتے دیکھی۔ ”نہیں اس موقع پر تو آنا چاہیے تھا۔ مگر کوئی بھی نہیں آیا وہاں سے اور کوئی نہ سہی معاذ بھائی ایک فون ہی کر لیتے۔“

”وہ کبھی نہیں آئے گا زویا! اور میں اس کا انتظار کر بھی نہیں رہی ہوں، وہ جھنجھلا کر اٹھ کھڑی ہوئی۔“

”پھر یہ جو اس کی آنکھوں میں پھرے پر لکھا ہے، وہ کیا ہے؟“ زویا نے حیرت سے سوچا۔



Decor  
by  
Hankies

... absorbent  
..... elegant  
..... & luxury



Soaks up excess oil



Adds elegance



H&P  
Health & Hygiene Products

hankieship@yahoo.com  
freedunkh@yahoo.com

مسالے دار ماش کی دال اور گرم گرم روٹی خیام نے پلیٹ ایسے قریب سرکائی۔  
آج کل وہ اس شور سے کھانا کھا رہا تھا اور عجیب سی بات تھی کہ روزانہ ہی سماں آکر اسے بابو شوکت کا چھوٹا سا  
ٹل یاد آتا تھا۔  
وہاں کا ذائقہ وہاں کی اپنائیت وہاں کا محفوظ ماحول۔ وہ رشتوں کا اسیر نہیں تھا لیکن کبھی کبھی دل چاہتا کہ  
ایک بار پھر بابو شوکت سے جا کر ملے مگر وہ رانی اور اس کی ماں۔  
نوال توڑتے ہوئے ان دونوں غور توپ کا خیال اس کا حلق تک کڑوا کرنے لگا۔  
گزرے سارے وقت میں ایک ہی یسین پکا ہوا تھا کہ اس کی زندگی میں سارا فساد عورت ذات کا ہی لایا ہوا ہے  
ہر موڑ پر ہر قدم پر۔  
سر جھٹک کر دوبارہ کھانے کی طرف متوجہ ہوا۔ سامنے ٹی وی پر کوئی بڑا ہٹ ڈرامہ سیر مل چل رہا تھا۔ عورت  
کی مظلومیت کا رونا روتا ہوا۔  
وہاں بیٹھے زیادہ تر لوگ ٹی وی کی طرف متوجہ نہیں تھے ان کی دلچسپی کا موضوع تھا بھی نہیں۔  
کوئی سنسنی خیز فلم کوئی بھڑک دار سا ڈانس ان کی توجہ کھینچتا تھا یا پھر حکمرانوں کی بدعنوانیاں یا دہشت گردی کا  
کوئی ناز واقعت۔

کسی نے بے زار ہو کر چینل بدل دیا تھا۔  
ایک بڑے ہی خوبصورت گھر کا اندرونی منظر تھا۔ بڑا سارا لالچ اور سامنے سے گول ٹھوم کر آتی ہوئی سیڑھیوں  
سے اترتی ہوئی وہ کوئی اور نہیں صندل ہی تھی۔  
خیام کی ساری توجہ اس پر مبذول ہوئی۔  
”اگرے دیکھو تو، فلم اسٹار صندل کا گھر کھارہے ہیں۔“ اس کے قریب بیٹھے کسی شخص نے اپنے ساتھی سے  
کہا۔  
”وہ کھانا ہوا ہے میں نے یہ پروگرام اس ہفتے میں کئی بار چلا ہے، بڑی جلدی ترقی کی اس لڑکی نے ویسے ہے  
صاف جیتوں والی وہ جوان بھی اس کی نئی فلم آئی۔“  
خیام نے کچھ ناگواری سے ان لوگوں کی طرف دیکھا اور اپنی جگہ سے اٹھ کر ٹی وی کے بالکل قریب والی کرسی  
سنبھالی۔ صندل کا گھر! وہ بے حد حیران تھا، اس پروگرام کو دیکھنا چاہتا تھا ایک سنبھالی کی حیثیت سے صندل کی  
نئی زندگی اور خاندان کے بارے میں پروگرام کیا جا رہا تھا۔  
”کیا بتائے گی وہ اسے خاندان کے بارے میں؟“  
کوئی واسطہ، حلق نہیں، پھر بھی خیام نے اپنی ہتھیاریاں بھینتی ہوئی محسوس کی تھیں۔

”سات انگلیاں سات چراغ۔“  
ایک ایسا فنکار گھرانہ جہاں روایات کا تسلسل پوری خوبصورتی کے ساتھ نظر آ رہا ہے، ہر صغیر کی صف اول کی  
ستار نواز، محترمہ ستارہ جان کی نواسی صندل جنہوں نے تعلیم مکمل کرنے کے بعد پرفارمنگ آرٹ کو ہی اپنی  
شناخت بنانے کا فیصلہ کیا۔  
میزبان بڑے عزت و احترام سے صندل کو اور اس کے خاندان کو خراج تحسین پیش کر رہا تھا اور وہ اپنے چکا چوند  
کرتے حسن کے ساتھ پورے وقار سے سراونچا کیے بیٹھی تھی۔

20 فروری 2011



کوئی گھٹ کوئی پروندہ داری نہیں۔

وہ پورے اعتماد سے ہر سوال کا جواب بڑی روانی سے دے رہی تھی۔

اس نے پورے فخر سے بتایا کہ ناسازگار حالات میں اس کی ماں نے فلموں کے چھوٹے چھوٹے رول اور ایک سٹراز کے ڈانس گروپ میں کام کیا ایک لمبے عرصے تک۔

”مجھے اپنی امی پر فخر ہے کہ انہوں نے میری اور میری چھوٹی بہن کی تعلیم اور تربیت کے لیے ہر وہ قربانی دی جو صرف کوئی ماں ہی دے سکتی تھی یا شاید یہ کوئی کوئی ماں ہی دیتی ہے ہر ایک نہیں۔“

یہ بات کہتے ہوئے صندل کی آنکھوں سے جو آنسو بے تھکے اس نے ماحول کو بے حد جذباتی کیا تھا۔ وہاں جو لوگ دیکھ رہے تھے انہوں نے بھی تعریفی نگاہوں سے صندل کو دیکھا تھا۔

”کتنی سچی بات کی ہے لڑکی نے خدا کسی کو مجبوری میں نہ ڈالے۔“

”اور تاج گام گامی تو کیا بے چاری نے یہاں غاصب کینوں سے معاشرہ بھرا ہوا ہے۔ جو غریبوں کا خون چوس کر اپنی تجوریاں بھر رہے ہیں۔ اور عزت دار بنے بیٹھے ہیں آج۔“

یہاں اس چھوٹے سے شور پر بیٹھے نیم خواندہ لوگوں کے بیچ معمولی سی تنقید جان سوسائٹی کے علم برداروں سے زیادہ معتبر سمجھی۔

لوگوں کے دیکھنے کا نظریہ تیزی سے بدل رہا ہے۔

خیام نے بہت کنفیوژ سا ہو کر ایک ہنچکتی ہوئی نگاہ ان لوگوں پر ڈالی جو اب صندل کو بھول کر کرپشن اور نا انصافیوں کے شرمناک قصوں میں مشغول تھے ان کے کردار قطعی مختلف تھے۔

وہ بڑا پرسکون سا ہو کر دوبارہ پروگرام کی طرف متوجہ ہوا۔

کیمرہ صندل کے گھر کے مختلف حصے دکھا رہا تھا۔ لاؤنج، کچن، کھانے کا کمرہ، بیڈ روم، گلان، سونخنگ پول، یہاں کہیں بھی بانی ستارہ کے چوہارے کی جھلک نہیں تھی۔

یہ ایک گھرانے کی خوش حالی کی داستان بنا رہا تھا ایسی داستان جو اس گھرانے کی عورتوں کی اہمیت اور محنت نے رقم کی تھی۔

وہ سحر زدہ سا ہو کر رہ گیا۔

”اور ان ہی بیڑھیوں، راہدار یوں سے میتی کے قدم بھی گزرتے ہوں گے؟“

پورے پروگرام میں وہ کہیں نہیں تھی، لیکن خیام کو دل کی گہرائی سے یاد آئی۔

”آپ کی والدہ کی ایک چھوٹی بہن بھی تھیں نا؟“ پروگرام کے خاتمے سے ذرا پہلے میزبان نے ایک اور کڑی کو ملانا چاہا۔

”جی ہاں، میری خالہ فیروزہ بہت حسین اور ٹیلنٹڈ لپائے کی کتھک ڈانسر تھیں۔ افسوس کہ وہ بہت نو عمری میں انتقال کر گئی تھیں۔“

صندل کا اعتماد اس کی کامیابیوں کی دین تھا۔

خیام کو سچی بات کہ اس پر رشک آنے لگا تھا۔

”ان کی کوئی اولاد جو آپ کے خاندان کی ان روایتوں کو آگے بڑھانے میں۔“

خیام کی سانس پل بھر کے لیے رک سی گئی۔ یہ سوال براہ راست اس کے بارے میں تھا اور شاید صرف اس نے صندل کے چہرے پر اتنی کیفیت کو بہت قریب سے محسوس کیا تھا۔

”خالہ فیروزہ کی کوئی اولاد نہیں تھی، وہ لا ولد ہی انتقال کر گئی تھیں۔“ دنیا کی آنکھ میں آنکھ ڈالے پورے یقین

کے ساتھ صندل کہہ رہی تھی۔

خیام کو جیسے کسی نے بہت اونچائی سے دھکا دیا تھا۔

\*\*\*

صبح سرد تھی، رات کسی وقت بارش ہوئی تھی، تیز ہوا کے جھونکے سبزے اور مٹی کی خوشبو کو اڑائے لیے پھر رہے تھے۔

گٹھڑی سے اتر کر گھر کے داخلی دروازے تک جاتے ہوئے، انہیں موسم کی شدت کا احساس بخوبی ہوا۔ ٹھنڈے کیلے فرش پر ان کے بھاری قدم ہلکا سا نقش چھوڑتے چلے گئے۔

اندر لاؤنج میں بیٹھی ہوئی زرتاج نے انہیں آتے دیکھ کر ہلکا سا شکل ہی خود پر ضبط کیا۔

”سالار! اوپر اپنے کمرے میں ہے؟“

بناو عا سلام کے انہوں نے صرف اس سے تصدیق چاہی تھی۔

”میں نے آپ کو منع بھی کیا تھا، یوسف بھائی کہ پلینز سالار سے اتنا رابطہ مت برہائیں، آپ آخر کیوں ہمارے گھر کے معاملات میں دخل دے رہے ہیں۔“

”تمہارے گھر کے معاملات، گھر سے نکل کر پولیس اسٹیشن تک پہنچ چکے ہیں زرتاج! اوروں کے لیے بھی میں نے تمہارے کسی معاملے میں دخل نہیں دیا ہے، سالار سے تمہارا کوئی تعلق نہیں ہے اور اس نے خود اپنے معاملات میرے سپرد کیے ہیں۔“

یہ نیازی سے کہتے ہوئے وہ ان کے قریب سے گزرتے ہوئے آگے بیڑھیوں کی طرف بڑھ گئے۔

زرتاج تیزی سے ان کے پیچھے آئیں۔

”آپ اس طرح اس کا ساتھ دیں گے تو نیل کے لیے اور بھی براہم کھڑے ہو جائیں گے، سمجھ رہے ہیں نا آپ میری بات۔“

”نہیں!“ انہوں نے زرتاج کی طرف دیکھ کر نفی میں سر ہلایا۔ ”میری سمجھ میں نہیں آ رہا کہ تم اتنی زیادہ پریشان کیوں ہو، کیا نیل نے تمہارے سامنے اپنے جرم کا اعتراف کر لیا ہے؟“

اپنی بات کہتے ہوئے وہ بیڑھیاں چڑھنے لگی۔

”نیسی باتیں کرتے ہیں آپ، نیل نے کیا ہی کیا ہے، آپ بات کو کیوں برہا رہے ہیں اتنا۔“ وہ بے قرار سی ہو کر ان کے پیچھے آئیں۔

”میں بات گو نہیں برہا رہا، جو کچھ بھی ہے پولیس کی تفتیش کے بعد خود سامنے آجائے گا، میں نے صرف پولیس کو وہ بتایا ہے جو میں ایمان داری سے بتا سکتا تھا۔“

”آپ کو ساری ایمان داری صرف نیل کے لیے ہی بات کرتے ہوئے یاد آتی ہے، باقی ساری زندگی تو آپ کو کبھی ایسا مسئلہ نہیں ہوا۔“ زرتاج کا لہجہ بے حد تلخی لیے ہوا تھا۔

وہ دونوں ٹھیک سالار کے کمرے کے دروازے پر کھڑے تھے، یوسف کمالی نے ہلکے سے مسکرا کر زرتاج کی طرف دیکھا۔

”ٹھیک کہتی ہو تم، لیکن انسان کو جب کبھی سچ بولنے کی توفیق مل جائے تو اسے ضرور بولنا چاہیے۔“

اپنی بات مکمل کرتے ہوئے انہوں نے آدھ کھلے دروازے کو ہنسی کیا۔

سامنے بیڈ پر سالار آنکھیں بند کیے ہوئے لیٹا تھا اور قریب ہی کرسی پر بے زار سی شکل بنائے ہوئے بیٹھا نیل۔



”آپ؟“ سالار نے آہٹ پر آنکھ کھول کر یوسف کمالی کی طرف دیکھ کر اٹھنے کی کوشش کی تو وہ تیزی سے آگے بڑھے۔

”بیٹھے ہو، ابھی طبیعت پوری طرح ٹھیک نہیں ہے، جتنا آرام کرو گے اتنا ہی بہتر ہے۔“ انہوں نے اپنائیت سے اسے سہارا دیتے ہوئے کہا۔

”لیٹے لیٹے بھی تھک جاتا ہوں کمالی صاحب اور پھر یہ صدمہ اتنا بڑا ہے کہ۔۔۔!“

وہ بیڈ کی پشت سے ٹیک لگا کر بیٹھ گیا تھا اور آج اتنے دن بعد بھی اس کی آواز میں آنسوؤں کی نمی اترنے میں دیر نہیں لگی تھی۔

”صبر کرو بیٹا! سنبھالو خود کو۔“ اس کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کمالی صاحب وہیں قریب بیڈ پر بیٹھے نچلا ہونٹ و انت کے نیچے دبا ہئے بولے سالار نے ہلکے سے نشی میں سر ہلایا۔

”میں خود کو کبھی معاف نہیں کر سکتا، وہ میری وجہ سے مارے گئے، ان کی کسی سے کوئی دشمنی نہیں تھی، کتنے سادہ اور شریف النفس شخص، میرے لیے وہ باپ کی حیثیت رکھتے تھے کمالی صاحب! کاش میں یہاں آتا ہی نہیں؟“ اس آخری جملے میں بڑی بے ساختگی تھی۔

کرسی پر بیٹھے نیل اور دروازے میں کھڑی زرتاج دونوں ہی نے بے ساختہ ایک دوسرے کو دیکھا۔

”حمیدی صاحب کا قاتل ضرور پکڑا جائے گا سالار! پولیس بہت تیزی سے کارروائی کر رہی ہے، تم فکر مت کرو۔“

کمالی صاحب کے لمبے میں تسلی بھی تھی اور ایک الگ قسم کی معنی خیزی بھی!

نیل نے پہلو بدلتے ہوئے خود کو تھوڑا سا بے چین محسوس کیا۔

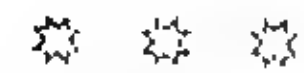
”کچھ کھانے کو دل چاہ رہا ہے سالار؟“ زرتاج نیم سالار پر سے کمالی صاحب کا اختیار ختم کرنے کی کوشش کے طور پر ہی خود آگے بڑھیں۔

”جی نہیں۔“

”کھانا تو پڑے گا اس طرح کیسے صحت مند ہو سکو گے؟“

”کتنا خون بہا ہے آخر، بڑا کرم کیا خدا نے۔“ ان کی فکر مندی احساس سے اتنی عاری تھی کہ اس نے آنکھ اٹھا کر دیکھنا بھی گوارا نہیں کیا۔

”آپ لوگ پلینز باہر جائیں، مجھے کمالی صاحب سے اکیلے میں بات کرنی ہے۔“ بنا کسی کی بھی طرف دیکھے سالار نے انہیں بی الحال بے دخل کرنا مناسب سمجھا تھا۔



ربیعہ کی آج کل کلا سز ہو رہی تھیں۔

صبح سویرے ہی اس کی وین والا آکر بارن بجانا شروع کر دیتا تھا وہ دوڑتی بھاگتی چائے کا آٹھا اور کپ پی کر نکل جاتی تھی۔

ای روز اند اس کے بھوکے پیاسے نکلنے پر افسردہ ہوتیں۔

”بے چاری بچی، سارا دن سب کی خدمت کرتی ہے اور خود ڈھنگ سے بیٹھ کر ناشتہ بھی نہیں ہوتا۔“

میز پر گرما گرم پرائے، سنہری پیاز اور ہری مرچ کا خوشبو اڑاتا ہوا آلیٹ لگاتے ہوئے انہیں خود بخود ہی رہتیہ یاد آنے لگی۔

معاذ پر سے اٹھتا تھا ابھی ابھی تیار ہو کر ناشتے کے لیے آکر بیٹھا تھا امی کی بات پر بڑی بے فکری سے ہنس پڑا۔

”کھانا کتنی ہوگی امی! آپ پریشان مت ہو اکریں۔ بھوک تو ویسے بھی اس سے برواشت نہیں ہوتی ہے۔“

امی کے ماتھے پر ہلکی سی شکن آئی، آج کل انہیں معاذ پر بات بات پر غصہ آ رہا تھا، واوی اور ابا کرناشتے کی میز پر بیٹھنے کے تھے، سوانہ ہی کی وجہ سے ہی کچھ خاموش رہیں۔

ابا کو کسی معروف چینل کے ٹاک شو میں مدعو کیا گیا تھا، وہ کچھ پریشان اور زیادہ حیران تھے۔

”سمجھ میں نہیں آ رہا کہ مجھے کیوں یاد کیا جا رہا ہے، ان سب چینلز کے تو اپنے مخصوص اور پسندیدہ تبصرہ نگار ہیں، جوان کی من پسند باتیں کہتے اور سنتے ہیں، میں تو کسی بھی پارٹی کا آدمی نہیں ہوں بھائی! یہ لائن تو میری ہے نہیں۔“

”آپ کے کالم سب سے زیادہ پڑھے جاتے ہیں آبا، لوگوں پر آپ کی رائے اثر انداز ہوتی ہے، وہ آپ کی تحریر کی سچائی کو پہچانتے ہیں اچھی طرح، چینل والوں نے آپ کی بروقتی ہوئی مقبولیت کا نوٹس لیا ہے اور انہیں ایسا کرنا ہی تھا۔“

معاذ کا تجزیہ بھرپور تھا۔

امی نے حیرت سے اسے اور پھر ابا کو دیکھا۔

”ساری عمر سے لکھ رہے ہیں کبھی پتلے تو کسی نے ایسا کچھ نہیں کہا اب ایسا کیا خاص لکھ ڈالا جوئی وی والوں کو بھی خبر ہو گئی۔“

”بس دیکھتی جائیے اب تو چاروں طرف سے ابا کو بلاوے آنے شروع ہو جائیں گے، بنا کسی غرض اور مصلحت کے بات کر سنبھالوں، کا قہقہہ ہمارے ہاں، کیا آپ اب تیار رہیں، گھر میں شام گزارنا مشکل ہوتا چلا جائے گا آپ کا۔“

معاذ بے حد خوش تھا۔ ابا اس کے آئیڈیل تھے، ذہنی و فکری طور پر وہ ان ہی کا عکس تھا۔

انسانیت کا ورور رکھنے والا، سادہ دل، مادیت پسندی سے کوسوں دور اور خوددار۔

”لاکھوں میں ایک ہے میرا بیٹا۔“ واوی بہت فخر سے ابا کی طرف دیکھ رہی تھیں اسے حقارت سے دیکھنے والے آڑے خود منہ کے بل گرے ہیں، تماشا بن کر رہ گئے دنیا کی نظر میں۔

”اماں پلینز! ابا نے بڑی نرمی سے انہیں ٹوکا۔“ جانے دیں، اللہ ہر ایک کی مشکل آسان کرے۔“

واوی نے ہلکے سے اشارت میں سر ہلایا، ان کے ضعیف چہرے پر گہرا دکھ رقم تھا۔

ابا نے محبت سے ان کے کندھے پر اپنا بازو پھیلایا۔

”آپ دعا کریں اظہار کے لیے جتنی گھر تک بک گیا ہے اور ابھی بھی سنا ہے ضمانت نہیں ہوئی، شاکرہ، بچیاں پتہ نہیں کس طرح ایڈجسٹ کر رہی ہوں گی۔“

واوی نے ایک ٹھنڈی سانس لی ”جو یا اور زویا کے لیے تو خیر میرا بھی بڑا دل دکھ رہا ہے، ان کا کیا قصور؟“ امی کی نگاہ جو یا کے نام کے ساتھ ہی معاذ کی طرف اٹھی تھی۔

وہ بڑے اطمینان سے ناشتہ کر رہا تھا۔

انہیں بڑی تسلی سی حاصل ہوئی، مگر واوی اب بھی نادانستہی میں ہی سہی، انہیں دہلائے رکھنے کا فریضہ انجام دیئے جا رہی تھیں۔

”میرا بس چلتا تو شاکرہ اور بچیوں کو یہاں اپنے گھر ہی لے آتی، کتنے کمرے خالی ہی پڑے ہیں، آرام سے رہ سکتی تھیں یہاں پر۔“



”یہ گھر ہے اماں! کوئی دارالامان نہیں، ہر مصیبت زدہ کو یہاں پر لانا آخر آپ لوگوں نے ہی کیوں اپنے آپ پر فرض کر لیا ہے۔“

امی کا صبر و ضبط رخصت ہونے لگا تھا، ابا کو الفاظ سے زیادہ ان کا لہجہ برا لگا۔  
”اماں کا یہ مطلب نہیں ہے شائستہ! ایسے ہی ایک بات کہی ہے تم کیوں اتنی جذباتی ہو جاتی ہو۔“  
”حق ہے مجھے جذباتی ہونے کا!“

ہاتھ میں تھاما ہوا چمچ انہوں نے قدرے زور سے پلیٹ میں رکھا، ”جن لوگوں نے ساری عمر میری اور میرے بچوں کی ہنسی اڑائی، ہر طرح ذلیل کیا، آج اگر وہ مصیبت میں ہیں تو میری بلا سے، اگر وہ خاندان سڑک پر بھی آکر بیٹھ جائے تو مجھے ان سے کوئی ہمدردی نہیں۔“

بنار کے جس طرح وہ بولے چلی جا رہی تھیں وہ ان کے ذہنی دباؤ کی عکاسی کرتا تھا۔  
”بس کرو شائستہ! خدا خوفی بھی کوئی چیز ہے، کسی کی مصیبت پر اتنی سخت دلی کا مظاہرہ کرنا اچھی بات ہے کیا۔“  
اسام صاحب عام طور پر غصہ میں نہیں آتے تھے، لیکن اس وقت انہوں نے بمشکل ضبط کیا۔  
”اٹھنا رکھ کی بچیوں کا اس طرح گھر سے بے گھر ہونا بھی اگر تمہارے دل کو نہیں دکھایا تو جو یا اور دنیا کی جگہ ایک بار ربیعہ کو رکھ کر سوچو اگر وہ اس طرح۔“

”خدا نہ کرے!“ دادی نے تیزی سے بات کاٹی اور غصے سے ابا کو دیکھا، امی زیر لب کچھ بڑبڑا کر کپوں میں چائے ڈالنے لگیں۔

انہیں ابا کی بات سے کوئی خاص فرق نہیں پڑا تھا۔ معاذ نے بہت غور سے ان کی طرف دیکھا۔  
ایک نمایاں سی تبدیلی ان میں آچکی تھی۔

طلحیل عرصے تک کی جانے والی ان تھک محنت کے بعد، تھوڑی سی چیز ثابت ان کا حق بنتا تھا، وہ سب اس کے عادی بھی تھے، لیکن اب جس طرح وہ سخت دلی کے مظاہرے کر رہی تھیں، وہ بار بار چونکا رہے تھے۔  
”زری نے ناشتہ کر لیا۔“

گو اس نے براہ راست امی سے پوچھا بھی نہیں تھا، لیکن انہوں نے چونک کر معاذ کی طرف دیکھا۔  
وہ دانستہ دادی کو دیکھنے لگا، جیسے ان سے جواب چاہ رہا ہو۔

”دکر لیا ہو گا، شائستہ روزا سے بھی سب کے ساتھ ہی رہتی ہے ناشتہ۔“ وہ سادگی سے بتانے لگیں۔  
”اسے بھی بیس سب کے ساتھ ہی، اٹھا لیا کریں، جو ہم کھا رہے ہیں، وہ بھی کھا لیا کرے گی، اچھا نہیں لگتا کہ وہ صرف چائے پر اٹھا ہی ناشتے میں لے روزانہ۔“

بچھیلے پورے جتنے اس نے اسی امید پر کچھ نہیں کہا تھا کہ شاید امی خود ہی اس طرف توجہ دے لیں مگر اب اس وقت سب کے ناشتہ کر لینے کے بعد بھی میز پر اتنا کچھ باقی تھا کہ وہ اسے خود بخود یاد آئی۔  
”اس لڑکی نے کچھ کہا کیا تم سے، کھانے یا ناشتے کے بارے میں کچھ شکایت ہے اسے؟“ امی کی نظر معاذ کے چہرے پر جمی۔

”وہ بے چاری کیا کہے گی امی! لیکن ہمیں خود ہی۔۔۔“  
”ہم خود بھی سالوں چائے اور ساہ روٹی کا ناشتہ کرتے رہے ہیں معاذ! بلکہ چائے پاپے، بھی کھا کر نکلے ہو تم اور ربیعہ گھر سے۔“ انہوں نے جتنی تیزی سے معاذ کی بات کاٹی تھی، گلاب کو برا عجیب سا لگا۔

یہ شخص معاذ کو یاد دلانا ہی تھا یا پھر وہ ان کی کہا نیکی کو جب نہ سہی، اب بتا رہی تھیں۔  
”ارے تو اس میں کیا ہے امی! سب ہی لوگ کھا لیتے ہیں یہی خوشی خوشی روز پر اٹھا کھانا اچھا بھی نہیں ہے۔“

صحت کے لیے، آپ بھی بات کو کہاں سے کہاں لے گئیں۔“

معاذ نے لا پرواہی سے ہاتھ ہلایا۔ ”میں صرف یہ چاہ رہا ہوں کہ جب اتنا کچھ بچ رہا ہے تو زری کو بھی یہی دے دیا کریں، اچھا تو نہیں لگتا کہ گھر میں ایک شخص وہ سب نہ کھا سکے، جو ہم سب کھا رہے ہیں، بس اتنی سی بات ہے۔“  
اس کا سیل فون بجنے لگا تھا، سو، ایک مگھونٹ میں ہی چائے کا کپ خالی کرتا ہوا اٹھ کر باہر آمدے میں آکھڑا ہوا

زری نے دادی کے کمرے کے کھٹے دروازے میں سے معاذ کو دیکھا تھا۔

وہ آٹس جانے کے لیے تیار تھا اور اتنا فریٹش اور اسماٹ لگ رہا تھا کہ وہ تو بس چپ چاپ کھڑی اسے دیکھنے لگی، اس کی ایک طرف محبت کا دل و آخر کی دیکھنا ہی تھا۔

”زری یہ بھی کوئی کم خوش نصیبی تو نہیں کہ آج وہ یہاں کھڑی ہے۔ اس کے گھر میں۔ اس کی رخصت کے نیچے۔ ورنہ اگر سارے جانی سعیدہ بھائی ہی رحم کھا کر اسے اپنے ساتھ، پھر تو ساری عمر وہ بس ایک نگاہ کے لیے بھی ترس کر رہ جاتی۔“

اسے خود اپنے آپ پر رحم آیا۔ آنکھوں کو ہتھیلی سے رگڑتے ہوئے وہ کمرے سے باہر نکل کر آئی، تب تک معاذ فون بند کر چکا تھا اور برآمدے کی سیڑھیوں پر کھڑا، کسی گہری سوچ میں مبتلا۔ محسوس ہو رہا تھا۔  
”تم! اسے دیکھ کر وہ ہلکے سے مسکرایا۔  
”کیسی ہو، کوئی پریشانی تو نہیں ہے نا؟“

زری کا دل کھل اٹھا۔  
نفی میں سر ہلاتے ہوئے وہ بلا وجہ ہی مسکرائے گئی۔

”کسی چیز کی ضرورت ہو تو بلا جھجک مجھے یا ربیعہ سے کہہ دینا، امی اور دادی دونوں بظاہر سخت ہیں لیکن دل کی اچھی ہیں۔ کچھ وقت گزرنے گا تو تمہارے ساتھ ان کا رویہ بدل جائے گا۔ تم ان کی کسی بھی بات کا برا مت ماننا۔“  
”وہ لوگ تو مجھے ایسا کچھ بھی نہیں کہتیں،“ آسینے سعیدہ بھائی کا غصہ نہیں دیکھا، وہ تو ہاتھ تک اٹھایا کرتی تھیں، کبھی کبھی اور اکثر کھانا بھی نہیں دیتی تھیں سزا کے طور پر۔ یہاں تو میں بہت آرام سے ہوں، اللہ کا شکر ہے۔“  
اس کے لہجے میں بڑی طمانیت تھی۔

عمر و میوں کے نہ ختم ہونے والے اس سارے سلسلے کو جھیلے ہوئے بھی، اس کے شکر میں بڑا ہی انوکھا خالص پن تھا۔

معاذ متاثر ہوئے بغیر نہ رہ سکا۔

”تم بہت اچھی لڑکی ہو زری!“

”معاذ! کھانے کے کمرے کا جالی والا دروازہ کھول کر امی نے اسے پکارا تو، ”جی امی!“ کہتا ہوا تیزی سے ان کی طرف چلا گیا۔

وہ یوں ہی کم صم صم کی ہوئی برآمدے کی سیڑھیوں کی پاس کھڑی اسی چھوٹے سے جملے کی بازگشت کو سنے لگی۔  
”کیا وہ داعی اتنی اچھی ہے کہ معاذ نے اس کی تعریف کی۔“

زری کا دل بے ساختہ ہی اپنا آپ دیکھنے کا متمنی ہوا، لیکن دادی کے کمرے میں کوئی آئینہ تھا ہی نہیں۔  
اپنی ٹھنڈی پڑتی ہتھیلیوں کو آپس میں رگڑتے ہوئے، وہ معاذ کے کچھوٹے سے جملے کو اپنی مرضی کے مطلب معنی پہناتے ہوئے، بے انتہا خوش تھی۔

”تج! انہیں اچھی لگی، کل اور اچھی، گور پھر اور۔!“



دور کہیں ایک خوش کن امکان روشن ہوا تھا۔ سارے محبت کرنے والوں کی طرح۔ زری نے بھی خوش گمانی کی پہلی سیڑھی پر قدم رکھا۔  
راستہ کتنا ہی ٹھنڈا اور منہل کتنی ہی مبہم۔  
محبت میں کچھ بھی ناممکن نظر نہیں آتا۔  
زری نے بھی اپنے یہاں تک چلے آئے کو قدرت کی بدگردانا اور مسکراتی ہوئی دادی کے کمرے کی طرف پلٹ گئی۔

\*\*\*

چھوٹے سے صحن کا سینٹ کا فرش جگہ جگہ سے اڑھڑ رہا تھا۔  
اس نے پانی ڈالنے میں حالانکہ بہت احتیاط کی تھی پھر بھی جگہ جگہ کھڑا ہو گیا تھا، یہاں وہاںہو کام نہیں آسکتا تھا، سو وہ تنکوں والی جھاڑو لے کر پھر سے پانی خشک کرنے لگی۔  
”جیوا! شاکر بیگم سے رہا نہیں گیا تھا۔“  
”چھوڑو ایسے ہی کیوں خود کو تھکاتی ہو، میں نے تو منع بھی کیا تھا اس گھر کی صفائی کرو نہ کرو، کوئی فرق نہیں پڑتا۔“ آہستہ آہستہ چلتی ہوئی وہ اس کے قریب آکر کھڑی ہوئی۔  
”آپ اندر چلیں، یہاں پانی ہو رہا ہے، خدا نہ کرے سلپ نہ ہو جائے پاؤں۔“  
وہ بدستور اپنے کمرے میں مصروف رہی۔

”ہاں، احتیاط تو ضروری ہے اور اب تو ہم کسی خرچے کو برداشت کرنے کے قابل بھی نہیں ہیں۔“  
ان کے لہجے کی یاسیت اب نئی نہیں رہی تھی، پھر بھی جیوا مڑکر ان کی طرف دیکھے بغیر نہیں رہ سکتی۔  
”کیوں ہر وقت اسی بارے میں سوچتی ہیں ای! خود کو سنبھالنے کی کوشش کریں پلیز!“  
اس کا کام ختم ہو چکا تھا، اپنی بات کہتی وہ جھاڑو ایک طرف رکھ کر اس چھوٹے سے واش بیسن پر ہاتھ دھوئے لگی، جو صحن کے ایک گوشے میں لگا ہوا تھا۔ پانی کی تپکی سی دھار، یہاں یکساں رفتار سے ہی آتی تھی۔ معلوم نہیں کیا مسئلہ تھا، جو کھل کر پانی آتا ہی نہیں تھا۔  
”شاید ان کے مقدر سے ہر چیز ہی گھٹائے میں۔۔۔“ ہلکے سے سر جھٹک کر اس نے خود کو، کسی منفی خیال سے بچایا اور واپس ای کے پاس آکھڑی ہوئی۔

”چلیں!“ اس نے زری سے ان کا ہاتھ تھاما تو وہ دینا کچھ بھی کہے اس کے ساتھ چل پڑیں۔  
جیوا نے بڑی تشویش کے ساتھ ان کے ہاتھوں کی ٹھنڈک کو محسوس کیا تھا۔  
”اپنا خیال رکھا کریں ای! اتنی مایوسی مت طاری کریں خود پر، سنبھل جائیں گے حالات بھی“ اندر کمرے میں بیڈ پر انہیں بٹھاتے ہوئے وہ خود بھی ان کے ساتھ ہی بیٹھی۔  
شاکر بیگم نے ہلکے سے نفی میں سر ہلایا۔

”اب کچھ نہیں سنبھلے گا جیوا! اتنا کچھ چلا گیا ہے جسے پوری عمر صرف کر کے بنایا تھا، وہ سب دوبارہ بنانے کے لیے پھر ایک عمر درکار ہے تو وہ کہاں سے آئے گی۔“  
بڑی بے بسی سے انہوں نے ذرا رک کر جیوا کی طرف دیکھا۔

”میرا سارا غور مٹی میں ملا ہے جیوا! بڑی شان سے گزاری ہے زندگی، چمکتی ہوکتی! کون تھا اس سارے خاندان میں، جو شاکر بیگم کا مقابلہ کر سکے، ساری کی ساری حسرت سے دیکھا کرتی تھیں، میرے گھر، میرے لباس، میری





ان کا لہجہ عجیب سا ہو رہا تھا۔  
 فخر یا سیت، محرومی ایک ساتھ کئی رنگ سیٹے ہوئے وہ جب بول رہی تھیں تو چہرے پر چند لمحوں کے لیے وہی  
 چمک ابھری تھی جو گزرے دنوں کی یاد دلاتی تھی۔

ان کی باتوں میں کہیں بھی نہ شرمندگی تھی اور نہ ہی اعتراف۔ جو یا کو سب سے زیادہ یہی رویہ دکھ دے رہا تھا۔  
 ”کل ٹھیک کہتی ہے، کسی نے ایسا زبردست جادو کروایا ہے کہ ہم عرش سے فرش پر آگئے۔ ہمیں جاسدوں کے  
 حسد نے کھالیا۔ خدا غارت کرے ان دشمنوں کو“ ایسے برباد ہوں کہ زمانے میں کہیں پناہ نہ ملے۔“ وہ کچھ کچھ  
 ہسٹرکل ہونے لگیں۔

اور اس طرح جب وہ ہاتھ پھیلا کر دعا میں دیا کرتی تھیں تو جو یا کے دل پر سسم سا طاری ہوتا تھا۔  
 وہ چپ چاپ اٹھ کر کھڑکی کھولنے لگی۔ چچی چھتوں والے دو کمروں کے اس پورشن میں عجیب سا میلان تھا۔  
 ”اگر سلمان نے گل کی بات مان لی ہوتی تو کیا خبر سب کچھ ٹھیک کر ہی دیتے پیر کرامت شاہؒ نہ ہی گھر جلتا اور نہ  
 ہی تمہارے ابا کو جیل کا منہ دیکھنا پڑتا لیکن سلمان نے اس بے چاری کی ایک منہ چٹنے دی۔“

”چلیں کہیں تو سلمان بھائی نے بھی ہمارے حق میں کچھ اچھا کیا۔“  
 اس نے کھڑکی کھول کر ایک نظر اس تنگ سی گلی پر ڈالی اور واپس امی کے پاس آکر بیٹھی۔  
 ”کیا مطلب ہے تمہارا؟ گل کوئی برا کر رہی تھی ہمارے لیے؟ سلمان تو آکر اب شکل بھی نہیں دکھاتا، وہ غریب  
 تو پھر بھی چلی آتی ہے۔“

”دس پندرہ دن بعد۔“ ورنہ پہلے تو کوئی تانہ نہیں ہوتا تھا ان کی آمد میں۔  
 وہ نہ چاہتے ہوئے بھی طنز سے اپناٹے لگی۔ شاہرہ بیگم نے کچھ کہتے کہتے خود کو روکا تھا۔  
 ”آج کیا پکنا ہے امی؟“

نا پسندیدہ باتوں سے فرار کی ایک ہی صورت سمجھ میں آتی تھی کہ جتنا بھی ہو کام میں مصروف رہا جائے، سودہ کی  
 کرتی تھی۔  
 ”پکا لو کچھ بھی! جو بھی وال سبزی گھر میں رکھی ہو۔ نیچے اتر کر جانے کی مجھ میں تو ہمت ہے نہیں۔“ بیڈ کی پشت  
 سے ٹیک لگا کر وہ نیم دراز ہو گئیں۔

”اس گھر میں تو نیند بھی ٹھیک سے نہیں آرہی ہے مجھے۔ عجیب سی وحشت ہے، تمہارے ابو یہاں کیسے رہیں  
 گئے، انہیں تو اپنے کمرے، اپنے بیڈ کی عادت ہے یہاں اس چھوٹے سے کمرے میں کیسے گزارا ہو گا المیہ جانتے بھی  
 نہیں ہے یہاں تو۔“  
 ”وہ رہ لیں گے، اتنے دن میں ان کی عادت بدل چکی ہوگی۔ آپ فکر مت کریں۔“ اس نے دھیسے لہجے میں کہا اور  
 بتان کی طرف دیکھے باہر نکل آئی۔

محسن کے دوسری طرف چھوٹا سا بچن تھا اور نیچے دو سلیب جن میں ایک پر چولہا رکھا تھا اور دوسری دالیں،  
 مسالے کے ڈبے رکھنے کے کام آرہی تھی، ایک طرف اسٹیل کا چھوٹا سٹک اور محسن دو آدمیوں کے کھڑے  
 ہونے کی جگہ۔

فرق باہر محسن میں ہی رکھ لیا گیا تھا۔  
 کون سی روز روز بارش ہو رہی تھی۔ سٹیپ فریزر کی اب کوئی ضرورت ہی نہیں، سودیگر سامان کے ساتھ وہ بھی بیچ  
 دیا گیا تھا۔

جو یا نے فرق کھول کر سبزی نکالی، آٹا تھوڑی دیر پہلے ہی گوندھ کر رکھا تھا، سبزی کی باسکٹ اور اور چھری وغیرہ  
 لے کر کھانے کے لیے دوبارہ کرسی پر آکر بیٹھی ہی تھی کہ ڈور بیل بجنے لگی۔ کام بیچ میں چھوڑ کر اسے اٹھنا پڑا۔  
 ”سلمان آیا ہے کیا؟“

اس کے دروازہ کھولنے سے پہلے ہی شاہرہ بیگم نے بے تابی سے پوچھا تھا۔  
 جو یا نے اس قیاس آرائی کے جواب میں آگے بڑھ کر دروازہ کھولنا زیادہ مناسب سمجھا تھا۔ ہانپتی کانپتی آپا گل  
 سامنے کھڑی تھیں۔

”دو منٹ میں ایک ساتھ چڑھنا کوئی آسان کام ہے کیا، میرے تو خواص محم ہو جاتے ہیں اور آتے آتے ہریار توبہ  
 کرتی ہوئی واپس جاتی ہوں یہاں سے۔“ ان کے کمنٹ بروہ پوری اہمیت کر کے مسکرائی تھی۔  
 ”مت آیا کریں جلدی جلدی۔ بس پندرہ دن میں چکر لگایا کریں۔“

”ہاں اب ایسا ہی کیا کروں گی، لیکن وہاں سسرال میں پڑے رہو تب بھی دل گھبراتا ہے، میں تو بور ہو کر رہ جاتی  
 ہوں، چار دن میں ہی۔“ اس کے لہجے پر غور کیے بتا ہی وہ لاپرواہی سے کہتی سامنے والے کمرے میں چلی آئیں،  
 جہاں شاہرہ بیگم بیٹھی تھیں۔

”یہ لو کچھ سالن وغیرہ۔“ ہاتھ میں تھا ہوا ایک شاہرہ انہوں نے مرکز جو یا کو تھمایا۔  
 ”کوئی خاص چیز نکالی ہے کیا آیا؟“ بند ڈھکنوں والے چھوٹے چھوٹے تین باکسز کو دیکھ کر وہ دلچسپی سے پوچھنے  
 لگی۔  
 ”نہیں خاص تو کیا وہی معمول کی چیزیں ہیں۔“ وہ یوں ہی نال کرامی کے پاس جا بیٹھیں۔

”زویا کہاں ہے؟“  
 ”کالج چھٹی ہے۔“  
 ”کیا؟“ وہ حیرت سے جو یا کی طرف دیکھنے لگیں۔ ”وہ تو کہہ رہی تھی کہ اب کالج چھوڑ دے گی، پھر کیسے چلی  
 گئی۔“

جو یا کو ان کی عقل پر سخت حیرت ہوئی تھی۔  
 ”اس کامیڈیکل کا سال ہے آیا! اس طرح جذباتی ہو کر کیسے چھوڑ سکتی ہے، بڑی مشکل سے راضی کیا ہے میں  
 نے اور امی نے اسے۔“

”لیکن بات تو پھیل گئی ہے، وہاں اس کی دوستیں وغیرہ پوچھیں گی تو ضرور، کتنی بے عزتی ہوگی زویا کی اس  
 طرح۔“  
 انہیں بتا نہیں کیوں اس کے جانے سے مایوسی ہوئی تھی۔

”لوگوں کو اتنی فرصت نہیں ہوتی آپا! کہ کسی بھی اچھی بری بات کو اتنی دیر تک یاد رکھیں اور اگر کوئی پوچھتا بھی  
 ہے تو ٹھیک ہے، ایک بار فیس کر لینا اچھا ہے، بجائے اس کے کہ اپنا مستقبل تباہ کرے۔“

”مستقبل تباہ ہونے میں اب اور کون سی کسر رہ گئی ہے جو زویا کی پڑھائی سے اثر پڑ جائے گا؟“ اکثر بھی نوکریوں کی  
 تلاش میں مارے مارے پھر رہے ہیں، زویا کی تو پڑھائی کے بھی ابھی تین سال باقی ہیں۔ کتنا خرچہ آئے گا پہلے تو یہ  
 بھی سوچنا ضروری ہے! انہوں نے حسب عادت ترجیحات سیٹ کی تھیں، کچھ بھی ہو پڑھنا تو ہے اسے، آپ پلیز یہ  
 سب اس کے سامنے مت کیسے گا؟ اتنی مشکل سے تو اسے راضی کیا ہے کالج جانے پر۔“

جو یا نے اٹھنے سے پہلے انہیں یاد دہانی کرانا ضروری سمجھی تھی۔  
 ”جواباً! انہوں نے برا سامنہ بناتے ہوئے کندھوں کو ہلکی سی جنبش دی۔“



”چائے بنا لاؤ اچھی سی کھانا تو اب تک نہیں پکایا ہوگا تم نے“ خیر اب تو ضرورت بھی نہیں ہے یہ ہی کافی ہو جائے گا تم تینوں کے لیے تو۔“

انہوں نے اپنے ساتھ لائے ہوئے ڈبوں کی طرف اشارہ کیا۔  
کوشش کے باوجود بھی آج کل وہ ان کے جتائے جانے کی عادت سے نباہ نہیں کر پار ہی تھی۔

پھر بھی۔  
”دکھانا تو کیا لائی ہے گل پکا کر بہت عرصہ ہوا کوئی اچھی چیز کھائے ہوئے زبان کا ذائقہ ہی کھو گیا ہے۔“  
شاہرہ بیگم نے کئی دن بعد کھانے پینے میں اتنی دلچسپی کا اظہار کیا تھا۔

جویا کو بہت اچھا لگا۔  
”اگر آپ گل اس طرح چھوٹی چھوٹی باتوں کا خیال کرنے لگیں تب بھی کچھ فرق تو پڑتا ہی ہے۔“  
پل بھر پہلے کا گلہ اس کے دل سے الٹا فوراً مٹا تھا۔ شاہرہ بیگم پہلا ڈبہ کھول چکی تھیں۔

جویا کی نگاہ اسی پر جا کر رہی تھی۔  
”شاید یہ آپ گل نے غلطی سے ساتھ رکھ لیا تھا۔“ خشک ہوتے ہونٹوں پر زبان پھیرتے ہوئے اس نے خود کو اخلاقی سزا دینا چاہا۔

مگر لقمہ دونوں باکسز نے کھاتے ہوئے اس کے خیال کی ترقیم لگاتے ہوئے تردید کی۔  
دو ڈبوں اور تین آلو کے ٹکڑوں والا زردی مائل سالن، دوسرے میں پننے کی وال اور تیسرے میں تین کوٹے اور ڈبے کے تلے میں لگا چھبھر شوربہ، تینوں چیزوں کی شکل بتا رہی تھی کہ وہ خاصے دن پرانے ہیں۔

جویا کا ماں سے نگاہ ملنا مشکل ہوا اور شاید ان کا بھی۔  
”بچے ہوئے رکھے تھے وہاں میرے گھر میں تو بے حساب پکانے کا دواج ہے، دونوں بوقت تازہ ہنٹیا پکانی لازمی ہے میری منہوں کو۔ اتنا انا کھانا کھاؤں کو بھی تو جاتا ہے، میں نے سوچا کس۔“  
”آپ ہمیں کھلا کر ثواب کمائیں۔“ جویا نے تیزی سے بات کاٹی اور مسکرا کر ان کی طرف دیکھا۔ عجیب چھبھتی ہوئی سی مسکراہٹ تھی۔ جس پر نہ برا مانا جاسکتا تھا اور نہ ہی خوش ہی ہونا ممکن تھا۔

عجیب سی بے چینی میں محسوس کیا تھا آپ گل نے خود کو۔  
”پلیز آئندہ یہ تکلیف مت کیجئے گا، ہمیں جو کھانا ہوگا کھا ہی لیں گے۔“ اپنی بات کہہ کر وہ ٹپکی چلی گئی۔

شاہرہ بیگم آہستہ آہستہ وہ ڈبے بند کر رہی تھیں۔  
”دیکھا آپ نے، کتنی عجیب طرح سے باتیں کرنے لگی ہے جویا مجھ سے جیسے جو کچھ ہوا ہو اس میں میرا ہی ہاتھ ہو۔“ آپ گل جویا کے رویہ پر تعجب لائی تھیں۔  
شاہرہ بیگم نے سارے ڈبے اٹھا کر سائیڈ ٹیبل پر رکھے اور ایک ٹھنڈی سانس کھینچی۔

نو کمینٹ! آپ گل نے ماں اور بہن دونوں کے رویہ میں آئی دکھائی کو بڑے دل سے محسوس کیا تھا۔  
”ماں شکرے پن کی بھی انتہا تھی۔“

جویا تھوڑے کرنے آئی تھیں، زیادہ ضروری نہیں ہوتی تو شاید وہ تھوڑا سا گلہ شکوہ ضروری کر لیتیں۔  
”جویا کے سسرال والوں نے بڑا برا مانا ہے، ہمارے گھر بگنے کی خبر انہیں فوراً مل گئی تھی۔ اوھر کی اوھر کرنے والوں کی کمی تھوڑی ہے یہاں۔“

جویا نے ان کا صرف آخری جملہ سنا تھا، سو بے اختیار ہی پوچھ بیٹھی۔

”کس کی بات ہو رہی ہے؟“

”تمہاری سسرال کی۔“ وہ برہستہ بولیں۔

”میری سسرال۔“ اسے یہ لفظ بڑا ہی اجنبی سا لگا۔

”ہاں نا؟ مجاز کے گھر والے بھی ان کی بات کر رہی ہوں۔“

”جب میں منع کر چکی ہوں تو میرا ان سے کیا تعلق ہے اب؟“ اسے پراگتا تھا۔

”تم نے ہمیں منع کیا تھا، ہم نے انہیں ہری جھنڈی نہیں دکھائی تھی اب تک، لیکن اب وہ خود امان چھڑا رہے ہیں، کہتے ہیں کہ جیل میں رہے، سزا یافتہ کی لڑکی اپنے خاندان میں لانا، ہمیں منظور نہیں ہے۔“

سرسری سے انداز میں خبری پڑھ کر آپ گل نے اپنا اور جویا کا حساب فوری طور پر برابر کیا تھا۔  
شاہرہ بیگم دوپٹہ منہ پر رکھ کر رونے میں مشغول ہوئیں۔ جویا کا رشتہ تو ایک طرح سے پہلے ہی ختم تھا، اصل تکلیف انہیں جیل والے طعنے سے ہوئی تھی۔

”ایک تو اس سلمان نے دکیل بھی ایسا بے ڈر کیا ہے جو بس پیسے لیے جا رہا ہے، ابھی تک ضمانت بھی نہیں کرائی گئی ہے اس سے، پیسے بھی جمع ہو گئے ہیں عدالت میں، آپ اس سے کہہ کر دکیل کیوں نہیں چیلنج کروا لیں۔“

آپ گل کے تعلقات گھر اور سلمان کے بکنے کے دوران سلمان سے پھر کشیدہ ہو چکے تھے، سو اسی حساب سے غصہ بھی زیادہ آیا تھا۔

”وہ یہاں آتا ہی کب ہے، میں فون پر بتا رہا ہے کہ اب کیا ہوا، یا ہوگا۔“

دوپٹے سے آنسو صاف کرتے ہوئے شاہرہ بیگم نے ٹھنڈی سانس لی تھی۔

”آپ بھی تو اس کی باتوں میں آجاتی ہیں، کتنا بھی تمہا میں نے کہ پیر کرامت شاہ کو آزمائیں، کوئی مانا ہی نہیں۔“  
چائے کا گھونٹ پیتے ہوئے انہوں نے جس طرح ترچھی آنکھوں سے جویا کو دیکھا تھا، کوئی پرانے سے دن ہوتے تو

ادارہ خواتین ڈائجسٹ کی طرف سے بہنوں کے لئے خوبصورت ناول

خوبصورت سرہانے

خوبصورت چھوٹی

شان ہو گئے ہیں

منہ بول جلد

آفٹ پیپر

☆ ستاروں کا آنگن، نسیم حرقریشی	قیمت: 450 روپے
☆ درد کی منزل، رضیہ جمیل	قیمت: 500 روپے
☆ اے وقت گواہی دے، راحت جمیل	قیمت: 400 روپے
☆ تیرے نام کی شہرت، شازیہ چودھری	قیمت: 250 روپے
☆ امرنیل، عمیرہ احمد	قیمت: 550 روپے

منگوانے کا پتہ: مکتبہ عمران ڈائجسٹ، 37۔ اردو بازار، کراچی۔ فون: 32216361



وہ ایک بار تو ضروری نہیں پڑتی۔

شا کرہ بیگم نے کوئی بصرہ ضروری نہیں سمجھا۔ یہ قصہ بہت بار دہرایا جا چکا تھا اور وہ بھی جتنا افسوس کر سکتی تھیں کر چکی تھیں۔

”اور کیا کہہ رہی تھیں جو یا کی ساس۔“ وہ اپنا مزید دل دکھانے کے لیے تیار رہی تھیں۔

”وہ میری ساس نہیں ہیں۔“ جو یا نے تلملا کر ان دونوں کی طرف سدکھا۔

”پتا ہے، شراب عادت ہو گئی ہے اس طرح کہنے کی۔ تم کیوں برامانتی ہو۔“

”چھوڑیں اسے، اگر اس نے ہی عقل سے کام لیا ہوتا تو یہ نوبت ہی کہاں آتی۔ سارے میں ذلیل ہو کر رہ گئے، دیکھ لیں کہاں سے کہاں پہنچ گئے۔“

کہاں سے کہاں؟ پہنچنے میں اس کا کوئی کردار نہیں تھا۔ سو وہ جواب دینا بھی خود پر فرض نہیں رکھتی تھی، سو اطمینان سے چائے کا کپ منہ سے لگایا۔

”جو یا کا سامان بھجوانے کا کہا ہے انہوں نے، پوچھ رہے تھے کس پتے پر بھیجیں، میں نے اپنے گھر کا ایڈریس لکھوا دیا ہے، یہاں تو انچ بھر بھی جگہ نہیں ہے۔“ اپنا گل کی بات میں مسئلہ اور اس کا حل دونوں ہی موجود تھے۔

”ہو سکے تو اپنے کسی کمرے میں رکھ کر بند کر دو اور سامان، جب شادی ہوگی جو یا کی، کام آجائے گا۔“ شا کرہ بیگم کی سمجھ داری کو تپا گل نے بڑی حیرت سے سنا۔

”آپ کو لگتا ہے کہ ابھی جلد ہی زویا یا جو یا میں سے کسی کی شادی ہو سکے گی؟ بہتر ہو گا کہ ابھی پہلے اپنے حالات کو بہتر ہونے دیں، معلوم نہیں کتنا وقت لگے گا اس سب میں، سامان میں خرید لوں گی آپ سے، فکر مت کریں۔“

ان کی دلی خواہش پوری ہو رہی تھی۔

جو یا نے یوں ہی اٹھ کر بیوی کا بٹن آن کیا۔

”قلم کی حرمت کو ہر قرار رکھنے والے ایک ایسے دانشور جن کے مداحوں کی تعداد ہزاروں میں نہیں لاکھوں میں ہے، جن کے قلم کا لکھا ایک ایک حرف لاکھوں دلوں کو ایک ساتھ اپنا اسیر کرتا ہے، ہماری خوش قسمتی ہے کہ آج وہ ہمارے ساتھ۔“

ایک بہت پاپو لر ٹاک شو جو رات شاید آچکا تھا اس وقت دہرایا جا رہا تھا۔

جو یا نے بہت دلچسپی سے اس تعارف کو سنا اور سامان کی تفصیل بتانے والی تپا گل کی نگاہ بھی بے دھیانی میں واپس جا کر رہی۔

”بہت احترام اور محبت کے ساتھ خوش آمدید کہتا ہوں جناب اسلام احمد کو جو آج ہمارے مہمان۔“

وہ نرم مسکراہٹ والا شیشی چہرہ اسکرین پر روشن ہوا۔

چند لمحوں کے لیے تو جیسے سب ہی کچھ تپس منظر میں چلا گیا تھا۔

تپا گل اور شا کرہ بیگم کے درمیان کھڑا موضوع اپنی ساری اہمیت کے ساتھ گم ہوا۔

جو یا نے چہرہ موڑتے ہوئے ان دونوں کے پیلے پڑتے ہوئے چہروں کو دیکھا اور آنکھ کے کونے پر نکلے آنسو کے قطرے کو انگلی کی نوک سے جھٹک کر گرایا۔

(اگلی قسط آئندہ ماہ ابن شاء اللہ)



# دلکارتیچ

خیام کا تعلق اس دنیا سے ہے جہاں دن سوتے اندھ راتیں جاگتی ہیں۔ شاہ باقی انگینہ والا اندھ دلدادہ تائی نے اس کی پرورش ہے مددگار و نعم  
نعمت کی ہے۔ پھر بھی وہ اس زندگی سے سخت کبیدہ و غم ہے۔ حتیٰ کہ ایک دن وہ اس گھر سے کسی کو تھلے بغیر نکل آتا ہے۔ راستے میں اس کا گراؤ  
سیار سے پڑتا ہے جس سے اس کی مشناسانی ہے جو پڑ پڑ کر کام کرتا ہے۔ سالار تمام معارفی و لغوی کچھ جانتا ہے۔ گھر سے نکلے ہوئے خیام  
وہم کے علاوہ تائی کے زوہرات بھی اٹھاتا ہے جس پر اسے کوئی پشیمانی نہیں ہے۔ سالار لکھی دھتے تک خیام کو چھوڑتا ہے۔ خیام کے لیے سالار کو کھانا  
جیواں کن ہے۔ شہر آ کر اسے کئی روز تک بے مدد گار رہنا پڑتا ہے۔ وہ بالور شکرت کے ہوٹل میں قیام کرتا ہے۔ زیور اس کے ساتھ لگتی آٹلی پوڈیل  
دیکھ کر خیام کو شہر بد چشما لگتا ہے اور اہل مریشا اپنے دیکھے رہ جانے والی کا بھر دسا ٹوٹ جلتے کا ٹکڑہ ہوتا ہے۔  
زیور کا تعلق سفید پوش خاندان سے ہے۔ اس کے والد سرکاری حکم کے ایمان دار میڈیکل ہیں جبکہ بھائی معاذ ہنگامہ باز کارپوریٹ کا ملا  
ہیں وہ ہر چیز بخوبی دیکھتا ہے۔ حتیٰ کہ اپنی پڑھائی بھی مائیں ادا دادی بہم معاذ ہنگامہ کے لیے دے گا گلیں۔  
دوسرا گھرانہ ادا ہنگامہ کا ہے جو ظاہری نمود و نمائش اندھ ہے کوسب کچھ سمجھتا ہے۔ سرکاری حکم میں کرک ہوسٹ کے باوجود وہ اوپر کی  
کرائی سے چھ لاکھ لاکھ کے ہیں۔ خاندان بھر میں ان کی امارت کی و حوصلہ ہے کیونکہ میں نے پہلے سالانہ کی نسبت دیکھ چکا تھا کہ بابت معقول ہے  
میں ہوتی تھی لیکن میں نے حالات کے اس فیصلے پر غصہ ڈال ہے۔ چھلنے ملاں ہی ملنے شہ کے مقبول رئیس میں یوسف کا لکھی تھی تو سبکل سے  
کردی تھی پر سب کو ہر مروتا ہے۔ ریواس اس اقدام پر غصہ مطلق ہے جو اندھ معاذ ہنگامہ کی دلالت ہے ایک دوسرے کو پسند کرتے ہیں لیکن بات  
مواقف میں ہیں۔





زندہ نام کے ہونے کو شہر بھر میں خبر ہو گئی تھی۔ جس کی پہلی جھڑپ کو بہانہ سے غریب غورقوں کو امداد دی جاتی ہے۔ غلام  
ملازمین معبود اور بولی جی کوئی بھی طور پر غلام کے ہونے سے مل رہے ہیں۔ لہذا غلامت کے نام کی غلامی ملازمہ ہے جو غلامت و ملازمہ  
اس کا کوئی نہ ہونے ہے۔ یہ طبعاً محنت مزاج ہے۔

مسلمان روزہ روزہ نہ سیکھا کرتا ہے۔ نہ شہر و کراچی کے بڑے بڑے مالدار اور نہ ہی غریبوں کی خواہشات کو مانگتا  
ہے۔ اور یہی شکار و شکار کے نام سے کہہ کر نہیں کر پاتے۔ ان کی تمام زندگیوں کو اپنے دل سے دھکے اور پیسے سے وابستہ ہیں۔  
اسکول کے بچے رات کے محلے پر نماز پڑھنا کہلاتے ہیں۔ جس سے وہ غلامت و غلامی ہو جاتا ہے۔ ملازمین کی ہمدردی کی کمی ہے۔  
اور غلامت کا شکار ہو رہی ہے۔ یہ غلامی کے بعد غلامت کے اسکول کے معاملات سے غلامی کی جاتی ہے۔ لہذا غلامی غلامی کے ساتھ ساتھ  
اور غلامی کے ساتھ ساتھ یہ خوب خطا ہے۔ جو یا پتے ہوئے بھی غلامی کے لیے جھگڑا نہیں ہوتا۔

مسلمان نام کے جو بارہ ہونے کی رو سے ہیں۔ جن پر غلامت کے نام سے غلامی کی جاتی ہے۔ مثلاً ہر موقع پر اس کی ایک شہرت  
کرتی ہے۔ غلامت کی تمام زندگی اپنی بڑی بڑی غلامی سے وابستہ ہیں۔ غلامی زیادہ تر غلامی کی وجہ سے غلامت سے آگے جاتی ہے۔ لیکن  
غلام کی یاد اس کے لیے غلامی کی دنیا کو یاد کرتی ہے۔ ستارہ نام کے بیان کے ساتھ ساتھ غلامی کے ساتھ ساتھ غلامی کے ساتھ ساتھ  
غلام کی یاد اس کے لیے غلامی کی دنیا کو یاد کرتی ہے۔ غلامی کی یاد اس کے لیے غلامی کی دنیا کو یاد کرتی ہے۔ غلامی کی یاد اس کے لیے  
غلام کی یاد اس کے لیے غلامی کی دنیا کو یاد کرتی ہے۔ غلامی کی یاد اس کے لیے غلامی کی دنیا کو یاد کرتی ہے۔ غلامی کی یاد اس کے لیے  
غلام کی یاد اس کے لیے غلامی کی دنیا کو یاد کرتی ہے۔ غلامی کی یاد اس کے لیے غلامی کی دنیا کو یاد کرتی ہے۔ غلامی کی یاد اس کے لیے

زندہ نام کے ہونے کو شہر بھر میں خبر ہو گئی تھی۔ جس کی پہلی جھڑپ کو بہانہ سے غریب غورقوں کو امداد دی جاتی ہے۔ غلام  
ملازمین معبود اور بولی جی کوئی بھی طور پر غلام کے ہونے سے مل رہے ہیں۔ لہذا غلامت کے نام کی غلامی ملازمہ ہے جو غلامت و ملازمہ  
اس کا کوئی نہ ہونے ہے۔ یہ طبعاً محنت مزاج ہے۔

زندہ نام کے ہونے کو شہر بھر میں خبر ہو گئی تھی۔ جس کی پہلی جھڑپ کو بہانہ سے غریب غورقوں کو امداد دی جاتی ہے۔ غلام  
ملازمین معبود اور بولی جی کوئی بھی طور پر غلام کے ہونے سے مل رہے ہیں۔ لہذا غلامت کے نام کی غلامی ملازمہ ہے جو غلامت و ملازمہ  
اس کا کوئی نہ ہونے ہے۔ یہ طبعاً محنت مزاج ہے۔

زندہ نام کے ہونے کو شہر بھر میں خبر ہو گئی تھی۔ جس کی پہلی جھڑپ کو بہانہ سے غریب غورقوں کو امداد دی جاتی ہے۔ غلام  
ملازمین معبود اور بولی جی کوئی بھی طور پر غلام کے ہونے سے مل رہے ہیں۔ لہذا غلامت کے نام کی غلامی ملازمہ ہے جو غلامت و ملازمہ  
اس کا کوئی نہ ہونے ہے۔ یہ طبعاً محنت مزاج ہے۔

زندہ نام کے ہونے کو شہر بھر میں خبر ہو گئی تھی۔ جس کی پہلی جھڑپ کو بہانہ سے غریب غورقوں کو امداد دی جاتی ہے۔ غلام  
ملازمین معبود اور بولی جی کوئی بھی طور پر غلام کے ہونے سے مل رہے ہیں۔ لہذا غلامت کے نام کی غلامی ملازمہ ہے جو غلامت و ملازمہ  
اس کا کوئی نہ ہونے ہے۔ یہ طبعاً محنت مزاج ہے۔

۳۷

سینتیسویں قسط

۴۰ مارچ ۲۰۱۱ء

جاتی سر دیوں کی نرم و صوب آگے پھیلے اعلیٰ اور برکھوں میں پھیلی تھی۔  
درو نے داوی کے کمرے کی کھڑکیوں سے پردے سرکار کھڑکیاں کھولیں تو نرم سی و صوب کمرے کے اندر تک  
اتر آئی۔

صوب کا حرارت بھر احساس برہا سکون بخش تھا۔ دروی کے لبوں پر خود بخود ہی ہلکی سی مسکراہٹ پھیلنے لگی۔  
ہلکی آہوی کے گھسنے ہوئے تاریک ڈیرہ کمرے والے گھر کے بعد آویچی پھولیں اور کھلے کھلے کمرے کے اندر والے  
اس روشن اور پرسکون گھر میں گزرنے والا وقت ناقابل بیان حد تک اس کے لیے خوشی کا باعث بنا ہوا تھا۔  
کسی نہ کسی بھولے سے سی سی گولی سبکی تو اس سے سرزد ہوئی گئی ہے جو یوں فرش سے عرش پر آئی۔  
”اور جو سعید بھابھی بس ایک نظری دیکھ لیں کہ وہ کس ٹھانڈے سے اتنے بڑے گھر میں دروی ہے تو جل کر  
خاک ہی ہو جائیں! ہاں دونوں بچے بہت خوش ہوں گے۔ غلامی کی بہار کرتے ہیں اور خاص طور پر چھوٹا!“  
سعید کے جل کر خاک ہونے پر جو مسکراہٹ گہری ہوئی تھی چھوٹے کو یاد کر کے دم مہم ہوئی۔

داوی نے بہت غور سے اس و صوب چھاؤں والے منظر کو دیکھا۔  
”لو کی کے داغ کی کوئی کل تو ڈھیلی سے سی!“ نہیں پورا یقین تھا۔  
گزشتہ رات جب معاذ ان کے پاس آکر بیٹھا ہوا تھا تو انہوں نے اس سے بھی کہا تھا۔  
جواباً نہ وہ بسا نہ تردید کی آٹا بالکل سنجیدہ ہو گیا۔

”آپ کا انداز درست بھی ہو سکتا ہے۔ داوی! ذرا سوچیں ایک لڑکی جس کے ذہن میں ماں باپ کے وجود کی  
پرچھائیں بھی نہیں ہے ان کی شفقت و محبت کا تو سوال ہی کیا! انٹ پینکار دولت ساری عمر کی سستی رہی غریب  
ایسے میں ذہنی توازن کا کھٹا سمجھ میں تو آتا ہے! آپ کہیں تو کسی سائیکائرسٹ کو دکھا دیں اسے؟“

وہ بڑی سنجیدگی سے ان سے مشورہ طلب کرنے لگا تھا۔ وہ جو یہ ساری گفتگو طنز و ہزائی میں کر چکی تھیں اس  
کے پیچھے ایک ہی مقصد تھا کہ کسی طرح معاذ کو اسے کسی ادارے یا سینٹرل اسپتال میں داخل کر دے اور اسے پر راضی کر  
لیں گی۔ لہذا اور معاذ کے گھر سے میں آئیں۔

بڑی مشکل سے یقین دلایا اس کہ وہ بالکل واکل نہیں بلکہ صرف غائب داغی کا شکار ہے لوگوں میں رہے گی تو خود  
بی ٹھیک ہو جائے گی۔ اب پتہ نہیں اسے یقین بھی آیا تھا یا نہیں۔

”اور جو کسی وقت وہ اس لڑکی کو واقعی ڈاکٹر کو دکھانے کے لیے لے گیا تو گھر میں ایک اور ہنگامہ اٹھ کھڑا ہو گا۔“  
انہیں ہی فکر نے گھیرا۔

بات منہ سے نکال کر بعض اوقات یوں ہی بچتا پڑتا تھا خاص طور پر اس وقت جب بات معاذ سے کی جاتی ہو۔

انہوں نے ایک جھنجھلائی ہوئی نگاہ دروی پر ڈالی۔

”کب وہاں کھڑکی میں آخر کیا ہے؟ جو لگا رہا ہے۔“

”بہت سارے لوگ داوی اچھوٹے میں بھی اور تو ہی بھی رشتے دار ہیں شاید آپ کے۔“

پتا نہ کر سکے اس نے اطلاع پہنچائی۔

”کیا بکواس کر رہی ہے۔“ وہ بھی دل نہیں گھسی۔

”اللہ جانے کوئی غیر مرئی مخلوق نہیں دکھائی دیتی لڑکی کو۔“ پہلا خیال انہیں ہی آیا تھا لیکن وہ اسی دلچسپی سے

باہر دیکھ رہی تھی۔

ہلکا سا ملا جلا شور واقعی اٹھ رہا تھا۔ اور کچھ تو انڈوں کو وہ پہچان بھی گئیں۔ چند قریبی رشتے دار ملاقات کے لیے

۴۱ مارچ ۲۰۱۱ء



آئے تھے۔

مگر بہت عرصے بعد۔

انہیں زیادہ دیر حیرت میں بھی جھلانا ہوتا پڑا کیونکہ وہ سب سیدھے ان ہی کے کمرے میں آ رہے تھے۔  
”بہت دن سے یاد آ رہی تھی مگر اس شہر میں تو کسی کو بھی فرصت نصیب نہیں جس آج کل ’آج کل میں آتا جاتا رہا تھا‘ مگر اب جو اسلام بھائی کو روزانہ بیوی پر دیکھ رہے تھے تو سارے کام ایک طرف رکھنے پڑے ماشاء اللہ کیسی عزت اور نامہ دیا ہے اللہ نے آج کل تو ہر چیز پر نظر آ رہے ہیں۔

ایک ہی سانس میں بہت ساری باتیں یاد آئی سنے ایک ٹھنڈی سانس لی۔

اس چھوٹے موٹے ہجوم میں ہر ایک کو ہی جلدی تھی کہ وہ ان سے اپنی اس گہری محبت کا تذکرہ کر سکے جس میں وہ سب ابھی بدھتے قبل ہی گرفتار ہوئے تھے۔

کوٹنے میں کھڑی زری کا اب تک کسی نے ٹوٹس نہیں لیا تھا مگر جب وہ سب داوی کے گرد گھیرا بندہ کر بیٹھ چکے تو سب کی ہی نظر میں وہ اچانک متحلی۔

”یہ لڑکی کون ہے پہلے تو نہیں دیکھا؟ اسلام بھائی کی تو ایک سی بی بی ہے نا!“

گزرے ہوئے سالوں میں اس گھر کی صرف وہی باتیں خاندان والوں کے لیے قابل توجہ رہی تھیں۔

نمبر ایک معاذ کی غیر اخلاقی سرگرمیاں اور نمبر دو ربیعہ اور سلمان کی منگنی کا ٹوٹنا!

داوی نے کچھ بھی کہنے سے پہلے اس بات کا پورا خیال رکھا کہ اب یہاں سے کوئی تیسری بات نہ نکلے۔

”زری بیٹا! جا کر شائستہ کو اطلاع دو مہمان آئے ہیں انہوں نے سب سے پہلے اسے یہاں سے لٹے کو کہا۔

جو مستقل منہ کھولے ان منت نے چہروں کو دیکھ رہی تھی۔

داوی کے بدلے ہوئے لہجے نے جیسے اس کے اندر ایک نئی روح بھونکی تھی۔

”جی داوی!“ اس نے محض اتنی ہی کہنا اور تیز قدموں سے باہر نکل گئی۔

”زری بیٹا!“ اسے یقین کرنا مشکل ہو رہا تھا کہ داوی کی زبان سے اس نے یہ الفاظ سننے۔

خوشی سے دل اتنی زور سے دھڑکا تھا کہ قابو میں آنا مشکل ہوا تھا۔

گھر آنے والے یہ مہمان کم از کم اس کے لیے تو بڑے خوش بخت تھے۔

”زری بیٹا!“ اس نے دل ہی دل میں دہرا کر پھر سے مزو لیا اور شائستہ بیگم کے کمرے کی طرف دوڑ لگائی۔

وہ پچھلے برآمدے میں بیٹھی مڑ چھیل رہی تھیں اسے اس طرح جوش و خروش میں مبتلا دیکھ کر سخت کوفت میں مبتلا ہو گئیں۔

”بہت سارے مہمان آئے ہیں ای! اور داوی کے کمرے میں ان کے بار بار کے منع کے باوجود وہ انہیں امی

کہنے سے باز نہیں آ رہی تھی۔

”ہاں آ رہی تھی آواز یہاں تک سارے کے سارے ابن الوقت، کبھی آکر جھانکا تک نہیں تھا پہلے آج اللہ

نے اچھا وقت دکھایا تو آگئے محبت کے دعوے دارین کر، تمہیں بہت ہے کس حقارت سے یہ میرے معاذ کو دیکھتے

تھے۔“

مڑ کے دانوں سے بھرا ہوا ڈنگ اپنے آگے سے سرکا کر وہ کرسی سے اٹھ کھڑی ہو گئیں۔

وہ چپ چاپ ان کی شکل دیکھتی رہی۔

”معاذ کو بھی کوئی بُرا کہہ سکتا ہے نا اسے سن کر بھی برا عجیب سا لگا تھا۔

”اور آئے بھی ایسے وقت جب کوئی نہیں ہے ربیعہ بھی کالج میں جو چائے پانی کر لیتی سارے کام بیچ میں

پڑا ہوا ہے۔“

وہ بڑھاتے ہوئے اس کے قریب سے گزرتی داوی کے کمرے کی طرف جانے والے کوریڈور میں مڑیں۔

داوی اتنی سی دیر میں مہمانوں کو زری کے کمرے میں ایک چھوٹی سی کنویں دے چکی تھیں۔

غریب بے سارا لڑکی جو ان کی کسی جاننے والی کے توسط سے یہاں گھر کے کام کاج کے لیے آئی تھی معاذ کا

سارے قصہ میں کہیں ذکر نہیں تھا۔

لیکن آج کسی نے ایک دوسرے کی طرف معنی خیز نگاہوں سے دیکھنا ضروری نہیں سمجھا تھا اور نہ ہی مزید

کریدنے کی کوشش کی۔

داوی کی مختصر سی بات معتبر ٹھہری تھی۔

ویسے بھی آج سب یہاں اسلام احمد کے حصے میں آئے اس عزت اور احترام میں حصے دار بننے کے لیے آئے

تھے جو ان کی دیانت داری اور سچائی کے ساتھ جھیلی گئی تلخیوں کا اجر تھی۔

”سب شان ہے میرے مولا کی!“

داوی نے چپکے سے حل میں کہا اور چشمے کے دھندلے ہوتے شیشے کو اپنی گرم چادر کے پلو سے رگڑ کر صاف کیا۔

وہاں پیچھے برآمدے میں شائستہ بیگم کے ادھ چھلے مڑوں ہی بیچ میں پڑے تھے۔

زری نے سب سے پہلے انہیں سینٹا ضروری سمجھا۔ مہمانوں کا کچھ پتہ نہیں تھا کوئی اس طرف آجاتا تو کتنا برا

لگتا۔

اسے کچھ ایسا ہی خیال آیا۔

پکن میں ابھی دوسرے کھانے کے پکنے کا سلسلہ شروع نہیں ہوا تھا، فرزر سے نکلا ہوا گوشت کا پکٹا ہوا ہر رکھا

تھا۔

شائستہ امی نے اسے پکن میں آنے سے منع کر رکھا تھا؟ اس سے کوئی بھی بدلینے سے گریزاں ہی تھیں اب

تک ان کا خیال تھا کہ ایک بار وہ اس گھر کی ضرورت بن گئی تو پھر مجبوری بننے میں دیر نہیں لگے گی اور وہ زندگی میں

پہلی بار آئے فراغت کے اس احساس میں اب کسی بھی مجبوری کی گنجی کو برداشت کرنے کے لیے بالکل بھی تیار

نہیں تھیں۔

”جتنا جلد ہو اس لڑکی کا کوئی دوسرا ٹھکانہ ڈھونڈو۔ میں بہت عرصے سے یہاں برداشت نہیں کروں گی۔ یہ تم

اچھی طرح سمجھ لو۔“ اٹھتے بیٹھتے وہ معاذ کو یاد دلا رہی تھیں۔

وہ کسی وقت برا مانا جاتا اور کسی وقت یقین دہانی بھی کر دیتا کہ وہ زری کے لیے کچھ اور بندوبست کر دے گا، لیکن

فی الحال وہ اسے یہاں سے بھیجنے کے لیے تیار نہیں تھا۔

شائستہ بیگم اس درمیانی عرصے میں اپنے رویہ میں کسی بھی لچک کو نہیں آنے دینا چاہتی تھیں اور اس بارے

میں ان کے اور داوی کے خیالات بالکل ایک تھے۔ زری داوی کے کمرے میں ہی رہتی۔ یہیں اسے کھانا چائے

مل جاتی۔

کبھی کبھی ربیعہ سے دو چار باتیں ہو جاتیں یا پھر داوی کے بولتے رہنے کی وجہ سے تنہائی اور خاموشی کا احساس

نثار رہتا تھا۔

شروع میں اس نے کئی بار کوشش کی تھی کہ وہ گھر کے کاموں میں حصہ لے لے یہ اس کی بڑی شدید خواہش تھی کہ

وہ اس گھر اور گھر والوں کی ایسی خدمت کرے کہ ان میں سے کسی کو مل کر کہانی بھی نہ پینا پڑے۔

بس میں ہو تو اپنی ایک ایک سانس اس گھر کی نظر کرے، جان تک خوشی وار دے۔



ہزار بار! جذبے کی اس شدت کے پیچھے دل کا چھپا ہوا چور نہیں بلکہ احسان مندی کا وہ شدید احساس تھا جو اس کسمپرسی اور ذلت کی زندگی سے نکل کر اس باعزت اور پرسکون ٹھکانے کو پانے پر اس کے دل کی گہرائیوں تک اتر ا ہوا تھا۔ گھر میں کوئی اتنی گہرائی میں جھانکنے کے لیے تیار کب تھا۔ اس نے کچن میں کھڑے ہو کر صرف چند لمحوں میں سوچا اور پھر آہستگی سے فریج اور پھر فریزر کھولا اندر میزبانوں کی عدم دلچسپی کے باوجود محفل عروج پر آگئی تھی۔ انا کو خراج تحسین پیش کرنے کے بعد اب خاندان میں ہونے والے تازہ ترین واقعات کا ذکر جاری تھا اور آج کل محفل ایک سی بات

Talk of the town ٹھہری تھی۔

اٹھارہ بچا کے خاندان پر آیا ہوا زوال! "حرام کمانی کا آخر کار یہی انجام ہوتا ہے بہت اونچی اڑتی تھی شاگر، کسی کو بھی ہم پلہ سمجھتا باعث تو ہیں تھا" دیکھا کسے منہ کے بل گری! "ناظم آباد والی جیفن خالہ" اٹھارہ بچا کے گھر رسوں اسی حرام کی کمانی کی دعوتیں اڑا کر اب سب سے اونچی آواز میں قہقہہ لگا رہی تھیں۔

اور ساتھ دینے والوں کی بھی کی نہیں تھی۔

"یہ تو ہوتا ہی تھا" مکافات عمل بھی تو آخر کوئی چیز ہے۔"

"توبہ توبہ استغفار!"

"اپنے کو ٹھکرا کر غیروں سے نانا جوڑنے چلے تھے سنا ہے حویا کے جیز کا سامان بھی واپس آگیا ہے۔"

کسی کے پاس یہ نئی اطلاع بھی پہنچ چکی تھی۔

سب کی توجہ فطری طور پر اس کی طرف ہوئی۔

"تم کو کس نے بتایا مل جل تو کسی سے نہیں رہی ہیں شاگر بھابھی!"

"مجھے تو بدھ بازار میں مل جل کی ساس ملی تھیں" انہوں نے بتایا کہ حویا کا سارا سامان ان کے گھر آیا ہے شاگر بھابھی نے تو سنا ہے بہت جھوٹا گھر لیا ہے کرائے پر وہاں تو ذرا سی بھی جگہ نہیں ہے۔"

خبر لانے والی نے مستند حوالے دیے تھے۔ آنے والوں میں سے کئی کو شاگر بیگم نے خاص طور پر فون کر کے بلایا اور جیز کا دیدار کرایا تھا۔

"ہا کھوں کا جیز تھا ایک ایک چیز بے مثال گھر دیکھ لیں کچھ بھی تو استعمال کرنا نصیب نہیں ہوا۔"

"سنا ہے اس کی شادی کے لیے اتنا بڑا نہیں کیا تھا۔"

"کہنا تو نہیں چاہیے مگر اس لڑکی کے ساتھ تو کچھ نحوست کا سلسلہ ہے ورنہ اس سے پہلے سلمان کی کیا شاندار شادی ہوتی تھی۔"

"واقعی!" حویا کی بد قسمتی کفرم ہوئی۔

داوی جو مہمانوں کی آمد پر ہمیشہ بہت سی خوش ہوتی تھیں "رج خاموش تھیں اور دیکھی بھی!"

انہیں یہ سب برا لگ رہا تھا۔

اور سب سے زیادہ برا شائستہ بیگم کا ان باتوں کو دلچسپی سے سنتا۔

وہ جو بڑی رکھائی سے ان سب سے ملی تھیں اٹھارہ بچا کے گھر آنے کے ذکر پر وقتی طور پر ساری ناراضی بھول کر

اس سب کو سننے میں محو تھیں۔ "شائستہ! چائے تو بنا لو!" داوی کو انہیں آخر کو کنارہ دار تو وہ بھی چونک سی گئیں۔ اتنے سارے لوگوں کی۔ چائے پانی۔

رسیدہ کی غیر موجودگی۔

وہ بوکھلائی ہوئی داوی کے کمرے سے نکلیں۔

مہمان اتنے ہی پائسندیدہ تھے جتنے اٹھارہ بچا کے گھر والے، لیکن اس وقت نہ چاہتے ہوئے بھی وہ انہیں تھوڑا سا فور دینے پر مجبور تھیں۔

پھر یہ کہ اپنے گھر آئی خوشحالی کی جھلک دکھانے کی فطری سی خواہش، انہیں بھی سہرا مل تھی۔

انہوں نے گوریڈور سے نکل کر کچن کی طرف جاتے ہوئے پچھلے پردے میں لگے ہوئے وال کلاک کی طرف دیکھا۔

وقت تیزی سے گزر رہا تھا۔

مہمانوں کو نما کر دھبہ ہر کے کھانے کو بھی دیکھنا تھا۔ معاذ شام کو دیر سے آتا تھا لیکن باقی تو سب ہی دھبہ ہر کے کھانے پر ہوتے تھے۔

کبھی کبھی تو رسیدہ کو ایم اے میں ایڈمیشن دلانے کے فیصلے پر بھی افسوس سا ہونے لگتا تھا۔

"بہنیوں کے بھی بڑے سکھ ہیں۔"

وہ کچن سے چند قدم کے فاصلے پر ہی تھیں کہ فصاحیں اڑتی مزید اسی خوشبو نے بے تاب کیا۔

وہ بڑی تیزی سے اندر آئیں اور اسی تیزی سے اپنی جگہ ٹھہر سی گئیں۔

سامنے ٹرائی بوری طرح سیٹ تھی۔

مدد گاہ بھائی، پچھلے پٹیل، جوچے، مشوہیر، زبیر، سلیقہ کے ساتھ سب کچھ رکھا گیا تھا۔

زری نے چائے کھپائی دھبے پر رکھتے ہوئے مڑ کر سہمی ہوئی نگاہ ان پر ڈالی۔

"کچھ بعید نہیں کہ وہ ابھی اس سارے اہتمام کو مسترد کر دیں" جوان کی مرضی کو جانے بغیر وہ کر چکی ہے۔ اس کا دل بہت زور سے دھڑکا۔

وہ ان کے فریج کینٹ اور کچن میں مداخلت کا جرم کر چکی تھی اور اب سو فیصد ان کی ناراضی کی حق دار تھی۔ کچن کی صلیب پر انگلی پھیرتے ہوئے وہ سر جھکائے خنجر چلی گئی۔

"پچلو یہ سب لے آؤ ہیں اور پھر تھوڑی دیر بعد چائے بھی بنا لیتا۔"

اس نے انہیں حقیقت سے کہتے سنا ان کی آواز بے تاثر تھی کہ نہ سختی نہ نرمی، سو وہ انداز نہ لگا سکی کہ انہیں

اس کی کارکردگی ابھی گلی ہے یا بری لیکن کم از کم انہوں نے اسے قہل تو کر لیا تھا۔

وہ بڑی طمانیت سے مسکرائی۔

\*\*\*

وہ کب سے یہاں آکر بیٹھا تھا۔

گو ساجد کے آنے میں ابھی خاندان وقت باقی تھا مگر وہ چونکہ فارغ تھا سو یہاں آکر بیٹھ گیا۔

یہاں آنے کے لیے کچھ تو تھا کم از کم انتظار ہی سی۔

اس کا خیال تھا کہ مسجد پر کے اس سوئے سوئے وقت میں یہاں بلوغ کے اس پرسکون گوشے میں



تھوڑی سی نیند لے سکے گا نہ۔

فرست تھائی اور خاموشی نے دھیان کو سیدھا اسی راہ پر ڈالا جس سے وہ بچتا پھرتا تھا۔

صندل کا گھر اس کی کامیابی اور گنتی آرا اس نے اضطراب کے عالم میں پہلو بدلا۔

صندل کا اس دن ٹی وی پر دکھایا جانا اوروں کے لیے بے شک ایک معمول کا پروگرام تھا مگر اس کے لیے تو جیسے راستے کا آخری منزل اسٹون ثابت ہوا تھا جس کے آگے منزل کے بجائے راستہ کم ہوا تھا۔

نچلے ہونٹ کو دانتوں سے دباتے ہوئے اس نے ایک بار پھر اس واضح اعلانِ لاعلمی کو یاد کیا جو صندل نے کمال چھین سلی دی پر کیا تھا۔

”خالہ فیروزہ لاؤ لہ لہیں۔“

شناخت کی یہ آخری کیل اس رشتے کے تابوت میں ٹھوکی جا چکی تھی جو اس کے لیے ہمیشہ باعثِ شرم رہا تھا۔ اب وہ کھل کر سانس لے سکتا تھا، سرائی کرجی سکتا تھا۔ کسی سے بھی اپنا تعارف پورے اعتماد سے کرا سکتا تھا۔

ثانی ستارہ جان اور فیروزہ کون تھیں؟

خدا جانے۔

اس کا اب کوئی بھی حوالہ ان سے نہیں ملتا تھا۔

روز قیامت وہ ضرور ماں کے ہم سے نکالاجائے گا مگر اس روز کی شرمندگی اور پچھتاوے فیروزہ کی نسبت سے بھی کہیں زیادہ بڑے اور شرمناک ہوں گے شاید۔

اندرونی اندر کچھ ہوتا ضرور تھا، لیکن باقی سب کی طرح اسے بھی روزِ آخر کی شرمندگی بجائے دنیا کی شرم کھاتی تھی۔

یہ آخری احسان تھا جو ثانی ستارہ کے خاندان نے اس پر کیا تھا۔

ہونا تو یہ چاہیے تھا کہ وہ ان کا کم از کم اسب تو شکر گزار ہوتا، لیکن صندل کا اعتماد سے اٹھا ہوا سر اور بے نیاز انداز دل میں کسی پھانسی کی طرح گڑا تھا۔

”بھلا ہر بار وہی کیوں؟“

پیشانی کو رگڑتے ہوئے اس نے سامنے کھینچے بچوں پر نگاہ جماتے ہوئے خود سے شکوہ کیا۔ اس کا وجود اس کی ناز و نعم میں ہوتی پرورش اس کو بے ہمتی اور اب اس کا محل اور مستقبل بھی...

یہ سب ان ہی مستحب عورتوں کا قرضِ دار تھا جن سے تعلق پر اس نے ہمیشہ شرم کھائی تھی اب اگر وہ انہیں کہیں سر راہ مل بھی گیا تو شناسائی کی کوئی ہلکی سی رمت بھی ان میں سے کسی کی آنکھ میں نہیں جا سکے گی۔

بیچ کی پشت سے ٹیک لگاتے ہوئے خیام نے اپنی جلتی ہوئی آنکھوں کو بند کیا۔

”کیا ہوا خیام بھائی! سو گئے؟“ ساجد خاموشی سے اس کے سامنے آکر کھڑا ہوا تھا۔

”نہیں بس ایسے ہی۔“ وہ ہلکے سے مسکرایا۔

”رات کو نیند نہیں آئی کیا؟“ ساجد بہت فکر مندی سے اس کو دیکھ رہا تھا۔

”بہت کمزور ہو رہے ہیں رنگ بھی کم ہوتا جا رہا ہے آپ کا کچھ کھلایا کریں نا۔“

اسے بے ساختہ ہی ثانی ستارہ یاد آئیں۔

جب وہ ٹھیک ٹھاک چین کی بانسری بجاتا تھا اور مشقت اور سختی کی یہ کڑی دھوپ خامے غلطی پر تھی۔ تو بھی انہیں اس کے لیے ایسی ہی تشویش رہا کرتی تھی۔

”کیا ہوا؟“ تنے چپ کیوں رہنے لگے ہیں کیارات میں بالکل نیند نہیں آتی؟“

”نیند بستر پر آتی ہے۔“

وہ ہلکے سے نفس پر مار ساجد کی سمجھ میں اس کی ہنسی کی وجہ بالکل بھی سمجھ میں نہیں آتی تھی۔

”کیا ہو گیا ہے آپ کو خیام بھائی! کہیں رہتے ہیں ساری رات توج کل؟“ وہ اس کے قریب بیٹھ چڑھا اور اس پریشان نظر آ رہا تھا کہ خیام کو بے ساختہ ہی اس پر پیار آیا۔

”تم میری فکر مت کرو، بتاؤ کام کیسا چل رہا ہے؟“

اس بار اس نے دانستہ موضوع بدلنا چاہا تھا مگر ساجد نے بڑی لاپرواہی سے ہاتھ ہلاتے ہوئے اس کی کوشش کو رد کیا۔

”پہلے میری بات کا جواب دیں پھر کچھ؟“ اس کا اصرار بڑھنے لگا تھا۔

خیام کو حالتِ زار بیان کرنی ہی پڑی۔

”مٹی اگال تو کوئی بھی ٹھکانا نہیں ہے یا رات گئے تک کسی محدود وغیرہ بیٹھا رہتا ہوں اگر وہ اجازت دے دیتے ہیں تو تھوڑے سے پیسے لے کر وہیں کسی بیچ پر تھوڑی دیر سونے دیتے ہیں۔ اصل میں یہ لوگ بھی صرف اپنے علاقوں سے آنے والوں کو ہی جگہ چار پائی بمستردیتے ہیں۔ وہ بھی کسی کی ضمانت کے لیے علامت دیتے خراب ہو چکے ہیں کہ لوگوں کا ایک دوسرے پر سے اعتبار اٹھ چکا ہے، اجنبیوں پر اسب کوئی بھروسہ نہیں کرتا۔ اور ایک طرح سے ٹھیک بھی ہے۔“

اپنی بات ختم کر کے وہ ایک بار پھر نفس پر اشارہ خود اپنے آپ پر مگر ساجد بالکل سنجیدہ تھا۔

”ٹھیک نہیں ہے بالکل بھی ٹھیک نہیں ہے۔“

وہ اٹھ کر کھڑا ہوا۔

”چلیں آپ! ہمیں میرے ساتھ چلیں سلمان کہہ رہے ہیں آپ کا؟“

کھڑے ہوتے ہوئے اس نے اوڑھنو تھرو کھا۔

”وہ میں نے وہیں محدود والے کے پاس رکھوایا ہے اس چھوٹے سے یکے کے بھی پیسے لے رہا ہے۔“ خیام نے اس کی الجھن دور کی۔

”چلیں پھر پہلے سلمان لیتے ہیں وہاں سے۔“ خیام کلبا تھ پکڑ کر وہ اسے اٹھانے میں کامیاب ہو چکا تھا وہ حیران پریشان نہ جاتے ہوئے بھی اس کے ساتھ کھینچا چلا گیا۔

اس پر جوم اور رہنگامہ شرم میں ہی چھوٹا سا لڑکا اس کا محسن بھی تھا اور ہمدرد بھی۔ محدود واسلے سے اپنا بیگ لے کر وہ نہیں بدلتے اور کتنی ہی دور پیدل چلنے کے دورانے میں بار بار پوچھنے کے باوجود بھی جب وہ کچھ نہیں جان پایا تھا تو آخر کار خود کو ساجد کے رجمو گرم پر چھوڑ کر خود بالکل ہی الغرض ہو رہا۔

مٹی آبادی کی ٹیڑھی میز مین نے قسم ہونے والی گھیاں اس کے کپاؤں سے ملے ہوئی چلی گئیں۔

تب لوہے کے ایک چھوٹے سے دروازے کے سامنے اس سفر کا اتمام ہوا۔

”یہ میرا گھر ہے۔“ حق ملکیت کا باکا سا غور، بڑی فطری تھا۔

خیام نے وہ کچی سے اس چمکتے ہرے رنگ کے گیٹ کو دیکھا جس سے اٹھتی ہوئی پینٹ کی خوشبو تارے تھی کہ ابھی مازہ بازی گرایا گیا ہے۔

”یہ میرا گھر ہے اور اب آپ کا بھی سمجھ میں آیا۔“ گندی بجاتے ہوئے اس نے پورے یقین کے ساتھ خیام کی طرف دیکھا تو وہ بے ساختہ ہی دو قدم پیچھے ہٹ گیا۔



”نہیں نہیں میں نہیں رہوں گا یہاں، تمہارے خونخوار ابا، تمہیں بھی الٹا لٹکا دے گا۔“  
ساجد کی زبانی اتنی بار بار اس کے باپ کی کہانیاں سن چکا تھا کہ اندر قدم بھی رکھنے کے لیے تیار نہیں ہوا، ساجد نور سے فیس پڑا۔  
”کچھ نہیں ہوتا ہم بھی تو اتنے عرصے سے بھگت رہے ہیں۔ آپ بھی برداشت کر لیجئے گا اور پھر اہل بھی تو ہیں بہت پیار کرنے والی، آبا کا سارا غصہ بھلا دیتی ہیں۔“

”وہ تمہاری اہل ہیں، میری نہیں۔“  
”اما میں سب ایک جیسی ہوتی ہیں۔ پیار کرنے والی اور بس۔“  
خیام کو اس کی بات پر بھرے کاموں بھی نہیں مل سکا اور وہ کھل چکا تھا اور سامنے ساجد کی اہل کھڑی مسکرا رہی تھی۔

”یہ خیام بھائی ہیں۔ میرے دوست۔“  
”آجاؤ بیٹا! ساجد تو تمہارا ہر وقت ہی ذکر کرتا ہے بہت پیار کرتا ہے تم سے۔“  
اس کے سلام کے جواب میں سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے وہ بڑی خوش ہو کر کہہ رہی تھی۔

خیام کو پہلی نظر میں ہی وہ بڑی اچھی لگی۔  
دلی بلی چھوٹے سے قد کی سیاحی مائل رنگت والی عورت جس کے سخت اور کھردرے ہاتھ باؤس کی زندگی بھر کی مشقت کی بدولت سناتے تھے اور کاشن کا ستا سا سوٹ اور سر پر پھیلا کر اوڑھا گیا ڈھبہ اس کی سادگی کی۔  
وہ ایک کھل مائل تھی۔

خیام کے خیال و خواب میں ماں کا یہی روپ اعلیٰ اور ارفع تھا۔  
خوب صورت، حسین، قیمتی لمبوسات اور زیورات میں بھی نئی خوشبوؤں میں مسکتی عورتوں سے اسے خوف آتا تھا۔

آسیب زدہ تھی تھیں وہ ساری ایک جیسی۔ ماں کے تصور سے بھی کوسوں دور۔  
ساری عمر اپنا جہنم قدموں تلے لیے چلتی تھیں بھی کبھی اسے گیتی اور منزل کی مائل نہیں لگی اور نہ ہی مانی ستار کے کمرے کی دیوار پر نقش فریم میں قید حسین و جمیل فیونڈ اتی۔

پیشہ وہ اس تصویر سے نگاہ بچا کر چلا تھا۔  
”ادھر ہاتھ منہ دھو لو میں جائے بنا کر لاتی ہوں، کھانا تو مشام کے بعد ہی کھاؤ گے۔“  
ایک روایتی سا گھر جہاں زندگی کے معمولات نمازوں کے اوقات کے ساتھ بندھے تھے۔

”ہمارے گھر میں صرف اہل نماز پڑھتی ہیں، بلی کوئی بھی نہیں، بات تو کبھی عید کی نماز پڑھنے بھی نہیں گیا۔“ ہاتھ منہ دھوتے ہوئے ساجد نے سرسری سے انداز میں اطلاع دی۔

”اب اس بات بھی سبب کے بارے میں بات کرتے ہوئے اس کے پاس نہ تو خوش گوار لہجہ ہوتا اور نہ ہی اتنے الفاظ لگاتار مائل تھی۔“  
”خیام بھائی! اب ہمارے ساتھ رہیں گے اہل، تمہارا ابا کو سمجھا لیں۔“  
”ابا! اہل نے حیرت سے اسے دیکھا۔ ”پنے ابا کا پتا ہے نا؟ قیامت کھڑی کر دے گا ایک سینڈ میں میں تو کبھی اچھے اچھے کھانے کے لیے نہ کرتا ہے تو اسے کیا ہو گیا ہے تیری عقل کو ساجد۔“

”میں نے اسے سنا ہے، سنا ہے چوتھے کے پاس نہیں بتول اور ساجد کی گفتگو سرگوشیوں میں تھیں۔ مگر سامنے برآمدے میں چاہتے ہی خیام کو ان دونوں کے تاثرات کوئی اچھی خبر نہیں دے رہے تھے نہ چاہتے ہوئے بھی۔“

اس کی نگاہ بار بار اسی طرف اٹھ رہی تھی۔  
”میرا بھی تو حق ہے گھر پر برابر کا کمانا ہوں، بلکہ ابا سے زیادہ آمدنی ہے میری، سارے گھر کا خرچ میرے ذمہ ہے تو کیا ایک دوست کو کچھ دن اپنے گھر بھی نہیں رکھ سکتا؟ یہ تو انصاف ہی ہے اہل!“  
ساجد جذباتی ہو رہا تھا اور اس بحث مباحثہ میں اس کی آواز بے ساختہ ہی کچھ اونچی بھی ہوئی تھی۔

”تہستہ بول بیٹا! تیرا دوست سن لے گا۔“  
”میں کچھ نہیں جانتا اہل! خیام بھائی کا اس شہر میں میرے علاوہ کوئی نہیں ہے، یہ بات تو ابا کو میری مانی ہی پڑے گی، ورنہ میں بھی یہیں نہیں رہنے والا۔“  
”کیا بکواس کر رہا ہے۔“ بتول کے دل کو دھکا سا لگا۔

”آجا میں خیام بھائی! آپ کو اپنی جلی کے لوگوں سے ملا کر لاتا ہوں، اتنے کھانا بھی پک جائے گا۔“ ساجد چوتھے سے اتر کر خیام کو ساتھ لے کر گلی میں نکل گیا۔  
بتول نے بڑی فکر مند سی نگاہوں سے ان دونوں کو جاتے ہوئے دیکھا۔



دس بجے عریض کمال ہوا، سارا معمول کا سناٹا تھا۔  
”یوسف!“ حسبِ حال لاؤنج سے گزرتے ہوئے باہر کی طرف والے دروازے کی طرف جا رہے تھے، انہوں نے عقب سے اپنی بیوی کو پکارتے ہوئے سنا۔

”کتنی بار کہا ہے کہ جب میں جا رہا ہوں تو مجھے مت روکا کرو، کوفت ہوتی ہے سخت۔“  
انہوں نے بہت ناگواری سے ان کی طرف دیکھا، جواباً وہ صرف ایک ٹھنڈی سانس ہی بھر سکیں۔  
”نہیہ آئی، بیٹی ہے، کچھ بات کرنی ہے اسے۔“

”معلوم ہے مجھے، کیا بات کرنی ہے اسے۔“ یوسف کمال کے ماتھے پر آئی ٹھکن اور بھی گہری ہوئی۔  
”اور اسے میرا جواب بھی معلوم ہے اس کے گھٹو ٹکا کارہ شوہر کو میں مزید نہیں پال سکتا میں نے اسے اپنے آفس سے نکال دیا ہے، البتہ اس کی تنخواہ کے پیسے ندیہ کے اکاؤنٹ میں جمع ہوتے رہیں گے اس سے لیا وہ میں اس کے لیے کچھ نہیں کر سکتا ہوں۔“

”کیوں نہیں کر سکتے، اکلوٹی بیٹی ہے وہ آپ کی سیہ سب کچھ آخر اسی کا تو ہے، اسی کو دو گے آخر کار!“  
”غلط فہمی ہے تمہاری!“ اس بار وہ بہت سکون سے مسکرائے۔

”ندیہ جیسی نا فرمان بیٹی اور اس کے شوہر کو اپنی محنت سے کمالی گئی دولت کا حق دار بنانے کے بجائے میں اس کو کسی جبریٹی کی نذر کرنا زیادہ بہتر سمجھوں گا۔ اس سے کہو کہ وہ سلمان کو کہیں اور جاب ڈھونڈنے کا مشورہ دے، شاید کوئی بھلا قوفسا اسے رکھنے کے لیے تیار ہو جائے۔“

”ڈیڈی پلیز۔“ ندیہ کمرے سے نکل کر باہر آ چکی تھی۔  
”میری ساری فرزند زنیس کی مجھ پر جبکہ سلمان کو کہیں اور کام کرنا ہوا دیکھیں گی، اور مجھے خود کتنا پرانے لگے گا جبکہ کہیں اور معمولی نوکری کر رہا ہو گا۔ کیا عزت رہ جائے گی میری، سوچیں تو سہی۔“ وہ جیسے رو دینے کو تھی۔

”انسان پر جب برا وقت آتا ہے تو اپنا سلیہ بھی ڈراتا ہے۔ تمہاری سہیلیاں، بھتیجا، بھتیجا نہیں چکی ہیں جب تم نے سلمان سے شادی کی تھی اور تمہاری جو تھوڑی بہت عزت میری وجہ سے بنی ہوئی تھی وہ تمہارے سر کی شہرت کی نذر ہو چکی ہے سو اب یہ داؤد بھی بے کار ہے۔“



وہ زندگی کو بے تاثر سے انداز میں دیکھتے ہوئے کہہ رہے تھے۔  
 ”تمہیں پتا ہے جتنے لوگوں نے تمہارے شادی میں شرکت کی انہوں نے فون کر کے مجھ سے کفرم کیا ہے  
 مسلمان کے باپ کے بارے میں۔ لوگوں کی یادداشت حد سروں کی خامیوں کو یاد رکھنے کے بارے میں ہمیشہ بہت  
 اچھی ہوتی ہے۔“

”میں ان لوگوں سے نہیں ملتی ہوں ڈیڈی! میں نے انہیں بھی منہ نہیں لگایا اور اب تو مسلمان بھی تقریباً  
 چھوڑ چکا ہے جانا آتا۔“

وہ ان کے بالکل قریب آکر کھڑی ہوئی۔  
 اس کے چہرے پر بڑھتی ہوئی عمر کے اثرات کے ساتھ تھکاوٹ کا احساس بھی پوری طرح قدم جما چکا تھا۔ وہ  
 بالکل اپنی ماں کی کاپی تھی۔

اوسط سے بھی نیچے آتی ہوئی جسے بمشکل گوارا کیا جاسکتا تھا۔  
 کہیں سے بھی تو وہ ان کی بڑی نہیں لگتی تھی  
 ان کی فطری حسن پرستی کسی کی وقت حد کو برائی دکھاتی تھی۔  
 ”آپ جو کہیں وہ میں کرتی ہوں اگر مسلمان سے طلاق لیں۔“

انہوں نے ہاتھ کے اشارے سے اسے خاموش رہنے کو کہا تو وہ بات بھی ادھوری ہی رہ گئی۔  
 ”جو بھی فیصلہ کرو سوچ سمجھ کر کرنا اگر خود کو سنبھال سکتی ہو تو ٹھیک ہے ورنہ اب اس عمر میں کوئی مناسب  
 شخص ملنا اور مشکل ہی ہو جاتا ہے۔“

”مگر تم تو سالار میں انٹرنل ہو، زندگی کی شادی اگر اس سے ہو جاتی ہے تو پھر تو بات ہی کیا ہے؟“ کج ہی اس  
 منحوس مسلمان سے چچھا چھڑا لیتے ہیں۔  
 مسز کمال نے تڑپ کر انہیں کچھ یاد دلانا چاہا۔

”زندہ رہنے کے شکر بھری نگاہوں سے ماں کو دیکھا۔  
 ”بڑی بھول ہوئی ہے مجھ سے ڈیڈی! مسلمان سے شادی میری زندگی کی سب سے بڑی لالچی ہے میں اسے بھرا  
 بھی لیتی لیکن وہ اتنے بچے درجے پر جا چکا ہے کہ۔“  
 ”سالار نہیں کرے گا زندگی سے شادی۔“

ایک بار پھر وہ اس کی بات کاٹ چکے تھے اور سرد لہجے میں کہی گئی یہ بات دونوں ماں بیٹی کا حوصلہ توڑنے کا سبب  
 بنی تھی۔

”کیسے نہیں کرے گا۔ کیا خرابی ہے زویلی میں؟ صرف ایک شادی ہی تو ہوئی ہے پہلے سوہ بھی کون سا کنوارا پھر  
 رہا ہو گا سالوں کا عذاب رہا ہے۔ پتہ نہیں کتنی کر کے چھوڑ چکا ہو گا اب تو صورت کھل کا بھی خاص نہیں صرف  
 پیسہ شاید ہم سے کچھ زیادہ ہے۔“

مسز کمال سے اپنی دانست میں بڑا منصفانہ تجزیہ کیا تھا۔ مگر اتنی دیر میں وہ پہلی بار مسکرائے۔  
 ”پیسہ توڑا نہیں کافی زیادہ ہے ہم سے۔ اتنا کہ تم اندازہ بھی نہیں لگا سکتیں یہاں شاید لگا بھی سکتی ہو۔“

”تو پھر کیا برائی ہے اگر وہ پیسہ زویلی کی قسمت بن جائے آخر تمہاری بہن بھی تو آج تک سالار کے باپ کی  
 ہی دولت پر عیش کرتی تھی ہیں۔ اور اب تو سالار تمہارے بہت قریب آچکا ہے بہت اچھے تعلقات ہیں تمہارے  
 اور اس کے، توڑا سا بھی زور دے گا تو مان جائے گا اسے بھی کسی سرپرست کی ضرورت ہے آخر کوشش تو کرو تم  
 یوسف۔“

”وہ کبھی بھی زندگی سے شادی نہیں کرے گا میں صرف اتنا جانتا ہوں۔“  
 انہیں دیر ہو رہی تھی سو وہ جھنجھلا کر واپس مڑے۔ عورتوں کو سمجھنا اور سمجھانا دونوں ہی مشکل ترین کام  
 ”کیسے جانتے ہو؟ کوئی مثال لکھوائی ہے یا زرا پچھ ہوا یا ہے سالار کا؟“

مسز کمال بریدہ دہاتے ہوئے ان کے پیچھے دروازے تک آئیں۔  
 ”وہ کسی اور سے محبت کرنا ہے گہری اور جی! پھر کیسے شادی کرے گا زندگی سے؟“ آیا سمجھ میں۔“  
 تپے ہوئے لہجے میں انہوں نے آخری پتہ بھی شو کیا۔

”مگر یہ اس کے زائچے میں نہیں؟“ انہوں نے لکھا دیکھا ہے۔ میں نے مگر یہ بھی تمہاری سمجھ سے اوپر کی بات  
 ہے صرف وہ سمجھ سکتا ہے جس نے زندگی کے کسی دور میں کسی سے واقعی محبت کی ہو۔“  
 دروازہ کھول کر وہ تیزی سے بیرونی بیڑھیاں اترتے چلے گئے۔

اس بار وہ ان کے پیچھے جانے کے بجائے اپنی جگہ پر جمی کھڑی رہ گئیں۔  
 پتھریوں ہی ہوا میں چلا یا ہوا تیر نہیں تھا۔ یوسف کمال کی اپنی زندگی سے جڑی مچائی تھی۔  
 ”کیا وہ اب تک اسے نہیں بھولا؟“ اتنی مدت بعد بھی۔ ”ایک بڑا سا سوالیہ نشان اور وہ کھلے دروازے کے بیچ آ  
 کھڑا ہوا۔“

سانے بڑے سارے گیٹ سے نکلتی گاڑی میں بیٹھے یوسف کمال نے ایک گہری سانس لے کر خود کو کمپوز کرنا  
 چاہا۔  
 کن جل میں کوئی اور ہی دروازہ جا کا تھا۔

باہر سڑک پر دوڑتے بھاگنے لوگ گاڑیاں اور جھوم دینا۔  
 اور ہم اس جھوم کا ایک غیر محسوس منیرا ہم حصہ اور اس جھوم میں کہیں نہ کہیں وہ بھی تھا۔  
 انہوں نے اپنے مستقبل بچنے مو باطل کو بند کیا۔  
 اس وقت کسی سے بھی بات کرنے کو دل نہیں چاہ رہا تھا۔



شام آہستہ آہستہ ڈھلے۔  
 آسمان پر پہیلی سرخی سیاہی مائل بنلاہٹ میں بدلنے لگی۔ شام نے اگلے برآمدے کی لائٹس جلانے سے پہلے  
 یوں ہی بالکونی میں کھڑے ہو کر کھلے کا جائزہ لیا۔ ایک ساتھ سرو جوڑے کھڑے، نیچے گیلریاں اور درپے شام کے  
 اس بالکل آخری پیر میں کیسے ویران اور مایوس دکھائی دیتے تھے۔ جیسے یہاں کے مکین اپنے آپ میں ان گنت ان  
 کہی کہانیاں سمیٹے ہوئے۔ رازداری کا محرم رکھتے ہوئے۔  
 کلف لگے کالر اور پگڑیوں کی عزت بچاتے ہوئے خود کو کوچہ ملامت میں چاروں طرف سے پڑتے پتھروں کی زد  
 پر رکھ کر۔

کہ اب اپنے گریبان میں جھانکنے کا دور بھی کب کا وقت کے دھند لکوں میں گم ہوا۔

اب پہلا ”سرا“ میرا، چوتھا پتھر وارنے والوں کی کوئی کمی نہیں۔  
 لوگ اپنے ماتھے پر گہرے ہوتے سجدوں کے نشان اور عمرے حج کی تعداد گناتے ہوئے اپنے جتنی ہونے کی  
 بشارت خود اپنے آپ کو اور ہر ملنے جلنے والے کو خود اپنے منہ سے دیتے ہیں۔

ان کے گرد قائم اگر حق کے معطر حصار کے باہر ہر شخص گناہ گار اور حقارت کی نظر کا مستحق۔ در کہیں مسجدوں



سے اذان مغرب بلند ہو رہی تھی شام نے ادب سے دوپٹہ سر پہینا۔ دونوں ہاتھ جوڑ کر استغفار پڑھی اور بے محابا کرتے آنسوؤں کو گڑ کر صاف کرتے ہوئے لائٹس جلا کر اندر جانے کے لیے مڑی ہی تھی کہ نیچے گاڑی رکنے کی مخصوص آواز پر تیزی سے دوبارہ نیچے جھانکا۔

بڑی سی گاڑی میں سے نگینہ اترتی ہوئی نظر آئی۔ ڈرائیور ادب سے سروانہ کھولے کھڑا تھا۔  
”باہی نگینہ! ایسی!“

مارے خوشی کے وہ اوپر سے ہی چلائی۔

نگینہ نے اسے بالکونی میں کھڑے ہاتھ ہلاتے ہوئے کھا اور مسکرا دی۔

شام پھرتی سے ٹانی ستارہ کے کمرے کی طرف دوڑی۔ سب سے پہلے انہیں اطلاع دینا ضروری تھی۔  
ٹانی ستارہ فیروزہ کی تصویر کے آگے کھڑی تھیں، آج کل فرصت کا وقت وہ ان ہی کے ساتھ راز و نیاز کرتے ہوئے گزارتی تھیں۔

شام نے کئی بار انہیں بددلتے ہوئے سنا تھا۔

”ٹانی! باہی نگینہ آئی ہیں منیر سے اتنی بڑی گاڑی میں بیٹھ کر“

”یہ کوئی وقت ہے ہزار بار کہا ہے کہ آنا ہو تو دن میں چکر لگایا کرے“ اس وقت محلے میں لوگوں کی تعداد رفت شروع ہو جاتی ہے سب ہی کو یہ ہے کہ یہ صندل کا گھر ہے میں نہیں چاہتی کہ اب لوگوں کے دل میں یہ تاثر رہے کہ وہ اب بھی یہاں آتی جاتی ہے مگر نگینہ۔

”وہ آج تو گیتی بھی ساتھ ہے۔“

اس نے ڈرتے ڈرتے دو سری خبر بھی بریک کی! محض اس لیے کہ جو ڈانٹ کچھ دیر بعد نگینہ کو پڑنی ہے اس کا پہلا حصہ خود ہی جھیل لے ٹانی نے بے ساریتہ ہی ہاتھ کو چھوا۔  
”میں نے ہی اصرار کیا تھا۔ جب سے گیتی بھی ایک بار بھی نہیں آئی تھی بہت یاد آرہی تھی تم سے۔“

لجابت خوشامد۔

شام کو ٹانی ستارہ کو منانا اچھی طرح آتا تھا اور ٹانی کو اس کی بے لوث محبت کا لحاظ مجبور کرتا تھا۔ اپنا صفائی نامہ پیش کرتے ہی وہ اپنی دوڑی تھی مگر اس وقت تک وہ دونوں ہی اوپر آچکی تھیں۔  
شام لاڈ کر گیتی سے ملتی۔

”بڑی بے وفا ہے گیتی! پلٹ کر نہ کھانک نہیں مثلاً جیتی بھی ہے یا مگر گیتی۔“

”چھاپس! اب یہ ڈرامہ نہ کر میری فرمائش پوری کرنے پر ابھی اہل سے کتنی باتیں سننی ہیں پھل اندر چل۔“  
نگینہ نے ہمارے جھڑکا اور گیتی کی طرف مڑی۔

”گیتی بیٹا! پہلے استاد ہی کو سلام کر لو۔“

”وہ سوئے ہیں باہی! ابھی کچھ دیر پہلے ہی ڈاکٹر دیکھ کر گیا ہے بخار آرہا ہے کئی دن سے۔“

شام کے فوراً ہی کہنے پر نگینہ کو رکنا پڑا۔

”پہلے سے کیوں نہیں بتایا مجھے میں کسی اسپیشلسٹ کو دکھا کر لاتی استلوجی کو خیر کل خود لے کر جاؤں گی سارے ٹیسٹ کرواؤں گی ان کے۔“

وہ یکدم ہی فکر مند نظر آنے لگی۔

شام نے بڑی فوریہ مسکراہٹ کے ساتھ نگینہ کو دکھا۔

”کیسا پیارا سچا دل ہے باہی نگینہ کا“ کتنے بڑے گھر میں رہتی ہیں صندل جیسی اشار کی ہیں مگر نہ غور نہیں

ہاں کل وہی کی وہی ہیں اور نہ یہاں تو ذرا کسی کے دن پھرے نام نسب شجوبہ بدلا پلک جھپکتے ہیں۔  
نگینہ اور گیتی کے پیچھے چلتے ہوئے چپ چاپ یہی سوچتی تھی!  
اندر ٹانی خنجر تھیں۔

گیتی جس طرح ان سے لپٹ کر رہی تھی۔ اس نے انہیں غصہ کرنے کا بھی موقع نہیں دیا۔  
”خدا نہ کرے کوئی ایسی ہنسی بات ہے۔“

انہوں نے پریشان ہو کر پہلی کو از میں نگینہ سے پوچھ بھی لیا مگر وہ بے فکری سے ہنس پڑی۔  
”آپ کے بغیر رہنے کی عادی نہیں ہے اس کے گھراری ہے وہاں اور نہ سارا دن میرے ساتھ ہوتی ہے۔  
اکیلا نہیں چھوڑتی اسے میں۔“

اس نے مناسب الفاظ میں ان کی تسلی کروائی تو وہ کچھ مطمئن ہوئیں۔

”پھر بھی گیتی کو یہاں لانے سے پہلے مجھ سے پوچھ ضرور لیا کرو میں نہیں چاہتی کہ یہاں اب زیادہ تم لوگوں کا آنا جاتا ہو۔“

جب وہ کمرے سے باہر گئی تو ٹانی نے ایک بار پھر تاکید کرنا ضروری سمجھی۔

”آپ کے بغیر دل بھی تو نہیں مانتا اہل! امیرا بس چلے تو روز چکر لگاؤں میں آپ کے ڈر سے دل مار کر بیٹھ جاتے ہیں اب صندل بھی مارشس گئی ہے۔ کو شہر پر گھر میں ایسا سنا ہے کہ وقت گزارنا مشکل ہو رہا ہے۔ اوپر سے یہ پتی۔“

”کوئی سلسلہ بنا گیتی کا؟“ جو فکر ٹانی ستارہ کو دن رات کھا رہی تھی پہلا سوال بنی۔

”ہاں اہل! بل صاحب نے بتائے ہیں دو چار رشتہ دونوں زمیں دار خاندان کے ہیں تیار چچا ایم اے ایم اے ایم اے ہیں پیچھے سے سٹیشن کی پہلی آ رہی ہیں۔ شہر میں کو بھی اور جیب خرچ منہ مانگا دینے کو تیار ہیں۔ مگر۔“  
نگینہ کے چہرے پر تردد کے آثار آئے تھے۔

”مگر کیا علی تو ہوتا نام ان دونوں سے؟“

”جی ہاں ہوں پر دل نہیں مان رہا اہل! شکل سے ہی لوہاں شوقین مزاج مرد نظر آتے ہیں۔ عادی شرابی تو وہ بیویاں پہلے سے گاؤں کی حوٹلی میں بل صاحب کا اصرار ہے کہ ان میں سے کسی ایک کا انتخاب کر لینا چاہیے۔“

تفصیل گوش گزار کر کے وہ ان کی طرف اس طرح امید بھری نگاہوں سے دیکھنے لگی جیسے وہ مذکور امید و امداد کے حالات و حرکات میں کسی تبدیلی کی پیش گوئی کر سکتی ہیں۔ مگر ایسا نہیں تھا۔

”ہمارے ہاں تو ایسے ہی لوگ آئیں گے نگینہ! ایک شریف سید حاسدا لڑکا نہ تو آئے گا نہ ہی ہمیں قبول ہوگا“ ایسے لڑکے تحفظ نہیں دے سکتے ہمارے ہاں کی لڑکی کو نیکی اور شرافت کے ساتھ خاندان اور معاشرے کا دم چھلا ضرور لگا ہوتا ہے فیروزہ ان ہی کے ہاتھوں بھری جوانی میں خاک کا رزق بن گئی۔ اب ہمت نہیں ہے وہی سب دہرائے کی۔“ ان کی آواز بتدریج نیچی اور اونچی ہوئی۔

آخری جملہ محض ایک خوف زدہ سی سرگوشی کی صورت ہی نگینہ نے سنا۔

خوف کی ایک سردی لہر اس نے اپنے سارے وجود میں دوڑتی ہوئی محسوس کی تھی۔

(اگلی قسط آئندہ)



## دلدار شکی

خیام کا تعلق اس دنیا سے ہے جہاں دن سوئے اور راتیں جاگتی ہیں۔ ستارہ ثانی انگینہ خلا اور دلدادہ نانی نے اس کی پرورش بے حد ناز و نعم سے کی ہے۔ پھر بھی وہ اس زندگی سے سخت کبیدہ خاطر ہے۔ جتنی کہ ایک دن وہ اس گھر سے کسی کو تعلق بغیر نکل آتا ہے۔ سڑتے میں اس کا گراؤ مانا ہے ہوتا ہے جس سے اس کی شناسائی ہے۔ جو بڑا بوجھ کام کرتا ہے۔ سالار تمام معارفی انفرادہ کچھ جاتا ہے۔ گھر سے نکلے ہوئے خیام رقم کے علاوہ نانی کے زیورات بھی کھٹا لاتا ہے۔ جس پر اسے کوئی پشیمانی نہیں ہے۔ سالار اللہ انڈیٹے تک خیام کو چھوڑتا ہے۔ خیام کے لیے سالار کا دلدادہ حیران کن ہے۔ شہر اگر بسے کئی روز تک بے مدد گار رہتا ہے۔ وہ بالور شکست کے بونل میں قیام کرتا ہے۔ دلدار شکی کے ساتھ گئی آرا کی چوڑیل دیکھ کر خیام کو شدید جھٹکا لگتا ہے۔ اسے سلی مر شاپٹ پیچھے رہ جانے والی کا بھر دھرا لوٹ جانے کا دکھ ہوتا ہے۔

رہبر کا تعلق مفید پوش فاندان سے ہے۔ اس کے والد مرکاری کے ایمان دار میٹر کرک ہیں۔ جبکہ بھائی معاذ بالکل آبا لا پرور نانی ہوں ہیں وہ ہر چیز بھولے رکھتا ہے۔ جتنی کہ اپنی بڑھائی بھی۔ آماں اور دادی ہر دم معاذ اور رہبر کے لیے دعا گو ہیں۔

دوسرا گھرانہ انڈیا تھا کا ہے جو ظاہری نمود و نمائش اور بیسے کو سب کچھ سمجھتے ہیں۔ سرکاری عہدے میں کرک بوسنے کے باوجود وہ اہل پر کی کمانی سے اچھا خاصا کا پچکے ہیں۔ فاندان بھر میں ان کی املاات کی دعوں سے بچپن میں بڑے بیٹے سلطان کی نسبت رہبر جبکہ جو باکی بات معاذ سے ملے ہوئی تھی لیکن بدلے حالات نے اس فیصلے پر خاک ڈال دی ہے۔ پچھلے سالان کی منگی شہر کے مقبول ترین میں یوسف کمال کی بیٹی ذویہ کمال سے کر دی جس پر سب کو صدمہ ہوتا ہے۔ رہبر اس اقدام پر نسبتاً مطمئن ہے۔ جو والد معاذ دل ہی دل میں ایک دوسرے کو پسند کرتے ہیں لیکن حالات موانع نہیں ہیں۔

زرتاج بیگم کے ہنگے کو شہر بھر میں خصوصی شہرت حاصل ہے۔ بچپن کی پہلی جماعت کو یہاں سے عزیز عورتوں کو املاوی رہ جاتی ہے۔ عا۔

افروزہ سعید اور بڑی جیسی ممتی بی عورتوں کے گھر اس املا کے مہلک چل رہے ہیں۔ بڑا عظمت زرتاج بیگم کی خاص ملازمہ ہے۔ جو حرم و دار





سے اس کام کو سنبھالنے ہوئے ہے۔ وہ طبعاً محنت فرما رہا ہے۔

سلمان رفتہ رفتہ نوبہ کی ادائیگی سے متاثر ہو کر اس کے زیادہ تر اخراجات سے ہر ماہ زیادہ جائزہ برطرح کی خواہشات نوبہ کی ہے۔ انگریزی، شاکر، بیکم، ایلنگ، ٹولے، تھامس کے کچھ نہیں کر پاتے۔ ان کی تمام آمدنی زوریہ کو ملنے والے جنگل اور بیسے سے وابستہ ہیں۔

انگلینڈ کے تھے ساجد کے معاملے پر معاذ پر قاتلانہ حملہ ہوا ہے جس سے وہ شدید زخمی ہو چکا ہے۔ سلام صاحب کی پوری فیملی شدید کوفت اور پریشانی کا شکار ہوئی ہے۔ یہ معاذ اس معاملے کے بعد معاذ سے اس کوئی کے معاملات سے علیحدگی پا رہی ہے۔ انگریزی خاندان مع سولہ گویا اعداد و شمار کا سامنا کرنے سے خوب خطا اٹھا رہا ہے۔ جو چاہتے ہوئے بھی معاذ کے لیے کچھ نہیں پاتی۔

دلدارانی کے جوہر اس کی رونق و رنگینیاں جاتی ہیں جس پر نگینہ آئے دن ملتی کر رہتی ہے۔ شام ہر مونس پر اس کی ایک شوقی کرتی ہے۔ نگینہ کی تمام آمدنی اپنی بڑی بیٹی مندر سے وابستہ ہیں۔ نگینہ زیادہ تر بڑھائی کی وجہ سے معاملات سے الگ رہتی ہے۔ لیکن خیام کی یاد اس کے خیالوں کی دنیا کو آباد کرتی ہے۔ سارا نال کے یہاں سالانہ آمدورفت اسے قدرے بے چین کرتی ہے۔

خیام کچھ عرصے بعد ہی ایک ایسے سردی میں معمولی نوکری کر لیتا ہے۔ دن رات اپنیوں سے دوری اسے بھی متاثر ہے۔ خاص کر نگینہ کی چڑنی اسے ملان کی کیفیت سے دوچار رکھتی ہے۔ بدنامی کا خوف اسے کسی کے قریب نہیں ہونے دیتا۔ حرف بالوشوکت سے اس کی اچھی دیکھ بھال ہے کہ اچانک تمام تر احتیاط کے باوجود گھر سے لائے زیورات کی چوری ہو جاتی ہے۔ یہ زیورات اس کے مستقبل کی ضمانت تھیں۔ اس کے بعد مستقبل پر ایک سوانہ لٹان لگ جاتا ہے۔

زندہ نام بچنے کا کسی کی دیگر عورتوں کی طرح خود غمانی اور خود سناٹا کی شکار ہیں۔ جہاں سے باہر نکلتے ہیں۔ انہیں لباس کی طرح سکرٹ پر بندنے کی عادت ہے۔ عالیہ سکرٹ پر بیل سے ان کا تعلق "بیکم کی نظر میں ہے۔ بیکم جیسے دنیا بھر کی مدر سے یہ نوکری ملی ہے۔ زندہ نام بیکم کی دی مراعات سے بھر پور استفادہ کر رہا ہے۔ وہ عظمت اسے کرنے خود دل کی زوہل رکھتی ہے جس پر وہ خاصا جزیر ہوتا ہے۔ زندہ نام بیکم کے بھائی یوسف کمال انیل کی عیار فطرت کو پہچان کر انہیں مخاطب رہنے کا مشورہ دیتے ہیں جسے زندہ نام بیکم چٹکیوں میں اڑا رہی ہے۔

زیورات کی چوری کے بعد سے خیام کے بڑے دن شروع ہو جاتے ہیں۔ ساتھ ہی نوکری ختم ہونے سے وہ جیسے ہیے کو محتاج ہونے لگتا ہے۔ بالوشوکت کا بچنا خیام کے ساتھ نوکروں جیسا سلوک کرتا ہے۔ ایسے وقت میں بالوشوکت اس کی ہمت بندھاتے ہیں۔ لیکن گھر کی باد سے بے چین رہتی ہے۔ خاص طور پر نگینہ کی چوریاں اسے یاد کی دود سے اندھے ہوتی ہیں۔

گھر میں جو ایک کے رشتے کی بات چل رہی ہے جس پر جو یا، آپاگل سے بحث کرتی ہے۔ آپاگل کی لالینی باتوں پر وہ براہ راست اپنے ماں آپ سے بات کرنے کا فیصلہ کرتی ہے۔ اسے معاذ کے ارادوں کی تہائی کا بخندہ یعنی ہے۔ دوسری طرف آپاگل کے شوہر اکبر اپنے اثر و رسوخ سے معاذ کو ملنے والی نوکری کسی اور کو دوا دیتے ہیں۔ معاذ اس بات کا ذکر اپنے والد سے کرتا ہے تو وہ نے معاذ کا ہم جھپٹتے ہیں۔ سلمان، زوریہ کے گھر میں شغف ہو چکا ہے اور شازادہ دہی ماں باپ کو مشکل دکھاتا ہے۔ جس پر شاکر، بیکم اور انگریز صاحب پریشان رہتے ہیں۔

جو یا، بیکم، شازادہ، آنا، فاطمہ، ہوجا، آپاگل اور شاکر، بیکم کی کوششیں، شاق ہیں۔ شاکر، بیکم کو طلاق کی دھمکی اپنا کام دکھاتی ہے۔ اور جو یا کی تمام مزاحمت دم توڑ جاتی ہے۔ معاذ کی نوکری اور جو یا کے رشتے کی جڑ ایک۔ ساتھ ملتی ہے تو وہ بیکم سے مل جاتا ہے۔ جو یا کے رشتے پر دلی "جہا انہما کے خاندان سے قطع تعلق کا اعلان کرتی ہیں۔ زوریہ، جو یا کو اکسانی ہے کہ اگر وہ چاہے تو رشتہ ختم کر دینے میں مدد کر سکتی ہے۔ زوریہ، آپاگل اور شاکر، بیکم کو بچا لکھا گیا ہے۔ تاہم جو یا ایسا کرنے سے منع کر دیتی ہے۔ مندر کو بالی صاحب کی فلم دونوں میں شہرت کی بلند یوں پر غور کرتی ہے۔ دیکھتے ہیں اسے ماں نگینہ کے طوطے کی طرح کھٹکتے ہیں۔ اسے ساتھ لے جاتے ہیں انکار کر دیتی ہے تو نگینہ کو دھمکا لگتا ہے تاہم وہ اتنی ستارہ کو اس کا علم نہیں ہونے دیتی۔

نبیل سالار پر قاتلانہ حملہ کر دیا ہے جس پر زور آج بیکم جیسی عورت بھی دلی کر رہ جاتی ہیں۔ سالار کے قابل اعتبار ساتھی موقع پر جاں بحق ہو جاتے ہیں۔ زور آج بیکم، حالے کو دبانے کی سر توڑ کوشش کرتی ہیں لیکن اس موقع پر یوسف کمال بہن کے بجائے سالار کا ساتھ دے کر ان میں مزید پریشان کر دیتے ہیں۔ آنے والا وقت نبیل اور زور آج بیکم کو کسی اچھی خبر کی نوید نہیں سنا رہا۔ یوسف کمال کی بیٹی زوریہ کمال اپنے شوہر سلمان سے ہٹ کر اب سالار کی طرف لگ چکا ہے۔

یوسف کمال اسے بتا رہے ہیں کہ سالار کسی اور کو پسند کرتا ہے۔ مندر کو کامیابی تیزی سے عروج کی جانب لے جاتی ہے۔ بالی صاحب کی کوٹھی میں منتقلی نگینہ بالی کے خاندان کو زندگی کے نئے رخ سے سمجھا کر اتنی بے ستارہ شام کے ساتھ دبانے گھر میں رکنے کا فیصلہ کرتی ہیں تو نگینہ کے ساتھ ساتھ گیتی کو بھی دھچکا لگتا ہے۔ تاہم وہ گیتی سمیت سب کو مطمئن کر کے بھیجتی ہیں۔ سالار کی مستقل غیر موجودگی گیتی کے لیے پریشان کن ہے۔

مندر "انٹرویو میں خالد فیروزہ کو بے اولاد بتاتی ہے تو خیام ایک لمحے کو ساکت رہ جاتا ہے۔ در بدری نے خیام کا بیچھا نہیں چھوڑا۔ آخر کار ساجد ترس کھا کر اسے اپنے یہاں لے آتا ہے۔

جو یا کا رشتہ ٹوٹا اور انگریز صاحب کی گرفتاری اور بیکم ان کا شیرازہ بکھیر دیتی ہے۔ تمام سہولیات اور گھر سے انہیں ہاتھ دھونا پڑتے ہیں۔ اس موقع پر آپاگل اور سلمان کی تو جیسی شاکر، بیکم کو کم صدمہ گزرتی ہے۔ سید خبریں معاذ اور اسلام صاحب کے خاندان تک بھی پہنچ رہی ہیں۔ شازادہ بیکم (معاذ کی والدہ) کے سوا سب کو دکھ ہے۔ معاذ نواب کی موت کے بعد سعیدہ کی بے گامگی پر زوریہ کو ہر لمحے آتا ہے تو سب کا ماتھا ٹھنکا ہے۔ وادی اس پر کڑی نظر رکھتی ہیں زوریہ کی دل میں معاذ کے لیے خاص بند باند رکھتی ہے۔

(اب آگے پڑھیے)

## ۳۸ اٹ تیسویں قسط

خود تو ان کے مقابلے میں دس فیصد بھی نہیں ہمت میں۔

ہمیں ان ہی میں سے کوئی دھونڈنا پڑے گا گیتی کے لیے پوری ہوشیاری کے ساتھ اپنا سارا تجربہ صرف کر کے یہ سمجھ لے گا کہ تیسرا کون بتایا ہے بالی نے؟ "تانی خود کو پھر سے سنبھال کر بڑی متانت سے پوچھ رہی تھیں۔ نگینہ نے ہمیشہ کی طرح ان ہی سے ہمت پکڑی۔

"تیسرا ٹیکسٹا کل مل والا ہے مگر تھوڑی زیادہ ہے پر بیوی مرچکی ہے۔ ماں! اس کی رو پھر کہیں اور کو بھگی۔

"اس ماسٹر کا تو بتا کر ڈکا تو وہ بھی ہمت بھلا ہے۔ گیتی کو پسند بھی کرتا تھا۔ کہاں چلا گیا آخر؟ " "سالار! "تانی کے منہ سے اس کا نام ایک آوی صورت میں نکلا۔

"کتنے ماہ ہوئے اسے غائب ہوئے دیکھی ہوئی تو کوئی تو رابطہ کرتا کیا پتہ شادی بھی کر لی ہو۔ اب تو افسر میاں بھی ٹرانسفر کر آکر واپس کراچی چلے گئے ہیں۔ مجھے تو پوری ناامیدی ہو گئی ہے سالار کی طرف سے۔ " اندر آتی گیتی نے دل پر بوجھ سا بڑھتا ہوا محسوس کیا۔

اوپر تاروں بھرا آسمان مسکرا رہا تھا۔

پتنگ پر بیٹھے خیام نے بڑی محویت سے اس جگہ گاتے منظر کو دیکھا۔

پچی پچی چھتوں والی اس آبادی میں آسمان دور دور تک نظر آتا تھا اور جیسے جیسے رات گہری ہوتی ستاروں سے بھرتا چلا جاتا۔

خیام یوں ہی خاموشی سے اس روپے غبار کو دیکھ جاتا جو صرف اور صرف گیتی کی یاد دلاتا تھا۔ اسے ستاروں کو جھکنا دیکھنا پسند تھا۔



وہاں بانی ستارہ کے محلے میں جہاں بڑھتی ہوئی رات میں ایک ساتھ اتنی ساری روٹیاں بکھری رہیں کہ آسمان کا سیاہی مائل رنگ بھی مدھم پڑتا ہوا محسوس ہوتا تھا۔ ستاروں کا وجود معدوم رہتا مگر کبھی کبھی جب اچانک سلاٹ چلی جاتی یا کسی اندھ ہی ستارہ کی رعایت سے یہاں کی سرگرمیاں بند ہوتیں اور پورا محلہ نیم تاریکی میں ڈوبا ہوا رہتا تب اچانک ہی سارا منظر کا ایک بدل جاتا۔

چوبارے پر کھنے والے اس کے گھر کے دروازے اور کھلی کھڑکیوں پر رات کافسوں پوری طرح جاگتا اور آسمان پر اتنے ڈھیر ستارے ایک ساتھ جھمکتے نظر آتے کہ شمار کرنا بھی چاہو تو ناممکن۔

کبھی ساری پڑھائی وڑھائی بھول کر حرزہ سی ہوئی دروازے کی چوکت میں کھڑی رہتی اور وہ اس وقت کتنا بے زار ہوتا تھا۔

نگاہ اٹھا کر بھی نہ اس کی طرف دیکھتا اور نہ۔

ایک گہری سانس لیتے ہوئے خیام نے سر کے نیچے رکھے تکیے کو ٹھیک کیا۔

سیڑھیوں پر قدموں کی آہٹ ابھری تھی۔

اسے پتا تھا کہ کون ہے سوانحے کا تکلف کیے بغیر یوں ہی چپ چاپ لیٹا رہا۔

سامنے سیڑھیوں پر سے ساجد کا سر نمودار ہو رہا تھا۔

”کھانا کھالیں خیام بھائی! وہ خوشبو اڑاتی رہے لیے سیدھا اس کی طرف آیا۔

”آج تو کافی دیر ہوئی برنس روڈ چلا گیا تھا آپ کے لیے پائے لینے آج اماں نے صرف مسور کی وال پکائی تھی ساتھ چاول بھی نہیں میں نے سوچا۔“

”کیا حرج تھا وال روٹی سے اچھا بھی کوئی اور کھانا ہے کیا؟ اور پھر رات کو اتنی دور جانا۔ پوچھ تو لیتے مجھ سے۔“

خیام اٹھ کر بیٹھتے ہوئے ناراض ہوئے لگا۔

”آپ سے پوچھتا تو آپ کبھی نہ جانے دیتے۔“ وہ ہلکے سے ہنس پڑا۔ ”آئیں شروع کریں۔“

”کھانے کا مطلب پیٹ بھرنا ہوتا ہے اور حلال رزق کی چٹنی روٹی بھی بہت بڑی نعمت ہے۔“

پہلے اس نے ایک مزید نصیحت کی۔

اس بار ساجد کی مسکراہٹ پھٹکی پڑی۔

”ساری عمر سے چٹنی روٹی ہی تو کھا رہے ہیں خیام بھائی! وہ بھی اپنے گھر کی نہیں رہاں گھروں میں کام کر کے جو بچا ہوا کھانا لاتی تھیں ہم نے تو آنکھ کھول کر وہ ہی کھایا لوگوں کا جھوٹا بانی۔ کبھی کسی تو خراب بھی ہوتا تھا مگر اماں بھلا پھسلا کر کھلا دیتی تھیں مجھے یاد ہے ایک بار اتنے زور کا پیٹ میں درد ہوا تھا میرے کہ اسپتال لے جانا پڑا تھا بس جب سے ضرور اماں نے احتیاط کر لی تھی کہ خراب ہو کر چوبند نہ کر دیں۔“

خیام کو اپنی کبھی بات کا واقعی افسوس سا ہوا کوئی بھی بات کتنی ہی اچھی اور سچی ہو کبھی کبھی سیاق و سباق میں فٹ نہیں بیٹھ پاتی۔

”زبردست پائے ہیں مزہ آگیا۔“ تندوری روٹی کے نوالے کو شوربے میں اچھی طرح سے ڈبو کر منہ میں رکھتے ہوئے اس نے اپنی بات کا ازالہ کرنا چاہا۔

”مجھے پتا تھا کہ آپ کو پسند آئیں گے۔“ ساجد خوش ہو گیا۔

”سب کے لیے لائے ہوئے؟“

”اور کیا اماں کی دال فریج میں رکھ دی ہے کل دوپہر کو اس کے ساتھ چاول بتالیں گی۔“ اس نے مزید اطمینان

دلا یا۔

”یہ خیام بھائی! ایک بات کہوں برامتا مانے گا۔“

”ہوں کہوں۔“

جھوٹا سناوالہ توڑتے ہوئے اس نے فراخ دلی سے اجازت دی تو ساجد کی بہت بندھی۔

”آپ کی نیت اتنی بھری ہوئی ہے کچھ عجیب سا نہیں لگتا۔ میرا مطلب ہے کہ نہ آپ کو کھانے سے فرق پڑتا ہے نہ بستر سے نہ سردی گرمی سے عجیب سا نہیں لگتا میرا مطلب ہے کہ۔۔۔“

”کیا پوچھتا چاہتے ہو؟“ اس بار اس نے ساجد کے چہرے پر نگاہ جمائی۔

”یہ ہی کہ۔“

وہ کچھ چپ سا ہوا شاید فیصلہ نہیں کیا رہا تھا کہ کچھ کہنا بھی چاہیے یا نہیں۔

”ادھوری بات ناگفتہ وفتی ہے جب تک مکمل نہ ہو اور ہم تم میرا خیال ہے دوست بھی ہیں۔“

خیام نے ملے سے مسکرا کر اسے جانا چاہا تو اس کا چہرہ کھل اٹھا۔

”میری خوش قسمتی ہے کہ آپ مجھے اپنا دوست سمجھتے ہیں۔“

”نہیں۔ یہ میری خوش قسمتی ہے کہ مجھے؟ تم جیسا محبت کرنے والا دوست ملا چھوٹا بھائی اس لیے نہیں کہتا کیونکہ رشتوں پر میرا اعتماد اچھا چلو چھوڑو کیا بات ہے اصل؟“

”یہ ہی تھی جو آپ گھما گئے پھر سے!“ ساجد نے ہلکے سے منہ بتایا۔ ”اتنی بے جسی کہاں سے آئی ہے خیام بھائی! کہ انسان کا کسی بھی چیز کے لیے دل نہ چاہے یہ تو تب ہی ہو سکتا ہے تاکہ یا تو انسان نے کوئی ہلکا سا بھی سکھ کوئی محبت نہ دیکھی ہو اسے ذائقہ ہی نہیں پتا ہواں باتوں کا۔ تب ہی اسے طلب بھی نہیں ہوتی یا پھر اس نے اتنا کچھ دیکھ لیا ہو کہ زندگی بھر کے لیے دل بھر گیا ہو حالانکہ یہ بھی بڑی ناممکن سی بات ہے۔“

”تم نے اتنی بڑی باتیں کہاں سے سیکھیں؟“ خیام کا نوالہ ہاتھ میں ہی رکھا تھا۔

”یہ تو میری اماں ہی کہتی ہیں کہ جب تک کسی چیز کا مزہ ہی نہیں پتا ہوتا تب ہی تک خیر ہے جو ایک بار منہ کو چاٹ لگ جائے تو پھر تو بندے کی خیر نہیں اسی لیے تو انہیں میری بھی فکر ہو جاتی ہے کبھی کبھی کہ میرے منہ کو پیسے کی چاٹ لگ گئی ہے۔“

وہ لا پرواہی سے کہتے ہوئے کھانا کھا تا رہا۔

”لیکن میرا شمار دوسرے گروپ میں ہوتا ہے وہ جنہیں نہ مزے کی جانکاری نہ طلبہ تسلیم ہو گئی تمہاری۔“

خیام نے دھیرے سے کہتے ہوئے اپنے آگے سے پلیٹ سرکائی۔

”نہیں۔ کیونکہ آپ جھوٹ بول رہے ہیں لیکن میں آپ سے سچ کہنے پر اصرار نہیں کروں گا میرے لیے صرف آپ اہم ہیں آپ کا سچ یا جھوٹ نہیں۔“

وہ برتن سمیٹ کر سنجیدگی سے کہتے ہوئے اٹھ کھڑا ہوا۔

”چائے لے کر آتا ہوں۔“

خیام کی اگلی بات سننے بغیر وہ نیچے اترتا چلا گیا۔

اپنی سیاہ کتے کے گھرے پکے کبھی ختم نہ ہونے والے یقین کے باوجود ایک بات تو ماننی ہی پڑتی تھی کہ ان تاریک سنسان راہوں میں بہت چھوٹا سا ہی کسی نہ کسی کوئی نہ کوئی دیپ روشن ہو ہی جاتا تھا۔

اس غروب الوطنی میں پہلے بابو شوکت اور اب۔ ساجد!



ایک گہری سانس لیتے ہوئے وہ اٹھ کھڑا ہوا، خیال تھا کہ تھوڑا سا شل ہی ہے، لیکن یہاں گھبراتے چھوٹے اور آپس میں اتنے ملے ہوئے تھے کہ سمجھ میں نہیں آتا تھا کہ کہاں اپنی حد ختم ہو کر دوسرے کی شروع ہو جاتی ہے۔ ساری چھتیں پوری طرح آباد تھیں۔

عورتیں کڑکیاں بننے لگیں۔ اب موسم بدل رہا تھا، نیچے کے کمروں میں ٹھنڈی ہونے لگی تھی، سو اب اگلے آٹھ ماہ یہی سلسلہ رہتا تھا۔ وہ تین منٹ بعد ہی تھک کر واپس پلنگ پر آ بیٹھا۔ نیچے ایک دیوار کا شور اٹھنا شروع ہو گیا تھا۔ شاید ساجد کا ابا گھر آ چکا تھا۔

”ڈومیل سے پیدل چل کر آ رہا ہوں، جیب میں کچھ نہیں جو کوئی بس ہی پکڑ لوں، یہاں گھر میں دعوتیں اڑائی جا رہی ہیں، بے غیرت اولاد ہے ساری کی ساری، باپ کو دیتے ہوئے جان نکلتی ہے، دوسروں کا بیڑا لاؤ اٹھتا ہے خبیثوں کو۔“

خیام نہ چاہتے ہوئے بھی کان لگانے پر مجبور ہوا۔ ”سارے پیسے دیتا ہوں ابیا تمہیں، جھوٹ مت بولو اور اگر خیام بھائی کے لیے ایک لفظ بھی کہا تو میں کہہ چکا ہوں کہ ان کے ساتھ میں بھی گھر چھوڑ کر چلا جاؤں گا، کوئی واسطہ نہیں رکھوں گا تم لوگوں سے۔ یاد رکھنا۔“ اوپر موجود خیام کے خیال سے یہ ساجد بچی آواز میں کہہ رہا تھا۔ خیام نے نیچے ہونٹ کو سختی سے دانتوں تلے دبایا۔

آج یہاں آئے چھٹا دن تھا۔ اور ساجد کے ابا کی ناراضی کوئی ڈھکی چھپی بات بھی نہیں تھی، پہلے ہی دن سے وہ اپنی ناراضی کا اظہار کرتا آ رہا تھا اور خیام کو اچھی طرح اندازہ ہو چکا تھا کہ وہ اسے زیادہ دیر برداشت کرنے والا بھی نہیں ہے۔ ”شاید اسے یہاں آنا ہی نہیں چاہیے تھا اور اب آگیا ہے تو رکنا نہیں چاہیے۔“ کتنی ہی بار اسے اپنی غلطی کا احساس ہوا تھا، مگر ساجد کی محبت ہر راہ بند کی دے رہی تھی۔ ”اگر آپ میرے ساتھ نہیں رہیں گے، تو پھر میں آپ کے ساتھ رہوں گا، چاہے سڑک کے کنارے ہی سہی۔“ میٹر جیوں پر ساجد کے قدموں کی چاپ ابھر رہی تھی۔ سو وہ کچھ سنبھل کر بیٹھا۔ ساجد کو سمجھایا بھی جاسکتا تھا، اور اگر وہ نہیں سمجھتا چاہتا تھا تو بھی کیا مشکل تھی۔

اتنا برا بھلا نہ گناہ شہر یہاں کھوجانا کیا مشکل تھا؟ اور وہ تو ویسے بھی اس کام میں مہارت حاصل کر چکا تھا، ایک تلخ سی مسکراہٹ خیام کے چہرے پر آئی تھی۔

موسم میں روز بہ روز جدت برپا رہی تھی۔ چھوٹا سا بچہ کھلے صحن میں تھا، سارا دن دھوپ سے بھرا رہنے لگا تھا، ایسے میں سارے صبر و شکر کے باوجود اسے وہ لائن میں کھلنے والا بڑا بچہ نہ چاہتے ہوئے بھی یاد آتا، جہاں بڑی بڑی دعوتیں بھی با آسانی منٹ جاتی تھیں۔ آسانوں اور آسانوں سے بھر پور۔

وہم و گمان سے دور رہے بھی کبھی ایسا کچھ خیال نہیں آیا تھا کہ یہ سب جو پیدائشی حق کی طرح حاصل ہے اس

طرح چھن جائے گا کہ خواب و خیال بن کر رہ جائے گا۔ آخری دہائی ہاٹ پائٹ میں بند کرتے ہوئے حویلی میں ایک بار پھر توبہ کی۔ بے شک انسان کمزور ترین درجہ پر ہے۔

اس نے باہر نکلتے ہوئے خود کو یاد دلایا اور اندر کمرے میں چلی آئی۔ ”نیچے میں آکر بیٹھ جاؤ بیٹا، یہ بچہ تو سارا دن تھکا ہوا ہے۔“ شاکرہ بیگم نے رحم کھاتی نگاہوں سے اس کی طرف دیکھا اور سرک کر اس کے لیے جگہ بنائی۔ ”مگر وہ بچہ ہی کھڑی رہی۔“

”کھانا لے آؤں آپ لوگوں کے لیے۔“ ”کیا کیا ہے؟“ ”کچھ کھانے کے ٹھیک نیچے کرسی پر ڈال کر بیٹھی آپاگل نے پہلے پوچھ لینا مناسب سمجھا۔“ ”بیگم کا بھرتہ اور موٹگی کی دال۔“

”کل تم نے لوکی پکائی تھی اور پر سوں۔“ ”بھندری کی بھجیا۔“

وہ سوچ میں پڑنے لگیں تو حویلی نے ان کی مشکل آسان کی۔ آپاگل کے ماتھے پر آئی شکنوں میں ایک اور کا اضافہ کیا۔ ”کم از کم ابو کے لیے تو کچھ اچھا پکا لیا کرو، کتنے دن بعد گھر آئے ہیں خیر سے، صحت کتنی گر گئی ہے ان کی اور یہ دال سبزیاں تو انہوں نے کبھی شوق سے کھائیں بھی نہیں ہیں۔“ ”تو اب کہاں سے لائیں مرغ مسلم ان کے لیے، تمہیں اتنی محبت آ رہی ہے باپ کی، تو پکا کر کیوں نہیں لے آتیں اپنے گھر سے، کس چیز کی کمی ہے وہاں۔“ شاکرہ بیگم بری طرح غصہ بنائیں۔ ”میں سسرال میں رہتی ہوں امی! وہاں سے کھانے پکا کر لاؤں گی تو دوس باتیں بنیں گی، پہلے ہی کیا کسر رہ گئی ہے ہماری بے عزتی میں اور ویسے بھی جب اس دن لائی تھی تو آپ لوگوں کو کتنا برا لگ گیا تھا، حویلی نے تو صاف منع کر دیا تھا، پوچھ لیں اس سے۔“ انہوں نے اپنی اس دن کی دریا دل یا دلوائی۔

حویلی نے افسردگی سے ان کی طرف دیکھا اور سر جھکا لیا۔ ”اپنے دل پر ہاتھ رکھ کر کہہ دے گل! ہم نے اپنے اچھے دنوں میں کوئی کسر چھوڑی تیری خاطر داری میں۔ دینے لینے میں جواب میں کیا مانگا اور توجہ وقت پڑا ہے تو کیا۔“

آپاگل نے ہاتھ کے اشارے سے اس بد وقت یا دوبالی کو بچھ میں ہی روکا۔ ”برا مت مانتے امی! سب ہی لوگ بیٹیوں کے لیے کرتے ہیں، لیکن آپ لوگوں کی طرح خواتین نہیں ہیں، پہلے تو صرف حویلی اور زویا کا منہ بناتا تھا، مگر اب تو آپ بھی طعنے دینے لگی ہیں، صاف کہہ دیں کہ میں نہ آیا کروں یہاں۔“

میں سمجھ لوں گی، میرا سبک ختم ہوا۔“ خود پر رقت طاری کر کے وہ اپنی چادر سمیٹ کر اٹھ کھڑی ہوئیں تو شاکرہ بیگم اور حویلی دونوں ہی نے بوکھلا کر ان کی طرف دیکھا۔ ”ای کایہ مطلب نہیں تھا آپا!“ حویلی نے ہاتھ پکڑ کر نرمی سے کہا تو انہوں نے ایک جھٹکے سے اس سے ہاتھ چھڑایا۔

”رہنے دو بس، مجھے کیا پتا نہیں کہ تمہیں اور زویا کو ہمیشہ شکایتیں ہی رہی ہیں مجھ سے، میرے خلاف ہمیشہ امی



کے کان بھرتی رہی ہو یہ تو میں ہی ہوں جو اب بھی تمہاری بھلائی کے لیے ہلکان ہوتی پھر رہی ہوں مگر یہاں احسان ماننا کون ہے۔“

معلوم نہیں وہ کس احسان کی بات کر رہی تھیں۔ جو یا کو ذہن پر زور دینے کے باوجود بھی یاد نہ آیا۔  
”اور ای بیہ جو سب آپ مجھے جانتی ہیں، سلمان کو کیوں نہیں کہتیں، بیٹا ہے اکلوتا سب سے پہلے تو اس کا فرض ہے اتنے بڑے جنگلے میں رہتا ہے ساتھ لے جا کر رکھنا چاہیے تھا اسے، نہیں رہنے دیتی اس کی بیوی تب بھی خرچہ تو دینا چاہیے نا اسے آپ لوگوں کا۔“ اپنی روانگی ملتوی کر کے دوبارہ بیٹھیں۔  
شاکر یتیم نے ایک ٹھنڈی سانس لی۔ ”مجبور ہے وہ غریب!“

”مرد ذات اور محبوب اور نہ۔ بیوی کا غلام ہے سلمان۔ جوتے کی نوک پر رکھے ہوئے ہے وہ آپ کے اکلوتے لڑکے کو سڈیل ہو کر رہا ہے، زویہ کے ساتھ۔“

ایک کھلی حقیقت کو بیان کرتے ہوئے وہ اور بھی سبے رحم ہو گئیں۔  
”اب ہم کیا کر سکتے ہیں جو قسمت میں لکھا ہے سب ہی کو بھگتنا ہے، میری تو خرچ کی فکر میں غینہ اڑی ہے، پاس رکھا ہوا کتنے مینے کھائیں گے کرایہ الگ دینا پڑا رہا ہے اور پر سے تمہارے ابا کا مقدمہ ہر تارخ پروکیل کی ففھی گرم کرنا پڑتی ہے اس نے بھی ڈرا ڈرا کر جان نکال رکھی ہے۔“  
ذرا رک کر انہوں نے پاس رکھے گلاس میں سے پانی کا گھونٹ لیا۔

”پانی بھی گرم ٹھنڈے پانی کو بھی دل ترس کر رہ گیا ہے۔“ انہوں نے برا سامنہ بنایا۔ ”کسی سے برف ہی منگوائی ہوتی۔“ محرومیوں کی فہرست طویل تر ہوتی جا رہی تھی۔  
اس علاقے میں بارہ بارہ گھنٹے کی لوز شیدنگ جاری تھی، فوڈ شیج آتا بھی تو برائے نام۔  
”وکیل کیوں ڈرا رہا ہے؟ آخر اتنی بیماری ضمانت تو ادا کر دی ہے اب اور کیا رہ گیا ہے باقی۔“  
آپا گل کو باقی باتوں میں دلچسپی نہیں تھی۔

یہاں پانی ٹھنڈا پیا جاتا ہے یا گرم پکھا چلتا ہے یا نہیں یہ مسائل تو سارا شرفیں کرتا ہے کون ہی نئی بات ہے۔

شاکر یتیم نے طنز سے سی نگاہ آپا گل پر ڈالی۔  
”ضمانت ہوئی ہے، کیس تھوڑی ختم ہوا ہے، وکیل کہتا ہے جب تک تاریخیں دیتے رہیں گے بچت ہے، ورنہ کچھ سال کی قید تو جرمانے کے باوجود بھی ہو کر ہی رہے گی۔“  
”ہائے میرے اللہ!“ آپا گل نے دہل کر سینے پر ہاتھ رکھا۔ ”اب یہ ذات بھی باقی ہے میں نے تو سب میں کہہ دیا ہے کہ ابو پر جھوٹا الزام تھا، ضمانت نہیں ہو تو وعدہ اللہ نے معافی مانگی ہے ان سے۔“

”آپ کے کہنے سے کیا ہوتا ہے لوگوں کو سب عقل ہے، شیخ غلام کا فیصلہ وہ خود بھی کر سکتے ہیں۔ اتنا بڑا کیس تھا، اخبار میں بھی تفصیل آچکی ہے۔“ جو یا کو ان کے اس طرزِ حسنِ سن کر بات کرنے سے اور بھی کوفت ہوئی تھی۔  
آپا گل نے کھانچا نہ والی نگاہوں سے جو یا کی طرف دیکھا۔  
”چلو ہم جھوٹے ہی سہی عزت کی خاطر انسان کو کیا نہیں کرنا پڑتا، تم بھی اگر سسرال میں رہیں تو پتا چلا کہ کیا کیا سننا پڑتا ہے، تم لوگ تو یہاں ایک طرف مند دے کر بیٹھ گئے ہو مگر مجھے تو سارے خاندان کا سامنا کرنا پڑتا ہے، کسی کو اس نئے پتے کی خبر نہیں ملی۔“ یہ یہی کہا ہے کہ۔

75 روپے والا نہیں

صرف 35 روپے میں

مہینہ بھر کا شیمپو

میڈی کیم شیمپو

میڈی کیم شیمپو کرے بالوں کو گھنا۔ چمکدار اور سیاہ۔



”وہ دوسرے نے منع کیا ہے اور کون یہاں بہت عزت دار ہے جو ہم پر انگلیاں اٹھائے گا سارا کاسارا فقیروں کا خاندان ساری عمر میرے دروازے پر بیٹھ کر کھانے والے نمک حرام کوئی کچھ کہہ کر تو دکھائے اوقات یاد دلے دوں گا سالوں کی۔“

”اظہار پچا زور زور سے بولتے ہوئے اندر چلے آئے ان کا چہرہ غصے سے سرخ ہوا جا رہا تھا اور لمبے میں الفاظ میں کہیں بھی اپنے کیے پر کوئی مذمت احساس تک نہیں جانتا تھا۔ وہی غرور وہی رعونت۔

بلکہ پہلے سے بھی زیادہ بڑھی ہوئی۔ جو اپنے بہت شرمندگی سے شاکرہ بیگم اور کیا گل کے چہروں پر چھائے ہوئے اطمینان کو دکھاتا نہیں ایسی باتوں سے بڑی مودل سپورٹ حاصل ہوتی تھی۔

”میں تو خود چاہتا ہوں کہ وہ سب لوگ آئیں آج اگر کچھ عرصے کے لیے یہاں رہنا پڑ رہا ہے تو کوئی قیامت نہیں آئی میں تو خود اب گھر بدلنے کی فکر میں تھا دیکھنا بہت جلد ڈینس میں گھرنے سی اپارٹمنٹ تو ضرور ہی لے لوں گا۔“

”اے اللہ! کیا گل اور شاکرہ امی دونوں ہی نے بڑی عقیدت سے ان کی کئی بات پر سو فیصد یقین کیا۔“

”نکالنے کا کوئی یہ ہی ایک طریقہ نہیں رہ گیا لعنت بھیج دی اس نوکری پر بھی اور اس محکمے پر بھی اظہار احمد کو سمجھا کیا ہے اس خبیث خاندان نے۔“

آج بہت دن بعد وہ اپنی پرانی فارم میں تھے ورنہ جیل سے ضمانت پر رہائی کے بعد دنوں انہیں چپ لگی رہی تھی دروازے پر کھٹکا بھی ہوتا تو بری طرح چونک چونک پڑتے۔

”چتا ہے اب آج کل خاندان والوں کا قبیلہ تو اسلام پھیل گیا گھر بنا ہوا ہے نہیں سلام کرنے پہنچتے ہیں سارے کے سارے حالانکہ وہ تو کسی کومنہ بھی نہیں لگاتے ہیں نہ پہلے اور نہ اب۔“

آپا گل کا جوش و خروش بڑھنے لگا۔ جو یا چپ چاپ نکل کر باہر آ بیٹھی۔

کمرے کے آگے نکلے چھجے کے نیچے ذرا سا سایہ تھا۔ کرسی چھیت کر دیو ہیں بیٹھی رہی ہو اندر سے کئی آوازوں کو یہاں تک پہنچنے میں بھی کوئی روک ٹوک نہیں تھی مگر یہ ہلکا سا رو بھی غنیمت تھا۔

”کسی کو کھلانے پلانے کے لیے دلی بھی چاہیے اسلام بھائی کے ہاں ہے کیا خالی خالی پائین ٹی وی پر آجانے کا یہ مطلب نہیں کہ جیب میں مال بھی آگیا ہوگا ساری عمر تو شائستہ نے سلائی کر کے دال دلی چلائی ہے۔ باپ بیٹے دونوں کتے میں سدا کے۔“

ماحول میں دھکی دھکی گری۔ جو گزرے دنوں کا خاصا تھی۔ جو اپنے اپنے اضطرار سے پہلو بدلا۔

”حالات تو سنا ہے بہتر ہو گئے ہیں اب گھر میں فل ٹائم بلازمہ تک رکھ لی گئی ہے سارا گھر سنبھال رہی ہے راجیہ ایم اے کر رہی ہے کل تک تو اتنی پڑھنے والی نہیں تھی۔ اس بار آپا گل کی آواز دھیمی تھی۔

”تمہیں کس نے دی ہے اتنی اندر کی خبر؟“

”اچھن ماموں آگئے تھے کہیں سے پھر پھر۔ تیرے میرے گھر۔ اتنی دیر بیٹھے دو دفعہ فرمائش کر کے چائے پی میں نے باتیں سننے کے شوق میں تھوڑی دیر بٹھایا مگر کھانے سے پہلے رخصت کر دیا وہ تو سدا کے مفت خورے ہیں جانتی ہوں۔“

”ضرورت نہیں ہے اس اچھن بہ بخت کومنہ لگانے کی۔ اور وہ اسلام بھائی بھی کیا کھا کر ملازمہ رکھیں گے“

ابن ہی کوئی آوارہ لڑکی پکڑ لایا ہوگا ان کا لنگا بیٹا۔ ست شرافت نے جوش مارا تو نکاح پڑھوایا ہوگا کوئی اچھے ناندان کی لڑکی تو ملے سے رہی اس بد بخت۔“

ٹھک سے کوئی پتھر جیسے اس کے ماتھے پر آکر لگا۔ جو اپنے بے ساختہ ہی اپنے ماتھے کو چھوا۔ کچھ بھی نہیں تھا۔

کمرہ نیم تار یک اور ٹھنڈا تھا۔ انہوں نے ہاتھ پر بھا کر دروازے کے پیاس کے سوچے اور ڈیر میں دبایا تو ایک دم ہی پورا کمرہ روشن ہوتا چلا گیا۔

بڑی پشت سے نیک کا کرپٹے سے لڑنے ایک دم ہی اپنی آنکھوں پر ہاتھ رکھا۔

”کیسے ہو؟“ وہ آئے بڑھ آئے۔

”آپ!“

”ہاں اور نکل ہوئے پر ہرگز بھی معذرت نہیں کروں گا کیونکہ اتنا تو حق ہے بہر حال مجھے۔ تم مانو نہ مانو۔“ وہ اس کے بالکل قریب آکھڑے ہوئے۔

”سالار ملے سے مسکرا دیا۔“

”ہنچے یا کھڑے کیوں ہیں۔“

وہ اٹھنے لگا تھا مگر انہوں نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے اسے دوبارہ بیٹھنے پر مجبور کیا۔

”ہمارے درمیان اس طرح کے تکلفات مجھے غیرت کا احساس دلاتے ہیں سالار پلیز زامت کیا کرو ایسے۔“

”آپ کی محبت سے کمال صاحب!“

”پھر وہی اگر انکل کو گئے تو کوئی نقصان نہیں ہوگا تمہیں اور میں تھوڑا سا خوش ہو جاؤں گا بس۔“ اس بار وہ ہلکے سے ہنس پڑا۔

”چلیں آئندہ انکل ہی کہوں گا۔“ بہت دن سے وہ جس خلوص سے اس کے ساتھ ساتھ تھے اس کے بعد لحاظ عورت خود ہی آڑے آئے لگا تھا ورنہ رشتوں کے سلسلے میں اس کی زندگی پر جو مفلسی ہمیشہ سے طاری تھی وہ اب اپنا نیت بھرے الفاظ سے عجیب سی غیر مانوسیت کا احساس دلاتی تھی۔

”کیا سوچنے لگے؟“ وہ اس کے قریب بڑی کرسی پر آرام سے بیٹھے۔

”کچھ نہیں بس ایسے ہی اصل میں تو اب کمرے میں بند رہتے ہوئے گھبراہٹ ہونے لگی ہے سوچ رہا ہوں واپس لاہور چلا جاؤں جلد سے جلد۔“

اس کے کنبے کی بے تابی اور چہرے پر لاہور کے نام پر پھیلتی روشنی دونوں ہی نمایاں ہوئیں۔

کمال صاحب نے ایک دلی دلی سی آہ اندر ہی کہیں دہائی۔

کیا تھا اس شہر بے مثال میں خود رو کر بھی کسی کو اپنی طرف اس قوت سے کھینچتا تھا۔

”آپ جاتے ہیں لاہور ویسے ہی کبھی کسی کام سے؟“ وہ ان ہی سے پوچھ رہا تھا۔

کمال صاحب نے ہلکے سے نفی میں سر ہلایا۔

”اب نہیں جاتا کسی زمانے میں ضرور گیا بلکہ رہا ہوں وہیں مگر اب نہیں تیس چوبیس سال کو ہو ہی گئے ہوں گے آخری بار گئے ہوئے۔“



بات کرتے کرتے ان کی آواز قدرے نیچی ہوئی تھی۔  
 ”اتنا عرصہ! مصروف بہت رہتے ہیں شاید اس لیے۔“ اس نے خود ہی اپنے سوال کا جواب بھی دھونڈ لیا۔  
 یوسف کمال نے ایک بار پھر نفی میں سر ہلایا۔  
 ”فرصت تو تھی، مگر ہمت نہیں تھی اب بھی نہیں ہے۔“ ان کے چہرے پر عجیب سا تاثر ابھرا تھا۔ سالار نے  
 کچھ حیرت سے ان کی طرف دیکھا۔

اس درجہ شکستگی۔

اتنی ٹوٹ بھوٹ اور وجہ نامعلوم۔

وہ سچ سنایا۔

”بہر حال تم بھی کہیں جانے کا پروگرام مت بناؤ، ڈاکٹرز نے تمہیں چلنے پھرنے کی اجازت نہیں دی ہے کم از کم  
 دو مہینے کا اور ریست ہے۔“

وہ اس ایک کمزور لمحے سے گزر کر اب سالار کا اگلا پروگرام میڈٹ کر رہے تھے۔

”اور سب سے اہم بات یہ کہ فی الحال تمہارا یہاں سے جانا بالکل ہی مصلحت کے خلاف ہے حمیدی صاحب کا  
 قافلہ ابھی پکڑا نہیں گیا ہے تم چلے گئے تو یہ کیس یوں ہی التوا کا شکار ہو جائے گا۔“  
 ”ایسا نہیں ہو سکتا بالکل! میں ہونے نہیں دوں گا اگر کسی نے چاہا بھی ایسے۔“

سالار نے مضطرب سا ہو کر پہلو بدلا۔

”جو چاہتے ہیں وہ اصل میں انتظار ہی صرف تمہارے جانے کا کر رہے ہیں۔ تم گئے اور معاملہ ختم۔“ انہوں  
 نے بڑی بے ضروری دلیک میلنگ شروع کر رکھی تھی جو سالار کو آسانی سے روکتی تھی۔  
 ”اور سے تم نے کسی بر شک کا بھی اظہار نہیں کیا ہے پولیس کے سامنے اب جب ثبوت ملیں گے تب ہی  
 کچھ آگے بڑھنے کی امید ہوگی ورنہ تو۔“  
 درد اڑے پر بڑی بے تابی سے دستک ہوئی تھی۔

”آجائیں۔“ وہ منظر نگاہوں سے اس طرف دیکھنے لگا۔ زرتاج بڑی تیزی سے اندر آئی تھیں۔

”تم نے نیل کو ہر آفس سے الگ کر دیا ہے نگار ڈاسے گیٹ پر روک رہے ہیں پوچھ سکتی ہوں کیوں؟“ اس  
 نے بات کرتے ہوئے یوسف کمال کو قطعی نظر انداز کیا تھا۔

”نہیں میں نے انہیں سب آفس سے الگ نہیں کیا ہے آپ کے آفس کو ابھی بھی وہی پتلا رہے ہیں اور  
 چلاتے رہیں گے جب تک خدا نے چاہا۔“

”میں مانی کی کہنی کی بات کر رہی ہوں میں ماں ہوں اس کی اور میرا قانونی شری ہر لحاظ سے حق ہے اس کی ہر چیز  
 پر۔“ زرتاج کی آواز قدرے اونچی تھی ”اور میں جیسے چاہوں اس کو شہر کر سکتی ہوں اسے اجازت دے سکتی ہوں  
 کہ وہ آفس کو سنبھالے۔“

”غلط فہمی ہے آپ کی کسی ایسے شخص کو جو خود قانون کی بجائے مٹھوک ہے آپ کیسے میرے بھائی یا باپ  
 کے جیسے کامیاب بن سکتی ہیں وہ بھی میری موجودگی میں۔“ وہ غصے میں آیا نہ ہی اس کی آواز اونچی ہوئی۔

پھر بھی بیگم زرتاج کو اس کے لہجے کی مضبوطی خوف زدہ کرنے لگی تھی۔  
 ”نیل کسی طرح بھی مٹھوک نہیں ہے حمیدی صاحب جب مارے گئے تو وہ کراچی میں تھا ہی نہیں ان کے  
 انتقال کے بھی کئی دن بعد آیا۔“

سالار نے کچھ جو تک کر ان کی طرف دیکھا۔

”میں نے حمیدی صاحب کا تو نام بھی نہیں لیا ہے آپ کیوں اتنا پریشان ہو رہی ہیں یہ تو نیل پر مختلف لوگوں  
 اور اداروں کی طرف سے چھوٹے موٹے دھوکہ دہی کے کیس ہیں جنہوں نے مجھے ایسا کرنے پر مجبور کیا ہے آپ  
 کے علم میں بھی ہوں گے۔“ جیسے جیسے اس کی بات عمل ہوئی زرتاج نے چہرے کی اڑی ہوئی رنگت بحال ہوئی۔  
 ”وہ سب یوں ہی چھوٹے قہرے ہیں نیل کو کیا ضرورت ہے ایسی حرکتیں کرنے کی ہمیں کوئی کمی نہیں ہے۔“  
 پیسہ کسی کے بھی پاس ضرورت سے زیادہ نہیں ہوتا یا دیکھیے گا ضرورت منجائش سے آگے ہی چلتی ہے زیادہ تر۔“

”بہر حال میں تمہیں ایسا نہیں کرنے دوں گی۔“ وہ جھنجھلا کر اس کے بالکل قریب آکھڑی ہوئیں۔

سالار نے نظر بھر کر اس زہر میں بھیجی عورت کی طرف دیکھا۔

”انجی ویسٹ میت کریں بچا کر رکھیں بہت جلد آپ کو اس کی ضرورت پڑنے والی ہے۔“

”دھمکی دے رہے ہو۔“

”نہیں مشورہ۔“

”مجھے پتا ہے کہ یہ سب کس کی شر پر ہو رہا ہے تمہاری پشت پناہی کرنے والے مجھ سے اپنے پرانے حساب  
 دکانے کی کوششوں میں ہیں اسٹین کے سانپ۔“

آخری جملہ انہوں نے بڑے واضح طور پر یوسف کمال کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر کہا تھا۔

جس کے جواب میں انہوں نے محض کندھوں کو ہلکی سی جنبش دی اور مسکرا دیے۔

”سانپ آپ کی اسٹین میں نہیں ہے سر پر بیٹھا ہے کب کہاں آپ کو بھی ڈس لے اس وقت سے ڈریں  
 آپ بھی۔“ سالار نے بڑے سرسری سے انداز میں وارننگ جاری کی اور کمال صاحب کی طرف متوجہ ہوا۔

”بالکل! زرتاج آپ انھیں میں میری مدد کریں گے میں دو چار قدم چلنا چاہتا ہوں۔“

”ہاں کیوں نہیں مگر بس دو چار ہی قدم اس سے زیادہ نہیں۔“ کمال صاحب تیزی سے آگے بڑھے تھے  
 پاؤں پر زور دیتے ہوئے سالار اٹھ کر کھڑا ہوا۔

”مجھے اس کھڑکی تک لے چلیں میں کھلی فضا میں سانس لینا چاہتا ہوں۔“

”تمہارے لیے اچھا بھی ہے کہ تو میں وہیں کر سی بچاؤں۔“ تھوڑی دیر وہاں بیٹھو گے تو اچھا فل کرو گے  
 سمارا دیتے ہوئے وہ اسے اس طرف لے جاتے ہوئے کہہ رہے تھے۔

چند لمحوں کے لیے تو زرتاج کو ایسا لگا جیسے وہ یہاں ہی نہیں۔

کمال اور سالار دونوں ہی شاید انہیں جان بوجھ کر نظر انداز کر رہے تھے۔

انہیں زرتاج بیگم کو۔۔۔

کتنی عجیب سی بات تھی کہ وہ بھی اس طرح نظر انداز کی جاسکتی تھیں۔

اور وہ بھی کن کے ہاتھوں۔۔۔

ایک وہ جس کو فالٹو سالان کی طرح ٹھوکر لگا کر ہمیشہ پر سے کیا اور دوسرا۔

ان کی نفرت بھری نگاہ یوسف کمال پر جا کر رکی۔

”چلی گئیں۔“ چند لمحوں بعد سالار نے پیچھے مڑ کر دیکھتے ہوئے بے تاثر لہجے میں کہا تو یوسف کمال نے ہلکے سے  
 اثبات میں سر ہلایا۔

”ہاں مگر اس سے ہو شیار مہنا سالار! بہت کینہ پرور عورت ہے بڑا پکا حساب کتاب ہے اس کا۔“

وہ ہلکے سے مسکرایا۔ ”آپ مجھے بتا رہے ہیں۔“



”یاد دل رہا ہوں۔“  
 ”بے فکر رہیے، میں کینہ پرور تو نہیں، لیکن یادداشت ضرور اچھی ہے اور یادوں میں اگر تلخیاں ہی رقم ہوں  
 صرف تو وہ کچھ زیادہ ہی اچھی رہتی ہے۔“  
 سامنے لان میں کچھ موسم بہار کے پھولوں پر نگاہ جماتے ہوئے وہ آہستہ سے بولا۔  
 ”ایک بات پوچھیں انکل!“  
 ”جی ہوں!“

”وہ آپ کی بہن ہیں، ہنگی بہن اور میں ہمیشہ یہ ہی سمجھتا رہا کہ آپ دونوں کے تعلقات بہت ہی زیادہ اچھے ہیں  
 اور ظاہر ہے یہ بڑی فطری سی بات ہے، میری بھی کوئی بہن ہونی تو شاید میں اسے اپنی جان سے زیادہ پیار کرتا۔“  
 ذرا دیر کے لیے بوجھل سی خاموشی گھرے میں آکر رکی، سالار کی کسی ساہ سی بات، تصدیق یا تردید کی منتظر تھی۔  
 ”شاید میں کچھ زیادہ پرستل ہو رہا ہوں۔“ اس نے معذرت کے لیے الفاظ ڈھونڈنے چاہے تھے۔ مگر وہ اپنائیت  
 سے مسکرا لیے۔

”پھر وہی تکلف والی باتیں۔“  
 ”جھاکیا جو بوجھا اب پتا نہیں میں تمہیں اپنی بات سمجھا بھی پاؤں یا نہیں، لیکن حقیقت یہی ہے کہ خون کے  
 رشتے اگر اپنی کشش کھودیں تو اس سے زیادہ بے رنگ اور تکلیف دہ رشتے کوئی اور نہیں ہو سکتے یہ دشمنی سے بھی  
 زیادہ خطرناک ہو جاتے ہیں، میرا اور زرتاج کا بھی کچھ ایسا ہی سلسلہ ہے۔“ اپنی بات کرتے کرتے وہ کچھ چونک  
 سے گئے۔

”ارے یہ۔۔۔ میں ہے اب تک۔“  
 ”کون؟“ ان کی نگاہ کے تعاقب میں سالار نے بھی نظروں ڈرائی۔  
 ”یہ ڈرائیور پتا نہیں کیا نام ہے اس کا؟“  
 ”راجو!“ سالار نے انہیں یاد کرنے کی زحمت سے بچایا۔  
 ”ہاں، راجو پرانا ڈرائیور ہے زرتاج کا، لیکن اب تو بہت کم کام کرتا ہے، بلکہ شاید گاڑی لے لی ہے اس نے  
 اس سے۔“ انہوں نے کیاری کے پاس کم صم بیٹھے راجو کو دیکھتے ہوئے سالار سے تصدیق چاہی۔  
 ”شاید ویسے بھی ذہنی طور پر بے چارہ بہت بری طرح ڈسٹرب سے گاڑی روڈ پر نکلے گا، کسی تو نقصان ہو سکتا  
 ہے، خاص آدمی ہے ان لوگوں کا، اس لیے شاید علان جو غیور کرار ہے ہوں۔“  
 ”تم اب بھی ان لوگوں کے لیے خوش گمانی رکھتے ہو، یہ حیرت کی بات ہے۔“ وہ بہت کم ہنستے تھے مگر اس وقت  
 ہنس پڑے۔

”مطلب!“ سالار نے الجھے ہوئے انداز میں یوسف کمال کی طرف دیکھا۔  
 ”اس لڑکی کے غائب ہونے کے بعد سے اس کا حال خراب ہوا ہے، شادی ہونے والی تھی اس کے ساتھ۔  
 روزی یاد ہے تمہیں بہت چھوٹی سی آلی تھی یہاں!“  
 ”ہمیں ملی تھی عظمت ہوا کے پاس، میں بہت کم آتا تھا یہاں، مگر اس وقت وہی دونوں تھیں، جو میرے آنے پر  
 خوش ہوتی تھیں، ان دونوں کے جانے کے بعد تو اس گھر میں صرف ویرانی ہے، یہ نہیں کیوں چھوڑ دیا دونوں نے  
 یہ گھر، میری توان سے ملاقات ہی نہیں ہوئی ہے، آنے سے پہلے ہی جا چکی تھیں۔“  
 سالار نے شدت سے اس وقت ان دونوں کو یاد کیا تھا۔  
 یوسف کمال کے چہرے پر تذبذب کے سے آثار ابھرے۔

English

SHAMPOO

CONDITIONER

English

go fresh...

English

BLACK SHINE

SHAMPOO

CONDITIONER

go fresh...

Black Shiny Hair Treatment

go fresh...

go fresh...



”عظمت بواگھر چھوڑ کر گئی تھیں، روزی کے بعد لیکن روزی کو جاتے ہوئے کسی نے نہیں دیکھا، راتوں رات لڑکی غائب ہوئی ہے سالار!“

سالار نے ان کے لہجے کی براسرارت کو جیسے بہت قریب سے نوٹ کیا۔

”کہنا کیا چاہتے ہیں آپ؟“

”سوچنے کی بات ہے، ایک کم عمر لڑکی جس کا آگے پیچھے کوئی بھی نہیں۔ اس گھر سے زیادہ دنیا میں کسی کو بھی نہیں جانتی تھی۔ راجو سے شادی کے بعد بھی اسے ساری عمر یہیں رہنا تھا۔ کیسے جائے گی یہاں سے اور کیوں؟“

سالار نے مالک جھپٹکائے ان کا چہرہ دیکھ لیا۔

”مگر یہ لوگ اسے دھوڑ رہے ہیں انگل، راجو نے مجھے خود بتایا تھا کہ نبیل لاہور سے لے کر ہی اس لیے جا رہا ہے کہ روزی کو دھوڑ سکے۔“

”اسے راجو کا وہ خوش و خوش یاد آیا، جب وہ نبیل کے ساتھ لاہور جا رہا تھا۔“

”وہ دھوڑ نہیں رہا، دھوڑنے کا ڈراما کر رہا ہے اور راجو کو اس لیے اپنے ساتھ رکھتا ہے، تاکہ وہ اس کے بارے میں کسی سے بات نہیں کر سکے اور تم دیکھ لینا، کسی بھی وقت وہ اس راجو سے جان چھڑا لے گا یا پھر یہ خود ہی پاگل ہو جائے گا، یہ پاگل تو ہے۔“

چو کھٹ پر ہاتھ رکھتے ہوئے سالار اٹھ کر کھڑا ہوا۔

”اتنا کچھ ہو رہا ہے یہاں!“

”شاید اس بھی نہیں زیادہ جو میں نے سمجھا ہے، کاش میں اس وقت اس بات پر دھیان دے لیتا جب روزی غائب ہوئی تھی، مگر صاف بات ہے کہ میں زرتاج اور نبیل دونوں کی شکل بھی دیکھتا گوارا نہیں کرتا۔ یہ تو تم ہو جس کی وجہ سے۔“

انہوں نے بات ادھوری چھوڑی۔

”میں آپ کا شکر گزار ہوں۔“

”اول ہوں! بہت حساب کھلتے ہیں مجھ پر شاید کہیں اور ایک چھوٹا سا الزام کرنے کی کوشش ہے یہ۔“

اس بار وہ خاموش رہا۔

ان کے لفظوں کی طاقت اس پر آہستہ آہستہ کھل رہی تھی۔

”روزی کے معاملے کو تمہیں خود دیکھنا چاہیے سالار! وہ تمہارے گھر کا فرد تھی اس کے معاملے میں نبیل اور زرتاج پر بھروسہ کرنا ٹھیک نہیں ہے، بلکہ کسی بھی معاملے میں آنکھیں بند مت رکھو!“

سالار نے ایک گہری سانس لی۔

”جو کچھ آپ کہہ رہے ہیں وہ بہت عجیب ہے اس پر یقین کرنا۔“

”اور اگر یہ سچ ہے تو بہت ہی خوفناک، ناقابل معافی!“

وہ یکسر ایک سی کئی امکانات میں گھبراتا تھا اور ان میں سے ہر ایک بہت ہی دل بدلا دینے والا۔

”اور اگر کچھ ثابت ہو گیا۔ تو پھر آپ دیکھیں گے گا کہ میں۔“

سالار کے لہجے چہرے الفاظ سب ہی پریشانی بھری تھی۔

رات محلے میں معمول کا دھوم بنگامہ رہا تھا۔ کتنی ہی دیر کو میں بدلیں جب کہیں جا کر نیند آئی تو وہ بھی اس وقت جب آس پاس ہوتا بنگامہ تھا، وہ بچے رنگ سے نانی، نگینہ امی اور شاما کو دیکھنے لگی جو گہری نیند کے مزے لے رہی تھیں۔

رہی تھیں۔

”اسی شور بنگامے کے ساتھ زندگی گزری تھی، سوان کے لیے تو وہ محض لوری کی سی ہی حسیثت رکھتا تھا اور وہ بھی پہلے آخر سوتی ہی تھی تا مگر اب عادت بدل رہی تھی یہاں نیند نہیں آتی تھی، کمرے کے دروازے کھڑکیاں ملاک کر کے بھی بے چینی رہتی تھی۔“

”کیس نہ کیس سے پھر بھی ملی ہوئی آوازیں اس کے کمرے تک آتیں تو وہ کس بری طرح جھنجھلا تا کل رات نہ چاہتے ہوئے بھی بار بار خیام یاد آیا۔“

”یاد نہیں صرف خیال!“

دوسری طرف کروٹ لیتے ہوئے اس نے تکیے میں منہ دے کر اپنی بات کی خود ہی تردید کی۔

”اب پتا نہیں کہاں، کسی محل میں رہتا ہو گا، جہاں پر نہ بھی چوں نہ کرے۔“

کل رات جب وہ سب دیر تک باتیں کیے جا رہی تھیں، شاما کو بھی کسی بات پر خیام کا خیال آیا تھا۔

”ایسی دلی جگہ برائے کا کہاں کر رہا تھا۔ یہاں کے عیش و آرام کو کھو کر روٹی بھی آخر!“

”نھو کر اس نے آرام نہیں، ہمیں ماری تھی شاما! کیوں بھولتی ہے تو یہ بات۔“

نانی کے چہرے پر وہی اتری۔

نگینہ نے بھوکھ شاما کو دیکھا تھا۔

”اب سے بھوڑیں دفع کریں، ہمیں کون سی کمی پڑ رہی ہے اماں! اللہ کا فضل ہے خاص ہم پر بھی، کوئی بھوکے ننگے تو ہم بھی نہیں، دنیا دیکھ رہی ہے، صندل کی شان اس کا عروج۔“

شاما کی منہ پھٹ نگینہ کا نالی ستارہ کے سامنے لبو لبو اکثر سنبھلا رہتا تھا۔

”اور خیام کا کیا ہے، اگر محل میں بھی رہتا ہے تو کس کو خبر، جنگل میں مورنا چا کس نے دیکھا، خود ہی خوش ہو لیتے ہوں گے خیام بھائی!“

جو بات شاما نے اپنی دانست میں سب کو خوش کرنے کے لیے کہی تھی، ایک بار پھر دل پر بوجھ بڑھا گئی۔ نگینہ نے بے ساختہ ہی ماتھے کو چھوا!

وہاں صندل کی کوٹھی میں گزرے وقت گزرے لوگوں کی پرچھائیں تک نہیں گزرتی تھی۔

”مجھے تو سچی بات یہ کہ کبھی صندل، گیتی کا مرحوم باپ بھی یاد نہیں آتا اور اسے یاد کر کے کرنا بھی کیا، جو سوائے ذمہ داریوں کے کچھ بھی نہیں چھوڑ کر گیا تھا میرے لیے۔“

نگینہ نے ایک بار پھر بات کا رخ موڑنے میں کامیاب رہی تھی۔

گیتی نے بڑی محبت سے ماں کو دیکھا تھا۔

ساری عمر تپتی دھوپ میں سفر کرنے والی نگینہ کا دل اپنوں کے لیے کس طرح حساس ہو کر سوچتا تھا۔ بہت سوچ کر بھی اسے کوئی بات یاد نہیں آتی تھی، جب نگینہ نے اسے یا صندل کو کسی بھی بات کے لیے پریشانی کرنا ہو اس کے اکھڑ پڑنے اور سخت لبو لبو کے پیچھے وہی متا بھرا دل تھا۔

”سو پھر کیسے وہ اب بھی اس کے لیے کچھ ایسا سوچے گی جو خود اپنے اندر تکلیف دہ ہو۔“

متوقع امیدواروں کی تفصیل جاننے کے بعد بڑھنے والی پریشانی میں تھوڑی سی کمی سوچ کر ہوئی تھی اور پھر غنیمت ہوا کہ ابھی تک وہ بارہ یہ ذکر پھر چھڑا بھی نہیں تھا۔

”گیتی! گیتی!“

شاما نے اس بار باقاعدہ اس کا کندھا ہلایا تھا، وہ کب سے اکٹھی تھیں، بس یوں ہی عاداتاً رات کی باتوں کا اعادہ ہو رہا تھا۔



”کیا ہے؟“

وہ بھی اٹھنے کے موڑ میں نہیں تھی رات کی سستی ابھی تک سوار تھی۔

”اٹھ جاؤ، دیکھو کتنا دن چڑھ آیا ہے۔“

”کون سی نئی بات ہے دن تو روز ہی چڑھتا اور ڈلتا ہے۔“

اٹھتے اٹھتے اس نے دوبارہ تکیہ میں منہ دینا چاہا تو شام نے اس بار پہلے سے بھی زیادہ زور سے آواز دی۔

”گیتی! اٹھ جاؤ، دیکھو، نانی دوبارہ پکھو پکھی ہیں اور دیر مت کرو۔“

اس کی آواز میں بڑی واضح گھبراہٹ تھی۔

گیتی نے ایک دم ہی آنکھیں کھولیں اور اٹھ کر بیٹھی۔

”خیر تو ہے ناشاما!“

”ہاں، تم ذرا تیار ہو جاؤ جلدی سے یہ کپڑے میں نے نکال کر رکھ دیے ہیں۔“

جلدی جلدی کہتے ہوئے وہ واپس ہونے لگی تھی کہ گیتی نے اس کا ہاتھ پکڑ کر روکا۔

”کیوں تیار ہو جاؤں؟ کہاں جانا ہے صبح ہی صبح امی اور نانی نے کیا پروگرام بنالیا اچانک رات کو تو کچھ نہیں کہا

تھا۔“

شاما کے انداز میں کچھ تو ایسا تھا جو معمول سے ہٹ کر تھا۔

”رات کو پتا کب تھا کہ وہ لوگ یہاں آجائیں گے، مگر وہ تو بس آدھ گھنٹے کا نوٹس دے کر سر پر آپہنچے۔ اب اتنے

بڑے لوگ۔ منع تو نہیں کیا جاسکتا تھا نا؟“

گیتی کی نگاہ سامنے صوفے پر رکھے کپڑوں پر پڑی اور وہیں ساکت ہوئی۔

جو کچھ شاما کے تیز تیز بولنے میں سمجھ میں نہیں آیا تھا وہ اس زرق برق جوڑے نے سمجھایا تھا۔ مگر پھر بھی

سمجھنے کے لیے تیار نہیں تھی۔

”کیا بکواس ہے شاما! تمہارا دماغ چل گیا ہے کیا یا پھر زیادہ ہی بد تمیز ہو گئی ہو۔“

پہلی بار وہ اتنی زور سے شاما پر چیخی۔ شاما کے چہرے کا رنگ لمحے بھر کے لیے پھیکا سا پڑا۔

”غصہ نہ کر گیتی! شاباش کپڑے بدل لے اور زور سے نہیں بیٹا! اندر ہال میں آواز جائے گی جب بے کار میں ناٹ

خرا ب ہو گا۔“

اس کے انداز میں ذرا سا بھی شائبہ نہیں تھا کہ وہ گیتی کی بد تمیزی پر برا مانا ہو۔

الٹا خوشامد محبت چا پلوسی!

”وہ کچھ تو کتنا پیارا سوٹ ہے، پہن کر بالکل شہزادی لگے گی، جلدی سے منہ دھوئے عین تیاری میں مدد کروں گی،

دس منٹ بھی نہیں لگیں گے۔“

گیتی نے خالی خالی نگاہوں سے شاما کو دیکھا۔

یہ سارے جملے بڑے ہی مالوس تھے۔

ہزار بار کے سنے ہوئے!

یہاں کے درو دیوار میں ان جملوں کی بازگشت بلند آواز گونجتی تھی۔

خاص تاریاں!

حسین لگنے کی خواہش اور حسین تر دکھائی دینے کی جستجو! ناز برداریاں خوشامد۔

کون سی لڑکی تھی جو ان باتوں سے نامانوس تھی مگر ایک وہ نہیں۔



کچھ چونک کر وہ جیسے اپنے آپ میں واپس آئی۔

”اس شاما کا یقیناً ’’ناغ ہی خراب ہوا ہے‘‘ معلوم نہیں کس کے لیے نانی نے کہا ہو گا‘‘ آخر ہمیشہ یہاں لڑکیاں پر غلام کرنے آتی رہی ہیں، لیکن اب اس سے کسی نے پھر رکھ لیا ہو گا اپنا پروگرام یہ بے چاری کچھ الٹا ہی سمجھ بیٹھی ہے۔“

وہ پورے یقین کے ساتھ اٹھ کر واش روم چلی گئی، واپس آئی تو شاما کپڑوں کے پاس کھڑی تھی۔  
 ”لو جلدی سے پن لو، ہلکا سا بھی میک اپ کر لو گی تو وہ پلک جھپکنا بھول جائیں گے، کانوں میں یہ پین لو، خاص نانی کے ہیں۔“

شاما نے اس کے نکلنے ہی بدایت ونا شروع کی تو باوجود کوشش کے وہ اپنا ضبط کھو ہی بیٹھی۔  
 ”جسٹ شٹ اپ، شاما! سمجھ میں نہیں آ رہا تمہیں، جا کر پوچھ کر آؤ، کس کے کپڑے ہیں یہ؟ امی کہاں ہیں انہیں یاد آؤ، ہو کیا رہا ہے یہاں آخر؟“

تیز تیز بولتے ہوئے وہ کمرے سے نکل کر رآمدے میں آئی۔  
 ”ای امی! امی! کہاں ہیں سب لوگ؟“ وہ چند قدم آگے بڑھتی چلی آئی۔  
 تب ہی اس نے آخری سرے پر ہال میں سے گھینے کو آتے دیکھا۔  
 ”کیوں شور مچا رکھا ہے گیتی! اممان آئے بیٹھے ہیں۔ اندر تک تو از آ رہی ہے۔“  
 و بعد بے سے لہجے میں خفا ہوتی، وہ اس کا ہاتھ پکڑ کر تقریباً ”کھینچے ہوئے اسے کمرے تک لائی۔  
 ”اور اب تک تیار بھی نہیں ہوئی ہو شاما! کیا کتا تھا تجھ سے کہ گیتی کو جلدی سے تیار کروا دے۔ اتنی لمبا پروائی تو تجھ میں کبھی نہیں رہی، کب سے انتظار کر رہے ہیں ملک صاحب، سارا دن یہیں تو ہمیں بیٹھے رہیں گے، بڑے آدمی ہزار کام لگے ہیں جان کو!“ حسب عادت ایک ہی سانس میں دس معاملات پر اظہار خیال۔  
 گیتی نے صاف ٹوٹ کیا تھا کہ وہ اتنی دیر میں اسے ایک بھی لفظ کہنے کی مہلت نہیں دے رہی تھی۔  
 ”میں کسی کے سامنے نہیں جاؤں گی اور کیوں جاؤں؟ ایسے ہی خواخو و۔“  
 ایک گہری سانس لیتے ہوئے اس نے خود کو کمپوز کیا۔  
 گھینے نے دست غور سے اس کے پنرے کو دیکھا، جہاں پہلی بار بغاوت کے آثار نمودار ہو رہے تھے۔  
 سو کون سی نئی بات تھی۔

یہاں بڑے بڑے اذیل سدھارے تھے، یہ تو پھر اپنی ہی بیٹی تھی اور کون سا وہاں کے لیے کچھ برا کرنے چاہی تھی۔

”ساری زندگی میری شکر گزار رہے گی، عزت کی زندگی چاہیے تھی، ہاتھ پیریں ٹل رہی ہے گیتی! ملک صاحب باقاعدہ رشتہ مانگے، اماں کے پاس آئے ہیں، کبھی سوچا بھی نہیں تھا میں نے، لڑنا بڑا آدمی میرا دام بٹے گا۔“  
 گھینے کے چہرے پر بڑی مدہنی سی تھی۔

”میرا سودا امی!“ گیتی کے لب کھلے اور زند ہوئے۔  
 ”نکاح کر رہے ہیں تیرا، شادی ہوگی، سارے حقوق دیں گے، آگے تیرے بچوں کو بھی شناخت ملے گی اور کیا چاہیے تجھے۔“ گھینے کو مکمل اطمینان قلب حاصل ہوا تھا۔

(باقی آئندہ ادا ان شاء اللہ)



# دلدار شیخ

جیسا کہ تعقیق اس دنیا سے جہاں وہ سوچتا اور باتیں جاگتی ہیں، ستاروں کی گیتوں اور اللہ تعالیٰ نے اس کی پروش بے سزا و نعم سے کی ہے۔ پھر بھی وہ اس دنیا کی سخت کید و غلطی سے بچ کر ایک دوسروں میں گھسے گھسے کو تاملے جیسے نکلتا ہے۔ اسے اسے میں اس کا گروہ بر لاریت ہو جاتا ہے جس سے اس کی مشہور مانی ہے۔ جو یہ پڑھ کر کہہ کر تابت۔ سارا قیام معطلی انور کی ہے۔ گھر سے نکلے ہوئے قیام کے ملاوہانی کے زیورات بھی اٹھاتا ہے۔ جیسے بڑے کوئی پشیمانی ہیں۔ سارا دل آفتے تک خیام کو چھوڑتا ہے۔ خیام کے لیے رانی کو یہ جہان میں ہے۔ شہباز کر کے کئی روز تک بے درد گا۔ بنا پڑا ہے۔ وہ باور تو گت کے ہوئے میں قیام کر تابت۔ راجد سے کے ساتھ بھی آئی ہوئی ہو کہہ کر خیر شکر کا گیتا ہے اور بھی مر رہا ہے دیکھو وہ باتوں کا ہجر و ماحولت جہاں کا دکھ بڑا ہے۔

رہو کا تعقیق صفا خوش نامہاں سے ہے۔ اس کے والد مرگے تھے کے اہل خانہ فارمید کرک میں تھے جہاں معاذ اللہ انا کا روبرو کی اور میں وہ ہر جہیز جو ہے رکھتا ہے۔ شیخ کی بھی بڑھائی تھی۔ آسان اور دادی پر وہ معاذ اللہ دیکھ کے لیے وہاں تھیں۔

دوسرے گھر۔ انہما دنیا کا ہے جو خاپری خود نما سن ادا ہے کو سب کچھ تھکتے ہیں۔ سہ کوئی تھکتے ہیں کو رکت ہوسنے باوجود وہ ابھر کی کمانی سے اچھا خاصا کی جکتے ہیں۔ غافلانہ طور پر ان کی اہوات کی دوسروں سے انہیں میں بڑے سے صحن کی نسبت۔ بعد تک وہ باکی بات معذ سے طے ہوئی تھی تیس بدلے مالیت لے اس فیصلے پر غائب ہے۔ چلتے سمن کی مٹکی شہر کے مقول نہیں ہیں یوسف مکمل کی بچی دوسرے مکمل سے کر دی تھی پر سب کو صدمہ ہوتا ہے۔ یہ وہی قیام پر فیض ملحق ہے۔ جو اور معاذ اللہ ہی دل میں ایک دوسرے کو پہن کر سنے ہیں بلکہ موت موافقت نہیں ہیں۔

روزانہ کے نکلے کو شہر بھر میں خبریں شہرت میں ملے ہیں۔ جیسے کہ ملی جماعت کو یہاں سے تخریب صورتوں کو معاذ اللہ جاتی ہے۔ غم افروز، معیہ اور بکولی میں کتنی ہی حروف کے گھڑاں اسلام کے سلسلے میں رہتے ہیں۔ وہ عظمت اور شان ان کی نامی شمار ہے۔ تو طرہ سے وہ





[illegible][illegible][illegible]

زیورات کی جو دبی کے بعد سے خیام کے برے دن شروع ہو جاتی ہیں، ساتھ ہی نوکری ختم ہونے سے وہ پیسہ بہت کم قسارت ہونے لگتا ہے۔ البتہ نوکرت کا بیڑا خیام کے ساتھ نوکروں میں اسٹیک کرنا ہے۔ ایسے وقت میں ابو شریک اس کی بہت بندھلاتے ہیں، لیکن ٹھہر کی یاد اسے بے چینی دھنسی بہت، نہ ہی طو، پریشانی کی پوچھاں اسے یاد کی دُور سے بلانے سے ہونے ہیں۔

گھر میں نو بلکہ رشتے کی بات چل رہی ہے جس پر تجویز کیا جائے کہ آپ اچھل سے بحث کرتی ہیں۔ آپ اچھل کی بالینی باتوں پر رد و راہ است ہے  
 ماں باپ سے بات کرنے کا فیصلہ کرتی ہے۔ اسے معاذ کے ادادوں کی تجویز کا پختہ یقین ہے۔ دوسری طرف آپ اچھل سے شکر و کراہت  
 اور دوسرے معاذ کو شیفہ زانی فکری کسی از کو در دو ابوتے ہیں۔ معاذ اس بات کا اندکرا اپنے والد سے گریہ کرتے ہوئے کہتا ہے کہ میں  
 مسلمان و دیر کے گھر میں شیفہ اوچکات اور شاد زنادوں ہی ماں باپ کو شکر و کراہت ہے۔ جس پر شاکر، بیگم اور غلام بارہا صاحب  
 پریشانی رشتے ہیں۔

تو بارہ رشتہ آقا خانائے ہوتا ہے جس میں اخبار و حجاز، آفاق اور شکار و بیگم کی کوششیں شامل ہیں۔ شکار و بیگم کو حلاق کی چمکی اپنا نام لگاتی ہے۔ وہ حویلی کی تمام مزاحمت دم توڑ دیتی ہے، مردانہ کی نوکری اور جو کسے شے کی عہد ایک جہاد بنتی ہے تو وہ کم ختم سا ہوتا ہے۔ عویاسے رشتے پر طوطی عجمانیہ کے خاندان سے قطع تعلقی کا اعلان کر دیتی ہیں۔ مدویدہ اتو یا کو اسانی بہت کر اوردہ پات تو دسٹر ختم کر دینے میں مدد کر سکتی ہے۔ مدویدہ آفاق اور شکار و بیگم کو پیجا دکھا دیتا ہے۔ عجم جو ایسا کہنے سے منع کر دیتی ہے۔

منزل کو بالی عدا کی فلم دونوں میں شہرت کی نشہ یوں یہ پہچان دیتی ہے۔ ایسے میں اسے ماں ٹیکنے کے طور طریقے کھٹے ہیں جو اسے ساتھ لے جانے سے انکار کر دیتی ہے تو ٹیکنے کو دیکھنا گدب ہے۔ عجم کو دیکھ کر اسے انکار کر دیتا ہے۔ انکار کر دینے کا علم نہیں ہونے ہی

نہیں لیا گا۔ یہ قانون مولا کو آتا ہے جس پر زرتاج بیگم بھی غور و خجالتی ہیں۔ سالار کے قابل اعتبار  
ماٹھی موقع پر بنانے کو چاہتے ہیں۔ زرتاج بیگم خانے کو دبانے کی سہ توڑ کوشش کرتی ہیں لیکن اس موقع پر یوسف  
نعمان ہمس کے بچائے سالار کا مانتا دے کر انہیں مزید پریشان کر دیتے ہیں۔ آئے والد وقت میل اور زرتاج بیگم کو اپنی  
اپنی خبریں فوید نہیں سنا رہا۔ یوسف کھانا کی بھی ذمہ داری اپنے شوہر سلمان سے ہٹ کر اب سالار کی طرف لگ جاتا ہے۔

شعبان 1432ھ 229 مئی 2011ء

یوسف کمال است تا وہ یہ ہے کہ سالار کسی اور کو پسند کر لے۔ صندل کو علمانی بی بی سے عروہ کی جانب لے جاتی ہے۔ بالی صاحب کی کوٹھی میں غلی ٹھیکہ بالی کے فائدہ ان کو زندگی کے سبب سے آٹا لیا جاتی ہے۔ بالی ستارہ شاما کے ساتھ لڑکے کے بیچ رہتی ہیں۔ سالار کی مستقل فیروزہ ہو گئی تھی جس کے لیے یہ بھی کہیں کہیں۔

نہیں یہ حوزہ اخلاقی و سماجی ترقی کا مرکز ہے۔ یہاں پر انسانیت کے ہر فرد کو اپنی ذمہ داری سمجھانی چاہیے۔

ہو یا کار سے نونا اور اکلدار صاحب کی مقامی پورے خاندان پر غلبہ از بھیجی والی ہے۔ تمام سہولیات اور کھاتے انہیں  
 ہاتھ دیا جاتا ہے۔ ان موقع پر تعلق اور سلیمان کی تہائی شمس شاگرد تیم کو کم صوم لڑتی ہے۔ یہ نہیں محاذ اور اسلام  
 صاحب کے خاندان تک بھی پہنچ رہی ہیں۔ یہ شمس تیم (حاجی واندہ) کے سوا سب کو دیکھتے ہیں۔ محاذ اب کی موت  
 کے بعد معدوم کی ہے کافی سرکاری کو کھیلے آتے تھے۔ یہ کھانا تھا کھانا ہے۔ اوہی اس پر کبھی فکر نہ تھی جس نزدیکی میں  
 جانے کے لیے خاص جذبات سے تھی۔

(الفصل الثاني)

۲۹

انتالیسویں قینٹ

”بہر چکی کو بھی نکاح کے ساتھ تیرے نام نکلیں گے کوپڑ سے دولاکھ مہینہ خرچے کا تو کر چا کر زبان کرتے کی ساری زندگی! ”تینہ کی خوشی کا اندھا نہیں تھا۔  
 کیتی نے اپنی رکتی ہوئی سانس بحال کرنے کی کوشش کی۔

یعنی سنے ایجا رکتی ہوئی سانس بحال کرنے کی کوشش کی۔

”برفائل مت نکھل منہ سے“ فیروز کا گلہ کرتا ہوا۔ ”اے بھائی! اس خوف تھو کے جوئے مر گئیں!“

خوب صورت ٹائیس ڈالے اور اس کے بال کھول کر برش کرنا شروع کیا۔ فیروزہ نے تو اپنی من مانی کی کھی مہمان کی ایک فیصد مرضی نہیں تھی ٹکرو بھر بھی۔

اس کے لیے میں فرورہ کے لیے دبا دیا سا غصہ اتنے سال بعد بھی ابھرتا تھا۔

کوشش کی منہ کے بل ہی گری ہے۔ بڑے دعووں سے لے کر جانے والے ہاتھ برہا کر مٹی میں سے نہیں اٹھاتے، تھوکر مار کر مٹی میں مل جانے کے لیے پتھر ڈالتے ہیں، ہمارے ہاں مضبوطی عورت ہے جس کے پیچھے ہم خود کھڑے ہوتے ہیں۔ کبھی!'

و خالی خالی نگاہوں سے اسی اجنبی لب و لب والی عورت کو دیکھے جی۔

اشاء اللہ!"

”دیکھا کیسا روپ آیا ہے، میں نہ کہتی تھی باجی کہ اپنی گیوتی لاکھوں میں ایک ہے، یہ تو یوں ہی اپنی قدر کھو رہی ہے اور نہ صندل ہے کم نہیں۔“

شامانے بڑے فخریہ انداز میں معیت کی طرف دیکھا مگر اس کا چہرہ بے تاثر ہی تھا۔

مقدونی دعا کر سانا، ہمارے خاندان میں حسن کی تمیں تعیب کی کمی رہی ہے۔ خدا کرے کہ یہ ملک صاحب



کھول میں ایسی آواز تھی کہ ساری زندگی وہ اس کی طرف سے لگاؤ نہ بھیج سکیں!

"ایسا ہی ہو گا اللہ نے چاہا تو۔" شاما کی وفاداری میں کیا شک تھا۔

"لب پہننے خود بد لوگ زیادہ بھی ہیں۔" مارتے کو فٹ کے ٹکینے نے بات سمجھوڑی۔  
کیتی کو نہ چاہتے ہوئے بھی اٹھنا پڑا سر پر کھڑی ہوئی وہ دونوں خواتین اس وقت جس سوڈ میں تھیں وہاں سے کچھ بعید بھی نہیں تھا۔  
وہ کپڑے بدل کر نکلے تو وہ دونوں بالکل مستعد کھڑی تھیں۔

"امی پلیز! خدا کے لیے نہیں کریں اس طرح مجھے نہیں کرنی ہے شادی وادی منع کر دیں آپا نہیں! سارا بوجھ  
کی حد بھی کہ وہ اب بھی ٹکینے کی طرف راہید نظروں سے دیکھ رہی تھی۔  
"تو پھر اس نفوس خیاں کا سوگ منائے گی ساری عمر بے وقوف! تیری سچ میں کیوں نہیں آ رہا دکھائے!  
سارے زمانے کو کہ تیری ہی کوئی پوزیشن کوئی نسبت ہے چل اب دیر نہ کر۔"  
کیتی کے بازو پر اس کے ہاتھ کا دباؤ اور بھی سخت ہوا اور وہ تقریباً اسے کچھنی ہوئی برآمدہ میں آئی۔  
کیتی نے جیسی جیسی آنکھوں سے ٹکینے کو دیکھا اس کے چہرے پر غصہ کی چمک اور انداز میں دیکھی ہی سر

جھری۔  
غصہ کا نشا ہو کھینچنے والے کے دل پر سہم ساطاری کر آ تھا۔  
کیتی نے دوسرے ہی لمحے لگاؤ چرائی تھی۔

آج پہلی بار استانی ہال سے خوف آیا تھا اور آج پہلی بار ہی اس نے اپنی ہال کی حقیقت کو بھی جانا تھا۔  
کہاں سے غلط تھی وہ!

ثانی بار خالہ گل کا، ثانی ستارہ ٹکینے امی۔ ایک خون ایک برادری ایک فطرت۔  
وہ سترہ سال کی عمر میں الماس کی طرح نچالی جاتی یا پھر یا میں سال کی عمر میں کسی عیاش رئیس کے جوالے کی  
جاتی بات ایک ہی تھی۔

صرف حالات اور تعلقات کا امت پیچھے تھا اور کچھ بھی نہیں۔

ایک آخری کوشش کے طور پر اس بڑے سارے آرائشی ہال سے چند قدم پیچھے پر اس نے اپنا ہاتھ لگا دیا۔  
ٹکینے کی گرفت سے چھڑانا چاہا۔

"آپ مجھ پر ایسا سستی نہیں کر سکتیں! اور نہ ہی۔"

"جو اس نہیں کیتی۔! اوقات میں وہ چپ کر کے اندر چلے! ابھی رخصت نہیں کر سکتے ہیں تجھے! صرف  
ایک نظر دیکھنا ہے ملک صاحب کو! آخر اتنا پیسہ خرچ کر رہے ہیں تو اپنا طینٹنلو کر سکیں گے نا!"

ٹکینے کی زہر بھری سرگوشی ہال کے بالکل قریب سنائی دی کیتی کے قدم پر گوری ہو گئی۔  
خجارت سے دلچسپی بھی اڑاتی ہوئی۔

ثانی ستارہ نے بہت غبر سے اندر آتی کیتی کی طرف دیکھا۔

"مشاء اللہ! ایک بھاری اجنبی آواز سے چمٹک ہوا! شاما اس کی قسمت کافی الخور فیعلہ سنا رہا تھا شامل ہوتے  
ہوئے اعصاب کے ساتھ وہ کل طور پر ٹکینے اور شاما کے سپرد تھی۔

"تو اب کرو کیتی آرا! ثانی ستارہ نے کلاما ٹکینے ای لے۔

"بہت شرمیلی ہے لوگوں کے سامنے آنا بھی پسند نہیں کرتی یہ تو آپ ہیں پہلے شخص۔"  
"میری خوش قسمتی ہے جو میں۔"

"لیا ہے فرسٹ کلاس پاس۔"

"اٹھ! میڈیٹ عورت کی توبات ہی کیا ہے! مجھے تو جب بالی صاحب نے لیا بلکہ کیتی آرا ایم اے اردو ادب کر رہی  
ہیں تو۔"

بہت کچھ بڑی تیزی سے غلط طیل ہوا تھا۔ وہ مالی ستارہ کے قریب ٹھہری ان ملی جلی کونڈوں کی گونج میں گھڑی تھی

"ایک ایک بات کیتی باروہرانی جاری تھی آخر لاکھ بڑے ہوئے ہن کے ساتھ اس کے آخری بات شاید  
یہی ذہن میں آتی تھی۔

"کیتی! کیتی آرا!"

سب سے پہلے شاما اس کی غیر سہمی حالت کو دیکھ کر اس کی طرف لپکتی تھی۔

"ارے یہ تو کر رہی ہیں! کیتی! کیتی! کیتی! بندہ ہوتی آنکھوں سے کیتی نے ایک کر دت چہرے کو خود پر جھٹکے  
ہوئے دیکھا۔

ایک اجنبی ہاتھ اس کے چہرے کو تھپک رہا تھا۔

۔۔۔

گھر پر جیسے کسی پہلی فریب سے بحر کا ملیہ ہوا تھا۔

ہر چیز ٹھہرنے سے اپنی جگہ اور ہر کام وقت سے بھی نہیں پہلے سرانجام پا جاتا۔ صبح سویرے کی وہ روایتی سی  
کھجور کھا کر جوانی اور رعبہ۔ دونوں پر طاری رہتی تھی سرے سے غائب ہو چکی تھی۔

نالی چائے الگ الگ وقتوں پر کیا جانے والا ناشتہ۔ استری شدہ کپڑے۔ سب ہی کچھ ترتیب سے طے پاتا پڑا  
جاتا۔

وہ ہر ایک کی سہولت اور بندہ کا خیال رکھتی۔

کب سے وہ سب کی اتنی مزاج آشنا ہوئی؟

اگر اس کی یہاں آمد کے ہفتے گئے جاتے تو بھی انکیوں کی اہروں پر با آسانی گئے جاسکتے تھے۔

وادی نے اس کے مہارت سے ملتے جلتے ہاتھوں کو تشکر بھری نگاہوں سے دیکھا۔

"کیتی روزی بہت آرام آیا ہے اب بس کروے!"

اتنی دیر میں شاید انہوں نے اسے جو بھی بار "بس" کرنے کو کہا تھا "مروہ" "بس" تھوڑی دیر اور "کہہ کر ان  
کے پیروں اور پندلوں کی مالش کیے مٹی اس کی انگلیوں میں بڑی پروفیشنل سی مہارت تھی۔ ان دونوں میں یہ تجربہ

وادی کو بار بار ہو رہا تھا دھتے ہوئے پیروں کو راحت کا ایسا احساس ملتا کہ آنکھیں خود بخود بند ہونے لگتیں۔  
زری کی خدمت کا دورانیہ ہمیں ختم نہیں ہوتا تھا۔ وہ ان کے سر میں ہکا بکا کلنگائی اور بخود میرے دھیرے

کیتی ہی دیر دلاتی رہتی۔  
وہ تو فینڈ کی گولی کھا کر بھی بے خوابی کا شکار رہتی تھیں۔ آج کل بڑے سکون سے سو تیں۔

"جادو ہے زولی کے ہاتھوں میں میرے توبل سے اس کے لیے دعا کیتی ہے۔" اپنی تمام تر سخت مزاحی کے  
باوجود کسی کھی وقت بے ساختہ کہہ جاتیں تو زری کی آنکھوں میں آنسو آئے لگتے۔

اس کے لیے دعا کرنے والے لب کب کے خاموش ہوئے تھے۔ سعیدہ کے ساتھ گزری زندگی میں ساری  
خدمت اور محبت کے جواب میں سوائے پشیمان اور انہوں کے کچھ نہیں تھا۔

"تم بھی زری سے مالش کرو الیا کرو! یہ سر کے درد سے بھی ابن شاء اللہ نجات مل جائے گی اور فینڈ بھی اچھی



اس روز وادی نے اسی کو بڑے خلوص سے مشورہ دیا تھا۔

زری بیٹے کا ریت پر چادر بچھانے کل صبح کے لیے سب کے کپڑے استری کر رہی تھی اپنی تعریف پر شہرہ کر مسکرا دی۔ اسی نے بڑا زری کو قبول کیا تھا اور مصلحتاً اس کی خدمت گزار کی لیکن اس کو سراہنا تو دوسری بات نہیں یہ قبول کرنے میں بھی نامل تھا کہ وہ گھر کے اور گھر والوں کے لیے کسی قسم کے سکون و آرام کا باعث بھی بن چکی تھی۔

ایک خاص قسم کی چیز جو پہلے دن سے تھی سو تھی۔ اس وقت زری کا مسکراتا ہوا ہی کو فتنہ برپا جانے کا سبب بنا تھا۔

”میرا درویشوں کی مالشوں سے ختم ہونے والا نہیں ہے اماں ساری زندگی کی مشقت جھیلی یہ دماغ نے آٹکھوں نے یہ توبہ ساتھ ہی جائے گا۔ مالش تو خواہ مخواہ کا بساوا ہے کچھ نہیں ہوتا ان سے۔“

کی بات تو یہ کہ انہوں نے خود کو خاصا کنٹرول بھی کیا تھا مگر زری پر وادی کی مصلحتوں کا اعتماد چھپایا تھا۔ ”آپ کروا کر تو دیکھیں آئی تب کو خود ہی اندازہ ہو جائے گا ساری محنت مشقت بھول جائیں گی ہمارے دروس والی خالہ بول تو دس گھروں کا کام کر کے آتی تھیں پھر اس کے بعد۔“

کپڑے استری کرتے ہوئے وہ اپنی دھن میں بولے چلی گئی یہ بھی نہیں دیکھا کہ شائستہ اسی کے ماتھے پر بڑا ہی گھرا ہوا ہے۔

”زیادہ مت بولا کر جب ایک بات کو منع کر دیا تو کیوں بکواس کیے چلی جا رہی ہے ہمیں نہیں چاہئیں تیری مصلحتیں اپنا نہیں کب تک کا بوجھ ہے ہمارے سر۔“

زری اپنی جگہ ہی تھکی رہ گئی۔ اتنی بھی بہت تھ ہوئی کہ پلٹ کر ان کی طرف ہی دیکھ سکے مگر زری سے تو خبر وہ اس سے کبھی بھی بات نہیں کرتی تھیں لیکن اظہار انداز کیے رکھنے کی جواہر ایسی انہوں نے اختیار کی تھی وہ بھی خاصی غایت بھری تھی اس وقت کوئی بری کھڑی ہی تھی۔

”میں تو معاذ سے تنگ ہوں پھونکا تھا تو تھکی کے لی کہتے سمیٹ کر کھڑا تھا اب خیر سے بتاتی ہوئی ہے تو چچاؤں مسکینوں کا دروہاگ اٹھا ہے نہ پتا نہ معلومات اللہ معاف کرے۔“

آخر میں وہ کچھ کھانا داتا قابل اعتراض تھا کہ وہ خود ہی صرف بڑھا کر رہ گئیں۔

وادی نے بہت حیرت بھری ناگواری سے ان کی طرف دیکھا۔ وہ سنی طرف متوجہ تھیں۔

سربو کھڑکی کی طرف موڑے باہر اس کے اماں پر نگاہ پڑا تو اسے ہونے لگا۔

”زری! میرے لیے ایک کپ چائے تو بنا کر لاؤ۔“ بڑی معقولیت سے وادی نے پہلے اسے منظر میں سے غائب کر دیا۔

وہ بڑی بچتی ہے انھی اور ایک لفظ بھی نہ کہے بغیر باہر نکل گئی۔

”اس طرح تھیل کر رہے ہیں کسی کو۔“ ان کے لیے میں دوا دیا تھا۔

ای نے سر کر ان کی طرف نہ کیا۔

”اگر یہ دلیل کرنا ہے تب بھی مجھے اپنے بکے پر کوئی شرمندگی نہیں بہت بات تھ پھر نکال رہی ہے یہ لڑکی مجھے اس کی دخل اندازی سے اب نفرت ہونے لگی ہے۔“

”کیا دخل دے رہی ہے وہ غریب تمہارے سارے گھر کا کام ان نے اپنے سر پر لے لیا ہے کھانے اور ایک

پخت کے خوش اپنی بہت سے برہنہ کر آرام دہن رہی ہے غریب پھر بھی غریب نہیں۔“

”کس لیے کر رہی ہے وہ یہ سب کچھ۔“

وہ دوسری طرح سے وادی کی طرف گھوم کر بیٹھیں۔

”میں نے کہا ہے کہ وادی سب کی خدمتیں کرے کیا بوجھ ہے ہمارے ہاں گھر کا کام نہیں ہوتا آ رہا تھا آپ خود بتاویں کہ دن رات ملائیاں کرنے کے باوجود کبھی کبھی میں نے کسی کو شکایت کا موقع دیا اور اب تو کئی سال سے وہ یہ بھی سب کچھ کر رہی ہے ہمیں کسی کی خدمت کی کوئی ضرورت نہیں تھی سید لڑکی پوری پلاننگ کے ساتھ یہاں آئی ہے اماں۔! مجھے معلوم کی طرف سے فکر ہے، ہواں لڑکی کے ساتھ اتنی ہمدردی کیا معنی رکھتی ہے۔“

وادی کو ان کے بڑے پورے پیرائے سے کوئی اختلاف نہیں تھا انہوں نے اس آخری بات کے۔

”میرا سہارا ایسا نہیں ہے۔“

”کسی کو اپنے لیے غلط نہیں لگتے مگر ایک وقت آنے پر سارے اندازے غلط ثابت ہوتے ہیں میں اس وقت کے بچہ ہوں۔“

وہ اپنی بات پر افسوس نہیں وادی نے یہ زاری سے سر کوٹک سے ہونکا۔

بہت جلد ہی اس نے اپنے ہونے لگا تھا کہ شائستہ ذات خود کسی اندیشہ کی عمارت میں جھٹکا ہو چکی ہیں پھر ایک کو شہید کی نگاہ سے دیکھنے کی بنا ہی اور کسی پر بھی رتی بھر بھی اعتبار کرنے کے لیے تیار نہیں ہو اور معاذ کا رشتہ ختم ہونے میں وہ خود زاری سے قصور وار نہیں بھی مانتی تھیں۔

”چالاک بھی ہے تو بے بس ہے بے چاری، سر حال اتنا غرور کیوں کی اگر کوئی ہے جس پر مجبور تمہارے دروازے پر آئی پڑا ہے تو اللہ کے واسطے اپنا دل بڑا دھنوا لے تمہیں نوازا ہے تو زری اور شہرہ گزارا اختیار کرو۔“

غور اور تکی کو تو رب نے بھی ناپسند فرمایا ہے۔ ”وادی کے لیے میں ہلکی سی سختی تھی۔“

ای کا کاش تو نہیں ہو میں لیکن چپ ضرور ہو گئیں۔

”اگر تمہیں اس سے کام کروانا تھا ہی برا لگ رہا ہے تو میں اسے سختی سے منع کروں گی کہ وہ اپنے یا میرے لیے کچھ نہ کرے۔“

وادی نے اندر آتے ہوئے وادی کا آواز دھنکنا اور تفصیل نشینی سے دم سی ہو کر وادی کے قریب پڑی کرسی پر بیٹھ گئی۔

”آپ بھی نا پس ای! اتنا آرام دہا ہوا ہے بے چاری نے مجھے بھی پرہیز کے لیے مانگنا ہوا ہے اور نہ کہاں ہوتی ہے یہ ذلیل دیوانی اور یہ زری بے چاری تو بہت ہی مسکین سی لڑکی ہے اس کو تو نکالنے کا سہیجے گا بھی نہیں جب تک ہے قیمت ہے۔“

یہاں سب کے سب ہی ہم نوا تھے۔

ای جھنڈا کر اٹھ کھڑی ہوئیں۔

”بے فکر ہو دو یہاں ساری عمر قیام کے ارادے سے تھی ہے۔“

اس کے بعد وہ چھوٹی لگی۔

بنا کسی کا بھی جواب نہ وہ تیزی سے باہر نکل گئیں۔

وادی نے تھک سے وادی کی طرف دیکھا۔

”بہت بری طرح بری ہے شائستہ۔ بے چاری لڑکی تو اپنی صفائی میں ایک لفظ بھی نہ کہہ سکی۔“



"میں معذرت کروں گی اب اور کیا رہا غلامانہ کر دینے آہستہ سے کہا۔

اب کی باتیں بارہ آتی رہ گئی تھیں کمرے میں چائے کے کپڑے رکھے، کمرے میں داخل ہو رہی تھی۔  
زیادہ دکانی کے اثرات نمایاں تھے۔  
"خوش نہیں تھے آہ اور کتیا پانی...  
روایت نے ابھی ہو کر سوچا تھا۔

\*\*\*

پندرہ گھنٹے کے آثار کا کوئی ضرورت کی چیز کو روک روک سونے کی چوڑیاں۔

خیام کو بھٹ بھٹ پر انڈیل لاک لگانے پر بیورو رکھتی تھیں۔

سایہ کے ابا کو اس لاک سب سے زیادہ سب قرار دیکے ہوئے تھا "کیا ہے آخر اس بیک میں دو بجھی آلا کھانا ہی نہیں لگتی ہی بارہویہ فلم دہرا آ کر نہ ساید تو بد وقت اور نہ بتول۔

"کون سی خاص بات ہے اس میں۔ بیک سونے میں ہوتے ہی بند رکھنے کے لیے ہیں خیام بھائی کے لیے کپڑے وغیرہ ہوں گے اور کیا ہے ابا کو تو چڑھو گئی ہے خیام بھائی سے ان کی ہر بات پر اعتراض کرنا فرس ہے ان پر۔"

ساید بھتیجی یا ہوا تھا۔

رات اس کے ایسے سب وہ انوں گھر پر نہیں تھے خیام نے بیک کا تار توڑنے کی کوشش کی تھی یہ بات اسے بتائی تھی۔

"خیام! نہیں کے خیام بھائی ہمارے بارے میں ایسا ابا کو ایسا بھجوا نہیں لگتی ہیں عربیہ کے لیے۔"

پیشانی میں بھی جھل اس کی فرمائش پر نہیں پڑی تھی۔

"کہہ کر دیکھو وہ ہمہ ہوں ہی کو حیرت یا ہر گز اوروں کا۔"

"اپنے ہی اردے کا کھانا سے اوپر ہو گیا ہے ایسا پالی نہیں کھا رہا ہے ابا اور اس سے پہلے بھی تو جی غلام کرتی تھی ماماں! یہ کون سی پروا کرتے تھے کہ ہم نے آج ان میں روٹی بھی کھائی ہے یا نہیں تمہی سار لوں غیبت کر رہی اور شام میں ان سے پکار کر نہیں بھول نہیں ہوں میں پچھ بھی "خیر ہے بھئی اس آدمی کی شکل سے بھی نہ پہچانتے ہیں بچے آتے خیام نے اسے لے لے سنا تھا۔

کتنی عجیب بات ہے کہ ساید اس باب سے نفرت کرتا ہے جس نے اسے شناخت دی "گھر پر" اناری مگر اس کی ماں کے ساتھ اناری سبے شک۔ یہ تھوڑا کم لگایا لیکن اپنے نام کا ٹھوڑا بہر حال دیا تھا۔  
اسے ساید تختہ شکر اگا تھا۔

لیکن بہر حال یہ ان کو قلعہ داتی۔ حالہ تھا وہ بیچے محسن میں اکمراؤ تھا۔

"خالد میں باہر پاریا ہوں یہ آپ رنک نہیں "اس نے زور سے بیک بول کی جانب ہوسایا نہیں کی حفاظت سے وہ اب فائنڈ رہے تھی۔

"بھائی بیک... دیکھو سار وقت گھر لگا رہا ہے ان کا دل چاہتا ہے ابھی اندر ابھی باہر گھوم رہی کوئی قادی زینہ کوئی آدمی تو بھر رہی نہیں سکتی۔"

بول رہی ماجری سے کہہ رہی تھی۔

"اور نہ کہیں اباں کیا بھائی کوئی خیانت لے کر تھوڑی گھوم رہے ہیں اس میں ہو پوری ہو جانے کا تم تو یوں



ہی پریشان ہو جاتی وہ، کچھ دیکھیں بھی کیوں خیام بھائی؟

ساجد نے پراعتقاد ہی مسکراہٹ کے ساتھ خیام کو دیکھا۔ اس کے چہرے کی رنگت بدلی تھی۔

”میں آپ سے جھوٹ نہیں، لوگوں کا خیال، اس رنگ میں واقعی بڑی قیمتی چیز ہے، خدا نہ کرے اگر کھو گئی تو میں اور آپ تو کیا کوئی بھی اس نقصان کو پورا نہیں کر سکے گا، ایسے ہی تو میں اس کو ساتھ لیے لیے نہیں پھر رہا ہوں۔“

وہ دوتے ٹھکر صاف الفاظ میں حقیقت بیان کر رہا تھا۔ ساجد اور بتوں دونوں ہی نے چونک کر خیام کی طرف دیکھا تھا۔

”ایسا کیا ہے بیٹا؟“ بتوں کی زبان لڑکھائی۔

”کوئی بہت قیمتی چیز ہے خیام بھائی، میرے ہونا ہر اس۔“ ساجد نے اپنے دلور پر سب سے بیش قیمت چیزوں کا اندازہ لگایا۔

”شاید اس سے بھی زیادہ مالیت کی چیز ہے، میں نے کہا تھا اس کا نقصان کوئی پورا نہیں کر سکتا!“ وہ نہیں دیر رکھو یا تھا۔

ساجد نے غور سے خیام کے چہرے کو دیکھا۔

”شاید خیام بھائی، کچھ زیادہ ہی دہی ہو گئے ہیں، عرصے سے بالکل ایسے رہتے ہیں آخر ذہن پر اثر تو پڑتا ہی ہے۔“ اس نے بڑی گہری ہمدردی خیام سے محسوس کی تھی۔

”چلیں اچھا، جو بھی ہے اماں کے پاس رکھو اور پھر ہم اس کے لیے کچھ اور جگہ محفوظ ہی دیکھیں گے۔“ تو عمر سے ساجد کے لبے میں بزرگوں جیسی شفقت پھٹکی بالکل ایسے جیسے اس نے کسی بچے کو ہلایا تھا۔

طریقہ تو اب خوف زدہ تھی۔

”میں نہیں رکھ سکتی بیٹا! اتنی بڑی ذمہ داری کیسے لے سکتی ہوں، تم یہ اپنے ساتھ ہی لے جایا کرو، اتنا بڑا بھی نہیں ہے اس سے بڑے ایک تو بچے اسکول لے کر جاتے ہیں آن کل!“

وہ اتنی خوف زدہ تھی کہ ہاتھ لگانے کو بھی تیار نہیں تھی۔

”ہم جگہ جگہ کیسے اٹھائے پھریں گے اماں! تم بھی کمال کرتی ہو، چند گھنٹوں کی تو بات ہے، ہم ابھی آرہے ہیں کام سے واپس پھر تمہاری ذہنی شہ!“

ساجد کو ماں کے رویہ پر جھنڈا ہٹ ہو رہی تھی۔ مگر بتوں اس باتھ لگانے کو تیار نہیں تھی۔

”میری توبہ! اگر مجھے پتا ہوتا کہ ایسا کچھ ہے تو میں تو ایک دن کے لیے بھی نہیں رخصتی نہ بیٹا، پرانی امانت سے بڑا کوئی اور بوجھ نہیں اور وہ بھی جسٹانک خود تار رہا ہے کہ۔۔۔ مجھے معاف کر، میری بہت سے بارہ ہے یہ سب۔“ وہ قطعاً انصرض ہوئی۔

اس وقت تو اس کو ساجد کا ابابھی تھوڑا تھوڑا حق بجانب لگنے لگا تھا، جو خیام کے یہاں رکنے پر سخت معترض تھا۔

”کل لاکھ آج بھی۔۔۔“ مگر حلیہ سے آوارہ گرد دیکھنے والے اس لڑکے کے پاس اتنا مال آیا تو کہاں سے، میں بھی ساجد کی محبت میں آنکھیں بند کیے اعتبار کر سکے، بیٹھ گئی، کچھ بھی سہی ہے تو بخیر تو۔“

وہ بہت مٹ پٹائی تھی اور خیام پندرہ منٹوں میں اتنا مخلوک نظر آئے لگا تھا کہ فی الوقت تو اس کا ساجد کے ساتھ باہر جانا بھی ممکن رہا تھا۔

”آج کام کو چھوڑ دے، یہاں اس کا کوئی ہندو بہت کرو۔“ بین السطور اس کا مطلب صرف ایک ہی نہیں خیام بھی

تھا، تیرے ابا کو غنک بھی پڑ گئی تو یہ نہیں کیا کرے گا؟

اس نے اس بار کوئی پروہ داری بھی ضروری نہیں سمجھی۔

”ابا کا ذرا دامت دہائی! سب پتہ پتہ کیا کریں گے!“ ساجد نے سب سے زاری سے ہاتھ ہلایا۔

ذرا سی بات کا جھگڑا۔

”اور اصل میں تو یہ خیام بھائی ہی بدوقوف تو ہی ہیں، مگر کیا کروں، سنبھالنا تو مجھے ہی ہے۔“

مخزن میں کھڑے تینوں افراد میں اس نے خود کو بھی سب سے بڑا اور معتبر تصور کیا۔

”یہ بیک ابھی یہاں رکھا ہے، کیسے نہیں جا رہا۔“ اس نے برآمدے کی الداری پر وہ پھوٹا سا بیگ بے فکری سے ڈالا اور خیام کا ہاتھ پکڑ کر باہر نکل آیا۔

بتوں آوازیں دیتی ہوئی پیچھے جھٹکتی آئی۔

”آج آکر کریں گے اس کا بھی مسئلہ حل۔ اماں! ابھی جانے دو کام کو دیر ہو رہی ہے۔“

بنا سڑ کر، کیسے اس نے زور سے کہا اور خیام کے ساتھ آگے بڑھتا پھلا گیا۔

بتوں کو ناچار اندر آنا پڑا۔

آن کی پہلی بار اس نے اندر آتے ہی سب سے پہلے گندی لگائی اور برآمدے میں چلی آئی۔

پھر ٹاسا بیگ الداری کے اوپر رکھا تھا اور مخزن برآمدے میں کھڑے ہوئے والے کسی بھی شخص کو پہلی نظر میں ہی دھماکی دیتا تھا۔

سب سے پہلی فکر اسے چھپانے کی ہی ملا حق ہوئی۔

\*\*\*

اس کے رخسار پر کسی جلتے انگارے کی موجودگی کا آکایفہ احساس تھا۔

اوجھ لھلی آنکھوں کے ساتھ کہتی کا ہاتھ اپنے چہرے کو بار بار چھو رہا تھا۔

”کچھ نہیں ہے بیٹا! ہم بہ تمہارا امیں نے لکھی بار عرق گلاب لگایا ہے، جلد کم نہیں ہو رہی کیا۔“

ثانی ستارہ مستقل اس کے سرانے بیٹھی تھیں، ایک بار پھر اس کے رخسار پر عرق گلاب میں نیکی لٹھندی منسلک ہوئی روٹی کا پھینکا پھیرنے لگیں۔

ٹھنڈک کا یہ معطر احساس بھی اس کے لیے سکون کا باعث نہ بن سکا۔

”نہیں لگاؤں اور جلد کم نہیں ہے۔“ اس نے ثانی کا ہاتھ پرے کیا اور آنکھیں دوبارہ بند کیں تو ایک بار پھر

کتنے ہی رگے آنسو چہرے پر پھیلتے چلے گئے۔

ثانی ستارہ نے تشویش سے قیمتی آرا کو دیکھا۔

آج تیسرا دن تھا اسے بستر پکڑے ہوئے، ڈاکٹر ابھی دیکھ کر گیا تھا، کچھ دوا میں تبدیل کی تھیں۔

”شدید ذہنی صدمہ!“ اس نے بلا تاویل تشخیص کیا تھا۔

دو یہاں کا پراٹھا معالج تھا اور اس طرح کے ذہنی بے ہوشی اور ان کی وجوہات کوئی نئی بات بھی نہیں تھی۔

”کو شش کریں کہ ماحول بدل دیں، اچھا ہو گا کہ کچھ عرصے کے لیے کیس چلی جائیں، کسی بھی ایسے پر فضا تمام

چھتیکہ کو یہ مشورہ زیادہ پسند آیا۔







تھمکے چہرے پر خوشی کی دھندلی روشنی پھیل رہی تھی 'بسی صندل کو ابی صاحب'۔۔۔ کی فلم کا پانس  
لے کر پھیلی تھی۔

"شاما! لا کر من توڑنا کرا لیں گا۔"

"بھی لائی بائی!"

شاما نے بڑی محبت سے تھمکے کو دیکھا اور مستعدی سے اٹھ کر کھڑی ہوئی۔

باہر پر آمد سے میں فون کی گھنٹی بج رہی تھی۔

"درا پہلے دیکھ لے کون ہے؟" نام کا آوی ہو تو بات کرا اور نہ مل دے۔ "وہ کمرے سے نکل رہی تھی تو اسے  
اپنے پیچھے تھمکے کی آواز سنائی دی۔

شاما کو ایسی ہدایت کی ضرورت نہیں تھی اسے اچھی طرح پتا تھا کہ کیا کرنا ہے کیا نہیں۔

بانی کے کمرے کا فون آن کل بڈ ہو رہا تھا سو یہاں پہنچے پر آمد سے میں رکھے سیٹ سے ہی کام چل رہا تھا۔ زیادہ تر  
ہر ایک اپنا اپنا سیل فون استعمال کرتا تھا خود شاما اپنے کانٹیکٹس کے لیے موبائل ہی استعمال کرتی تھی۔  
پر آمد کے آخری سرے تک تھپتھپتے فون ان کی بارنج پکا تھا۔

اپنی پھولی ہوئی سانس کے ساتھ اس نے انتہائی کماؤد سری طرف کسی کو اس کی آواز پہچانے میں وقت کا سامنا  
تھا۔

"مہیلہ کون 'لون بول رہا ہے؟' لمبے کی بے تابی بڑی ہی معنی خیز تھی۔

"کون تھا یہ؟" شاما نے بہن پر زور ڈالا۔

فطرت اور تربیت اسے دونوں ہی ذہنی طور پر بے حد چوکس رکھتے تھے ہر گھڑی ہر لمحہ۔  
"مہیلہ، مہیلہ، دیکھیں۔ مجھے ملنی ستارہ ست بات کہتی ہے۔" شاما نے ایک کرا سانس لیا۔  
کیسے بے وقت یہ بکلی آئی تھی۔

وہ سارا اچھا اچھا سوچنے کو تھا پھر سے الجھ جاتا تھا اس کی فطری دلداری نے سانس تک روکنے پر مجبور کیا۔  
"دیکھیں، بانی سے جا کر کہیں میں سالار لول رہا ہوں پلیز میری ان سے بات کرا دیجیے بہت ضروری ہے۔"  
شر تو اسے پہلے بھی نہیں تھا اب یقین اور بھی گہرا ہوا شاما نے دھیرے سے فون کے پیچھے لگا کر کھینچ کر نکالا۔  
"انس کا فون تھا شاما!" تھمکے کمرے کے دروازے میں کھڑی پوچھ رہی تھی۔

"کوئی نہیں بانی! رائف نمبر تھا۔" اس نے پورے اقلو سے کہا اور تیز قدم اٹھاتی ہوئی کچن میں حل گئی۔  
"نو پوچھ اس نے کیا وہ ہی ٹھیک تھا۔"  
اسے پورا یقین تھا۔

سالار نے حیرت سے ہاتھ میں تھے ریور کو کہنا۔ کون تھا جس نے اس کی بات سنی بھی گوارا نہیں کی اتنی تو  
ہرگز بھی نہیں۔

اور اس کی ایک سیلو کیا وہ صرف وہی بھی کیسے نہیں پہچان پاتا۔

"کوئی نئی لڑکی ہوگی شاید۔" اس نے اندازہ لگاتا چاہا۔

صندل کی کامیابی کا باب اس کے مناسبت ہی کھلا تھا بلکہ کسی حد تک وہ خود اس جرم میں شریک تھا۔ لیتی تو

باقاعدہ خفا تھی۔ وہ یاد کر کے ہلکا سا مسکرا دیا۔ لیکن دل پر آیا بوجھ کا کٹنا ہی تھا وہ کرسی کی پشت پر زور دے کر  
وہیں قریب بیٹھا ایک بار دوبارہ تین بار۔

کتنی ہی بار اس نے فون ملایا مگر اب دوسری طرف کسی ہی ناموشی تھی جو کتنی ہی بار پہلے موصول ہوئی تھی  
یہاں اب کون ہو سکتا ہے۔

"کیا خبر وہ سب لوگ صندل کے کمرے ہی شغف ہو گئے ہوں۔" اسے بڑی حد تک اب ایسا ہی لگنے لگا تھا۔ "میں  
سے نہ کوئی اطلاع نہ قریب۔

کتنی اپنے پاس موبائل کی ضرورت ہی نہیں سمجھتی تھی اور کمرے کا فون اس نے مایوسی سے سر ہلایا۔  
پتا نہیں وہ کبھی اسے بھی یاد کر لی ہوگی کہ بھول بھال چکی ہوگی کتنے مہینے گزر گئے آخر۔

کاش وہ فون صبح زندگی میں آئی ہی نہیں جس نے تھمکے کی صاحب جیسے ہمارے انسان کو موت سے بھنا کر کیا  
اور خود وہ مہینوں حرکت کرنے کے بھی قابل نہ رہا اس شام کی فحاش سے اس کی واپسی کفرم ہوئی تھی۔  
خیاں کی تلاش اور اس کا جواب لینے کی تہا است یہاں لے کر آئی تھی ورنہ وہ کب آئے الا تھا یہاں۔

"صرف وہی تھمکے کی" اس نے خود اپنے آپ کو تسلی دی تھی آتے ہوئے کمرے میں جیسے وہ سب منظر تھا  
جس کی بدولت وہ بے ہوش ہو گیا۔

فون کی سے زیادہ تر ان کن کچھ اور نہیں۔

اور انسان سے بڑھ کر بے بس اور مجبور۔

سالار نے انگلیوں سے چیشالی کو مسٹے ہوئے خود کو لپوزر کہنا چاہا۔

نئی دن سے سو سے پہنچا نہیں چھوڑتے تھے کیا شاید اسے بن ستر کر زار کر دے اندر سے کمزور رہا تھا۔  
اگر وہ نہیں کر سکتا تو وہاں سے بھی کسی نے اس کی خبر لینے کی ضرورت کب سمجھی تھی اس پر ہونے کا تھانہ ملنے  
کی خبر وہاں تک پہنچی ہوگی پر بھی وہ کمالی ہی تھی پھر بھی کسی نے غیرت کا فون نہ لگایا شاید کیا ہو؟

تھمکے کے لیے دل میں بڑی رعایت تھی سوائے مورد الزام ٹھہرانا بھی ناممکن ہو تھا تھا تھمکے کی اس کا قرین ہوتا تھا  
کہیں تا نہیں۔

"افسر بھائی!" اس نے سیل فون پر افسر کا نمبر مار لیا تھا۔

"کیا ہوا آپ نے صندل کے گھر پر کیا؟"

"ہاں سالار وہاں کوئی نہیں ہے شوٹنگ پر باہر گئے ہوئے ہیں۔ صرف ملازم ہیں گھر پر اور وہ بھی مارے  
نے۔"

"وہاں کمرے کا فون بھی شاید ڈیڈ ہو گیا ہے، ملانی ستارہ سے کوئی رابطہ۔"

"نہیں جب سے کراچی آیا ہوں کوئی رابطہ نہیں ڈیکو کو شش کر کے کہیں سے نمبر حاصل کرتا ہوں اصل  
میں وہ آج کل کچھ ریکارڈ ویڈیو بھی نہیں کروا رہی تو کسی سے بھی کانٹیکٹ ہی نہیں ہے صندل اتنا اونچا اور ری  
ہے کہ اسے اب ہم جیسوں سے بات کرنے کی بھی فرصت نہیں ہوگی سب وقت کا ٹھیل ہے بھیا! کیا خبر کمرے کا فون  
جان بوجھ کر بند کر دیا ہوا۔"

اپنی بات کہہ کر اس نے حسب عادت زور کا قہقہہ لگایا۔

سالار سے جوابا "بھنا بھی نہیں گیا۔ افسر بھائی کی بات سناق نہیں تھی۔

اس نے خود کسی کو دوسری طرف سے ہیلو کہتے سنا اور پھر فون کو ڈسکنٹ کرتے ہوئے بھی وہ بھی اس وقت جب  
وہ اپنا نام اور تعارف دے چکا تھا۔ افسر بھائی کا فون بند کر کے بھی وہ وہیں بیٹھا رہا اسے جان بوجھ کر نظر انداز کیا گیا



تھا۔  
 بات سن گئی تھی۔  
 نہیں کرنے کو ال بھی نہیں چاہتا تھا۔  
 مگر یہ کی تھا۔  
 سالار نے اضطراب سے پہلو دیا۔  
 کوئی تھا جو اسے دور رکھتا تھا۔  
 مانی ستارہ کے گھر سے لگتی تھی۔  
 اس کا پرانا خیال خیام کی طرف ہی گیا۔ کیا خبر وہ وہاں پہنچا گیا ہو۔

کو وہ خود سخت ترین الفاظ میں اس کا انکار میں چکا تھا پھر بھی اور بہت سارے ناممکنات کے ممکن ہو جانے کی طرح یہ بھی کوئی ایسی ناممکن بات نہیں تھی۔  
 زندگی میں بہت کچھ اپنے اصل کی طرف پلٹتا ہے۔ اس نے تپتی کی خوشی میں خوش ہونا پایا۔

”دعوت“ اپنے فروغ میں ہونے کے بارے میں اس کی ساری خوش فہمی نے اس ایک مقام پر اس کا ساتھ چھوڑا تھا۔ اس نے پُر آسائش گھر سے بڑے روم میں ٹھن کا احساس برپا رکھا تھا۔

بڑی بہت کر کے وہ اٹھ کر کھڑا ہوا اور دیوار کے سوار سے آہستہ آہستہ چٹا ہوا ڈونچ میں آیا۔ یہاں ستارہ تھا۔  
 درمیان اور ٹیل آن کل اسے کم ہی نظر آتے تھے۔ درمیان اسے اپنے ساتھ صبح آئیں لے جا رہی تھیں۔  
 ایک طرح سے اس طرح وہ اس کا اور سالار کا سامنا ہونے کا امکان ختم کرتی تھیں۔

تب ہی اس نے پورے کمال کی گاڑی اندر آتے ہوئے دیکھی۔ بڑے سے گیت اندر لا کر دو گاڑی کو لاؤنج کی کھڑکی کے نیچے کھڑی کر رہے تھے۔ سالار نے ٹھٹھکے سے انداز میں ان کو دیکھا تھا اس وقت کسی کو بھی ایڈیڈ کرنے کو دل نہیں چاہ رہا تھا۔

یہاں آئے اپنے سواریاں غلو شوار و وجہ طلب تھا۔

”سالار! وہ بڑے پر خوش انداز میں اندر آئے تھے۔ اسے مروتا ہی سہی من کی بات پر حیاں دینا چاہی۔  
 ”میں نے آج بتا کر آیا ہے کہ روزی کی لکشد کی کی رہ رہ شبا قاعدہ طور پر رہ رہی نہیں کرائی گی جو کہیں کے رکارڈ میں کوئی اندراج نہیں ہے اس کا ٹیل نے خواجہ کو کا ڈرامہ دچایا تھا۔ جنس یہاں سب کو مطمئن کرنے کے لیے دیکھا تم نے میرا شک ٹھیک ہی لگا کیا ہے میں جلد ہی پتہ کرنا ہو گا اس سلسلے میں۔  
 ان کے پاس بہت ساری معلومات تھیں۔

سالار نے انہیں ایک سیار بھی سچ میں نہیں لڑکا۔ روزی کی لکشد کی ”لکشد ہو ابی رو ابی ارادہ کی۔ ہم یہ انکی۔  
 سب کے سرے ایک دوسرے کے ساتھ ملے تھے۔

”بھراپ آگے کیا کرتا ہے میرا خیال ہے سب سے چلے گائیڈ تھی کر کوالی جائے باقاعدہ طور پر۔ تم تو ابھی پولیس اسٹیشن جانے کے قابل نہیں ہو میرا خیال ہے کہ میں نے۔“  
 ”میں لاہور جانا چاہتا ہوں پلے آپ میری کل کی ٹنگ کروا دیں۔“

اس نے شاید ان کی بات سنی بھی نہیں تھی۔  
 یوسف کس کا منہ حیرت سے کھلا۔



”تعلقی نامکس، ابھی تم سفر کے قابل نہیں ہو سالار!“  
 ”میں ہوں۔“ بڑے ستلاؤں میں اس کی توازن کو بخوبی سمجھتی تھی۔  
 ”میں ہوں، پلیز آپ مجھے جانے دیں، صرف کچھ دن کے لیے۔“ میں واپس آکر دیکھتا ہوں، یہ سب ٹراہی نہیں پلیز انکل! مجھے جانا ہوگا، ورنہ پتا نہیں ہے۔  
 آج سے پہلے انہوں نے اسے اتنا پریشان پہلے کبھی نہیں دیکھا تھا۔  
 کوئی بات۔

فیکل یا زرتاج کا کوئی ٹھکانہ نہیں۔  
 انہوں نے انداز لگا لیا تھا۔ ”مردہ اتنا کمزور کب تھا۔“  
 انہیں اپنے خیالات کی خود ہی غلطی کرنی پڑی۔  
 ”چلو ٹھیک ہے، لیکن ابھی کل نہیں کچھ دن اور دو دن بعد تمہیں ڈاکٹر چیک اپ کے لیے بلا رہے ہیں وہ فنانس ڈیپارٹمنٹ میں میرا خیال ہے ابھی بڑھ چکے ہو اور سنبھل گئے، انہیں اجازت دینے میں اب وقت ہی نہ رہا۔“  
 سالار نے اس کی زندگی ہی سے کہیں۔ ”قدر کرد اس کی میں تمہیں فوراً نہیں جانے دے سکتا۔“  
 سالار نے بے بسی سے ان کی طرف دیکھا تھا۔

\*\*\*

گورشتہ داروں کو گھر کا پتا بتانے سے مکمل پرہیز کیا جا رہا تھا، پھر بھی معلوم نہیں کیسے سب میں خبر ڈالنی تھی۔  
 کہ انہماک صاحب اینڈ فیملی، کسی بہت سی چھوٹے سے خستہ حال گھر میں رو رہے ہیں اور بڑی کمپریس کے عالم میں دن بسر کر رہے ہیں۔

کئی لوگوں نے جا کر تپا گل سے باقاعدہ اس بات کے لیے انہماک افسوس بھی کر دیا تھا جس پر وہ ان سب کا مرتے دم تک نہ دیکھنے کا باقاعدہ اعلان کر چکی تھیں۔  
 ”غضب خد نکال۔“ کل کے جملے عموماً اسی طرح شروع ہوتے تھے۔

”تین سالوں میں کبھی کوئی میری سسرال میں آکر نہیں پہنکا اور اب جسے دیکھو منہ اٹھائے چلا آ رہا ہے اور وہ اور وہ آپ کی ماموں زاد بہن شکار پور سے آئیں تو وہ بھی خامی طور پر مجھ سے آپ کی خیریت دریافت کرنے کے لیے میرے سر پر آئیں، بھند تھیں کہ آپ کا ایڈریس لے کر ہی تھیں، لیکن میں نے بھی دے کر ہی نہیں دیا، کہہ دیا کہ آپ لوگ تو گرمیاں گزارنے مری گئے ہوئے ہیں، منہ کھلے کا کھلا رہ گیا، بڑی بڑی ہوئی تھی سب چاری کو۔“

”بہت اچھا کیا، تمہاری ساس تو کچھ نہیں بولیں؟“ شاکر بیگم اور انہماک صاحبہ دونوں ہی کو بڑی سادہ سپورٹ ملی تھی۔

”ان کے سامنے تو ڈی کما تھا میں نے، اتنی قتل تو ہے مجھ میں، لیکن پھر بھی کبھی تو یہ بھانے بھی ختم ہو ہی جائیں گے تب۔“ آپا گل کی کواڈھی پڑی۔

”اس سے پہلے ہی ہم یہاں سے شفٹ کر جائیں گے۔“ میں نے سلمان سے کہا ہے کہ وہ کم از کم اتنا ضرور کرنے اس کے سر کے کتے ہی پارٹنرٹ خالی پڑے ہیں، ”کر لیں دے دیں گے ہم۔“

انہماک بچا کے لیے میں اب بھی وہی ٹھوک بھاگ کر کیا جانے والا ہوا تھا۔ جوان کے اچھے دنوں کی دین تھا۔  
 مگر اب جو بابا، ”تائید کرنے والوں کا حوصلہ جواب دیتا جا رہا تھا۔“ شاکر بیگم اور آپا گل دونوں ہی نے ایک دوسرے

سے بے ساختہ نگاہ چرائی۔

”زویا کے نکاح کا فریاد رہا ہے، کتابیں نہ سہی، لیکن فوٹس تو فوٹو بک پی کرانے ہی پڑتے ہیں، آنا جانا، اوپر کا خرچہ اگلے ماہ امتحانی فیس بھی جانی ہے۔“ شاکر بیگم تو آواز میں تپا گل کو بتا رہی تھیں۔  
 انہماک بچا تو ڈے فاصلے پر بیٹھتے تھے، مگر وہاں۔ میں نکلتا تھا۔  
 ”آپ لوگوں نے بھی ندیا کو اتنی سستی دھالی میں ڈال دیا، ابھی تو سلا پروڈیشنل ہے، آگے کے تین امتحان اور آئیں گے۔ کماں سے ہو گا یہ سب۔“ تعلقی کی کوئی صورت نہیں رکھا، ہوا پٹ بھرنے کے کام آئے گا، یا پھر لپس بھرتے رہیں گے تپت۔

آپا گل کو اپنی حقیقت پسندی پر ہونا پڑا تھا، مگر کبھی کبھی یہ دوسروں کے لیے ناقابل برداشت ہونے لگتی تھی۔  
 ”زویا کا شوق تھا بہت تھیں سے بڑھ رہی ہے، کئی ویسے بھی تو لاکھوں ہزاروں خرچ ہوئے ہیں، یوں ہی خالی تو بھی دیا ہے تو آگے پڑھنے کی ضد بھی نہیں کی، گھر کے حالات دیکھ کر اب زویا کو بھی۔“ مارے رنج کے انہوں نے بات اور حوری جھوڑی۔  
 ”توبہ ہے ابی!“ آپا گل نے بے ساختہ ہی ماتھے کو چھوا۔  
 ”آپ بھی نہیں کی بات کو کہیں ملائی ہیں، وقت وقت کی بھی تو بات ہوتی ہے اور سچ تو یہ کہ اپنا اپنا نصیب، جن کی قسمت میں ہزاروں لاکھوں خرچ ہونے تھے، ہو گئے اب اگر فیس کا مقدمہ ہی سخت ہے تو کیا کیا جا سکتا ہے۔“  
 شاکر بیگم کے دل پر چوٹ سی بھی پڑی۔

”خدا نہ کرے، جو زویا اور حوری کی قسمت خراب ہو، ہماری اپنی ناقابل انتہی ہے، چار مہینے اگر ان کے لیے بھی بچا کر رکھے، ہوتے تو ان کی اس طرح حق تلفی تو نہیں ہوتی۔“  
 ”زویا اور حوری کم تھیں، جو آپ بھی طعنے دینے لگیں، یہ ہی مطلب ہے، ناکہ سارا پیسہ مجھ پر اور سلمان پر خرچ ہو گیا، ہم دونوں نے چھوٹی بہنوں کا بھی حق کھالیا، میں رہے نا ابو آپ بھی۔“ جو بات ابھی ختم ہوئی تو آواز میں حوری بھی انہوں نے سنی، انہوں نے محال۔  
 ”اس عورت کا تو داغ چل گیا ہے، تم کہاں اس کی باتیں سننے بیٹھ گئیں، یہ تو میں اور تم تھے، بیٹا، جو گھر کو کہیں سے کہاں لے گئے، یہ تو صرف منہ ہی بھر کر خرچ کرنا ہی، کیسی ہے زندگی میں نہ سلیقہ نہ رکھ رکھاؤ۔“  
 حوری طرح بگڑے۔

”ایسا کیا نالہ کیا، جتنا پیسہ تھا گل اور سلمان پر ہی لگا رہا باقی دو کا بھی تو حق تھا، آخر اب اگر ایک بچی پر ہر وی ہے تو بھی اس پر اعتراض۔ کیا پڑھائی پھر اگر بچاؤں اس کی۔“

شاکر بیگم کو اس وقت زیادہ غصہ آپا گل پر کیا تھا، ایک ذرا سی بات پر اتنا فساد۔  
 ”کیا کرے گی ڈاکٹر بن کر بھی، ایم بی بی ایس کی تنخواہ پتا ہے، آپ کو اداوت گھر کا تو ایک دن کا بھی خرچ نہیں چل سکتا تھا، اتنے پیسوں میں اس دے گھر میں بے کار میں خرچ سر پر لے لیا ہے، اب اتنا ہی کما تھا میں نے ہی خفا ہونے لگیں۔“

صاف ظاہر تھا کہ انہیں زویا کے میڈیکل بنوائن کرنے پر تکلیف تھی یا شاید ہر اس بات پر تکلیف تھی جہاں خرچ کا سوال اٹھ رہا تھا۔

”خیر، اب زویا کی پڑھائی تو نہیں چھڑائی جا سکتی، وہ انہیں ہی تو اس میں ہماری ہی عزت بڑھے گی۔“



آپاگل ہی نہیں شاکرہ نے بھی چونک کر اظہار صاحب کی طرف سے بھلا۔  
 "اس طرح کیا رکھ رہی ہو؟ کیا اتنی بھی عقل نہیں ہے مجھ میں پیسہ لاکھ کمایا ہو لیکن تعلیم کے معاملے میں ہمارا گھر کیسے پیچھے رہ گیا؟ گل نے تو میٹرک بھی نہیں کیا، کتنے سال پل ہوئی ہے، سلمان کو جس طرح ڈگری دلائی وہ میرا پل ہی جانتا ہے اب ان دونوں چھوٹیوں کو کچھ شوق تھا جو اس نے بھی مجھ سے ایم ایس سی کی اجازت مانگی تھی ایک بار۔۔۔ بولتے بولتے اظہار صاحب کی تواضعیں پڑی۔

"خیر جو اس کو تو رہنے ہی دیتے ہو، یہ ساری نحوست اسی کی ڈالی ہوئی ہے،" اعجاز کے رشتے پر جس طرح اس نے ہنسا، کیا سارے میں ذلیل ہو کر رہ گئے ہم۔" آپاگل کا چہرہ بے اثر تھا، مگر الفاظ۔  
 ایک کمزور سا پل جو درمیان میں بنے لگا تھا، نفرت بے یقینی کے ہاتھوں بننے سے پہلے ہی برس گیا۔ اظہار صاحب نے مضطرب ہو کر پہلو بدلا۔

"مان کیسے، تعویذ لٹے سے کروائے ہوئے ہیں جو بار پر معاذ کے گھر والوں نے عیوں ہی پیشہ ضد پر اڑی رہے گی، اگر ہم نے کچھ توڑ نہیں کر دیا۔"

"نی انال تو خاموشی ہی بہتر ہے،" ابھی تو بیاہ کی شادی کا کوئی ذکر نہیں، حالات ذرا سنبھل جائیں تو پھر دیکھیں

شاکرہ نے قدرے محققات سے بات کا رخ موڑ رہی تھیں۔ آپاگل کی طرف سے دل میں جواب آ رہا تھا۔ وہ بھی کبھی چیزوں کو کسی دوسرے زاویہ سے دیکھنے پر مجبور کر تا تھا۔

"یہ دونوں باب تک نہیں آئی ہیں، کہاں غائب ہیں اتنی دیر سے۔ ذرا دھیان رکھا کریں۔"

اظہار بچا اٹھ کر جانے لگے تھے۔ آپاگل کی طرف سے آئے اعتراض سے ٹھٹھک کر مجبور ہوئے تھے۔

"زویا کی کسی دوست کے پاس گئی ہیں۔ میں دو چار گلی آگے، کوئی نوٹس وغیرہ لیتے ہیں۔"

"اتنی دیر تو نہیں لگتی نوٹس لینے میں، کتنے سے تو ادھر مجھے، کیا ہے آئے ہوئے اس سے بھی پہلے۔" ان کا ملبہ خراب ہو چکا تھا، اتنی دیر میں چائے کا ایک کپ بھی نصیب نہیں ہوا تھا، پہلے والی خاطر تواضع تو ماضی کی چیز تھی۔

"لگتا ہے چائے بھی خود ہی بنا کر پینی پڑے گی۔" کسی نے بھی ان کے احتجاج پر دھیان نہیں دیا۔

"میرے لیے بھی بنا دینا۔"

"اور میرے لیے بھی۔" شاکرہ نے ہم پر ہنس دیا، ہم مستحکم بن رہے تھے۔

آپاگل کو اٹھائی پڑا۔

تبھی کسی نے میٹرھیوں کی طرف کا دروازہ بہت زور سے بجایا۔  
 "کون؟" آپاگل نے بے ساختہ ہی گھبرا کر پوچھا۔  
 جواباً "اور بھی زور سے دستک ہوئی تھی۔" شاکرہ نے ہم پر ہنس دیا، وہ انہوں میں آکر بے ہوئے تھے۔  
 (باقی آئندہ شمارے میں ملاحظہ فرمائیں)



# دیوانہ

خیام کا تعلق اس دنیا سے ہے جہاں دن سوتے اور راتیں جاگتی ہیں۔ مثلاً: فی زمین والہ اند دلہا نانی نے اس کی پرورش بے حد ناز و نعم سے کی ہے۔ پھر بھی وہ اس زندگی سے سخت کمیدہ خاطر ہے۔ حتیٰ کہ ایک دن وہ اس گھر سے کسی کو تیلے بغیر نکل آتا ہے۔ راستے میں اس کو کھراؤ سا لارے پوتا ہے جس سے اس کی شناسائی ہے جو یہ دیکھ کر کہتا ہے: سالار تمام معاملاتی الغور کچھ جانتا ہے۔ گھر سے نکلے ہوئے خیام دیکھ کے ملاوڑی کے زیورات بھی اٹھا لے گا۔ جس پر اسے کوئی ہشامانی نہیں ہے۔ سالار لادنی اٹھنے تک خیام کو چھوڑتا ہے۔ خیام کے لیے سالار کو مدیر چیزیں ملے۔ شہر آکر اسے کئی روز تک بے روزگار رہنا پڑتا ہے۔ وہ بالوشوکت کے ہوٹل میں قیام کرتا ہے۔ زیورات کے ساتھ گئی آدنی پوریل دیکھ کر خیام کو شدید عجب لگتا ہے۔ اسے اپنی مرثیہ پڑھنے پڑھنے والی کا بھر دسا لوٹ ملنے کا دکھ ہوتا ہے۔

مید کا تعلق مفید پوش خاندان سے ہے۔ اس کے والد سرکاری محکمے کے ایمان دار میڈلرک ہیں جبکہ حال معذالک بالاکا پر نور ثانی کا بیل میں وہ ہر چیز معمولی دکھتا ہے۔ حتیٰ کہ اپنی بڑھائی بھی۔ آہاں اندر دانی ہر دم معذور اور دیکھنے کے لیے دماغ گویا۔

دوسرا گھرانہ اقبالیہ کا ہے جو ظاہری نمود و نمائش اور بیسے کو سب کچھ سمجھتے ہیں۔ سرکاری محکمے میں کمزور ہونے کے باوجود وہ ادب و برکت کرائی سے اجتناب رکھتے ہیں۔ خاندان گھر میں ان کی عزت کی دھوم ہے۔ انہیں میں بڑے بیٹے سلمان کی نسبت دیکھ جیو یا کی بات معاذ ہے طے سوتی تھی لیکن بڑے حالات نے اس فیصلے پر غاک ڈال دی ہے۔ جس نے ملوں کی ملکی شہر کے مقبول پرنس بن بوسف ماں کی جی ڈوبہ کیل سے کردی جس پر سب کو صدمہ ہوتا ہے۔ بعد اس اقدام پر خیمنا معنی ہے جو خاندان دہل جی دہل میں ایک دوسرے کو پسند کرنے میں نہیں ملتا۔ موافق نہیں ہیں۔





زندہ نام کے ہونے کے لیے کو شہر بھر میں خصوصی شہرت حاصل ہے۔ ہینے کی پہلی جہالت کو یہاں سے عزت و توقیر کو امداد دی جاتی ہے۔ حالہ افزہ سعیدہ اہل بول چال میں کتنی ہی عورتوں کے گھرانے ملاوٹ کے سہارے چل رہے ہیں۔ بوا عظمت، زندگی، بگم کی خاص ملازمہ ہے جو عرصہ دراز سے اس کام کو سنبھالے ہوئے ہے۔ وہ طبعاً سخت مزاج ہے۔

سلمان روز روزہ زور سبکی مانتے سے معاذ پر اس کے زیر اثر آ جاتے ہیں۔ زندگی میں معافیوں سے ہر جائز و ناجائز ہر چیز کی خواہشات کو اپنی ہے۔ انہارچی، شاکرہ بیگم اور باگل کے سوا کسی کو ملاوٹ کے کچھ نہیں کر پاتے۔ ان کی تمام اقداریں زور و جبر کو ملنے والے ہنگامے اور پیسے سے وابستہ ہیں۔ انکوئی کے بچے صاحب کے معاملے پر معاذ پر قائلانہ حملہ ہوتا ہے جس سے وہ شدید زخمی ہو جاتا ہے۔ سلام صاحب کی پوری فنی شدت کو فٹ اور پریشانی کا شکار ہو جاتی ہے۔ یہ بعد اس معاملے کے بعد معاذ سے اسکو ملنے کے معاملات سے علیحدگی جاتی ہے۔ انہارچی خاندان مع مولے جویا اور ذریعہ اس معاملے سے خوب خطا اٹھاتا ہے۔ جویا جانتے ہوئے بھی معاذ کے لیے کچھ نہیں کرتا۔

دلدارانی کے چور بارہ سکا روٹوں دن بدن بڑھتی جا رہی ہے جس پر نگینہ آئے دن جلی کر رہی رہتی ہے۔ شام ہونے پر اس کی انگلی شوقی کرتی ہے۔ نگینہ کی تمام امیدیں اپنی بڑی بیٹی صندل سے وابستہ ہیں۔ نگینہ زیادہ تر بڑھائی کی وجہ سے معاملات سے الگ ہی رہتی ہے۔ لیکن خیام کی یاد اس کے خیالوں کی دنیا کو آباد کر رہی ہے۔ شامہ دانی کے یہاں سالانہ آمدورفت سے اسے قدم بے قدمے ہیں کرتے گئی ہے۔ خیام کو جو عرصے بعد ہی ایک ہنس سروس کمپنی میں معمولی نوکری کر لیتا ہے۔ دن رات اپنیوں سے دوری اسے بھرتی ہے۔ خاص کر نگینہ کی چوڑی اسے ملائی کی کیفیت سے دوچار کر رہی ہے۔ بڑائی کا خوف اسے کسی کے قریب نہیں ہونے دیتا۔ صرف بالوشوکت سے اس کی اچھی دھما سلام ہے کہ آج تک تمام تر احتیاط کے باوجود گھر سے لائے زیورات کی چوری ہو جاتی ہے۔ یہ زیورات اس کے مستقبل کی ضمانت تھے۔ اس کے بعد متقبل برائے سوا لیا نشان لگ جاتا ہے۔

زندہ نام کے اپنے لاس کی دیگر عورتوں کی طرح خود غمانی اور خود ستائشی کا شکار ہیں۔ بیٹھوسے سے باہر مقیم ہے۔ انہیں لباس کی طرح نکیریز جڑنے کی عادت ہے۔ عالیہ سکرٹری جیل سے ان کا تعلق کسی کی نظر میں ہے۔ نہیں جیسے ڈراما جوڑا جو کی مدد سے یہ نوکری ملی ہے۔ زندہ نام بگم کی دی مراعات سے بھر پور استفادہ کر رہا ہے۔ بوا عظمت اسے کڑے پردوں کی زندگی دے رہی ہے جس پر وہ خاصا جزیب ہوتا ہے۔ زندہ نام بگم کے بھائی زور منکال، نیل کی عیار و فطرت کو بھی نہیں مٹا سکتا رہنے کا مشورہ دیتے ہیں جسے زندہ نام بگم جیکبوں میں ادا کرتی ہے۔

زیورات کی چوری کے بعد سے خیام کے بڑے دن شروع ہو جاتے ہیں۔ ساتھ ہی نوکری ختم ہوتے سے وہ پیسے کو محتاج ہو جاتا ہے۔ بالوشوکت کا بیٹا خیام کے ساتھ نوکروں جیسا سلوک کرتا ہے۔ ایسے وقت میں بالوشوکت اس کی ہمت بندھاتے ہیں۔ لیکن گھر کی بادا سے بے چارے ہیں رکھتی ہے۔ خاص طور پر نگینہ کی چوڑیاں اسے باؤ کی دود سے باز رہے ہوئے ہیں۔

گھر میں جو بکے رشتے کی بات چل رہی ہے جس پر جویا، آبا گل سے بحث کرتی ہے۔ آبا گل کی لالچنی باتوں پر وہ براہ راست اپنے ماں باپ سے بات کرنے کا فیصلہ کرتی ہے۔ اسے معاذ کے ارادوں کی پٹائی کا پتہ یقین ہے۔ دوسری طرف آبا گل کے بھی اپنے اندر دوسرے سے معاذ کو ملنے والی نوکری کسی اور کو دلا دیتے ہیں۔ معاذ اس بات کا اندازہ اپنے والد سے کرتا ہے جو وہ معاذ کا وہ ہم کمر ہیں۔ سلمان، زور کے گھر میں شخص ہو چکا ہے اور شامہ زور دہی ماں باپ کو شکل دکھا رہا ہے جس پر انہارچی اور انہار صاحب پریشانی رہتے ہیں۔

جویا، رشتہ آنا فانا ملے ہو جاتا ہے جس میں انہارچی، آبا گل اور شاکرہ بگم کی کوششیں خیال ہیں۔ شاکرہ بگم کو خلاق کی چمکی اپنا کام دکھاتی ہے۔ وہ جویا کی تمام مزاحمت دم توڑ جاتی ہے۔ معاذ کی نوکری اور جویا کے رشتے کی خیر ایک ساتھ ملتی ہے تو وہ گم ہونے لگتا ہے۔ جویا کے رشتے پر طوی "ججا اظہار" کے خاندان سے قطع تعلق کا اعلان کر دیتی ہیں۔ زور بیہ، جویا کو آگاہی ہے کہ اگر وہ چاہے تو رشتہ ختم کرنے میں مدد کر سکتی ہے۔ زور بیہ، آبا گل اور شاکرہ بگم کو گھبراہٹ میں مبتلا کر دیتی ہے۔ تاہم جویا ایسا کرنے سے منع کر دیتی ہے۔ صندل کو مالی صاحب کی فلم دنوں میں شہرت کی بلند لہر پر سوار ہو جاتی ہے۔ ایسے میں اسے ماں نگینہ کے طور پر بچے کھٹنے ہیں۔ وہ اسے ساتھ لے جاتے ہیں انکا کردار دیتی ہے تو نگینہ کو دھوکا لگتا ہے۔ تاہم وہ اتنی ستارہ کو اس کا علم نہیں ہونے دیتی۔

نیل سالار پر قائلانہ حملہ کر دیا ہے جس پر زور منکال بگم جی عورت بھی دھلی کر رہ جاتی ہیں۔ سالار کے قابل اعتماد ساتھی موقع پر جاں بحق ہو جاتے ہیں۔ زور منکال بگم معاملے کو دبانے کی سر توڑ کوشش کرتی ہیں لیکن اس موقع پر یوسف کمال، بہمن کے بھائے سالار کا ساتھ دے کر انہیں مزید پریشان کر دیتے ہیں۔ آنے والا وقت نیل اور زور منکال بگم کو کسی اچھی خبر کی نوید نہیں سنارہا۔ یوسف کمال کی بیٹی زور بیہ کا دل اپنے شوہر سلمان سے ہٹ کر اب سالار کی طرف لگ چکا ہے۔

یوسف کمال اسے بتا دیتے ہیں کہ سالار کسی اور کو پسند کرتا ہے۔ صندل کو کامیابی تیزی سے عروج کی جانب لے جاتی ہے۔ مالی صاحب کی کوششیں میں منتقلی نگینہ دانی کے خاندان کو زندگی کے نئے رخ سے آشنا کرواتی ہے۔ نانی ستارہ شامہ کے ساتھ پرانے گھر میں رکنے کا فیصلہ کرتی ہیں تو نگینہ کے ساتھ ساتھ بیتی کو بھی دیکھا لگتا ہے تاہم نگینہ سمیت سب کو مطمئن کر کے بھیجتی ہیں۔ سالار کی مستقل غیر موجودگی بیتی کے لیے پریشانی بن جاتی ہے۔

صندل، انٹرویو میں خالہ فیروزہ کو بے اولاد بتاتی ہے تو خیام ایک لمحے کے لیے کو سناکت رہ جاتا ہے۔ وہ بدوری نے خیام کا چچا نہیں چھوڑا۔ آخر کار ساجد ترس کھا کر اسے اپنے یہاں لے آتا ہے۔

جویا کا رشتہ ٹوٹا اور اظہار صاحب کی گرفتاری پورے خاندان کا شیرازہ بکھیر دیتی ہے۔ تمام سہولیات اور گھر سے انہیں ہاتھ دھوا پڑتے ہیں۔ اس موقع پر تپا گل اور سلمان کی توہمناک شاکرہ بگم کو گم صم کر دیتی ہے۔ یہ خبریں معاذ اور اسلام صاحب کے خاندان تک بھی پہنچ رہی ہیں جس پر شانتہ بیگم (معاذ کی والدہ) کے سوا سب کو دکھ ہے۔ معاذ نواب کی موت کے بعد سعیدہ کی بے گامگی پر زور کو گھر سے الگ ہے تو سب کا ہاتھ اٹھتا ہے۔ راوی اس پر کڑی نظر رکھتی ہیں زوری دل میں معاذ کے لیے خاص جذبات رکھتی ہے۔

(اب آگے پڑھیے)

## ۴۰ چالیسویں قسط

اس بازار میں سے ضبط نہ ہوا، نوکر و زورے تک گئی تھیں۔ چو کھٹ کو تھا ہے پریشان حال سلمان سامنے کھڑا

والہی خیر! شاکرہ بیگم کے منہ سے بے ساختہ ہی نکلا۔ وہ لڑکھڑاتے قدموں سے اندر آیا تھا اور اگر تپا گل اسے سارا نہ بیٹیں تو شاید وہ گھر میں ہی گر پڑتا۔

تپا گل کے سہارے چلتے ہوئے کمرے میں آکر بیٹھا اس وقت تک کسی نے بھی کوئی سوال نہیں کیا تھا۔ آیا گل اسے بٹھا کر خوبانی لینے کے لیے دوڑیں چند کھونٹ پی کر اس کے اوسان بحال ہوئے تو وہ وہیں تخت پر گر گئے کے انداز میں لیٹ گیا۔

تپا گل، اظہار صاحب اور شاکرہ بیگم تینوں نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا تھا۔ سلمان کی آنکھیں بند تھیں اور حالت اتنی خستہ کہ بیان سے باہر۔

”ہوا کیا ہے آخر؟ کچھ تو بتا دینا؟“ شاکرہ بیگم کا ضبط رخصت ہونے لگا یہ چند منٹ جو خاموشی کے گزارے تھے، وہ بھی پتا نہیں کیسے۔

”کوئی واردات ہو گئی گھر میں؟ کسی نے دھمکی دی ہے؟ خدا نہ کرے طبیعت خراب ہے تیری؟“ روتے دھوتے انہوں نے وہ سارے امکانات گنوائے شروع کیے جو فوری طور پر ذہن میں آ رہے تھے۔ اظہار صاحب نے ناگواری سے ان کی طرف دیکھا۔

”بند کرو یہ جاہلی عورتوں کی طرح رونا دھونا اتنا ہی خیال کر لو کہ اب ہم کسی دوسرے کے گھر میں رہ رہے ہیں، بچے ساری آواز جاتی ہے۔“

پلت خ بھی مگر جی تھی۔ گھر کا کرچیسو کھتی رگ تھا۔ شاکرہ بیگم نے ایک سرد آؤ کھینی۔ ”کب سوچا تھا کہ یہ وقت بھی آئے گا میرا محلول جیسا گھر۔“



”سب کچھ تمہاری سب وقوف کی نذر ہوا“ سمجھ دار ہوئیں تو یہ لوہے کی نہیں آتی لاکھوں روپے برباد کر ڈالے تمہاری فضول خرچیوں نے۔ جاہل عورت بھی بڑا عذاب ہے۔“

اظہار صاحب اب اٹھتے بیٹھتے ان ہی کو ہی مورد افرام ٹھراتے، تپا گل، سلمان اور جوا کو۔ شاہرہ چچی اظہار چچا اور تپا گل کو۔

اپنی اپنی ناکامیوں کو دوسرے کے کھاتے میں درج کر کے خودی الذمہ ہونے کا وہی فطری سارویہ! کچھ بھی الگ نہیں تھا۔

”ان لوگوں کو عقل نہیں آنے والی کوئی کسریاتی شمس روگنی بربادی میں‘ سارے میں تماشا بن چکے ہیں‘ مگر وہ کیسے۔“

کراہنے کے انداز میں سلمان نے تپا گل کو مخاطب کر کے کہا تو وہ تڑپ کر آگے بڑھیں۔

”نہیں چھوڑو، یہاں تو روز کا یہ ہی قصہ ہے، تم بتاؤ، آخر ہوا کیا ہے، کیا حال بنایا ہے، جیسے برسوں کے مریض ہو۔ ضرور اس زویہ نے ہی کوئی پریشانی کھڑی کی ہے۔“

اظہار چچا اور شاہرہ دونوں کو ہی حالات کی نزاکت کا احساس کرنا پڑا۔

”خیر تو ہے، کیا عدالت نے پھر سے طلب کر لیا ہے تمہارے ابو کو؟“ شاہرہ چچی کو عدالت، مقدمے بازی کا یہ طویل سلسلہ بہت خوف زدہ کر چکا تھا، سوز، ہن اسی طرف گیا۔

اظہار چچا نے ایک بار پھر کھا جانے والی نگاہوں سے ان کی طرف دیکھا اور بمشکل ہی ضبط کر پائے۔

”بول تو سہی بچے ہوا کیا ہے؟“ بے تابی تھی کہ چھلکی جاتی تھی۔

سلمان نے ایک سب پر ڈالی۔

”گھر سے نکال دیا ہے زویہ نے مجھے، ڈیفنس سے پیدل چل کر آیا ہوں یہاں تک۔ ایک پیسہ بھی ہائی نہیں چھوڑا میرے پاس اس نے۔“

کمرے میں موجود ان تینوں لوگوں پر، برہمننگ تیسوز کے بعد والا سناٹا چھایا۔

کچھ بھی تھا ان بدترین حالات میں بھی سلمان کا ڈیفنس میں رہنا اور امیر کیرے ہوئے، موبل سپورٹ کا باعث تو بنتی ہی تھی۔ چھپ چھپا کر وہ کچھ مدد بھی کر دیتا تھا اور حسب اس کی شان دار گاڑی چاہے تو وہ ٹھنڈے کے لیے ہی دروازے پر آکر کھڑی ہوتی تھی تو دیکھنے والوں پر دھاک تو بیٹھتی ہی تھی۔

زندگی سے جڑے اتنے اعزازات کے ساتھ اس پر یہ تمنا و امتیاز بھی چھینے ہی لگا تھا شاید۔

”ہمت ہی بد ذات ہے یہ زویہ، میں تو پہلے ہی سمجھتی تھی کہ اتنا سر پر منت، جھاؤ مگر تم نے تو اسے آقا بنا کر رکھا ہوا تھا؟“

سب سے پہلے تپا گل ہی طیش میں آئیں۔

”کیا کرتا پھر میرے پاس رکھا ہی کیا تھا، جو میں اسے دیکھ کر کھانا یوسف کمال کی بیٹی ہے وہ۔ اور وہ۔“ یاد دہانی کرواتے ہوئے وہ مزید کچھ کہنے سے پہلے خاموش ہو گئی۔ المات بھری نگاہ اظہار چچا پر جا کر ٹھہری۔

”ہر وقت ذلیل کرتی ہے وہ مجھے، جس سے ابو کو بڑے گئے ہیں اس کے ماں باپ الگ شرمندہ کرتے ہیں۔ کہتے ہیں ہماری شہر میں عزت ہے تو گدس سوال کرتے ہیں کہ زویہ کے سر کے کیس کا کیا بنا۔“

”کوئی سوال کرتا ہے، میرے سامنے آکر پوچھے، ناخالص ٹھیک کردوں گا ایک ایک کا سب بیٹھ پیچھے باتیں بناتے ہیں، ہمت ہے تو سامنے آکر بات کریں۔“ اظہار چچا بڑی طرح تپتے تھے۔

آواز آج بھی اونچی تھی، مگر الفاظ اور لہجہ اور الفاظ اتنے کھوکھلے کہ وہ سب ہی ایک دوسرے سے نگا چر اگئے۔

”باتیں پیچھے ہی بنتی ہیں ابو! منہ پر سچ کہنے کی ہمت ہی کس میں ہے، اب ہر ایک اسلام چچا جیسا تو نہیں ہو سکتا۔“ سلمان کچی سے ہنسا رہا۔

”ان کا کیا ذکر اور مت دل جلاؤ اب خدا کے واسطے یہ سب ان ہی کے کرائے گئے تعویذ گندے چل رہے ہیں۔ صاف کہا تھا میرے پیر صاحب نے کہ قریبی رشتہ داروں کا کام ہے رشتے نہ ملنے پر دشمنی باندھ رکھی ہے۔“

تپا گل کا چہرہ تہمتا رہا تھا۔

یہاں کسی زمانے میں ان کا کہا، بنا کسی تردید تصدیق کے پھر بریکر سمجھا جاتا تھا، مگر اب ایسا نہیں تھا۔

وقت الٹی چال چل رہا تھا۔

اور بدلتے وقت کے ساتھ بدلتے لوگوں کا حال میل پرانا ہے۔ سوچے۔

”کب سے سن رہے ہیں تمہارے پیر صاحب کی کرامتیں، ڈھونڈی نمبر ایک، کتنا پیسہ کھا گیا میرے مقدمے میں۔ ہنا کچھ بھی نہیں۔“

”کیوں نہیں جانتے، آپ عزت سے اپنے گھر میں بیٹھے ہیں تو ان ہی کی وجہ سے ورنہ کوئی امید نہیں تھی۔“

سلمان نے سب کے زاری سے ان لوگوں کی طرف دیکھا۔

”نہ کوئی اس کی طرف متوجہ ہو رہا تھا اور نہ ہی کسی نے ہمدردی کا ہی ایسا کوئی اثر انگیز اظہار کیا تھا۔ ہمیشہ کی طرح جوت کیمیں سے کہیں جا رہی تھی۔“

”اب چپ بھی ہو جاؤ تپا گل! سچی بات تو یہ ہے کہ نہ تو یہ گھر ہمارا ہے اور نہ ہی اب کوئی ایسی عزت باقی رہ گئی ہے جس پر فخر کیا جائے، تم اپنے کرامت شاہ کی کرامتیں وہیں ان کے ڈیرے پر ہی چھوڑ کر آیا کرو ورنہ مت آیا کرو یہاں۔“

سلمان بڑی بدلتی چلی پر اتر اٹھا۔

تپا گل جو ابھی اس کی ہمدردی میں چار آنسو بہا کر اور زویہ کو برا بھلا کہہ کر خاصا حق ادا کر چکی تھیں۔ بڑی طرح صدمے کا شکار ہوئیں۔

”تم کون ہوتے ہو منع کرنے والے، دس بار آؤں گی تمہاری طرح منہ چھپا کر نہیں بیٹھی کبھی، کہنے ماں باپ کا ہمیشہ ساتھ دیا ہے، اتنے برے وقت میں تم نے تو صرف اپنی پروا کرنا سیکھی ہے، آج بیوی سے جوتے پڑے تو ماں باپ یاد آگئے۔“

ایک سانس میں انہوں نے سلمان کی طبیعت صاف کی تھی۔ شاہرہ بیگم اور اظہار صاحب دونوں ہی ”ہیں“ کہتے رہ گئے مگر ان دونوں میں سے کوئی بھی خاموش ہونے کے لیے تیار نہیں تھا۔

تپا گل اتنی تیز آواز میں چیخیں، جواب تک صرف سسرال والوں کے لیے مخصوص تھی اور سلمان نے زویہ کے ہاتھوں اٹھائی گئی ساری ذلت کے بعد اپنا دل اسی طرح ہکا کیا۔

جوا اور زویا میڑ میڑاں چڑھ رہی تھیں، جب انہوں نے تپا گل کو آنسو صاف کرتے چادر سنبھالے نیچے اترتے ہوئے دیکھا۔

”کیا ہوا تپا گل؟“ دونوں ہی نے پریشان ہو کر ان کی طرف دیکھا تھا۔ مگر انہیں جواب دینا بھی گوارا نہیں ہوا۔

”زویا! جویا! ذرا روکنا تو بس کو۔“ اوپر سے شاہرہ امی نے پکار کر کہا بھی، مگر وہ کسی کے روکے اب نہ کہنے والی نہیں تھیں۔







زرتاج پر حیرت کا پہاڑ ٹوٹا تھا۔ ”روزی۔“  
وہ چونہ کسی گنتی شمار میں تھی اور جسے اس طرح بھلا دیا گیا تھا جیسے وہ کبھی یہاں کا حصہ نہ تھی۔  
”مسالار صاحب نے اس کی ایف آئی آر درج کرائی ہے۔ آج سے اس کیس کی باقاعدہ گفتیش شروع کی جا رہی ہے اور اس وقت یہاں گھر میں صرف آپ ہی تھے مسٹر نیل!“  
نیل نے پولیس آفیسر کی چبھتی ہوئی نگاہ اپنے اندر اترتے ہوئے محسوس کی تھی۔

\*\*\*

دادی نے چشمہ لگا کر ہاتھ میں پکڑی تصویر کو غور سے دیکھا۔  
لڑکی اچھی تھی، خوب صورت بھی کہہ سکتے تھے۔  
ای کو پوری امید تھی کہ دادی تعریف میں کچھ تو کہیں گی۔  
مگر وہ خاموش تھیں۔

نہ تعریف نہ تنقید بس ایک لھنڈی سانس لے کر تصویر سائیڈ ٹیبل پر رکھ دی تھی۔  
”ہوگ بہت اچھے ہیں شریف اور خاندانی بہت زیادہ پیسے والے نہیں ہیں بس ہماری طرح حملہ کلاس ہیں۔“  
ان کی طرف سے مایوس ہو جانے کے بعد امی نے خود ہی بات کا آغاز کیا۔ ”روزی جب ہی چائے لے کر اندر آئی تھی۔“

”میں نہیں بیوں گی۔“ امی نے رکھائی سے منع کر دیا۔  
”روزی کی خدمات کو وہ آج کل اپنے لیے قبول نہیں کر رہی تھیں بات چیت پہلے ہی بند تھی۔“  
”ہوئی معاذ کے ساتھ بالکل سوٹ ایبل ہے اماں ڈاکٹر سے سب سے بڑی بات اور اتنی سادہ طبیعت اور خوش مزاج کہ پہلی بار ہی مل کر دل خوش ہو گیا، رعبہ کو بھی بہت پسند آئی ہے۔“

امی کا سپاس نامہ ابھی جاری تھا اور وہ اتنی خوش تھیں کہ زری کو لگا جیسے معاذ کی برات اب بالکل ورنڈ آئے ہے۔  
چلنے کے لیے تیار ہے۔  
اپنے کانپے ہاتھوں کو اس نے بمشکل قابو میں کیا۔ سائیڈ ٹیبل پر چائے رکھتے ہوئے اس تصویر کا بھی جائزہ لے لیا گیا جو اچانک ہی سکون غارت کرنے کا سبب بن چکی تھی۔  
ای پر آج کل معاذ کی شادی کی فکر سوار ہوئی تھی اور وہ بھی اس شدت سے کہ سارا دن اسی مصروفیت میں گزرنے لگا تھا۔

وہ بہت غور غور سے اس بیماری سی لڑکی کی تصویر کو دیکھے مگر جو اسے تو کسی چیز سے کم نہیں لگ رہی تھی۔  
”اس اتوار کو انہیں بلا لیتے ہیں یا پھر جیسے آپ کہیں، میں جا رہی ہوں، ابھی ایک نظر لڑکی کو دیکھ لیں معاذ سب سے زیادہ آپ کی منتا ہے، اسے سمجھ میں آماں اپنی زندگی بھر تک سے گزارنے کی فکر کرے اب۔“  
امی کو معاذ سے دادی کی بے حساب محبت کا پورا اندازہ تھا، سننا بھی ان ہی کی تھا۔  
ای کو یقین تھا کہ جس لڑکی کو دادی شرف قبولیت دیں گی معاذ بھی اس کے لیے ہاں بھرے گا، سو وہ بڑی لبا جت سے انہیں اس لڑکی کے لیے کنوینس کرنے میں مصروف تھیں، جو ان کے خیال میں حلوہ آخر قرار پالے والی تھی۔

”آپ کریں گی نا بات معاذ سے، وہ امید بھری نگاہوں سے دادی کو دیکھ رہی تھیں۔  
دادی نے ہلکے سے اثبات میں سر ہلایا۔

”روزی بڑے قیر محسوس طریقے سے کمرے سے نکلتی چلی گئی تھی۔“

\*\*\*

گنتی نے آہستگی سے دروازہ کھولا۔  
باہر چار بارے پر ایہ آلودہ سر چھائی تھی۔ وہ خاموشی سے کھڑی تھی۔  
اس وقت یہاں کوئی بھی نہیں تھا، چاروں طرف بٹا کر مرنے کی شدت کسی کو بھی پکھے اور اسے سی سے ہٹنے نہیں دیتی تھی۔

اس وقت بھی بڑا دم گھونٹا جس بلاری تھا۔  
اس نے تخت پر بیٹھتے ہوئے نگاہ اٹھا کر اوپر آسمان کی طرف دیکھا، بالوں کا گہرا سرمئی غبار ایک ہی جگہ جما ہوا محسوس ہوتا تھا۔

چند دن سے یہ ہی موسم ہماری تھا، نہ ہی کھل کر برس پاتا اور نہ ہی چھٹنے پر آتا، ایسی رند کہ سانس لینے کی بھی گنجائش نہیں۔

یکساں دم گھونٹتی بیٹھتے۔  
بالکل ایسی جیسی اس کی زندگی پر چھائی تھی۔  
”محض دھول اور۔“ اس نے سر جھکا کر بے چارگی سے سوچا۔ ”اس کے بعد اسے ساری عمر اپنی لاش کے ساتھ ہی زندہ رہنا ہو گا، یہ نا عجیب بات۔“

مگر نہیں عجیب بھی کہاں۔  
یہاں کتنے ہوں گے جو ایک زندگی میں بار بار موت کا زائتہ چمکتے ہیں گے اور پھر پوری بڑھائی کے ساتھ دنیا کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر جیتے ہیں مہنتے ہیں اور جواباً ”حوصلے اور صبر کا سرٹیفکیٹ“ بھی پاتے ہیں۔  
مسکراتے لب اور دیران آنکھوں والی زندہ لاشیں۔

پھر محض یہاں اسی ٹھلے، اسی سیٹ اپ کا رونا کب تھا، یہاں تو کلی کلی مگر گھر کتنے ہی سادہ معصوم دل بے بس اور جبر کی کہانوں کا عنوان بنتے۔

وہ کہانیاں جنہیں کہنے اور سننے کی کسی نے زحمت بھی نہیں اٹھائی تھی۔  
”گنتی! آئی آرا!“ شاما کھلے ہوئے دروازے میں سے اسے پکارتی ہوئی آرہی تھی۔  
”یہاں اتنی گرمی میں بیٹھی ہو میں سارے میں ڈھونڈتی آرہی ہوں، چلو اندر رتالی بلاری ہیں۔“  
شاما کی گہری سائیلی رنگت اور ختمی ہوئی محسوس ہو رہی تھی گرمی سے یا پھر خوش جذبات سے۔  
”اتنے پیارے زبور اور پڑے آئے ہیں ملک صاحب کے ہاں سے کہ آج تک کسی نے نہیں دیکھے ہوں گے پوری برادری میں، اتنا بھاری زبور ہے کہ قیمت کا اندازہ کرنا بھی مشکل ہے، بڑی مقدروالی ہے، گنتی! کوئی اتنی چاہ سے لے کر جا رہا ہے مجھے، آشا پاش اٹھ چل کر دیکھ۔“

اسے شس سے مس نہ ہوتا دیکھ کر شاما نے بات کے اختتام پر اس کا کندھا ہلایا۔  
مگر وہ یوں ہی سر جھکائے بیٹھی رہی۔

”ہری بات“ ایسے نہیں کرتے، نا شکر اپن ہوتا ہے، خوشی کو قبول کرنے کے بجائے منہ پالینا اچھی بات نہیں،  
اللہ کو بھی برا لگتا ہے، پتا ہے گناہ سے یہ بھی۔“  
شاما کے محدود علم میں گناہ ثواب کی حدود بڑی مختلف تھیں، جیتی تخی سے مسکرائی۔



”ایک جیتی جاگتی زندگی کا اس کی مرضی کے خلاف زبردستی سودا کر دینا اللہ کو اس سے بھی زیادہ برا لگتا ہے مگر یہ بھی ناقابل معافی۔“

”توبہ توبہ استغفار۔“ شاما نے بے ساختہ ہی کان کی نوک کو چھوا۔ ”سودا کرنا کر رہا ہے خدا! خواستہ یہ لفظ تو آئندہ زبان پر بھی مت لانا“ ثانی اور باجی عکینہ کے کان میں یہ لفظ پڑ بھی گیا تو بہت دکھ ہو گا انہیں عزت سے نکاح کر کے لے جا رہے ہیں ملک صاحب پور سے حق و سب کے ملکانی کھلائے گی اور سب سے بڑی بات کہ فی الحال ان کی کوئی دوسری بیوی بھی نہیں ہے سمجھ داری سے کام لوگی تو مکمل کنٹرول میں آجائیں گے کسی دوسری عورت کی طرف نگاہ اٹھا کر بھی نہیں دیکھیں گے ساری عمر اتھار ہی راج ہو گا۔“

راج جیٹلا کس پر سہہ عیاش فطرت گھناؤنا انسان۔ اسے بڑے زور سے ابکائی آئی۔  
”کیا ہوا۔“ طبیعت تو ٹھیک ہے؟

شاما نے اسے منہ پر ہاتھ رکھتے ہوئے دیکھ کر فکر مندی سے پوچھا تو اس نے اثبات میں سر ہلادیا۔  
”کہاں ٹھیک ہے چہرے کا رنگ کچھ بالکل بیلا پڑ رہا ہے اتنی سخت گرمی میں بیٹھوگی تو طبیعت تو خراب ہوگی ہی چلو بس اندر۔“ اس کا ہاتھ پکڑ کر وہ کچھ بچتی ہوئی اندر چلی آئی۔

”ہاتھ تو چھوڑو!“ جیتی نے جھنجھلا کر اپنا ہاتھ شاما کی گرفت سے چھڑایا۔ چھوٹی بڑی کسی بھی بات میں اس کی مرضی مفر تھی۔ ”ہر ایک اسی پر حاوی شاما ملک۔“

برآمدے میں یہاں سے وہاں تک چھٹی ڈلی تھیں۔ ٹھنڈا انیم تارک یک مگر اس کا ہر قدم جیسے جلنے انگاروں پر پڑا تھا۔ ثانی کے بڑے سارے کمرے میں ”جنگ گاتا“ مہنگا ہنگامہ جاگ رہا تھا۔

گیندے اور بیٹے کے پھولوں کی بڑی بڑی ٹوکریاں سیزن فلاورز کے پوکے اور کتنے ہی قیمتی لمبوسات جنہیں وہ چند لڑکیاں بڑے سلیقے سے سیٹ کر رہی تھیں جو یہاں روز کی آنے والی تھیں۔

”ارے جیتی!“

”یہاں آؤ نا۔“

”ڈراؤ کھو تو سہی“ کتنے حسین سونہ۔“

اس کے اندر قدم رکھتے ہی کتنی آوازیں ابھریں مگر وہ ان سب کے درمیان سے اس طرح گزرتی چلی گئی جیسے کوئی مطلب نہ واسطہ! ارد گرد کچھ بھی آنکھ اٹھا کر دیکھنے کے قابل نہیں۔

”آپ نے بلایا ثانی؟“ وہ ٹھیک ان کے سامنے جا کر کھڑی ہوئی۔  
”ہاں! آں!“ اپنے سامنے ٹھکی زیورات کی دکان پر سے سر اٹھا کر انہوں نے جیتی کی طرف دیکھا اور خوش دلی سے مسکرائیں۔

”کہاں تھیں اتنی دیر سے؟ کب سے بلوار ہی ہوں؟“ کچھ بچہ سمجھا گیا ہے ملک صاحب کے گھر سے اتنا بھاری زیور کہ پرانے زمانے کے رئیسوں کی یاد تازہ ہو گئی بہت سی خاندانی شخصیات ہیں انہوں نے ثابت کر دیا ہے۔“

وہ محض خالی خالی نگاہوں سے ثانی ستارہ کی شکل دیکھنے لگی۔  
”او“ بیٹھو میرے پاس اب یہ سب تمہیں ہی سنبھالنا ہے بہت دھیان اور توجہ سے چلنا ہے اب بڑے دل والے انسان ہیں تو پھر۔“

ثانی کی ساری توجہ ان قدمی انداز ہمارے کے شاہکار نظر آتے زیورات پر تھی سوانہوں نے جیتی آرا کے خالی

پن پر ایسی کوئی توجہ بھی نہیں دی۔ مگر الماری میں سے کچھ نکالتی ہوئی عکینہ نے چہرہ موڑے موڑے بھی اس کی عدم دلچسپی کو محسوس کیا۔

”کیا کہہ رہی ہیں اماں! سن کیوں نہیں رہی ہو۔“ الماری بند کرتے ہوئے اس نے پلٹ کر جیتی کو ٹوکا۔  
”لڑکیاں تو کھلی جاتی ہیں مسرال سے آنے والی چیزوں کو کچھ نہ سمجھنے لگیں سو گواری کیوں طاری کر رہی ہے۔“

جیسے پتا نہیں کون لڑ گیا ہے۔  
سخت لہجے میں بولتی ہوئی وہ قریب چلی آئی۔

ثانی ستارہ نے بہت ناگواری سے عکینہ کو دیکھا مگر کچھ نہ بولا۔ ایک شرابی لائن سے نکل کر صندل جیسی ٹاپ کی ہیروئن کی ماں کھلائی جانے لگی مگر عکینہ نے بھی۔

”زبان ہے کہ دودھاری تلوار!“  
انہوں نے سب سے پہلے بتائے۔ ان سب لڑکیوں کو رخصت کیا جو جیتی کے لیے آیا سامان دیکھنے کے شوق میں آنکھی ہوئی تھیں۔

”اب جاؤ شام میں یہاں آرام کرو گی گرمی کے مارے سر میں درد اٹھ گیا ہے۔“ سوکس کی مجال تھی کہ وہ سینکڑوں میں خالی ہوا تھا۔

”تیرا صاحب خراب تو نہیں ہو گیا عکینہ! چار پرانی لڑکیاں موجود اور تو یوں ہی اناب شاپ جو منہ میں کیا بولے چلی جا رہی ہے۔“ جیتی نے متوجہ ہو رہا وہ بھی جیتی کی حالت کا جائزہ لینے کھڑا ہو جائے گا اتنا بھی سمجھ میں نہیں آ رہا۔

ثانی ستارہ نے ٹھیک ٹھاک خبری مگر عکینہ کی پیشانی پر آئے بلوں میں کوئی کمی نہیں آئی۔  
”جیسے ہی کہہ رہی ہیں اب بھی یہ جو اپنا تماشا خود بنانے پر تلی ہوئی ہے اسے ایک لفظ بھی نہیں کہا آپ

کے پوچھیں تو ذرا کس کا سوگ منا رہی ہے آخر ناشکری کہیں کی۔“ ثانی ستارہ نے ہاتھ بڑھا کر ہنم صم کھڑی جیتی کو پاس بٹھایا۔

”جیسے پتا ہے کہ تمہیں یہ سب اچھا نہیں لگ رہا، لیکن اگر پوری سچائی سے حقیقت کا جائزہ لوگی تو اندازہ ہو گا کہ ہمارے حالات میں اس سے بڑی خوش قسمتی تمہارے حصے میں نہیں آسکتی تھی۔ عزت سے محفوظ مامون زندگی گزار دینی خود کو سنبھالو جیتی آرا! اپنی نئی حیثیت کو قبول کرنے کے لیے تیار کرو اپنے آپ کو۔“

ان کا مخصوص نیا تلاء انداز جس میں نقطہ اعتراض اٹھانے کی بھی گنجائش نہیں مگر وہ پھر بھی نہ رہ سکی۔  
”میں آپ کے پاس بھی تو رہ سکتی ہوں ثانی!“ کسی ڈوبتے ہوئے شخص کی طرح اس نے سر اٹھا کر سانس لینے کی کوشش کی۔

”سن لیا آپ نے؟ اسے عقل نہیں آنے والی اماں! ساری زندگی مصیبت بنی رہے گی لے بھی گئے ملک صاحب تو کچھ ہی دن میں واپس دھکا دے جائیں گے تیار رہیے گا آپ یہ نہیں بٹنے والی کہیں بھی ہمارے سر پر بوجھ بنی رہے گی ہمیشہ۔“

ثانی نے ہاتھ بڑھا کر نہ روکا ہوتا تو یقیناً ”عکینہ اس کے ایک آدھ لگا دینے والی تھی۔“  
”میں حاب کر لوں گی ثانی! آپ کو فکر کرنے کی کوئی ضرورت نہیں ہے میرے بارے میں میں اپنا آپ سنبھال سکتی ہوں۔ اگر آپ بھی نہیں رکھیں گی تو کسی ہاسٹل میں رہ لوں گی۔ مگر یہ شادی نہیں کروں گی۔“

اس کے رویہ میں خاموش سا بدلہ لاؤ چو نکالنے والا تھا۔  
ثانی ستارہ نے غور سے جیتی کا چہرہ دیکھا۔

اس جیسی فرماں بردار سے بغاوت کی ایک فیصد بھی توقع نہیں کی جاسکتی تھی مگر ان کی زندگی میں بہت کچھ



خلافت تو فتح ہی ہوتا کیا تھا۔  
فیروزہ کا عین عروج کے عالم میں چھوڑ کر چلے جانا۔

پھر اس کی واپسی اور موت۔  
مگیز کی مشقت تلے دلی زندگی۔

خیام کا زندگی کے منظر نامے سے غائب ہو جانا۔ کچھ بھی تو حسب توقع نہیں ہوا تھا۔  
وہ سر جھکائے کتنی ہی منزلوں سے گزریں۔

کتنی نے اس ایک چھوٹے سے لمحے میں ثانی ستارہ کو کمزور پڑنا جاننے کی لفظی کی تھی۔

”مجھے جو کتنا تھا کہہ دیا، نہیں کرنی ہے مجھے شادی وادی۔ پتا نہیں کیوں آئی یہاں اس سے تو وہیں مندر کے گھر پر ہی ٹھیک تھی آپ واپس بھجوا دیں یہ سب آج ابھی فوراً!“

بڑے بڑے سے انداز میں کہتے ہوئے وہ اٹھنے ہی لگی تھی کہ ثانی ستارہ کا ہاتھ پوری قوت سے اس کے گال پر پڑا۔

اس بڑے سے ہال نما کمرے میں چند لکھوں کے لیے تو ہر شے جامد ہوئی تھی۔

گر جتنی برستی مگیز کا رنگ ہلدی کی طرح زرد پڑا اور شام۔

لرزتے کانپتے قدموں سے اس نے سب سے پہلے دوڑ کر ہر آمدے میں کھانے والے دروازے کو بند کیا تھا۔



کھانے کی ٹرے جوں کی توں واپس آئی تھی۔

”پہلے ہی کیا زندگی بہت آسان تھی جو یہ نواب صاحب بھی آگے ہمارا دل جلائے کے لیے در بدر ہو چکے ہیں

مگر باغ ابھی بھی ساتویں آسمان پر ہے۔“

کچن کی سلیپ پر ٹرے رکھتے ہوئے زویا مستقل ہی بولے مگی۔

”خدا کے لیے ذرا ہلکے کسی نے بھی سن لیا تو ایک نیا ہنگامہ شروع کیا کہہ رہے ہیں سلمان بھائی؟“ برتن دھوئی

ہوئی جو یا نے مڑ کر اس کی طرف دیکھا۔

”کہنا کیا ہے وہی روز کے غرے بھنڈی نہیں کھائی، وال تو کل کھائی تھی، مری کیوں نہیں پکتی، پتا ہر سے کچھ

منگوا لو۔“ یہاں کوئی خزانہ رکھا ہے جس میں سے نکال نکال کر خرچ کیا جا رہا ہے، بے حس کی بھی استقامت ہوتی ہے

کوئی۔“ زویا نے سالن واپس پہیلی میں ڈالا اور تیزی سے واپس باہر نکل گئی۔

جو یا نے بے بسی سے سر ہلایا اور اس کے لائے ہوئے برتن بھی اٹھا کر سٹک میں دھستے کے لیے رکھے۔ شاکر

ہانپتی ہوئی کچن کی طرف آرہی تھیں۔

”آپ کیوں دھوپ میں بار بار نکلتی ہیں، ویسے ہی بی بی ہائی رہ رہا ہے مستقل“ جو یا نے فکر مندی سے ان کی

طرف دیکھا۔

”کیا کروں، سلمان نے آفت چار کھی ہے، ذرا دو انڈول کا ٹیسٹ کرنا دے بھائی کے لیے اس کا کھانا تو مسئلہ ہی

بننا جا رہا ہے۔“ وہ بھی سلمان کا مسئلہ بنے ہوئے آئی تھیں۔

”اتنی گری میں انڈے، صبح بھی ناشتے میں اچھا ہی کھایا تھا سلمان بھائی نے۔“

”ہاں تو پھر اور کیا رکھا ہے یہاں، کل تھوڑا سا قیمہ منگوا لی۔ تو پھر کون سے بن جائیں گے، سلمان کو پسند بھی

بہت ہیں، میرے بچے کو تو سب بھی کوئی ذہن تک کا کھانا نصیب نہیں ہو رہا ہے، اگر بھی پریشان ہو گیا ہے۔“

وہ بیٹی ریشم افسوس ہو رہی تھیں۔  
سلمان سے کچھلے سارے شکوے، جب سے وہ آیا تھا، خود بخود ختم ہوئے تھے اور آج کل وہ پھر سے صرف

سلمان کی امی بنی ہوئی تھیں۔

”تو کس نے ہلا ہوا تھا اتنے عرصے سے وہیں رہ رہے تھے ابھی بھی رہتے، لڑیہ بھائی نے دھکے دے کر تھوڑی

کال دیا تھا، مانگ لیتے معافی!“ پیار پھیلتے ہوئے وہ قطعی ہوئی کہ ابھی خود ہی لڑیا کو منع کر رہی تھی۔ بولنے سے تو

اب نیچہ بھگتنا ہی تھا۔

”تم سب کیوں پیچھے پڑ گئی ہو سلمان کے اس رویہ کی کئی ہول کی وہ گل اب تک نہیں آئی ہے، لڑیا ہے تو وہ جب

سے بھائی آیا ہے منہ مٹائے ہوئے ہے اب تم رکی تھیں، تمہیں بھی اس کا ذرا سا کام کھل جانا ہے، ٹھٹ جاؤ میں

خود نکلتی ہوں، ہاتھ پاؤں سلامت ہیں میرے۔“ جہذا بی ہو کر خود کمر بستہ ہوئیں۔

جو یا نے بمشکل ہی انہیں ہٹایا۔

”میرا یہ مطلب نہیں تھا امی! جائیں آپ اندر جائیں پلیز یہاں بہت گرمی ہے!“

گرمی واقعی غصہ کی تھی، سووہنا مزید بحث کے اندر چلی بھی گئیں۔

جو یا آلیسٹ اور دلی نرسے میں رکھ کر لائی تب تک سلمان ابھی خاصی زور دہی میں مبتلا ہو چکا تھا۔

”کیسی زندگی ہے میری، من پسند کھانا بھی پیٹ بھر کر نہیں لیتا، میں تو ہر طرح سے آناٹش میں گھرا ہوں، ایک

ایک پیسے کے لیے دو سروں کا منہ دیکھنا پڑتا ہے۔“

شاکر امی کے کھنٹے سے لگ کر تخت پر لیٹا، اپنی ناکام زندگی کی تصویر کشی میں مصروف تھا۔

”میں تو سمجھا پتا نہیں کیا کیا کر لاری ہو، جو اتنی دیر ہو گئی ہے۔“ ایک نگاہ آئے ہوئے کھانے پر ڈال کر وہاں بوسی

کے بولا۔

جو یا کے چہرے پر ایک پھٹکی سی مسکراہٹ آئی۔

جو یا بہت کچھ کہا جا سکتا تھا مگر فائدہ۔

”لڑیہ میں اور دس پرائیاں سی مگر کھانا بہت اچھا پکواتی تھی، ایک وقت میں کئی چیرس میز پر نہ رکھی ہوں تو

اسے تسلی ہی نہیں ہوتی تھی بعد میں بیٹھا بھی ضروری!“

کھانا کھاتے ہوئے وہ مستقل اس بھرے ہوئے دسترخوان کو یاد کیے گیا، جہاں سے بھوکے پیٹ اٹھ کر گیا تھا۔

جو یا نے نوٹ کیا تھا کہ سلمان کا وزن بری طرح برسا تھا، کچھلے چند ماہ میں۔

”نندہ جو سڑکی کی نہ آئیں کہ ہم کی، جو چاہو کھاؤ پیو، تو کمرے سے بھالو، سچی بات ہے کہ بے چاری نے آرام تو بہت دیا

شاید میں ہی قدر نہ کر پایا۔“

وہ اعتراض جرم کے موڑ میں آنے لگا تھا، اگر شاکر امی بروقت نہ لڑکتیں۔

”کوئی احسان نہیں کیا لڑیہ نے، تم جیسا لڑکا اسے ملنا نہیں تھا سارے شہر میں، ایک سوائے پیسے کے اس میں

خوبی کیا ہے، جو اس قدر آپ سے باہر ہو رہی ہے، کوئی ضرورت نہیں ہے ابھی کمزور پڑنے کی، جب تک لڑیہ خود

آز سر قدموں میں نہ رکھ دے۔“

وہ اس بد حالی میں بھی اپنا پرانا غور کسی طرح بحال کرنے میں کامیاب ہوئیں۔

لڑیا اندر آ رہی تھی۔ ابتر آئی، اگر ان کو نہیں سن پائی تھی، آخری جملہ ضرور کان میں پڑ گیا تھا۔ شاکر امی کی

خوش فہمی بے ساختہ ہی کھٹکلا کر فٹ بڑی۔



”بس پھر تو بیٹھے رہیں گے ساری عمر سلمان بھائی آپ کے پاس ہی۔ بے فکر رہیں، ندیہ ہمیں آنے والی قدموں میں سر رکھنے کے لیے۔“

زویا کے منہ پھٹ ہونے کا تجربہ سب ہی کو تھا، سو اس کی بات کو ان سنا بھی کر دیا جاتا تھا۔

”اگلے کتنے دن سے نہیں آئی، کوئی اس کی خبر تو لو۔“ شاہکرامی نے دانستہ موضوع بدلایا۔

”کوئی ضرورت نہیں ہے، خاص طور پر جب تک میں ہوں یہاں اچھا ہی ہے وہ نہ آئیں!“ سلمان نے آگے سے سر کا کر خود بار بار دہرایا۔

”ندیہ بھابی کا کوئی فون آیا؟“ نہ چاہتے ہوئے بھی حویا نے روز کا سوال پوچھا تو اس نے لینے لینے نفی میں سر ہلایا۔

”ندیہ کی مٹی کو خاص چڑ ہے مجھ سے، وہ میرے اور زویا کے تعلقات کبھی ٹھیک نہیں ہونے دیں گی، ورنہ ندیہ کی مجال نہیں رہتی کہ وہ اس طرح میرے ساتھ پیش آئی۔ ایک تو اتنی گرمی ہے یہاں اسے سی ٹیک نہیں چلتی، آخر اتنی بھی کیا بخوسی ہے۔“

اوپر کا گھر گرمی کی شدت۔ وہ اسی طرح دن میں کئی بار بات کو کہیں سے کہیں لے جاتا تھا۔

”پیسہ خرچ کرنے کے لیے ہی ہوتا ہے، آدمی گرمی میں ہانپ ہانپ کر رہ جائے، گھر اپنے اوپر خرچ کرنے کا نام نہ لے۔“

”پیسے ہوں گے تو خرچ ہوں گے سلمان بھائی!“

زویا کھنی سے مسکرائی، ”ہمارے ہاں کبھی نہیں، غربت نے ڈیرہ ڈال لیا ہے، انور ذ نہیں کر سکتے ہم یہ سب، آپ نے بڑی غلطی کی جو یہاں چلے آئے، وہیں معافی طلبی کر لیتے، ندیہ بھابی سے۔ بچت ہو جاتی آپ کی۔“

جو مشورہ خالصتاً ”اس کی بھلائی کے لیے دیا جا رہا تھا“ اسے بے حد برا لگا۔

”صاف کہو، تم لوگوں کو میرا آنا برا لگا ہے، ہمارے ہمارے ہر ایک ذلیل کرتا ہے۔“

”ذلیل آپ کو صرف ندیہ نے کیا ہے۔“

”یہ ہم میاں بیوی کا معاملہ ہے، کسی کو بولنے کی ضرورت نہیں۔“

”تو پھر اس معاملے کو اپنے گھر تک رکھتے، ہماری پریشانیاں پہلے ہی کم نہیں۔“

زویا دن بہ دن بد لحاظ ہوتی جا رہی تھی۔

آپاگل، سلمان، شاہکرامی، تینوں ہی اس سے یکساں خفا رہنے لگے تھے۔

”ڈاکٹری پڑھنے جا رہی ہے، اسی کا غور ہے سب، آپ اس کی پرہیزی کیوں نہیں چھوڑتی ہیں، اس میں بھی تو پیسے خرچ ہو رہے ہیں، کیسے ہوں گے یہ چار سال پورے ان حالات میں۔“ سلمان اور آپاگل میں غضب کی ممانعت تھی۔

”بے فکر رہیں، آپ سے مانگنے نہیں آؤں گی، بلکہ آنے کا اپنا سوال، آپ تو خود ہمارے گھر آچکے ہیں۔“

زویا ریموٹ سنبھال کر قریب ہی کرسی پر بیٹھ چکی تھی، سویرہ تک بیٹھنا چاہے طول پکڑ سکتی تھی۔

شاہکرامی نے ایک ٹھنڈی سانس بھری۔ کوئی بھی ملن کے کہنے میں نہیں تھا نہ اولاد نہ شوہر۔

ہاتھ میں ریموٹ لیے زویا نے ٹھوکانک کئی چھینٹیں بدل ڈالیں۔

گزشتہ رات آئے ٹانگ شوز، ریٹ، ہور، سب تھے۔

شاہکرامی نے بہت حقارت سے اسٹیکرین پر آنے اسلام صاحب کی طرف دیکھا۔

”خدا کی شان ہے، جو ان کے بھی دن پھرے، ورنہ ساری عمر کان پر پھسل لگائے بمبوں میں ہی لٹکتے پھرتے تھے۔“

آج زویا پر آکر بیٹھے ہیں معتبر ہیں اگر۔“

”لی دی پر آنے سے کیا ہوتا ہے ای! میں تو وہی کے وہی، حلیہ دیکھا ہے، اتنا بھی احساس نہیں ہے کہ لی دی پر آنے کے لیے ہی کوئی ڈھنگ کا کپڑا پہن لیتے۔“ سلمان کے لیے میں مذاق اڑاتی کیفیت تھی۔

”ایسا کریں، ابو کے چند سوٹ بھیج دیں، اسلام چچا اور معاذ دونوں کے کام آجایا کریں گے۔ غریب رشتہ داروں کا تو دیے بھی پہلا حق ہوتا ہے۔“ اپنی بات کہہ کر وہ زور سے ہنسا۔

حویا اور زویا نے بے اختیار ہی ایک دوسرے کو دیکھا اور دوسرے ہی لمحے نگاہ جڑالی۔

کیا تھا، جو عبرت پکڑنے کے لیے ابھی دیکھنا باقی تھا، یہاں!

نیم گرم ہوا صبح سے ہی چل رہی تھی۔

زویا نے حسب معمول شیش پانی بنا کر، اگلے پچھلے برآمدے بیٹھیاں، صحن دھوئے۔ برآمدوں اور کمروں میں فٹائل میں بیٹھا صاف ستھرا کپڑا لگا کر، چھٹی اور پردے برابر کے تو سارے گھر میں نیم تاریک سی ٹھنڈک اتر آئی۔

معاذ کسی کام سے تھوڑی دیر کے لیے اٹھ کر گھر آیا تھا۔ باہر کی دھوپ میں سے اندر آتے ہی آنکھیں برآمدے کی نیم تاریکی سے ماٹوس نہیں ہو سکی تھیں، سو فوری طور پر تو وہ اسے دیکھ ہی نہیں سکا، گھر کچھ اور ایسا تھا جو اسے چوتھے کمرے پر لگا ہوا تھا۔

ساتھوں کی کھنی کھنی سی آواز۔

ایسے جیسے کوئی اپنی سسکیاں روکنے کی پوری کوشش کر رہا ہو اور نہ روک پا رہا ہو۔

”وہ بے چھلا۔“

اس نے آنکھیں پوری طرح کھول کر انداز لگانا چاہا تب وہ اسے نظر آئی گئی۔

ادارہ خواتین ڈائجسٹ کی طرح سب سے بہنوں کے لیے خوبصورت ناول

خوبصورت مردوں

خوبصورت عورتوں

شائع ہونے والے ہیں

مشتہد ناول

آفٹ ہونے

☆ ستاروں کا آنگن،	نیم سحر قریشی	قیمت: 450 روپے
☆ درد کی منزل،	رضیہ جمیل	قیمت: 500 روپے
☆ اے وقت گواہی دے، راحت جنیں		قیمت: 400 روپے
☆ تیرے نام کی شہرت،	شازیہ چودھری	قیمت: 250 روپے
☆ امرنیل،	عمیرہ احمد	قیمت: 550 روپے

شکوئے کا پتہ: مکتبہ عمران ڈائجسٹ، 37۔ اردو بازار، کراچی۔ فون: 32216361



دیوار سے ٹیک لگانے پر آمد سے کے انتہائی کونے میں گھنٹوں میں سرسبے وہ اس انہماک سے رونے میں مصروف تھی کہ اسے معاذ کے آنے کی بھی خبر نہیں ہوئی تھی۔

”زری!“

”جی!“ سے ٹھیک سر پر کھڑا دیکھ کر ہڑبڑا کر اٹھ کھڑی ہوئی۔

”کیا ہوا ہے؟“

”میں نہیں تو!“ اس نے ہتھیلی کی پشت سے آنکھیں رگڑ ڈالیں۔

مگر اب تک وہ اس نیم اندھیرے میں دیکھنے کے پوری طرح قائل ہو چکا تھا اور اس کی سوچی ہوئی آنکھیں اور افسردہ چہرے سے خاصی تشویش میں جھٹکا ہوا تھا۔

”اسی نے کچھ کہا ہے یا پھر وادی نے!“

”کسی نے بھی نہیں!“

”پھر بھابھی اور بچے یاو آ رہے ہیں یہی بات ہے۔“ اپنے خیال میں اس نے وہ سرا بالکل درست اندازہ لگایا تھا۔

زری کو اسے ہی قبول کرنے میں عافیت نظر آئی، سو ہلکے سے اثبات میں سر ہلادیا۔

”جا کر مل کو ایڈریس تو ہے میرے پاس، کل ہی کسی کے ساتھ روانہ کر دیتا ہوں تمہیں۔ پیک کر لو سامان“

فوری طور پر اس کے ملنے کا حل نکال کر نہ مبالغہ پر کسی کا نمبر دھونڈنے لگا تو زری کو اپنی بے وقوفی کا احساس ہوا۔ ایک بار پھر معیدہ کے پاس جانا، کسی طور بھی اسے منظور نہیں تھا یہ تو یوں ہی بات ٹالنے کے لیے کہنا رہا تھا، ورنہ اس بڑے سے تر سکون گھر میں گزر دالایہ وقت اس کی زندگی کا خوشگوار ترین دور تھا۔ معاذ کی ای کی بخشی ہوئی کڑواہٹ کے باوجود بھی۔

اس نے نگاہ مگر قریب کھڑے معاذ کو دیکھا۔ وہ ایک جھٹ کے نیچے تھے۔

دن رات میں بڑا روک ٹوک کتنی ہی بار اسے دیکھتی تھی اس سے بڑھ کر خوش قسمتی اور تھی۔

”مجھے نہیں جانا کہیں!“ اس نے سب سے ساختہ معاذ کے ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھ کر نمبر ملانے سے روکنا چاہا تھا۔

”مطلب؟“ اس نے چونک کر زک کو دیکھا۔

وہ ابھی تک اس کا ہاتھ تھامے ہوئے تھی اپنی تمام تر صاف دل کے باوجود وہ پہلی بار زری کے انداز سے کہیں اندر رکھک سا گیا تھا۔

”پھر یہاں اس طرح بیٹھ کر رونے کا مطلب کیا ہے؟“ اپنا ہاتھ زری کی گرفت سے چھڑاتے ہوئے اس کے لمبے میں رکھائی آئی۔

”تمہیں اگر یہاں کوئی تکلیف ہے تو بتاؤ، میں تمہارا کہیں اور بندوبست کر دوں گا۔“ وہ خود بخود ہی تھوڑا سا پیچھے ہٹ کر کھڑا ہوا، زری کی اس پر جی گہری نظر نے بخوبی نوٹ کیا تھا۔

”مجھے کہیں نہیں جانا میں یہیں رہوں گی ساری عمر، لوگ نکالیں گے بھی تو کہیں نہیں جاؤں گی۔ کبھی بھی نہیں!“ اس کے لمبے میں عجب بے قراری تھی۔

”کوئی نہیں نکال رہا تمہیں“ آواز سے روک کر بڑبڑان نہیں کر دیا اس طرح روک کر۔

آج وہ اس کے انداز پر بے ساختہ چڑکا تھا، تھوڑا سا غصہ آئی رہا تھا۔

وہ مڑنے لگا تھا تب ہی وہ اس کے پیچھے آئی۔

”وہ آپ کے تصور دیکھ لی اس لڑکی کی؟“

”کس کی؟“ معاذ کی بالکل سمجھ میں نہیں آیا۔

”وہی جس سے رشتے کی بات چلی ہے، آنٹی دیکھ کر آئی تھیں آپ کے لیے آپ کو اچھی لگی کیا؟“ وہ گھوم کر اس کے سامنے آکھڑی ہوئی۔

”کیوں تم کیوں پوچھ رہی ہو؟“

ابھی ابھی اگر وہ اس کے دیکھنے سے نہ ٹھٹکا ہوتا تو ضرور اس کی اس انکوائری کو ایک بے کار کا تجسس سمجھ کر ہنس پڑتا، مگر اب وہ چونکا ہوا تھا۔

”اس لیے کہ وہ لڑکی بالکل بھی اچھی نہیں،“ آپ کے ساتھ تو اور بھی بے کار لگے گی، رنگ بھی صاف نہیں ہے اور آنکھیں بھی چھوٹی چھوٹی ہیں، شکل سے منظور بھی لگ رہی ہے۔“ ایک سانس میں وہ کتنی ہی خامیاں گنوائے گئی۔

معاذ نے بمشکل ہی خود پر ضبط کیا۔

”بہت بری بات ہے، ہم جانتی ہو، کسی کی شکل و صورت میں خامیاں لگانا کتنا بڑا گناہ ہے اور اس بے چاری نے تمہارا بگاڑ ہی کیا ہے۔“

وہ منہ ہی منہ میں کچھ بڑبڑائی۔

”اور اس طرح بے سوچے سمجھے ای کے سامنے کچھ مت کہنا۔ سمجھیں، وہ بہت سختی سے پیش آمیز کی ورنہ!“

زری کی بیہوشی پر آیا بل ابھی بھی برقرار تھا۔

”معاذ!“ سامنے کمرے کا دروازہ کھول کر ای نے پکارا تھا۔

”جی آیا!“ وہ تیز قدم اٹھاتا ہوا ان کی طرف بڑھ گیا۔

”کتنا برا لگا ہے، میری جی بات سننا بھی گوارا نہیں ہوئی، ضرور پسند آگئی ہے، ابھی سے کتنی سائیڈلے رہے ہیں!“

آنسو بھری آنکھوں سے بند دروازے کو گھورتے ہوئے اس نے اس انجالی لڑکی کو کتنی ہی بددعا میں دے ڈالیں۔

”قدم رکھنا نصیب نہ ہو خدا کرے اس گھر میں پاؤں کی دھول بھی نہیں ہے معاذ کی چلی ہے دلہن بننے، جو اللہ نے چاہا تو حسرت ہی رہ جائے گی دل میں!“

آگ تھی، جو اندر رہا ہر بھڑکتی ہی جا رہی تھی۔

اندر کمرے میں ای نے بہت غور سے معاذ کے چہرے کو دیکھا۔

”کیا کہہ رہی تھی یہ لڑکی؟“

”کون؟ زری؟ کچھ بھی نہیں!“

”جھوٹ مت بولو!“ وہ چڑھی گئیں۔

”بچھلے تھے، پھر سے کونے میں منہ دے رہے جا رہی تھی اب تم آئے تو کیسے اٹھ کھڑی ہوئی جلدی سے۔“

معاذ نے ذرا سانس پھیر کر دوسری طرف دیکھا۔

”جانتی کیا ہے یہ، آج کل بڑا منہ پھولا ہوا ہے، مجھے اس کے انداز کچھ ٹھیک نہیں لگ رہے ہیں!“ ان کا اس کے بارے میں وہی ایک تجزیہ تھا، سو تھا۔

آج بھی متفق تھا۔ مگر صرف دل میں۔



”چھوڑیں اسے ٹھیک ہو جائے گی۔ مجھ واپس آفس جانا ہے آپ بتائیں۔ کیا کہہ رہی تھیں!“  
 ”اس لڑکی کی کتھا تو بہت سحر سے سن رہے تھے میری باری آئی تو تمہیں جلدی پڑنے لگی۔“  
 ”آپ بھی کمال کرتی ہیں، بات کو کہاں سے کہاں لے گئیں۔ اچھا کہیں کیا بات ہے!“  
 اس نے پہلے امی کو کندھے سے تھام کر صوفے پر بیٹھایا اور پھر خود اس انداز میں ان کے پاس بیٹھا جیسے بہت فرصت سے ہو۔

”جیتے رہو!“ وہ بے ساختہ ہی مسکرا دیں۔  
 ”مجھے زری سے کوئی پر خاش نہیں ہے معاذ! لیکن زمانہ بہت نازک ہے بیٹا! یہاں کسی کا بھی بھروسہ نہیں کیا جا سکتا ایک جوان لڑکی کا گھر میں رہنا گولی بھی نیا قصہ کھڑا کر سکتا ہے۔ تم سمجھ رہے ہو نا میری بات؟“  
 اس نے پوری سنجیدگی سے آہستگی سے سر ہلایا تھا۔  
 ”میں نہیں چاہتی کہ اس حوالے سے کوئی بھی ایسی ویسی بات اٹھے کوئی بھی تم پر انگلی اٹھائے بہت مشکل سے ہمارے حالات سنبھلے ہیں۔۔۔!“  
 معاذ نے آج خود کو سو فیصد ان کے ساتھ متفق پایا تھا۔



پولیس کی تفتیش خاصی تیزی سے شروع ہوئی تھی۔  
 گھر کا تفصیلی جائزہ رہائشی حصہ، سروٹ کو اٹرنڈ کونہ کونہ چھانا گیا تھا۔  
 ملازمین سے پوچھ گچھ، خاص طور پر ان سے جو روزی کی کم شدگی والے روز یہیں موجود تھے۔  
 زرتاج چونکہ ملک سے باہر تھیں اور واقعہ کی اطلاع ملنے پر واپس پاکستان آئی تھیں کسی قدر کم سوالات کی زد میں تھیں سب سے زیادہ کم بختی، نبیل کی آئی ہوئی تھی، تقریباً ”روز ہی بلایا جا رہا تھا اور عارضی طور پر شہر چھوڑ کر جانے پر بھی پابندی تھی۔“  
 زرتاج کی ساری کوششیں ناکام جا رہی تھیں۔ اس بار کوئی بڑا ٹکڑا ہاتھ پس پشت تھا۔  
 ”وہ کوڑی کی عزت باقی نہیں رہی میری“ اس طرح پیش آتے ہیں وہ جو پولیس والے جیسے میں ہی ملزم ہوں۔  
 ایک ہی بات کو بار بار پوچھتے ہیں ”انسان کنفیوز نہ ہو تو کیا ہو۔“  
 نبیل کے بیانات میں تضاد آ رہا تھا جس کو لے کر وہ سب سے زیادہ خود ہی گھبرایا ہوا تھا۔  
 ”اپنے اعصاب پر قابو رکھو نبیل! تم خود اپنے لیے مصیبتیں کھڑی کر رہے ہو میں نے تم جیسا احقر انسان آج تک نہیں دیکھا، میرے تو اپنے مسئلے تمہاری وجہ سے بڑھ رہے ہیں۔“  
 زرتاج کے لہجے میں اس کے لیے کوئی بھی رعایت نہیں تھی اور اپنی بات کہتے ہوئے انہوں نے ایک بار بھی نبیل کی طرف دیکھنے کی ضرورت نہیں سمجھی تھی۔ وہ لگاؤت صحبت جس میں وہ سر تاپا بیٹھی تھیں تیزی سے ماضی کا حصہ بنتی جا رہی تھی۔  
 کسی کسی وقت تو نبیل کو لگتا تھا کہ جیسے اب وہ اسے وہ میں سے مکھی کی طرح نکال کر پھینکتے ہی والی ہیں اور اگر واقعی ایسا ہوا تو۔۔۔!  
 اسے اپنا دل بیٹھتا ہوا محسوس ہوا تھا۔  
 ”میں تم سے بہت محبت کرتا ہوں زرتاج! تمہارے ہر مسئلہ کو حل کرنا میری ذمہ داری ہے تم کیوں فکر کرتی ہو۔“



”میں ہوں نا تمہارے ساتھ۔“  
”تم میرے ساتھ نہ ہوتے تو میں یقیناً بے فکر ہوتی۔“

جواباً وہ بہت سرد مہری سے بولی گئیں۔  
چند لمحوں کے لیے تو وہ لا جواب سا ہوا ”ادھر ادھر دیکھے گیا۔“  
”ایسا کرو تم کسی طرح مجھے شر سے باہر بھجوا دو۔ اتنے تعلقات ہیں تمہارے یہ پابندی تو اٹھوا ہی سکتی ہو کسی کو بھی فون کرو۔“

اس کا شامی طرز بن اپنے بچاؤ کے راستے ڈھونڈنے میں مصروف تھا۔

”کہاں جاؤ گے؟“ اس بار وہ کچھ نرم پڑی تھیں۔

نبیل کو لگا جیسے وہ کچھ نہ کچھ راہ نکال ہی گئیں گی۔

”ملا ہو چلا جاتا ہوں وہاں کا آفس بھی دیکھ لوں گا اور کوئی نیا پروجیکٹ بھی۔“  
”کون سا بنانا پروجیکٹ وہی جہاں تم ایک گھنٹے میں لاکھ روپیہ اڑاتے رہے ہو اس کی یاد ستا رہی ہے نا!“ بڑی بر جستگی سے انہوں نے نبیل کے دل کا چور پکڑا۔ اس عورت کے آگے مزاحمت نہیں کی جاسکتی تھی وہ بھی بری طرح ہٹکا گیا۔

”ایسا کچھ بھی نہیں ہے۔ تم بالکل غلط سمجھ رہی ہو زرتاج!“

”پتہ نہیں کیوں مگر مجھے یقین ہوتا جا رہا ہے کہ تم میرے لیے بہت بڑی مصیبت کھڑی کرنے والے ہو تم سے شادی کر کے میں نے یقیناً غلطی کی ہے نبیل!“

زرتاج کی سرد مہری دن بہ دن بڑھ رہی تھی اور پچھلے ماہ سے وہ یہ بات برملا کہنے لگی تھیں کہ نبیل ان کے لیے درد مہین چکا ہے۔

خطرے کی ایک نہیں کہنی گھنٹیاں ٹائٹن اس کے سر پر بچ رہی تھیں۔

”یہ سب اس سالار کا کیا دھرا ہے پتہ نہیں کہاں سے نکل کر آیا ہے ورنہ پچھلے پورے سال اس کی خبر نہیں تھی۔“

نبیل کو اپنی شادی کا پہلا سال اور اس کی بے فکری اور عیش و عشرت بھلائے نہیں بھولتے تھے۔

تب بھی بھولے سے خیال نہیں آتا تھا کہ اس سب میں کوئی ذرا سا بھی غفل پڑنے والا ہے۔

”سالار کو روکنے والے بھی تم ہو نہ تم نے اس پر حملہ کر دیا ہوتا اور نہ ہی وہ اتنے نڈیاں شرتا۔“ زرتاج بہت زور سے چلائی تھیں۔

”خدا کے لیے زرتاج! آہستہ کسی نے سن لیا تو۔۔۔“ دروازے پر ہلکی سی دھچک ہوئی تھی۔

”دیکھا!“ نبیل کا چہرہ خوف سے زرد پڑا۔

”دروازہ کھولو!“ زرتاج نے خود پر قابو پاتے ہوئے اشارہ کیا تھا کہ سالار گھر میں با آسانی گھومتا پھرتا نہیں تھا پھر بھی پہلا دھیان اسی کی طرف گیا تھا اور اگر وہی تھا تو پھر یقیناً ”زرتاج“ کا کہا اس نے سن بھی لیا ہو گا۔

”آپ کو بلا رہے ہیں!“ دروازے پر کھڑے ملازم نے اطلاع دی تھی ”وہ لاؤنج میں بیٹھے ہیں مجھ کو کہا کہ آپ کو بلا کر لاؤں۔“ نبیل نے ایک گرمی سانس لیتے ہوئے خود کو کمپوز کیا۔

”چلو!“ زرتاج بے ساختہ ہی اٹھ کر پیچھے آئی تھیں۔  
”مسٹر نبیل!“ اس نے سامنے بیٹھے پولیس آفیسر کو کہتے سنا۔

”بوزی کی تم شدتی کے وقت جو آپ کی ایک پرانی ملازمہ گھر میں موجود تھیں ان کے بارے میں ابھی تک ہم کوئی پتہ نہیں چلا سکے ہیں اس سارے واقعہ میں وہ سب سے اہم ہیں کیونکہ وہ لڑکی ان ہی کے ساتھ رہتی تھی زیادہ وقت۔ کہاں ہیں وہ اب ہم وہ ایڈریس لینا چاہتے ہیں۔“

پنجاب کے کسی دور دراز گاؤں کا وہ پتہ کسی دراز کسی ڈائری میں یقیناً محفوظ تھا۔  
وہ تیزی سے آگے بڑھیں۔

”عظمت بہت پرانی ملازمہ تھی لیکن اس کے آگے پیچھے کوئی سگارشتہ نہیں تھا وہ ایک آدھ بار چند دن کے لیے کسی سے ملنے ضرور گئی تھی مگر کس سے؟ ہم نے پوچھا تو ورنہ اس نے بتایا۔ ہم اس سلسلے میں کچھ نہیں جانتے۔“

”تو کوئی تصویر ہے ان کی؟“ پولیس آفیسر نے بہت تحمل سے دو سرا سوال کیا تھا۔  
”وہ بھی نہیں عظمت پر اسے خیال کی عورت تھی۔“ ٹھوک بجا کر بات کرنے کا وہی انداز۔  
نبیل نے کچھ تو سکون محسوس کیا ہی تھا۔

\*\*\*

ثانی دروازہ کا سامر اکتنبہ آیا بیٹھا تھا۔

کمرے سے بار بار اسی کا فوارہ سا پھوٹتا اور سارے میں پھیلتا چلا جاتا۔

شام کا ایک قدم بچن میں اور ایک نالی کے کمرے میں تھا۔ خاطر داریوں کی حد نہیں تھی۔

مٹھائی ٹیک مسمو سے مہباب پھولے وہی بڑے۔

ستنی ہی بار دروازے بھر کر پہنچا چکی تھی۔

تکینہ حیرتہ موں سے چلتی ہوئی بچن میں آئی۔

شاما پھر سے کباب تلنے کے لیے فراکی پن رکھ چکی تھی۔

”اپنے گھر میں کھانے کو نصیب نہیں ہے، کبھی ڈھنگ کا پکا ہو تو کھایا بھی جائے جب دیکھو بازار سے شاپر لکا چلا آ رہا ہے یہاں ہر چیز پر رال ٹپکی پڑ رہی ہے۔“ وہ بولتی ہوئی اندر آئی تھی۔

شامانے مسکراتی نگاہوں سے پلٹ کر اس کی طرف دیکھا۔

”تجھے کس حکیم نے کہا تھا کہ تو ان چٹوریوں کے سامنے یوں رے بھر کر نعمتیں سجا۔“

وہ کچھ چڑ کر شاما کی بھی خبر لے گئی۔

”لو میری کیا غلطی مجھے تو ثانی نے کہا تھا کہ مبارک باد کے لیے آنے والوں کی خاطر میں کوئی کمی نہ رہ جائے اور پھر یہ تو ہیں بھی خاص الخاص اپنی ثانی کی جانشین۔“

ایک غلط لفظ استعمال کر کے وہ پھر راکھا گئی۔ تکینہ نے بڑی خونخوار نظروں سے اسے دیکھا۔  
”کیوں میں مر گئی ہوں کیا قاتلہ پڑھ لی تو نے میری بھویہ نئی جانشینی مقرر کی ہے تو نے؟ ذرا ہوش میں رہ کر بولا کر شاما! آئی بڑی اردو دان۔“

”ہائے خدا نہ کرے توبہ کریں ہاجی تکینہ! یوں ہی منہ سے ایک بات۔“  
”غلطیاں تو کر توبہ میں کرتی رہوں یہاں کفارے نہیں ادا ہوتے پتہ نہیں کیا بنے گا۔“

برہنہ ہوتے ہوئے اس نے ایک کباب اٹھا کر منہ میں ڈالا۔  
”مغزے کے ہیں جب ہی تو کل ناز نے پورے چار کھا لیے۔ اہلی کی چٹنی کے ساتھ تیرے ہاتھ کے ذائقہ پر تو



جان بڑتا ہے خالہ ولد ار کا خاندان۔“  
 شاما کے چہرے پر بڑی فخریہ مسکراہٹ آئی۔  
 سارے محلے میں اس جیسی پکانے والی نہیں تھی ہزار گل ناز اور دلدار جان نے کوشش کر ڈالی کہ وہ نالی ستارہ  
 کی چوکھٹ چھوڑ کر ان کے ہاں آجائے مگر اس کی وفاداری نے ذرا بھی گوارا نہیں کیا تھا۔  
 یہی وجہ بارہ اس کی پہچان اس کا مان بٹا رہا۔  
 ”بڑی خوشی کا موقع آیا ہے باجی! میرا تو دل چاہ رہا ہے کہ سارے شہر میں مٹھائی بانٹتی پھریں آپ بھی دل  
 مت جلا میں دیکھ رہی ہیں نا کیا اپنی نلتی کا سامان دیکھ کر باجی گل ناز اور نالی ولد اردو نول کا ہی رنگ اڑا تھا میں تو  
 جب کے جب ہی باہر آکر گیتی پر سے پیسے اتار کر نیچے فقیر کو دے کر آئی۔“  
 ”بہت اچھا کیا“ نالی ولد ار کی نظر تو ویسے بھی مشہور ہے اللہ بچائے اور یہ گل ناز پوری جاو گئی! کیسا میرے  
 مولائے میری شان برصائی ساری عمر میری ذلت کرتی آئیں ماں بیٹیاں کب کیسی پھٹکار برس رہی ہے چہرہ پر۔“  
 گھینے کے دل کو بڑی ٹھنڈک سی پڑی تھی۔  
 اندر سے پھر سے ہسی پھولی تھی۔

”اونہ! ساری ڈرا سے بازی۔“ شاما کی بڑے پھر سے تیار ہو گئی تھی۔  
 ”میں لے جاتی ہوں تو ذرا گیتی کو دیکھ“ اٹھی ہو تو کچھ کھلاوے نوالہ نہیں اتر رہا ہے لڑکی کے حلق سے۔“  
 گھینے نے تشویش سے کہتے ہوئے بڑے اٹھانا چاہی مگر شاما نے فوراً ہی روک دیا۔  
 ”آپ چل کر جینیمیں بڑے میں لے کر چلوں گی“ صندل اور گیتی آرا جیسی بیٹیوں کی ماں ہیں کوئی مذاق نہیں  
 ہے۔ کیسا پھرے جیسا داماد آ رہا ہے گل نالی ولیو کو پہچانیں باجی! یہی تو شان دکھانے کا موقع ہے۔ اس وقت کے  
 لیے میں نے کتنی دعائیں کی ہیں میرا اللہ جانتا ہے۔“ شاما کی آواز بھٹکنے لگی۔  
 قیمتی لباس اور خوشبوؤں میں ڈوبی بد مزاج منہ پھٹ گھینے کے دل کو عجیب سے احساس نے گھیرا۔  
 ”تیری تو بات ہی کیا ہے شاما! اس دھوپ بھری زندگی میں ایک تو ہی تو میرے لیے چھاؤں بنی رہی ساری عمر میرا  
 گھر میری بچیاں خدا کے بعد تیرے ہی حوالے۔ تو نے ہی بال پوس کر انہیں۔“  
 ”خدا کے لیے باجی! شاما نے ہاتھ جوڑے تھے۔  
 ”ساری عمر تیری احسان مند رہے گی یہ گھینے!“  
 آنسوؤں سے بھاری ہوتی آواز کے ساتھ گھینے نے پسینے میں ڈوبی اس گہری سادہ رنگت والی شاما کو کھینچ کر گلے  
 سے لگایا اور سسکیوں کے ساتھ رد دی۔  
 شاما کے لیے اسے سنبھالنا مشکل ہوا تھا۔

”حد ہو گئی اتنی بڑی ہو کر روتی ہیں ابھی کسی نے دیکھ لیا باجی گل نالی اللہ اس نے جوان کی تو خوشی کی انتہا نہیں  
 رہے گی فوراً ہی کوئی الناسیدھا اندازہ لگالیں گی۔“ جتنی دیر میں گھینے نے اس کا لایا ہوا پانی کا گلاس ختم کیا وہ  
 مورل سپورٹ کے لیے ایسی ہی باتیں کیے گئی۔  
 ”ٹھیک کہا تو نے۔“ اس نے فوراً ہی اپنے آنسو خشک کیے تھے۔  
 ”چلیں سب کے ساتھ اندر چل کر بیٹھیں میں گیتی کو بھی کچھ کھلا دوں گی“ فکر نہ کریں۔“ گھینے نے ایک  
 ٹھنڈی سانس لی۔

”ویسے اماں نے زیادتی تو کی نہ ان سے کچھ باتیں ایسا جلال!“

”آہستہ باجی!“ شاما کے چہرے کا رنگ پھر سے اڑا تھا۔ ”نانی کے غصہ کی تو کمائیاں مشہور ہیں محلے میں سالوں  
 نہیں آتا اور پھر جب آتا ہے تو۔۔۔!“  
 ”میں نے تو ایک بار فیروزہ پر ہاتھ اٹھتے دیکھا تھا جب اس نے خاں صاحب سے شادی کی ضد پکڑی تھی یا پھر  
 اب جب گیتی نے شادی سے انکار کیا تب۔۔۔ موقع ایک ہی مگر کتنا مختلف ہماری زندگیوں میں کچھ بھی سیدھا  
 سیدھا نہیں ہوتا شاما ہماری مصلحتیں ہمارے راستے کا تعین کرتی ہیں نلی کی چاہ کا ہمارے ہاں کام نہیں ہے۔  
 گیتی کی سمجھ میں بھی کبھی نہ بھی یہ بات آئی جائے گی۔“  
 ”آپ دل پر اندہ کر رہی باجی! جو ہو رہا ہے اچھا ہی ہو رہا ہے قسمت جاگ رہی ہے ہماری گیتی کی اتنے امیر آدمی  
 کی بیوی بننے کی تو سب کچھ بھول جائیں گے میں نے اس کی بات سن لی۔“  
 شاما اس کے ساتھ ہی نکل کر صحن میں آئی تھی۔  
 گھینے نے نگاہ اٹھا کر اوپر ماروں پھر سے آسمان کو دیکھا ہوا بالکل رند تھی۔  
 ”بس آج کی رات اور کل عصر میں نکاح بالی صاحب اور صندل بھی دوپہر تک پہنچ جائیں گے یہ کام بھی خیر  
 سے ہو جائے گا بس دعا کر لیتی خوش رہے! بڑی فکر ہے اس کی طرف سے۔“  
 وہ دونوں برتدے میں آئی تھیں۔

چند قدموں کے فاصلے پر نالی ستارہ کے کمرے سے باتوں اور ہنسی کی ملی جلی سی آوازیں خوشگوار سا ہنگامہ جگا  
 رہی تھیں گھینے نے گیتی کے نیم اندھیرے کمرے کی طرف دیکھا۔  
 ”مجھے گیتی میں فیروزہ دکھائی دیتی ہے شاما! وہ بھی ایسی ہی خاموش دل کی دل میں رکھنے والی تھی کیا ہوا۔ بن گئی  
 مرنی کا رزق بھری جوانی میں مجھے ڈر لگ رہا ہے میری بچی بھی کہیں۔“  
 ”بری بات منہ سے نہ نکالے گا اب بس چپ!“ گھینے کے چہرے پر ایک سایہ سا تیا۔  
 ”وہ ماسٹر بھی شاید اسے پسند آگیا تھا“ پیسے والا تھا ابھی یا پتہ نہیں۔ خیر۔ پھر اب تو مہینوں سے غائب ہے۔  
 عجیب پر اسرار!“

شاما نے بے اختیار ہی دانتوں تلے زبان دبائی۔  
 ”اب فائدہ بھی کیا ویسے بھی گیتی کی باجی گھینے کی۔ سب ہی کی بھلائی اسی میں ہے خبردار چپ خاموش!“  
 اس کی روح میں رچی بسی وفاداری نے اسے بڑی سخت سی تنبیہ کی۔ گھینے کے پیچھے پیچھے۔ نالی ستارہ کے  
 کمرے میں داخل ہوتے ہوئے وہ بڑے بھرپور انداز میں مسکرائی تھی۔

\*\*\*

دور بہت دور۔

سالار کی غیند ایک جھٹکے سے ٹوٹی۔

گھور سیاہ تاریک رات!

اس نے آنکھیں پھاڑ کر چاروں طرف دیکھا تھا مگر منظر سے سب ہی کچھ معدوم ہوا تھا۔

اس کا دل بہت ہی غیر معمولی انداز میں دھڑک رہا تھا۔

دیکھا تھا جس نے اسے اس طرح خوف زدہ کیا؟ چونکا! ایک بڑا سا سوالیہ نشان جواب طلب تھا۔

(باقی آئندہ ان شاء اللہ)



# دلدار شہ

خیام کو تعلق اس دنیا سے جہاں دن سوتے اور راتیں جاگتی ہیں۔ ستارہ نانی، نگینہ خالہ اور دلدار نانی نے اس کی پرورش کی ہے۔ مددگاروں سے کی ہے۔ پھر بھی وہ اس زندگی سے سخت کبیدہ خاطر ہے۔ صحتی کہ ایک دن وہ اس گھر سے کسی کو تلے بغیر نکل آتا ہے۔ راستے میں اس کو ٹکراؤ سالار سے ہوتا ہے جس سے اس کی شناسائی ہے۔ جو بڑی پرکاشم کر تا ہے۔ سالار تمام معاملہ فی الغور تجھ جاتا ہے۔ گھر سے نکلے ہوئے خیام دیکھ کے علاوہ ناخکے زیورات بھی اٹھاتا ہے جس پر اسے کوئی پشیمانی نہیں ہے۔ سالار لاری اڈے تک خیام کو چھوڑتا ہے۔ خیام کے لیے سالار کا ذیہ تیراں کن سے شہر آکر لے کئی روز تک بے روزگار رہنا پڑتا ہے۔ وہ بالور شوکت کے ہومل میں قیام کر تا ہے۔ زیورات کے ساتھ گئی آرائی چوریلی دیکھ کر خیام کو شہر یا تھک لگتا ہے اور وہی مرتبہ اپنے چپکے رہ جانے والی کا بھر دسا لوٹ جاتے کو دیکھتا ہوتا ہے۔

دریہ کو تعلق منفرد پوش فاندان سے ہے۔ اس کے والد سرکاری ٹکے کے ایمان دار۔ مید ٹھوک ہیں جبکہ جان معاذ بالکل ابا کا پرورد نانی ہوتا میں وہ ہر چیز بھولے رکھتا ہے۔ حتیٰ کہ اپنی پڑھائی بھی۔ اماں اور دادی ہر دم معاذ اور دریہ کے لیے دعا گو ہیں۔

دوسرا گھرانہ انبیاہ چاکا ہے جو عطا ہری نمود و نمائش اور پیسے کو سب کچھ سمجھتے ہیں۔ سرکاری ٹکے میں ٹھوک ہونے کے باوجود وہ الپ مری کماٹی سے اتنا خاصا کما پکے ہیں۔ فاندان بھر میں ان کی امارت کی دعو ہے۔ بچپن میں بڑے بیٹے سلمان کی نسبت۔ دریہ جبکہ جو کی بات معاذ سے سنے ہوتی تھی لیکن بدلے حالات نے اس فیصلے پر خاک ڈال ہے۔ پچھلے سلمان کی منگنی شہر کے مقبول تریس مین یوسف کمال کی بیٹی زویرہ کمال سے کر دی جس پر سب کو صدمہ ہوتا ہے۔ دریہ اس اقدام پر نسبتاً مطمئن ہے۔ جو یا اور معاذ دل ہی دل میں ایک دوسرے کو پسند کرتے ہیں لیکن حالات موانعت نہیں ہیں۔

زرد تاج۔ ٹکے کے بنگلے کو شہر بھر میں حضور ہی شہرت حاصل ہے۔ بیٹے کی بہنی جمہرات کو مہاں سے عزیز عورتوں کو امدادی جاتی ہے۔ غلام افروز، سعید اور بول بولی کسی ہی عورتوں سے گھر میں امداد کے سلسلے میں رہتے ہیں۔ بوا عظمت، زرد تاج، بچم کی خاص ملازمہ ہے۔ جو عزمہ دراز





ہے اس کام کو سنبھالے ہوئے ہے۔ وہ طبعاً سخت مزاج ہے۔

مسلمان رفتہ رفتہ ذہنی کمزوری سے متاثر ہو کر اس کے زیر اثر آجاتا ہے۔ ذہنی اپنی من مانیوں سے ہر جائز ناجائز ہر طرح کی خواہشات منوالیتی ہے۔ اظہارِ حیا، شاکرہ بیگم اور یاسمین سولہ کے ملائے کے کچھ نہیں کر پاتے۔ ان کی تمام امتدین زور کو ملنے والے جنگلے اور پیسے سے وابستہ ہیں۔

اسکول کے بچے ساجد کے معاملے پر معاذ پر قاتلانہ حملہ ہوتا ہے جس سے وہ شدید زخمی ہو جاتا ہے۔ سلام صاحب کی پوری فنی شہید کو فٹ اور پریشانی کا شکار ہو جاتی ہے۔ یہ دعویٰ اس معاملے کے بعد معاذ سے اسکول کے معاملات سے علیحدگی پاتا ہے۔ اظہارِ حیا خاندان مع سولہ جویا اور ذہنی کے اس حادثے سے خوب خطا اٹھاتا ہے۔ جویا چاہتے ہوئے بھی معاذ کے لیے کچھ نہیں پاتی۔

دلدار نانی کے چوبیسویں دن بدن بڑھتی جا رہی ہے جس پر نگینہ آنے دن ملتی کر رہتی رہتی ہے۔ شام ہر موقع پر اس کی انٹک شوٹی کرتی ہے۔ نگینہ کی تمام امتدین اپنی بڑی بیٹی صندل سے وابستہ ہیں۔ نگینہ زیادہ تر پڑھائی کی دوسرے معاملات سے الگ ہی رہتی ہے۔ لیکن خیام کی یاد اس کے خیالوں کی دنیا کو آباد رکھتی ہے۔ ستارہ نانی کے یہاں سالانہ آمدورفت اسے قدرے بے چین کرنے لگتی ہے۔

خیام کچھ عرصے بعد ہی ایک بس سرویس کمپنی میں معمولی نوکری کر لیتا ہے۔ دن رات اپنوں سے دوری اسے بھی ستاتی ہے۔ غامی کرگیتی کی چوڑی اسے ملال کی کیفیت سے دوچار رکھتی ہے۔ بدنامی کا خوف اسے کسی کے قریب نہیں ہونے دیتا۔ صرف بالوشوکت سے اس کی ابھی دعا سلام ہے کہ اچانک تمام تر احتیاط کے باوجود گھر سے لائے زیورات کی چوری ہو جاتی ہے۔ یہ زیورات اس کے مستقبل کی ضمانت تھیں۔ اس کے بعد مستقبل پر ایک موالیہ نشان لگ جاتا ہے۔

زندگانی بچہ اپنے کلاس کی دیگر عورتوں کی طرح خود نمائی اور خود ستائشی کا شکار ہیں۔ جناح سے باہر مہم ہے۔ انہیں لباس کی طرح سکرپٹرز بدلنے کی عادت ہے۔ حالیہ سکرپٹری نیل سے ان کا تعلق بہر کسی کی نظر میں ہے۔ نیل جسے ڈراموں اور ٹی وی کی مدد سے یہ نوکری ملی ہے۔ زندگانی بچہ کی دی مراعات سے بھرپور استفادہ کر رہا ہے۔ بالوشوکت اسے کنبے زوروں کی زندگی رکھتی ہے جس پر وہ خاصا جزبز ہوتا ہے۔ زندگانی بچہ کے بھائی یوسف کمال، نیل کی عیار فطرت کو بہانہ کرنا نہیں محتاط رہتے گا مشورہ دیتے ہیں جسے زندگانی بچہ جنگلیوں میں اڑا دیتی ہے۔

زیورات کی چوری کے بعد سے خیام کے بڑے دن شروع ہو جاتے ہیں ساتھ ہی نوکری ختم ہونے سے وہ پیسے کے محتاج ہونے لگتا ہے۔ بالوشوکت کا بیٹا خیام کے ساتھ نوکروں جیسا سلوک کرتا ہے۔ ایسے وقت میں بالوشوکت اس کی ہمت بندھاتے ہیں۔ لیکن گھر کی یاد سے بے چین رہتی ہے۔ خاص طور پر نگینہ کی چوڑیاں اسے یاد کی دود سے باز رہتے ہیں۔

گھر میں جویا کے رشتے کی بات چل رہی ہے جس پر جویا، آپاگل سے بحث کرتی ہے۔ آپاگل کی لاپٹی باتوں پر وہ براہ راست اپنے ماں باپ سے بات کرنے کا فیصلہ کرتی ہے۔ اسے معاذ کے ارادوں کی سچائی کا بخندہ یقین ہے۔ دوسری طرف آپاگل کے شوہر اکبر اپنے اثر و رسوخ سے معاذ کو ملنے والی نوکری کسی اور کو دلا دیتے ہیں۔ معاذ اس بات کا تذکرہ اپنے والد سے کرتا ہے تو وہ اسے معاذ کا کام سمجھتے ہیں۔ سلمان، زوریر کے گھر میں شغف ہو چکا ہے اور شازادہ دہی ماں باپ کو شکل دکھاتا ہے۔ جس پر شاکرہ بیگم اور اظہار صاحب پریشان رہتے ہیں۔

جویا کا رشتہ آنا فاناٹے ہو جاتا ہے جس میں اظہار، حیا، آپاگل اور شاکرہ بیگم کی کوششیں شامل ہیں۔ شاکرہ بیگم کو طلاق کی دھمکی اپنا کام دکھاتی ہے۔ درجویا کی تمام مزاحمت دم توڑ جاتی ہے۔ معاذ کی نوکری اور جویا کے رشتے کی خبر ایک ساتھ ملتی ہے۔ وہ کم ختم سا ہو جاتا ہے۔ جویا کے رشتے پر دایہ حیا اظہار کے خاندان سے قطع تعلق کا اعلان کر دیتی ہیں۔ زوریر، جویا کو اکساتی ہے کہ اگر وہ چاہے تو رشتہ ختم کرنے میں مدد کر سکتی ہے۔ زوریر، آپاگل اور شاکرہ بیگم کو نجی دکھانا جانتی ہے۔ تاہم جویا ایسا کرنے سے منع کر دیتی ہے۔ صندل کو بالی صاحب کی فلم دنوں میں شہرت کی بلندیوں پر پہنچا دیتی ہے۔ ایسے میں اسے ماں نگینہ کے طور پر طے لگتے ہیں۔ وہ اسے ساتھ لے جاتے ہے انکار کر دیتی ہے تو نگینہ کو دھچکا لگتا ہے تاہم وہ نانی ستارہ کو اس کا علم نہیں ہونے دیتی۔

نیل سالار پر قاتلانہ حملہ کروا تا ہے جس پر زرتاج بیگم جیسی عورت بھی دل کر رہ جاتی ہیں۔ سالار کے قابل اعتماد ساتھی موقع پر جاں بحق ہو جاتے ہیں۔ زرتاج بیگم معاملے کو دبائے کی سر توڑ کوشش کرتی ہیں لیکن اس موقع پر یوسف کمال، بہن کے بجائے سالار کا ساتھ دے کر انہیں مزید پریشان کر دیتے ہیں۔ آنے والا وقت نیل اور زرتاج بیگم کو کسی اچھی خبر کی نوید نہیں سنا رہا۔ یوسف کمال کی بیٹی زوریر کا دل اپنے شوہر سلمان سے ہٹ کر اب سالار کی طرف لگ چکا ہے۔

یوسف کمال اسے بتا دیتے ہیں کہ سالار کسی اور کو پسند کرتا ہے۔ صندل کو کامیابی تیزی سے عروج کی جانب لے جاتی ہے۔ بالی صاحب کی کوٹھی میں منتقلی نگینہ بالی کے خاندان کو زندگی کے نئے رخ سے آشنا کرواتی ہے۔ نانی ستارہ شام کے ساتھ رائے گھر میں رکنے کا فیصلہ کرتی ہیں تو نگینہ کے ساتھ ساتھ گیتی کو بھی دھچکا لگتا ہے۔ تاہم وہ گیتی سمیت سب کو مطمئن کر کے بھیج دیتی ہیں۔ سالار کی مستقل غیر موجودگی گیتی کے لیے پریشان کن ہے۔

صندل، انٹرویو میں خالہ فیروزہ کو بے اولاد بتاتی ہے تو خیام ایک لمحے کو ساکت رہ جاتا ہے۔ در بدری نے خیام کا پیچھا نہیں چھوڑا۔ آخر کار ساجد ترس کھا کر اسے اپنے یہاں لے آتا ہے۔

جویا کا رشتہ ٹوٹا اور اظہار صاحب کی گرفتاری پورے خاندان کا شیرازہ بکھیر ڈالتی ہے۔ تمام سہولیات اور گھر سے انہیں ہاتھ دھونا پڑتے ہیں۔ اس موقع پر آپاگل اور سلمان کی تو تاجپشی شاکرہ بیگم کو گم صم کر دیتی ہے۔ یہ خبریں معاذ اور اسلام صاحب کے خاندان تک بھی پہنچ رہی ہیں جس پر شائستہ بیگم (معاذ کی والدہ) کے سوا سب کو دکھ ہے۔ معاذ نواب کی موت کے بعد سعیدہ کی بے گانی پر زوری کو گھر لے آتا ہے تو سب کا ماتھا ٹھنکا ہے۔ وادی اس پر کڑی نظر رکھتی ہیں، زوری دل میں معاذ کے لیے خاص جذبات رکھتی ہے۔

(اب آگے پڑھیے)

## ۴۱ اکتالیسویں قسط

رات کا آخری سہرا بھی باقی رہتا تھا، مگر نانی ستارہ کے چوبارے تلے، خوشگوار سی گہما گہمی جاگ اٹھی تھی۔

گاڑی سے اترتی دیکھیں۔

مردوں کے اونچا بونے کی آوازیں۔

سلمان رکھنے اٹھانے کا شور!

شام نے کمرے کا دروازہ ذرا سا کھول کر اندر جھانکا، اندر نیم اندھیرا چھایا تھا، معطر خوشبوؤں میں بسا ہوا۔ فوری طور پر اسے کچھ بھی نظر نہیں آیا۔

”آ جاؤ شاما! کیا بات ہے؟“

گیتی کی دھیمی سی آواز اس کے کانوں سے ٹکرائی تو وہ مسکراتے ہوئے اندر چلی آئی۔

”اٹھ گئیں!“ قریب آکر اس نے بہت محبت سے اس کے سر پر ہاتھ پھیرا۔

”سوئی کب تھی۔“ اس کا لہجہ بے تاثر تھا۔ شاما نے غور سے اس کا چہرہ دیکھنا چاہا، آنکھیں اب ماحول سے مایوس ہونے لگی تھیں۔

گیتی کا چہرہ زردی مائل ہو رہا تھا اور آنکھیں اتنی پوری ان کسم۔

شاما کے دل کو عجیب سے وہم نے گھیرا۔

”سوئے کی کوشش تو کرو، خیر سے بڑی دور جانا ہے، سفر کی تھکان بھی ہونا ہے۔ لاؤ ہمیں سردیاتی ہوں ابھی نیند آجائے گی۔“

”نہیں رہنے دو!“ شاما کا ہاتھ اس نے اپنے سر پر سے ہٹایا۔

”جائے بالالاؤں! یا کوئی شربت، جو دل چاہ رہا ہو!“ وہ اس کی دل جوئی میں کوئی کسر نہیں رکھنا چاہتی تھی۔

”نہیں!“ اس نے دوسری طرف کروٹ لی۔

اس کے نرم گھنے بال تکیے پر بکھرے تھے کل رات اسے پیلا جوڑا پہنایا گیا۔ ابٹن لگا، مہندی لگی، سارا وجود



خوشبوؤں میں بسا۔

مہندی سے سجا ہاتھ اس نے چہرے پر رکھا تھا، شاما کو لگا جیسے وہ اس کا سامنا نہیں کرنا چاہتی، یا پھر کسی کا بھی نہیں۔

”بہت خوش رہو گی، اللہ نے چاہا تو سارے دکھ سارے شکوے ختم ہو جائیں گے۔ اپنے گھر پر راج کرنے کی شان ہی کچھ اور ہوگی۔“ اپنی فطری وفاداری سے مجبور وہ گیتی کے کندھے، کمر دھیرے دھیرے دبائے ہوئے ملک صاحب کا قصیدہ پڑھے گئی۔

”میں ٹھیک ہوں۔ مت کرو!“

ایک بار پھر اس کا ہاتھ پیچھے کرتے ہوئے وہ اٹھ کر بیٹھ گئی۔

نیچے سے آئی آوازیں ادھ کھلے دروازے میں سے یہاں تک آرہی تھیں۔

”نیچے کیا ہونے لگا ہے شاما؟“

”خیر سے دیکھیں چڑھانے کی تیاریاں ہو رہی ہیں، ظہر تک ساری برادری میں باٹ کر فارغ ہو جانا ہے، ثانی کی سختی سے مدایت ہے کہ عصر تک باہر سے دھو دھلا کر ساری صفائی ہو جائے، پھولوں کا گیٹ بنے گا دروازے کے ساتھ۔ پتا بھی ہے!“

بے زاری سے سر جھٹک کر وہ منہ ہی منہ میں کچھ بڑبڑاتی۔

”مجھ سے کچھ کہا؟“ شاما نے بڑے اشتیاق سے پوچھا۔

”جب چار لوگ ہی آنے ہیں تو دروازے سجانے کی کیا ضرورت ہے، چوروں کی طرح آتا ہے اور لوٹ کا مال لے کر جاتا ہے، اتنی خوشیاں کس حساب میں منائی جا رہی ہیں شاما!“ اس کی آواز قدرے اونچی ہوئی۔

”پھر وہی!“ شاما نے بے ساختہ ہی ایک بار پھر اس کے آگے ہاتھ جوڑے۔ ان چند دنوں میں کتنی ہی موقعہ اسے ایسا کرنا پڑا تھا۔

”خیر کے ساتھ اپنے گھر جاؤ، کیوں اتنے برے الفاظ منہ سے نکالتی ہو، بدشگونی ہوتی ہے!“

”جب قسمت ہی خراب ہو تو اچھے برے الفاظ سے کوئی فرق نہیں پڑتا اور میں نے کچھ ایسا غلط بھی نہیں کہا ہے، سچائی تو یہی ہے نا!“

”ہا!“ شاما نے ایک ٹھنڈی سانس لی ”سچائی صرف یہ ہے کہ تمہیں ایک عزت دار زندگی مل رہی ہے اور تمہیں اس بات کا احساس اس وقت ہو گا جب تم ملک صاحب کے گھر میں راج کر رہی ہو گی۔ دیکھو مہندی کا رنگ کتنا گہرا آیا ہے، محبت کرنے والا۔“

”بس کرو نا شاما!“ گیتی نے اپنا ہاتھ تیزی سے شاما کے ہاتھ سے چھڑایا، ”گھن آتی ہے مجھے ان باتوں سے۔ پلیز مت کرو، مجھے پتا ہے وہی ہو گا، جو ثانی اور امی نے ہمیشہ چاہا تھا، پرانا پلان تھا ان کا۔“

شاما نے ہکا بکا ہو کر اس کی طرف دیکھا۔

”کیسی باتیں کر رہی ہو، خدا نہ کرے، وہ کیوں پلان بنانے لگیں، ملک صاحب نے تمہارا عزت سے رشتہ مانگا۔ مناسب لگا تو ظاہر ہے قبول کرنا ہی تھا۔“

پچھلے سارے دنوں میں یہی ایک بات کوئی بھی اسے نہیں سمجھا پا رہا تھا نہ شاما اور نہ گیتہ۔

”تم جاؤ شاما! یہاں سے پلیز!“

وہ اتنی بیزار تھی کہ شاما کو لگا جیسے وہ نہ گئی تو گیتی آرا اسے ہاتھ پکڑ کر بھی باہر کر سکتی ہے، موصولاً ”اسے اٹھ ہی

ہا، ہا، ہا، یہ تھما، مگر وہ ڈھیٹ بنی وہیں بیٹھی رہی۔

اس کی وفاداری آج کے دن ہمیشہ سے کہیں زیادہ آزمائش میں پڑی تھی۔

”گیتی کے ساتھ سائے کی طرح رہنا شاما! جب تک وہ رخصت نہ ہو جائے، یہ تیری ذمہ داری ہے!“

گیتہ نے اسے خاص طور پر کہا تھا، ”اور وہ تعمیل حکم میں کوئی ذرا سی بھی کمی چھوڑنے والی نہیں تھی، مگر ان سنی کرتے ہوئے وہ پھر سے اس کے پیر دبائے گئی۔

سر جھٹکائے، خاموش،

گیتی کو خود ہی اس پر رحم آیا تھا۔

”تم جاؤ شاما! میں تھوڑی دیر سوؤں گی!“ اپنے پیر کھینچتے ہوئے اس نے اس بار کچھ نرمی سے کہا۔

شاما نے لہجے کی تبدیلی کو محسوس کیا اور ہلکے سے مسکرا دی۔

ایسا ہی ہوتا ہے۔

روپیٹ کر ناراضی دکھا کر، بھوک ہڑتالیں کر کے، آخر کار سمجھوتا۔ اور آخر کار۔؟

اس کے آگے وہ کچھ بھی نہیں سوچنا چاہتی تھی، سودر واندہ بند کر کے باہر آمدے میں نکل آئی۔

رات کے اس آخری پہر میں بھی بلا کا جس تھا اور محرابوں کے دوسری طرف گہرے سرمئی بادلوں کا غبار جھکا ہوا تھا۔

برسات کے مہینوں میں یہی ایک منظر کئی کئی دن کے لیے شرجاتا اور پھر کسی وقت اچانک ہی بادل موسلا دھار برس پڑتے۔

”بس خدا کرے آج بارش نہ ہو، ورنہ تو بڑی ہی گڑبڑ مچے گی!“ برآمدے کی آخری محراب سے نیچے جھانکتے اس نے بڑے دل سے دعا کی۔

لائسن سے رکھی ہوئی دیکوں کے لیے مسالے کوٹے جا رہے تھے اور چولہوں کی آگ روشن کی جا رہی تھی، شاما نے تازہ مسالوں کی محک سانس کے ساتھ اندر اترتے ہوئے محسوس کی۔

استاد فراغت بیگ نہ جانے کس وقت اتر کر نیچے جا چکے تھے اور اس سارے کام کی نگرانی خود اپنے ذمہ لے کر شمس خوش ایک چارپائی پر بیٹھے تھے۔

پچھلے کئی ماہ سے بیماری جھیلنے کے باوجود آج ان کی ہمت قابل داد تھی۔

شاما نے انہیں بڑے فخر سے دیکھا اور ثانی ستارہ کے کمرے کی طرف مڑ گئی۔

مسہری پر گیتہ اور ثانی کے درمیان دلچسپ سا موضوع چھڑا تھا۔ آج یہاں کوئی بھی نہیں سویا تھا۔

”اس بار تو بہت بڑا دل کیا، خالہ دل دار نے جو گیتی کے لیے اتنا بھاری سیٹ لے آئیں، ورنہ صندوق کی پہلی فلم کے برسرِ تو جسے سانپ ہی سو گنگہ گیا تھا ساریوں کو۔“

”خیر، جب گیتی نے بی اے پاس کیا تھا، تب بھی کافی دے دلا کر گئی تھیں، دلدار اور گل ناز۔ ویسے بھی کبھی ہاتھ ملک نہیں کیا ان لوگوں نے دینے دلانے میں تو۔“

ثانی ستارہ کی یادداشت شاید گیتہ سے زیادہ بہتر تھی۔

”جیسے بھی اس سال میں چارپائے جوڑے دیے ہیں باجی گل ناز نے، بڑے اچھے مہنگے والے۔“

شاما کو حسبِ عادت بے موقع ہی گل ناز کی مہربانیاں یاد آئیں۔

”ساری زندگی تیری ان ہی چار جوڑوں میں ہی تو گزرے گی۔ بیٹھ گئی گل ناز کا ترانہ گانے۔ ارے الماس کا



صدقہ نکالتی ہے تو تیرا نمبر آتا ہے، اتنا بھی نہیں سمجھتی۔“  
خالہ ولد ار اور گل ناز کے لیے کہا گیا کوئی تعریفی جملہ سچا بھی ہو تب بھی ناقابل قبول۔  
شاما کو اس وقت بھی گھینے نے خاصا جھاڑا تھا۔  
ثانی ستارہ ایک ٹھنڈی سانس لے کر اسے تاسف سے دیکھ گئیں، گھینے کا ہلکا پن، آن بھی کم ہونے کا نام نہیں لیتا تھا۔

”خود کو بدل گھینے! اللہ نے تجھ پر کتنے کرم کیے ہیں۔ صندل کی کامیابی دیکھ لی، خیر سے آن جانے مرتبہ والا داماد بھی تیرا ہوا، دل بھی بڑا کر، شکر گزار بن، معاف کرنا سکھ لوگوں کو، معاف کرنے کا بڑا اجر ہے۔ صبر اور شکر دونوں گنا جاتا ہے، بیٹی رخصت ہو رہی ہے آج اپنے نصیب پر فخر کر، شکرانہ پڑھ!“  
گھینے کا سر خود بخود ہی جھکا تھا، ثانی اور شاما کو لگا تھا جیسے وہ بہت غور سے جو کچھ کہا جا رہا ہے سن رہی ہے۔  
”بات بات میں گل ناز سے اپنا موازنہ کرنا کب چھوڑے گی آخر اس سے کہیں آگے نکل آئی ہے۔ یہ کیا کم مقام شکر ہے چھوڑ بھی دے اب یہ ہلکا پن!“

”کیسے چھوڑوں اماں! انسان اپنی فطرت سے کسے ہٹ سکتا ہے۔“ اس نے سراٹھا کر ان کی طرف دیکھا، گھینے کا چہرہ بھیگا ہوا تھا، ”میں بھی مجبور ہوں، نہیں نکال سکتی اپنے اندر کی سچ عورت کو۔ اے خدا نے کینہ کو۔ وہ اور لوگ ہوتے ہیں جو اپنی برائی کو کامیابی سے چھپا لیتے ہیں، مگر تجھ سے تو یہ بھی نہیں ہوا، اندر آگ بھڑکتی ہے تو بولے بغیر نہیں رہا جاتا، میرا رب مجھے معاف کرے۔ میں تو اس کے آگے نگاہ اٹھانے کے بھی قابل نہیں، ساری عمر سجدے میں بڑی رہوں تب بھی۔“

گھینے کی آواز میں بڑی نمایاں لرزش تھی اور بات کے اختتام پر جب اس نے اپنے دونوں ہاتھ جوڑے تھے تو اس کا پورا وجود کپکپا رہا تھا۔ شاما نے اپنا دل کشتا ہوا محسوس کیا۔  
”اللہ تیری ندامت کو قبول کرے گی! یہاں کون ہے جو گناہ گار نہیں، مگر توبہ کی توفیق بھی ہر ایک کو نہیں ملتی جب اتنا اچھا دل اللہ نے دیا ہے تو زبان کو بھی بیٹھا کر، یوں ہر وقت انگارے چبانا!“ گھینے کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لیتے ہوئے جو کچھ بھی وہ سمجھا رہی تھیں سچ میں ادھورا چھوڑ کر شاما کو دیکھا۔

”شاما! جا کر چائے بنا لا!“  
”جی!“ وہ مستعدی سے اٹھی۔  
”ایک منٹ، ذرا لگتی کو بھی دیکھ لے، اٹھ نہ گئی ہو!“، تھیلی سے آنسو خشک کرتے ہوئے گھینے نے اسے روکا۔  
شاما نے مڑ کر گھینے کی طرف دیکھا۔

اس کے چہرے پر تازہ آنسوؤں کے نشان تھے اور آنکھوں میں عمر بھر کی جھیلی محرومیوں کی اداسی!  
”اور کچھ نہ سہی، تو وہ اس کے چھوٹے چھوٹے غم کو چھپائے رکھتی ہی ہے، سو یہ بھی غنیمت ہے!“  
کمرے کی دہلیز پر کھڑی شاما نے سوچا اور ہلکے سے مسکرا دی۔  
”گیتی تو سو رہی ہے۔ گہری نیند، ماشاء اللہ آرام سے ابھی دیکھ کر آرہی ہوں، آپ فرمت کریں۔“ اپنی بات کہتے ہی وہ تیزی سے مڑ کر کمرے سے نکل گئی تھی۔

گھینے کے چہرے پر اتنی دیر میں پہلی بار مسکراہٹ آئی۔  
”شکر ہے اللہ کا، اس لڑکی کے دل کو کچھ تو قرار آیا میرا تو دل کٹ رہا تھا، اسے دیکھ دیکھ کر اماں! قریب بھی نہیں جا رہی اسی لیے کہ کہیں نرم نہ پڑ جاؤں۔“

اپنی بات ادھوری چھوڑ کر اس نے ایک ٹھنڈی سانس کھینچی۔  
”کیسی قسمت ہے اماں! اپنی بچی کو گھر سے دواغ کرتے ہوئے، کوئی تسلی، کوئی پیار بھی نہیں دے سکتی، ماں کی کیا یادیں رہیں گی گیتی کے ساتھ، سخت دل، بد زبان، بے حس، یہی سمجھتی رہے گی تا ساری عمر مجھے۔“  
گھینے کے لفظ لفظ میں سے درد بھری حسرت نے جھانکا تھا۔  
ثانی ستارہ نے بہت غور سے اس کی طرف دیکھا۔

”اپنی جذباتیت پر قابو پا، گھینے! ساری عمر جس حوصلے سے کافی ہے، اب اس نازک وقت میں اس کی سب سے زیادہ ضرورت ہے۔ گیتی کو جو سمجھنا ہے، سمجھتی رہے، اپنے کسی ایک عمل سے بھی اسے نرمی کا تاثر نہیں دینا، آج وہ رخصت ہو جائے، اس کے بعد کمرہ بند کر کے جتنا روٹا ہے، رو لیتا۔ میں بھی آج تک روٹی ہوں فیروزہ کو، مگر کسی کو خبر نہیں ہوتی۔“  
ثانی ستارہ کے لہجے میں بڑا پتھر پلا سا تاثر تھا۔

”جس دن فیروزہ نے یہ جو بارہ چھوڑا تھا، میرے لیے وہ اسی دن مر گئی تھی، قبر بن گئی تھی اس کی میرے دل میں حالانکہ اس کے بعد وہ خیام کو گود میں لیے واپس آئی مگر زندوں میں کب شمار تھا اس کا، ایک سایہ تھا محض، پھر وہ سایہ بھی معدوم ہوا۔ اور یہاں کتنی ماؤں نے بیٹیوں کو سایہ بننے اور مٹنے دیکھا ہے، ہا! عورت کا نصیب۔ اور یہ اسی گلی کا روٹا نہیں، باہر کی ہستی کھلتی دنیا میں بھی کہانی مختلف سہی، مگر رو کی شدت وہی ایک۔“  
بولتے بولتے ان کی آواز دھیمی پڑی۔  
وہ شاید تھک گئی تھیں۔

”آپ فکر نہ کریں اماں! ہو گا وہی جو آپ چاہیں گی، جس میری بچی کے اچھے مقدر کی دعا کیجیے گا، بڑی غریب طبیعت ہے، اپنے باپ پر گئی ہے، صابر، خاموش، خود دل پر سہنے کے لیے تیار، وہ بھی تو ایسا ہی تھا۔“

## ادارہ خواتین ڈائجسٹ کی طرف سے بہنوں کے لئے خوبصورت ناول

خوبصورت مردانہ	☆ ستاروں کا آنگن، نسیم سحر قریشی	قیمت: 450 روپے
خوبصورت چھپائی	☆ درد کی منزل، رضیہ جمیل	قیمت: 500 روپے
شائع ہو گئے ہیں	☆ اے وقت گواہی دے، راحت جبین	قیمت: 400 روپے
منضبط جلد	☆ تیرے نام کی شہرت، شازیہ چودھری	قیمت: 250 روپے
آفٹ بھی	☆ امرنیل، عمیرہ احمد	قیمت: 550 روپے

منگوانے کا پتہ: مکتبہ عمران ڈائجسٹ، 37۔ اردو بازار، کراچی۔ فون: 32216361



فیض علی کے اس دنیا سے جانے کے بعد شاید گمینہ نے اسے پہلی بار اچھے لفظوں میں یاد کیا۔  
شاما چائے لے آئی تھی، آج بارہ ایک بجے تک صندل اور بالی صاحب کو بھی آجانا تھا اور پھر عصر کے بعد ملک صاحب کے چار لوگوں کے ساتھ۔

”قاضی گواہ سب ان کے اپنی طرف سے استاد فراغت بیگ، ولد راور گل نازیہ گھر کے ہی لوگ ہیں، ملک صاحب کا مٹی تختی سے منع کر کے گیا ہے، نوگ اکٹھے کرنے سے۔“ نانی نے ایک طے شدہ بات کا اعادہ کیا۔  
گمینہ کے ماتھے پر ہلکا سا بل آیا۔

”میرا تو دل تھا کہ بڑی دھوم دھام سے شادی کرتی، صندل کی کوٹھی میں بارات آتی، شہر کے بڑے بڑے لوگ انوائٹ ہوتے، میری گیتی کا دل بھی خوش ہو جاتا۔“

”پھر وہی گیتی، کیوں بھولتی ہے کہ یہ شادی اس کا دل خوش کرنے کے لیے نہیں ہو رہی، وہ یہاں سے رخصت ہوتی یا وہاں سے؟ اسے کوئی فرق نہیں پڑنے والا!“

نانی ستارہ نے چائے کا کپ ایک طرف رکھتے ہوئے بڑی کوفت سی محسوس کی تھی، ایک بات سمجھاتے سمجھاتے کتنے ہی دن گزر گئے تھے مگر گمینہ۔۔۔!

شاما نے بڑی رحم بھری نگاہوں سے گمینہ کے چہرے پر آتی شرمندگی کو دیکھا۔  
”کتنی عجیب سی بات ہے نا، پہلے کبھی تو ایسا یا رگمینہ باجی کو گیتی پر آنا دکھائی نہیں دیا، ہمیشہ ہی اس سے نالاں،

صرف صندل کے گن گاتی رہیں، گیتی تو ہمیشہ نانی کے قریب، ان ہی کی چیتا رہی، مگر اب تو کاپلا پلٹ ہے!“  
”ہمارے ہاں سمجھوتے کی اہمیت ہے صرف اور یہی، ہمیں راس بھی آتے ہیں، دل کی خوشی کا ہمارے پاس کام

نہیں ہے گمینہ! بڑی بربادی ہے، دل کے پیچھے بھاگنے والوں کی!“  
مشہور تھا کہ نالی کی کہی بات حرف آخر ہوتی ہے۔ خود شاما نے کئی بار اس کا تجربہ کیا تھا، مگر یہاں اس ایک

معاملے میں ان کا انداز خوف زدہ کر رہا تھا، اس جیسی معمولی نوکرائی کو ہی گمینہ جیسی دنگ عورت کو بھی۔  
”اٹھالے یہ رے شاما!“ گمینہ نے ہاتھ میں ٹھاکا کپ واپس لے کر میں رکھا، پیالی میں آدھی ٹھنڈی چائے ابھی

باقی تھی۔  
”اور لے آؤں باجی!“ اس نے اٹھتے ہوئے گمینہ کی طرف دیکھا تو گمینہ نے بلکے سے نفی میں سر ہلایا تھا۔

آج بسکٹ کچلوں سے بھری پلیٹ بھی یوں کی یوں ہی رکھی یہ گیتی تھی، نانی ستارہ تو خیر علی الصبح کچھ کھاتی ہی نہیں تھیں، مگر گمینہ کے حلق سے خالی چائے مشکل سے ہی اترتی تھی۔

”نجر کا وقت ہوا چاہتا ہے، اٹھ کر نماز پڑھ لو!“ اپنے پیچھے اس نے نانی ستارہ کو گمینہ سے کہتے سنا تھا۔  
آج مدت بعد نالی ستارہ جان نے ریاض کا نافعہ کیا تھا۔

باہر آمدے میں نیچے سے آتی بڑی مزے داری خوشبو اڑنے لگی تھی، دوپہر تک لمبے چوڑے کام نمٹانے تھے، روزمرہ میں آنے والی کچھ لڑکیاں مدد کے لیے سویرے سے آنے والی تھیں۔ ناشتے میں حلوہ پوری، چھولے، بلے

حلوئی کے ہاں سے آئے تھے۔  
آج کا سب سے بڑا کام نیچے پکتی ہوئی دیگوں کی تقسیم کا تھا، جو وہ ہمیشہ ہی بہت شوق سے کرتی تھی۔

آسمان سے جھٹکا ہوا بادلوں کا غبار اور بھی گھنا اور بھی میلا ہوا رہا تھا۔  
”خدا کرے کہ بس آج اور بارش نہ ہو، جیسے کل سے شروع ہو کر پورے ہفتے بھر بھی نہ رکے مگر آج نہیں اللہ

میاں!“  
گیتی کو واقعی نیند آئی تھی یا پھر اداکاری کا کمال تھا۔ صندل شہزادی کی پورے کروفر سے آمد کا شور بھی نیند

گیتی کو واقعی نیند آئی تھی یا پھر اداکاری کا کمال تھا۔ صندل شہزادی کی پورے کروفر سے آمد کا شور بھی نیند

توڑنے کے لیے کافی نہ ہوا۔  
بالی صاحب ساتھ تھے، مگر عجی بات، اب گلی محلے کے سارے درتے ساری بالکونیاں، انہیں دیکھنے کے لیے نہیں بلکہ صندل کو دیکھنے کے لیے تیزی سے بھری تھیں۔

صندل شوہر کی دنیا کا جگمگا تانا۔  
ملک کی نمبروں ہیروئین، جسے بڑوسی ملک سے بھی آفر آنے لگی تھیں۔

سو اس کے حسن کی آب تاب قابل دید تھی، جس کسی نے بھی دیکھا، سحرزدہ سا ہوا دیکھے گیا۔ دیگوں سے اترتے کھانے کی تقسیم کا کام بیچ میں چھوڑ کر شاما کو صندل کے استقبال کی فکر پڑی تھی۔

گمردہ اب لوازمات سے بھری ٹرائی سے بے نیاز تھی۔  
”شاما! میرے اور بالی صاحب کے لیے صرف گرین ٹی بغیر شکر کے!“

بہت دل و جان سے تیار کی ہوئی تمام اشیاء کو اس نے نظر اٹھا کر بھی نہیں دیکھا تھا۔  
شاما کے دل کو تو ٹھیس لگی مگر ساتھ میں جن لڑکیوں نے لگ کر سارا اہتمام کیا تھا، وہ بھی زیادہ مایوس ہوئیں۔

”کیا تھا، جو باجی صندل ڈر سا ہی چکھ لیتیں، رات ہی سے وہی بیوں کی دال بھگو کر رکھی تھی، صبح ہی پیس کر تیار کیے۔“ شاما نے اپنی مایوسی چھپا کر مصنوعی سی حقیقی اختیار کی۔

”داغ خراب ہوا ہے تیرا، صبح شام شوٹ پر ہوتی ہے صندل۔ گلاؤلا خراب ہو گیا الٹی سیدھی چیزیں کھا کر تو پتہ سے پروڈیوسر کا لاکھوں کا نقصان ہوتا ہے، وہ عام لڑکی نہیں ہے تمہاری طرح، اگلا بلا کھانے کے لیے ہر وقت تیار،

میری بھی عقل کبھی کبھی کہاں گم ہو جاتی ہے۔ جتا نہیں!“  
گرین ٹی کا ڈبہ سب سے اوپر کے خانے میں رکھا تھا۔ شاما کا ہاتھ نہیں جا رہا تھا، اچھل پھاند کر وہ بھی اتارا۔

”اور یہاں مجمع مت لگانا۔ نانی کے کمرے کے سامنے۔ جاؤ نیچے، جا کر باٹنے کا کام نمٹاؤ، میں ابھی آئی دس منٹ میں۔“

وہ ساری خاموشی سے نیچے اتر گئیں۔  
”اب کیوں کھائے گی ہمارے ہاتھ کا پکا ہوا یورپ امریکہ کی سیرس کر کے آرہی ہے، داغ ساتویں آسمان پر ہے،

ایک بار اتنا بھی نہ پوچھا کہ شاما کیسی ہے تو؟ کتنی کتنی منتیں مانی تھیں اس کے ہیرو میں بننے کی، آج تک اتنا رہی ہوں!“

بہت سے خاموش گلے، دل سے لپٹے تھے بنا ایک لفظ کہنے اس نے چائے پہنچائی۔  
صندل کے نخرے ٹھیک سپر اشار زوالے تھے، گرمی کی شکایت، شور کا گلہ، بے چینی ہی بے چینی۔ ابھی تک

ایک بار بھی اس نے گیتی کے بارے میں نہیں پوچھا تھا، جو گھر کے آخری سرے والے کمرے میں سے کتنے دن سے نہیں نکلی تھی۔

اس کی ساری دلچسپی، اپنی شکایتوں میں تھی یا اپنی فتوحات منوانے میں۔  
گیتی کا نکاح محض ایک سرسری سی چیز تھا، جیسے اس میں مجبورا ”شرکت کرنا پڑی تھی۔

بالی صاحب جلدی میں تھے، نکاح کے وقت ملک صاحب کے ساتھ ہی آنے کا کہہ کر رخصت ہوئے۔  
”اگر ملک کے ساتھ بالی صاحب کی پارٹنر شپ نہ ہوتی تو شاید اس وقت وہ واپس آتے بھی نہیں۔ بڑا سخت

سرف شید دل ہے، بڑی ذمہ داریاں ہیں۔“ اس کے پاس صرف اپنا ہی ترانہ تھا۔  
”وہ مستقل دہرا کر بھی بور نہیں ہو رہی تھی۔

کمرے میں رش بڑھنے لگا تھا۔



ثانی دلداری کا کنبہ، ثانی ستارہ کی خاص ملنے والیاں، صندل جیسی سپر اشارے اپنا اپنا تعلق جتانے کے لیے بے قرار تھیں۔

آج کا دن گیتی کا نہیں صندل کا تھا۔

فخر، غرور، حیرت، رشک اور بہت سارا حسد!

ثانی ستارہ کے اس ہال نما کمرے میں ہر چہرے پر الگ ہی کیفیت رقم تھی!

ایک طرف بالکل پیچھے کو ہو کر بیٹھی نگینہ نے خالی خالی نگاہوں سے ہر ایک چہرے کو دیکھا۔

اس وقت کے لیے اس نے ساری عمر انتظار کیا تھا۔ صندل کی بلندیوں کو چھوئی کامیابیاں۔

گیتی کے لیے ایک باعزت زندگی۔

آج وہ دلداری جان، گل ناز اور الماس کے حسد سے تپتے ہوئے چہروں پر جتنا دل چاہے ہنس سکتی تھی، انہیں اسی

حقارت سے دیکھ سکتی تھی جس سے ساری عمر اسے دیکھا گیا۔

”سب شان میرے مولا کی!“

دل کی گھرائیوں سے ایک آواز اٹھی مگر نہ غرور بھری نظر نہ حقارت بھری ہنسی۔

اس کے لب سختی سے ایک دوسرے میں پیوست رہے اور آنکھوں میں ہلاکی جلن۔

اس کے نصیب میں وہ دونوں راحتیں آج بھی نہیں تھیں۔ بڑے ہی غیر محسوس انداز میں وہ کمرے سے نکل

آئی، کسی کو بھی اس کے باہر جانے کا پتا نہیں چلا۔ برآمدے کی محراب کے نیچے اشاما کی مصوفیت بھی اب آخری

مراحل میں تھی۔

نگینہ نے پیشانی پر آتا پینہ یوں ہی ہاتھ سے رگڑ کر خشک کیا۔

ہوا اتنی ساکت تھی کہ سانس لینا مشکل! کیسا دم گھوٹا موسم۔

برآمدے کی محرابوں کے ساتھ ساتھ چلتے ہوئے وہ ٹھیک گیتی کے کمرے کے سامنے جا کر رکی پتا نہیں کیا کر

رہی تھی وہ اندر۔

نگینہ کا شدت سے دل چاہا تھا اندر جانے کو۔

جب سے ثانی ستارہ کا ہاتھ گیتی پر اٹھا تھا، وہ چپ چاپ کمرہ بند تھی۔ کل جب تھوڑی دیر کے لیے اسے مہندی

لگانے کے لیے ثانی کے کمرے تک لایا گیا تھا تو وہ لمبا گھونگھٹ لیے ہوئے آئی۔ بے حس و حرکت بیٹھ کر ساری

رسومات پوری کروائیں اور بنا کسی کی بھی طرف دیکھے، واپس اندر اپنے کمرے میں!

نگینہ تو گوشش کے باوجود اس کی شکل تک نہ دیکھ سکی تھی۔

اور آج بس چند گھنٹے اور! پھر تو وہ یہ چہرہ جانے کتنے مہینوں، سالوں میں دیکھا کرے گی، جب ملک صاحب مہمان

ہوں ورنہ تو۔۔۔

آنکھ کے کونے پر آکر کا ایک آنسو نگینہ نے انگلی کی پور سے جھٹک کر گرایا۔

ثانی کی سختی سے ہدایت تھی نگینہ کو۔

”دل پر پھر رکھ لے چند دن کے لیے، سمجھ لے اسی میں گیتی کی بھلائی ہے، بالکل دور رہ۔ نگاہ اٹھا کر دیکھنے کی بھی

ضرورت نہیں ہے اسے تیری کمزوری کا احساس ہوا تو بس۔۔۔!“

شہر شہر کر ادائیگے سرد لہجے والے اس ادھورے بیان میں کھلے معنی تھے اور نگینہ بڑی تابعدار بیٹھی تھی، مگر پھر بھی۔

گیتی کے کمرے کے دروازے پر ہاتھ کا دباؤ ڈالتے ہوئے اسے فوراً ہی اپنی غلطی کا احساس ہوا بھی، مگر اب دیر

ہو چکی تھی۔

سامنے بیڈ کی پشت سے ٹیک لگائے بیٹھی گیتی، دروازے کی طرف ہی دیکھ رہی تھی۔

بکھرے ہوئے بال اور سوچی ہوئی آنکھیں۔

وہ یقیناً ”ان دنوں زیادہ وقت رونے میں ہی صرف کر رہی تھی۔

چند لمحوں کے لیے تو نگینہ کی نگاہ اس پر سے ہٹنا بھول گئی۔

انتا حسن، اتنی تمکنت،

وہ حیران ہوئے بغیر نہیں رہ سکی تھی۔

آج سے پہلے اسے گیتی بھی اتنی حسین لگی ہی نہیں تھی یا پھر وہ کبھی اسے غور سے دیکھ ہی نہیں پائی، شاید اسے

صندل کی آرٹی اتارنے سے ہی فرصت نہیں ملی تھی ورنہ وہ اس کے لیے بھی ممکن تھا کچھ اور سوچ پائی۔

”امی!“

”ہوں!“ نگینہ کیسے دور سے جیسے واپس آئی۔

”کہاں تھیں آپ میں کب سے۔۔۔!“ وہ بڑی بے قراری سے جو کچھ کہنے جا رہی تھی، نگینہ کے لیے سننا ممکن

نہ تھا۔

”بہت سارے کام باقی پڑے ہیں، صندل آگئی ہے میں اسے بھیجتی ہوں تمہارے پاس۔“

نگینہ وہیں سے کہتے ہوئے واپس مڑی تھی۔

”امی پلیز!“ بڑی ہی درد بھری اپکار تھی، کر زنی ہوئی۔

نگینہ کا قدم دہلیزا کرنے کے بجائے زمین پر جمنا تھا۔

”امی! ادھر دیکھیں میری طرف۔“

نگینہ کا دل بری طرح کانپا گیتی کی آواز میں بڑا گہرا خوف تھا۔

کاش! وہ اسے اپنے سینے میں چھپا کر رو کر کہیں دیر چلی جاتی، ہر خوف ہر آزمائش سے بچا کر۔ نچلے لب کو سختی سے

دانتوں تلے دباتے ہوئے نگینہ نے پہلی بار زندگی کی سب سے عجیب آرزو کی۔

”امی! امی!“ ایک گردان تھی۔

کمزور کرنے والی، دھوکے میں ڈالنے والی۔

وہی جو پیچھے مڑ کر دیکھنے والوں کو پتھر کا کرتی ہے، نگینہ کو یاد تھا۔

مگر وہ تو کب کی پتھر بن چکی تھی۔

مدتوں پہلے ہی۔

زمانے کے سرد گرم سہ لینے کے بعد شکستہ درازوں سے پر۔

اب تو ذرا سی بھی ٹھیس سے چورا چورا ہونے کے لیے تیار!

یہاں ابھی زندگی سے جڑے کچھ اور کام بھی منتظر تھے۔

”میں صندل کو بھیجتی ہوں تمہارے پاس۔“ اس نے اپنی ہی بات کو دہرایا اور باہر نکل آئی۔

شاید اس نے پھر پکارا تھا۔

بند دروازے سے ٹیک لگائے نگینہ کو ایسا ہی لگا مگر اب وہ دروازہ کھولنے کی غلطی نہیں کرنے والی تھی۔

برآمدے کے اس آخری انتہائی گوشے میں صرف وہی اکیلی تھی، بمشکل اسے قدموں پر کھڑی۔

آنسوؤں سے بھیگا چہرہ لیے دیوار کا سہارا لے کر وہ سامنے والی محراب کے تلے آکر کھڑی ہوئی۔ نیچے دیکھیں



ہٹانے کا کام تیزی سے شروع تھا۔ آنے والے معزز مہمان کے لیے صفائی اور سجاوٹ ہونا تھی۔ شام، فراغت بیگ، کچھ اور مخلص شناسا چرے۔

”محبت کرنے والوں کا دم کتنا غنیمت، مگر پھر بھی نہ اس کی خوش قسمتی میں شک اور نہ بد قسمتی میں۔“  
ریڈنگ برکے گھینے کے ہاتھ پر ٹپ ٹپ پانی کے قطرے گرے تھے۔ وہ ٹھیک سے سمجھی بھی نہیں تھی کہ نیچے یکدم سراسیمگی سی پھیلی۔

نارمل انداز میں کام کرتے ہوئے لڑکوں میں ایک دم ہی پھرتی کا احساس جاگ اٹھا۔  
چوبارے کی ٹپکی منزل میں خالی دکانوں کے شر آج اٹھے ہوئے تھے تیزی سے ویگنوں کو وہاں اندر کیا جانے لگا۔  
پانی کی ایک تیز چھوڑنے گھینے کا چہرہ اور کپڑے جھگوئے تھے۔

”برا زور کا مہندہ برسنے والا ہے، جلدی جلدی سب اندر کرو۔“ آسمان کی طرف منہ اٹھائے استاد فراغت بیگ کہہ رہے تھے۔

گہرا سرمئی غبار نیچے اور نیچے جھلکا چلا آ رہا تھا اور مٹی کی خوشبو لیے کہیں دور سے اڑ کر آتی ٹھنڈی ہوا۔  
بادل جھوم کر برسنا شروع ہو گئے تھے۔ گھینے نے الجھن بھرے انداز میں اس بھیکتے ہوئے منظر کو دیکھا۔  
”پتا نہیں اب کیا ہونا باقی ہے۔“

وہ لوگ ابھی ناشتے کی میز پر ہی تھے کہ زوبیہ کی آمد ہوئی۔  
شیشے کے برے سے دروازے کے دوسری طرف سے انہوں نے اسے آتے ہوئے دیکھا۔  
”یہ اتنی صبح کیسے؟“ یوسف کمالی نے جھپٹتے ہوئے انداز میں سامنے بیٹھی بیوی کی طرف دیکھا۔ ”ہر دو سرے دن بیس موجود ہوتی ہے، لگتا ہے اپنا گھر نہیں بسایا جا رہا اس سے۔“  
زوبیہ لاؤنج میں داخل ہو رہی تھی، اور ابھی ڈائنگ ٹیبل سے اتنی دور تھی کہ ان کے اس جملے کئے تبصرے کو سننے سے محفوظ تھی۔

”پتا تو ہے آپ کو سب، پھر بھی۔“ وہ بیٹی کے استقبال کے لیے کھڑی ہو چکی تھیں، سو جھنجھلا کر ادھوری سی ہی یاد دہانی کروا کر آگے بڑھ گئیں۔

وہ پھر سے اپنے ناشتے کی طرف متوجہ ہو گئے۔  
زوبیہ ماں کے ساتھ سامنے ذرا فاصلے پر صوفے پر بیٹھ چکی تھی۔  
”السلام علیکم یا ابی!“ اس نے وہیں سے پکار کر کہا تھا۔

پتا نہیں انہوں نے سنا بھی یا نہیں، زوبیہ چند لمحے منتظر نگاہوں سے ان کی طرف دیکھتی بھی رہی۔  
”دل برا مت کرو، اپنے باپ کی عادت پتا ہے تمہیں، کبھی کبھی یوں ہی کچھ نہ ہوتے ہوئے بھی ناراض رہتے ہیں۔“ ماں نے اس کی دل جوئی چاہی تھی۔

”نہیں مُمی! میرے ساتھ وہ پہلی بار ایسا کر رہے ہیں، اس طرح تو وہ تب بھی ناراض نہیں ہوتے تھے جب میں نے سلمان سے شادی کا فیصلہ کیا تھا مجھے اچھا برا ضرور سمجھایا تھا، مگر سختی سے مخالفت نہیں کی تھی انہوں نے۔“  
لاکھوں روپیہ خرچ کیا، کسی چیز کی کمی نہیں چھوڑی مجھے دینے میں اب اگر یہ شادی نہیں چل پاری تو۔“  
”وہ اس قابل تھا ہی نہیں لاپچی مکار، ناکارہ کاش، یوسف نے اس وقت تمہاری بات نہ مانی ہوئی۔ میں تو شروع سے ہی مخالف تھی، اگر یوسف میرا ساتھ دیتے تو یہ شادی ہوتی ہی نہیں۔“

یتیم کمالی نے زوبیہ کی بات کاٹی تھی۔

زوبیہ نے ہلکے سے نفی میں سر ہلایا۔ ”میں اس وقت جتنی سلمان کے پیچھے چل رہی تھی، آپ کی مخالفت کی ذرا بھی پروا نہیں کرنے والی تھی۔ کورٹ میرج بھی کر سکتی تھی سیانے یہ بات سمجھ لی تھی مُمی! انہیں میری ضدی طبیعت کا آپ سے زیادہ اندازہ ہے۔“ اپنی بات کے اختتام پر اس نے ایک ٹھنڈی سانس لی۔

وہ بڑی بچھی بچھی سی دکھائی دے رہی تھی اور اس کے کپڑے بھی ٹھنکن آلود تھے۔  
یتیم کمالی کا دل آج کل اس کی طرف سے مستقل ہی دکھی رہتا تھا۔  
پیسہ گاڑی، گھر، کچھ بھی تو زوبیہ کی خوش گوار زندگی کا ضامن نہیں بن سکا تھا۔

”بد بخت کہیں کالج خاندان۔ پہلے دن سے ہی اس کی ماں اور بھائی گل، زہر لگے تھیں مجھے۔ شکر ہے کہ تم نے ان کو سر پر نہیں چڑھایا، ورنہ آج تمہارے گھر پر قبضہ کیے بیٹھی ہوتیں، میں ان کا سارا پلان سمجھ رہی تھی اور اب یہ اس کے باپ کے غبن کا معاملہ۔“

”ہم تو منہ دکھانے کے قابل نہیں رہتے، وقفہ وقفہ سے کتنی ہی نہیں سے یہ باتیں دہرائی جا رہی تھیں ہر بار سوائے کو وقت اور پچھتاووں کے کچھ بھی حاصل نہیں۔“  
”وہ فون کر رہا ہے مُمی! معافیاں مانگ رہا ہے۔“

”تم کیا چاہتی ہو، پہلے خود سے کفرم کرو۔ اسے چھوڑنا یا اس کے ساتھ رہنا۔“ کمالی صاحب قریب آکھڑے ہوئے تھے۔ ”ایک بار فیصلہ کر لو گی تو سب کچھ آسان ہو جائے گا، گیارہ بار خود کو تماشا مست بنانا۔ آگے زندگی پڑی ہے، اچھا برا کچھ بھی ہو سکتا ہے، کوئی گارنٹی نہیں اور کوئی دے بھی نہیں سکتا۔“

ان کا لہجہ بے تاثر تھا، بالکل ایسے جیسے کسی دور پرے کے جانے والے کو کوئی سرسری سا مشورہ دیا جا رہا ہو۔  
زوبیہ خاموشی سے ان کی شکل دیکھنے لگی۔

”غیر ہم تو اپنی بیٹی کی اچھی زندگی کی ضمانت دے سکتے ہیں، کوئلوں کی جائیداد کی مالک ہے، کس چیز کی کمی ہے اس کے لیے۔“

یتیم کمالی کو نہ ان کی لا تعلقی اچھی لگی تھی اور نہ ہی صاف گوئی۔  
”میسے میں بڑی طاقت سے یوسف اور آپ کب سے ٹڈل کلاس والے وہمپا لے لگے۔“

ایک تلخ سی مسکراہٹ کے ساتھ انہوں نے اس بے حد معین نقوش والی عورت کو دیکھا، جو اس وقت بھی بے حد قیمتی جیولری اور لباس کے باوجود ذرا بھی قابل توجہ نہیں محسوس ہو رہی تھی۔ ساری عمر ساتھ گزارنے کے باوجود بھی۔ ایک کبھی نہ ختم ہونے والے فاصلے پر کھڑی، اجنبی عورت۔

”تم نہیں سمجھو گی، مگر میں جانتا ہوں کہ قسمت کروڑ پتیوں کی اولاد کو بھی لاوارثوں کی طرح چھڑواتی ہے، پیسہ دوش بختی کی دلیل نہیں ہے، قسمت کا بھید کچھ دوسرا ہی ہے۔“

اپنی بات ختم کر کے وہ سیل فون پر کوئی نمبر ٹرائی کر رہے تھے، سوال و جوابوں میں بیٹی کو خاموش ہونا پڑا۔  
”معلوم نہیں کہاں ہے، صبح سے چار پانچ بار ٹرائی کر چکا ہوں۔“

ہلکی سی پریشانی کے ساتھ انہوں نے شاید خود ہی سے کہا تھا۔  
”کون؟ کس کی بات کر رہے ہیں؟“

”ہوں۔“ انہوں نے چونک کر ایک بار پھر اس کی طرف دیکھا، جس سے نگاہ بچاتے ہوئے زندگی گزارتے چلے آ رہے تھے۔

”سالار کی بات کر رہا ہوں، معلوم نہیں کہاں ہے مل ہی نہیں رہا، مستقل فون بند ہے۔“



”زرتاج آئی سے فون کر کے پوچھ لیجیے، انہیں تو خبر ہوگی۔“ زوسہ کے لہجے میں اتنی دیر میں پہلی بار کچھ دلچسپی کا جھلکی۔

”نہیں، میرا خیال ہے مجھے خود جانا چاہیے، ہو سکتا ہے ابھی سو رہا ہو، تھوڑی دیر بعد آئیں سے اٹھ کر اس کی طرف جاؤں گا، زرتاج اور اس کا وہ شوہر، کبھی بھی سالار کے بارے میں صحیح جواب نہیں دینے والے چلتا ہوں میں۔“

تیز قدموں سے چلتے ہوئے وہ دروازے کی طرف بڑھے اور پیچھے پیچھے۔

”زوسہ کے ساتھ کچھ دیر تو بیٹھ جایا کریں، وہ آپ سے بات کرنا چاہتی ہے، مشورہ کرنا چاہتی ہے تسلی سے۔“

بیرونی دروازے سے باہر نکل کر جب وہ پورچ کی طرف اترتی بیڑھیوں پر تھے، بیگم کمالی ان سے کہہ رہی تھیں۔

”مشورہ میں اسے دے چکا ہوں، تم نے بھی سن لیا ہوگا، پہلے بھی وہ خود مختار تھی، آج بھی ہے۔“ ذرارک کر انہوں نے ناگواری سے مڑ کر دیکھا۔

”اگر اپنی زندگی سے اس نے کچھ سبق لیا ہے تو شاید بہتر فیصلہ کر ہی لے گی، ورنہ۔“ ہاتھ سے ایک خفیف سا اشارہ کرتے ہوئے انہوں نے لاعلمی کا اظہار کیا اور نیچے اتر گئے۔

”سارے زمانے کا درد آج کل دل میں سا گیا ہے، ورنہ تو کسی طرف دیکھنا گوارا نہیں تھا۔ اب یہ حال ہے کہ اپنی اولاد سے زیادہ سالار کی فکر ہے۔ میں کہتی ہوں آخر ہمارا کیا واسطہ، صرف بہن کی سونٹی اولاد اور بہن خود دوس سوتیلوں کے برابر۔“

غصہ میں تیز تیز بولتے ہوئے وہ زوسہ کے پاس آکر بیٹھیں، وہ کسی گہری سوچ میں تھی، چونک کر ان کی طرف دیکھنے لگی۔

”سالار ہونہ ہو، یہ ہمارا مسئلہ کب ہے، صاف جواب دے چکا ہے کہ وہ تم سے شادی نہیں کرنے والا، پھر بھی ان کی محبت ہے کہ بڑھتی جا رہی ہے اس سے اب دیکھو، کیسے بے تاب ہو کر نکلے ہیں اور یقیناً تھوڑی دیر بعد ضرور زرتاج کے گھر بھی پہنچ جائیں گے۔“

جب سے کمالی صاحب نے صاف لفظوں میں ایسے کسی امکان کو رد کیا تھا، زوسہ کی سالار کے ساتھ وابستگی کی طرف اشارہ کرتا تھا، ان کی دلچسپی یکسر ختم ہو چکی تھی۔

”سالار کا پیسہ زرتاج کھائے یا پھر کوئی اور۔ ہمیں کیا فائدہ ہو رہا ہے جو۔“

بیزاری سی بیزاری، غور سے تنی گردن، زوسہ آنکھوں میں الجھن لیے ان کے خاموش ہونے کی منتظر تھی۔

”پاپا نے کس کروڑ پتی کی اولاد کو لاوارثوں کی مانند چھوٹے ہوئے دیکھا ہے می؟“

اس نے دفعتاً ہی ان کی بات کاٹی، بیگم کمالی نے بہت حیرت سے اس کی طرف دیکھا۔

”مطلب!“

”وہ ہی تو آپ سے پوچھ رہی ہوں۔“ اس کی آنکھیں ان کے چہرے پر جمی تھیں۔

”مجھے کیا پتا۔“ ان کی آواز لڑکھڑائی اور الفاظ گہ۔

”آپ کو کیوں نہیں پتا ہوگا، سب سے پہلی بیوی ہیں آپ ان کی۔“ وہ اپنا مسئلہ اس وقت مکمل طور پر بھولی تھی۔

”بیوی ان کی صرف میں تھی اور تم ان کی اکلوتی اولاد اور جو کچھ پوچھنا ہے، وہ اپنے باپ سے پوچھنا۔“

زوسہ کی مستقل جی نگاہ سے خائف ہو کر ہی وہ تھوڑا سا رخ موڑ کر بیٹھیں۔

وہ پھر بھی ان کی ہی طرف دیکھ رہی تھی۔



آج چھٹی نہیں تھی۔

مگر دن ہزار چھٹیوں سے بھی زیادہ آرام دہ، مطمئن، مزے والا۔

نبیل نے بڑے اطمینان سے کٹے ہوئے سیب کی ایک — قاش اٹھا کر منہ میں ڈالی اور ہاتھ میں پکڑے ریموٹ سے چینل بدلا۔

لاؤنج میں عجب سی بے ترتیبی پھیلی تھی۔

یہاں سے وہاں تک پھیلے ہوئے برتن اور گلاس جن میں ادھ کھایا کھانا ابھی بھی پڑا تھا۔

اس کے کچھ قریبی دوست ابھی ابھی اٹھ کر گئے تھے۔ آج بڑے دن بعد وہ انہیں اندر بلانے اور یہاں لاؤنج میں بیٹھانے کی ہمت کر سکا تھا، بلکہ وہ خود بھی آج بہت دن بعد یہاں آکر بیٹھنے کی جرأت کر پایا تھا۔

”چلے گئے تمہارے دوست۔“ زرتاج سامنے آکر کھڑی ہوئیں۔

”ہوں!“ اس کی ساری توجہ بیوی کی طرف تھی۔

”اور یہ کیا حال بنا رکھا ہے برتن تک نہیں اٹھائے ہیں ملازموں نے۔“

زرتاج کی نفاست پسند طبیعت کو گوارا نہیں ہوا تھا۔

”رہنہ میں نے ہی منع کیا ہے۔“ اس نے ہاتھ کے اشارے سے منع کیا، تو وہ ہلکے سے مسکرا دیں۔

”آج بہت خوش ہو۔“

”تم نہیں ہو کیا۔“

”جیوں تو سہی، لیکن تھوڑی سی فکر مند بھی۔“ قریب گھرے کشن کو اٹھا کر اس کو قریب صوفے پر رکھتے ہوئے وہ خود بھی بیٹھیں۔

”اوں ہنہ!“ نبیل نے بیزاری سے سر کو جھٹکا۔ ”کم از کم آج کوئی بد شگونی کی بات نہیں، آج میں بہت خوش ہوں، ورنہ اب تو بس مرنے کی کسر رہ گئی تھی۔“

گزشتہ دنوں کو یاد کرتے ہوئے اس نے ایک ہلکی سی جھرجھری لی۔

”بہر حال اب جو بھی ہوا اچھا ہوا، گارڈز وغیرہ میں آج بدل رہا ہوں، آئندہ کبھی اگر وہ واپس آیا بھی تو یہاں گھسنے نہیں دیا جائے گا۔“ لہجے میں وہی غور جو گزرے ہوئے اچھے دنوں کی دین تھا۔

”بے وقوفی کی باتیں مت کرو، وہ صرف گیا ہے، مرا نہیں اور اسے یہاں آنے سے کوئی بھی نہیں روک سکتا، کوئی ایسی سیدھی حرکت مت کرنا تم ہم پہلے ہی بہت کچھ بھگت رہے ہیں۔“ زرتاج مضطرب تھی۔

”سالار کے جانے میں کوئی تو راز ہے، ابھی تو وہ زری کی ایف آئی آر کھلوا کر بیٹھا تھا، یاد ہے نا اس روز پولیس آفیسر نے کتنے مشکوک انداز میں تفتیش کی ہے ہم سے۔“

”تم بہت فکریں پالتی ہو، تمہاری خوب صورتی ماند پڑنے لگی ہے شاید اسی لیے۔“ چینل پر چینل بدلتے ہوئے وہ ہنس پڑا۔

”سب سے بڑی میری فکر تو تم ہو نبیل، جسے میں پال رہی ہوں۔“ زرتاج کے منہ سے بے ساختہ ہی نکلا تھا۔

”وما“ وہ اپنے اوپر کیے ہوئے طنز پر بری طرح برا ماننا تھا، مگر آج خلاف توقع ہنستا چلا گیا۔



”محبت میں انسان ایسی ہی غلطیاں کرتا ہے زرتاج! ایسے ہی تو محبت کو اندھا نہیں کہا گیا ہے۔“

”تو کیا صرف میں نے ہی تم سے محبت کی؟ خود تم کیا کر رہے ہو؟“

”میں۔۔۔ وہ شاید ان کے سروے پر چونکا تھا، مگر آج اتنے موڈ میں تھا کہ کوئی بھی بات ٹھہرنے والی نہیں تھی۔“

”میں بھی کرتا ہوں، ورنہ یہاں کیوں ہوتا اب چھوڑو نا ان فضول باتوں کو! اتنے وقت کو انجوائے کرو۔“

زرتاج یوں ہی خاموش بیٹھی رہیں۔

نبیل کی لاپرواہی پر انہیں حیرت نہیں ہوئی تھی وہ اسی طرح بے فکر رہتا پسند کرتا تھا اور آج صبح جب اسے سالار کی گھر میں غیر موجودگی کا علم ہوا تب سے تو جیسے عید کا سماں تھا۔

گھر آفس، حمیدی صاحب کے بیٹے جواب ان ہی کی پوسٹ پر سالار کے آفس میں تھے سب سے ہی تصدیق کی گئی۔

مگر کسی کو بھی کچھ علم نہیں تھا۔ بنا کسی کوتاہی کے سنے بغیر وہ آدھی رات کو گیا تھا۔

جس کے گواہ گارڈ اور گن مین وغیرہ تھے اس نے اپنی گاڑی کے بجائے فون کر کے کوئی گاڑی منگوائی تھی۔ مگر وہ کیا کہاں؟

یہیں شہر میں تھا یا پھر کوئی لمبی اڑان۔

زرتاج کا ذہن ایک بار بھی اس فکر سے دور نہیں ہوا تھا اور نہ ہی وہ سالار کی روانگی پر ہی ایسی احمقانہ خوشی منا پارہی تھیں۔

”مجھے پورا یقین ہے کہ وہ راتوں رات جو بھاگا ہے تو ضرور کوئی اس کا انہی ریزن ہے، کچھ خطرہ ہو گا یہاں یا پھر کوئی پیسوں کا چکر۔ بہر حال! اب میں ایسا بندوبست کروں گا کہ وہ اس گھر میں داخل نہیں ہو سکے گا یہ لوگ جو میرے پاس آئے ہوئے تھے بڑے کام کے ہیں۔ بات ہو گئی ہے میری ان سے۔“

اس کی دی گئی تسلی زرتاج کے لیے کارگر نہ تھی۔ نبیل کا حلقہ احباب اب ان سے چھپا نہیں تھا، شہر کے معمولی درجے کے چور اچکے سڑک چھاپ۔

”وہ کن لوگوں کے بل پر سالار سے ٹکر لینے کی سوچ رہا ہے۔“ اس پریشانی میں بھی زرتاج کو ہنسی آگئی۔

”تم صرف روزی والے کیس سے بچنے کی فکر کرو سالار نے تمہارے لیے یہ بڑی مصیبت کھڑی کی ہے وہ چلا ضرور گیا ہے، لیکن تمہارے لیے کیس کھل چکا ہے وہ اب بند ہونے والا نہیں۔“

”سب بند ہو جاتے ہیں۔ پیسے سے جس کا منہ بھردو وہ ہمیشہ کے لیے بند اور یہ کیس کھلوانے والا بھی یوسف کمالی ہے سالار کی حالت تو ابھی بھی ٹھیک نہیں ہے، مگر وہ تمہارا بھائی، نمبر ایک خبیث کا۔“

دروازے سے اسی ”خبیث“ کی آمد ہوئی تھی۔

”کیا شیطانی خصوصیت پائی ہے۔“

وہ اتنی ہلکی آواز میں بڑبڑایا کہ صرف زرتاج ہی سن سکیں۔

”قابور کھو خود پر وہ ضرور سالار کے بارے میں کچھ بتائے آئے ہیں۔“

گو آپس کے تعلقات میں انتہائی درجے کی سرد مہری آچکی تھی مگر آج کی یہ غیر معمولی صورت حال کچھ اور ہی تقاضا کرتی تھی۔

زرتاج نے اٹھ کر بڑے تپاک سے بھائی کا استقبال کیا۔

”بیٹھے تو سہی کھڑے کیوں ہیں۔“

جواباً ”کچھ بھی کہنے سے پہلے یوسف کمالی نے ایک بھر پور نظر لاؤنج کی بے سرو سامانی پر ڈالی۔“

”یہ تمہارا گھر ہے، یقین نہیں آتا۔“

”وہ بس۔۔۔ ابھی صفائی کروانے والی تھی۔“ وہ شرمندہ ہونے والی عورت نہیں تھیں، لیکن اس وقت کٹ کر رہ گئیں۔

”لگ رہا ہے تمہارے گھر میں خاصا بڑا جشن منایا جا چکا ہے۔“

ہلیٹوں میں پڑے کارپٹ پر گرے بروسٹ کے ادھ کھائے ٹکڑے، فضا میں بریانی کی مہک، سلاوا کی پلیٹیں اور میز پر کھلی شراب۔

گو یہ سب نیا نہیں تھا، مگر پھر بھی، بھرم تو لٹا ہی تھا۔

”یہ تمہیں قسم کے لوگ تمہارے گھر میں آتے ہیں زرتاج؟“

”آپ تھوڑی دیر پہلے آتے تو اپنی آنکھوں سے دیکھ لیتے ہمارے مہمانوں کو۔“ نبیل جواب تک الغرض دکھائی دے رہا تھا، اٹھ کر یوسف کمالی کے سامنے آکھڑا ہوا۔ ”مگر یاد رکھیں یہ میرا گھر ہے اور یہاں جو بھی ہو اس میں آپ کو کسی اعتراض کا حق نہیں ہے۔“

نبی پل گئی شراب کا نشہ تھا یا سالار کے جانے سے ملی بے فکری، وہ یوسف کمالی کو سمجھنے میں ایک بار پھر غلطی کر گئی۔

”تمہارا گھر! وہ ہلکے سے ہنسے۔“ زرتاج! تم نے ابھی تک اس کے دماغ کا علاج نہیں کروایا کیا؟ اس کا مرض تو بڑھتا ہی جا رہا ہے۔“

یوسف کمالی کے سر لہجے میں حقارت کی وہ مار تھی جو پچھلے سارے دنوں میں سالار کے ہاتھوں سہی گئی ذلت سے بھی کہیں زیادہ تھی، سو وہ بالکل ہی آوٹ ہوا۔

”تم۔۔۔ غلط ترین زبان استعمال کرتے ہوئے وہ جس وحشیانہ انداز میں یوسف کمالی پر جھپٹا تھا وہ محض لمحوں کا قصہ ٹھہرا۔“

اس کا اٹھا ہوا ہاتھ ان کی گرفت میں تھا۔

”تمہاری یہ جرات۔“

زرتاج نے اپنے بھائی کے سرخ پڑتے چہرے کو دیکھا۔ ان کی قد آور شخصیت کے آگے نبیل بالکل ہی۔۔۔

یوسف کمالی کا ہاتھ پوری قوت سے کھوما اور نبیل کے چہرے پر پورا نشان چھوڑ گیا۔ آواز پورے لاؤنج میں گونجی تھی۔

”میرے سامنے ہوش میں رہنا آئندہ۔“ انہوں نے اس کا ہاتھ چھوڑتے ہوئے پیچھے کی طرف دھکا دیا تو وہ ہٹا مزاحمت کے صوفے پر گرا۔

خود زرتاج نے اپنا دل بیٹھتا ہوا محسوس کیا تھا۔

”میں صرف سالار کے بارے میں معلوم کرنے آیا تھا، اگر سچ بتا سکتی ہو تو بتا دو۔“

وہ اس وقت اتنے پراثر تھے کہ اگر زرتاج کو سالار کے بارے میں پتا ہوتا تو شاید بتا ہی دیتیں، لیکن وہ سچ مچ لاعلم تھیں۔

”مجھے بالکل نہیں پتا یوسف بھائی! گاڑ دیتا رہے ہیں کس۔“

”ان سے میں پوچھ چکا ہوں وہ کہاں گیا ہے، معلوم یہ کرنا ہے۔“

”مجھے واقعی نہیں معلوم، آپ بیٹھیں تو سی۔“

”تمہارا گھر اس قابل نہیں رہا ہے زرتاج!“ انہوں نے ایک گہری سانس لیتے ہوئے ایک نفرت بھری نگاہ



نبیل پر ڈالی۔  
”بہر حال سالار کا تو میں معلوم کر ہی لوں گا اور اگر نہیں تو اس کی گمشدگی کی ایف آئی آر بھی کتنے میں دیر نہیں لگے گی۔ اپنے اس ”پالتو“ کا جو بچاؤ کر سکتی ہو، کر لیتا۔“

ایک کھلی دار تنگ دے کر وہ واپس پلٹ کر باہر نکل آئے تھے۔  
زرتاج جانتی تھیں کہ پیچھے جانے کا کوئی فائدہ نہیں تھا۔  
”تم نے میرے گرد مصیبتوں کے پہاڑ کھڑے کر دیے ہیں نبیل! کیا ضرورت تھی اس طرح ری ایکٹ کرنے کی؟ یوسف بھائی کی طرف سے آج آخری امید بھی ختم ہوئی، صرف تمہاری وجہ سے۔“  
ایک بڑا ہنگامہ برپا کر لینے کے بعد وہ خاموش بیٹھا تھا۔ چھوٹے سے جوڑے بڑی مچھلی کا شکار کرنے کا خواہش مند بچے سے بھی بچنے والے ترین درجے پر گر کر اپنا مفاد اپنی ہوس اپنی غرض پوری کرنے والا۔

سوسائٹی کے ”کنفرم کینوں“ میں سے ایک۔  
زرتاج کے بڑے سارے گیٹ سے باہر نکلتی ہوئی گاڑی ایک لمحے کے لیے رکی تھی۔ یوسف کمالی نے شیشہ نیچے کرتے ہوئے گیٹ پر کھڑے گاڑی کی طرف دیکھا۔  
”راجو کہاں ہے؟“

”سر! وہ سالار صاحب کے ساتھ گیا ہے۔ انہوں نے اسے اپنے ساتھ ٹیکسی میں بٹھایا تھا۔“ وہ موہب سا ہو کر آگے آیا۔

”ہوں۔“ ایک برائوٹ بطور بخشش لے کر گاڑی نے ادب سے سر جھکا دیا تھا۔  
”چلو!“ انہوں نے اپنے ڈرائیور کو اشارہ کیا۔  
”سو اگر راجو بھی ساتھ ہے تو کیا واقعی یہ نبیل کا ہی کچھ کیا دھرا ہے۔“  
وہ روزی کے کیس میں الجھے تھے، موشیو ہیں کہیں ہی گھومنا تھا۔  
”لیکن ابھی تو وہ ٹھیک سے چل بھی نہیں رہا۔ ڈاکٹر سے بھی کچھ دنوں بعد اپائنٹمنٹ تھا۔“ وہ فکر مندی سے پھر کوئی نمبر مانے لگے۔  
”کوئی تو سرا ملے آخر۔“

\*\*\*

آسمان سے ٹوٹ کر پانی برساتا تھا۔ بارش ہی بارش جیسے آج کے بعد پتا نہیں کہ برسنے کا موقع ملنا تھا۔ پانی کی آنکھوں کے آگے تنی چادر، چند فٹ سے زیادہ کچھ دیکھنے کا موقع ہی نہیں دے رہی تھی۔  
سڑکوں پر ٹریفک نہ ہونے کے برابر جگہ جگہ کھڑی بسز گاڑیاں اور پانی میں شپاٹ نہاتے بچوں کے غل۔  
آسمان پر بادل تھے کہ تہ در تہ جھکتے ہی چلے آ رہے تھے۔ گہرے سرمئی اندھیرے میں ڈوبتی ہوئی سہ پہر اور بھی خاموش ہوئی۔

”میں نے آپ سے کہا تھا نا کہ اس وقت منزل پر پہنچنا برا مشکل ہوگا، اچھا ہوتا ہم کچھ دیر کہیں رک کر انتظار کر لیتے، اب دیکھ لیں ایر پورٹ سے نکلے کتنی دیر ہو چکی ہے ورنہ یہ راستہ پندرہ بیس منٹ سے زیادہ نہیں تھا۔“  
”ہوں۔“ اتنی دیر سے وہ جیسے صرف اس کی تسلی کے لیے کسی کسی بات پر ہوں ہاں کر رہا تھا۔  
”آپ پہلے بھی بھی لاہور آئے ہیں؟“ اس بار سوال ایسا تھا کہ جواب دینا لازمی ہوا تھا۔  
”آتا رہتا ہوں۔“

”اچھا تب ہی۔“ وہ معنی خیز انداز میں مسکرایا۔

شاید عام حالات میں وہ اس کی مسکراہٹ پر اچھا خاصا برامان لیتا، مگر اس وقت محض ایک گہری سانس لے کر بیٹ کی پشت سے سر نکال دیا تھا۔

”آپ کی طبیعت ٹھیک معلوم نہیں ہوتی۔“  
”ہوں۔“

”کوئی ایکسیڈنٹ وغیرہ۔“

”ایسا ہی سمجھ لو۔“

اس نے مختصراً ”قصہ تمام کرنا چاہا تو چند لمحوں کے لیے واقعی خاموشی چھا گئی۔  
سڑک پر کھڑے پانی کی وجہ سے گاڑی کی رفتار کم تھی۔ باہر نیم اندھیرے میں چپ کھڑی کتنی ہی عمارتیں قریب سے گزرتی چلی گئیں۔

”کراہیے تو آپ ڈبل ہی دیں گے نا؟“ گو مسافر کی شرانت پر اب تک اسے بھروسہ ہو چکا تھا، لیکن پروفیشنل ازم کا بھی کچھ تو تقاضا تھا۔

”جو تم سوچ رہے ہو، اس سے بھی کہیں زیادہ مگر بلیز اپنی اسپید تو بڑھاؤ۔“  
وہ ہلکے سے مسکرایا۔

”آپ فکر ہی مت کریں، بائیس سال ہو گئے ہیں گاڑی چلاتے ہوئے۔ بس ابھی پہنچے۔“

اس بار اس کا پاؤں ایکسیلیٹر پر دباؤ بڑھا رہا تھا۔  
”ایسی برساتیں اور ایسے مسافر روز بھی آتے ہیں تو پھر برا ہی کیا۔ کیوں بھائی؟“ اس نے ہنس کر برابر میں بیٹھے

کو سرے شخص سے کہا، جس کے منہ سے اتنی دیر میں ایک لفظ بھی نہیں نکلا تھا۔

اس بار بھی اس نے جواب دینے کا کلف نہیں کیا۔

”کیا یہ شخص بول نہیں سکتا؟“ وہ پوچھتے بغیر نہیں رہا۔

”نہیں۔“

”اور سن بھی نہیں سکتا کیا؟“

”وہ بھی نہیں۔“

”اوہ! کیا کوئی اور بھی خرابی ہے؟“

”ہاں۔ غصے میں جلدی آ جاتا ہے، خاص طور پر جب کوئی زیادہ بولے تب۔“ اس نے اپنے لمبے میں دانستہ تھوڑی سی فکر مندی شامل کی۔

”کمال ہے اور آپ ایسے خطرناک آدمی کو ساتھ لیے پھرتے ہیں۔“

اس بار اس کی آواز میں شگفتگی کے بجائے خوف نمایاں تھا۔

”خطرناک کی کیا بات ہے، میں نے بتایا نا کہ اگر کوئی مستقل ہی بولتا رہے تب اسے غصہ آتا ہے ورنہ کسی کو کچھ نہیں کہتا، سکون سے رہتا ہے، اب دیکھ لو، تمہیں کچھ کہا اس نے۔“

”تو پہلے سے بتانا تھا نا آپ نے، میں خواہ مخواہ میں اتنی دیر سے۔“

اس بار اس نے اپنی بات پوری کرنا بھی ضروری نہیں سمجھی۔

بڑی دیر بعد اسے خاموشی کی نعمت نصیب ہوئی۔ آگے بیٹ پر بیٹھا راجو بہت دن بعد چپکے سے مسکرایا۔

بانے پہچانے راستے نظر آنے لگے تھے، آگے چند موڑ اور بس۔



اس نے اپنی بڑھتی ہوئی بے چینی کو دلاسا دیا تھا مگر کچھ کارگر نہیں۔

وسو سے وہم برے سے برا امکان۔

اسے نہیں یاد تھا کہ وہ اپنی ساری زندگی میں کسی بھی وقت اتنا زیادہ پریشان تھا اس وقت بھی نہیں جب زرتاج کے خوف سے شخص تیرہ سال کی عمر میں گھر سے پہلی بار راہ فرار اختیار کی تھی۔ پھر آج کیا۔

”خدا یا خیر۔“ اس کے لب دھیرے سے ملے۔

زندگی کی ساری محرومیاں سارے گلے کسی ایک انتہائی خوف نے بھلائے تھے۔ گاڑی کسی گلی میں مڑی تھی۔

موڑور موڑ۔

یہ وقت ویسے بھی یہاں سنائے کا ہوتا تھا۔ آج موسلا دھار برستے پانی میں کچھ اور بھی زیادہ سارے درتے ساری گیلیاں بھیگی ہوئی نیم اندھیرے میں لپٹی ہوئی اس کی پانی ان پر سے یکساں رفتار میں بہہ رہا تھا۔

اس نے شیشہ ٹھوڑا سا پیچ کیا۔ بھیگی ہوئی ہوا میں لکڑی اور رسات کی مخصوص مہک تھی۔

ایک تیز بو چھاڑنے اس کا سارا چہرہ بھگودیا، لیکن اس نے شیشہ اوپر نہیں کیا۔

”بس یہیں روک دو۔“

”یہاں!“ ڈرائیور نے بہت متاثر ہو کر اس دروازے کو دکھا، جہاں تین چار بیش قیمت گاڑیاں پہلے ہی کھڑی تھیں۔

”ضرور کوئی بہت خاص گھرانہ ہے۔“ اس نے دل میں سوچا تھا۔

”یہ لو۔“

اس کی طرف بڑھائے گئے نوٹ توقع سے واقعی کہیں زیادہ تھے۔ ہارے خوشی کے اس کے لب کپکپا رہے گئے۔

”چلو!“ راجو نے تیزی سے آگے بڑھ کر اسے سہارا دیا۔

قدم پوری طرح جمانے میں ٹھوڑی سی مشکل ابھی بھی تھی مگر وہ یہاں پہنچا تو سہی۔

سامنے کھڑی گاڑیاں اجنبی تھیں اور ابھن کو بڑھانے والی اور پھولوں کی بھری ہوئی پتیاں، یہ کس حساب میں اب یہاں کون رہتا ہوگا؟ سیرٹھیاں جڑھتے ہوئے اس نے اندازہ لگانا چاہا، کہیں کوئی اور ہی تو نہیں۔

پہلی بار آنے والا یہ خیال پریشانی کو بڑھانے کی بھی مہلت دینے کے لیے تیار نہیں تھا۔ سامنے برآمدے کی پہلی پہلی محراب کے نیچے استاد فراغت بیگ کھڑے تھے ”سالار بیٹا!“

شنا سائی کا پہلا احساس۔

”اب شاید اطمینان کی ایک سانس تو وہ لے ہی سکتا ہے۔“

ان کے گلے لگتے ہوئے اس نے سوچا تھا۔

”کہاں تھے اتنے عرصے سے؟ بڑا یاد آئے کوئی اتنا نہ پتا۔“ وہ بہت کمزور ہو گئے تھے، لیکن محبت کا وہی عالم۔

”اوہ ہوا کیا؟ خیر تو ہے نا؟“ اس کی حالت زار بڑی حد تک اب بھی ابتر دکھائی دیتی تھی۔ ”کوئی بڑا الیکسٹنٹ ہوا کیا؟“

”اب ٹھیک ہوں۔“ وہ ان کی تسلی کے لیے بمشکل مسکرایا۔ یہاں اس کو نے میں بے شک خاموشی تھی، لیکن آگے نانی ستارہ کے بڑے آرائشی ہال میں جاگتا خوش گوار ہنگامہ معنی خیز تھا۔

اس نے فضاؤں میں مسکتی خوشبوؤں کو اپنے اندر اترتے محسوس کیا اور برق پکڑوں میں ادھر ادھر جاتی لڑکیوں کو ابھن بھری نگاہ سے دیکھا۔ ”ایک منٹ صاحب!“

راجو نے کسی کے بھی کچھ کہنے سے پہلے تیزی سے سالار کو مخاطب کیا ”تو وہ بنا کچھ کہے اس کی طرف دیکھنے لگا۔“

”میں یہاں آیا ہوں ان کے برابر والے گھر میں، نیل کے ساتھ۔“

سالار نے ایک گہری سانس لی۔

فی الحال یہاں کھڑے ہو کر اس کی تفصیلات لینے کا وقت نہیں تھا، سو اس نے محض سر کی جنبش سے اس کے احساس وفاداری کو قبول کیا۔

”آج بڑے اچھے وقت پر آئے ہو۔“ استاد فراغت بیگ اس کا ہاتھ تھام کر آگے بڑھے ”گھر میں بڑی خوشی کا وقت ہے اللہ کا بڑا کرم ہوا ہے ہم پر۔“

ایک سانوفی سی مسکراتی ہوئی لڑکی بھاگتی ہوئی قریب آئی۔

”آپ کا انتظار ہو رہا ہے اندر استاد جی! نکاح میں دیر ہو رہی ہے۔ گیتی کے وکیل تو آپ ہی ہیں نا؟“ وہ جیسے اپنی جگہ پر ہی ساکت ہوا تھا۔

سامنے ہال میں دلہن کے حسین روپ میں گیتی اور اس کے برابر بیٹھا ہوا شخص۔

جو خیام بھی نہیں تھا۔

”نچلے لب کو دانتوں نے سختی سے دبا کر اس نے صرف ایک بار اسے یاد کیا۔“

”بوی پوزیشن والے ہیں ملک صاحب، بچی عزت سے اپنے گھر۔“

استاد فراغت بیگ اپنی جیب سے کروٹیا کی سفید ٹوپی پھینکتے ہوئے جو کچھ بھی کہہ رہے تھے اس نے ایک لفظ بھی نہیں سنا تھا۔

ایک قدم دو قدم۔

مانوس اور اجنبی چروں سے بھرے ہوئے اس ہال میں کوئی بھی اس کی طرف متوجہ نہیں تھا۔

وہ بھی جیس جس پر اس کی نگاہ بنا پلک جھپکے جچی تھی۔

تب ہی کولڈ ڈرنکس کے گلاسوں سے بھری ٹرے لے کر برآمدے میں آتی شام نے اسے دیکھا۔

ہال کے دروازے پر وہ بے حس و حرکت کے دیکھ رہا تھا، وہ جانتی تھی۔

”ماسٹر!“ اس کے ہونٹ کانپے اور ہاتھوں سے جان سی نکلی۔ گلاسوں کے ٹوٹنے کا چھٹکا کا ایک گونج کے ساتھ سارے گھر میں پھیلتا چلا گیا۔

سب ہی نے چونک کر ادھر ادھر دیکھا، تب ہی گیتی کی جھکی ہوئی نظر ذرا سی اٹھی۔

”کیا غضب ہے کہ وہ اب بھی اسے اس طرح نظر آتا ہے جیسے یہیں موجود ہو۔“

اس نے اپنے دل میں کہا، مگر نگاہ ہٹنے سے انکاری تھی۔

”جو یوں ہے تو یوں ہی سہی۔“

دل میں اترتی ایک گہری خوشی، مگر سراب تھی تب بھی عافیت وہ چلتے ہوئے قریب اور قریب آیا۔

نالی ستارہ، نگینہ، صندل، گل ناز اور بھی کون کون۔

ایک کے بعد ایک سب کی گردنیں اس کی طرف مڑتی چلی گئیں۔ آنے والے معزز مہمان کو بھی اس کے انداز میں کچھ غیر معمولی بن نظر آیا، تب ہی اس کے ماتھے پر شکن سی آئی۔

گیتی کے دو سری طرف بیٹھی نانی ستارہ کے ہاتھ کی گرفت گیتی کی کلائی پر خود بخود مضبوط ہوئی۔ ان کی زندگی میں آئی ایک اور مشکل ترین گھڑی، مگر انہیں اپنے اعصاب پر بلا کا قابو تھا۔

”آؤ سالار بہت دن بعد آئے۔ بیٹھو، گیتی کے نکاح کی مبارک تقریب ہے۔“



ان کے انداز میں ”حدادوں“ رکھنے کی ڈھکی چھپی سی وارنگ تھی۔  
سالار کی نگاہ اتنی دیر میں پہلی بار گیتی کے چہرے سے ہٹ کر نانی ستارہ کی طرف اٹھی۔  
”آپ ایسا نہیں کر سکتیں، کوئی بھی ایسا نہیں کر سکتا، کسی کو بھی حق نہیں ہے کہ وہ گیتی کو مجھ سے جدا کرے۔“  
اس لیے کہ قدرت نہیں چاہتی کہ ایسا ہو۔“

ایک ایک لفظ پورے یقین کے ساتھ اس کے لبوں سے نکلا اور کمرے کی فضا میں جا رہا تھا۔ ایک بھید بھرا سا  
سناٹا پورے کمرے میں پھیلا۔

”یہ کیا تماشا ہے بالی صاحب! عین وقت پر اس طرح بد مزگی؟“ ملک کے ساتھ آئے کسی خیر خواہ نے بالی صاحب  
جیسے دوسرے معزز کی طرف دیکھا تو جیسے سب ہی اپنے حواسوں میں داپس آئے۔

”سالار وہ ہی ماسٹرنا جو گیتی کو پڑھانے آتا تھا؟“  
”ہاں وہ ہی، مگر اتنے عرصے بعد آج کے دن؟“

”بڑا خرچا ہوا ہے جی، اب ایسی بے عزتی۔“ ہال میں یہاں سے وہاں تک پھیلی سرگوشیاں اور تبصرے۔  
گنیمت کا چہرہ زرد پڑ رہا تھا۔

”جو اب تک نہیں آیا تھا تو آج بھی نہ آتا سالار۔“ اس نے بڑی بے بسی سے سالار کو دیکھا۔  
بالی صاحب کے اشارے پر کچھ لوگ سالار کو باہر نکالنے کے لیے آگے بڑھے تھے۔

”ایک منٹ!“ اس نے ہاتھ کے اشارے سے انہیں روکا۔ وہ اکیلا تھا اور بیار بھی، مگر آج کچھ خاص وجہ تھی۔  
”میں چلا جاؤں گا، لیکن گیتی کو ساتھ لے کر۔ چل رہی ہو تم؟“ وہ بالکل اس کے قریب آیا۔

”تم سے پوچھ رہا ہوں، چل رہی ہو میرے ساتھ؟“  
ایک طلسم کا خاتمہ ہوا۔

ایک دم گھونٹے جس کا اختتام۔  
نانی ستارہ کی مضبوط گرفت سے ہاتھ چھڑا کر وہ اس کے قریب آکھڑی ہوئی۔

وہ بری طرح کانپ رہی تھی۔  
سالار نے بہت نرمی سے اس کے منہ ہاتھ کو تھاما۔

”یہ کیا بے ہودگی ہے؟ تم اس طرح کیسے لے جاسکتے ہو اسے؟“ نانی ستارہ کا جلال عروج پر پہنچا۔ ”آکر اپنی جگہ  
پر بیٹھو گیتی! نکاح کی رسم ہونا ہے۔“

نانی کی قہر آلود نگاہ گیتی پر جمی۔  
وہ ہی نظر جس کے آگے ایتھے اچھوں کا دل بیٹھ جاتا تھا، گیتی نے آج ان کی آنکھ میں آنکھ ڈال کر دیکھا۔

”میں یہ شادی نہیں کروں گی نانی۔“  
”کیا؟ دماغ خراب تو نہیں۔“

وہ ایک اشارہ کر رہی تھی تو سالار کو گھر سے کیا گلی سے بھی نکالنے والوں کی کمی نہیں تھی، مگر۔  
”بس بات ختم۔“

ملک پھولوں کا ہار اپنے گلے سے اتار کر اٹھ کھڑا ہوا تھا۔ ”میں نکاح کرنے آیا تھا یہاں۔ اور یہ وہی وہی اچھی  
گیتی ہے جس کے دل پر کسی دوسرے کی چھاب نہ ہو۔ مزا نہیں ہے ایسے ساتھ میں۔“

اس کے دل میں کتنا غصہ تھا، اندازہ کرنا مشکل تھا، مگر اس کی بات معقولیت لیے ہوئے تھی، مگر رنگ میں بڑا  
بھنگ پڑا تھا۔

بالی صاحب جیسا آدمی بوکھلا کر ملک کے آگے ہاتھ جوڑے کھڑا تھا۔  
اس کا بڑا پیسہ لگا تھا۔

نانی ستارہ نے اپنی ذاتی ذلت، آج سے پہلے کبھی محسوس نہیں کی تھی۔ اس روز بھی نہیں جب فیروزہ چوہا  
پہنوز کر چپ چاپ چلی گئی تھی۔

نانی دلدار جان کا خاندان، صورت حال کا مزالینے کے لیے قریب چلا آیا تھا۔  
”ہائے سارا زور سارا کچھ ہی واپس جائے گا، پیچھے۔“ نظر لگی ہے صاف صاف۔

اوپر آوازیں آہستہ آہستہ ہلکی پڑیں اور پھر خاموشی۔ ملک صاحب اور بالی دونوں نے ہاتھ میں پکڑے ہوئے  
ہانکوں کو بے یقینی سے دیکھا۔

”بس یا کچھ اور۔“ سالار نے سنجیدگی سے ان کی طرف دیکھا تھا۔  
ملک جیسے شخص نے اپنے خشک ہوتے لبوں پر زبان پھیری اور انکار میں سر ہلایا۔

کسی نے بھی انہیں وہاں سے جاتے ہوئے نہیں دیکھا تھا۔ بالی خاموش سا ہو کر سالار کے قریب آکھڑا ہوا، اس  
کے انداز میں بڑی مرعوبیت تھی۔

”ہماری جو ذلت ہونا تھی، ہو گئی۔ اب تم چلے جاؤ یہاں سے اور خبردار جو کبھی۔“ نانی کے غیض و غضب کے  
آگے گنیمت ہاتھ جوڑ کر کھڑی تھی۔

”گیتی کا نکاح سالار سے ہونے دیں اماں! میں نے بڑی دعائیں مانگی تھیں اس کی خوشی کے لیے۔ مجھ گناہ گار  
کی سنی گئی۔“

روتے روتے اس کی ہچکی بندھ گئی، نانی ستارہ کا چہرہ بے تاثر تھا۔ استاد قراغت بیک نے کانپتے ہاتھوں سے گیتی  
کو اٹھایا اور پھر سالار کو اس کے برابر۔

”بسم اللہ کیجیے قاضی صاحب!“ گنیمت نے پہلی بار ماں ہونے کا حق استعمال کیا۔  
(بقیہ آئندہ ماہ)

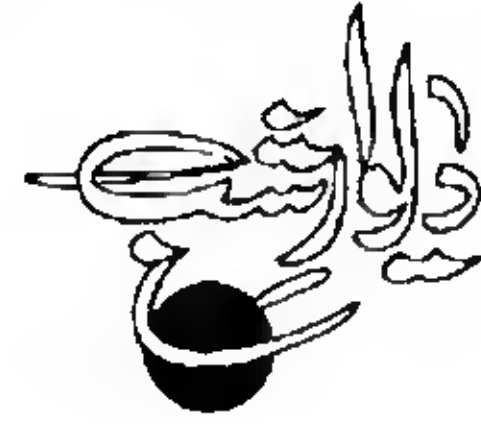
**ادارہ خواتین ڈائجسٹ کی طرف سے بہنوں کے لئے خواہشورٹ مارل**

☆ تتلیاں، پھول اور خوشبو	راحت جبین	قیمت: 225 روپے
☆ بھول بھلیاں تیری گلیاں	فائزہ افتخار	قیمت: 500 روپے
☆ محبت بیاں نہیں	لبنی جدون	قیمت: 250 روپے

شائع ہونے والے  
خواہشورٹ مارل  
مشتبہ و غیر  
مشتبہ

☆ **عمران ڈائجسٹ، 37** **ادارہ خواتین ڈائجسٹ**





خیام کا تعلق اس دنیا سے ہے جہاں دن سوتے اور راتیں جاگتی ہیں۔ ستارہ نانی، نگینہ فلاحتیہ، لہلہ نانی ہے اس کی پردہ پوشی ہے خداوند نعم سے کی ہے۔ پھر بھی وہ اس زندگی سے سخت کبیدہ خاطر ہے۔ حتیٰ کہ ایک دن وہ اس گھر سے کسی کو تلے بغیر نکل آتا ہے۔ راستے میں اس کا گمراہ مالدار سے ہوتا ہے جس سے اس کی شناسائی ہے۔ جو ریلوے پر کام کرتا ہے۔ مالدار تمام معاملہ فی الفور سمجھ جاتا ہے۔ گھر سے نکلے ہوئے خیام رقم کے علاوہ نانی کے زیورات بھی اٹھاتا ہے جس پر اسے کوئی پشیمانی نہیں ہے۔ مالدار لڑائی فتنے تک خیام کو چھوڑ دیتا ہے۔ خیام کے لیے سالانہ ہدیہ جہاں کن ہے۔ شہر اکرتے ہی روز تک بے دغدغہ گزارتا ہے۔ دو باغیچوں کے موزوں میں قیام کرتا ہے۔ زیورات کے ساتھ مٹی کی کڑی پوٹیل دیکھ کر خیام کو شہید جیسا لگتا ہے اور پہلی مرتبہ اپنے پیچھے رہ جانے والی کا بھر دیا ٹوٹ جاتے کہ دکھ ہوتا ہے۔

وید کا تعلق سفید پوش خاندان سے ہے۔ اس کے والد سرکاری حکم کے ایمان دار، میڈیکل کالج میں جیک بھال سواڈ اسکل، بالاکا پور ونگل کالون میں وہ ہر چیز بھولے رکھتا ہے۔ حتیٰ کہ اپنی پرانی بھی ساتاں اددوادی ہر دم معاذ خدا دیکھ کر کے لیے دعا گو ہیں۔

دوسرا گھرانہ اظہارِ حجاب ہے جو غامضی نمود و نمائش اور بے کومب کچھ سمجھتے ہیں۔ سرکاری فیکس میں کرکٹ ہوسٹ کے باوجود وہ جوہر کی کمائی سے اچھا خاصا کاپکے ہیں۔ خاندان بھر میں ان کی بات کی دعوت ہے۔ بچوں میں بڑے بیٹے سلمان کی نسبت وید جیک جویا کی بات سنا کر طے ہوئی تھی لیکن بڑے حالات سے اس لیے پریشان ڈال ہے۔ چچانے سلمان کی حکمتی شہر کے قبول بڑی میں یوسف کمال کی بیٹی زویہ مکمل سے کریدی جس پر سب کو ہمدرد ہوتا ہے۔ وید اس اقدام پر نسبتاً معفی ہے۔ جو اددوادی ہی دل میں ایک دوسرے کو پسند کرتے ہیں لیکن بات موافقت نہیں ہیں۔





دو سو سال قدیم، محرابی دروازوں والے اس چوبارے کے باہر بارش ایک بار پھر بہت عرصے سے برسا شروع ہوئی تھی۔ شرر، شرر، شرر! خرابوں کے اوپر سے بہتے ہوئے پانی کا شور، بادلوں کی گھن گرج، آس پاس دہلی زبانوں میں ہونے والے تبصروں کو اس تک پہنچنے میں حائل ہوئی تھی۔ سالار کے ساتھ وہ طویل برآمدے کرتے ہوئے گیتی نے چند ہاتھوں کو اپنے سر پر بارش کی ہاری محسوس کیا اور ہر بار آنسوؤں کے قطرے چہرے سے پھسل کر فرش میں جذب ہوئے۔

کون کون تھا ان میں! شاما، خالہ گل، ناز، ثانی، دل، داریا پھر شاما کے پاس آئی، پاس پڑوس کی وہ لڑکیاں جن کا کوئی رشتہ بہتہ بھی نہیں مگر وہ ان سب کی دلی سے مقروض ہوئی۔ دعا سے بڑھ کر کسی کو دینے کے لیے کوئی قیمتی تحفہ کسی اور دل سے دعا دینے والے سے بڑھ کر کوئی غنی نہیں۔

سو اس کی خوش قسمتی میں کیا کام! اپنے پیروں پر نظر جمائے اس نے یہاں سے وہاں تک کا راستہ طے کیا۔ ”میری بچی کو رخصت کیجئے ناں!“ پہلی سیڑھی اترنے سے پہلے گھینے نے اسے ثانی ستارہ کے سامنے کھڑا کیا۔ آس پاس چند لمحوں کے لیے جیسے سناٹا سا چھایا۔ گیتی کا دل بہت زور سے دھڑکا۔ اب معلوم نہیں وہ کس طرح کے رد عمل کا ظہار کرنے والی تھیں گھر آنے کی تاریخ جس پر کام تھا، جوان کی مرضی کے خلاف ہوا تھا۔

نہیں شاید دوسرا! پہلا خالہ فیروزہ کا جانا تھا۔ تحفہ تو جسکے سے چلی گئی تھیں، یوں علی الاعلان نافرمانی تو اسی کے حصے میں آئی تھی۔ ہلکی سی گپکپاہٹ گیتی کے سارے وجود میں اتری۔

اس روز جب محض زبانی انکار پر ان کا ہاتھ اس پر پہلی بار اٹھا تھا تب اس نے بجا طور پر یہاں کہہ ثانی ستارہ کے جاہ و جلال کا ذکر کیا تو ہی نہیں بچتا تھا۔ برادری کی لڑکیاں ان کے سامنے کھڑا ہونے کے خیال سے ہی کانپتی تھیں تو حق بجانب تھی۔ اس کی اپنی نگاہ فرش پر جمی تھی اور ابھی تھوڑی دیر پہلے جس خود اعتمادی کا مظاہرہ وہ کر رہی تھی، اسے اس پر دستخط کے ساتھ ہی پھر سے زیر ویر آچکی تھی۔

ایک انتہا سے دوسری انتہا کے بیچ کا راستہ جیسے فضا میں معلق تھا۔ ”گیتی کو اپنی دعا کے ساتھ رخصت کیجئے ناں!“ گھینے نے خاموش کھڑی ثانی ستارہ کو پھر سے یاد دلایا تو انہوں نے چونک کر گھینے اور پھر کسی کو دیکھا۔

”لی اماں اللہ!“ الفاظ ان کے منہ سے بنا کسی تاثر کے نکلے اور ان کی انگلیوں نے گیتی کے سر کو چھوئے، انہوں نے ان کی طرف سے دعا کی اور

برآمدے میں جمع اس چھوٹے سے مجمع میں ثانی ستارہ کے لیے راستہ بنانے میں ہلکی سی کھلبلی بھی۔ بنا کسی اور کی طرف دیکھے وہ سیدھی اپنے کمرے کی طرف جاری تھیں۔

”پانی، پانی!“ سالار نے بے چین سا ہو کر انہیں کارنا چاہا مگر گھینے نے اشارے سے منع کیا۔ ”فکر مت کرو، میں دیکھ لوں گی۔“ اس کے گہجے میں بڑی ہی نرمی اور مٹھاس تھی ”تم خیر سے اپنے گھر کو مدد کرو!“

یہ لب و لہجہ گھینے کا نہیں تھا۔ خود گیتی نے چونک کر گھینے کی طرف دیکھا تھا۔ وہ اسی کی طرف متوجہ تھی۔ چہرے پر غضب کا سکون اور پورا وجود جیسے بہت ہی ملائم سی روشنی کے ہالے میں مقید اتنی روشن اتنی اجلی اتنی حسین اور منفرد گیتی کی نگاہ اس پر سے ہٹا بھول گئی تھی۔

یہ وہ چہرہ کب تھا جسے ہوش سنبھالنے سے اب تک محض جیسے بھاگتے دوڑتے ہی دیکھا تھا۔ پیروں تلے جلتی آگ کی تپش پورے وجود اور زبان پر انکار سے برساتی تھی۔ ثانی ستارہ جان کے معروف گھر آئے ہیں سب سے پہلے درجے پر کھڑی گھینے جان۔ یہ وہ کب تھی!

گیتی کی خود پر جمی نگاہ نے اس کے لبوں پر ہلکی سی مسکراہٹ بکھیری تھی۔ ”شکر ہے اس مردود کار کا جس نے مجھے میری اپنی نظر میں سرخ رو کیا۔“ گیتی کے چہرے کو دونوں ہاتھوں میں تھام کر اس نے پورے سکون قلب کے ساتھ کہا اور محبت سے اس کی پیشانی چومی۔

”گیتی یہ سناؤ اس کے سینے سے گئی۔“

الفاظ سکون کی طرح اس کے لبوں سے ادا ہوئے اور چہرہ آنسوؤں سے بھیگتا چلا گیا۔ گھینے کے پورے وجود میں ٹھنڈک کا ایسا سکون بخش احساس جاگا جس کے لیے وہ آج تک ترسی تھی۔ نہ صندل کے پیرا اشار بننے میں نہ ہی خالہ دل دار اور گل ناز کو نچا دکھانے میں

اور نہ ہی انہماک کی مار کیسٹ و بلیو کم ہونے اور شیرازی کیسینے کو اس کی اوقات یاد دلانے میں۔ ایسی راحت تو نصیب والوں کو ملتی ہے، سو وہ آج واقعی نصیب والی ٹھہری۔ ”بس کر بیٹا! خوشی کے موقع پر روتے ہیں کیا؟“ گیتی کو دھیرے سے خود سے الگ کرتے ہوئے وہ دھیرے سے ہنس پڑی۔

”چل بیٹا سالار! سنبھال اپنی امانت!“ اس نے گیتی کا ہاتھ سالار کے ہاتھ میں تھمایا اور خود جیسے ہر فرض سے فارغ ہو کر چپچپے ہوئی۔

ایک قدم پیچھے اور ایک قدم۔ کون کون تھا جو گیتی کو رخصت کرنے نیچے تک گیا تھا۔ لیکن وہ وہیں کھڑی تھی تب ہی اسے پیچھے گھٹی گھٹی

سکینوں پر اس نے مڑ کر دیکھا، وہ اسے نیک لگا نے کھڑی گل ناز کی آنکھیں روتے روتے سرخ تھیں۔ ”لے پاگل ہوئی ہے، رو رو کر برا حال کر لیا، بھانجی عزت سے رخصت ہوئی ہے، اس سے بڑھ کر خوشی کی کیا بات ہے، تیرا بھی جواب نہیں گل ناز!“

گلے سے لگ کر روئی ہوئی گل ناز پر اسے زندگی میں پہلی بار بڑا ہی پیار آیا۔



مگر عجیب سی بات تھی وہ خود جو زندگی بھر بات بل بھر کر آنسو بہاتی آئی تھی۔ آج اس کی آنکھ میں آنسو کی بوند بھی نہیں چمکی تھی گل باز نے اس کے خوشی سے جھپٹتے ہوئے چہرے کو دیکھا۔  
 ”اللہ تجھے کبھی کی بہت خوشیاں دکھائے نگینہ! بڑی کھن محنت ہے تیری ان بچیوں کے پیچھے۔“ گل باز نے آہستہ سے کہا۔

آج کا دن خاص تھا دعائیں اور برکتوں والا۔

”جیل آئیہاں اوپر سے دیکھتے ہیں۔“

گل باز کا ہاتھ پکڑ کر وہ برآمدے کی محراب کے نیچے آکر کھڑی ہوئی۔

اوپر سے نسل کے ساتھ پتے ہوئے پانی کے دوسری طرف کا منظر دھندلائے جا رہا تھا مگر بے حد خوشگوار تھا۔

کسی مہمان نے چھتری تان دی تھی۔

سالار نے بڑی مشکور نظروں سے دیکھا۔

بالی صاحب اور صندل نے انہیں جھوڑے چانے کی ذمہ داری از خود سنبھالنا چاہی تھی۔

”آپ چاہیں تو ہوٹل میں یا پھر میرے گھر پر۔“

بالی صاحب اب تک اس سے بے حد متاثر ہو چکے تھے اور ان کی ایک جھوڑوئی قیمتی گاڑیاں قریب ہی کھڑی تھیں۔

”آپ کا بے حد شکریہ بالی صاحب! مگر میرے پاس جانے کا انتظام ہے!“ سالار مسکراتے مسکرایا۔

دکان کے شید کے نیچے کھڑی نیکی کے ساتھ کھڑا ہوا وہ باتونی ڈرا یور مسکرا رہا تھا۔

”اس میں۔۔۔ اس میں جائیں گے؟“ بالی سے زیادہ صندل کو عجیب سا لگا۔

”ہوں گے! حرج ہے اور یہ رات آئی بھی تو اسی میں ہے کیوں راہو؟“

اس بھیڑ میں آگے اپنے ساتھ ساتھ چلتے راہو سے سالار نے تائید چاہی تو اس نے مسکرا کر فوراً ہی سر ہلایا۔

معاملہ سب پوری طرح نہ سہی کچھ کچھ تو سمجھ میں آئی رہا تھا۔

نیکی ڈرا یور نے مستعدی سے نیکی کا دروازہ کھولا۔

”اجازت!“ وہ ان سب کی طرف مڑا۔

”جیتے رہو!“ اسٹافراغت بیگ کا کانپا ہوا کمزور ہاتھ کسی ساہبان کی مانند ان دونوں کے سروں پر چڑھا۔

اور صندل نیکی کو گلے لگاتے ہوئے بڑے دل سے دیکھی ہوئی۔

”کیا جھوٹ اور کیا حقیقت، نیکی کا نصیب بھی جانے کہاں کھلا ہے۔“ وہ ابھی تک مشکوک تھی۔

”نہیں! آپ لوگ ابھی کہاں جائیں گے میرا مطلب ہے کون سے ہوٹل؟“

سالار کی اوقات جاننے کے لیے اسنی الحال یہی طریقہ سوچا تھا۔

وہ گاڑی میں بیٹھنے لگا تھا صندل کا سوال سن کر ایک لمحے کے لیے رک کر مسکرایا۔

”میرا گھر ہے۔۔۔ بیٹس میں اس کا ایڈریس آپ کو ٹیکسٹ کروں گا۔“

صندل کا منہ ہلکے سے کھلا۔

”اور آپ کی ٹانگ کوئی چوٹ لگی تھی کیا؟“ اتنی دور میں پلٹ کر بارانی کا۔۔۔ سوتا کہ اسے چٹنے میں دقت ہو رہی ہے۔

”جی ہاں جھوٹا سا ایکسپلنٹ ہو گیا تھا۔“

وہ مختصر وضاحت دے کر نیکی میں رہنے چکا تھا۔

سامنے برآمدے کی محراب کے نیچے کھڑی نگینہ اور گل باز کھلا کھلا کر ہنس پڑیں۔  
 ”کیسی نرالی شان ہے نیکی کی برات کی!“ آج نگینہ کی نگاہ میں براؤ کو لانا سب سے صبر ہوئی تھیں۔  
 نیکی۔۔۔ دائیں بائیں گھومتی گلی میں اب غائب ہوتی جا رہی تھی اور آسمان سے برست پانی جیسے نہ رکنے کا تیرہ کر چکا تھا۔

”آپ تو بہت ہی کمال کے آدمی نکلے صاحب! میں تو سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ آپ یہاں اس وقت اس موسم میں شادی کرنے آئے ہیں۔ حد ہو گئی یہ تو میں نے تو اپنی ساری زندگی میں کبھی ایسی شادی نہیں دیکھی تھیں ہی نہیں آ رہا ہے جج مانے گا۔“

نیکی ڈرا یور کی زبان پھر چل پڑی تھی اور اتنی دور میں جتنا وہ حیرت زدہ ہو چکا تھا اب اتنا بولنا اس کا حق بنتا تھا۔

”زندگی میں بہت کچھ ہم پہلی بار ہی دیکھتے اور سنتے ہیں بھائی! اس لیے اب اگلی بار جب تم ایسی کوئی شادی دیکھو گے تو بالکل بھی حیرت نہیں ہوگی بلکہ کہو گے کہ یہ کون سی خاص بات ہے ہم تو پہلے بھی دیکھ چکے ہیں!“

”ہاں یہ تو ہے!“ وہ سالار کے جواب سے فوراً ہی متفق بھی ہوا۔ ”ویسے لوگ بہت مہمان نواز تھے مجھے بھی اصرار کر کے کھانا کھلایا اور براتی مدت بعد اتنا لذیذ کھانا کھایا کہ مڑا آگیا میں نے تو ابھی ابھی فیصلہ کیا ہے کہ اپنے بیٹے کی شادی بھی بس اسی طرح کروں گا کوئی جھنجھٹ کوئی ہڑبونگ نہیں اور براتی بس اس نیکی کی سوار یوں سے زیادہ نہیں آج ہی یہ فیصلہ کھڑا ہوں کو سناؤں گا جسے اعتراض ہو رہا ہے۔“

اس تازہ ترین واقعہ سے سخت متاثر تھا اور ایکسانٹمنٹ تھی کہ ختم ہونے کا نام نہیں لیتی تھی۔

سالار نے ایک لمحہ کی سانس لے کر قریب بیٹھی نیکی کی طرف دیکھا وہ بیٹہ کچھ اس طرح تھا کہ چہرے کی بس ایک جھلک ہی دکھائی دیتی تھی مسوہ اس کے چہرے کے تاثرات دیکھنے سے قاصر تھا۔

نیکی والا ابھی تک اپنے بیٹے کی شادی کے جھڑے میں الجھا ہوا تھا۔

”نار تو بڑبڑ بھی سادگی اختیار کرنے کا حکم دیتا ہے۔ بس جی بس ابتدا آپ نے کی آگے میں لے کر جاؤں گا میرا بیٹا۔“

”کیا عمر ہے آپ کے بیٹے کی؟“ سالار کو تو کنا ہوا۔

”اس کی۔۔۔ جی سات سال اور ساڑھے چار ماہ!“

”کیا!“ سالار کا منہ حیرت سے کھلا تھا۔

تب ہی اس کے کانوں میں بلی بلی سی ہنسی گونجی تھی۔ ایک ہاتھ سے ہنسی چھپانے کی کوشش کرتے ہوئے وہ

بیٹے کی بے ساختہ انداز میں ہنسی رہی تھی۔

باہر دھواں دار برستے پانی کے پس منظر میں اس پرانی نیکی میں کتنی ہی رنگ اترے۔ وہ بڑے دھیان سے است دیکھے گیا۔

”کیوں تو شاید اس کی خود پر جی نگاہ کا یہ احساس ہوا تھا جو اس نے جھینپ کر پھر سے سر جھکا لیا، لیکن وہ پھر بھی اسے ہی دیکھنے جا رہا تھا۔“

جو کچھ بھی ان چند گھنٹوں میں رونما ہوا خود اس کے لیے بھی ناقابل یقین تھا ابھی جب وہ یہاں آ رہا تھا تمام تر پریشانی اور بے چینی کے باوجود وہ گمان میں کہیں دور دور بھی ایسی صورت حال نہیں تھی جو کہ پیش آئی۔

وہ جو کچھ کہنے کا ارادہ ہی باندھنے سے گھبرا اٹھا تھا آج سارے معاملے کو ہنگامی بنیادوں میں نمٹا گیا۔

سب کچھ جیسے خود بخود ہوتا چلا گیا تھا۔

”اگر وہ ذرا سا بھی لیٹ ہو جاتا تو؟“



گواہ سارے برے امکان ختم ہو چکے تھے پھر بھی۔

اس نے ہلکے سے سر کو جھٹک کر جیسے کچھ رو کیا۔

آگے بیٹھا اور بڑے اعتماد سے گھر کا تار سمجھا رہا تھا۔

سالار کو یاد آیا کہ وہ نیل کے ساتھ یہاں آکر رہ چکا ہے۔ گیٹ پر کھڑے گاڑنے احرام سے گیٹ کھولا تھا۔

شام مکمل طور پر رُوحل کر رات میں تبدیل ہو رہی تھی جب وہ تپتی کو لے کر گھر کے اندر آیا تھا۔

”یہاں کوئی بھی نہیں ہے جو تمہارا استقبال کر سکے ویسے تو میرا اپنا کوئی ہے بھی نہیں جو تمہیں اس محبت کے ساتھ خوش آمدید کہہ سکے تپتی! جواب تمہارا حق بنتا ہے مگر مجبوری ہے کہ میں بے تم زیادہ محسوس نہیں کر سکتی۔“

بڑے سے بڑے جب وہ ٹیکہ لگا کر بیٹھی تھی تب سالار نے پہلی تفصیلی بات کی۔

تپتی نے جھکی جھکی نظر سے سالار کی طرف دیکھا۔

ایک ہلکی سی مسکراہٹ اب بھی اس کے چہرے پر تھی۔

مگر وہ تھوڑا سا اس بھی تھا۔

تپتی کا دل اسے بہت ساری تسلی دینے کو شدت سے چاہا۔

مگر۔

دونوں کے بیچ خاموشی کا سکون بھرا سا وقفہ آیا۔

گلے شکوے خوشی تشکر اور اعصاب کو توڑنا سب یقینی کا طویل دور۔

سب ہی کچھ آپس میں گلدندہ ہوا جا رہا تھا اور وہ اس سے پتا نہیں کیا کیا کہنے کے لیے بے تاب تھی اب سخت کنفیوژن کا شکار۔

بات شروع بھی ہو تو کہاں سے؟

جب وہ اسے اس طرح چھوڑ گیا تھا کہ پیچھے پلٹ کر بھی نہیں دیکھا تھا اس شدت بھرے گلے سے۔

یا پھر اس مہمان لیجے کے شکریہ سے جب وہ اس مہمانوں سے بھرے ہال میں اپنا فیصلہ سنا رہا تھا اور وہ خود زندگی کی طرف واپس آئی تھی۔

اس نئی زندگی کا شکریہ تو واجب تھا۔

لگا جس جھکائے دلہن کے خوب صورت روپ میں کسی سوچ میں گم نہ تھی شاید اس کی یہاں موجودگی بھی بھولی ہوئی ہے۔

سالار نے تپتی کے چہرے کو تکتے ہوئے کچھ ایسا ہی محسوس کیا اور یہ جین سا ہوا گراٹھ لگا رہا ہوا۔

”کیا ہوا؟“ وہ بے ساختہ ہی اس کے ساتھ اٹھ کر کھڑی ہوئی۔

”کچھ نہیں اور میں تمہارے لیے چائے بنا کر لاتا ہوں یہ تمہارا بیگ آیا ہے کپڑوں کا بیج کر لینا۔“

وہ کہہ کر مڑنے لگا تھا کہ نگاہ بالکل سامنے ڈرنے لگی تھی۔

تپتی کا حسین چہرہ اس کا پورا وجود کسی خوب صورت پینٹنگ کی مانند وہاں قید تھا اور اس کے ساتھ خود وہ بھی

سادہ سے کپڑے پہنے سانولی رنگت عام سے نقوش عام قد و قامت والا سالار احمد تپتی آرا سے بالکل ہی مختلف۔

پچھلے دنوں ہونے والے حادثے کے بعد سے اب تک وہ سنبھلا نہیں تھا نہ موت کو چھو کر پلٹا تھا جس کے

اثرات چہرے اور وجود پر ابھی بھی باقی تھے۔

دونوں کی شخصیت کے بیچ آیا تضاد پہلے بھی اندر نہیں چھپا تھا مگر آج تو کچھ زیادہ ہی۔ مگر وہ کیسے

دستبردار ہو سکتا ہے۔

سالار نے بمشکل ہی خود سے نگاہ چرائی۔

”ابھی آتا ہوں!“ اس بار وہ اس کا جواب سے بغیر ہی باہر نکل گیا۔

وہ کچھ حیران سی ہوئی وہیں کھڑی رہ گئی۔

ساتھ آیا کپڑوں کا بیگ وہیں کسی نے صوفے پر لا کر رکھ دیا تھا۔

وہ چپ چاپ صوفے پر آئی تھی۔

یہ خاصا بڑا بیڈروم تھا قیمتی سامان سے آراستہ مگر تاثر میں سالار کی اور اندر آتے ہوئے وہ کچھ چکی تھی کہ یہ خاصا بڑا اور شان دار گھر تھا صندل کی کوٹھی سے بھی بڑا اور خوب صورت۔

اس نے نالی ستارہ کے چوبارے کے علاوہ لیک ہی گھر دیکھا تھا اور اب یہ دوسرا۔

”وائی ان ہی کا ہے یا پھر۔“ دل میں اسے خیال پر وہ فوراً ہی شرمندہ ہوئی۔

سالار کے لیے تو کچھ ایسا دیکھا گیا بھی رکھنا سخت بے ادبی میں شمار تھا اب۔

ایک شرمیلی سی مسکراہٹ تپتی کے دہن پر آئی۔

دل پر چھایا اضطراب اب ٹکوں میں بدل رہا تھا۔ زندگی میں اتنی اچانک آئی تبدیلی کو قبول کرنے کے لیے جو وقفہ چاہیے تھا پورا ہوا۔

لہذا اس پر مہمان ہے سو اب وہی عطا ہوا جس کی ہلکی سی امید بھی باقی نہیں رہی تھی اور جس کے قابل وہ تھی بھی نہیں!

ایک ایمان دار بھی بھرا تجزیہ صرف اور صرف شکرگزاری کا اظہار تھا سوا اب وہ آگے جیسے بھی اور جس حال میں رہے حرف شکایت زبان پر کسی صورت نہیں لانا تھا۔

وہ بیٹھی مگر ہی خود سے عہد باندھ رہی تھی جب ہی سالار کی واپسی ہوئی۔

”میرے تم نے کپڑے چھینج نہیں کیے پریشانی ہو رہی ہوگی۔“

چائے کا کپ اس کی طرف بڑھاتے ہوئے وہ سادہ سے لہجے میں کہتا ہوا خود ذرا ہٹ کر بیٹھا۔

”جی۔۔۔ بس جا ہی رہی تھی۔“

”ہوں۔۔۔ بارش بند ہوئی ہے۔“

”جی!“

”آج تو کچھ زیادہ ہی پانی برسا ہے۔۔۔ ہے نا!“

اس نے تائید چاہی تھی سو تپتی نے ہلکے سے سر ہلا دیا۔

”چائے کیسی بنی ہے؟“

”اچھی ہے۔“

”ہوں۔“ اس کے پاس سوالوں کا ذخیرہ اتنا ہی مختصر تھا۔ ”اور بھلا یہ خود کوئی بات کیوں نہیں کرتی۔ شاید اپنی

جلد بازی پر پختہ تار ہی ہو۔“

تپتی نے جھکی جھکی نگاہ سالار کی طرف اٹھائی۔

”بھلا اپنی نئی ٹوبلی دلہن سے کرنے کے لیے یہ ہی باتیں رہ گئی ہیں کون کہہ سکتا ہے کہ ابھی یہ حضرت اتنی جی داری کا مظاہرہ کر چکے ہیں جس کی مثال کم ہی ملتی ہے۔ مگر وہ اکیلا تو نہیں کہانی کا رخ موڑنے میں اس کا اپنا بھی تو

برابر کا ہاتھ تھا۔

قاضی صاحب کے پاس سے اٹھنا سب کے سامنے اقرار کر لینا وہ اندر ہی اندر شرم سے کٹی۔



”اب پتا نہیں یہ مجھے کتنی بے شرم لڑکی سمجھ رہے ہوں گے۔ سوچتے ہوئے کہ ماحول کا اثر لیا ہے میں نے۔“ اندر کا کینیکس پرانا تھا۔

”اور کس اسی بات پر تو نہیں بچتا رہی کہ خیام جیسے حسین لڑکے کے بعد مجھے یہ معمولی شکل کے انسان کے ساتھ بندھ گئی ہے۔“

کینیکس یہ بھی پرانا ہی تھا۔

”مگر اب یہ خود ہی تو سب کے سامنے اقرار۔“

”مگر اب یہ خود ہی تو سب کے سامنے اقرار بھی۔“

دونوں نے ایک ہی احساس سے موہل سپورٹ حاصل کرنے کی کوشش کرتے ہوئے ایک ساتھ ہی ایک دوسرے کو دیکھا۔

”تم۔“

”اب۔“

”اچھا تم کو پہلے۔“

”واہ میں کیسے کہوں۔ لڑکیاں بولتی ہیں کیا ایسے موقعوں پر۔“ اس کی ناراضی اتنی بے ساختہ تھی کہ وہ ہنستا ہی چلا گیا۔

”میری بھی تو پہلی شادی ہے اور وہ بھی اتنی ہنگامی کہ تیاری کا تو موقع ہی نہیں۔ نا اہل نہ تمہاری تعریف میں کوئی نظم غزل نہ سہی کوئی دو چار شعر ہی یاد کر لیتا۔“

”یوں آپ کو تو فیض اور غالب زبانی یاد ہیں۔“ وہ محذرت قبول کرنے سے انکاری تھی۔

”اچھا پتا نہیں اس وقت کیسے بھول گیا۔“

ساتھ کو شہادت کی انگلی سے مسلتے ہوئے وہ شرارت سے مسکرایا۔

”چھوڑیں کیا فائدہ جب یاد کر کے سنایا جائے۔“

وہ تھوڑی سی دل شکستہ ہو کر اٹھنے لگی۔

تب ہی سالار نے بے ساختہ اس کا ہاتھ تھاما۔

یوں سجا چاند کہ جھانکا تیرے انداز کا سرگ

یوں فنا مہکی کہ بدلا میرے ہراز کا سرگ

ساجے چشم میں حیراں رخ روشن کا سرگ

سرخ لب میں پریشان تیری آواز کا سرگ

وہ اس کے بالکل قریب تھا۔

”کیا اب پوری ہی سنو گی؟“

سالار کے انداز میں بے ساختہ سی بے بسی تھی۔

تسلی نے چونک کر اس کی طرف دیکھا۔

سالار کی آنکھوں میں محبت کا وہی دل چھوٹا احساس جاگ رہا تھا جو اسے خاصہ ٹی سے امیر کر گیا تھا۔

اس بار وہ ہنسی نہیں۔

شرابی تھی۔

شہر میں آج اچانک ہی ہڑتال شہری۔

سڑکوں پر سے پبلک ٹرانسپورٹ دیکھتے ہی دیکھتے اس طرح غائب ہوئی جیسے کبھی تھی ہی نہیں۔ وہ تھا بھی گھر سے دور پتھر کے دوسرے سرے پر اور ساتھ میں وفاداری سے ساتھ نبھاتی اس کی اپنی بدھیبھی۔

سو میلوں پیدل چل کر گھر پہنچا تھا۔

ساجد باہر ہی کھڑا مل گیا۔

”کہاں رہ گئے تھے آپ مارے فکر کے جان بھائی چارہ ہی تھی۔“ اس کی محبت سچی اور کھری تھی۔ ”پتا ہے اس پاس کا سارا علاقہ چھان کر آ رہا ہوں، موبائل بھی نہیں رکھتے، سپنپاس یہ اور بھی غلط بات ہے۔“

خیام کو دیکھتے ہی وہ ہٹا ہٹ کے بولنا شروع ہوا۔

خیام کھٹکے کھٹکے سے انداز میں گھر کے ساتھ بنے چوتھے پر بیٹھا۔ امت بالکل ہی جواب دے چکی تھی۔

فوری طور پر تو ساجد کے شکایت نامے کے جواب میں ایک لفظ بھی نہیں تھا۔

اس کے براؤن بالوں پر گہری سرخ رنگ کی سرخ رنگ تھی اور پرانی سولہویں میں سے جھانکتے ہوئے اس کے پیر بھی مٹی میں اتر رہے تھے۔

ساجد کو خود ہی خیال آ گیا۔

”اب اندر چل کر آرام کریں پھر جلدی کھانا کھا کر سو جائیے گا۔ میں چھت پر بستر لگاتا ہوں۔“

”بھوک تو بالکل نہیں ہے ساجد! تم کھاؤ کھانا میں اور ہی چلا جاتا ہوں۔“

”تھوڑا سا آرام کریں تو بھوک بھی لگ جائے گی۔“ وہ اسے لیے اندر چلا آیا۔

بوتل صحن میں ہی چوتھے پر بیٹھی تھی چوڑے پر کچھ پک رہا تھا جس میں وہ بڑے اہتمام سے چمچ چلانے میں مصروف تھی۔

خیام کو آنا دیکھ کر اس کے چہرے پر بھی اطمینان اتر گیا۔

”شکر ہے جو ساتھ خیریت کے واپس آ گئے تم میرا تو مارے فکر کے دل پریشان تھا اوپر سے یہ ساجد اور بھی ہولا رہا تھا۔ کہاں چلے گئے خیام بھائی کہاں چلے گئے رشتہ گار کھی تھی۔“

وہ ہلکے سے مسکرایا۔

کوئی وقت تھا جب اس کی آمد و روانگی کے گھنٹے منٹ کیا سیکنڈ بھی گننے جانتے تھے اور فکر کرنے والوں کا کوئی ٹھکانہ نہ تھا۔

مگر اب۔؟

”غسل خانے میں پانی بھرا ہے پانی میں جا کر نہاؤ تب تک میں چائے بناتی ہوں پھر تھوڑی دیر آرام کر کے کھانا کھا لیتا۔“ بوتل کے لیے میں اتنی محبت ہوتی تھی کہ وہ اسے کبھی کسی بھی بات کے لیے منع نہیں کرتا تھا۔ سو اس وقت بھی چپ چاپ کھڑا ہو گیا۔

اس کا بیگ برآمدے میں رکھی الماری کے اوپر پڑے سامان کے ڈھیر میں ہی پڑا تھا۔

خیام نے ہاتھ بڑھا کر اسی طے جے سامان میں سے اپنا بیگ کھینچ کر نکالا تو فوراً ہی ایک عجیب سا احساس ہوا۔ بیگ کی زپ کڑھی کھلی تھی۔

بالکل ایسے جیسے کسی نے جلدی میں بند کرنی چاہی اور ہونہ سکی۔



تو کوئی تھا جو اس کے اس واحد سرمائے تک پہنچا تھا۔ خیام کے دل کی دھڑکن ایک دم ہی تیز تر ہوئی۔ کھٹکتے ہوئے ہاتھوں سے اپنے کپڑوں کے ڈھیر میں چھپی ان دو چوڑیاں کو ڈھونڈتے ہوئے صبح سے اب تک کی جھینگی ہوئی تھکان بکسر بھولا تھا۔

رد مال میں گرہ کی صورت باندھی ہوئی وہ دونوں چوڑیاں کہیں بھی نہیں تھیں۔ خیام نے سارے کپڑے فرش پر ڈھیر کیے، بیک کو اٹھا کر جھاڑ لیا، مگر بے سود۔ ”کیا ہوا خیام بھائی؟“

ساجد دودھ لینے جا رہا تھا دروازے سے واپس آکر اس کے قریب کھڑا تھا۔ ”وہ۔ وہ۔“ خیام کچھ بھی کہنے سے قاصر تھا۔

چولے کے پاس بیٹھی بتول نے کچھ حیرت سے ان دونوں کی طرف دیکھا۔ ”کیا ہو گیا، کوئی سانپ کیزا گھس گیا کیا کپڑوں میں۔“ خیام نے بے بسی سے بتول کی طرف دیکھا۔ ”کچھ کھو گیا ہے خیام بھائی؟“

ساجد نے بالکل درست اندازہ لگایا اور اس بار وہ انکار بھی نہ کر سکا۔

”اس میں سونے کی دو چوڑیاں تھیں ساجد! کسی کی امانت۔“ نچلا ہونٹ دانتوں تلے دباتے ہوئے وہ کچھ یاد کر کے کمزور پڑا تھا۔ ”کیا سونے کی!“ ساجد کی آواز مارے حیرت کے اتنی بلند تھی کہ چبوترے پر بیٹھی بتول بھی اتر کر نیچے کھڑی ہوئی۔

”سچ سونے کی؟“ بتول کے انداز میں دبا دیا سا جوش تھا۔ ”ارے دکھا تو دیتا مجھے۔ سچ کبھی ہاتھ میں لے کر نہیں دیکھیں اصلی سونے کی چوڑیاں۔“

دونوں ہاتھوں میں نقلی سونے کی چوڑیاں پہنے بتول کے پاس بڑی فطری سی حسرت تھی۔

ساجد نے جھنجھلا کر ان کی طرف دیکھا۔ ”کمال کرتی ہوا ماں! خیام بھائی نے کہا نہیں ابھی کہ امانت ہیں کسی کی۔ پھر کیسے وہ انہیں جہنم رکھاتے۔“ اس نے خیام کے زرد پڑے چہرے کو ہمدردی سے دیکھا۔ ”فکر مت کریں! میں وہ چوڑیاں کہیں سے بھی واپس لاؤں گا اور اگر نہ لاسکا تو آپ کو ان کی قیمت ادا کروں گا“ جن کی تھیں، انہیں دے دیجئے گا۔“

اس چھوٹے لڑکے کی خود اعتمادی غصہ کی تھی۔ ”ویسے آپ کو اتنی قیمتی چیز گھر میں نہیں رکھنا چاہیے تھی یا کم از کم مجھے ہی بتا دیجئے۔“ اس کی حفاظت سے رکھو ایتنا۔“

”میں خود حفاظت نہیں کر سکا ساجد! ایک ہی تو قیمتی شے تھی میرے پاس لگتے بھی نہیں سنبھال سکا۔“ نیچی آواز میں اس نے ساجد سے کہا تھا یا خود سے۔

ساجد کو تو لگا تھا جیسے وہ اب رونے ہی والا ہے۔ ”شاید کچھ زیادہ قیمتی ہوں گی۔“ اسے اور بھی افسوس ہونے لگا۔ ”خیام بھائی بھی بے چارے سیدھے ہی ہیں۔ کیسے خاموش، سر جھکائے اپنے کام سے کام ہونے کی دیکھو اس کے کھونٹے کے بعد سمجھتے ہیں، سوتا ہو بھی تو کتنا مڑگا گیا ہے۔“ اس نے اپنے طور پر خیام کے دکھ کی گہرائی کو ناپا۔

مگر یہ قصہ اتنا سیدھا سا وہ نہیں تھا۔ خیام کی حالت بہت رومی تھی۔ ”مجھے وہ چوڑیاں چاہئیں ساجد! اگر میں وہ واپس نہ کر سکا تو ساری عمر خود کو معاف نہیں کر سکوں گا، سارا سامان ہٹا کر دیکھتے ہیں الماری کے اوپر ابھی صبح تو میں نے کپڑے نکالے تھے، جب تک تو تھیں اس میں۔“ ساجد نے چونک کر بتول کی طرف دیکھا۔

”صبح سے گھر میں کون آیا ہے اماں ہم گھر پر ہی تھیں، یا کیا کہیں محلے میں جا کر بیٹھ گئی تھیں۔“ تعیش بتول سے شروع ہوئی تھی۔

”میں تو گھر پر ہی تھی بیٹا! اس دروازے میں کھڑے ہو کر مڑی لی تھی، اب سعید تو ہے نہیں جس کے پاس جا کر گھڑی دیکھ کر بیٹھ کر آدمی دل ہٹا کر لے۔“ بتول کو اپنی دیرینہ دوست کی یاد بے موقع آئی تھی۔

”خالہ سعیدہ کو چھوڑو جو پوچھ رہا ہوں میں اس کا جواب دو۔“

ساجد جھنجھلایا، گھر میں اب اس کی حیثیت کمانے والے کی تھی۔

”کہہ تو رہی ہوں کوئی نہیں تھا گھر میں، میں تیرا ابا تھا۔ آج سارا دن بیٹھائی دی، کھتا رہا، چھتیس بار چائے بنوائی، بالکل ہی نارغ ہو گیا ہے لگتا ہے اس کو کام ہے۔“ ساجد کے کما تھے پر شکنیں ابھری۔ ”ابا!“

تب ہی صحن کا دروازہ کھول کر وہ اندر چلا آیا۔

”کیا ہو رہا ہے اوہ گھڑی کیا تھا اٹھا لیا ہے کیا تم لوگوں نے۔“ اس کی گرج دار آواز نے ان سب کو مڑنے پر مجبور کیا۔

”کیا ہوا ہے! ہاں تو یہ کیا گند پھیلا رکھا ہے یہاں۔“ اس نے خیام کے گرے ہوئے کپڑوں کو حقارت سے دیکھا۔

”خیام بھائی کی سونے کی چوڑیاں کھو گئی ہیں ابا! یہاں اس بیک میں ہے۔“ بنا وقت ضائع کیے ساجد نے اسے انداز اطلاق دی۔

”کیا۔“ اس نے چونک کر ان لوگوں کی طرف دیکھا اور پھر ہنستا ہی چلا گیا۔

”مجھے تو پہلے ہی لگتا تھا کہ تجھ میں مردوں والی کوئی بات نہیں، کوئی غیرت، کوئی دبدبہ نہیں، اب یہ چوڑیوں کا قصہ۔“ اپنی بات کہہ کر وہ پھر سے بننے کی تیاری میں تھا کہ خیام ایک قدم آگے بڑھ کر اس کے سامنے آکھڑا ہوا۔

”وہ چوڑیاں میرے پاس کسی کی امانت تھیں خالو! اگر آپ کو کچھ پتا ہے ان کے بارے میں تو بتا دیجئے۔“ اس کا چہرہ سرخ ہو رہا تھا۔

”کیا مطلب ہے تیرا! میں کوئی تیرے سامان کی تلاش لیتا ہوں جو مجھے خبر ہوگی، اپنی چیز خود سنبھال کر رکھ۔ ہم کوئی تیرے باپ کے نوکر ہیں، گھر میں بھی رکھیں، کھانے کو بھی دیں اور تیرے سامان کی چوکیداری بھی کریں۔ واہ بھی واہ۔“

ایک لمحہ سے اس نے خیام کو دھکیلنے کی کوشش کی تھی، مگر وہ اپنی جگہ رہ جا کھڑا تھا۔

ساجد کسی غیر معمولی صورت حال کا اندازہ لگاتے ہوئے آگے بڑھا تھا، مگر خیام نے ہاتھ کے اشارے سے اسے روکا۔

”خالو پلیز! میں آپ کے ہاتھ جوڑتا ہوں، مجھے جو چاہے کہہ لیں، لیکن وہ چوڑیاں۔“

”ارے ہاگل ہوا ہے کیا، مجھے چور سمجھ رہا ہے، ایسا ہاتھ دوں گا کہ سب چوڑیاں دوڑیاں بھول جائے گا، دفع ہو یہاں سے، نکل ابھی کہاں سے آیا ہے بتائیں۔“

اس کی زبان اتنی گندی تھی کہ خیام کی نگاہ خود بخود جھکنے لگی مگر ساجد اس کا بیٹا تھا۔



"ایک لفظ مت کہنا! خیام بھائی کا زیور واپس کرو! ابھی لے کر چلو مجھے! اگر کہیں دے کر آگئے ہو! ورنہ مجھے لیتا کہ میں بھی اب کیا کر سکتا ہوں۔"

بتول نے سم کر جان ہوتے بیٹے کی آنکھوں میں خون اترتے دیکھا۔

"اگر تو اس بد بخت کی خاطر میرے منہ کو آئے گا تو سمجھ لے اولاد نہیں ہے میری معلوم نہیں کس کا خون۔"

ساجد کا باپ بے حیائی کی ہر حد کو پار کر رہا تھا۔ بتول کو لگا جیسے وہ زمین میں گڑی ہی چلی جا رہی ہے۔ کالی گلوچ! الزامات کچھ بھی نیا نہیں تھا۔

مگر اس لڑکے کے سامنے جو اس کے بیٹے جیسا ہی تھا اس نے سامنے کھڑے خیام کی طرف دیکھنا چاہا، مگر نگاہ نہیں اٹھ سکی۔

"نہیں دول! اب تو اگر میرے پاس بھی ہیں تو رکھ اس کیسے کو اپنے گھر میں! میں جا رہا ہوں! یہ ہی باپ ہے تیرا! نکاح پر ہوا دے اپنی ماں کا۔"

مزید ایک سیکنڈ کی بھی دیر کے خیام اس گھر سے نکلا تھا۔

تیز اور تیز اور تیز! اس نے اپنے پیچھے ساجد کو پکارتے سنا۔

"خیام بھائی! خیام بھائی! مگر اس نے ایک بار بھی مڑ کر نہیں دیکھا! وہ بھول چکا تھا کہ آج وہ کتنا زیادہ چل چکا ہے اور ابھی تھوڑی دیر پہلے ایک قدم بھی اٹھانے کی ہمت نہ کی تھی! اس کا چہرہ آنسوؤں سے بھیگا تھا۔

"خیام بھائی! قسم ہے آپ کو۔"

وہ اس کے پیچھے چل چکا تھا اور بری طرح بانپ رہا تھا۔

"اس طرح مت جائیں! نہیں جانے دول! میں آپ کو۔ وہ تو ہیں اتنے گندے آدمی کہ باپ کہتے ہوئے شرم آتی ہے! مگر کیا کریں مجبوری ہے میری بھی! اماں کی بھی۔"

پھولی ہوئی سانسوں کے ساتھ وہ اسے جس بات کے لیے منارہا تھا، خیام کے لیے قطعی ناقابل قبول شری تھی۔

"میری بھی مجبوری ہے ساجد! مجھے بھی شرم آ رہی ہے! اتنی کہ ڈوب مرنے کو دل چاہ رہا ہے۔" اس کی آواز پھٹی تھی اور دکھ سے بو تھل۔ "اب ساری زندگی میں خالہ بتول کا سامنا نہیں کر سکتا! کبھی اپنی شکل نہیں دیکھاؤں گا! انہیں یہ میرا خود سے عہد ہے۔"

اس کے انداز میں قطعی لٹکے والا گھبراتا تھا۔ ساجد ہم صم سا اس کے سامنے کھڑا تھا۔

"مگر اس طرح اس وقت کہاں جائیں گے آپ؟ ابھی تو آپ کے کپڑے بھی وہیں پڑے ہیں! اوہ! چوڑیاں۔"

چند لمحوں کے وقفے کے بعد وہ خیام کو کونین کرنے کی دوسری کوشش میں مصروف ہوا۔

"ارے بھائو! میں گئے کپڑے اور چوڑیاں۔ ان ہی کی وجہ سے اتنی گری ہوئی ہوتی۔" ساجد نے اس نے خود کو کمپوز کیا۔ اور میں کوئی چھوٹا بچہ نہیں ہوں جو اس شہر میں کھو جاؤں گا! بہت بڑی غلطی کی تھی میں نے تمہارے گھر آکر۔"

"اور اب اس طرح اس لیے شہر میں نکل کر کوئی عقل مندی کر رہے ہیں کیا! حالات دیکھیں شہر کے۔"

"مجھے سمجھانے کی کوشش مت کرو ساجد! جاؤ پلیز واپس جاؤ۔" وہ پھر سے تیز چلنا شروع ہو گیا، لیکن ساجد اس کے ساتھ ساتھ تھا۔

"چھا! ٹھیک ہے۔ مت چلیں میرے ساتھ۔" ساجد ہی ساجد اس کے ساتھ متفق ہوا۔ "مگر میں جہاں لے کر چل رہا ہوں وہاں ضرور چلیں پلیز۔"

"کیا۔" اسے جیسے شاک سا لگا۔ "تم کیوں سمجھ رہے ہو کہ ہر بار تم مجھ سے کچھ منوالو گے۔ مجھے کہیں نہیں جانا سمجھو!"

تم اور جاؤ خدا کے واسطے! میرا پیچھا چھوڑو تم۔"

"بس صرف ایک بار چلیں! آپ کا دل نہ چاہے تو مت رکھیے گا! مگر مل کر دیکھ لیں! صرف ایک بار خیام بھائی! آپ کو میری جان کی قسم۔"

"قسم صرف اللہ کی کھانا جائز ہے اور وہ بھی کوئی ایسی پسندیدہ بات نہیں ہے۔ سمجھو! بات بات پر قسم نہیں کھائی جاتی۔"

"چلیں! آئندہ نہیں کھاؤں گا وعدہ! مگر اب بھی ماں لیں یا میری بات! یہاں سے تھوڑا سا سی فاصلہ ہے۔"

"میں کسی کے بھی گھر میں نہیں رہوں گا! مجھے گھر واپس نہیں آئے گا۔"

"وہ گھر نہیں ہے! میرا مطلب ہے کہ گھر جیسا نہیں ہے وہاں کوئی عورت نہیں ہے۔"

روانی میں وہ شاید سب سے قیمتی پتہ یاد کر گیا تھا۔ خیام چلتے چلتے رکا۔

"کوئی آس ہے۔"

"آس ہی سمجھ لیں! بلکہ صحیح کہہ رہے ہیں! آس ہی ہے! مگر ذرا چھوٹا اور وہاں کوئی رہتا بھی نہیں ہے! بس دن میں کھتا ہے۔" ساجد نے جلدی جلدی پھل پھل سی تفصیل دی۔ "بس چلیں! ابھی دیکھ لینے میں کیا حرج ہے۔"

"شاید کہیں گارڈیاں آج میں کی تو گری ہو سکتی۔" اسے کچھ ایسا ہی لگا۔

ساجد امید بھری نگاہوں سے اسے دیکھ رہا تھا۔ ہلکے سے اثبات میں سر ہلا کر وہ اس کے پیچھے چل پڑا۔



معاذ نے چونک کر اس کی طرف دیکھا تھا! کیا! ایک بار پھر۔"

"میں ساجد! اب کوئی گنجائش نہیں! میں اس زری کو ہی رکھ کر اب تک بچھتا رہا ہوں! اب کوئی دوسری نیکی ملے گی! میں بائیسوں کا سوری دیکھو! ہاتھ جوڑ رہا ہوں تمہارے۔" سامنے کھلا رجسٹر بند کر کے اس نے واقعی دونوں ہاتھ باندھے تھے۔

"ان میں اور زری باجی میں بہت فرق ہے! معاذ بھائی! یہ بے چارے تو کسی کو بھی کچھ نہیں کہتے! بالکل اکیلے ہیں! کوئی بھی نہیں ہے ان کا تو۔"

ساجد نے اس کے جڑے ہوئے ہاتھوں کا ذرا بھی اثر نہیں لیا تھا! سوائی ہی کہے گیا۔

"سنو! زری کے معاملے میں بھی میں اسی غلط فہمی میں پارا گیا تھا۔ تم تھے تا اس کے معاملے میں مجھے ڈالنے والے اور وہ بھی اس وقت اتنی بے چاری اور بے ضرر لگی تھی کہ میں فوری طور پر اسے اپنے گھر لے گیا اور اب بھگت رہا ہوں! اچھی طرح سارا گھر ناراض ہے مجھ سے۔ پتا ہے۔"

"زری باجی ایسی تو نہیں تھیں معاذ بھائی! تو بے چاری سارا دن اپنی بھابھی سے ڈانٹ کھاتی تھیں۔" ساجد نے ایک بار پھر بات کرتے ہوئے پیچھے کھلے دروازے کی طرف دیکھا! جہاں پر آدے میں وہ خیام کو بٹھا کر آیا تھا۔

"لے جاؤ! ان بے چاری کو اپنے گھر! مہمانی ہوگی تمہاری۔" پچھلے دنوں پے در پے ایسے واقعات ہوئے تھے کہ وہ خود سوچنے پر مجبور تھا۔

"مگر یہ بے چارے آپ کو پریشان نہیں کریں گے! اور انہیں تو آپ یہاں بھی رکھ سکتے ہیں! زری باجی کا پرالم بہم بعد میں سلجھا لیں گے! مل کر۔"

"سدا ہر جاؤ ساجد تم سدا ورنہ۔" معاذ کی بات ادھوری رہ گئی۔

"میرا خیام ہے۔" وہ دروازے کی جو کھٹ میں آکر کھڑا تھا۔



”ہوں اندر آؤ۔“ کچھ تھا جس نے معاہدہ لپٹے، مجھ پر مجبور کیا تھا۔

گہری کی شدت بڑھ رہی تھی اور ساتھ ہی مسائل بھی مسلمان کا واپس آجانا بذات خود ایک بڑی ٹینشن تھی۔ اس میں اور بھی بڑھاوا اس کا بڑا ہوا رویہ کر رہا تھا۔ ”خیرے“ آرام طلبی اور ساری خد متیں لینے کے باوجود جواباً ”حرف تشکر کے بجائے“ محض شکایتیں، شکایتیں اور شکایتیں۔

”زویہ کے ساتھ رہ کر وہ مکمل طور پر بگڑ چکا ہے۔“

جویا اور زویا کی مشترکہ رائے تھی اور اس بار آپاگل بھی مکمل طور پر متفق تھیں، وجہ زویا اور جویا کی طرف سے آیا کوئی نرم گوشہ نہیں تھا بلکہ مسلمان کے ساتھ تیزی سے بڑھتا ہوا اختلاف رائے تھا۔

ہر بار ان کی آمد پر خود بخود ہی طبل جنگ بج اٹھتا اور شاکرہ بیگم کی ساری کوششوں کے باوجود ان کے پرانے اور عزیز از جان اتحادیوں میں غضب کا معرکہ چھڑتا۔

اور انجام کار آپاگل ”آئندہ قدم نہ رکھنے کی“ دھمکی کے ساتھ رخصت ہو جاتیں اور مسلمان رات کو تک موڈ خراب کیے، ہر ایک سے لڑے جاتا، زویا، جویا جیسے سے اپنے کمرے میں بند ہو جاتیں اور شاکرہ بیگم جب تک ہمت ہوتی سنتیں، پھر منہ لپیٹ کر اپنے بستر پر جا لیٹتیں۔

گھر پر عجیب سی غمست طاری رہتی۔

”میری سب سے بڑی بے وقوفی یہاں آنا ہے، مجھے چاہیے تھا کہ کسی طرح بھی زویہ کو منا کر وہیں صلح کر لیتا، یہاں تو میری زندگی جنم پھین کر رہ گئی ہے۔“

صبح جس وقت جویا نے اس کے سامنے چائے پر اٹھا رکھا، وہ حسب معمول شکوہ کناں تھا۔

اظہار صاحب کی آج بیٹی تھی، سو وہ بھی اپنی تیاری میں مصروف تھے۔ مسلمان کی بات پر خاموش نہ رہ سکے۔ ”تمہاری اور ہم سب کی سب سے بڑی بے وقوفی“ اس زویہ سے تمہاری شادی اور پھر اس پر پانی کی طرح پیہ لانا تھا، جسے سب آج بھگت رہے ہیں۔ ”مسلمان کے چہرے پر بڑی حقارت آمیز مسکراہٹ اتری۔

”آپ نے اتنا پیہ دیکھا ہی کب ہے، جویا کی طرح بایا جاسکتا تھا، وہ تو لوگ ہی اور ہوتے ہیں۔ خود سب میں ملاک خرچ کر کے تو نگاہ بھی نہیں اٹھا کر دیکھتے، ہمارے ہاں تو ایک شوریج کر رہ گیا ہے، ابھی تک اس شادی کو یاد کیا جا رہا ہے۔“

کوئی شک نہیں تھا کہ اب وہ گھروالوں کو خود سے بہت نکلے مقام پر دیکھنے کا عادی ہو چکا تھا۔ اظہار صاحب جو ابھی ابھی ناشتے کے لیے آکر بیٹھے تھے، انہوں نے ہاتھ میں تمباکو پرائے، ان کا اظہار واپس پلٹ میں رکھا تھا۔

قریب بیٹھی شاکرہ چچی نے حالات میں آئی سنگینی کو فی الفور محسوس کیا تھا۔ ”آپ ناشتہ کریں، دیر ہو رہی ہے، کہاں بحث میں الجھ رہے ہیں۔“

مگر انہوں نے سنا ہی نہیں تھا۔ چند لمحوں پہ چپ چاپ مسلمان کے چہرے پر آئی لظیفہ مسکراہٹ کو دیکھتے رہے۔ ”اس شادی کو اس لیے یاد کیا جا رہا ہے کہ اسے میں اور میرا خاندان اب تک بھگت رہا ہے، اس عمر میں ہمیں کورٹ کچھ یوں کے چکر لگا رہا ہوں اور تم بے غیرتوں کی طرح گھر میں پڑے روٹیاں توڑ رہے ہو، بڑی غلطی کی میں نے، جو تمہیں اس گھر میں واپس قدم رکھنے دیا۔“

جوش جذبات میں ان کی آواز اتنی اونچی ہوئی تھی کہ جویا کچن سے گھبرا کر نکلی اور کمرے کے دروازے میں آ کھڑی ہوئی تھی۔

”کورٹ کے چکر آپ اپنی غلطیوں کی وجہ سے لگا رہے ہیں اور صرف مجھے الزام مت دیجئے، سارے گھرنے پیش کیے ہیں آپ کی بیوی بیٹیاں، کس طرح پیہ اڑاتی تھیں۔ آپ ان سے کیوں نہیں حساب مانتے۔ یہ بیٹھی ہیں سب سے بڑی قصوروار اور وہ جو سب کچھ سمیٹ کر لے گئیں، جویا کا جینز تک، گھوٹا لیا انہوں نے ان کا کھانا گھول لیا۔ میری شادی کو بھول جائیں گے۔“ وہ نہ ان کے غصے سے مرعوب ہوا تھا اور نہ ہی ان کے دیرے ہوئے طعنوں سے شرمندہ۔

اور اس کی بات میں اتنی سچائی تو ہر حال تھی کہ شاکرہ بیگم اور اظہار صاحب دونوں ہی کو ایک دوسرے سے آنکھ ملانا مشکل ہوا۔

”تم سب کے سب خود غرض اور کہنے ہو، برابر کر کے رکھ دیا مجھے، سب کو نکال باہر کروں گا میں اپنے گھر سے، دفع ہو جاؤ۔“ شکل نہ دیکھوں کسی کی بھی۔“

”آپ نہیں نکال سکتے بھول رہے ہیں، یہ سب آپ کا گھر نہیں کرانے کا ہے۔“

وہ بڑے اطمینان سے پرانے کے نوایتے کوٹ رہا تھا، اظہار صاحب نے ایک نظر سامنے لگی گھڑی پر ڈالی، وقت تنگ ہو رہا تھا۔

اپنے آگے سے ناشتے کی ٹرے سرکا کر وہ آنکھ کھڑے ہوئے، جویا نے دیکھا، انہوں نے چائے کا ایک گھونٹ بھی نہیں لیا تھا۔

”ابو! ناشتہ تو کر لیں!“

گوں اس سے کچھ ہی بات کرتے تھے، مگر وہ کہے بغیر نہ رہ سکی۔

”کر لیا ناشتہ! جیسا تم جیسی نافرمان اولادیں مل رہی ہوں وہاں منحوس آسانی سے پیچھا نہیں چھوڑتی، میری کمانی کی ساری خیر و برکت ختم کرنے کی ذمہ داری تم سب پر ہے، برابر کے شریک ہو سب!“

وہ ٹوٹی آواز میں بول رہے تھے۔

”اتنا مسلمان کی شادی سے ہوا اور آخری کیل اس لڑکی کے انکار نے ٹھوکی سو فوج ہو جاتی یہ شادی کر کے تو کچھ لکھوں کا سانس شاید میں لے لیتا، مگر انہوں نے تو مل کر ٹھانی ہے کہ مجھے برباد کرنا ہے۔“

”اب بھی کوئی کسر رہ گئی ہے گویا ان کی بربادی میں!“ مسلمان منہ ہی منہ میں بڑبڑایا۔

خیر ہوئی جو اظہار صاحب کا سیل فون بج اٹھا، سوا نہیں وقفہ دے کر ہر صحن میں نکلنا پڑا۔

اور یہاں کمرے میں چند لمحوں کے لیے بوجھل سی خاموشی چھائی۔

”ذہنی مریض ہو چکے ہیں اب یہ اسی طرح دماغی دورے پڑتے رہے تو کہیں کسی کو یا خود اپنے آپ کو نقصان نہ پہنچالیں، کسی ماہر نفسیات کو دکھانا چاہیے انہیں اب!“ مسلمان نے ان دونوں کی طرف دیکھتے ہوئے اطمینان بھرا ہمو جاری کیا۔

جویا کی آنکھوں میں ضبط کے باوجود آنسو آرہے تھے، رگڑ کر صاف کرتے ہوئے مڑنے لگی تھی کہ پیچھے سے اسی کی آواز کانوں سے ٹکرائی۔

”خیر بات اتنی بھی غلط نہیں تمہارے ابو کی، اگر جویا کی شادی اعجاز سے ہو ہی گئی ہوتی تو شاید اس طرح کے حالات پیدا نہ ہوتے، ناشکرے پن کی سزا سب نے جھیلی ہے۔“

”ہو سکتا ہے!“ مسلمان کو کوئی اعتراض نہیں تھا، سوا اطمینان سے چائے پیے گیا۔

جویا نے اس بار مڑ کر نہیں دیکھا تھا۔

اس کے اور زویا کے مشترکہ کمرے میں اس وقت کوئی نہیں تھا، زویا کل لگی ہوئی تھی۔ سونی الوقت یہ گوشہ تنہائی



بھی غنیمت تھا۔

بیڑ پر بیٹھ کر وہ نولیا تھوں میں منہ چھپائے وہ کتنی ہی دیر بیٹھی رہی۔

کیسی عجیب بات تھی کہ یہاں اس کے علاوہ ہر ایک بالآخر بری الذمہ ہو جاتا تھا۔

وہ بھی جن کے دامن پر چیچنٹ نہیں بلکہ سارا دامن ہی داغ دار تھا اس کی ایک نافرمانی کے آگے سر نہ ہٹے اور نافرمانی بھی کیا صرف ایک جائز حق کا استعمال! کسی کسی وقت تو اس پاس پھیلا اندھیرا اور بھی گھٹا نہ ہوتا اور اس میں وہ تنہا کھڑی رہ جاتی۔

باہر دن چڑھنے لگا تھا۔

اور وہ سارے کام جو خاموشی سے معمول کے مطابق انجام پاتے رہتے تھے، آج جوں کے توں پڑے دکوائیں دینے لگے تو شاہرہ بیگم اور سلمان کو مجبوراً اسے یاد کرنا پڑا۔

”آج تو صبح سے بس ایک ہی کپ چائے ملی ہے، آپ کی بیٹیوں کو تو کم ہی فرصت ملتی ہے، خود ہی سناوتیں کئے۔“ سلمان نے بڑا سامنے کھول کر جمائی لی۔ ”سخت سستی سوار ہو رہی ہے، چائے ہوں تو پھر سوں گا، ایک تو کبھی صبح ابونے موڈ آف کر کے رکھ دیا۔“

سامنے کھٹلی دی پر نگاہ جماتے ہوئے وہ وہیں صوفے پر نیموار اڑا ہوا۔

”اور اب کچھ تو اچھا پکالیں، صبح بھی چائے پراٹھے پر رُخا دیا۔“

شاہرہ بیگم کو اچھا بڑا ”بے چارہ بچہ“ ہر ایک ہی کی سنتا ہے، کسی کو بھی اس کی بربادی کا احساس نہیں۔ ”سلمان سے ان کے سارے گلے اس کی واپسی کے بعد مٹ چکے تھے اور زویا اور جویا کے لیے جو تھوڑے سا رازم گوشہ بننے لگا تھا، اب اتنا بھی نرم نہیں رہا تھا۔

بچن میں سارا کام جوں کا توں تھا۔ سلمان کی فرمائش چائے مناشے کے برتن، دوسرے کھانے کی تیاری، مری صفائی انہیں ایک ساتھ کتنی ہی فکروں نے گھیرا۔

”جویا! اے جویا!“ بجائے کسی ایک کام کو بھی ہاتھ لگانے کے انہوں نے جویا کو پکارنا بہتر سمجھا۔

آج اس کا دروازہ فوری طور پر نہیں کھلا تھا۔

”جویا! جویا!“ اس بار انہوں نے ساتھ ہی زور سے دستک بھی دی تھی۔ اسے چند منٹ شاید خود کو منہ سے لے لگے تھے۔

”سو گئی تھیں کیا؟ اور یہ کوئی وقت ہے کمرے میں بیٹھنے کا، بھائی کب سے چائے کے لیے تڑپ رہا ہے، نہ کیا غریب یہاں آکر ذرا تو خیال کر لیا کرو۔“

جویا کی سرخ ہوتی آنکھوں پر ذرا بھی دھیان دے بغیر وہ خفا ہوئے گئیں۔

سلمان اور آپاگل دونوں ہی کی محبت ان سے نا انصافی کرواتی تھی اور وہ اس کی عادی بھی تھی۔

مگر آج دل کچھ اور ہی انداز میں دکھاتا تھا۔

دو دن کچھ کے کمرے سے نکل کر بچن میں چلی آئی تو شاہرہ بیگم ان کے پیچھے پیچھے تھیں۔

”برتن بعد میں دھونا، پہلے سلمان کو چائے بنا دو اور ہاں۔۔۔ تمہاری شو شن کے کچھ میسے ملے کل؟“

”جی، دو بزار ملے تھے، ٹیک میں پڑے ہیں۔“

”یہ بہت اچھا ہوا، میں سوچ ہی رہی تھی کہ کچھ مرغی گوشت، چاول منگوا لوں۔۔۔ برائی پکا لیتا، بہت دن ہوئے کوئی اچھی چیز کچے ہوئے۔“

وہ کہتی ہوئی اس کے کمرے کی طرف چلی گئیں اور چند لمحوں بعد واپس نکلتی ہوئی نظر آئیں۔

جویا نے ایک ٹھنڈی سانس لے کر چائے کا پانی جو لمبے پر رکھا ڈبہ میں چائے کی تکی بھی قریب الصحنہ تھی۔ سلمان جس طرح دن بھر میں دس بارہ کپ پینے کا عادی تھا وہ چائے، چینی، دودھ، شکر، خرچ کا گراف، ہر وقت بلند رکھتا تھا، زویا گھر میں کئی بار اس بات کو لے کر خاصا جھگڑ چکی تھی مگر نتیجہ کچھ بھی نہیں۔

شاہرہ بیگم کی آواز بچن میں سنائی دے رہی تھی وہ نیچے مالک مکان کے بیٹے کو پکار رہی تھیں، جوبازار سے سامان لا کر دے سکتا تھا۔

چائے کا پانی پکٹے پکٹے اس نے دو چار برتن دھو لیے، فوراً جب چائے کے کراندہ کمرے میں آئی تو شاہرہ بیگم اور سلمان دونوں ہی خوشگوار موڈ میں تھے۔

”نیچے والوں کا لڑکا ابھی لا کر دے جائے گا، سامان میں پھر فوراً ہی پکا لیتا۔ اچھا ہوا جو تمہارے پاس پیسے نکل گئے ہیں، کچھ اور سامان بھی منگالیا ہے، روڈ روڈ تو کسی سے کہنا بھی اچھا نہیں لگتا ہے۔“

”کوئی کولڈ ڈرنک ضرور منگوانا کریں، میری طلب ہوئی ہے اس موسم میں۔“

”منگوانا ہے میں نے، بے فکر ہو۔“ وہ کھلکھلا کر ہنس پڑیں۔

”واہ! دل خوش کر دیا، آپ کے گپ ورا اچھی سی پکانا برائی، میں سارا کیا ڈاڑھی کر دو۔“

چائے کا ہونٹ لیتے ہوئے سلمان نے ایک سہایت ضروری سمجھی، تب ہی بیڑھیوں پر بڑی مانوس سی پچھل ہوئی۔ جویا نے اندر ہی اندر ایک گہری سانس لی۔

”جوتھو، جو کم ہے!“

”لیجئے آئیں، جو بھی برائی کی خوشبو سونگھتی۔“

سلمان کے طنز پر نگاہوں سے شاہرہ امی کو دیکھا تو وہ بڑے لاڈ سے۔۔۔ اول نہ۔

”کتنی بولی باہر نکل گئیں۔“

آپاگل کے پیچھے ہی پڑوس کا لڑکا تھا۔

”یہ لیں، جویا باجی! خالہ نے منگوا دیا تھا!“

اس نے دو شاہرہ جویا کو پکڑا لے اور یہ باتی پیسے ایک سو پینتیس روپے۔ ”باقی حساب اس پر بچے پر لکھا ہے۔“ آپاگل ساتھ ہی چلتی ہوئی صحن میں آئی تھیں۔

”آج تو بہت اہتمام ہو رہا ہے! اکبر کو بھی فون کرو۔ یہیں کھانا کھالیں گے، کتنے دن سے آپ لوگوں نے انہیں کھانے پر نہیں بلایا ہے!“

جویا کو ہدایت اور شاہرہ بیگم سے شکوہ کرتی ہوئی وہ اندر چلی گئیں۔

صحن میں اتری تیز دھوپ میں وہ اکیلی کھڑی تھی۔ منہ میں دبے ایک سو پینتیس روپے اور سلمان کے شاپر۔ اندر سے ملی جلی آوازوں کا شور ابھر رہا تھا۔

پتہ نہیں خیر سگالی کا مظاہرہ ہو رہا تھا یا محبت کا اس کا سننے کو بھی دل نہیں چاہا۔

بے حسی اور خود غرضی کا کوئی ٹھکانا نہیں تھا اور انسان اپنی فطرت سے کب بٹتا ہے؟ شاہرہ بیگم نے محض آج کی دعوت کا اہتمام نہیں کیا تھا اس کے علاوہ بھی گوشت، قیمہ وغیرہ منگالیا تھا۔

سلمان کے حلق سے دال اور سبزی کا اترنا مشکل ہوتا تھا، سوا گھنٹہ چند دلوں کے لیے یہ پیشگی انتظام تھا۔

وہ جب تک فارغ ہوئی ان میں کسی نے بھی آکر نہیں جھانکا تھا اور جب وہ بچن سے نکل رہی تھی تب زویا کی کلچ سے واپس ہوئی۔



”تم اب تک اپنے ٹیوشن سینٹر جانے کے لیے تیار نہیں ہوئیں۔“ اسے دیکھ کر وحیرت سے پوچھنے لگی۔  
 ”بھیکو دو ماہ سے اس نے پچھلی گلی میں واقع ٹیوشن سینٹر میں بڑھانا شروع کر رکھا تھا اور زویا کی دوست کی بڑی  
 بہن تھیں، تین سے چھ تک کی کلاسز تھیں فی الحال اور پانچ ہزار تنخواہ۔  
 ”شا کر بیگم کو اچھا تو تھیں مگر مصلحتاً خاموش تھیں۔  
 ”اور یہ کیا شاہی دسترخوان لگنے والا ہے۔ جو تم اب تک کچن میں کھڑی ہو۔“ اس نے ڈمکن ہٹا کر باری باری  
 ساری چیزیں چیک کر لیں اور ناراضی سے جوا کی طرف دیکھا۔  
 ”بس جارہی ہوں، تم کپڑے وغیرہ بیچ کر کے ذرا کھانا لگاتے۔“ اس نے نرمی سے محض اتنا ہی کہا مگر وہ حسب  
 عادت غصہ میں آچکی تھی۔  
 ”وہ جو اندر بیٹھے ہیں سب اتنی تکلیف تو دے ہی سکتے ہیں تا خود کو کہ کھانا نکال لیں تو نکال لیں مگر تم فکر  
 مت کرو۔“ وہ کہتے ہوئے کمرے کی طرف چلی گئی۔  
 جوا کو مجبوراً تیار ہونے کے لیے جانا پڑا، محض آدھ گھنٹہ رہ گیا تھا اس کی کلاس میں۔  
 ”میں جارہی ہوں امی! مجھے بہت دیر ہو گئی ہے!“ بھاگتے دوڑتے بیگم سنبھالتے اس نے دروازے پر رک کر  
 شا کر بیگم کو اطلاع دی تو ان سب نے ہی چونک کر اس کی طرف دیکھا۔  
 ”کیا مطلب، کھانا کون لگائے گا یہاں!“

”مجھے بہت دیر ہو رہی ہے سلمان بھائی! اور سب کچھ تیار ہے کوئی بھی نکال لے گا، دمنٹ کا کام ہے۔“  
 ”یہ لیں اور مصیبت اس سے تو انسان اپنے گھر سے ہی کھا کر آجاتا اب تو آپ کے ہاں آکر سکون کا سانس بھی  
 نہیں نصیب ہوتا ہے کھانا پینا تو دور کی بات!“  
 ”تپا گل کا موڈ ایک دم ہی خراب ہونے لگا تھا۔  
 ”سب کچھ تیار ہے آپا گل! میری کلاس نہ ہوتی تو میں۔“  
 ”ارے تو کس نے کہا ہے کہ خواری کے لیے گھر سے نکل جاؤ، دو چار ہزار کی حیثیت ہی کیا ہے۔ ایک وقت  
 کے کھانے پر نکل جاتے ہیں اتنے پیسے تو صاف بات ہے امی! میں تو لڑکیوں کی نوکری کے حق میں ہی نہیں ہوں،  
 صرف میرے پائے کی نیت سے نکلتی ہیں کامیو ام کا تو بس بنانا ہے۔“  
 ان کا بیان اور لہجہ دونوں ہی بدتمیزی پر مشتمل تھا جو یا تو بہت دن بعد بڑے زور کا غصہ آیا تھا مگر  
 ”میں جارہی ہوں امی!“

آپا گل کو کھل طور پر نظر انداز کر کے وہ شا کر بیگم سے مخاطب ہوئی اور پھر تیزی سے آگے بڑھ گئی۔  
 ”دیکھا، دیکھا آپ نے ذرا بھی عزت ہے میری اس کی نظر میں!“ آپا گل کی آنکھیں میں ڈوبی آواز اس کے پیچھے  
 آتی تھی ”سارا غصہ اسی منحوس معاذ کے لیے ہے میں نے ہی تو سب سے زیادہ مخالفت کی تھی جب ہی سے دشمن  
 سمجھنے لگی ہے بات بات میں ذلیل کرتی ہے اور۔۔۔!“  
 جوا کے قدم ایک لمحے کے لیے تھکے اور پھر وہ تیزی سے سیر حیاں اترتی چلی گئی۔

باہر گلی دھوپ سے بھری تھی۔  
 اس نے آہستگی سے انگلیاں اپنی آنکھوں پر پھیریں، آنکھوں میں اتنی نمی اگلیوں پر آئی تھی۔  
 ”بیچھے وہاں کمرے میں آپا گل ابھی بھی جو منہ میں آیا کہہ رہی ہوں گی۔“ اس نے سامنے راستے پر نگاہ جماتے  
 ہوئے سوچا۔

”کیسی عجیب بات ہے کہ وہاں سے نکل کر چک ہیں اور پھر بھی النوا وہاں ہی کھاتی ہیں!“ دھوپ بھری گلی کو پار کرتے

ہوئے سوچے گئی۔



معاذ نے ایک ٹھنڈی سانس لیتے ہوئے کرسی کی پشت سے ٹیک لگائی، تب ہی قریب میں ایک مانوس سی آہٹ  
 ہوئی، سامنے زری کھڑی تھی۔

شوخ سے رنگ کا سوٹ پہنے آنکھوں میں کاجل اور بھی شاید ایک۔  
 وہ میک اپ کی تفصیلات سے اتنا زیادہ آگاہ نہیں تھا، لیکن ایک ہی نظر میں وہ اسے بہت تیار تیار سی ضرور لگی  
 تھی۔

”کیا ہے؟“ معاذ نے اب اپنا رویہ اس کے ساتھ خاصا ریزرو کر لیا تھا۔ امی کو زری سے زیادہ اب اس سے  
 شکایت تھی سو اس لیے ضروری تھا۔

”کچھ نہیں بس آپ اکیلے بیٹھے تھے مجھے اچھا نہیں لگا۔“ وہ بے تکلفی سے وہیں فرش پر بیٹھ گئی۔  
 ”اور بیٹھ جاؤ۔“ نہ چاہتے ہوئے بھی اسے کہنا پڑا۔

”جی اچھا۔“ وہ خوش ہو کر فوراً ہی اس کے بالکل قریب والی کرسی پر بیٹھی، معاذ نے جب تک کراچی کرسی ذرا پیچھے  
 کی۔

”جائے یا کراچی آپ کے لیے؟“

”نہیں، تمہیں کچھ کام تھا مجھ سے؟“ وہ اسے جلد سے جلد سرا سے چٹا کرنا چاہ رہا تھا، کم از کم امی کے آنے  
 سے پہلے۔

”نہیں۔ میں تو آپ کو تسلی دینے کے لیے آئی تھی بہت ہی صدمہ لیا ہے آپ نے، مجھے لگتا ہے۔“ وہ ذرا اس  
 کی طرف جھک کر بیٹھی تو معاذ کو بتا چلا کہ وہ رادی کا مخصوص عطر بھی لگائے ہوئے ہے۔

”سیدھی طرح بیٹھو زری! اور مجھے کوئی صدمہ و صدمہ نہیں ہے، کس نے کہا ہے تم سے؟“  
 اس لڑکی کے انداز اب ہو شیار رہنے پر مجبور کرتے تھے، سو وہ مختاط تھا۔

”سب ہی کو افسوس ہو رہا ہے، خاص طور پر آپ کی امی کو تو بڑا ہی صدمہ ہوا ہے، ان کے خیال میں آپ کے  
 رشتے کو انکار کر کے، ان لوگوں نے آپ کی بڑی ہی بے عزتی کر دی ہے۔ آپ کو بھی برا تو لگائی ہو گا نا۔“

## ادارہ خواتین ڈائجسٹ کی طرف سے بہنوں کے لئے خوبصورت ناول

- ☆ تئلیاں، پھول اور خوشبو راحت جہیں قیمت: 225 روپے
- ☆ بھول بھلیاں تیری گلیاں فائزہ افتخار قیمت: 500 روپے
- ☆ محبت بیاں نہیں لبنی جدون قیمت: 250 روپے

مکانات کا پتہ: مکتبہ عمران ڈائجسٹ، 37۔ اردو بازار، کراچی۔ فون: 32216361



ایک ایک لفظ کو چا کر ادا کرتے ہوئے وہ کیا جتنا چاہ رہی تھی۔

معاذ نے ذرا غور سے اس کی طرف دیکھا۔

”یہ کیا دیکھ رہے ہیں۔“ وہ کچھ شرمائی۔

”کچھ نہیں اور تم یہاں بیٹھ گئی ہو، جاؤ وادی کے کمرے میں جا کر دیکھو، کہیں انہیں کوئی کام ہو۔“  
وہ تھوڑا سا جھنجھلائی گیا۔

یہ لڑکی حد سے بڑھ رہی تھی اس میں کوئی شک نہیں رہ گیا تھا۔

”میں سارے کام کر چکی ہوں اور وادی تو ویسے بھی اب اپنا وظیفہ پڑھ رہی ہیں، رسیدہ کالج لگتی ہے اور آپ آج کتنے دن بعد گھر پر ہیں، اس میں نہیں سمجھتے۔“  
”غلطی ہو گئی، جا رہا ہوں۔“ وہ چڑا کر اٹھ کھڑا ہوا تو وہ اس طرح کھٹکھٹا کر ہنسی جیسے دونوں کے بیچ سے سسکی بے تکلفی کا رشتہ ہو۔

”آپ تو ناراض ہو گئے ویسے ناراض ہو کر آپ۔“

”زری!“ معاذ نے بہت سنجیدگی سے اس کی بات کاٹی۔

”خود کو سنبھالو، مجھے نہیں بتا کہ میں نے تمہیں یہاں رکھ کر اچھا کیا ہے یا غلط، لیکن ان وقت جب میں تمہیں لایا تھا، اس وقت میں نے صرف خدا خوفی میں تمہیں سہارا دیا تھا، وہ سب تمہیں دارالامان بھیج رہے تھے، جو میرے دل نے گوارا نہیں کیا، مگر اب مجھے لگتا ہے کہ میں نے کوئی بڑی غلطی کر لی ہے۔“  
وہ اتنا سنجیدہ تھا کہ زری سے فوری طور پر تو کچھ بھی جواب نہیں بن رہا۔

”ہوسکے تو امی اور وادی کو شکایت کا موقع نہ وہ دُر نہ میرے لیے مشکل کھڑی ہو سکتی ہے۔ اور تمہارے لیے بھی۔“

”مگر میں نے تو۔“ وہ کچھ کہنا چاہ رہی تھی مگر معاذ باہر کی طرف کھٹے دروازے کی طرف بڑھ گیا تھا۔

”معاذ جی!“ اس نے اگلے اگلے طے کی میز چیلوں پر اسے رکنے پر مجبور کیا۔ ”آپ غلط سمجھ رہے ہیں۔“ ان لوگوں سے میں نے کچھ نہیں کہا تھا، انہوں نے جھوٹا میرا نام لگایا ہے جی، مجھے کیا پڑی تھی ان سے اتنی سیدھی بات کرنے کی۔“

اس کی جھڑپٹ، خود اس کے خلاف گواہی دے رہی تھی، معاذ نے بمشکل خود کو کمپوز کیا۔  
”میرا کوئی انٹرنسٹ نہیں تھا وہاں شادی میں، بلکہ میں نے احوال شادی کرنا ہی نہیں چاہتا، لیکن کسی شریف گھرانے کو میری وجہ سے تکلیف پہنچے یہ بھی میری برداشت سے باہر ہے، وہاں رہ گھٹنا۔“  
اس نے بغیر زری کی طرف مڑ کر دیکھے اپنی بات پوری کی اور اپنی اس پھولنی سی گاڑی کی طرف بڑھ گئے۔ عذاب اس کے استعمال میں بھی زری وہیں کھڑی تھی۔

معاذ کے لیے کسی سڑمہی اور اس سے بھی بڑھ کر یہ اطلاع کہ وہ اتنے بھی بے خیر اور بے ضرر نہیں ہے۔  
گاڑی گیٹ سے نکل کر کھلی اور پھر سڑک پر آ رہی تھی اس کا ہنسا اپنے پھولنے سے اس کو کی طرف۔ تو جہاں ایک اور نیکی اس کی منتظر تھی۔

”کہیں ایک بار پھر وہ کوئی حماقت بھری ہمدردی کہے لیے تیار ہے؟“ اس نے خود سے سوال کیا۔

(باقی آئندہ ماہ الـ شوال اللہ)

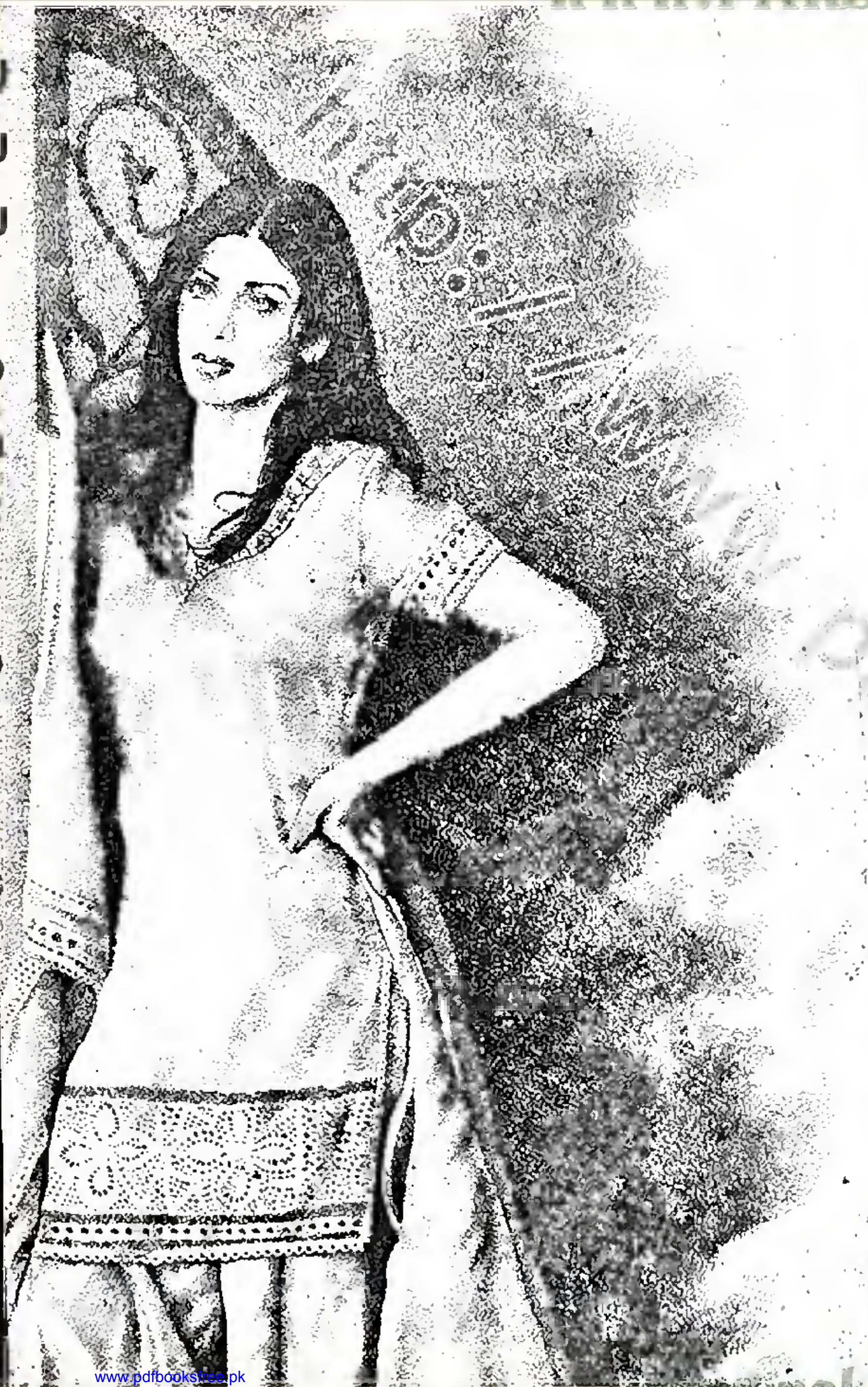


# دلدار ہے

خیام کا خلق اس دنیا سے ہے جہاں دن سوتے اند راتیں ہاگتی ہیں۔ ستارہ نانی، نیکت فلا اور دلدل نانی نے اس کی پرورش بے حد ناز و نعم سے کی ہے۔ پھر بھی وہ اس زندگی سے سخت کبیدہ خاطر ہے۔ جتنی کہ ایک دن وہ اس گھر سے کسی کو تلتے بغیر نکل آتا ہے۔ راستے میں اسی کا ٹکراؤ سالار سے ہو جاتا ہے جس سے اس کی شہنائی ہے، جھڑپو پر کام کرتا ہے۔ سالار تمام معارفی امور کو جانتا ہے۔ گھر سے نکلے ہوئے خیام نے اس کے پاس سے گزرتے ہی اٹھ کر آتا ہے، جھڑپو سے کوئی پیشانی نہیں ہے۔ سالار اللہ کی بات ہے کہ خیام کو چھوڑتا ہے۔ خیام کے لیے سالار کو دیر چاہیے ہے۔ شہر آکر اسے کوئی وعدہ نہ کیا ہے، وہ بالور شکر کے ہونٹوں میں قیام کرتا ہے۔ زلیخا کے ساتھ گئی آگلی چھوٹی دیکھ کر خیام کو شدید جھٹکا لگتا ہے اور وہی مرتبہ اپنے پیچھے رہ جانے والی کا بھر دیا لوٹ جانے کا دکھ ہوتا ہے۔

بعد کا قہقہہ سفید پوش نازان سے ہے۔ اس کے والد سرکاری عہدے کے ایمان دار ہیں، کوک ہیں جبکہ بھائی معاذ بالکل بابا کا پروردگار ہیں۔ میں وہ ہر چیز بھولے رکھتا ہے۔ جتنی کلبی پر چلتی بھی آتاں اور دادی ہر دم معاذ اور بعد کے لیے دعا گو ہیں۔

دوسرا گھرانہ اخبار چھاپتا ہے جو ظاہری طور پر خوشحال ہے اور یہی کہ سب کچھ سمجھتی ہیں۔ سرکاری عہدے میں کوک ہونے کے باوجود وہ اوپر کی کمائی سے چھٹا خانا کھا پیتے ہیں۔ خاتون بھر میں ان کی ملاقات کی دھوم ہے۔ بچوں میں بڑے بیٹے سلمان کی نسبت دیر جیکہ جو باکی بات معاذ سے ملے ہوئی تھی ایسی بدلتی حالات سے اس فیصلے پر غور کر رہا ہے۔ چلتے سلمان کی منگنی شہر کے مقبول بڑے میں یوسف کمال کی بیٹی زویس کمال سے کر دی، جس پر سب کو حیرت ہو رہی ہے۔ دیر جو اس اقدام پر ابتدا ملتی ہے جو والد معاذ کی ہی دل میں ایک دوسرے کو پسند کرتے ہیں لیکن طاقت موقوف نہیں ہیں۔





سلمان رفتہ رفتہ زوہیر کی مارت سے متاثر ہو کر اس کے برابر آجاتا ہے۔ نندہ اپنی من مانیوں سے ہر جائز و ناجائز بر فرخ کی خواہشات مٹا دیتی ہے۔ الجھا رچھا، شاکر و بگم اوصاف اگلے سولے تھکانے کے کچھ نہیں کر پاتے۔ ان کی تمام امیدیں زوہیر کو ملنے والے جگے اور پیسے سے وابستہ ہیں۔ اسکول کے بچے ساجد کے معافی پر معاذ پرنا طمانہ قلم ہوتا ہے جس سے وہ شدید زخمی ہو جاتا ہے۔ سلام صاحب کی پوری فیملی شدید کوفت اور پریشانی کا شکار ہو جاتی ہے۔ ریوہ اس سولے کے بعد معاذ سے اسکول کے معاملات سے علیحدگی پا جاتی ہے۔ الجھا رچھا خاندان سے سولے جوڑا اور زوہیر کے اس سولے سے غریب خطا آتا ہے۔ جوڑا چاہتے ہوئے بھی معاذ کے لیے کچھ کر نہیں پاتی۔

نذراج: ہم اپنے کلاس کی دیگر خواتین کی طرح خود بخود سنی ہشکار میں۔ جہاں سے باہر نہیں ہے۔ انہیں لباس کی طرح مکرہ برز بدلنے کی عادت ہے۔ عالیہ سیکریٹری نہیں سے ان کا تعلق۔ ہر کسی کی نظر میں ہے۔ نہیں جسے دُرا بخود، لو کی مدرسے یہ نوکری ملی ہے۔ نذراج: ہم کی دی مراعات سے بھر پورا استفادہ کر رہا ہے۔ بوا عظمت اسے کرنے تیوروں کی زد میں رکھتی ہے، جس پر وہ خاصا جزر ہوتا ہے۔ نذراج: ہم کے بھائی یوسف کمال، نہیں کی عیار فطرت کو پہچان کر انہیں محتاط رہنے کا مشورہ دیتے ہیں جسے نذراج ہم چنگیوں میں ڈال دیتی ہے۔

گھر میں جو بلکے رشتے کی بات چل رہی ہے جس پر عزیمت آپاگل سے بحث کرتی ہے۔ آپاگل کی لالچنی باتوں پر وہ براہ راست اپنے ماں اپنے بات کرنے کا فیصلہ کرتی ہے۔ انہی معاذ کے ارادہ کی تہائی کا بخند یقین ہے۔ دوسری طرف آپاگل کے منہ پر کبر ہے۔ اٹھو دھو غے معاذ کو طے خالی کر کری کسی اور کو بدلو دیتے ہیں معاذ اس بات کا تذکرہ اپنے والد سے کرتا ہے تو دعا سے معاذ کا نام بھڑکی۔ سلمان، زویہ کے گھر میں ٹھنٹ ہو چکا ہے اور شاہزادوں میں باپ کو شکل دکھا رہے۔ جن پر شاہزادہ میگم اور انہما صاحب پریشان دیتے ہیں۔

٢٣  
تیتالیسور و قسط

[www.pdfbooksfree.pk](http://www.pdfbooksfree.pk)



نورانی شکر یہ تم نے صبح سے کچھ کھایا یا نہیں ہو گا۔ پہلے جا کر کچھ کھاؤ یہاں اس طرف سڑک پر ایک چھوٹا سا ہوٹل ہے۔" مینیجرب سے والٹ نکال کر معاذ اس کے لیے پیسے نکالنے لگا تھا کہ وہ نورانی ہی بول پڑا۔  
 "میں نے کھانا کھالیا تھا معاذ بھائی! یہاں تالا لگا کر چلا گیا تھا اور ہر سامنے ہوٹل پر۔"  
 "چھا کیا۔" معاذ کو اطمینان ہوا۔ "لیکن یہ پیسے تم رکھو اپنے پاس۔" ہاتھ میں تھامے پیسے وہ اس کی طرف برہماتے لگا تھا، لیکن خیام نے اپنا ہاتھ پیچھے کھینچا تھا۔  
 "میسے میرے پاس ہیں ابھی۔"

"لیکن جب تک تم یہاں ہو ہمارے مہمان نہ رہو۔" معاذ کا اصرار بڑھنے لگا۔  
 "فی الحال تو میں آپ کا مہمان بھی نہیں ہوں معاذ بھائی! زبردستی کا سودا کئے، میں تو یہ بھی نہیں جانتا کہ آپ مجھے رکھیں گے بھی یا نہیں اپنے پاس، ایسے میں آپ سے کیسے کچھ لے سکتا ہوں۔" معاذ نے کچھ چونک کر اس کی طرف دیکھا۔

یہ لب و لہجہ کسی تہذیب یافتہ گھرانے کی تربیت کی دین تھلا رات وہ ہوں ہاں سے زیادہ بات نہیں کر پارہا تھا۔  
 تھا کا ہوا تھا اور ذہنی حالت بھی اچھی نہیں تھی مگر اب گفتگو پر آمادہ محسوس ہو رہا تھا۔  
 "نذر آؤ!" وہ اس سے کہتے ہوئے چھوٹا سا ادھ کھلا گیت دھکیل کر اندر داخل ہوا تو صحن میں قدم رکھتے ہی ٹھٹھک گیا۔

صحن پر آمد، سب دھلا دھلایا شفاف، ترتیب سے گئی کرسیاں اور میزوں اور دیوار کے ساتھ قطاریں رکھے گلوں میں موسمی پھولوں کے ترومانہ زگمہ روزانہ پھیلی ہوئی بہتری کا نام نشان نہیں۔

لگتا تھا کہ صبح سے اب تک وہ ایک منٹ کے لیے بھی فارغ نہیں بیٹھا تھا، معاذ کو فطری طور پر سب بہت اچھا لگا۔

"تم نے تو زبردست کام کیا خیام! بتا ہے آج کل یہ سب کرنا ہمارے لیے بڑا مشکل ہو رہا ہے، نیچے بڑھ گئے ہیں، ان کی کتابوں، کاہوں کا انتظام رکھنا مشکل ہونے لگا ہے، کبھی کبھی ہم کسی ملازم کو افورڈ نہیں کر سکتے اس لیے ہم دوست کو شش کر کے سب کچھ خود ہی کرتے ہیں، مگر ایسا تو بالکل بھی نہیں ہو پاتا جیسے تم نے کیا ہے۔"  
 وہ کہتے ہوئے اندر درآمدے میں آیا، خیام ساتھ تھا۔

بہت شکریہ کہ تم نے خیال کیا۔" معاذ نے شکر گزار لہجے میں اس سے کہنا تو کچھ شرمندہ سا ہو گیا۔  
 "فارغ ہی تو بیٹھا تھا معاذ بھائی! اور ایسا میں نے کیا بھی کیا ہے، آپ کی مدد ملی ہے جو آپ نے مجھے یہاں ایک رات سرچھپانے کی جگہ دی۔"

"بیٹھو!" معاذ نے ایک کرسی کھینچتے ہوئے اسے بھی بیٹھنے کا اشارہ کیا تو وہ کچھ جھنجھکتے ہوئے اس کے قریب بیٹھا۔

ابھی پڑھنے کے لیے آنے والے بچوں اور اس کے ساتھیوں کے آنے میں تھوڑا وقت تھا۔  
 معاذ نے گھڑی دیکھ کر وقت کا اندازہ لگایا تھا۔

"مٹھو خیام! اگر تم چاہتے ہو کہ میں تمہارے کسی کام آسکوں تو پلیز اپنے بارے میں مجھے سچ بتاؤ، اتنا اعتبار تو تمہیں مجھ پر کرنا ہی پڑے گا۔"

بتا کسی تمہید کے معاذ اصل بات برآیا تھا۔  
 "میں نے آپ سے رات ہی کہا تھا کہ میرے پاس اپنے بارے میں بتانے کے لیے کچھ بھی نہیں ہے، میں اس

معاذ نے ایک بار پھر پورے محل سے اس کی بات سنی۔  
 "اس کا مطلب ہے تم مجھ پر اعتبار نہیں کرنا چاہتے ہو، ٹھیک کہہ رہا ہوں نا میں؟"  
 "یہ بات نہیں ہے معاذ بھائی! لیکن میری سچائی یہ ہی ہے۔" وہ اب بھی اپنی بات پر مصر تھا۔  
 "انسان درختوں پر نہیں اگتے خیام! ہم میں سے ہر ایک کا کوئی نہ کوئی حوالہ ہے، چاہے وہ خاندان ہو یا یتیم خانہ، ملنے بڑھنے کے لیے کوئی ٹھکانا تو اللہ بتاتا ہی ہے۔"

"ہر ایک اتنا خوش قسمت نہیں ہوتا خیام بھائی! کہ اس کے پاس یتیم خانے کا ہی حوالہ ہو۔ مگر آپ نہیں سمجھیں گے کوئی بھی نہیں سمجھ سکتا۔"

اس بار اس نے بات کرتے ہوئے نگاہ اٹھا کر معاذ کی طرف دیکھا تھا اس کی آنکھوں کا سنہرا پن دھندلا رہا تھا اور چہرے پر بے بسی اتر رہی تھی۔

معاذ کی نگاہ ایک لمبے لمبے بھی خیام کے چہرے سے نہیں ہٹی تھی۔  
 "کچھ تو تھا جو اس لڑکے کے لیے اتنا تکلیف دہ ہے کہ وہ اس تک نہیں پہنچ پارہا۔ یا پھر اسے جاننے کی کوشش بھی نہیں کرنا چاہی ہے۔"

اپنی فطری نرمی کے ہاتھوں وہ ساری احتیاط پسندی ایک طرف رکھنے پر مجبور ہو رہا تھا۔  
 "آپ پریشان مت ہوں۔ میں چلا جاتا ہوں، ماجد تھوڑی دیر میں میرا بیگ دینے یہاں آئے گا میں باہر بیٹھ کر تھوڑی دیر انتظار کر لوں اگر آپ اجازت دیں۔" وہ اٹھ کر کھڑا ہوا۔

اگلے بہت سے پریشان کن امکانات اس کے چلے جانے کے ساتھ ہی ختم ہو جاتے تھے، معاذ نے شدت سے زری کے ساتھ کی گئی ہمدردی کے ثمرات کو یاد کرنا چاہا۔  
 ایک بار پھر یوں ہی اندھا دھند کی گئی غلطی۔

محض چند منٹ خاموش رہنے ہی کی تو بات تھی، محض چند قدم اور وہ اس دروازے سے باہر چلا جاتا اور قصہ ختم۔

"اس اتنے بڑے شہر میں آخر تو ہر ایک ہی کھب جاتا ہے، کون سا وہی ہر ایک کا ٹھیکہ دار ہے۔"  
 معاذ نے خود کو سمجھانے کی ایک آخری بھرپور کوشش کرنا چاہی۔ مگر

"خیام!" معاذ نے بے تابی سے اسے پکارا۔  
 اسے لگا تھا جیسے وہ چلا گیا تو شاید وہ خود کو ساری عمر بھی معاف نہیں کر سکے گا۔  
 خیام کو توقع نہیں تھی کہ وہ روکا جائے گا، سو حیرت زدہ تھا۔  
 معاذ اپنی جگہ سے اٹھ کر اس کے پاس جا کھڑا ہوا۔

"پتا نہیں کیوں، لیکن میرا دل کہہ رہا ہے کہ میں تمہیں جانے نہ دوں یہاں سے اور میں نے ہمیشہ اپنے دل کی ہی مانی ہے۔" وہ ذرا رک کر مسکرایا۔ "تم رہ سکتے ہو یہاں، جب تک تمہارا دل چاہے۔" معاذ نے ٹھکے سے خیام کا کندھا تھپکا۔ "مید ہے کہ تم میرے بھروسے کو نہیں نہیں پہنچاؤ گے، تم نے نہ سہی، لیکن میں تم پر اعتبار کر رہا ہوں خیام۔"

اس بار خیام کا سرا حرا کہا "جھکا تھا۔"



صبح بے حد روشن اور اجلی تھی۔



آسان پر ابھی بھی گہرا سرمی غبار جھکا پڑا تھا، مگر اس بڑے سے خوب صورت گھر میں جو روشنی اتری تھی، آنکھوں کو چکا چوند کرتی تھی۔  
گیتی کے دل نے بل بل شکرانہ ادا کیا تھا۔  
سالار کا پروگرام تھا کہ وہ اسے لے کر وہاں تک ثانی ستارہ کے ہاں جائے گا، لیکن صندل کچھ زیادہ ہی جلد باز ثابت ہوئی۔

بالی صاحب کو ساتھ لیے صبح ہی آمو جو ہوئی۔  
سالار سے زیادہ گیتی اس کی آمد پر حیران تھی۔ جبکہ اشار نہیں دینی تھی تب بھی اس کی صبح ایک بجے سے پہلے نہیں ہوتی تھی اور اب تو خیر سے اس کے خرمے ہی الگ تھے۔  
”بجائے جرات ایک بل کے لیے بھی مجھے نیند آتی ہو، بس یہ ہی دل ہو رہا تھا کہ صبح ہو اور تم سے جا کر مل لوں۔ بڑی مشکل سے وقت کٹا ہے۔“

اور اب وہ آراستہ دہراستہ ڈرائنگ ہال کے ایک گوشے میں بیٹھی گیتی کو اپنی بے چینی کا حال سنارہی تھی۔  
پچھلے کافی عرصے سے دونوں کے مابین کوئی ایسا خاص ربط مضبوط نہیں رہ گیا تھا پھر بھی گیتی اس کی محبت سے متاثر ہوئے بغیر نہیں رہ سکی۔

”کون کتا ہے کہ صندل میں اشار بننے کے بعد بڑی لا تعلقی آئی ہے“ اس کے لیے تو وہ آج ہمیشہ سے زیادہ فکر مند ہے۔

”رشتے یوں جھٹ پٹ کب طے ہوتے ہیں تمہاری جلد بازی نے کچھ بھی لکھوائے منوائے کا موقع نہیں دیا، ہم سے زیادہ تو وہ ملک ہی فائدے میں رہا جو اتنی بھاری رقم کا چیک سالار سے لے کر رخصت ہو گیا، وہی اصل وقت تھا جب تمہیں بھی کچھ شرائط رکھوائی چاہیے تھیں، مجھے تو امی پر حیرت ہو رہی تھی اتنی spoken out (منہ بھٹ) اتنی زمانہ ساز ہونے کے باوجود بھی انہوں نے ایک لفظ بھی تو منہ سے نہیں نکالا، ورنہ ساری عمر تو پیسے پیسے پر جھگڑتی چلی آتی ہیں۔“

اس کے ایک ایک لفظ سے تشویش جھٹک رہی تھی، لیکن جب ہذا سانس لینے کو رکھ کر تو گیتی بڑی طراوت سے مسکرائی تھی۔

”تم میری بالکل فکر مت کرو صندل! میں بہت خوش ہوں۔ سالار بہت اچھے ہیں اور مجھے ان کے ساتھ کے علاوہ کچھ اور درکار بھی نہیں ہے۔“

”پھر وہی فضول کتابی باتیں، تم سدا بے وقوف ہی رہیں گیتی! اور اب بھی عقل پکڑنے کو تیار نہیں ہو۔“ صندل نے بے اختیار ہی ماتھے کو چھوا۔ ”شروع کے چار دن سب ہی اچھے ہوتے ہیں، وہ ملک سالار سے بھی زیادہ اچھا ثابت ہوتا، پالی کی طرح پیسہ بہاتا تم پر اصل میں تم نے خرمے اٹھائے والے دیکھے ہی نہیں ہیں اور یہ ملک تو سنا ہے کہ اتنا شوقین مزاج ہے کہ۔“

گیتی کو لگا جیسے اسے ابکائی سی آ رہی ہے۔  
صندل نے اس کے چہرے کے بدلے ہوئے رنگ کو دیکھ کر ہی بات ادھوری چھوڑی۔

”اب یہ مت کہنا کہ تمہیں سالار سے محبت ہو چکی ہے، کوئی بھی جو تمہیں دیکھے گا اور پھر اسے اس بات پر کبھی یقین نہیں کر سکا، ایسے ہی جیسے میں کہوں کہ مجھے بالی سے محبت ہے تو یہ سب سے بڑا جھوٹ ہو گا۔“ اس کا لہجہ پرتعین تھا۔

کامیابی نے اسے خود ہی نتائج اخذ کرنے اور پھر ان پر سو فیصد یقین کر لینے کی اضافی کوالٹی بخشی تھی، سو گیتی نے

اس کے خیال کی تردید یا تصدیق کی ضرورت ہی نہیں سمجھی مگر سالار پر کیا گیا تبصرہ اسے بے حد برا لگا ضرور تھا۔  
ڈرائنگ روم کے دو سرے گوشے میں سالار بالی صاحب کے ساتھ گفتگو میں مصروف تھا۔  
”اور معلوم نہیں وہ اس سے کس قسم کی باتیں کر رہے ہوں گے۔“

اس نے ذرا فکر مند ہو کر اس طرف دیکھا، تب ہی سالار نے بھی اچانک ہی اس طرف دیکھا اور دھیرے سے مسکرایا۔

گیتی نے شرما کر نگاہ چرائی۔  
بنا ایک لفظ بھی کہے وہ اس کے دل کی سب سے بڑی تسلی تھا اور پچھلی رات سے اب تک خود کو محفوظ و مامون پانے کا جو سکون بخش احساس اس نے حاصل کیا تھا وہ انمول تھا۔

ملازم لوازمات سے بھری مٹالیاں لیے سرو کر رہے تھے، یہاں اتنا کچھ انتظام بغیر کسی عورت کی نگرانی کے ہونا خوش گوار سی حیرت میں مبتلا کر رہا تھا، گیتی کا خیال تھا کہ شاید یہ سلسلہ سامنے نظر آتے ڈائنگ ایریا میں چلے گا۔  
لیکن سالار بالی صاحب سے معذرت کر کے دو منٹ کے لیے اس طرف آیا تھا۔

”تم اور صندل جیسے مطمئنان سے چائے پو میں اور بالی صاحب وہیں ٹھیک ہیں، صندل بہت مصروف رہتی ہے، پھر شاید کئی مہینے اسے تم سے ملنے کا موقع بھی نہ ملے۔“

یقیناً ”ساری زندگی وہ اسی طرح چھوٹی سے چھوٹی بات میں بھی اس کی خوشی و سکون کا خیال کرنے والا تھا۔  
گیتی کی محبت بھری نگاہ سالار کے چہرے پر جا کر جمی تھی، آنکھوں میں وہی مہربان نرم سا احساس، جو اسے کچھ سے کچھ بتاتا تھا۔

بھلا کون تھا اس جیسا کوئی بھی تو نہیں۔

”ابھی بھی بڑی مشکل سے وقت نکالا ہے، ورنہ اگلے چار ماہ تو مراٹھانے کی فرصت نہیں ہے، ابھی چار دن یہاں کا کام ہے اور آگے پھر پچیس دن کا مارش کاشیڈول ہے، پھر اس کے بعد۔“

صندل کے ہاتھ من پسند موضوع آیا، سو وہ چند لمحوں کے لیے وہ سب کچھ بھولی سالار نے پوری توجہ سے اس کا صندل نامہ سننا اور پھر واپس بالی صاحب کے پاس جا بیٹھا۔

”اس اتنے بڑے گھر میں اور کون رہتا ہے۔“ صندل کی نگاہ بار بار اطراف میں الجھ رہی تھی۔  
یہ گھر اس کے اندازے سے زیادہ بڑا اور شان دار تھا۔ قدیم طرز کا انداز آرائش جو بڑی منفرد اور قیمتی سا احساس دیتا تھا۔

”سالار بتا رہے تھے کہ یہاں صرف ملازم ہی ہیں۔“ چہرے پر آئی لٹ کو کان سے پیچھے کرتے ہوئے وہ سادگی سے بتانے لگی تھی تب ہی صندل کے چہرے پر بڑی طنز مسکراہٹ اتری۔

”اس نے کہا اور تم نے مان لیا، ایک بار بھی یہ نہ سوچا کہ اگر وہ ایسا ہی امیر رئیس شخص ہے تو پھر اتنے سالوں سے وہاں ایک کمرے کا کمر لے کر کیسے رہتا تھا، چھوٹی مولی ریڈیو کی نوکری کیوں کرتا تھا، سخت پراسرار آدمی ہے یہ، کیس سے اچانک پیسہ ہاتھ لگا ہے، پتا نہیں کس ذریعے سے۔“

”سالار شریف آدمی ہیں، یہ مجھے پتا ہے۔“ وہ اب تک خاصا برامان پگھی تھی۔  
”تم نے دنیا میں دیکھا ہی کیا ہے گیتی! یہ ہی دو چار لوگ، برامت ماننا، مگر تمہاری سوچنے سمجھنے کی صلاحیت بالکل واجبی سی ہے، تمہاری زندگی میں صرف دو شخص آئے، پہلا خیام اور دوسرا یہ۔“

اس نے ہاتھ سے ہلکا سا اشارہ سالار کی طرف کیا۔ ”اور تم دونوں پر ہی باری باری فدا ہو چکی ہو، تب بے وقوفی کی بھی حد ہوتی ہے۔“



اسی پہلو سے پڑھا تھا۔  
اسے سالار کا ذکر چبھاتا تھا یا خیام کا؟

”میرا خیال ہے کہ ہم کوئی اور بات کریں صندل۔“

”نہیں۔ میں اب چلوں گی کچھ دیر بعد میری فلائٹ ہے اسلام آباد کی پھرنا نہیں تم سے کب ملاقات ہوئی ہے؟“  
چند باتیں تھیں جو تم سے کرنا ضروری تھیں ابھی شروع کے دن ہیں ذرا عقل سے کام لو جو کچھ اپنے نام کرا سکتی ہو کرو الو اگر سالار سچا ہے تو تمہاری بات ماننے میں دیر نہیں لگائے گا اور اگر یہ سب صرف دکھاوا ہی ہے تو اس کی اصلیت کھانے میں بھی دیر نہیں لگے گی ایسی صورت میں جلد ہی علیحدگی۔“  
ساتھ میں پکڑا ہوا چائے کا کپ اس نے بے ساختہ ہی اس طرح میز پر رکھا کہ چھتا کے کی آواز سارے میں گونجتی چلی گئی۔

سالار اور بانی صاحب دونوں ہی نے مڑ کر اس طرف دیکھا تھا۔

”کچھ نہیں بس ایسے ہی۔“ صندل نے کھڑے ہوتے ہوئے ان کی تسلی کرائی اور پھر تیز قدم اٹھاتے ہوئے ان دونوں کی طرف چلی گئی۔  
گیتی کو چند لمحے خود کو سنبھالنے میں لگ گئے۔

”میرا خیال ہے ابھی ہم تھوڑی دیر اور بیٹھ سکتے تھے۔“ بانی صاحب نے صندل کی طرف دیکھ کر کہا تھا۔

انہیں سالار پسند آیا تھا اور اس کے بیک گراؤنڈ اور رکھ رکھاؤ سے جھانکنا ہوا پیسہ اس سے بھی زیادہ۔ اور ابھی ابھی وہ اس سے فلم پروڈیوس کرنے کے بزنس کے بارے میں ابتدائی بات چیت شروع کر چکے تھے مگر صندل اب رککنے کے موڈ میں نہیں تھی اسے کچھ شاپنگ کرنی تھی اور شاید تھوڑی بہت پیکنگ بھی۔  
گیتی نے صاف محسوس کیا تھا کہ اب بانی صاحب اورنگ شخص صندل کے سامنے دبے نکلتا تھا۔

وہ چاروں ایک ساتھ چلتے ہوئے باہر تک آئے تھے اور اس تھوڑے سے وقفے میں سالار نے کتنی ہی بار گیتی کے چہرے کو دیکھا تھا۔

صبح سے چھائی شرمیلی مسکراہٹ کی جگہ سنجیدگی نے لے لی تھی یا شاید پریشانی۔

وہ اندر ہی اندر بے چین ہوا تھا۔

صندل نے گاڑی میں بیٹھنے سے پہلے ایک گہری نگاہ سامنے پوری شان و شوکت سے پھیلے اس گھر پر ڈالی جس میں اس کی کوٹھی جیسی چار کوٹھیاں سما سکتی تھیں۔

”اور اگر کہیں یہ سب واقعی گیتی کی قسمت میں لکھا گیا ہے تو؟“

اندر سے ایک کمزور سی آواز ابھری جسے اس نے فوراً ”نہی رد کیا۔“ ناممکن۔“

بانی صاحب اس کے لیے گاڑی کا دروازہ کھولے کھڑے تھے گیتی اور سالار نے ایک ساتھ کھڑے ہو کر دوڑ جاتی اس گاڑی کو دیکھا اور پھر واپس اندر آنے کے لیے مڑ گئے۔

”کیا ہوا جو تم اتنی پریشان ہو گئی ہو؟“ بنا کسی تمہید کے سالار نے اندر آتے ہوئے اس سے پہلی بات یہی کی تھی۔

”صندل نے کچھ کمایا پھر دن کے اجالے میں میری شکل دیکھ کر تمہیں اپنے فیصلے پر افسوس ہو رہا ہے۔“ گو اس نے بڑے لائٹ سے موڈ میں کہا تھا مگر پھر بھی گیتی کے دل کو دھکا لگا تھا ”آج شاید سب نے ہی اسے تکلیف دینے کی ٹھان لی تھی اندر آتے آتے اس نے جتنی سے اپنی آنکھوں کو رگڑا۔  
سالار کو اصل بات بھول کر پہلے اپنے بچنے کے کی معذرت کرنی پڑی۔

”مذاق کر رہا تھا اتنا بھی نہیں سمجھتیں بے وقوف ہو بالکل۔“

”یہ مذاق نہیں ہے۔“ وہ اس کے ساتھ چلتی ہوئی اپنے کمرے میں آئی تھی۔ ”رات بھی آپ نے ایسا کچھ کہا تھا مجھے تب بھی بہت برا لگا تھا۔ اتنا گرا ہوا سمجھ لیا ہے کیا مجھے یا پھر خود آپ کے گرا اندر ہی کوئی پہچنتاؤ۔“

سالار نے اپنا ہاتھ اس کے لبوں پر رکھا تھا۔

”ایک لفظ اور نہیں۔“ اس کی آواز اتنی دھیمی تھی جیسے سرگوشی۔

”اور جن حالات میں ہماری شادی ہوئی ہے اس کے بعد ہمیں خود کو ثابت کرنے کے لیے ایک لفظ کی بھی ضرورت نہیں ہے گیتی! اللہ نے ہم پر برکات کر دی ہیں کسی بھی ناقابل تلافی نقصان سے پہلے ایک دوسرے کے سامنے لا کھڑا کیا میں ساری عمر بھی شکر ادا کرتا رہوں تو تم۔“

”میں بھی۔“

سالار نے محبت سے اس کے دونوں ہاتھوں کو تھاما۔ ”ہمیں خود کو دوا ہوں دوسروں سے بچانا ہے گیتی! اگر ہم ایسا نہ کیا تو وہ کچھ ہو سکتا ہے جس کا اس وقت گمان کرنا ناممکن ہے۔“

”اس بات کو یاد رکھنے کی ضرورت آپ کو ہے مجھے نہیں۔“ اس کے لہجے میں بڑا بے نیازی بھرا یقین تھا۔  
چند لمحوں کے لیے سالار بالکل خاموش سا اس کے چہرے کو دیکھ گیا۔

”اتنا یقین ہے خود پر؟“

”خود پر نہیں اپنے رب پر۔ اسی نے میرا ہاتھ تھاما جب میں منہ کے بل گری تھی۔“

دو جیسے انداز میں کہتے ہوئے وہ بیڈ پر آکر بیٹھی تھی۔ سالار نے دیکھا۔ گیتی کے چہرے پر بڑی تمکنت بڑا وقار تھا۔

اور اب یہ پوچھنا کہ وہ صندل کی کس بات پر ہرٹ ہوئی تھی محض اپنی شرمندگی بڑھانے والی بات تھی۔

کان کی لو کو چھوتے ہوئے سالار کے چہرے پر ایک جھینسی سی مسکراہٹ ابھری تھی۔

”چھاپلو تمہیں مگینہ آئی سے ملو والاؤں انتظار کر رہی ہوں گی تمہارا واپسی میں کچھ شاپنگ وغیرہ کر لیتا یا پھر وہیں کراچی میں کرو گی؟“

سوال جواب مشورہ سب ہی کچھ حاضر تھا۔

گیتی نے مڑ کر سالار کی طرف دیکھا۔

”بچتا ہے کیا آپ اب بھی وہاں جانا چاہتے ہیں یا صرف میری وجہ سے چلنے کا کہہ رہے ہیں۔“

”کیا مطلب؟“ وہ واقعی نہیں سمجھتا تھا۔

”میرا گھر کسی نیک نام محلے میں نہیں ہے آپ نے بے شک کبھی اس بات کا احساس نہیں ہونے دیا مگر جو حقیقت ہے سو ہے۔“ گیتی کی آواز تدریجاً دھیمی پڑی ”اور میں نہیں چاہتی کہ آپ محض اپنی شرافت اور نیکوئی کی وجہ سے اس شرمندگی میں مبتلا ہوتے رہیں جس میں آپ کو نہیں ہونا چاہیے۔“

سالار نے ایک گہری سانس لی اور اس کے بالکل قریب آکر کھڑا ہوا۔

”میرے لیے وہ جگہ کبھی شرمندگی کا باعث نہیں بنی گیتی! میں وہاں ہمیشہ پوری محبت اور پورے خلوص کے ساتھ گیا ہوں اس وقت بھی جب میرے پاس اپنی تمام تر آرزو کے باوجود تمہیں پانے کی ایک فیصد بھی امید نہیں تھی اور اب تو میں اس گھر کا ساری زندگی کے لیے مقروض ہوں میں نے تمہیں وہیں پایا ہے میرے لیے بہت مبارک ہے وہ گھر۔“

اس کے دل کی سچائی الفاظ اور لہجے کو عطا کرتی تھی گیتی نے نگاہ اٹھا کر اس کی طرف دیکھا بھی محال ہوا۔



”نور سنی! ایک بات یاد رکھنا جلد نفی بری میں ہوتی، ہمارا صبر یہ ہمارے حالات، ہماری بیوہ کی حالت کے خاگوں میں ہمیں بائنتی ہیں، ہمارا الیہ ہے کہ ہم کسی کی طرف ایک انگلی اٹھاتے ہوئے ان تین انگلیوں کو بھول جاتے ہیں جو خود ہماری طرف اشارہ کرتی ہیں۔“

”ٹپ ٹپ ٹپ“ گیت کی آنکھوں سے کتنے ہی آنسو گرے اور چہرے کو گیللا کرتے چلے گئے۔

سالار نے نرمی سے اسے اپنے کندھوں سے لگایا اور ابھی ابھی تم نے کیا کہا تھا۔ واہموں! دوسو سوں سے بچنے کی مجھے ضرورت ہے، تمہیں نہیں۔ اتنی جلدی بھول گئیں؟“

”میں واہموں میں جھٹکا نہیں ہوں سالار! میں نے اپنا سب سے بڑا کیلیکس دور کرنا چاہا، جو آپ نے کر دیا اب میرے دل پر کوئی بوجھ نہیں۔“ آنسو صاف کرتے ہوئے اس نے پورے یمن سے سالار کو دکھا اور ہلکے سے مسکرا دی۔

”میں تیار ہو جاتی ہوں۔“ وہ مڑ کر ملحقہ ڈرائنگ روم میں جا چکی تھی۔  
”کاش وہ بھی ایسا ہی کر سکتا۔“ سالار نے سامنے آئینے میں خود کو دیکھتے ہوئے سوچا۔ ”مگر شاید گیتی زیادہ بہادر ہے۔“ وہ بے بسی سے مسکرایا۔



اندر کمرے میں نہ جانے کسی چیخ پکار مچی تھی۔  
جویا ذرا بھی دھیان دیے بغیر اپنے ساتھ نیوٹن سینٹر سے لائی کاپیاں چیک کیے گئی، تھوڑی دیر پہلے اس نے رات کے کھانے اور چائے سے فراغت پائی تھی، سو اب رات گئے تک بیٹھ کر کاپیوں کا یہ ڈھیر بھی نہ پایا جاسکتا تھا۔

ایک کے بعد ایک۔  
اس کے قریب رکھی چیک ہوئی کاپیوں کا ڈھیر بڑھنے لگا تھا۔ تب ہی اندر کوئی دست زور سے چیخا۔  
جویا کا ہاتھ ایک لمحے کے لیے رک۔  
”الو کا پٹھا“ بے غیرت کہینہ۔“

ابرار صاحب کی آواز باہر تک آ رہی تھی اور یہ سارے القاب وہ کس کو دے رہے تھے، اب کوئی ڈھکی چھپی بات نہیں تھی، ایک ٹھنڈی سانس لیتے ہوئے جویا پھر سے کام میں غور ہونے لگی تھی، تب ہی زویا نے کمرے سے باہر جھانک کر دیکھا۔

”کیا تم شاہو رہا ہو؟“ وہ اس سے پوچھ رہی تھی۔  
جویا نے جواباً ”صرف اشارے سے لاعلمی کا اظہار کیا تھا۔ زویا جانتی ہوئی باہر آئی۔  
”آپ کو تو صرف میری بے عزتی کرنا آتی ہے“ آپ کا بیٹا ہونا میرا جرم بن کر رہ گیا ہے ارے میں نے کوئی ٹھیکہ لے رکھا ہے آپ کی پریشانیوں دور کرنے کا، جب دیکھو ایک ہی رٹ ہے۔“ اندر سے اب سلمان کی آواز آ رہی تھی، زویا نے بے اختیار ہی ہاتھ کو چھوا۔

”ہر وقت کی کٹ کٹ، پتا نہیں اور کیا رنگ لائے گی یہ نخواست۔“ جویا کے پاس سے گزرتے ہوئے وہ کمرے کے ادھ کھلے دروازے میں جا کھڑی ہوئی۔  
وہاں اب ابرار صاحب کی باری تھی۔

وہی تھے پچھلے دنوں اب سے۔ سن تو اب سے توئی میں چاہتا تھا۔  
”تو کیا میری پریشانیوں دور کرے گا، تو تو خود میری روٹیاں توڑنے آگیا ہے، اس زویا سے جوتے کھا کر۔ جان چھڑائی اس نے اپنی تجھ سے عقل مند تھی، سمجھ گئی کہ زندگی بھر کا بوجھ۔“ وہ زور نہ سیکڑوں لوگ نوکری کر رہے تھے اس کے باپ کے پاس، مگر تجھ ٹالاف کو وہ بھی کہیں نہیں کھپا سکے، دیکھ لینا کسی بھی دن اگر رہے گا اس کے نام خلع کا نوٹس۔“

ابرار صاحب کمرے کے بیچ میں کھڑے تھے اور سامنے بسو۔ نے پانچ پانچ پھیلائے بیٹھا سلمان اور دونوں میں سے کوئی بھی خاموش ہونے کے لیے تیار نہیں۔  
زویا چند لمحے یوں ہی چپ چاپ نہیں رہی تھی۔

بد زبانی اور بد حالگی میں یہ گھر شاید حرف آخر مہر تھا اس نے باپ اور بھائی کے بگڑے ہوئے چہرے دیکھے اور دونوں کے درمیان شٹل کاک کی مانند گھومتی ہوئی شاگرہ امی۔  
عجیب بات تھی کہ اسے ان تینوں میں سے کسی پر بھی رحم نہیں آیا۔

”میرا ٹیسٹ ہے کل“ آپ بولک اٹھا شور مت۔ اس کی آواز ان تینوں کی آوازوں کے بیچ میں کھو گئی۔  
”کل میرا ٹیسٹ ہے ابو! سلمان بھائی پلیز۔“ اس بار وہ کوشش کر کے زور سے بولی تھی، پھر بھی اس کی آواز صدا اب صحرائی قرار پائی۔

وہ اپنی جگہ لڑنے میں اتنے مصروف تھے کہ ان میں سے کسی نے اس کی موجودگی کو نوٹ بھی نہیں کیا تھا۔  
زویا نے بڑی بے بسی سے ان کی طرف دیکھا تھا۔  
”زویا، زویا۔“ صحن میں سے جویا اسے پکار رہی تھی، زویا نے مڑ کر اس کی طرف دیکھا۔  
”آجاؤ، کوئی فائدہ نہیں۔“

زویا نے کچھ کہنا چاہا، مگر اس بار وہ خود ناکام رہی، بہت سائنکین پانی حلق میں اچانک ہی اٹکنے لگا تھا۔  
وہ اس طرح جذباتی نہیں ہوتی تھی اور جویا کی نسبت خود کو ہر وقت حساسیت کی زد پر بھی نہیں رکھتی تھی، مگر اس وقت دونوں ہاتھوں سے آنسو صاف کرتی پیچھے ہٹی تھی۔  
”زویا، زویا!“

جویا نے اسے پکارا بھی، لیکن وہ تیزی سے اس کے پاس سے گزرتی ہوئی اپنے کمرے میں چلی گئی تھی۔  
جویا نے بڑی افسردگی سے کمرے کے بند دروازے کی طرف دیکھا۔ زویا کا یہ غیر متوقع رویہ خود اس کا حوصلہ ختم کرنے لگا تھا۔ ہاتھ سے چہن ایک طرف رکھ کر وہ زویا کے پاس جانے کے لیے اٹھنے لگی تھی، تب ہی کچھ گرنے کی زوردار آواز رات کے سناٹے میں گونجی چلی گئی۔

ابرار صاحب نے کوئی بھاری چیز اٹھا کر اسی سلمان کو۔  
”بد بخت، شرم آتی ہے تجھے اپنی اولاد کہتے ہوئے بھی نکل جا ابھی اسی وقت میرے کمرے سے ایک بل ایب نہیں لگنے دوں گا یہاں چلا جا، ورنہ دھکے دے کر میں خود نکال دوں گا تجھے۔“ ان کی آواز پہلے سے زیادہ بلند تھی۔ اور ساتھ ہی سلمان کا دواڑا اور شاگرہ امی کی چیخیں۔

جویا نے اپنے ہاتھ پاؤں ٹھنڈے ہوتے محسوس کیے۔  
ابرار صاحب سلمان کو دھکیلتے ہوئے کمرے سے باہر نکال رہے تھے اور چلاتی ہوئی شاگرہ اس کے پیچھے۔  
”کیا غضب کر رہے ہو، جو ان اولاد ہے کہاں جائے گا اس رات میں، چھوٹو اسے، دماغ خراب ہو گیا ہے تمہارا۔“



”تو بھی دفع ہو جا اس کے ساتھ سب تیرا ہی کیا دھرا ہے، نکل جا میرے گھر سے ابھی اسی وقت اپنی اس منہوس آوارہ اولاد کے ساتھ۔“  
وہ حلق کے بل چلا رہے تھے مگر کوئی اور تھا جو ان سے بھی زیادہ بلند لہجہ رکھتا تھا۔  
”ابرا صاحب، ابرا صاحب۔“  
بچے سے مالک مکان کی کڑک دار آواز ابھری تھی۔  
”شریفوں کا محلہ ہے، کچھ تو خیال کیجئے، ہر وقت طوفان بد تمیزی چار رہتا ہے، میں تو گھر کر اے پردے کر بچتا رہا ہوں۔“

اس ایک آواز میں حقیقی طاقت اور دہذبہ تھا۔  
اس پر ہنگامہ منظر لمحوں میں خاموشی کا ظلم طاری ہوا تھا۔ ابرا صاحب کی گرفت سلمان کے گریبان پر ڈھیلی پڑی اور وہ ایک جھٹکے سے خود کو ان سے چھڑا کر اندر جا چکا تھا اور اس کے پیچھے شاگرد ای۔  
”خمن میں اب۔۔۔ صرف اظہار صاحب کھڑے رہ گئے تھے یا پھر ایک طرف سمٹ کر بیٹھی ہويا۔“  
”ہاں نہیں، وہ اس وقت کیا سوچ رہے ہیں۔“  
اس نے اپنے باپ کے جھگے ہوئے سر کو دیکھ کر بہت تکلیف محسوس کی تھی۔  
کتنا کچھ بھگت تھے مگر نجات کا در کھلتا نظر نہیں آتا، مال اولاد بیوی سب ہی ایک کر کے ان کی آزمائش بنے تھے مشکل تھی کہ آسمان ہونے میں نہیں آتی تھی۔

کسی کسی وقت تو اس کا شدت سے دل چاہتا کہ وہ انہیں بہت سی تسلی دے، بتائے کہ وہ اکیلے نہیں ہیں، وہ ہے ان کے ساتھ، جو ان کے لیے فکر مند رہتی ہے، بہت ساری دعائیں کرتی ہے اور ایک محبت بھری نگاہ کے لیے منتظر بھی۔

مگر ایسا کچھ بھی کرنا ناممکن تھا۔  
وہ ان کی گڈبک میں کبھی بھی نہیں رہی تھی اور اب تو خیر کیس بھی نہیں تھی۔  
”یہ لڑکی میرے لیے مر چکی ہے اس سے کو میرے سامنے مت آیا کرے۔“  
اس نے کتنی ہی بار انہیں یہ جملہ کہتے سنا تھا مگر اس بالکل چھوٹے سے پورشن میں وہ ان کی اس ایک خواہش کو پورا کرنے سے بھی قاصر تھی۔

سمٹ کر دیوار کے ساتھ بیٹھتے ہوئے جو اپنے انہیں اپنے کمرے میں جاسے نہ کھا۔  
گھر میں بڑا ہی پرہول سا سناٹا چھایا تھا۔  
زیادہ اتنے ہنگامے میں بھی کمرے سے باہر نہیں نکلی تھی، جو اپنے ساری کاپیاں پیٹ کر اٹھائیں اور اندر چلی آئی، زیولا لاسٹ بند کر چکی تھی، لیکن باہر سے آئی روشنی کمرے کی تاریکی کو دور کر رہی تھی۔  
”زیولا۔ زیولا۔“

اس نے تکیوں میں منہ دے لیشی زیولا کو آواز دی، گھر میں ہی ساکت لیشی رہی۔  
جو اپنے اسے ہلانے کے لیے ہاتھ بڑھایا مگر پھر فوراً رگ سی گئی۔  
سوئے ہوئے کو تو اٹھایا جاسکتا ہے، مگر چوپٹے ہی جاگ رہا ہو۔  
اگر وہ اس وقت اکیلا ہی رہتا چاہتی تھی تو اسے یہ رعایت تو ملنی ہی چاہیے تھی۔  
مزید کچھ بھی کہے جو اس کے قریب آ لیشی۔  
آنکھوں میں ہمہ وقت جلن سی رہنے لگی تھی، جس کا احساس آنکھیں بند کرتے وقت زیادہ شدت سے ہوتا

تھا، سونے سے پہلے ہی بار آنکھیں کھولتی اور بند کرتی۔  
اور اسی تکلیف دہ دھڑکنے میں وہ اس طرح آسوجوں ہوتا جیسے کبھی گیا ہی نہیں تھا۔  
اس کی طرف کی ہر کھڑکی دروازہ، دروازہ بند ہونے کے باوجود۔  
کروٹ لیتی ہوئی جو اپنے تختی سے آنکھیں بند کر کے خود اپنے آپ سے نگاہ چرائی تھی۔  
ٹپک، ٹپک، ٹپک۔

رات لہجہ لہجہ کر کے بہتی چلی گئی۔  
صبح نیم گرم اور زرد تھی۔  
زیولا کا پرائنٹ علی الصبح ہی آتا تھا، اور گھر میں ان دونوں کے علاوہ کوئی بھی سحر خیز نہیں تھا۔ زیولا کا ناشتا بنا کر وہ کمرے میں ہی لے آتی تھی۔  
”مجھے بالکل بھوک نہیں ہے، جو اب اس چائے ہی لوں گی۔“  
وہ بالوں میں ہیر بند ڈالتے ہوئے نرمی سے منع کر رہی تھی۔  
جو اپنے دیکھا اس کی آنکھوں پر ہلکی سی سوچن آ رہی تھی، شاید وہ بہت زیادہ روٹی تھی گزشتہ رات اور اپنی اس کمزوری پر شرمندہ بھی تھی، جب ہی وہ اس سے نگاہ ملانے سے بھی گریز کر رہی تھی۔

جو اب اس پر بہت پیار آتا تھا۔  
ایک دوسری تھی جو گھر میں صبح کو صبح اور غلط کو غلط کہنے میں ایک پل نہیں لگاتی تھی اور خود اس کے آگے تو ہر وقت دیوار بن کر کھڑی رہی تھی۔

گھر میں سب سے چھوٹی ہونے کے باوجود سب سے با حوصلہ اور سمجھ دار۔  
”ہاشا، کو ناشتا، اور کوئی ضرورت نہیں ہے، دل پر لگانے کی، ایک نہ ایک دن تو سب ٹھیک ہو ہی جائے گا، ان شاء اللہ۔“ اس نے قریب آ کر بہت محبت سے زیولا کو سمجھانا چاہا، مگر وہ اسی طرح دل گرفتہ رہی۔  
”تمہیں اب بھی لگتا ہے کہ سب کچھ ٹھیک ہو سکتا ہے، جو اب ہمارے حالات بری طرح بگڑ چکے ہیں اور یہ لوگ سنبھلنے، کچھ سبق سیکھنے سے اب بھی قاصر ہیں، مزید کیا ہونا باقی رہ گیا ہے جس کے انتظار میں یہ اس طرح جانوروں کی مانند لڑ رہے ہیں، ابو کے مقدمے کا اس ہفتے فیصلہ بھی ہو جائے گا۔ اور دیکھ لیتا، وہ بجائے اسے قبول کرنے کے آگے اپیل پر جائیں گے، جن چند پیسوں میں شاید سمیٹج تان کر اگلے سال کا کرایہ ہی نکالا جاسکتا ہے، عدالت دیکھوں گے، چکر میں چند ماہ میں ٹھکانے لگ جائیں گے۔“

تھکے تھکے سے انداز میں وہ اسے اگلے منظر تارے تک لے آئی اور اس کی کسی ایک بات کی بھی تردید نہیں کی جاسکتی تھی۔  
جو اب چپ چاپ اس کی شکل دیکھنے لگی۔

اور اب تو میں یہ ہی سوچتی ہوں، جو اب کہ تمہاری شادی اعجاز سے ہو ہی جاتی تو شاید اچھا رہتا، اس جنم سے تو تمہاری جان چھوٹ جاتی، آرام سے اپنے گھر میں رہتیں، پانگل کی طرح، یہاں کی اس لا حاصل مشقت سے تونج جاتیں نا۔“

”پانگل کی طرح؟“ مایوسی کے اس چار سو چھائے کمرے کے باوجود بھی جو اب کے لبوں پر ہلکی سی مسکراہٹ ابھری۔  
”اب تم مجھے ایسی بد دعائیں تو نہ دو کم از کم، جو ہوا بالکل ٹھیک ہو اور اگر وہی صورت حال دوبارہ بھی آتی ہے تو میں پھر سے وہی کمرے کی جو میں نے پہلی بار کیا تھا۔“  
بات کے اختتام پر اس کے انداز میں پھر سے وہی مضبوطی جھلکی جو اس کے دل کا حال سناتی تھی۔



”اور وہ جن کے لیے تم نے ہر خوشی خود پر حرام کر لی ہے، انہیں ذرا سی بھی پروا ہے تمہاری ان حالات کی انہیں سب خبر ہے پھر بھی کبھی پلٹ کر پوچھا معاذ بھائی نے کہ تم کس حال میں ہو۔“

”جب ہمارا کوئی تعلق ہی نہیں تو کسی کے پوچھنے نہ پوچھنے کا کیا سوال اور تم سب نے یہ کیوں فرض کر لیا ہے کہ میں نے معاذ کی وجہ سے شادی سے انکار کیا ہے مجھے نہیں کرنی تو نہیں کرنی بس۔“ نہ چاہتے ہوئے بھی وہ جھنجھلائی تھی۔

”تمہاری یہ جھنجھلاہٹ یہ غصہ خود گواہی دیتا ہے کہ تم جو کہہ رہی ہو وہ سب جھوٹ ہے۔“ زویا کے دل کا بوجھ اتنی گفتگو میں تھوڑا سا ہلکا ہو چکا تھا، سو وہ اپنا ناشتا شروع کر چکی تھی۔

”مجھے کوئی غصہ نہیں آ رہا اور یہ تم سب نے کیا ل کر معاذ کے نام کو میری چیز بنا لیا ہے، آپاگل بھی ہر بات کو کھینچ تان کر بیس لاتی ہیں آج تمہیں بھی۔“

”ویسے اللہ معاف کرے“ آج ہم دونوں کو ہی صبح صبح آپا یاد آ رہی ہیں، کہیں آہی نہ جائیں تھوڑی دیر میں۔“

زویا نے مسکراتے ہوئے بات کالی تھی۔

”میں نہیں آنے کے لیے کسی کے یاد کرنے کی ضرورت نہیں ہے، وہ آئیں گی اور ضرور آئیں گی بچتا ناممکن ہے میں تو خود سوچ رہی ہوں کہ صائمہ باجی کو کہہ کر صبح اسکول کی جانب بھی لے لوں، صبح اسکول سے پھر پھر ٹیوشن کافی وقت کٹ جائے گا عافیت میں۔“

جویا اس کے قریب ہی کرسی پر بیٹھی۔

”وہ تو ہے!“ زویا نے کچھ سوچتے ہوئے نیم رضامندی ظاہر کی۔

”لیکن بہت کام بڑھ جائے گا تم پر جویا! پہلے ہی کیا کمزور داریاں ہیں، سارا گھر منہ بول رہا ہے، اوپر سے سلمان بھائی کا قیام بھی طویل ہونا نظر آ رہا ہے اور وہ تو مروتا“ بھی کوئی کام کرنے کے لیے تیار نہیں ہیں، کچھ بھی نہیں چھوڑیں گے تمہارے پاس اور وقت ہوگی۔“

وہ جلدی جلدی کر کے ناشتا ختم کر چکی تھی۔

اور جویا کے لیے فی الحال اتنا ہی اطمینان کافی تھا۔

”میسے رکھ لو۔“ اس نے یاد دلایا۔

”ہیں ابھی میرے پاس۔“ وہ اپنی چیزیں منہالتے ہوئے تیزی سے اترتی چلی گئی۔

کم از کم یہ تو ہوا کہ اوہر اوہر کی باتوں میں وہ اپنی اداسی کو ساتھ لے کر نہیں گئی۔

جویا مطمئن ہو کر واپس بچن میں آگئی۔

روز کے کام اس کے منتظر تھے۔

چائے، ناشتا، صفائی اور ابھی تھوڑی دیر میں ان سب کو اٹھ جانا تھا، جو رات کے جھگڑے کو منہا کر اب چین کی نیند سورے تھے۔

جویا نے فریزر کھول کر دیکھا، پچھلے دنوں کا آیا گوشت، قیمہ سب ختم۔

سلمان کا چٹورا پن اور شاہرہ ای کا لاڈ، کچھ بھی بچنے نہیں رہتا تھا، سو آج پھر وال سبزی۔

اور فقہ جتنا مسلمان کا خراب موڈ۔

وہ فکر مند ہو کر چائے کا پانی رکھنے لگی۔

کبھی کبھی سوچتی تو صاف لگتا تھا کہ گھر میں ہمیشہ ہی ناشکرا پن چھایا رہا، جب ایک وقت میں دس چیزیں بنا سوچے

بچے پکائی تھیں تب بھی کھانے پر سب کے منہ ہی بنا کرتے تھے، سوچ کر بھی نہیں یاد آتا کہ کبھی کوئی شکر کا کلمہ بڑھ کر دسترخوان سے اٹھا ہے، گھر صرف غور، بھرے قہقروں سے گونجتا تھا اور اپنے سے پیچھے رہ جانے والوں کو تحقیر بھری نگاہوں سے دیکھا جاتا تھا۔

کتنے ہی مل، کتنی باتیں۔

پتا نہیں کس کی بددعا لگی تھی۔

معاذ کی بات نہیں، وہ تو اتنا بے نیاز کہ بددعا دینے کی بھی فرست نہیں اور باقی رگس داوی، تو وہ ضرور آج بھی دکھی ہوں گی۔

ابھی کچھ ہی دیر پہلے اس نے زویا کے سامنے جو اعلان بلا تعلق پوری شدت کے ساتھ کیا تھا، ایک بار پھر خاموشی سے پس پشت ہوا تھا۔

کچھ یادیں جو وہ خود سے بھی چھپانے رکھتی تھی، تنہائی میں آج پھر سے ساتھ بھانے چلی آئی تھیں۔

سب زویا کا کیا دھڑا تھا، نہ وہ رات ہی صبح معاذ کا ذکر چھیڑتی اور نہ ہی یہ کم گشتہ جھونکا پھر سے اسے چھو کر گزرنے لگتا، سر جھٹک کر اس نے زویا کو ذمہ دار ٹھہرایا اور بار بار نکل آئی۔

سامنے کمروں میں بیداری کے آثار نمودار ہونے شروع ہو گئے تھے، لیکن بستر چھوڑنے کے لیے ابھی بھی خاصا وقت درکار تھا۔

گھر میں بیڈی کی علت رائج تھی۔

ابھی محض دس ہی بجے تھے، جب اس نے مالک مکان کی بیوی کو اوپر آتے دیکھا۔

شاہرہ امی کی صبح اپنی جلدی نہیں ہوتی تھی، ہر بڑا ہٹ میں کسی دوسرے سوٹ کا دھپٹہ اوڑھ کر وہ مہمان کے استقبال کو تیار ہوئیں اور سلمان اپنے چائے پانے کی ٹرے اٹھا کر جویا اور زویا کے کمرے میں گیا۔

”ایک تو گھر بھی اتنا چھوٹا لیا ہے کہ جہاں کوئی ایک کونا نہیں ملتا بیٹھنے کے لیے۔“

جویا نے اسے کہتے سنا تھا۔

”ہاں نہیں یہ کونا اسے وہاں زندگی کے اس بڑے سے گھر میں کیوں میسر نہیں آسکا، جو وہ یہاں اپنی خواری کوانے کے لیے چلا آیا ہے۔“

جویا کا دل چاہا کہ پوچھ لے، مالک مکان کی بیگم، مختصری بات کرنے کے لیے ہی آئی تھی، سو پندرہ بیس منٹ میں چائے پھر بغیر ہی رخصت ہوئیں۔

آپاگل کان سے سامنا سیر ڈھیوں ہی پر ہوا تھا۔

”یہ کیوں اتنا منہ پھلائے گئی ہیں، سلام کا جواب بھی نہیں دیا، دل تو چاہا تھا کہ ابھی اچھی طرح سناؤں، بس ضبط کر گئی۔“

بنا کسی دعا سلام کے، وہ شاہرہ امی کے کمرے میں بولتے ہوئے داخل ہوئیں۔

وہ ابھی ابھی موصول ہوئی تھی، الجھن میں گرفتار تھیں، بچہ سی گئیں۔

”بڑی مہربانی کی ہمارے حال پر جو تم ان سے نہیں الجھیں، ورنہ ابھی جو مینے کانوں ان کی طرف سے ملا ہے گھٹ کر ہنسنے کا بھی نہیں رہتا۔“

”کیا مطلب؟“ وہ بری طرح جو نکلیں۔

”گھر خالی کر دے ہیں، ہم سے مالک مکان، یہ جو آفت مچی رہتی ہے، اس سے عاجز آگئے ہیں، کہہ رہی تھیں کہ ہم نے تو شریف لوگ سمجھ کر دے دیا تھا، کرائے پر اب بھلے خالی پرار ہے، وہ منظور ہے۔“

کہ ہم نے تو شریف لوگ سمجھ کر دے دیا تھا، کرائے پر اب بھلے خالی پرار ہے، وہ منظور ہے۔“



شاگرد امی رو دینے کو ہوری تھیں۔  
زندگی میں سوائے اپنے میاں کے انہوں نے کسی کی الٹی سیدھی نہیں سنی تھی، آج ایک عام سی عورت  
علی الاطلاق بے عزتی کر کے چلی گئی۔  
تاکل کو ان سے بھی زیادہ غصہ آ رہا تھا۔  
”تمہی بھر کر کر ایہ دیتے ہیں اس پھینپر سے گھر کا پھر بھی اتنے خرے“ اس گھر کو تو کوئی مفت میں بھی نہ لے۔  
بالکل کھنڈر تو ہو رہا ہے۔“

”آہستہ بولیں تاکہ اگر انہوں نے سن لیا تو پھر تو ہمیں آپ کو اپنے ہی گھر لے جانا پڑے گا۔“  
جویا نے دھیمے قہجے میں یاد دلایا تو وہ نگر بندی ہو کر واقعی خاموش ہو گئیں، شاگرد امی نے انہیں رات کا تازہ  
جھگڑا سنا شروع کر دیا تھا، سلمان ابھی تک دوسرے کمرے میں تھا سوکنے سننے کی تھوڑی سی آزادی تھی۔  
”میری مائے تو سلمان کو ابو سے کہہ کر کہیں کام پر لگوائیں گھر بیٹھ بیٹھ کر بالکل ہی نکما ہو جائے گا“ اب اگر  
زور سے اس کی صراحت نہیں ہو رہی ہے تو کیا عمر گھر میں ہی بیٹھا رہے گا؟ آخر پہلے بھی تو نوکری کرتا ہی تھا۔“  
بڑے عرصے بعد تاکل نے کوئی ڈھنگ کی بات کی تھی۔ شاگرد امی نے مایوسی سے نفی میں سر ہلادیا۔  
”نہ گاڑی نہ موٹر سائیکل تو کوری ڈھونڈے گا کہاں دس چکر لگانے پڑتے ہیں آفسوں کے کیسے آرام سے رہ  
رہا تھا وہاں ڈیفنس میں دشمنوں کی نظر کھائی میرے بچے کو۔“ نہیں سلمان کا غم اب بھی چین نہیں لینے رہتا تھا۔  
تاکل نے ناگواری سے ہاتھ ہلایا ”اب دشمنوں کا رونا چھوڑ دیں ان کے تو خوب مزے آرہے ہیں باپ بیٹا  
دونوں ہاتھوں سے کمارہے ہیں کل اچانک ہی مل گئیں شائستہ جچی زبیر ماموں کے گھر معاوضے کے ساتھ گاڑی میں  
آئی تھیں اور پہلی بار سونے کی چوڑیاں بھی ہاتھ میں تھیں، میری توجہ ان ہی جل کر رہ گئی ان کے ٹھاٹھ دیکھ  
کر۔“ کمرے میں سے باہر صحن تک ان کی آواز صاف سنائی دے رہی تھی باہر کھڑی جویا کا دل بہت زور سے  
دھڑکا۔

”سونے کی چوڑی! شاگرد امی کی نگاہیں ساختہ اپنے خالی ہاتھوں پر گئی، ایک منہ دو پوری بارہ چوڑیاں۔“  
انہیں اپنی چوڑیوں کے ساتھ کتنا ہی کچھ یاد آیا۔  
”آج کل معاوضے کے لیے لڑکیاں دیکھتی پھر رہی ہیں، پچھلے دنوں سنا ہے کسی ڈاکٹر لڑکی سے رشتہ طے ہو رہا تھا، بلکہ  
طے ہو ہی چکا تھا، مگر اچانک ہی ختم ہو گیا۔“  
ابھی تک وجہ پتا نہیں چلی ہے مگر کب تک چھپی رہے گی، پتا تو چل ہی چکا ہے، اصل میں تو جو لڑکی معاوضے کے گھر  
میں لا کر رکھی ہے اس کی وجہ سے بدنامی ہو رہی ہے اسلام پچا کے گھر کی۔ کچھ لوگ تو کہہ رہے ہیں کہ معاوضے  
نکاح کر رکھا ہے اس سے۔“  
”نکاح تو شرعی کام ہے اس لڑکے کے اطوار تو اللہ محافل کرے، پتا نہیں کیا کروا کر چھوڑیں گے شکر ہے کہ  
ہم تو بال بال بچ گئے۔“

شاگرد امی کی آواز میں آج ہمیشہ جیسی کھنک نہیں تھی۔ معاوضے کے حوالے سے سب کچھ کہا اور سنا جا چکا تھا اور وہ  
یہ سب سننے کی عادی تھی مگر آج ایک جوت اضافی تھی۔  
”تو تم اب شادی کر رہے ہو، تمہیں ہاتھ میں لیے ڈھنگ کے کپڑے کو ایک طرف رکھ کر اس نے بہت بہادری  
سے اس اطلاع کو جھیل لیا، چاہا کہ بہت عرصے سے ایسا کچھ متوقع تھا مگر بے یقینی کے اس طویل دور سے گزر جانے  
کے بعد بھی شاید وہ وہیں کھڑی رہ گئی تھی۔  
”جویا اے جویا! اندر سے تاکل بے تابی سے پکار رہی تھیں۔ اس نے ہتھیلی سے رگڑ کر اپنی آنکھیں خشک

نیں۔

”جویا ارے کہاں چھپی بیٹھی ہو بات تو سن لو۔“

حالانکہ وہ اچھی طرح جانتی تھیں کہ کہاں کہاں ہر لفظ، کچن تک بھی جا رہا ہے، لیکن وہ ایسی ہی تھیں۔  
پوری طرح توڑ پھوڑ مچا کر تماشا دیکھ کر لطف اندوز ہونے والی۔

وہ کم از کم انہیں یہ خوشی بخشنے کے لیے تیار نہیں تھی۔

”آ رہی ہوں۔“ اس نے قدرے اونچی آواز میں کہا اور خود کو کمپوز کرتی ہوئی اندر چلی آئی۔

”کیا ہوا؟ اب بہت غور سے اس کی بھل بھلا دیکھ رہی تھیں۔“

”کچھ نہیں۔ آپ نے ہی تو آواز دے کر بلایا ہے۔“ اس کا لہجہ بالکل نارمل تھا اور چہرہ بالکل بے تاثر۔

وہ جو کچھ دیکھنا چاہ رہی تھیں دیکھنے کو نہیں ملا تو بد مزہ سی ہو گئیں۔ ”اگر فارغ ہو تو میرے ساتھ بازار چلی چلو“

بہت ساری شاپنگ کرنی ہے مجھے اپنے اور بچوں کے لیے، تم ساتھ ہو کی تو ذرا آسانی رہے گی۔“

”کس میں سامان اٹھانے میں؟“ اس نے برکتہ کہا اور اس بڑی وہ حسب عادت براہمان تھیں۔

”میں تو یہ سوچ کر کہہ رہی تھی کہ ایک آدھ جوڑا تمہیں اور زویا کو بھی دلا دوں، کب سے کوئی نیا کپڑا نہیں پہنا ہے

تم لوگوں کا۔“ اسے سے اسے ہفتے میرے ہاں قرآن خوانی ہے وہاں کے لیے کوئی ڈھنگ کے کپڑے تو چاہئیں نام

دونوں کے لیے۔“

”آپ فکر نہ کریں ہمارے پاس ابھی تک ڈھنگ کے کپڑے باقی ہیں، ہمیں لیں گے کچھ نہ کچھ! ویسے قرآن

خوانی کس خوشی میں ہوتا ہے؟“ آج سے پہلے اس نے ان کے ہاں سوائے سالگرہ کے اور کچھ نہیں سنا تھا، سو

تھوڑی حیرت سے پوچھنے لگی۔ تاکل بڑے غرے مسکرائیں۔

”اوپر کے دو کمرے بنے ہیں بچوں کے لیے اب پوری طرح سیٹ بھی ہوئے ہیں ایک بڑا سالانہ مجھ بھی ماشاء اللہ

پوری طرح فرشتہ جو بھی دیکھ رہا ہے تعریف کرتے نہیں تھک رہا۔ سوچ رہی ہوں ایک ساتھ سب ہی کو بلا

لوں۔“

”تعریف کرنے کے لیے۔“ وہ ایک بار پھر بولی تھی۔ مگر اس بار تاکل پر اماننے کے بجائے ہنس پڑیں۔

”یہی سمجھ لو اکبر تو حیران ہیں کہ اتنی آسانی سے سب کچھ کیسے ہو گیا میں نے کہہ دیا کہ شکر کریں مجھ جیسی سمجھ

دار بیوی ملی اور نہ اپنے دونوں بھائیوں کی طرح ابھی تک بچوں کے ساتھ ایک ایک کمرے میں ہی پھنسے رہ

جاتے۔“

”یہ وہی سامان ہے جو تم نے جویا کی سرال سے اٹھوایا تھا۔“

شاگرد امی نے تاکل سے بڑا سبقت پوچھا تھا۔

”ہاں وہی ہے امی! اب دیکھ لیں وہاں بڑا رہا جاتا تو پتا نہیں کیا حشر ہو چکا ہوتا کب کام میں تو آگیا اور مجھے دیے

بھی آپ نے بہت سی چیزیں نہیں دی تھیں اب کچھ تو حساب برابر ہوا۔“

شاگرد امی کا منہ حیرت سے کچھ کھلا۔

”ایسے کیا دیکھ رہی ہیں۔“ وہ ذرا بھی شرمندہ نہیں تھیں۔

”جب پیسے ہوں گے دے دیں گے ابھی تو آپ کی ہی سارے میں عزت بڑھی ہے نا۔“

”اور یہ تم اب تک بیٹھی ہو چلنا ہے تو تیار ہو جاؤ، مجھے بھی دیر ہو رہی ہے۔“ انہوں نے جویا کی طرف ذرا

بگڑتے ہوئے موڑ میں دیکھا۔

”نہیں آپ! بیٹھے رہنے دیں۔ ابھی سارا کام پڑا ہے اور ابو سلمان بھائی دونوں ہی کو وقت پر کھانا چاہیے ہوتا



ہے۔

وہ سکون سے کہتے ہوئے اٹھ کھڑی ہوئی۔

”نہ جاؤ تمہارے ہی بھلے کے لیے کہا تھا، نیکی کا تو زیانہ ہی نہیں۔“

وہ ان کی بات مکمل ہونے سے پہلے ہی باہر نکل آئی تھی۔ عجیب بات تھی۔

آپاگل یا سلمان دولوں ہی طرف سے ہونے والا خود غرضی کا کوئی بھی نیا مظاہرہ دل کو تکلیف سے زیادہ خوشی پہنچانے لگا تھا۔ اس بات سے قطع نظر کہ وہ بقیہ گھروالوں کے لیے کیا ثابت ہو رہا ہے۔ شاید وہ ان کی اصلیت کو سامنے آتا دیکھنے کی کب سے خواہش مند تھی۔

بھلے کوئی فرق پڑے نہ پڑے، آج ایک پرت اور اتری تھی۔

\*\*\*

آسمان پر ستاروں کا وہ سلا غبار پھیلا تھا اور شہر گہری ہوتی رات کے سحر میں مکمل گرفتار۔

سالار نے گھر کی طرف جانے والے آخری موٹر گاڑی کو موڑا اور گیتی کی طرف مسکرا کر دیکھا۔

”پتا ہے گیتی! مجھے ہمیشہ ایسا لگا تھا جیسے میری اور تمہاری شادی کی سب سے زیادہ مخالفت گھینہ آنٹی کی طرف سے آئے گی میں ان سے ہمیشہ بہت ڈرتا رہا اور وہ بھی مجھے کچھ خاص پسند نہیں کرتی تھیں، مطلب مجھے کچھ ایسا ہی لگا ہمیشہ۔ ثانی کی مخالفت کے بارے میں تو میں نے کبھی سوچا بھی نہیں تھا، مگر وہ کھووا لکل الٹ ہوا۔“

”توگ عمو! توقع کے برعکس ہی نکلتے ہیں، آپ بھی تو میری امید کے بالکل برخلاف ہی کراچی سے چلے آئے“  
ورنہ میں تو مایوس ہی ہو چکی تھی مکمل طور پر جا کر ایک بار بھی خبر نہیں لی تھی آپ نے اتنے مہینے۔“

سالار صرف مسکرایا تھا۔

”بہت کچھ ہے ایک دوسرے سے کہنے سننے کے لیے ہمارے پاس۔ سناؤں گا اپنی مجبوریوں کی داستان بھی تمہیں، بلکہ اپنی زندگی کی کہانی کراچی پہنچنے سے پہلے تمہیں بہت کچھ جانا ہو گا گیتی یہ ضروری ہے۔“

گاڑی گھر کے گیٹ پر تھی اور گاڑی نے مستعدی سے دروازہ کھولا تھا، سالار تیزی سے گاڑی اندر لیتا چلا گیا۔

برآمدے کی بیڑھیوں کے پاس بیٹھا ہوا راجو انہیں دیکھ کر اٹھ کر کھڑا ہوا تھا۔

سالار نے صبح گیتی سے ملا زمین کی باقاعدہ رسم تعارف بھی نمٹادی تھی، سوا ب اپنا بیٹ کا احساس نمایاں ہو رہا تھا وہ گیتی کے ہاتھ میں ”شائنگ کاشا“ دیکھ کر آگے بڑھا تھا۔

”لایئے بھابھی! میں کمرے تک پہنچاؤں سامان۔“

سالار نے زور دے کر کہا تھا کہ وہ یا کوئی بھی گیتی کو بیگم صاحبہ کہنے کی غلطی ہرگز بھی نہ کرے۔

”مجھے اچھا نہیں لگتا، حالانکہ یہ راجو مجھے منع کرنے کے باوجود سالار صاحب ہی کہتا ہے۔ مگر تمہارے معاملے میں سختی کرنے والا ہوں۔“ اس نے مصنوعی سارعبود کھایا تھا تو سب ہی ہنس پڑے تھے۔

گیتی کے لیے یہ سب اس خواب کی تعبیر تھا جو ڈر کے مارے اس سے کبھی دیکھا بھی نہیں گیا تھا، یوں ہی دور دھندلے میں لپٹا ہوا کوئی منظر۔

”آپ تکلیف مت کریں راجو بھائی! پاکا سا شاپر ہے۔“ نری سے کہتی ہوئی وہ اندر جانے لگی، تب ہی سالار نے پیچھے سے آواز دی تھی۔

”ہم لوگوں کے لیے ذرا چائے بنا کر بھجوانا گیتی! مجھے راجو سے کچھ بات کرنا ہے۔“

”جی! اس نے مسکرا کر صرف اتنا ہی کہا اور اندر مڑ گئی۔

”وہ میں خود ہی چائے بنا کر لے آتا ہوں سر، بھابھی کو کیوں۔“ راجو کو عجیب سا لگا تھا، مگر سالار کے ہاتھ کے اشارے نے بات کو ادھوری چھوڑنے پر مجبور کیا۔

”وہاں بیٹھتے ہیں۔“ اس نے سامنے بڑی کرسیوں کی طرف اشارہ کیا۔ ”کچھ ضروری باتیں کرنا ہیں مجھے تم سے“  
نبیل کے بارے میں۔ ”بنا کسی تمہید کے سالار نے بات شروع کی تھی۔

”جی! راجو نے چونک کر اس کی طرف دیکھا۔

سالار بہت پرسکون انداز میں بیٹھا تھا۔ ”گھبراؤ نہیں راجو! یہ میرے لیے ضروری ہے کہ میں یہ سارا قصہ شروع سے جان لوں، تب ہی ہم کسی ٹھیک نتیجے پر پہنچیں گے، تم نے کل کہا تھا کہ وہ وہاں بھی جاتا رہا ہے، جب یہاں لاہور میں تھا۔“

”جی! راجو نے دھیرے سے سر اٹھایا، وہاں برابر والے چوہارے پر۔ ان کا زیادہ وقت وہیں گزرا تھا، ان کا جو میزبان تھا یہاں وہ یکم زرتاج کا ہی آدمی ہے وہ ہی نبیل کو۔“

آہستہ آہستہ وہ اسے ساری تفصیل سنائے گیا۔ چائے بن کر آپکی تھی اور چائے ختم ہونے کے ساتھ ہی نبیل کی لاہوری تفصیلات بھی۔

گو کچھ ایسا نیا نہیں تھا، پھر بھی جاننا ضروری تھا۔

سالار نے براٹھ اچھا، تب ہی راجو دھیرے سے بولا۔

”نبیل نبیل ہمارے محلے میں ہی رہتا تھا سر! اسے میں نے ہی زرتاج میڈم کے پاس نوکری دلوائی تھی، اور یہ بات کسی کو بھی نہیں پتا ہے، زرتاج میڈم کو بھی نہیں۔“

”کیا؟“ اس بار وہ واقعی چونکنے پر مجبور ہوا تھا۔

”اور۔ اور کیا جانتے ہو اس کے بارے میں اس کا خاندان اس کا بیک گراؤنڈ۔“

سالار کو کیا ایک ہی بہت گہری دلچسپی اس نئی کہانی میں محسوس ہوئی تھی۔

(باقی آئندہ ماہ ان شاء اللہ)

☆ ستاروں کا آنگن، نسیم سحر قریشی قیمت: 450 روپے

☆ درد کی منزل، رضیہ جمیل قیمت: 500 روپے

☆ اے وقت گواہی دے، راحت جبین قیمت: 400 روپے

☆ تیرے نام کی شہرت، شازیہ چودھری قیمت: 250 روپے

☆ امر نیل، عمیرہ احمد قیمت: 550 روپے

مکتوبہ کا پتہ: مکتبہ عمران ڈائجسٹ، 37۔ اردو بازار، کراچی۔ فون: 32216361

☆ ابتد شعاع 55 ستمبر 2011

☆ ابتد شعاع 54 ستمبر 2011

☆ ابتد شعاع 53 ستمبر 2011

☆ ابتد شعاع 52 ستمبر 2011

☆ ابتد شعاع 51 ستمبر 2011

☆ ابتد شعاع 50 ستمبر 2011

☆ ابتد شعاع 49 ستمبر 2011

☆ ابتد شعاع 48 ستمبر 2011

☆ ابتد شعاع 47 ستمبر 2011

☆ ابتد شعاع 46 ستمبر 2011

☆ ابتد شعاع 45 ستمبر 2011

☆ ابتد شعاع 44 ستمبر 2011

☆ ابتد شعاع 43 ستمبر 2011

☆ ابتد شعاع 42 ستمبر 2011

☆ ابتد شعاع 41 ستمبر 2011

☆ ابتد شعاع 40 ستمبر 2011

☆ ابتد شعاع 39 ستمبر 2011

☆ ابتد شعاع 38 ستمبر 2011

☆ ابتد شعاع 37 ستمبر 2011

☆ ابتد شعاع 36 ستمبر 2011

☆ ابتد شعاع 35 ستمبر 2011

☆ ابتد شعاع 34 ستمبر 2011

☆ ابتد شعاع 33 ستمبر 2011

☆ ابتد شعاع 32 ستمبر 2011

☆ ابتد شعاع 31 ستمبر 2011

☆ ابتد شعاع 30 ستمبر 2011

☆ ابتد شعاع 29 ستمبر 2011

☆ ابتد شعاع 28 ستمبر 2011

☆ ابتد شعاع 27 ستمبر 2011

☆ ابتد شعاع 26 ستمبر 2011

☆ ابتد شعاع 25 ستمبر 2011

☆ ابتد شعاع 24 ستمبر 2011

☆ ابتد شعاع 23 ستمبر 2011

☆ ابتد شعاع 22 ستمبر 2011

☆ ابتد شعاع 21 ستمبر 2011

☆ ابتد شعاع 20 ستمبر 2011

☆ ابتد شعاع 19 ستمبر 2011

☆ ابتد شعاع 18 ستمبر 2011

☆ ابتد شعاع 17 ستمبر 2011

☆ ابتد شعاع 16 ستمبر 2011

☆ ابتد شعاع 15 ستمبر 2011

☆ ابتد شعاع 14 ستمبر 2011

☆ ابتد شعاع 13 ستمبر 2011

☆ ابتد شعاع 12 ستمبر 2011

☆ ابتد شعاع 11 ستمبر 2011

☆ ابتد شعاع 10 ستمبر 2011

☆ ابتد شعاع 9 ستمبر 2011

☆ ابتد شعاع 8 ستمبر 2011

☆ ابتد شعاع 7 ستمبر 2011

☆ ابتد شعاع 6 ستمبر 2011

☆ ابتد شعاع 5 ستمبر 2011

☆ ابتد شعاع 4 ستمبر 2011

☆ ابتد شعاع 3 ستمبر 2011

☆ ابتد شعاع 2 ستمبر 2011

☆ ابتد شعاع 1 ستمبر 2011

☆ ابتد شعاع 31 اگست 2011

☆ ابتد شعاع 30 اگست 2011

☆ ابتد شعاع 29 اگست 2011

☆ ابتد شعاع 28 اگست 2011

☆ ابتد شعاع 27 اگست 2011

☆ ابتد شعاع 26 اگست 2011

☆ ابتد شعاع 25 اگست 2011

☆ ابتد شعاع 24 اگست 2011

☆ ابتد شعاع 23 اگست 2011

☆ ابتد شعاع 22 اگست 2011

☆ ابتد شعاع 21 اگست 2011

☆ ابتد شعاع 20 اگست 2011

☆ ابتد شعاع 19 اگست 2011

☆ ابتد شعاع 18 اگست 2011

☆ ابتد شعاع 17 اگست 2011

☆ ابتد شعاع 16 اگست 2011

☆ ابتد شعاع 15 اگست 2011

☆ ابتد شعاع 14 اگست 2011

☆ ابتد شعاع 13 اگست 2011

☆ ابتد شعاع 12 اگست 2011

☆ ابتد شعاع 11 اگست 2011

☆ ابتد شعاع 10 اگست 2011

☆ ابتد شعاع 9 اگست 2011

☆ ابتد شعاع 8 اگست 2011

☆ ابتد شعاع 7 اگست 2011

☆ ابتد شعاع 6 اگست 2011

☆ ابتد شعاع 5 اگست 2011

☆ ابتد شعاع 4 اگست 2011

☆ ابتد شعاع 3 اگست 2011

☆ ابتد شعاع 2 اگست 2011

☆ ابتد شعاع 1 اگست 2011

☆ ابتد شعاع 31 جولائی 2011

☆ ابتد شعاع 30 جولائی 2011

☆ ابتد شعاع 29 جولائی 2011

☆ ابتد شعاع 28 جولائی 2011

☆ ابتد شعاع 27 جولائی 2011

☆ ابتد شعاع 26 جولائی 2011

☆ ابتد شعاع 25 جولائی 2011

☆ ابتد شعاع 24 جولائی 2011

☆ ابتد شعاع 23 جولائی 2011

☆ ابتد شعاع 22 جولائی 2011

☆ ابتد شعاع 21 جولائی 2011

☆ ابتد شعاع 20 جولائی 2011

☆ ابتد شعاع 19 جولائی 2011

☆ ابتد شعاع 18 جولائی 2011

☆ ابتد شعاع 17 جولائی 2011

☆ ابتد شعاع 16 جولائی 2011

☆ ابتد شعاع 15 جولائی 2011

☆ ابتد شعاع 14 جولائی 2011

☆ ابتد شعاع 13 جولائی 2011

☆ ابتد شعاع 12 جولائی 2011

☆ ابتد شعاع 11 جولائی 2011

☆ ابتد شعاع 10 جولائی 2011

☆ ابتد شعاع 9 جولائی 2011

☆ ابتد شعاع 8 جولائی 2011

☆ ابتد شعاع 7 جولائی 2011

☆ ابتد شعاع 6 جولائی 2011

☆ ابتد شعاع 5 جولائی 2011

☆ ابتد شعاع 4 جولائی 2011

☆ ابتد شعاع 3 جولائی 2011

☆ ابتد شعاع 2 جولائی 2011

☆ ابتد شعاع 1 جولائی 2011

☆ ابتد شعاع 31 جون 2011

☆ ابتد شعاع 30 جون 2011

☆ ابتد شعاع 29 جون 2011

☆ ابتد شعاع 28 جون 2011

☆ ابتد شعاع 27 جون 2011

☆ ابتد شعاع 26 جون 2011

☆ ابتد شعاع 25 جون 2011

☆ ابتد شعاع 24 جون 2011

☆ ابتد شعاع 23 جون 2011

☆ ابتد شعاع 22 جون 2011

☆ ابتد شعاع 21 جون 2011

☆ ابتد شعاع 20 جون 2011

☆ ابتد شعاع 19 جون 2011

☆ ابتد شعاع 18 جون 2011

☆ ابتد شعاع 17 جون 2011

☆ ابتد شعاع 16 جون 2011

☆ ابتد شعاع 15 جون 2011

☆ ابتد شعاع 14 جون 2011

☆ ابتد شعاع 13 جون 2011

☆ ابتد شعاع 12 جون 2011

☆ ابتد شعاع 11 جون 2011

☆ ابتد شعاع 10 جون 2011

☆ ابتد شعاع 9 جون 2011

☆ ابتد شعاع 8 جون 2011

☆ ابتد شعاع 7 جون 2011

☆ ابتد شعاع 6 جون 2011

☆ ابتد شعاع 5 جون 2011

☆ ابتد شعاع 4 جون 2011

☆ ابتد شعاع 3 جون 2011

☆ ابتد شعاع 2 جون 2011

☆ ابتد شعاع 1 جون 2011

☆ ابتد شعاع 31 مئی 2011

☆ ابتد شعاع 30 مئی 2011

☆ ابتد شعاع 29 مئی 2011

☆ ابتد شعاع 28 مئی 2011

☆ ابتد شعاع 27 مئی 2011

☆ ابتد شعاع 26 مئی 2011

☆ ابتد شعاع 25 مئی 2011

☆ ابتد شعاع 24 مئی 2011

☆ ابتد شعاع 23 مئی 2011

☆ ابتد شعاع 22 مئی 2011

☆ ابتد شعاع 21 مئی 2011

☆ ابتد شعاع 20 مئی 2011

☆ ابتد شعاع 19 مئی 2011

☆ ابتد شعاع 18 مئی 2011

☆ ابتد شعاع 17 مئی 2011

☆ ابتد شعاع 16 مئی 2011

☆ ابتد شعاع 15 مئی 2011

☆ ابتد شعاع 14 مئی 2011

☆ ابتد شعاع 13 مئی 2011

☆ ابتد شعاع 12 مئی 2011

☆ ابتد شعاع 11 مئی 2011

☆ ابتد شعاع 10 مئی 2011

☆ ابتد شعاع 9 مئی 2011

☆ ابتد شعاع 8 مئی 2011

☆ ابتد شعاع 7 مئی 2011

☆ ابتد شعاع 6 مئی 2011

☆ ابتد شعاع 5 مئی 2011

☆ ابتد شعاع 4 مئی 2011

☆ ابتد شعاع 3 مئی 2011

☆ ابتد شعاع 2 مئی 2011

☆ ابتد شعاع 1 مئی 2011

☆ ابتد شعاع 31 اپریل 2011

☆ ابتد شعاع 30 اپریل 2011

☆ ابتد شعاع 29 اپریل 2011

☆ ابتد شعاع 28 اپریل 2011

☆ ابتد شعاع 27 اپریل 2011

☆ ابتد شعاع 26 اپریل 2011

☆ ابتد شعاع 25 اپریل 2011

☆ ابتد شعاع 24 اپریل 2011

☆ ابتد شعاع 23 اپریل 2011

☆ ابتد شعاع 22 اپریل 2011

☆ ابتد شعاع 21 اپریل 2011







جویا کو زشتہ آنا فانا ہے جو ہر لمحے جس میں غلبہ اور حیا آجائے گا اگلے اہل شکرہ و یقین کی دہشتیں مغاضب ہیں۔ شکر اور یقین کو خلاق کی دھمکی ایسا کام دکھائی دے۔ اور جویا کی تمام مزا محبت و دم آلودہ جانی ہے۔ یہ محبت کی نوکری اور جویا نے رشتے کی خبر ایک ساتھ ملتی ہے۔ وہ نظم نامہ سا ہو جاتا ہے۔ جویا نے رشتے پر بڑی حیا اور اطمینان کے خاتل سے قلع قمع عشق کا اعلان کر دیتی ہیں۔ زویہ جویا کو اگلائی ہے کہ گویا چاہے تو دشتہ فتنہ کو ملتے ہیں مدد کر سکتی ہے۔ زویہ آجائے گا اگلے اہل شکرہ و یقین کو کھینچا دیکھا جا رہی ہے۔ تاہم جویا ایسا کس سے کھینچ کر دیتی ہے۔ منسل کو باقی صاحب کی فلم دونوں میں شہرت کی بلند یوں پر پہنچا دیتی ہے۔ ایسے میں اسے ماں ٹیکنے کے طور پر لیتے کھٹکتے ہیں۔ وہ اسے ساتھ لے جلتے ہے۔ انکار کر دیتی ہے تو ٹیکتے گرد جھکا ٹکلتا ہے تاہم وہ نالی سستلہ کو اس کاظم نہیں ہونے دیتی۔

”نہیں نہیں کیسی بات کرتے ہیں۔“ وہ بری طرح جھینپا۔



"میں تو خود کو اتنا خوش نصیب نہیں سمجھتا تھا کہ آپ مجھے دوستوں کی لسٹ میں شامل کر لیں گے۔"  
 "اب اتنی بھی انکساری مت برتو۔ اتنے دیندہ سم اور بلاشبہ خوب صورت لڑکے ہو۔ کبھی نی دی یا فلم کا رخ کرنے کے بارے میں کیوں نہیں سوچا خیام! تم تو ٹھیک ٹھاکہ بیرو آسکتے ہو کسی فلم میں۔"  
 کانپاں سپیٹ کر الماری میں رکھتے ہوئے جو بات معاذ نے محض یوں ہی اسے خوش کرنے کے لیے کی تھی بد قسمتی سے اس کا سرا بھی خیام کے اس رائے گھرے کیلکس سے تھا، موصوفہ جواباً جنس بھی نہیں سکا۔  
 "پھر کچھ غلط کہہ گیا میں۔" معاذ اس کے اترے ہوئے چہرے کا ٹوٹا لپے بغیر نہیں رہ سکا۔  
 "لوے نہیں! وہ اٹھ کھڑا ہوا۔" اس چائے بنا کر لاتا ہوں گپ کے لیے۔" اس بار معاذ کا جواب سننے کے لیے رکنا نہیں تھا۔

معاذ نے ایک گہری سانس لیتے ہوئے جیسے تھکن سی اتاری۔ بچے بڑھتے جا رہے تھے۔ ابتدائی حساب کتاب اور ارد گرد لکھنا دھنا سیکھ کر عیسیت سے وہ اپنے کاموں پر واپس مڑ جاتے تھے اور کچھ آگے بڑھنا جاری رکھنے پر تیار ہو جاتے جو بھی تھا ملک میں شرح خواندگی کے انتہائی پچلی سطح کو چھوٹے گراف کو تھوڑا سا بہتر کرنے کی ایک پھولی سی مثبت کوشش کا مایاب ہوتی تھی۔  
 "کاش ایک مست تھوڑا سا خاصہ سب سے بڑا ٹیکس لگایا جاسکتی۔" وہ عادتاً ایسی فکریں ہی کرتا تھا جو خود اپنی طرف توجہ جانے سے بڑی خوبی سے بچا لیتی تھیں۔ خیام چائے بنا کر لا رہا تھا تب ہی چھوٹے سے گیت کو کھول کر سا جب اندر آنا ہوا دکھائی دیا۔  
 خیام اسے دیکھ کر رگڑ آدے میں ہی رک گیا۔  
 ساجد کے گلے میں بمبکت ٹافوں کا وہی خواجہ لٹکا ہوا تھا جو وہ لے کر سارے شہر میں گھومتا تھا۔  
 "چائے پوگے۔"

"اے بچے! اپنے گلے سے بوجھ اتارتے ہوئے اس نے فوری بائی بھری تھی۔  
 خیام معاذ کے سامنے چائے کا کپ رکھ کر دوبارہ کچن میں چلا گیا۔ واپس آیا تو ساجد میز پر پکڑے بری طرح کھائے رہا تھا اور معاذ بہت مشغولش سے اسے دیکھ رہا تھا۔  
 "پچلو میں تمہیں ڈاکٹر کے پاس لے کر چلا ہوں، کتنی بڑھ گئی ہے تمہاری کھالسی اور ہتھار بھی کتنا تیز ہو رہا ہے۔"  
 "میں دوائے رہا ہوں معاذ بھائی! دکھایا تھا ڈاکٹر کو۔ انہوں نے کہا ہے تھوڑے دن لگیں گے ٹھیک ہونے میں۔" وہ بمشکل سانس پر قابو پاسکا تھا۔  
 مگر معاذ مطمئن نہیں تھا۔

"خالی دوا سے کچھ نہیں ہوگا۔ تمہارا بلڈ ٹیسٹ ہونا ضروری ہے۔ اور یہ ایسی دکان داری بھی کچھ دن کے لیے بند ہی کر دو تو اچھا ہے۔ سنی الحال تمہاری صحت اتنی محنت کی اجازت نہیں دے رہی ہے۔ آرام کرو گھر پر۔"  
 ساجد کتنی سے مسکرا رہا۔  
 "آرام کے لیے ہی تو میں گھر سے باہر جاتا ہوں۔"

"مطلب؟" معاذ نے چونک کر اس کی طرف دیکھا۔  
 "کچھ نہیں۔ وہ میں کچھ دینے آیا تھا۔" اس نے خیام کو مخاطب کیا تھا اور ساتھ ہی شرٹ میں اندر کی طرف خصوصی طور پر لگائی گئی جیب میں ہاتھ ڈال کر ایک جھوٹا سا مقابلہ کے ساتھ بندھا ہوا اشارہ نکالا۔ گہور گہور گہر معاذ اور خیام دونوں ہی نے صبر سے ان گہروں کے کھلنے کا انتظار کیا تھا۔

"یہ نہیں۔" اس نے اپنا ہاتھ خیام کے ہاتھ پر رکھا۔  
 سونے کی دہلی دناڑک سی چوڑیاں خیام کے ہاتھ پر جھگڑا رہی تھیں جن کی اس نے تکیہ چھوڑ دیا تھا۔  
 "یہ کہاں سے نہیں تمہیں ساجد؟" اس کے لہجے میں بڑا اطمینان آیا تھا۔ معاذ نے بہت غور سے خیام کے چہرے پر اتنی ہندوستانی اور ان دو جگہ فاقی چوڑیوں کو دیکھا۔  
 دونوں کے بیچ سبب سا مال میل تھا۔ ہاتھ کے ہٹائے بھی سمجھ میں آ رہا تھا مگر اس سے آگے کی انگوڑی ممکن نہیں تھی۔  
 "میں مل ہی نہیں۔ آپ سے وعدہ کیا تھا میں نے پھر کیسے نہ لاتا چاہے جان بھی دینا پڑ جائی مگر اب ساجد کو وعدہ خلاف نہ پاتے۔ یہ مڑکی زبان ہے۔"

اس کی آواز میں بڑا انوکھا سا جذبہ تھا جو متاثر کرنے کے بجائے لبوں پر ہنسی لا رہا تھا۔  
 معاذ نے ایک بار تھوڑا سا ساجد کے کندھے پر ہمایا۔  
 "اتنی سی عمر میں اتنی بڑی باتیں۔"

"جب اتنی سی عمر میں بڑے کام کر رہے ہیں تو باتیں کرنے میں کیا حرج ہے معاذ بھائی! معاذ کی بات کا جواب دیتے ہوئے چائے کا آخری ٹھونٹ ساجد نے حلق سے نیچے ڈال دیا اور اٹھ کھڑا ہوا "چلتا ہوں۔"  
 "لوگ جاؤ گا تھوڑی دیر آرام کر لو جلدی کیا ہے۔"

معاذ نے است روکنا چاہا تھا مگر اب بیٹھنے کے لیے تیار نہیں تھا۔  
 "تھوڑا سا مال بقی رہ گیا ہے وہ بھی بیچتا ہے پھر فاسخ ہو کر ہی گھر جاؤں گا سالان کم یکے تو مالک غصہ کرتا ہے۔ کتنا ہے حرام خوردی کی عادت ہے تم سب لوگوں کو۔ کریں تو کیا کریں۔" اتنی بات کہہ کر وہ اس بڑا تھا لیکن ان دونوں میں سے کوئی بھی اس کا ساتھ نہ دے سکا۔ وہ تینوں پر کدے سے نکل کر اب کچن میں آچکے تھے۔  
 "آپ کا اسکول تو ماشاء اللہ اب بہت اچھا لگنے لگا ہے معاذ بھائی! ہم جتنی بڑی سہنگ میں آگئی ہے۔"

اس نے ایک سرخی نکالا اس سارے سنظر پر ڈالنی "جہاں اب واقعی قاعدے قریب کا دور دور تھا۔ ترتیب سے رکھی کر سیں میز پر ایک پر تن میں کھلے خوش رنگ بھول اور درحلا دکھایا فرش۔  
 "اب یہ سب خیام کی بدولت ہے۔ اس نے بڑی فکر سے ہمیں آؤ کر دیا ہے۔ اس بار تمہارے ہمیں دانہ کی کام کا آدمی رہا ہے۔ ساجد! مجھے تو تمہارا بابا قاعدہ شکر یہ ادا کرتا ہے۔" خیام اور ساجد دونوں ہی اس تعریف پر مسکرائے تھے۔

"خیام بھائی کو اپنے پاس رکھنا" اب کا مجھ پر ذاتی احسان ہے معاذ بھائی! "ساجد کچھ ہڈیاں ہوا۔  
 "اویں ہوں!" معاذ شرارت سے مسکرایا مگر تمہیں ذاتی احسان کا اتنا ہی شوق ہے تو اسے زردی کے کھانے میں ڈالو خیام کے نہیں۔"

"مجھ پر تو آپ دونوں ہی کا احسان ہے۔ ساجد کا کہ وہ مجھے آپ تک لایا اور آپ کا کہ آپ نے مجھے اپنے پاس رہنے کی اجازت دے دی اور نہ پتا نہیں۔"  
 اتنے لمبے عرصے دھکے کھانے کے بعد وہ اچھا خاصا راف ایڈلف ہو چکا تھا مگر کبھی کبھی بل پر چوٹ بھی کسی نے ڈالنے سے پڑی تھی۔

"اچھا" اب یہ باہمی تعریف کا سلسلہ بند کر۔ ساجد کو دیر ہو رہی ہے۔" معاذ نے اسے خواجہ گلے میں لٹکائے کھڑا کچھ کر اس کی تکلیف کا احساس کیا تھا۔  
 "سند ساجد! تم کچھ دن کے لیے یہ سامان مجھ سے دو میں بیچ آیا کروں گا۔ تم یہاں اگر صاب کر لیا کرنا پسند ہوں



اور آرام لیا۔ خیاں نے ساجد کی پریشانی اور برے حال ایک بڑا بوڑھوں محل نکال ہی لیا تھا، معاذ نے تعریفی نظموں سے خیاں کو دیکھا۔

”بات کچھ ایسی غلط بھی نہیں ہے۔ چند کشتے کے لیے خیاں کام کر سکتا ہے۔“

خیان نے بتا دیا تھا کہ دو چاند ماہ یہ کام ساجد کے ساتھ مل کر کرے گا۔

اور حلال روزی کے کسی ذریعے میں۔ عدا کے نزدیک کبھی کبھی باعث شرم نہیں تھا۔

”اور تم ہی کیوں میں بھی بدو کر سکتا ہوں۔“

”خیر آپ تو نہیں۔“ ساجد اور خیاں دونوں ہی سے اتنی تیزی سے کہا کہ معاذ ہنستا چلا گیا۔

”اچھا لیکن زیادہ دیر مت جائے گا اور بس تین چار دن اس سے زیادہ نہیں۔“

یہ اپنا خواہجہ واپس رکھتے ہوئے خیاں سے کہہ رہا تھا۔ خیاں اور معاذ دونوں اس کے ساتھ چلتے ہوئے باہر تک گئے تھے۔

دوٹ کی بس سڑک کے دوسرے طرف آئی تھی، سبز تیزی سے سڑک پر اس کو گری۔

بہن سامنے سے آ رہی تھی۔

اور بس میں چڑھتے ہوئے وہ ایک بار پھر بری طرح کھانسی رہا تھا۔ معاذ اور خیاں نے ایک دوسرے کو توجہ دینے سے دیکھا۔

\*\*\*

پانچ گھنٹے کے بااں ہوئے رانی قرآن خوانی، آہستہ آہستہ ایک بڑے فنکشن میں تبدیل ہو رہی تھی۔

قرآن خوانی کے بعد درس پھر میاں۔

حاضرین ان کے کسی بچے کی سالگرہ ابھی اگلے چار ماہ تک بھی نہیں تھی، مگر ان سب ہونے کے بعد حرف آخر کے طور پر انیس سالگرہ بھی یاد آ رہی تھی۔

”اچھا کھانا پکوا رہی ہوں تو پھر ایک کیک کی ہی تو ہی رہ جاتی ہے۔ سالگرہ ہوگی تو سارا خرچہ نکال کر بھی غائب نہیں گئے۔“

انہوں نے داد طلب ناہوں سے سب کی طرف دیکھا۔ دوا اور جوا کے لیے ان کی بات غیر متوقع نہیں تھی پھر بھی تمہارا سالگرہ تو ہوا ہی تھا، لیکن سالگرہ امی نے خوب پٹیٹھو گئی۔

”اتنی منگانی میں اسی طرح چلنا چاہیے۔ ہاتھ کے ہاتھ حساب برابر ہو جائے گا اور ساتھ میں دوا دوا بھی ہو جائے گی۔“

”کوئی دوا دوا نہیں ہوگی۔ سب ہی جیسے بات کرتے ہیں اور اپنا آپ کے بارے میں تو ویسے ہی خاندان بھر میں مشہور ہے کہ صرف لیڈا ہی لیتا آتا ہے آپ کو رچی دلائی کچھ نہیں ہیں کسی کو حساب پانچواں گواہے اور پرنے کا

موقع مست ہیں۔ قرآن خوانی رونا ہے کریں۔ لوگ سٹھائی کے ذیے تو لے ہی آئیں گے آپ کے لیے۔“

دوا عادتاً بولتی تھی بیچ میں۔

گیا کل اور شاگردانی دونوں ہی کو برا لگا۔

”جیسے کیا سٹھائی کی دکان کبہ مناسبت شہر کے بیچ۔ میرے تو بچے تک بیٹھا نہیں کھاتے۔ ماری سسرال والوں کے بیٹے ہیں جائے گی کو یہ کون میرے بارے میں ایسا بھاپ بولتا ہے جس کا تکرارے حوالہ دیا ہے۔ عام بتاؤ پھر دیکھو

میں کیا مٹھک کرتی ہوں۔“ دوا نام جانتے پھر مصر ہوئیں۔



نویز کو جان پھرنی مشکل ہو گئی۔  
 "ابھی یاد نہیں آ رہا، جس نے کہا تھا۔ جب یاد آئے گا بتاؤں گی۔" وہ منہ کر اٹھ کھڑی ہوئی۔  
 پائل میں شہ کی طرف اشارہ ہو کر رخصت ہوئی تھیں۔

"سب بتا رہے تھے کہ کوئی غیر نہیں ہے، بس برائی دشمن بنے ہوئے ہیں میرے، نہ سروں کا نام لے کر خود اذیت اڑاتے ہیں۔"

شاگرہ امی بیڑیوں تک ان کے پیچھے گئی تھیں۔ ماسک مکان کی طرف سے ہی نازدہ محل کے بعد گھر میں اور بھی ڈانڈے بولنے سے آگے نکل کر بیڑیوں پر چڑھ گیا اور کہا تھا۔  
 سو ڈانڈے پائل کا انداز بھی جیسا رہا تھا۔

"مٹھائی کا پانچ کلو گرام لے کر آئے گا۔ ویسے تو ہم سب کے جوڑے بھی ملائے جا رہے تھے آپ کو، لیکن اب آپ کے حالات ہی اتنے بگڑ گئے ہیں کہ میں سے کریں گی۔ جو حالانکہ چاب کر رہی ہے مگر اتنے بھی احساس نہیں ہے کہ سنوں کے ہاں کسی طرح لیا جاتا ہے۔"

آخری بیڑی تک اترتے ہوئے ان کی دو باتیں ابھرے سب سے تھیں۔  
 شاگرہ امی گھر بند ہی سے واپس آکر اپنے کمرے میں بیٹھ گئیں۔ پانچ کلو گرام مٹھائی اور ساگرہ کا قند۔ دونوں کی بات نہ تھی نہ ہوش اڑا رہا تھا۔

میں نے کا آخری ہفتہ اتنا لیا ہو جاتا تھا کہ کال مشکل ہونے لگتا تھا۔ ہاتھ پاؤں ہوز کر مالک مکان سے ایک اور موقع لے لیا تھا اور نہ۔

انہوں نے ایک پریشان نگاہ اس معمول سے جگہ جگہ سے جھرتے گھر والی بھان آتے ہوئے انہوں نے ہزار دہائی سے بیٹھے مگر اب وہی گوشہ عافیت تھا۔

دن میں کتنی ہی بار انہیں اپنا وہ آسائشوں سے بھرپور منزلہ گھریا آتا تھا جسے بتل خود ان کے دشمنوں کی نظر کھا گئی تھی۔  
 کسی اور کے سامنے ذکر کرنا بھی فضول تھا۔

نہ سلسلہ نہ زویا اور نہ اظہار صہ حسب۔  
 انہوں نے آپاگل کی قرآن کش جو یا کے سامنے دہرائی تو وہ کچھ چپ سی ہو کر ان کی شکل دیکھنے لگی۔

"اتنے کچھ تو دیا جا چکا ہے آپ کھلی کو۔ ابھی بھی مزید ضرورت ہے انہیں۔ آپ نے سبک دینے کیوں نہیں کہو۔"

بسیروں کو تو ساری عمر یاد جاتا ہے۔ ایک غصے اور منہائی کی حیثیت ہی کیا ہے۔ ہم کسی سے ادھار لے لو پھر تنخواہ ملے پر واپس دے دیا۔ آپ میں ہیں، میں تو چلتا ہی ہے۔  
 شاگرہ امی کو اس کا منع کرنا بڑا لگا تھا مگر حوا کے نزدیک چند اور باتیں تھیں جو پائل کے ہاں کے لنکشن سے زیادہ ضروری تھیں۔

"نویز کی کہیں ہیں۔ فیس جمع کرانا ہے۔ کہاں ہے۔ انہیں کے پھر ہم۔"  
 "کہا میں کسی سے لے کر بھی پڑھی جا سکتی ہیں اور فیس اگلے ماہ دیا جائے۔ اب اتنی سی بات کے لیے شادی شدہ بیٹی کا سسرال میں سرپیچ نہ نہیں کیا جاسکتا۔" ان کا تعلق کمال کا تھا۔

جڑی مانے حیرت سے انہیں دیکھا۔ "اتنی سی بات؟"  
 "نویز کی پر دعا کی اتنی سی بات ہے امی؟ گھر میں کیا کیا فضول خرچہ ہیں ہو چکی ہیں مگر کچھ حاصل بھی نہیں تھا۔"

نویز کی پر دعا کی اتنی سی بات ہے امی؟ گھر میں کیا کیا فضول خرچہ ہیں ہو چکی ہیں مگر کچھ حاصل بھی نہیں تھا۔  
 ہے۔ آپ کو اندازہ نہیں ہے کیا؟"

بہت عرصے بعد وہ اس طرح جھنجھلائی۔ شاگرہ امی نے غور سے اس کی طرف دیکھا۔  
 "مجھے لگتا ہے کہ ضرورت نہیں ہے۔ سب بتا رہے تھے لیکن کل کے ہاں کے لنکشن کو تو ٹھناتا ہے۔ چاہے تھوڑا لویا پھر۔"

"آپ پانچ سو روپے دے دیں ان کے ہاں۔ نی الحال یہ بھی بہت ہیں اور آپاگل کو اس سے زیادہ توقع بھی نہیں کرنا چاہیے۔" اس نے اپنے طوط پر مناسب زمین کل گوش گزار کیا مگر انہوں نے شدت سے نفی میں سہلایا تھا۔

"میں کر لیا گی نوڈ تھوڑا کچھ۔ تمہیں اپنے پیسے بہن پر خرچ کرتے ہوئے تکلیف ہو رہی ہے تو بے شک چاہ کر رکھو اپنا پیسہ۔ یہاں کسی کو ضرورت نہیں ہے۔"

بہن نے اپنی بات کہہ کر شاگرہ امی نے منہ دوسری طرف پھیر لیا۔  
 یہاں رشتوں میں تو وزن کا بڑا ہی دل دکھانا تھا۔ جو اپنے دل پر بھاری بوجھ سا پڑتا ہوا محسوس کیا تھا مگر آج جوہ بجائے انہیں منانے کے خاموشی سے اٹھ کر باہر چلی گئی۔

"کیا ہوا؟" نوڈ نے اس کی بات سن کر شکل دکھ کر فوراً ہی پوچھا تھا۔  
 "کچھ نہیں۔" وہ یوں ہی الماری میں منہ دیکھ کر رہی۔  
 "کسی نے کچھ کہا کیا؟"

"نہ نہیں۔"

"تو پھر یہ ایک کپڑوں میں ایسی کیا دلچسپی پیدا ہوئی ہے جو تمہاں سے ہٹنے کا نام نہیں لے رہی ہو۔" وہ کچھ اتنے بے گنے پن سے بولی کہ جو یا بے ساختہ ہی ہنس پڑی۔

"اب صبح اسکول بھی شروع ہو رہا ہے۔ کپڑوں کی زیادہ ضرورت پڑنے لگی۔ بس وہی دیکھ رہی تھی۔" نرمی سے کہتی ہوئی وہ الماری کے اندر کے ہٹ آئی۔

زویا کو ہر بات بتانی ضروری نہیں تھی اور خود اس کا اپنا خیال تھا کہ "تکلیف دہ باتوں کو دہراتے رہنے سے صرف انسان کی تکلیف اور بڑھتی ہے۔ اور حوصلہ ختم ہوتا ہے۔ یہاں گھر میں سب سے باحوصلہ ایک نوڈ ہی تھی سو کم از کم اسے تو بچا کر رکھنا ہی تھا۔"

"ساری زندگی تم ہی اٹھو گی؟ یہ لوگ آخر کچھ کرتے کیوں نہیں؟ سلمان بھائی نے کیا سوچا ہے کہ کوئی پوچھتا نہیں ہے ان سے۔ تو حوا وقت سونا اور باقی کو حوا وقت کھانے اور لڑنے میں ضائع ہوتا ہے۔ یہ وہ ہیں باہر لڑکیں۔ نوڈ نے تو لگتا ہے کہ اب علیحدگی کی ٹھانڈ ہے ان سے اور وہ آپاگل لاکھوں کا سامان ہضم کر گئیں۔ ایک دوسرے تک دنا گوارا نہیں کیا۔ یہ ہمارے بہن بھائی ہیں سکے۔ شرم آتی ہے مجھے تو۔" نوڈ کی قواز بھی ہوئی چلی گئی۔

جو یا نے ایک جھکی جھکی سی سانس لی۔  
 وہ کہیں بار بار بھولتی تھی کہ گھر میں سب سے زیادہ باحوصلہ ہونے کے ساتھ نوڈ سب سے زیادہ باخبر اور انصاف کی بات کرنے والی بھی ہے۔  
 اگلے چند دن بوجھل سے انداز میں آگے بچھے گزرے۔ یہی ایک سے بے زاری بھر جانے لگا۔  
 شاگرہ امی کی ناراضی شاید جاری رہتی لیکن آپاگل کے ہاں سے خود ہی ساگرہ ملتی ہوئے کی اطلاع آگئی۔ ان کے ماس سسر نے اس بے وقت ساگرہ کے پروگرام کا سخت برا مانا تھا مگر پروگرام مختصر ہو کر قرآن خوانی اور میلاد



تکلیفی محدود ہو گیا تھا۔

کچھ بھی تھا جو ایا اور نواؤں میں نے سکھ کا سانس لیا تھا اور شاید شاگرہ ای نے بھی۔  
بڑے عرصے بعد وہ لوگ آپاگل کے گھر آئی تھیں۔

نیکی سے اترتے ہوئے باہر ہی سے آپاگل کے اوپر کی منزل پر بنے پورشن کی شان و شوکت کو ان لوگوں نے بخوبی محسوس کیا تھا۔

"ماشاء اللہ! شاگرہ امی کی آواز مارے خوشی کے بھینکنے لگی تھی۔ دنیا کے ساتھ قدم اٹھاتے تھے کیٹ کی طرف جاتے ہوئے مہمانوں میں ہی شامل ہو گئی تھیں۔ جو اب کہ چند منٹ وکنا برا۔

نیکی ڈرائیور کے پاس پہلے پیسے نہیں تھے سو وہ آگے تھوڑی دور گھڑی دوسری نیکی سے پہنچ لینے جا چکا تھا۔  
جواہر یوں ہی آتے جاتے ہوئے مہمانوں کو دیکھنے لگی۔ شام سا شگفتگیں گھر تھیں۔

آپاگل کی سرسبز رشتے دار اور دیگر مہمان خواتین بڑی تعداد میں تھیں۔ لگتا تھا کہ ان کا ملحقہ احباب اب کافی بڑھ چکا تھا۔

دایوں کی چند لمبے دیکھے مہنگی اور پھر شاید نیکی ڈرائیور کو دیکھنے کے لیے سڑی تھی کہ جیسے سارا منظر ہی بدلا تھا۔  
محض چند قدم کے فاصلے پر معذور گھڑا تھا۔

خواب تھا یا گمان مگر چند لمحوں کے لیے تو اس پر ہنگام سڑک پر موجود ہر شے ہی گویا کسی سحر میں گرفتار ہوئی تھی۔

ساکت اور خاموشی۔ کوئی تہمت تک نہیں۔

جواہر نے اپنے دل کی دھڑکن منہ سے ہی سنی تھی۔

وہ اسی کی طرف دیکھ رہا تھا اور شاید پلک بھی نہیں جھپکی تھی، نمل دھیان۔

اور منہ میں آیا "خیر ترین" اور مکمل طور پر گم۔

"کیسی ہو جواہر؟" وہ قدم اور آگے آیا تو جواہر کو نگاہ جھکا اپڑی۔

"ٹھیک ہوں۔"

"گت بھی رہی ہو۔" وہ طنز انداز میں اس کے زور دہرے اور کمزور و خور کو دیکھ کر مسکرایا تھا۔

وہ جواباً خاموش رہی۔

"تم نہیں پوچھو گی میں کیسے ہوں۔"

"ٹھیک ہیں ماشاء اللہ! جواہر نے اس کے بے حد فریش محسوس ہوتے چہرے پر نگاہ جمائی۔

"تہیں جیسے ہمارے ہاں ٹھیک ہوں۔" وہ اس چھوٹی سی ملاقات کو محض ایک بل میں ختم کر دینے کے لیے قریب بھی تیار نہیں تھا۔

"تم بھی لگ رہے ہو؟"

وہ ہلکے سے مسکرائی تھی اور تب ہی اچانک اسے خیال آیا تھا کہ وہاں اس جگہ محلہ کے قریب گھرے ہو کر

کتنی خطرناک غلطی کر رہی ہے۔

سارا خاندان مدعو تھا اور سب ہی کو ان دونوں کے اس ٹوٹے پھوٹے تعلق کی پوری کمائی کا علم تھا۔ سو کہیں

سے بھی سراپکا جاسکتا تھا۔

"وہ نیکی والا بچہ نہیں کہاں رہ گیا ہے۔"

اس نے معاذ کو نظر انداز کرنے کی ناکام سی کوشش کرنا چاہی اور مڑنے لگی تھی کہ وہ تیزی سے سامنے آیا۔

"ڈاکٹر کیوں رہی ہو مجھ سے قریب؟"

"نظارہ بنتی ہے تمہاری۔" میں کیوں داریں گی تم سے۔"

ان چند لمحات میں اس نے اپنا کھڑا ہوا اعتماد بحال کیا تھا۔ لیکن معاذ کے آگے گویا رکاوٹ نہیں نہپاتی تھی۔

"نظارہ بنتی غیبت ہے جواہر! کچھ تو ہے جو ہمارے بیچ رہ گیا ہے۔"

اس کی آواز بہت نیچی تھی لیکن جواہر نے اسے بہت واضح انداز میں کہتے سنا۔

اس بار وہ اس کی طرف دیکھتے بغیر تیزی سے اندر جاتے مہمانوں میں شامل ہو گئی تھی۔

معاذ کی نگاہوں نے اسے ہجوم میں بھی اس کا پیچھا اس وقت تک کیا جب تک وہ نظر آتی رہی۔

اندر اوپر کے پورشن میں ہنسی چکا چوند تھی۔ آپاگل کی سمجھ داری سے تخلیق کر رہے۔

اور جواہر کے ساتھ سسرال سے آئے ہوئے چیز کے پانی شان سامان کی مہر و منہ۔

لوگوں کو کافی بڑا تھا اور یہیں قرآن خوانی اس مقدس گھر تھی۔ دنیا نے دور سے ہی اس کے اترتے ہوئے چہرے کو دیکھا اور صبر نہ کر سکی تو آٹھ کر قریب چلی آئی۔

"تہیں کیا ہوا۔"

"مجھے کیا ہونا ہے۔"

انچھوڑا کھنکھار رہا ہے۔ طبیعت تو ٹھیک ہے۔" دنیا نے بہت تشویش سے اسے دیکھا۔

"جواہر! ایسے ہی عجیب ایٹھ ہونے لگی تھی شاید اتنے لوگوں کی عداوت میں رہی۔"

بڑی ہی عجیب سی وجہ تھی مگر ہاں بحث کا موقع نہیں تھا۔ آپاگل کو آج اتنی فرصت نہیں تھی کہ وہ فالتو باتوں

کی طرف توجہ دیں لیکن پھر بھی وہ ان کے کپڑوں کا لوٹس لے بغیر نہیں رہ سکتی تھیں۔

وہ کہا بھی تھا کہ کوئی نیا سوٹ پہنا لو لیکن تم لوگوں کو خند سی ہو جاتی ہے، کتنی بار پہنے ہوئے پگھڑے ہیں تم دونوں

کے۔"

کونان کی آواز نیچی تھی مگر زوردار اور جواہر دونوں کو بے حد برا لگا تھا۔

"اور ادھر ہی کے پاس جا کر بیٹھو۔ یہاں سارے خاندان واسلے جمع ہیں جواہر کو دیکھ کر سب کو اس کی شادی کا

ٹوٹ جانا یاد آجائے گا سب کا رشتہ باہر میں نہیں کی اور پھر میری ساس نے شائستہ چچی کو بھی انوائٹ کر لیا ہے وہ دیکھو

وہ جیتھیں۔"

"دونوں نے ان کی انگلی کی سمت میں دیکھا، معاذ کی امی سر جھکا کے پیارہ پڑھ رہی تھیں۔ پتا نہیں انہوں نے

دیکھا بھی تھا یا نہیں۔

جواہر خاموشی سے انھ کو لاؤنچ کے دوسرے سرے پر بیٹھی شاگرہ امی کے پاس آ بیٹھی۔

"یہ لو تو پورا کر دو؟"

انہوں نے جواہر کو دیکھتے ہی پیار داس کے ہاتھ دے دیا اور خود قہقہہ جھانڈے میں مصروف ہو گئیں۔

قریب بلاشبہ چھٹی اور خوب صورت تھا ساتھ میں قرینہ لیلی وی دونوں مل سائز۔

بکھی یہ سب کچھ اتنا قافس و سائی تھا اور اب کچھ کم تو کچھ سے اتنا دور کہ تمنا کرنے کی بھی بہت نہیں پڑتی۔" کتنی

ہی فحش سی سائیں شاگرہ امی کے سینے میں گھسی رہیں۔

آج اس تقریب میں انہوں نے خود کو سب سے کم تر محسوس کیا تھا خاندان کی وہ ساری عورتیں جو کل تک

انہیں اس طرح عقیدت سے گھیرے بیٹھی رہتی تھیں کہ جیسے وہ ان کی رعایا ہوں آج سب ہی کھینچی کھینچی کی تھیں

بس یوں ہی سرسری سی سلام دعا کر کے غاصلے پر جا بیٹھی تھیں۔



تاعلم آپ!، الی صحن خالہ نشان ان والے ماموں زبیر کی بیوی اور سوٹا رتھ سے آئے والا بھائی ابرار کا خاندان اور۔

یہ سب تھے جو بڑی باقاعدگی سے سالوں میں کے کھراتے ان کی خوش حال کا قصیدہ پڑھتے کوانات سے مراد، سترخوان سے لطف اندوز ہوتے اور اپنی رات لگتے۔

جن کے ہاں کی شادی بیاہ اور دیگر تقریبات میں وہ اتنا بڑھ چڑھ کر دیا کرتے کہ مہینوں پورے خاندان میں دواہوا، آکر فی اور تعلقات میں مزید مرعوبیت برپا جاتی۔ کیا حسین دور تھا اور کچھ ایسا اضیٰ بعید بھی نہیں تھا۔ ابھی چند سال۔

کسی معزول ملک کی طرح ایک کونے میں بیٹھی، نمک حرام دو باریوں کی سبے دفائی پر کڑھے گئیں۔ تب ہی صحن خالہ کوان کا خیال آئی گیا۔

”کیا بھائی اظہار کے پاس کا کب تو سنا ہے عنایت ہو گئی ہے مگر کیس ختم تو نہیں ہوا؟“

ان کے پاس مکمل معلومات تھیں مگر تصدیق کرانے کا اپنا ہی مزا تھا۔

شاگردی نے کھا جانے والی نگاہوں سے انہیں دیکھا۔

”اور یہ جو اب ایسی زرد بے رونق کیوں ہو رہی ہے پتا تو ہمارا تھی کیا سنا ہے تو کرسی کرنے لگی ہے!“

”تو کرسی کیا خالہ! یوں ہی بس شوق ہوا ہے تو پورا کر رہی ہے۔“ بے مشکل ہی مسکراتی تھیں۔

خاندان بھر کی جانب کمرے والی لڑکیوں پر کیے گئے ان کے اعتراضات کو کوئی نہیں بھولا تھا سو اب باری بھی ان کی تھی۔

”اب کیا شوق کہ لڑکی کی جان پر بن جائے ختم نے بھی تو مدد ہی کر دی اتنا اچھا لڑکا تھا محاذ و کما بھالا شریف خوش فطرت خوش مزاج اور پھر اسلام جیسے نیک آدمی کی اولاد، مگر تم لوگوں نے تو ذرا بھی قدر نہیں کی اس کی اب دیکھ لو کون ہے جو معاذ کو اپنی بیٹی بیٹے کے لیے تیار نہیں ہے۔“ صحن خالہ نے دور بیٹھی شائستہ کی طرف اشارہ کیا جن کے پاس قرع عورتوں کا خاصا گروپ بیٹھا تھا۔

”جہاں آسمان سے اتر کر آیا ہو معاذ، ہمیں نہیں کرنا تھی سو نہیں کی“ آپ کو کیا تکلیف ہے آخر؟“ اس پاس مسماؤں کی موجودگی کا احساس شاگرد بیگم کو بلی زبان میں بات کرنے پر مجبور کر رہا تھا ورنہ تو وہ فن کی ایسی طبیعت صاف کرتیں کہ آئندہ بات کرنے سے پہلے سو بار سوچیں۔

صحن خالہ بد مزہ ہو کر اٹھ گئیں۔

”شاگرد کی زبان تو دودھاری تھوڑے اس کے بڑے بول آگے آئے ہیں۔“ انہوں نے وہیں خاندان کی عورتوں کے چچا جی جی جی راہے دی تھی جس سے سب متفق بھی ہوئے تھے۔

کھانے کا مہلہ اندر بڑھ گیا۔

جو اب است پکے کھا، ختم کر کے میز پر پچھی کرسیوں پر آکر بیٹھ چکی تھی۔ شائستہ اس طرف اتفاق سے ہی آئی تھیں۔

”السلام علیکم شائستہ جی!“ وہ ساوا وقت ان کے سامنے جانے کی ہمت نہیں کر پائی تھی، لیکن اب جب وہ بالکل ہی سامنے آکھڑی ہوئیں تو سلام تو کرنا ہی تھا۔

”وعلیکم سلام!“ ان کے کچے میں سو رہی تھی اور نگاہوں میں غصہ کی کٹ۔

”ریجہ کیسی ہے؟“ جو اب نے مسکراتے کی کوشش کی تھی۔

”نیک ہے“ اتھ کا شکر ہے، ماسٹرز کر رہی ہے، ہسٹری میں۔“ انہوں نے ایک پرائیویٹ اور قدرے مٹے

ادارے کا حوالہ بھی دینا ضروری سمجھا تھا۔

”آئی نہیں!“ ان کی نگاہوں کا مقابلہ بھاری سے کر رہی تھی۔

”نہیں بھلا! اسے کہاں فرصت پڑ جائے گی میں مصروف ہے، ویسے بھی میرے بچے خاندان میں آئے جانے کے نداری نہیں ہیں اور نہ ہی اپنا بے کار وقت ضائع کرتے ہیں۔“

”جی!“ اس بار اس نے ہلکے سے صرف سر ہلایا تھا۔ ان کی جھپٹی ہوئی نگاہوں کے سامنے کھڑے رہنا آسان نہیں تھا۔

”تم تو سنا ہے پڑھانے پڑھانے لگی ہو، پتا چلتا ہے پتہ ہی؟“

وہی سوال نہیں کا آج اس نے یہاں کتنی ہی بار جواب دیا تھا ایک بار پھر۔

”جی!“

”کیوں؟“ کسی کوئی کہنے کا مزہ لینے گئیں۔

جو اب نے ایک گہری سانس لی۔

بہانوں پر مشتمل کتا کتا جیتے ہی ہوتے ہیں جس درجہ کے فرق ہوتا ہے، پتہ کم پتہ زیادہ۔

اب یہ شائستہ اپنی ساری عمر حالات کی ہپی میں سر جھکائے پستی رہیں، نعمت بد! تو خود بھی کس تیزی سے بدل گئیں۔ وہ اب بھی اپنی جواب طلب نگاہ اس پر اتارے کھڑی تھیں۔ یہ اس کے اس امتحانی کونے میں قدم سے خاموش تھی۔

”جواب کیوں کرتے ہیں شائستہ جی! ضرورت کے لیے بھی اور مقصد کے لیے بھی، زندگی میں کام تو کرنا ہی ہے۔“

وہ اس تھی بھر پر سکون شاید وہ اندر سے مضبوط ہوتی جا رہی تھی اور لوگوں کے سامنے کھڑا ہونا اب قدرے آسان تھا۔

”شادی بھی تمہاری عین وقت پر ختم ہو گئی، پتہ لوگ کہتے ہیں کہ تم نے منع کیا تھا، پتہ کہتے ہیں کہ لڑکے والوں کی طرف سے انکار ہوا تھا۔“

وہ اس کے منہ سے سننا چاہتی تھیں، لیکن اس کی بات پر یقین بھی کرنے والی نہیں تھیں۔

جو اب کے چہرے پر پتلی ہی مسکراہٹ آئی۔

”جس بات پر آپ کا دل مان رہا ہو، ویسی ہی سمجھ لیجئے۔“

پتا نہیں انہیں کیا برا لگا تھا۔

”اتنی دیر کر دی اب تک کوئی لینے نہیں آیا، حالانکہ گھر میں گاڑی کھڑی ہے۔“

نہیں کی رینگ سے جھک کر وہ نیچے دیکھتے ہوئے خود سے مخاطب تھیں یا اس سے۔

جو اب جھکے جھکے سے انداز میں واپس کرسی پر بیٹھ گئی۔ شائستہ جی بے اعتنائی سے اس کے پاس سے گزرتی ہوئی چلی گئیں۔

”ان کا رویہ فطری طور پر ایسا ہی ہونا چاہیے تھا، سو کہ کس بات کا۔“ تکلیف کے ایک اور لمحے کو اس نے بہادری سے ٹالا۔ پیچھے سے گاڑیوں اور لوگوں کا کلاما جلد سا شور تھا اور اس سارے بنگانے کے سچ کہیں وہ بھی کھڑا تھا یقیناً۔

دل نے اپنی اس خستہ حالی کے پوجو ایک اور لگاؤ کی شدت سے تمنا کی تھی اور وہ اس ڈھنکی پر اتنی شرمندہ کہ خود سے بھی نگاہ مارا۔



"دعوت!" وہ جیسی خود سے بھی تھا ہو کر گری پر ہم کر جیسی سب ہی زویا اس کے پاس چلی آئی۔  
 "کیا کہہ رہی تھیں؟" شائستہ نے پیچھے سے۔ "خاصی اور بات کر کے کئی ہیں تم سے؟" میں دیکھ رہی تھی مگر جان بوجھ کر  
 نہیں آئی سوچا کہ شاید کچھ ملکہ نہیں لے رہی۔  
 "زویا! ای سے پوچھو اب ہمیں کتنی دیر ہے چلنے میں۔" مارے جھنجھلاہٹ کے اس کی آواز تھوڑی بلند ہوئی  
 تھی۔ زویا نے حیرت سے اسے دیکھا۔

"چل رہے ہیں میں بلا نے ہی تو آئی تھی۔"

"یاد پورا! وہ بی بی عیزی سے اٹھ کر کھڑی ہوئی۔"

شاہنشاہی چادر اوڑھے میز چیلوں کے پاس ایک کرسی پر بیٹھی تھیں۔

"جس رہے ہیں۔" وہ گل کچھ کھانا بھجوا دیتی ہے اب اور سلمان کے لیے تو۔"

ان کی آٹھویں اور پوری بات کو فٹ کا پیرا سلمان ہی تھی۔

"اب کیا آپ پامل سے کھانا مانگیں گی؟ اگر انہیں بھیجنا ہو تا تو خود دے دیتیں اب انہیں بس اور گھر میں  
 کھانا پانا ہے۔"

زویا نے دے دے لے لے میں انہیں سمجھا دیا تھا مگر پھر بھی منحصر ہیں۔

"بغیر کھانے کے تو کل بھی یہ ماننے کی اور سلمان کا بھی دل خراب ہو گا۔"

"دوسری بات سچ ہے صرف آپ کی! زویا پر مڑتے ہوئے سامنے سے آئی آپ گل کی طرف متوجہ ہوئی۔

وہ مسلمانوں کو خدا حافظ کہنے میں مصروف تھیں بار بار میز چیلوں تک آتیں اور جو اس قابل ہوتے انہیں نیچے  
 تک بھی پہنچانے چلی جاتیں۔

اس وقت نیچے اور آ رہی تھیں۔

"آپ! ام جاد ہے جس جس سے ٹیکسی منگوا دیں۔"

"اوسے منگواگ اب تک ہو میں تو کبھی کہہ چکے۔" وہ انہیں دیکھ کر اتنی چوکی تھیں۔

جویا اور زویا کو نگاہا بھی مشکل ہوا تھا۔

"اور اب ٹیکسی لینے کون جائے گا؟" قلمی سے مڑ کر سڑک سے وہاں تک چلی جائیں "نورا" ہی ٹیکسی مل جائے گی۔"

وہ اس بار شاہنشاہی سے مخاطب تھیں۔ "تو پرست کریں عزت کیاں ساتھ ہیں آپ کے۔"

شاہنشاہی کو افسانہ پڑا۔

"تمہارے ابو اور سلمان کا کھانا۔" انہیں نے اٹھتے ہوئے یہ سوچ کر داد دلا دی کہ شاید وہ معمول رہتی ہیں۔

مگر وہ بھولی نہیں تھیں صرف غفلت میں تھیں۔

"کل صبح لے کر آؤں گی" ابھی کون نکالے گا پتا نہیں کیا چیز کتنی پی پی ہے اور پھر ابھی اکبر کے سب رشتے دار بھی  
 کھڑے ہیں۔ آپ کو دیا تو پھر سب کو ہی دینا پڑے گا۔" انہوں نے اپنی آواز میں اپنی سمجھ داری کی ایک اور دلیل  
 دی۔

اس بار جویا شاہنشاہی کا ہاتھ پکڑ کر نیچے اترتی چلی گئی تھی۔



رات بہت لمبی تھی اور بے خواب۔

صبح وہ سب سے پہلے اپنے کمرے سے باہر آیا۔

پچھلا برآمدہ ماحولہ سب ہی پر علی الصبح کی ہلکی نیلی روشنی پھیلی تھی۔ ہر شے خاموش۔

وہ چلتا ہوا اچھلے اچھلے کی میز چیلوں تک آیا، پھر وہاں سے اتر کر چپا کے درختوں کے جھنڈ کی طرف مڑتی ہوئی  
 ابا کے کمرے کی کھڑکی کے نیچے آ بیٹھا۔ کھڑکی کے نیچے ہی یہ مندر اس کی پسندیدہ جگہ تھی۔ چپا کے پھولوں کی دلی  
 فریب سی خوشبو اور تھمائی۔ اس دوار سے ٹیک لگا کر اس نے زندگی کے چھوٹے بڑے خواب دیکھے وہ بھی ہو  
 تعبیر پائے اور وہ جس کی راہ "آج بھی آنکھوں میں جلتی بچھتی تھی۔

اس نے اپنی آنکھوں پر دھات کا تھک رکھ کر بلکے سے پایا تو احساس ہوا کہ کتنی جلد تھی۔  
 اگلے کئی گھنٹے اسی طرح ماحول سے بے گمان ہو کر گزرے۔ بند آنکھوں میں ہوتی جلد کا سبب آنکھوں میں سی  
 قید تھا کہ زور پڑتا چہرہ اور اس کا پھیپکا پن۔

یہ وہ جویا کیاں تھی جس کا خیال آج بھی بھری مصروفیت میں کبھی کبھی اس طرح چونکا تھا کہ وہ اگلے کئی دن  
 کے لیے بھرے مسم ہوتا تھا۔

یہ تو کوئی اور ہی تھی! بے چین اور سہمی ہوئی۔

نہ وہ پسانا سرور بھرا اعتماد اور نہ ہی کسی کی بھی پردہ نہ کرنے کا علاوہ عوامانہ خود کو چھپانے کی کوشش اب  
 بھی تھی کیونکہ بے ضرورت باتیں اور نفس اپنے دل کی جلد کو منانے کے لیے کہہ گیا تھا انہیں بھی کہنے پر آمادگی  
 شرمندگی نے گھیرا تھا۔

آنکھوں پر چپا کے گھرانے کے انوں فال کی خراب پرانی ہو چکی تھی۔

مسلمان کی زندگی سے طبعی "ایرا" پچا کے غیب کا گیس "اسب پر خاندان بھر میں سیر حاصل تھوڑی تو رہی "تم  
 بوجھ کا تھا۔ مگر اس سارے عرصہ میں خود جویا کیاں تھی اس پر کیا گزری تھی اس نے شہید خواہش کے باوجود بھی  
 کبھی یہ جانتا نہیں چاہا تھا۔

بے فکری اور تعلقی کو یہ دور خاصا طویل تھا اور اب جب کہ دوسری طرح فرغ کیا پکا تھا کہ اس کی طبیعت  
 باقی ہر رات وہ صبح کو کئی ہے تو وہ پھر سے اپنی موجودگی کا احساس دلانے آٹھری ہوئی۔

وہ بھی اس طرح کہ نہ غصہ نہ نارمانی کا رنج۔

اس سے تو شاید بہتر ہو تا کہ وہ اسے اٹھا کے ساتھ ایک خوش و خرم زندگی گزارے دیکھ لیتا تو اس انگلیوں وہ  
 "اس میں سناج جا تا کہ وہ اسے دنیا کے سرور گرم میں اکیلا اچھوڑے ہوئے ہے۔

اس نے اپنی انگلیوں پر لمبی سی محسوس کی تو آنکھیں بند رہی سے رگڑ کر خشک کیں۔

"یہ لہ جائے!"

ساتھ آگئے۔ تھے ہاتھ میں بھاپ اڑا تا چائے کا کپ لے۔

"ارے آپ کچھ کہتے ہیں جبارا۔" وہ شرمندہ ہوا۔

"اوں ہوں ابھی کبھی مجھے بھی کچھ کرنے دیا کہ وہ "تم سب لوگوں نے تو مل کر مجھے بالکل آرام طلب کر دیا ہے۔"

وہ مسکراتے ہوئے اس کے قریب بیٹھے۔ "ابک آپ تمہاری امی کو بھی بنا کر دیا ہے بہت خوش ہو گئیں۔"

"امی! ماشاء اللہ بہت گلی ہیں کہ انہیں آپ نے!"

"ہاں شاید مسوچنے کے انداز پر منحصر ہے کیا خبر وہ خود کو خوش قسمت نہ سمجھتی ہوں۔ ویسے جس کی ترے  
 شادی ہو گی اس کی خوش قسمتی میں تو واقعی کلام نہیں ہو گا۔"

اپنی بات کہہ کر وہ خود ہی خوشگوار انداز میں ہلکے سے ہنستے تھے مگر دلوں ہی غاموش سر جھکائے جانے کے کپ  
 سے اڑتی ہوئی بھاپ پر نگاہ دے دیتا تھا۔



ابا نے اس کی غیر معمولی خاموشی کا نوٹس لے لیا۔ "بہت خاموش ہو گئی بات ہوئی ہے کیا؟"

وہ نے غمی میں سر ہلایا۔

"طبیعت تو ٹھیک ہے آنکھیں بھی سرخ ہو رہی ہیں بچا گے ہو یا روئے ہو۔"

ان کا تجزیہ ہمیشہ کی طرح درست تھا، شاید چاہتا بھی تو تھا، نہیں سکتا تھا۔

"خینہ نہیں آئی تھی رات میں شاید اس لیے آپ کو ایسا لگ رہا ہے۔"

"کوئی خاص وجہ؟" وہ اب بھی مطمئن نہیں تھے۔

"نہیں، بس خینہ لڑی جاتی ہے ابا، آپ پریشان نہ ہوں۔"

"تساوی امی سے ہوں گا کہ اب وہ شادی میں دیر نہ کریں۔ جلد ہی کوئی اچھی لڑکی دیکھ لیں، مگر

تساوی تنہائی کا ازالہ ہو سکے۔"

"میں شادی نہیں کروں گا ابا، آپ امی کو منع کر دیں پلیز۔" وہ بے چینی سے مہو کر اٹھ کھڑا ہوا۔

"کیا! کواچہ تک سے کہے۔"

کچھ عرصہ پہلے وہ اس سلسلے میں اپنی رخصت مندی دے چکا تھا اور گھر میں اس حوالے سے خاصے پرچے بھی تھے۔

سب کچھ بہت بدتر تھا۔

"کیوں نہیں کرو گے۔" وہ اٹھ کر اس کے قریب آکھڑے ہوئے۔

"تساوی امی اس سلسلے میں تم سے بات کرنے کے بعد ہی تسارے لیے رشتہ دیکھنے کے لیے مئی تھیں۔ سو اب

ایسا کیا ہوا ہے۔"

"کچھ نہیں ہوا ہے، میں نہیں کروں گا اور ابھی امی نے کچھ طے دے تو کیا نہیں ہے، سو اس بات کو ہمیں

ختم کر دیں میں آپ سے بہت سی ہسلی کہہ رہا ہوں۔" وہ بہت رنجیدہ تھا، آہستہ آہستہ ایک بات تو کہی گئی۔

ابا نے بہت غور سے اس کے سرخ پڑتے چہرے کو دیکھا۔ امی کچن کی کھڑکی میں سے ٹانگے کے لیے بلا رہی

تھیں۔

"آرتے ہیں! انہوں نے پکار کر کہا اور پھر اس کی طرف متوجہ ہوئے۔

"بہتر سمجھو تو مجھے وجہ ضرور بتانا، ابھی یا کچھ دن بعد زندگی کے فیصلے اتنے اچانک کیے جائیں تو غلطی کا امکان

نوٹ فیصلہ تو ضرور ہی ہوتا ہے۔"

وہ اس کے سامنے چلتے ہوئے اپنے دسمے اور پرائیمری انڈر ایئر سمجھا رہے تھے۔

ساز خاموشی سے بٹ گیا اور مسجد خاموش ہوئے تو۔

"جو فیصلہ غلط تھا وہ میں نے پہلے کیا تھا ابا، یعنی شادی کرنے کا۔ اب غلطی نہیں کر رہا، شادی خوشی کے لیے

کی جاتی ہے میں کسی اور لڑکی کے ساتھ خوش نہیں رہ سکتا، یہ تو ظہر ہوا، اندر سے پر بھی۔"

وہ دونوں پراندے کی میز پر چڑھتے ہوئے اندر آئے۔ اندر ٹانگے کی میز پر ان دونوں کا ہی انتظار تھا۔

"تو جس کے ساتھ خوش ہو سکتے ہو اس سے کر لو شادی ہو گئی تو ہو گئی، آخر پہلے بھی تو تمہیں کوئی اعتراض نہیں

تھا، جب اتنے عرصے حوا سے رشتہ طے رہا۔" اندر جانے سے پہلے کہا نے رک کر اس سے کہا۔

وہ کچھ جواب دیے بغیر تیزی سے اندر چلا آیا اور پیچھے متکرم سے ابا۔

"دیکھنے والی شکل کتنی شاگرہ بھابھی کی نہیں ہے تو ایک بار بھی ان کی توانا نہیں سنی بالکل چپ لگی ہوئی تھی،

سارا وقت ایک کونے میں بیٹھی رہیں، دیر نہ خاندان کی ہر تقریب میں کیا کیا جلتے نہیں کستی تھیں وہ سوں پر اب

بجب خود پر بڑی ہے تو کیا منہ اترتا ہوا تھا۔"

شائستہ بیگم کے لیے میں بڑی انوکھی اور اطمینان بھری کھٹک تھی۔

"میں نے تمہیں منع کیا تھا وہاں جانے سے، جب ہمارا اگلا کے خاندان سے تعلق ختم ہو چکا ہے تو کل کے

ہاں جانے کی ضرورت کیا تھی۔" ابا کو اچھا نہیں لگا، سوسا ٹوسکے بغیر نہیں رہ سکے۔

"کیوں نہیں جاتی، مجھے کل نے نہیں بلایا تھا، اس کے سانس سرسے اٹھاتے کیا تھا مجھے اور وہ ہمارے عزیز ہیں۔"

شائستہ خود کو حق بجانب سمجھنے میں اب سو فیصد کامیاب تھیں اور اپنی رائے اور اس کے اگلا میں سو فیصد۔

"وقت کبھی کسی کا نہیں رہا، جو انسان دو سروں پر حقارت سے دس سکتا ہے، اپنی باری آنے پر کسی رعایت کا

مستحق نہیں ہوتا، شاگرد اور اگلا، بھائی، بھائی، سب کچھ لوگ ہیں۔"

گرم ہوا اچھے لاتی ہوئی گرمی کا سا، دھیمان اس کی شکل پر تھا، یہ سارے نام اب اس کے لیے نوس تھے۔

دادی رچیہ اور امی تینوں کے درمیان یہ تھے، بار بار ہراسے جاتے تھے، کورہ اس انوکھی لڑکی، دوا پر غصہ کیا تھی

یا پھر رشک کرتی۔

مگر آج کل اس کے لیے زبان بندی کا دور تھا۔

دور یہ معاذ نے سنا، کہہ دیا تھا کہ وہ اس کی بھابھی سعیدہ کے حوالے کرنے میں ایک منٹ کی بھی دیر نہیں

لگائے گا۔

"اللہ سب پر رحم کرے، کبھی کبھی تو گتا ہے کہ اگلا کے گھر کو میری ہی آہ لگ گئی۔ بڑی تکلیف دی ہے

انہوں نے مجھے، لیکن کچھ کتنی ہوں کہ ایسا تو میں نے بھی نہیں چاہا تھا کہ وہ اتنے پرے ماں کو پہنچے۔"

دادی نے بڑی رقت سے کہا تھا۔

انہیں پچھل محبتوں کا پڑا پس تھا اور ان کی سخت زبان اور لہجے کے پیچھے بڑا ہی تباہی تھا۔ ابا نے بڑی محبت

سے انہیں دیکھا۔

"خیر اماں! آپ اور آپ کے بیٹے تو رواں جانی دشمن کو بھی معاف کرنے کے لیے تیار رہتے ہیں، مگر میرا تاج پڑا

دل نہیں ہے اور سچی بات ہے کہ جو ہم نے مسات تو پھر ہمیں بھی حق ہے۔"

عجیب سب سے ہیں سے انہوں نے بات میں بات جوڑی اور آلیٹ کی پلیٹ معاذ کی طرف بڑھائی۔ "خالی پلیٹ

کیوں لیے بیٹھے ہو، ناشتہ شروع کرو۔"

"جی! اس نے آہستہ سے پلیٹ میں ایک بالکل ہمو ما سا ٹکڑا لیا۔

"بس؟" وہ کچھ حیرت سے ہوئے۔

زری کی آنکھ بھی اسی طرف مچی گئی، دل تو چاہا کہ ابھی لایا ہو اس سے گرم پڑا کھانسی کی بھی پروا کیے بغیر لے جا

کر سوازی پلیٹ میں رکھ دے، مگر انجام بخیر نہ ہوا!

"فی الحال کافی ہے۔"

"جو پاکیزہ ہے امی، بہت دن ہو گئے اسے دیکھے ہوئے۔" رجبہ دیر سے جو سوال پوچھتا چلا رہی تھی اس وقت

بے ساختہ بوجھ بیٹھی۔

"ہاں ملی تھی مجھے، کیا تھا سلام اس نے، میری پراگ تھلک بیٹھی تھی، سب کچھ مچی تو پہاں بھی نہیں مچی،

تھی زرد کنڈور، چپ لگی ہوئی ہے لڑکی کو۔ ظاہر ہے شادی ہوتے ہوتے ختم ہو گئی، گھر بار بیک کیا تو کرسی کر کے گھر کا



فرہاد راہری بنے گا کارہ باب بھائی کو پانے کے لیے سووی گرمی میں رکھے کھاتی پھر رہی ہے اب تو گھر میں ساہلی بھی نہیں رہی ہے ان کے ہمیں ہیں مقدر میں یا پھر خودی جو تے چکاتی پھرتی ہوگی۔“

معاذ نے ایک نشست سے گرمی پیچھے کی تھی۔ فرش پر گرمی کے زور سے کھینچے جانے پر بڑی ہی جھپتی ہوئی آواز کو ابیلی گئی۔ سب ہی نے چونک کر اس کی طرف دیکھا۔

معاذ کا چہرہ سرخ پڑا تھا اور عجلال اب اس طرح دائروں تلے دبا تھا جیسے ضبط کی آخری حد کو چھو رہا ہو۔

”کیا ہوا آخری تو ہے؟“

شائستہ اس کی شکل دیکھ کر بری طرح کھبر لائی تھیں۔ وہ شاید کچھ کہنا بھی چاہ رہا تھا مگر پھر ایک دم ہی مڑ کر تیزی سے باہر نکل گیا۔

”معاذ! معاذ!“ اسی آواز دیتے ہوئے اٹھنے لگی تھیں مگر اپنے ہاتھ کے اشارے سے انہیں رکنے کے لیے کہا تھا۔

”خبر ناخشہ کیے نکل جائے گا آفس کے لیے اور پھر سارا دن۔“

”تم تم شاکر۔“ مارے جھنبلاہٹ کے ان سے بات پوری نہیں کی گئی۔

”ارے ہو پر رحم نہیں کر سکتیں تو اپنے بیٹے پر تو کدو حالت دیکھی تھی اس کی مگر تمہارے پاس تو وہی ایک مونسو ہے۔“

ان کی آواز اونچی تھی اور لہجہ اتنا خج جو پہلے بھی نہیں سنا گیا تھا۔

دادی اور ریحہ نے بے ساختہ ہی ایک دوسرے کی طرف دیکھا تھا تو کیا وہ اب بھی جوا ہے۔

شائستہ بیٹھنے کے لیے حد کنفیو ز ہو کر سوچا تھا۔

”نہیں ابھی نہیں۔“ انہوں نے اپنا سر میں نفی میں ہلایا۔

زردی کی نگاہ اس طرف جی بھی نہیں جہاں سے معاذ نکل کر گیا تھا۔

شام سہ بج رہی تھی۔

سڑکوں پر مخصوص اوقات والا بے ہوا ٹرک۔

یوسف کمرل نے ایک آفتابی ہوئی نگاہ سامنے اور اطراف میں پھیلے ٹرک پر ڈال دی۔

وقت کا اندیاع روز کا معمول تھا۔

تب ہی ان کے میل فون کی بیل ہوئی تھی۔

ڈیش بورڈ سے فون اٹھاتے ہوئے انہوں نے سالار کا نمبر دیکھا اور مسکرا دیے۔

”کہاں ہو بھی کتنے دن لگا دیے!“

”میں آ رہا ہوں سال صاحب! دو تین دن اور ساتھ میں ایک جوا سرراہ اور چند نئی کھانیاں۔“

انہوں نے اس کی آواز میں ایک نئی کھٹک اور ایک ہلکی سی مگر ایک ساتھ محسوس کی۔

”خیریت تو ہے سالار! کوئی ذمہ بات!“ وہ کچھ جوگئے تھے۔

”خیریت تو ہے مگر کمال صاحب! ماضی کی تلخ چھتیتیں اب کل کر سامنے آ رہی ہیں مجھے آپ کی سخت ضرورت ہوگی۔“ کچھ تھا جو اسے افسردہ کرنے لگا تھا۔

”تم مہرمت کرو سالار! میں بیٹہ تمہارے ساتھ ہوں تم مجھ پر بیٹہ اعتماد کر سکتے ہو کوئی بھی بات چاہے کتنی

بی تمہیں ہو۔“

”دوسری طرف سالار چند لمحوں کے لیے خاموش ہوا تھا۔ شاید وہ ان کی بات کی سچائی پر یقین دلا رہا تھا یا نہیں! اس صاحب کو ایسا ہی لگا۔

”سالار سالار بیلو!“ انہیں لگا جیسے لائین منقطع ہو گئی ہے مجموعہ موجود تھا۔

”اور اگر اس بات کی زد آپ کے کسی خول رشتے پر پڑتی ہو تو کمال صاحب؟“

”تب بھی مجھے کوئی فرق نہیں پڑتا۔“ وہ بہت تیزی سے بے ساختہ بولے۔ ”مجھے بتاؤ کیا نیل کے خلاف کوئی بدستما ہے یا زرد مانج کے۔“

”کوئی ثبوت نہیں ہے کمال صاحب! مگر سچائی خود سنہ سے بولتی ہے میں دو تین دن میں آ رہا ہوں پھر سکون سے بات کرتے ہیں۔“

”اچھا اور دیکھا تمہارا سرراہ؟“ انہیں اس کی دوسری بات یاد آئی تو سالار بلکے سے ہنس پڑا۔

”وہ بھی ساتھ ہی ہو گا مگر مت کہیں۔“

”چلو ٹھیک ہے پھر جلد ملاقات ہوئی ہے ان شاء اللہ!“ انہوں نے فون بند کر کے ڈیش بورڈ پر ڈالا۔

سامنے گاڑیوں کی لائن آہستہ آہستہ چلنا شروع ہوئی تھی سب ہی اچانک فون کے سامنے آیا۔

یوسف کمال کے ساتھ اسٹیرنگ پر زندگی میں پہلی بار کھپکپائے تھے۔

وہی رنجت کوئی خدا غافل ایسی سنہری آنکھیں۔

اتنا ٹانوس چوہو جو ایک عمر گزرنے کے بعد بھی یاد ہو ان کے ساتھ ساتھ تھا۔

ان کی نگاہ اسی ایک پر جمی۔

کون تھا یہ؟ اتنی مشابہت۔

گاڑی کا شیشہ انہوں نے بے قراری سے نیچے کیا۔

”اے اے لڑکے!“ وہ اسے ادنیٰ آواز میں پکارے تھے مگر پیچھے سے گاڑیوں کے ہارن اس کو قہر سے بجے تھے کہ ان کی آواز دب کر رہ گئی۔ وہ بے بسی سے اسے اپنا خوانچہ گلے میں ڈالے سڑک کے دوسری طرف جانا دیکھتے رہے۔

(باقی آئندہ ان شاء اللہ)





۱- این کتاب در سال ۱۳۰۲ هجری قمری در شهر تهران  
 ۲- این کتاب در سال ۱۳۰۲ هجری قمری در شهر تهران  
 ۳- این کتاب در سال ۱۳۰۲ هجری قمری در شهر تهران  
 ۴- این کتاب در سال ۱۳۰۲ هجری قمری در شهر تهران  
 ۵- این کتاب در سال ۱۳۰۲ هجری قمری در شهر تهران  
 ۶- این کتاب در سال ۱۳۰۲ هجری قمری در شهر تهران  
 ۷- این کتاب در سال ۱۳۰۲ هجری قمری در شهر تهران  
 ۸- این کتاب در سال ۱۳۰۲ هجری قمری در شهر تهران  
 ۹- این کتاب در سال ۱۳۰۲ هجری قمری در شهر تهران  
 ۱۰- این کتاب در سال ۱۳۰۲ هجری قمری در شهر تهران





۱۔ اے اللہ! میری ہمت کو بڑھا دے، تاکہ میں اپنے رب کے سامنے ہمت سے کھڑا ہو سکوں۔  
 ۲۔ اے اللہ! میری دلالت کو بڑھا دے، تاکہ میں اپنے رب کے سامنے دلالت سے کھڑا ہو سکوں۔  
 ۳۔ اے اللہ! میری شجاعت کو بڑھا دے، تاکہ میں اپنے رب کے سامنے شجاعت سے کھڑا ہو سکوں۔  
 ۴۔ اے اللہ! میری شجاعت کو بڑھا دے، تاکہ میں اپنے رب کے سامنے شجاعت سے کھڑا ہو سکوں۔  
 ۵۔ اے اللہ! میری شجاعت کو بڑھا دے، تاکہ میں اپنے رب کے سامنے شجاعت سے کھڑا ہو سکوں۔  
 ۶۔ اے اللہ! میری شجاعت کو بڑھا دے، تاکہ میں اپنے رب کے سامنے شجاعت سے کھڑا ہو سکوں۔  
 ۷۔ اے اللہ! میری شجاعت کو بڑھا دے، تاکہ میں اپنے رب کے سامنے شجاعت سے کھڑا ہو سکوں۔  
 ۸۔ اے اللہ! میری شجاعت کو بڑھا دے، تاکہ میں اپنے رب کے سامنے شجاعت سے کھڑا ہو سکوں۔  
 ۹۔ اے اللہ! میری شجاعت کو بڑھا دے، تاکہ میں اپنے رب کے سامنے شجاعت سے کھڑا ہو سکوں۔  
 ۱۰۔ اے اللہ! میری شجاعت کو بڑھا دے، تاکہ میں اپنے رب کے سامنے شجاعت سے کھڑا ہو سکوں۔

[www.pdfbooksfree.pk](#)











(۱) ...  
 (۲) ...  
 (۳) ...  
 (۴) ...  
 (۵) ...  
 (۶) ...  
 (۷) ...  
 (۸) ...  
 (۹) ...  
 (۱۰) ...

(۱۱) ...  
 (۱۲) ...  
 (۱۳) ...  
 (۱۴) ...  
 (۱۵) ...  
 (۱۶) ...  
 (۱۷) ...  
 (۱۸) ...  
 (۱۹) ...  
 (۲۰) ...  
 (۲۱) ...  
 (۲۲) ...  
 (۲۳) ...  
 (۲۴) ...  
 (۲۵) ...  
 (۲۶) ...  
 (۲۷) ...  
 (۲۸) ...  
 (۲۹) ...  
 (۳۰) ...

(۳۱) ...  
 (۳۲) ...  
 (۳۳) ...  
 (۳۴) ...  
 (۳۵) ...  
 (۳۶) ...  
 (۳۷) ...  
 (۳۸) ...  
 (۳۹) ...  
 (۴۰) ...  
 (۴۱) ...  
 (۴۲) ...  
 (۴۳) ...  
 (۴۴) ...  
 (۴۵) ...  
 (۴۶) ...  
 (۴۷) ...  
 (۴۸) ...  
 (۴۹) ...  
 (۵۰) ...







[illegible]

v.pdfbooksfree.pk















اور کھلے ہاتھ سے دے دینا اور نہ کہ اس کے لئے کہے۔

اور نہ کہ اس کے لئے کہے۔

اور نہ کہ اس کے لئے کہے۔

اور نہ کہ اس کے لئے کہے۔

۵ ۵ ۵

اور نہ کہ اس کے لئے کہے۔

اور نہ کہ اس کے لئے کہے۔

اور نہ کہ اس کے لئے کہے۔

www.









خیام کا تعلق اس دنیا سے ہے جہاں دن سوتے اور راتیں جاگتی ہیں۔ ستارہ نانی، نگینہ خالہ اور دلدادہ نانی نے اس کی پرورش بے مروت و نعم سے کی ہے۔ پھر بھی وہ اس زندگی سے سخت کبیدہ خاطر ہے۔ حتیٰ کہ ایک دن وہ اس گھر سے کسی کو تلمے بغیر نکل آتا ہے۔ راستے میں اس کا ٹکراؤ سالار سے ہوتا ہے جس سے اس کی شناسائی ہے جو ریڈیو پر کام کرتا ہے۔ سالار تمام معاملہ فی الغور سمجھ جاتا ہے۔ گھر سے نکلے ہوئے خیام رقم کے علاوہ نانی کے زیورات بھی اٹھا لاتا ہے جس پر اسے کوئی پشیمانی نہیں ہے۔ سالار لاری اڈے تک خیام کو چھوڑتا ہے۔ خیام کے لیے سالار کا دیر حیران کن ہے۔ شہر آکر اسے کئی روز تک بے روزگار رہنا پڑتا ہے۔ وہ بالوشوکت کے ہوٹل میں قیام کرتا ہے۔ زیورات کے ساتھ گئی آدکی چوڑیل دیکھ کر خیام کو شدید جبک لگتا ہے اور پہلی مرتبہ اپنے پیچھے رہ جانے والی کا بھر و سا لوٹ جانے کا دکھ ہوتا ہے۔

دیر کا تعلق مفید پوش خاندان سے ہے۔ اس کے والد سرکاری محکمے کے ایمان دار میڈیکلرک ہیں جبکہ بھائی معاذ بالکل آبا کا پروردگار کی ماہر ہیں وہ ہر چیز بھونے رکھتا ہے۔ حتیٰ کہ اپنی پڑھائی بھی۔ اماں اور دادی ہر دم معاذ اور دیر کے لیے دعا گو ہیں۔

دوسرا گھرانہ اظہار و حیا کا ہے جو ظاہری نمود و نمائش اور پیسے کو سب کچھ سمجھتے ہیں۔ سرکاری محکمے میں کلرک ہونے کے باوجود وہ ادب پر کی کماٹی سے اچھا خاصا کما چکے ہیں۔ خاندان بھر میں ان کی امارات کی دھوم ہے۔ بچپن میں بڑے بیٹے سلمان کی نسبت دیر جبکہ جویا کی بات معاذ سے ملے ہوئی تھی لیکن بدلے حالات نے اس فیصلے پر خاک ڈال دی ہے۔ چلنے سلمان کی منگنی شہر کے مقبول بزنس مین یوسف کمال کی بیٹی زویر کمال سے کر دی، جس پر سب کو صدمہ ہوتا ہے۔ دیر اس اقدام پر نسبتاً مطمئن ہے۔ جویا اور معاذ دل ہی دل میں ایک دوسرے کو پسند کرتے ہیں لیکن حالات موافق نہیں ہیں۔





زندہ تاج بیگم کے ہنگامے کو شہر بھر میں خصوصی شہرت حاصل ہے۔ بیگم کی پہلی جمعرات کو یہاں سے غریب عورتوں کو امداد دی جاتی ہے۔ مالہ افزوں، مسعبدہ اور بچوں کی کتنی ہی عورتوں کے گھر اس امداد کے سہارے چل رہے ہیں۔ بڑا عظمت، زندہ تاج بیگم کی خاص ملازمہ ہے، جو عرصہ دراز سے اس کام کو سنبھالے ہوئے ہے۔ وہ طبعاً سخت مزاج ہے۔

مسلمان رفتہ رفتہ ذوب ہو کر اس کے زیر اثر آجاتا ہے۔ زویہ اپنی من مانیوں سے ہر جائز و ناجائز ہر طرح کی خواہشات منوالیتی ہے۔ اظہارِ حیا، شاکرہ بیگم ادا پاگل کو سوائے تھکانے کے کچھ نہیں کر پاتے۔ ان کی تمام امتدیں زویہ کو ملنے والے ہنگامے اور بیسے سے وابستہ ہیں۔ اسکول کے بچے ساجد کے معاملے پر معاذ پر قائمانہ حلقہ ہوتا ہے جس سے وہ شدید زخمی ہو جاتا ہے۔ سلام صاحب کی پوری فیملی شدید کوفت اور پریشانی کا شکار ہوئی ہے۔ ربیعہ اس معاملے کے بعد معاذ سے اسکول کے معاملات سے علیحدگی چاہتی ہے۔ اظہارِ حیا خاندان مع سولے جو یا اور زویہ کے اس مادے سے خوب خطا اٹھاتا ہے۔ جو یا جانتے ہوئے بھی معاذ کے لیے کھڑک نہیں پاتی۔

دلدار نانی کے چوبارے کی رونق دن بدن بڑھتی جا رہی ہے جس پر نگینہ آنے دن ملتی کر رہی ہے۔ شام ہر موقع پر اس کی اٹک شوقی کرتی ہے۔ نگینہ کی تمام امتدیں اپنی بڑی بیٹی صندل سے وابستہ ہیں۔ نگینہ زیادہ تر بڑھائی کی وجہ سے معاملات سے الگ ہی رہتی ہے۔ لیکن خیام کی یاد اس کے خیالوں کی دنیا کو آباد رکھتی ہے۔ ستارہ نانی کے یہاں سالانہ آمدورفت اسے قدرے بے چین کرنے لگتی ہے۔

خیام کچھ عرصے بعد ہی ایک بس سروس کمپنی میں معمولی نوکری کر لیتا ہے۔ دن رات اپنوں سے دوری اسے بھی تانی ہے۔ خاص کر نگینہ کی چوڑی اسے ملال کی کیفیت سے دوچار رکھتی ہے۔ بذاتی کا خوف اسے کسی کے قریب نہیں ہونے دیتا۔ صرف بابوشوک سے اس کی اچھی دُعا سلام ہے کہ اچانک تمام تر احتیاط کے باوجود گھر سے لٹے زیورات کی چوری ہو جاتی ہے۔ یہ زیورات اس کے مستقبل کی ضمانت تھیں۔ اس کے بعد مستقبل پر ایک سوالیہ نشان لگ جاتا ہے۔

زندہ تاج بیگم اپنے کلاس کی دیگر عورتوں کی طرح خود نمائی اور خود ستائشی کا شکار ہیں۔ بیٹا عرصے سے باہر مقیم ہے۔ انہیں لباس کی طرح سکریٹرز بدلنے کی عادت ہے۔ حالیہ سکرپٹری نیل سے ان کا "تعلق" برکسی کی نظر میں ہے۔ نیل جسے دیر انداز اور بھوکے مدد سے یہ نوکری ملی ہے۔ زندہ تاج بیگم کی دی مراعات سے بھرپور استفادہ کر رہا ہے۔ بڑا عظمت اسے کڑے بودوں کی زو میں رکھتی ہے جس پر وہ خاصا جبریز ہوتا ہے۔ زندہ تاج بیگم کے بھائی یوسف کمال، نیل کی عیار فطرت کو پہچان کر انہیں محتاط رہنے کا مشورہ دیتے ہیں جسے زندہ تاج بیگم چٹکیوں میں اڑا دیتی ہے۔

زیورات کی چوری کے بعد سے خیام کے بڑے دن شروع ہو جاتے ہیں۔ ساتھ ہی نوکری ختم ہونے سے وہ بیسے سے محتاج ہونے لگتا ہے۔ بابوشوک کا بیٹا خیام کے ساتھ نوکروں جیسا سلوک کرتا ہے۔ ایسے وقت میں بابوشوک اس کی ہمت بندھاتے ہیں۔ لیکن گھر کی یاد اسے بے چین رکھتی ہے۔ خاص طور پر نگینہ کی چوڑیاں اسے یاد کی دُور سے باز رہے ہوئے ہیں۔ گھر میں جو یا کے رشتے کی بات چل رہی ہے جس پر جو یا، آباگل سے بحث کرتی ہے۔ آباگل کی لالچی باتوں پر وہ براہ راست اپنے ماں باپ سے بات کرنے کا فیصلہ کرتی ہے۔ اسے معاذ کے ارادوں کی سچائی کا پختہ یقین ہے۔ دوسری طرف آباگل کے شوہر اکبر اپنے اٹرو سورش سے معاذ کو ملنے والی نوکری کسی اور کو دلا دیتے ہیں۔ معاذ اس بات کا تذکرہ اپنے والد سے کرتا ہے تو وہ اسے معاذ کا ہم بھتیجہ ہیں۔ سلمان، زویہ کے گھر میں شفٹ ہو چکا ہے اور شازادوں ہی ماں باپ کو شکل دکھاتا ہے۔ جس پر شاکرہ بیگم اور اظہار صاحب پریشان رہتے ہیں۔

جو یا کہ رشتہ آنا نانا طے ہو جاتا ہے جس میں اظہار، چچا، آباگل اور شاکرہ بیگم کی کوششیں شامل ہیں۔ شاکرہ بیگم کو طلاق کی جھکی اپنا کام دکھاتی ہے۔ در جو یا کی تمام مزاحمت دم توڑ جاتی ہے۔ معاذ کی نوکری اور جو یا کے رشتے کی خبر ایک ساتھ ملتی ہے۔ وہ کم ختم سا ہو جاتا ہے۔ جو یا کے رشتے پر دادی، چچا اظہار کے خاندان سے قطع تعلق کا اعلان کر دیتی ہیں۔ زویہ، جو یا کو اس کی سہ سے کہہ کر روک چاہے تو رشتہ ختم کرنے میں مدد کر سکتی ہے۔ زویہ، آباگل اور شاکرہ بیگم کو بچا دکھانا چاہتی ہے۔ تاہم جو یا ایسا کرنے سے منع کر دیتی ہے۔ صندل کو بالی صاحب کی فلم دونوں میں شہرت کی بلندیوں پر پہنچا دیتی ہے۔ ایسے میں اسے ماں نگینہ کے طور پر بچے لکھتے ہیں۔ وہ اسے ساتھ لے جلتے ہے انکار کر دیتی ہے تو نگینہ کو دھچکا لگتا ہے تاہم وہ نانی ستارہ کو اس کا علم نہیں ہونے دیتی۔

۳۶  
پھیا یسویں قلیل

نگینہ کی جواب طلب نگاہ سالار کے چہرے پر جمی تھی۔

"یقین مانے مجھے بالکل بھی برا نہیں لگے گا اگر آپ۔۔۔" ارد گرد بڑھتے ہجوم کی پروا کیے بغیر سالار نے بڑی نرمی سے نگینہ کے لبوں پر ہاتھ رکھا اور مسکرایا۔

"کیا کرتے ہیں؟" وہ جھینپ کر پیچھے ہٹی۔

"تم بھی تو بے وقوفی کی باتیں کرتی ہو!" اب کیا ہر بات بچوں کی طرح مجھ سے پوچھ پوچھ کر کرو گی اور نانی ستارہ کا حوالہ میرے لیے باعثِ شرم نہیں ہے یہ بات دس یا رکھ چکا ہوں تم سے اور اب سارے زمانے سے بھی کہوں گا ہاں یہ الگ بات ہے کہ اب جہاں ہم جا رہے ہیں وہاں موجود لوگوں کو صرف اس بات سے فرق پڑتا ہے کہ تم میری بیوی ہو، سمجھیں!"

وہ بہت خوش دکھائی دے رہا تھا اور اس سے بڑھ کر کچھ بھی اہم نہیں تھا۔ راجو ٹیکسی کا دروازہ کھولے غنچر تھا۔ راستہ خاموشی سے کٹاؤ پوری محویت سے باہر تیزی سے بھاگتے مناظر کو دیکھ گئی اور سالار اسے۔

"کراچی بہت بڑا شہر ہے، میرے اندازوں سے بھی کہیں زیادہ، یہاں تو اگر کوئی کھو جائے تو اس کا ملنا بھی مشکل ہے۔"

جب وہ گھر سے کچھ ہی دور رہ گئے تھے، نگینہ نے اس کی طرف دیکھ کر کہا تھا۔

اس کے انداز میں بچوں کا سا اشتیاق اور حیرت تھی، مگر وہ کچھ سمجھ سکا گیا۔

"شاید وہ خیام کے بارے میں سوچ رہی ہے۔" دل میں بڑا بے ساختہ سا خیال آیا تھا۔

نگینہ اپنی بات کہہ کر پھر سے باہر متوجہ تھی۔ اس کے چہرے پر پھیلا اطمینان سالار کو شرمندگی میں مبتلا کرنے لگا مگر اندر کہیں اندر چھین سی باقی رہتی ہی تھی۔

ٹیکٹ پر کھڑا گارڈنیا تھا، مگر سالار کے تحکم بھرے انداز پر گیٹ فوراً کھلا، تھا ٹیکسی گھر کے بڑے سارے کھلے گیت میں داخل ہوتی چلی گئی۔

رات گہری ہو رہی تھی اور لان اور پورچ وغیرہ کی ساری لائٹیں روشن تھیں۔

نگینہ نے اترتے ہوئے ایک سادہ سی نگاہ اطراف میں ڈالی، یہاں آنے سے پہلے مینوں کا جو تعارف اسے سالار کی زبانی حاصل ہوا تھا۔ وہ دل پر باکا سا سسم طاری کر رہا تھا۔ ملازمین میں ایک دم ہی سرگرمی سی جاگ اٹھی تھی۔

زیادہ تر لوگ ان تھوڑے دنوں میں ہی پھر سے بدلے گئے تھے، مگر ان میں جو اکا دکا پرانا باقی تھا وہ یہاں سالار کا تعارف دے چکا تھا۔

راجو سامان لے کر اندر جا چکا تھا۔

اور تاج کالی بی تھوڑی دیر پہلے ختم ہونے والی نیل کے دوستوں کی پارٹی کے صدفے، تیزی سے ہائی ہوا تھا، دل بھر لہو لہاؤں کے بعد وہ ابھی تھوڑی ہی دیر پہلے اپنی دوا لے کر لیٹی تھیں کہ لاؤنج میں سے لوگوں کے چلنے پھرنے کی آوازیں نے دخل اندازی شروع کی۔

"ابا بابل خراب ہو گیا ہے ان لوگوں کا کون ہے اس وقت۔" بڑے ہی کرخت لہجے میں کہتے ہوئے وہ اٹھ کر

دول پہننے سے اٹھ کر کھڑا ہوا۔

"تم ارام کر، شاید ملازم ہیں۔"

"ابا بابل خراب ہو گیا ہے اس کی اوقات رہ گئی ہے کہ تمہارے سڑک چھاپ دوست اور نوکر چاکر ہی بے تکلفی سے کھانے پینے میں ہیں۔"

ان کی آواز اس قدر بھی بڑھی۔ نیل کو عافیت اسی میں محسوس ہوئی کہ وہ بغیر کچھ کے کمرے سے نکل جائے۔



لاؤنج سے اوپر جاتی بیڑھیوں پر سے راجو سامان اٹھائے جا رہا تھا اور باہر کے داخلی دروازے سے مزید دو ملازم بھاری بیگ سنبھالتے ہوئے اندر آ رہے تھے۔

”کیا یہ سب؟ کس کا سامان ہے، بغیر بوجھے اندر کیسے لائے ہو تم لوگ؟“ گھر پر اس کا لٹکانہ احساس زرتاج سے بھی کہیں زیادہ بڑھ چکا تھا سو وہ بہت تھلا کر آگے بڑھا۔

دونوں ملازم سسم کر کے تھے تب ہی بیڑھیوں پر کھڑے راجو نے انہیں آواز دی۔  
”رک کیوں گئے ہو، اوپر آؤ سامان لے کر!“ نیبل نے چونک کر اس کی طرف دیکھا مگر وہ اس کے بجائے ملازموں کی طرف دیکھ رہا تھا جو اس کے حکم پر فوراً ہی آگے بڑھ چکے تھے۔ نیبل کا حکم راجو کے آگے رو ہوا تھا۔  
”تمہارا دماغ کیا بالکل ہی خراب ہو گیا ہے راجو! تمہیں اندر آنے کی اجازت کس نے دی، دفع ہو جاؤ پاگل آدمی!“

اس بار وہ اتنی زور سے چلایا کہ اندر کمرے میں بے چینی سے کروٹیں بدلتی ہوئی زرتاج کو اٹھ کر پھر سے بیٹھنا پڑا۔

”بد بخت، جاہل!“ وہ منہ ہی منہ میں بریدائیں۔ باہر بیڑھیوں کی رینگ پر جھکا کھڑا راجو برستے ہوئے نیبل پر اطمینان سے مسکرا رہا تھا۔

”کوئی ہے جو اس پاگل آدمی کو یہاں سے نکالے۔ اتنے دن سے دفع تھا آج کہاں سے پھر۔“  
حلق کے بل چلاتے ہوئے نیبل کو اپنے پیچھے کسی کی موجودگی کے احساس نے بات ادھوری چھوڑنے پر مجبور کیا تھا۔ ”تم!“

ایک چھوٹے سے لفظ میں بھاری بھر کم خوف اور مایوسی تھی اور اس سے بھی زیادہ حیرت۔  
”کیوں ابھی اتنے دن تو نہیں گزرے تھے کہ تم میری واپسی پر اس طرح حیرت زدہ ہو!“

سالار کے چہرے پر دلی دلی مسکراہٹ تھی۔  
”ایسی کوئی بات نہیں تمہارا گھر ہے!“ وہ بمشکل ہی کہہ پایا۔

سالار ٹکے سے ہنس پڑا۔  
”ٹھیک کہا تم نے گھر تو میرا ہی ہے، یہ الگ بات کہ آج کل وقتی طور پر اس میں تم رہ رہے ہو۔ پتا نہیں کب تک کے لیے۔“

اس بار نیبل نے جواب دینے سے گریز کیا تھا۔ توجہ بار بار سالار سے ذرا پیچھے کھڑی گیتی پر جا رہی تھی۔  
”کیا لڑکی ہے؟“ اپنی اپنی نامعلوم حیثیت میں بھی اس کی آوارہ ذہنیت نے اپنا رنگ دکھایا۔

”میری بیوی کو اس طرح نظر جما کر مت دیکھو نیبل! ورنہ تمہارے حق میں اچھا نہیں ہو گا۔“  
سرولجے میں دی ہوئی دارنگ نے ماحول پر سناٹا سا طاری کیا۔

زرتاج چند قدم پیچھے ہی رکی تھیں۔ آج کا دن ہی اچھا نہیں تھا۔  
پہلے نیبل کے دوستوں کے ہاتھوں اٹھائی زلت اور اب ابھی سالار۔

اور اس بار اکیلا بھی نہیں! زرتاج کی کڑی تنقیدی نگاہ نے گیتی کا جائزہ لیا۔  
”سلام کرو گیتی! یہ میرے والد کی دوسری بیوی ہیں۔“

وہ تعارف کی رسم نمٹا رہا تھا تم انہیں اپنی ساس کہہ سکتی ہو، مگر یہ صاحب بہر حال تمہارے سر نہیں ہیں۔“  
اس کا مذاق اڑاتا انداز تو ہیں امیر تھا، مگر وہ دونوں ہی اسے برداشت کرنے پر مجبور۔

”تو شادی کر ہی لی تم نے!“

گیتی کے سلام کو نظر انداز کرتے ہوئے زرتاج نے جیسے یقین دہانی چاہی۔  
”بیوی کہا ہے تو شادی بھی کی ہوگی اتنی سی بات آپ کی سمجھ میں نہیں آرہی، کمال ہے!“

”شاید اس لیے کہ میں اس شادی میں شریک نہیں تھی، مانا ہمارے آپس کے تعلقات اچھے نہیں ہیں، لیکن نئے اطلاع دینا تمہارا فرض بننا تھا سالار! بڑے بیٹے ہو اس گھر کے، یہی سوچ لیتے کہ تمہارے باپ کی روح کو کتنی تکلیف پہنچی ہوگی تمہاری اس خفیہ شادی سے۔“ وہ بالکل سالار کے سامنے آکر کھڑی ہوئیں۔

”میرے باپ کی روح کو میری نہیں آپ کی خفیہ شادیوں سے جتنی تکلیف پہنچی تھی، پہنچ چکی۔ اب تو ان کی روح بھی عادی ہو گئی ہوگی، یا پھر۔“

”تم کبھی نہیں سدھرو گے سالار! میں اس لڑکی کے سامنے کوئی تماشہ نہیں کھڑا کرنا چاہ رہی ہوں بہتر ہو گا کہ ہم کسی اور وقت بات کریں۔“

تیزی سے بات کاٹ کر وہ کہتے ہوئے مڑنے لگیں۔  
”لیکن ہم جب بھی بات کریں گے ہمارے درمیان یہی باتیں ہوں گی، یہ آپ بھی جانتی ہیں۔“

زرتاج نے اسے اپنے پیچھے کہتے ہوئے سنا، مگر اس بار اس کی حکمت عملی مختلف تھی۔  
”نیبل! اپنے کمرے میں چلو۔“ بہت سکون بھرے انداز میں کہتے ہوئے وہ اپنے کمرے کی طرف جا چکی تھیں اور ان کے پیچھے نیبل بھی۔

اتنی دیر سے خاموش کھڑی گیتی نے دھیرے سے سالار کے بازو کو چھوا۔  
”کیا ہو گیا ہے آپ کو، آتے ہی لڑنا شروع کر دیا، حالانکہ ان کی شکایت تو ٹھیک ہی تھی نا، جیسی بھی ہیں آپ پر ان کا حق ہے۔“

سالار کے ماتھے پر ہلکی سی ٹھکن آئی۔  
”حقوق و فرائض کا قصہ اس گھر میں مدتوں پہلے نمٹایا جا چکا ہے گیتی! اب تو ہم سب صرف حالت جنگ میں ہیں، کچھ بھی یاد دلانے سے پہلے یہ بات ضرور خود یاد رکھنا۔“

وہ بہت سنجیدہ تھا۔۔۔ اور بہت زیادہ دلکھی بھی۔  
گیتی نے شرمندگی سے نگاہ جھکا لی۔

اس بڑے سے وسیع لاؤنج میں اب صرف وہی دونوں کھڑے تھے، سالار نے نرمی سے اس کے بالوں کو چھوا۔  
”میں نے بہت لمبی تنہائی کالی ہے گیتی! اس اتنی بڑی دنیا میں اتنے جھوم میں کوئی بھی نہیں تھا میرا اکیلا پن کتنا برا مذاق ہے، یہ میں جانتا ہوں، مگر اب تم ہو میرے ساتھ تو مجھے اپنی خوش نصیبی پر خود رشک آتا ہے زندگی میں یہی بار میں اتنا خوش ہوں اتنا خوش ہوں کہ۔“

سالار نے ان کے نمکین ہانی نے اس کے بات ادھوری چھوڑنے پر مجبور کیا تھا۔  
گیتی کی آنکھوں سے آنسوؤں کے کتنے ہی قطرے روانی کے ساتھ ٹپکے۔

سالار کے کھنکھارے اور اپنی خوش نصیبی پر بھی سالار نے اسے خود سے قریب کیا تھا۔  
”سالار! اس بار اپنے دل سے اسے سناؤ، سالار نے اسے خود سے قریب کیا تھا۔“

سالار نے اس کی بات کو اس طرح سنا کہ اس کی آنکھوں میں آنسوؤں کے قطرے پڑ گئے۔  
”سالار! اس بار اپنے دل سے اسے سناؤ، سالار نے اسے خود سے قریب کیا تھا۔“

سالار نے اس کی بات کو اس طرح سنا کہ اس کی آنکھوں میں آنسوؤں کے قطرے پڑ گئے۔  
”سالار! اس بار اپنے دل سے اسے سناؤ، سالار نے اسے خود سے قریب کیا تھا۔“

سالار نے اس کی بات کو اس طرح سنا کہ اس کی آنکھوں میں آنسوؤں کے قطرے پڑ گئے۔  
”سالار! اس بار اپنے دل سے اسے سناؤ، سالار نے اسے خود سے قریب کیا تھا۔“

سالار نے اس کی بات کو اس طرح سنا کہ اس کی آنکھوں میں آنسوؤں کے قطرے پڑ گئے۔  
”سالار! اس بار اپنے دل سے اسے سناؤ، سالار نے اسے خود سے قریب کیا تھا۔“

سالار نے اس کی بات کو اس طرح سنا کہ اس کی آنکھوں میں آنسوؤں کے قطرے پڑ گئے۔  
”سالار! اس بار اپنے دل سے اسے سناؤ، سالار نے اسے خود سے قریب کیا تھا۔“



نبیل نے کوئی تبصرہ نہیں کیا، زرتاج کے لیے اس کی خاموشی بھی ناقابل برداشت تھی۔  
”تمہیں کیسی لگی یہ لڑکی؟“  
”ٹھیک ہے بس!“

”ٹھیک بھی کہاں“ معمولی سی شکل و صورت ہے، چالاک ضرور ہوگی، جو سالار جیسے پیسے والے کو پھانس لیا۔  
”مہوں!“ ایک ٹھنڈی سانس نبیل کے لبوں سے آزاد ہوئی۔  
گیتی کا پرکشش چہرہ اب تک نگاہ کے سامنے تھا۔  
”مجھے نیند آرہی ہے۔“ اس نے دوسری طرف کروٹ لیتے ہوئے لائٹ آف کی تھی۔



خیام نے ایک جھجکتی ہوئی نگاہ معاذ پر ڈالی، وہ اب بھی کسی گہری سوچ میں تھا۔  
سامنے کھلی کاپی کب سے چپک ہوئے کی منتظر تھی۔  
”چائے پی لیں معاذ بھائی!“

کپ سامنے رکھتے ہوئے اس نے دانستہ معاذ کو مخاطب کیا تھا۔  
”کیا؟“ اس نے چونک کر خیام اور پھر آگے رکھے چائے کے کپ کو دیکھا اور ہلکے سے مسکرایا۔  
مگر یہ مسکراہٹ بھی اس کے چہرے پر نمایاں ہوتی فکر مندی کو کم کرنے میں ناکام تھی۔  
”پہلے ہی میں کوئی بہت کارآمد شخص نہیں ہوں تم اور بھی کاہل بنا رہے ہو مجھے۔“  
انداز میں وہی اپنائیت بھری بے تکلفی، مگر اس کی مخصوص شگفتگی کئی دن سے کھوئی ہوئی تھی۔  
خیام نے بہت فکر مندی سے اس کے چہرے کو دیکھا۔

”کیا ہوا؟“ ایسے کیوں دیکھ رہے ہو، کچھ تبدیلی آگئی ہے کیا مجھ میں؟“ خود پر جمی خیام کی نگاہ کو نوٹ کر کے وہ ہلکے سے ہنسا بھی، مگر خیام اس بار بھی سنجیدہ تھا۔  
”ایک بات پوچھوں؟“ چائے کا کپ منہ سے لگاتے ہوئے معاذ نے اشارہ دیا۔  
”پریشان کیوں ہیں اتنے دنوں سے؟“ اتنے دنوں سے ساتھ رہنے کے بعد اب وہ کچھ کھل کر بات کرنے لگا تھا،  
مگر اتنا ذاتی سوال۔!  
معاذ کو حیرت سی ہوئی۔

”کیوں پوچھ رہے ہو؟“  
”پہلے بتائیں۔ اپنی پریشانی کی وجہ ٹھیک ٹھیک!“ خیام کا اصرار بڑھنے لگا۔  
”ارے کچھ بھی نہیں، یوں ہی وہم ہے تمہارا۔“ پھلکی سی مسکراہٹ کے ساتھ وہ اسے ٹالے گیا، جو کچھ بھی پریشانی کا سبب تھا، وہ اتنا ذاتی تھا کہ خیام یا کسی اور کو بھی بتانے لائق نہیں تھا۔  
”تو یہ کہیں کہ بتانا ہی نہیں چاہتے ہیں شاید میں اپنی اوقات سے زیادہ بڑی بات پوچھ رہا ہوں۔“  
خیام کی آواز دھیمی ہوئی تھی۔

”اف!“ اب یہ ایموشنل بلیک میلنگ!“

معاذ نے بے ساختہ ہی ماتھے کو چھوا۔  
خیام سرخ موڑ کر دوسری طرف دیکھ رہا تھا اسی طرح دیکھے گیا۔  
اتنے دنوں میں پہلی بار وہ کچھ خفا سا محسوس ہوا اور اپنا اپنا سا بھی۔

معاذ نے محبت سے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا۔

”اچھا یہ بتاؤ، جب پہلی بار تم یہاں آئے تھے تو تم نے مجھ سے کیا کہا تھا!“

اس نے ذرا مڑ کر معاذ کی طرف دیکھا، مگر شاید اسے اپنی کسی بہت ساری باتوں میں سے وہ ایک بات یاد نہیں آئی تھی۔

”یہی کہ تم سے کوئی ذاتی سوال نہ پوچھا جائے اور نہ ہی کسی بھی ذریعے سے تمہارے بارے میں کچھ جانا جائے سو میں نے مانا تھا۔“

بنا اس کی طرف دیکھے خیام نے ہلکے سے اثبات میں سر ہلایا، ”مگر مجھ میں اور آپ میں زمین آسمان کا فرق ہے۔“  
آپ کے پاس اپنے تعارف کے لیے بہت کچھ ہے معاذ بھائی!“

اس کی نظر جھلکی تھی اور برسوں پرانا کمپلکس آج بھی فارغ نہیں کرتا تھا۔  
معاذ کی فطری سادہ دلی اور حساسیت خود ہی شرمندگی میں مبتلا کرنے لگتی تھی۔

”اچھا چلو چھوڑو، کچھ اور بات کرتے ہیں!“ پوری خوش دلی سے اس نے خیام کو واپس موڈ میں لانا چاہا۔ ”یہ بتاؤ کبھی کسی سے محبت کی ہے۔۔۔ یہ تو پوچھ سکتا ہوں نا۔“

ماحول کی سنجیدگی کو کم کرنے کے لیے اپنی بات کہہ کر وہ جس طرح مسکرایا تھا، خیام کو بھی سب آلتو فالٹو چند لمحوں کے لیے جھٹکنا پڑا۔

”مجھے دیکھ کر لگتا ہے آپ کو کہ میرے حالات نے مجھے محبت کرنے کی اجازت دی ہوگی۔“  
”محبت حالات کو کب دیکھتی ہے یا ر! بلکہ خراب حالات میں تو اور بھی وائرس کی طرح پھیلتی ہے۔“

”لگتا ہے ذاتی تجربہ ہے آپ کا!“ وہ ایک بار پھر معاذ کی شخصیت میں دلچسپی لینے سے خود کو نہ روک سکا۔  
”اور میں دعوے سے کہہ سکتا ہوں کہ وہ لڑکی بہت خوش قسمت ہوگی جس سے آپ محبت کرتے ہیں۔“

وہ اتنا پر یقین تھا کہ معاذ کے لیے تردید بھی ناممکن ہوئی۔  
”محبت ہمیشہ خوش قسمتی کا سبب نہیں بنتی خیام! بہت سے لوگوں کو بڑی بھاری قیمت چکانی پڑتی ہے اس کی۔“

چائے کا کپ رکھتے ہوئے اس نے دانستہ کاپی پر نگاہ جمائی۔ ”ویسے چائے بہت اچھی بتاتے ہو تم۔“  
”اور آپ بات بہت خوبی سے بدلتے ہیں!“ معاذ کا موبائل بجنے لگا تھا۔

زیشان کا فون تھا اور اس کی بات تھوڑی سی لمبی ہوئی جاتی تھی، معاذ اٹھ کر باہر آمدے میں چلا گیا۔ خیام الجھا اچھا سا وہ ہیں بیٹھا رہا۔

”سو کوئی تو دکھ ہے معاذ بھائی کے ساتھ بھی!“ سامنے میز پر ادھ کھلی کاپی رکھی تھی۔  
وہ یوں ہی بے دھیانی میں صحنے پلٹنے لگا۔

ابتدائی حساب، انگلش اور اردو۔  
بہت اچھا کام کر رہے تھے، مگر رستی کی ضرورت، بہر حال باقی تھی۔

بہرے سے معاذ کا چھوڑا ہوا پین اٹھا کر وہ پوری طرح سے اس طرف متوجہ ہوا۔  
پانچ گھنٹے کتنی مدت بعد ہاتھ اور نگاہ اس بے حد مانوس مصروفیت میں گھرے، جو کبھی اس کی زندگی کا سب سے

انہماک تھا۔ ایک کے بعد ایک کاپی۔  
”امام کاظمؑ کی تہذیب سے چلتا رہا۔“

معاذ اب اس آیا تو وہ آخری کاپی چیک کر رہا تھا۔  
وہ اس کی طرف اس کی پشت تھی اور وہ اتنا محو تھا کہ اسے اپنے پیچھے کھڑے معاذ کی موجودگی کا احساس تک



نہیں تھا۔

”کہاں تک بڑھے ہوئے؟“

جب وہ آخری کاپی میز پر رکھ رہا تھا، معاذ نے ہاتھ بڑھا کر کاپی اس کے ہاتھ سے لی۔

خیام کے منہ سے ایک لفظ بھی نہیں نکل پایا۔

”میں پوچھ رہا ہوں کہ کہاں تک پڑھا ہے تم نے خیام؟“ معاذ اچانک ہی بے حد سنجیدہ ہوا تھا اور لہجے میں دہلی دہلی سی سختی نمایاں ہوئی تھی۔

”وہ میں۔۔۔۔۔“

الفاظ خیام کے حلق میں اٹکے۔ مگر معاذ کے پاس فی الوقت کوئی رعایت نہیں تھی۔

”لی کام!“ سر جھکاتے ہوئے خیام نے جیسے اعتراف جرم کیا۔

معاذ چند لمحے خاموشی سے اس کے جھکے ہوئے سر کو دیکھے گیا۔

”چھپایا کیوں تھا مجھ سے؟ کتنی بار پوچھا میں نے تم سے؟“

”میں بس ایسے ہی۔۔۔۔۔“

”پھر جھوٹ!“ وہ کرسی کھینچ کر بالکل اس کے قریب سامنے بیٹھ چکا تھا۔ ”یہ کیوں نہیں کہتے کہ یہ سب حقیقت سے فرار کا ہی حصہ ہے، مخالف سمت میں اس طرح سرپٹ دوڑ رہے ہو کہ تمہیں اپنے کسی نقصان کا احساس تک نہیں رہا ہے۔“

وہ بڑی مشکل سے اپنے غصے کو کنٹرول کر رہا تھا، ورنہ دل تو یہی چاہا تھا کہ خیام کو ایک آدھ تو ضرور ہی کس کر لگا دے۔

”میرے لیے نفع نقصان برابر ہے، کوئی فرق نہیں پڑتا ہے مجھے، مگر آپ نہیں سمجھیں گے، اس لیے رہنے دیں۔“ معاذ کے غصے نے ہی اسے صفائی دینے پر مجبور کیا تھا مگر اس کے چہرے پر پھیلی بے بسی، ٹوٹا ہوا لہجہ، کچھ بھی ایسا نہیں تھا، جو معاذ کے لیے قابل قبول ہوتا۔

”میں تمہاری ایک نہیں سنوں گا، تمہارے ساتھ جو بھی حالات رہے، چاہے وہ کتنے ہی تکلیف دہ ہوں، لیکن ایسے ضرور تھے جن میں تم نے گریجویشن کر لیا، آگے بھی پڑھ سکتے تھے اگر گھر سے نہ بھاگتے۔“

اپنی بات کہتے ہوئے اس نے ذرا رک کر خیام کے چہرے کو غور سے دیکھا۔

خیام نے بے ساختہ ہی سرخ و سری طرف موڑا۔

”اتنا درست اندازہ!“

معاذ کی ذہانت پر اسے ویسے بھی کوئی شبہ نہیں تھا اور اب یقیناً ”اگلی بات اس کے آبائی حوالے سے ہی متعلق ہوگی۔ جو اسے ویسے بھی ہمیشہ ہی اپنے ماتھے پر لکھا محسوس ہوتا تھا۔ خیام نے اپنی ہتھیلیاں پسینے میں بھینکتی ہوئی محسوس کیں۔

”کسی لڑکی کا چکر تھا کیا، جو گھر چھوڑا ہے۔“ معاذ کا ہوا میں چھوڑا ہوا تیر، اس بار خطا ہوا تھا، خیام نے ایک اطمینان بھری سانس لی۔

”میں آپ سے کہہ چکا ہوں، میرا کوئی گھر نہیں ہے۔ آپ کو یقین نہیں آ رہا تو آپ کی مرضی، آپ کو برا لگا ہے تو میں یہاں سے چلا جاؤں گا“ آپ ٹنشن مت لیں۔“ وہ خود پر قابو پا چکا تھا۔

”سچائی تک پہنچنے کے لیے شاید کچھ اور انتظار!“

معاذ نے اس کے بے تاثر چہرے کو دیکھا۔

اپنی باری آنے پر وہ اسی طرح بے مروتی کا مظاہرہ کرتا تھا اور کچھ بعید نہیں تھا کہ اب مزید کچھ کہنے پر وہ واقعی اپنا بوریا ستر سمیٹ کر رخصت بھی ہو جاتا۔

”اچھا اب بے کار کی جذباتیت مت پھیلاؤ، لیکن یہ بی کام کی ڈگری اگر تمہارے کسی کام کی نہیں ہے تو نہ سہی،“ وہ سروں کو ہی اس سے فائدہ اٹھانے دو۔ سمجھے!“

”مطلب!“ خیام واقعی کچھ نہیں سمجھا تھا۔

”مطلب یہ کہ آج سے تم بچوں کو بڑھاؤ گے، ان کی آومٹی سے زیادہ ذمہ داری تمہاری ہے، تاکہ تھوڑی سی فرصت مجھے بھی مل جائے!“ اپنی بات کہتے ہوئے وہ اٹھ کر کھڑا ہوا، ”سمجھ لو، مجھ پر ذاتی احسان ہو گا تمہارا۔“ اس نے کمرے میں سے نکلتے ہوئے بات ختم کی۔

”کیسی باتیں کرتے ہیں معاذ بھائی!“ خیام کی ساری لائق رخصت ہوئی، معاذ سے ملی ساری محبت کے جواب میں، ایک دراز اس کی سرد مہری میں بھی پڑی ہی تھی۔

وہ اس کے ساتھ چلتا ہوا باہر رآمدے میں آیا۔ سامنے ساجد کا خانچہ ابھی بھی رکھا تھا۔

”اور یہ خانچہ اب تم نہیں لے کر جاؤ گے۔ سمجھے! ساجد آکیوں نہیں رہا آخر اسے لینے۔“

معاذ مڑ کر پوچھنے لگا۔

”وہ ٹھیک نہیں ہے معاذ بھائی! اب تو تین دن سے پیسے بھی لینے نہیں آیا ہے، بخارا تر ہی نہیں رہا ہے۔ کل اس کے محلے کا لڑکا پیسے لینے آیا تھا، اس نے بتایا تھا۔“

”کب سے بیمار ہے یہ لڑکا، مگر ماں باپ کو ذرا ہوش نہیں ہے۔“ وہ فکر مند ہوا، ”بہر حال تم نہیں جاؤ گے اب یہ لے کر ساجد کو جتنے پیسے دیتے ہو روزانہ وہ مجھ سے لے کر دے دیا کرو۔“

”وہ نہیں مانے گا معاذ بھائی! اور اس کے باپ کو بتا چلا تو اور بھی ہنگامہ کرے گا، وہ بڑا خطرناک آدمی ہے۔“

”مجھے پتا ہے!“ معاذ ہلکے سے مسکرایا۔

سر کے پچھلے حصے میں لگی پرانی چوٹ، ساجد کے باپ کی خطرناکی کی گواہ تھی، مگر وہ تفصیل بتانے سے گریز ہی کر گیا۔

”کل دل ساجد کو دیکھنے چلیں گے، آج سے تم اپنی نئی جاب شروع کرو بس!“ اس بار وہ خیام کی کوئی بات سننے کے لیے بھی نہیں رکا تھا۔



داوی کا تامل بڑھتا ہی جا رہا تھا۔

”اصل میں تو آپ خود نہیں چاہتے، اماں! ورنہ معاذ کو راضی کرنا آپ کے لیے مشکل نہیں ہے، سب سے زیادہ آپ کی سنتا ہے۔“

”اتنا اتنا بیٹھتے ٹکڑے کرنے لگی تھیں، مگر داوی کے نزدیک سب ان کی غلط فہمی تھی۔“

”ماں! صرف زبردستی کے سودے کی مخالف ہوں، ورنہ کب کا اس سے کہہ چکی ہوتی، لیکن کیا کروں دل نہیں لگتا، یہ سب اس طرح کا ظلم توڑنے کے لیے۔“

”الٹ پھیر کے ساتھ، وہ اس طرح کے کئی بیان دے چکی تھیں۔“

اپنی ماں کی رائے پر اٹک جاتا۔

”معاذ! یہ بات نہیں بھی ہے معاذ سے، مگر اماں سمجھتی ہیں کہ میں اس کا بھلا نہیں چاہتی، دشمن ہوں اس



کی۔

”رہیہ کچن میں کچھ پکا رہی تھی تب وہ سلیپ کے پاس اسٹول پر بیٹھی اپنا دل ہلکا کر رہی تھیں۔  
”بھلا بتاؤ کوئی ہاں اپنی اولاد کا برا کیسے چاہ سکتی ہے۔“ ان کی بیٹھائی پر مل تھا۔ ”میں بھی تو یہی چاہتی ہوں کہ اب وہ اپنی زندگی میں سبیل ہو جائے۔“

”راوی کا انسا کوئی مطلب نہیں ای، اب بھی صریحہ جانتی ہیں کہ جو بھی ہو، ماڈی مرضی سے ہو،“ اور ہے بھی ٹھیک بات۔“ رہیہ کی توجہ سائن بر بھی لیبن ای کو منسلک تھی۔  
”اصل میں تو ہم معاذ و راہیں نہیں ہی کی ایک متعہ رائے بن جاتی ہے کسی بھی معاملے میں دو سزا چاہے پھر سرخ کر مر جائے، مگر محال ہے۔“

”ذری اندر آ رہی تھی مگر نے اپنے خراب موڑ میں بھی اس بات کا خیال رکھا کہ وہ کچھ من نہ لے۔  
”گیا بات سے؟“ ذری کے ساتھ وہ زیادہ تر اسی طرح اکھڑے میں بات کرتی تھیں، غمگین و دل بد و اتنی دھیمے ہوئی جا رہی تھی کہ کچھ بھی کہہ لو کوئی فرق نہیں۔  
”رہیہ باجی کی حد کرنے کوئی تھی میں نے سوچا ان کی یہ دعائی کا حرج ہو رہا ہے۔“

ای کو اس کا احساس ذمہ داری بھی تھا۔  
”پڑھ لے گی کہ سے خود بھی خیال ہے اور یہ باجی کب سے ہو گی کہ تمہاری عمر میں دو چار سال پہنچتی ہی ہے تم سے رہیہ!“

”تھا گئی نہیں ہے اسی لیے سوچا کہ۔“ رہیہ بے ساختہ ہی ذہن پڑی۔  
”کوئی بات نہیں ذری! تمہارا جو دل چاہے کہہ لیا کہ دو چار سال تم ہی ہو بائیں، لیا فرق پڑنا ہے۔“  
”اتنے معین سے یہاں رہ رہی ہے، اب اس پر اپنی کم عمری کا انگشتاں دوا ہے۔“

ای بڑبڑانے ہوئے اٹھ کھڑی ہوئیں۔  
”کچن میں ذری کے کرنے لائق کوئی کام تھا۔“ آج کل ان کی اپنی طبیعت تھوڑی خراب تھی، مس مصلحت پسندی سے بھی کام لیتا پڑ رہا تھا۔  
”برتن، جو کر مولا پکا لیتا!“

”جی اجنا ای۔“  
”وہ اس طرح خوش ہوئی، جیسے کوئی دنا مراد پوری ہوئی ہو۔  
”اور غم۔“ انہوں نے سرگردن کی طرف دیکھا۔

”جو میں نے کہا ہے کورا ڈیک لیتا۔“ ذری نے سامنے گھر کی اہم باتیں ڈسکس کرنے پر وہ بات نہ پابندی لگا چکی تھیں اور سب سے زیادہ خودی اس پر عمل کر رہی تھیں۔  
”ذری نے ابھین بھرے اندر میں رہیہ کی طرف دیکھا، اس کے چہرے پر سوچ کا تاثر تھا اور فکر کا بھی۔“

ابھی کچھ پوچھنے والی تھی کہ رہیہ جہاں لگا کر کے باہر نکل گئی۔  
”سب لوگ کچھ زیادہ ہی پر اسرار ہو گئے ہیں۔“ ذری نے برتن دھوئے ہوئے خود سے قیاس آرائی کی۔ اگر شائستہ امی سے نکراؤ کا خطرہ نہ ہو، تو وہ یقیناً ”رہیہ کے پیچھے ہی جاتی۔“  
”معاذ!“ اندر وال میں سے رہیہ کی آواز سال تک آ رہی تھی۔  
”معاذ!“ راوی کے کمرے میں آتا!“

”آج معاذ کھر تھا اور اصل میں تو وہ صبح سے اسی پر اپنی کار کوئی ثابت کرنے کے لیے سرگرداں تھی۔“



”مگر اب جب وہ دادی کے کمرے میں ہو گا تو برتنوں کا یہ اتنا بڑا چمکتا ہوا ڈھیر کون دیکھے گا۔“

زری کا دل اس ساری محنت پر برا ہوا۔

باقی بچے ہوئے سارے برتنوں پر اب صرف جھاگ میں ڈوبی ہوئی جالی ہی رسمی طور پر پھیرنی تھی۔

”پتا نہیں کیوں دادی کے کمرے میں لے کر گئی ہے ربیعہ؟“

فطری تجسس بے قرار کیے دے رہا تھا، سو وہ نلکا بند کر کے چند منٹ کے لیے کچن سے باہر نکل ہی آئی ہال اور کوریڈور خوش قسمتی سے خالی تھے۔

زری اطمینان سے چلتے ہوئے دادی کے کمرے کی طرف مڑ گئی۔

گھر میں کوئی بھی عادتاً ”جیسے انداز میں بات نہیں کرتا تھا“ نارمل سی ٹون تھی، بہت کچھ بنا کسی کوشش کے یوں ہی سن لیا جاتا، سو اسے امید بھی نہیں تھی کہ معاذ کو دادی کے کمرے میں لے جا کر دو باتیں ہو رہی ہیں، وہ سننے سے محروم رہ پائے گی، مگر اس وقت دادی کے کمرے کا دروازہ اندر سے لاک تھا۔

”میں نے بھلا کون سے راز اڑا لیے تھے۔“

وہ سخت بد مزہ ہوتی وہاں سے واپس ہوئی، شکر ہے، جو امی سے سامنا نہ ہوا۔

اندر دادی کے کمرے میں وہ تینوں ایک دوسرے سے بے حد محبت کرنے کے باوجود اس وقت مخالف کیسپوں میں تھے۔

”بہت سی باتوں کو ہمارا دل نہیں چاہتا، مگر روایت کر ہی لیتے ہیں، تم بھی تھوڑی سی گنجائش پیدا کرنے کی کوشش کرو بیٹا! تو شاید بہتری کی کوئی صورت پیدا ہو ہی جائے۔“ دادی کو تھوڑا سا اصرار کرنا ہی پڑ رہا تھا، مگر انداز اب بھی ڈھیلا ڈھالا ہی سا تھا۔

معاذ بلکے سے مسکرا دیا۔

”آپ جو کہہ رہی ہیں اس پر خود بھی یقین نہیں ہیں دادی، اور نہ بتادیں بہتری کی کوئی ایک بھی صورت۔“

”گھر بس جائے گا، تمہاری ماں خوش ہو جائے گی اور کیا چاہیے۔“

دادی نے دانستہ اس سے نگاہ چرائی۔

”گھر تو خیر نہیں بتا اور جب گھر نہیں لے گا تو امی کی خوشی بھی بس چند روزہ ہی ہوگی۔“

وہ اتنا پریشان تھا کہ ربیعہ نے بھی چونک کر اس کی طرف دیکھا تھا۔

”خدا نہ کرے، کیوں اتنی بری بات منہ سے نکالتے ہو ماں نے گی تو کتنا دل برا ہو گا اس کا۔“

”اس لیے ان سے نہیں، آپ سے کہہ رہا ہوں، مناسب لفظوں میں آپ سمجھا دیں انہیں، سمجھ گئی تو سب کا بھلا ہو گا۔“ سرسری سے انداز میں کہتے ہوئے وہ اب بھی مسکرایا تھا، پر عرصہ ہوا اس کی آنکھیں ساتھ دینا بھول چکی تھیں۔

ربیعہ نے بہت غور سے اس کی طرف دیکھا۔

ایک اچھے کیریر کی شروعات اب اس کے حلیے سے ظاہر ہوتی تھی۔

اچھے کپڑے، معاشی تحفظ کی بے فکری۔

مگر وہ بے ساختہ مسکراہٹ، روشن پہلکی خواب دیکھنے والی آنکھیں، اسی پرانی جینز اور تھکی ہوئی شرٹ پہننے والے معاذ کی شخصیت کا حصہ تھیں۔

یہ تو کوئی اور ہی تھا۔

جس کی آنکھوں میں کمر جی ہوئی تھی اور مسکراہٹ پر بس مسکرانے کا شائبہ سا پڑتا تھا۔

پتا نہیں کیوں، مگر شدت سے اس کا دل سامنے بیٹھے، معاذ کے گلے لگ کر رونے کو چاہا۔ خود کو بمشکل سنبھالتے ہوئے ربیعہ نے نگاہ جھکا لی تھی، دادی اور معاذ کی بات چیت کہیں سے کہیں جا رہی تھی۔

”مجھے تو تم سب معاف ہی رکھو، جو کہنا سننا ہے، آپس میں خود بیٹھ کر کیا کرو، تمہاری ماں کو دیے ہی یقین ہے کہ میں تمہیں شادی کرنے سے منع کر رہی ہوں، پتا نہیں کیوں اس کے دل میں یہ وہم بیٹھ گیا ہے، ورنہ میں نے تو جو یا کا نام لینا بھی۔“

روانی میں وہ اسی طرف آئیں، جو ممنوعہ راستہ تھا۔

”یوں ہی منہ سے نکل گیا، خیال مت کرنا۔“ ڈرارک کروہ وہی آواز میں بولیں۔

معاذ نے ہلکے سے نفی میں سر ہلایا۔

”آپ کیوں شرمندہ ہوتی ہیں دادی! ادب مرنے کا مقام تو اب میرے لیے ہے۔ لیکن یہ آسانی بھی میسر نہیں آرہی فی الوقت!“

وہ اٹھ کھڑا ہوا تھا اور مزید کچھ کہنے بغیر باہر بھی نکل گیا۔

”یہ کیا کہہ کر گیا ہے ربیعہ؟“ دادی نے حیرت سے اتنی دیر سے بالکل خاموش بیٹھی ربیعہ سے پوچھا تھا۔

\*\*\*

لاؤنجنگلی گلاس وال کے دوسری طرف وسیع سبزہ زار نظر آرہا تھا۔

موسم سرما کے خوش رنگ پھولوں سے لدی، قطار در قطار کیاریاں۔

مگر کچھ بھی کارگر نہیں۔

وہ آج بھی بہت دیر گیٹ پر آکر بیٹھا رہا، گارڈ نے اسے دھکے دے کر نکالنا چاہا، مگر وہ پھر بھی جانے کے لیے تیار نہیں تھا۔

”بڑی مشکل سے ہٹایا ہے اسے تب کہیں جا کر میں گھر سے نکل سکی۔“

صوفے پر پاؤں اوپر کر کے بیٹھی زویہ نے پریشانی سے سامنے بیٹھی ماں کی طرف دیکھا۔

وہ ابھی تھوڑی دیر پہلے ہی یہاں آئی تھی، اور وہی روز کا رونا تھا۔

”مجھے تو اس بات کی فکر کھارہی ہے کہ آس پاس کے گھروں پر کیا اثر پڑتا ہو گا، اس روز کے تماشے کو دیکھ کر“

ایک زمانہ تمہارے باپ کو جانتا ہے، اور یہ سلمان نہ اس کی خود کوئی عزت اور نہ ہی اس کے خاندان کی، ہمیں تو

لوگوں کا سامنا کرنا مشکل ہو گیا ہے، تمہاری اس شادی کے بعد یوسف نام نہیں سننا چاہتے ہیں سلمان کا اب۔“

ان کے پاس زویہ کے لیے ہمدردی کا ایک لفظ نہیں تھا، صرف اپنے تحفظات تھے۔ ”ہم سب مخالف تھے، مگر

تم نے جو کرنا تھا، سو کیا۔ اب بھگتو۔ بہت دن زویہ سے ہمدردی کرنے کے بعد اب وہ قطعی بیزار تھیں۔ زویہ

انہی طرف سے پہلو بدلا۔

”خالی میں کیوں بھگتوں، آپ لوگ کس لیے ہیں؟ میرے مسائل میں اکیلا نہیں چھوڑ سکتی ہیں آپ مجھے،

اللہ تعالیٰ اولاد ہوں آپ کی میں۔“

کمالی نے اندر آتے ہوئے اسے کہتے سنا۔

”ہاں ہاں، اب تم ہم سے زویہ۔“ اپنے کمرے میں جانے کے بجائے وہ سیدھے اس کی طرف

آگیا، ان کے ساتھ رہنا چاہو یا پھر اس سے غلیجہ گی ہو، ہم کسی فیصلے میں آڑے نہیں آرہے، پھر کس بات کا

”ہیں۔“



ان کا لہجہ بے تاثر تھا شفقت یا فکر مندی کا کوئی شائبہ تک نہیں۔ زویہ کے دل کو دھکا سا لگا۔  
 ”بس اتنا ہی تعلق ہے آپ کا میرے معاملات سے کوئی تسلی تک نہیں ہے میرے لیے آپ کے پاس۔“  
 ”تمہیں تسلی کی ضرورت تب ہوتی جب تم نے ہمارے مشورے کو اہمیت دی ہوتی۔“  
 ”میری شادی آپ کی مرضی سے ہی ہوئی تھی ڈیڈی!“

”غلط بات!“ انہوں نے انگلی کے اشارے سے اسے تنبیہ کی۔ ”مرضی سے نہیں بلکہ ہماری رائے لینے کی بھی ضرورت نہیں سمجھی تھی تم نے تم نے فیصلہ کر کے سنایا تھا اور تمہاری ماں ہمیشہ کی طرح تمہاری حمایت پر تھی میرے لیے اس شادی کو ارجح کرنے کے سوا کوئی چارہ نہیں تھا سو میں نے وہ کر دی تھی۔“  
 زویہ نے لا جواب سا ہو کر ماں کی طرف دیکھا۔

”ٹھیک کہہ رہے ہیں تمہارے ڈیڈی۔“

زویہ کی دیرینہ حمایت سے اب وہ بھی دستبردار تھیں۔

”اگر میں سلمان سے خلع لے لوں تو پھر آگے میرے لیے کیا راستہ رہ جاتا ہے۔ اس بارے میں ہی بتادیں کچھ۔“ ماں باپ کی لاتعلقی اسے طنزیہ موڈ میں لے آئی۔

”وہ بھی تمہیں خود ہی سوچنا ہوگا اب اس عمر میں کوئی اچھا رشتہ ملنا مشکل ہے یہ بات ذہن میں رکھنا۔“ ان کی سرد مہری برقرار تھی زویہ کی شکایتی نگاہیں اب دونوں پر باری باری پڑی تھیں۔

”اب ایسے بھی نہ کہیں زویہ اتنی بڑی جائیداد کی اکلوتی وارث ہے کوئی بھی اچھا شخص مل سکتا ہے اسے بلکہ سرکل میں ہیں دو ایک اگر آپ واقعی کوشش کریں۔“ وہ ماں تھیں اس لیے رہ نہ سکیں۔

”جس اچھے لڑکے کی طرف تمہارا اشارہ ہے وہ شادی کر چکا ہے اور ہفتے کو میں نے اسے کھانے پر بلایا ہے۔“ انہوں نے تازہ خبر بریک کی۔



گھر میں پھیلے غیر معمولی سناٹے کو اس نے میڑھیوں پر قدم رکھتے ہی محسوس کر لیا تھا۔

ہر وقت پر پار بننے والا وہ شور جس سے سب سے زیادہ مالک مکان نالاں رہتے تھے آج سرے سے مفقود تھا۔  
 نہ ہر وقت اونچی آواز میں چلتا ہوا ٹی وی کھلا تھا اور ہی سلمان، شاکرہ امی یا اظہار صاحب کے اونچی آواز میں ہوتے شکوے، جھگڑوں کا ہی تسلسل تھا جو یا کو لگا جیسے وہ سب یا ان میں سے ایک دو لوگ ضرور خوش گوار اور

پر سکون موڈ میں ہیں مگر اس کے لگائے ہوئے بیشتر غلط اندازوں کی طرح یہ بھی ایک غلط اندازہ ہی تھا۔

”ابو کی ضمانت منسوخ ہو گئی ہے پولیس نے انہیں عدالت سے ہی دوبارہ حراست میں لے لیا ہے۔“

زویہ آج گھر پر تھی اور جو یا کو یہ خبر اس نے اس کے اوپر پہنچتے ہی سنا دی تھی۔

جواباً ”وہ بنا کوئی لفظ کہے اسے خالی خالی نگاہوں سے دیکھے گئی۔“

جو کچھ ابھی سنا وہ غیر متوقع بھی نہیں تھا پھر بھی وہ سب ہی سر پر لگی اس تلوار سے نگاہ چرائے ہوئے تھے۔  
 ”ابو کے وکیل کا فون آیا تھا انہوں نے ہی گھر پر اطلاع دی خود تو شاید ابوبات کرنے کے بھی قابل نہیں تھے“

ہمت تو وہ بہت پہلے ہی کھو چکے ہیں۔ ”زویہ کے لہجے میں گہری افسردگی تھی۔“  
 صحن میں دیوار کے ساتھ لگی کرسی پر جو یا تھکے تھکے انداز میں بیٹھی۔ قدموں میں کھڑے رہنے کی سکت ذرا دیر کے لیے تو زائل ہی ہوئی تھی۔

”سلمان بھائی کیوں نہیں گئے تھے ان کے ساتھ جب پتا بھی تھا کہ آج ضمانت کی درخواست کا فیصلہ ہے۔“

”سلمان بھائی! زویا ہلکے سے سر جھٹک کر لمحے بھر کے لیے خاموش ہوئی۔“  
 ”سلمان بھائی نے تو اس اطلاع کے بعد بھی جانے کی تکلیف نہیں گوارا کی ابو کا ضروری سامان بھی وکیل صاحب نے کسی لڑکے کو بھیج کر منگوایا تھا۔ ورنہ میں خود جا کر دے کر آتی۔“  
 محض چند جملوں میں بے حسی کی داستان رقم تھی۔

زویا کے چہرے پر گہری اداسی تھی اور وہ جس طرح خود کو سنبھالنے کی کوشش میں تھی جو یا کی سمجھ میں آ رہا تھا۔  
 یہ اعصاب شکن آزمائش ان ہی دونوں کے حصوں میں کیوں آئی تھی؟ فی الحال یہ بھی سمجھنا دشوار تھا۔

”تم نے مجھے فون کیوں نہیں کر دیا اسکول میں میں جلد ہی واپس آ جاتی سب کچھ اکیلے ہی۔“  
 ”کیا قائدہ کون سی خوش خبری تھی جو سنائی جاتی اور یہ فیصلہ تو صبح ہی آ گیا تھا میرا خیال تھا کہ سلمان بھائی اور آپا

گل تھوڑا بہت تو سنبھال ہی لیں گے۔“  
 ”آپا گل آگئی تھیں۔“

جو یا نے بے ساختہ پوچھا تھا۔

زویا نے دھیرے سے نفی میں سر ہلایا۔

کوئی بھلائی، کوئی امید نہیں پھر بھی رشتوں سے بندھی فضول توقعات کے بار بار ٹوٹنے کا درد بھرا سلسلہ! وہ دونوں ابھی تک اسی دھوپ بھرے صحن میں تھیں۔

”میں امی کو دیکھتی ہوں ان کی طبیعت تو ٹھیک ہے نا۔“ وہ اٹھ کر کمرے کی طرف بڑھی تھی۔  
 ”پتا نہیں ٹھیک ہے بھی اور نہیں بھی۔“

”کیا مطلب؟“ وہ جاتے جاتے رکی مگر زویا مزید کچھ کہنے کے بجائے اس کا ہاتھ تھام کر اندر کمرے میں چلی آئی۔

باہر کی تیز دھوپ کے مقابلے میں کمرے میں اس وقت بھی نیم تاریکی سی تھی۔ بند دروازے، کھڑکیاں اور ان پر گرے بھاری پردے۔ جو یا کو فوری طور پر کچھ دکھائی نہیں دیا۔

”امی!“ وہ اندازے سے ان کے بیڈ کی طرف بڑھی تھی۔ شاکرہ امی کی سسکیاں سنائی دیں۔  
 زویا نے لائٹ آن کر دی تھی۔

وہ لٹے پٹے انداز میں بیڈ پر نیم دراز تھیں اور آنکھوں پر آئی سو جن ان کے مستقل روتے رہنے کی گواہی دے رہی تھی جو یا کو دیکھ کر وہ جس طرح پھوٹ پھوٹ کر رونا شروع ہوئی تھیں ان دونوں کے لیے انہیں سنبھالنا مشکل ہوا تھا۔

”ہم کہیں کے نہ رہے جو یا! برباد ہو گئے، جیل ہو گئی، پھر تمہارے ابو کو پولیس ہتھکڑی ڈال کر لے گئی کورٹ سے۔ کہیں منہ دکھانے کے قابل نہیں ہیں اب ہم لوگ۔“

آہوں، سسکیوں کے درمیان ان کا تفصیلی بیان خاصی بلند آواز میں تھا۔  
 سلمان برابر والے کمرے میں سے سخت جھنجھلایا ہوا اندر آیا۔

”اور زور سے چلائے، تاکہ جو دو چار لوگ ہمارے گھرانے کی بدنامی سے اب تک ناواقف ہیں انہیں بھی اطلاع مل جائے کہ ہمارے باپ کرپشن کے الزام میں جیل کی ہوا کھا رہے ہیں، جہالت کی بھی کوئی حد ہوتی ہے۔“

ان کی تنبیہ کچھ بھی کارگر نہ ہوا۔  
 ”اللہ امی! اور بھی زیادہ بے قراری سے روئے گئیں اس بار صرف اظہار صاحب کا دکھ ہی وجہ نہیں بنا تھا۔“

”آپا ابو کی تکلیف کا خیال نہیں آ رہا سلمان بھائی، صرف لوگوں کی فکر ہے۔“ زویا نے افسردگی سے اس کی



"ہاں تو اور کیا۔" اس کی سب سے حسد اب حیرت میں مبتلا نہیں کر رہی تھی۔ "اب تو پہلے بھی کہنے دینا چاہئے ہیں جیل میں غامدی ہیں وہاں کے اہل سب اس بار انہیں تکلف نہیں ہوئی یہاں تو لڑتے لوگ دوبارہ اس سارے قصے کو مانہ کر رہے تھے۔ کل کے اخبار میں جھوٹی سی خبر ضرور لگے گی اور کمال پہ جو سارے خاندان میں کوئی ایک بھی چونک جائے اسے پڑھنے سے زلزلہ کروا کر رکھ دیا انہوں نے تو ساری دنیا پیر بنا دی ہے اگر کوئی پکارا انہیں جانا اسب اپنا ہاتھ صاف رکھنے ہیں انہیں اپنی بھی عقل نہیں آئی رشوت کھاتے ہوئے۔"

خام کی کمانی سے پوری طرح فیض باب ہونے کے بعد وہ پوری دھناتی سے بے لاگ تبصرہ کر رہا تھا۔ جو اپنے بھلائی سے اسے راتوں رات بے لایا تھا۔

"وہ ہو جائے گا میرے سامنے سے کچھ کر نہیں سکتا تو رخصتوں پر شک بھی نہ چھڑک۔"

شاگردی نے بے ساختہ ہی اس کے آگے ہاتھ جوڑے تو وہ ہر فتح ہوا با ہر چلا گیا۔

"مجھ سے کوئی امید مت رکھیں اور ویسے بھی ضمانت مضبوط ہوئی ہے اس کا مطلب ہے کہ اب اگلی پیشی پر مرزا بھی سٹائی جاسکتی ہے۔"

ایک غلامیہ دہر تک اس نے جانے سے پہلے دینا ضروری سمجھی۔

"ابا کہہ رہا تھا یہ؟" شاگردی نے ہر اس بار ہر کر رہا اور زویا کو دیکھا۔

"کچھ نہیں! میں آج شام میں دیکھ لیں صاحب سے ملوں گی جا کر۔" کب فکر مت کر میں اسب ٹھیک ہو جائے گا۔"

گوا سے اپنے گئے آخری پہلے پر خود بھی ذرا بھرتی نہیں تھا۔ مگر شاگردی کی تسلی کے لیے کہتا رہا تھا۔

دہر شام میں تو بڑی شرم منہ بن۔

"دھننی کر لوں گی وہاں سے یہ کام زیادہ ضروری ہے۔"

"بھرا بھی فون کرنا تمہاری بہن کو اتنی مہربان خاتون بھی نہیں ہیں چھٹی خاصی سنائیں گی تمہیں۔" زویا نے

یاد دلایا۔

سلمان پھر سے دو اونے میں آنکھ اٹھا تھا۔

"آج صبح سے رونا پینا سچا ہوا ہے کچھ بھی نہیں پکا ہے چھپے دو میں کچھ کھانے کے لیے لے کر آتا ہوں بھوک سے دم نکلا جا رہا ہے۔"

بڑا ایک لفظ بھی کہے جو اپنے نکال کر اس کے ہاتھ میں تھما لے اور اپنے کمرے کی طرف بڑھ گئی۔

"میں آنے ہی۔" اس نے اپنے پیچھے سلمان کو ہانسی سے کہتے سنا تھا۔

"میں تمہارے ساتھ چوں گی۔" زویا اس کے ساتھ ہی اندر آئی تھی۔

اسی ناکہ وہ اپنی ہی ہو گئی ہے وہاں جا کر۔

"پھر بھی کم از کم تم آگئی تو میں ہو گی تا وہاں اسنے دش میں۔"

کڑے نکال کر دھات نام کا رخ کرتی ہوئی جو اس نے کچھ چونک کر اس کی طرف دکھا۔

"آگئی!"

اندرا ترے منانے میں اسی ایک لفظ کی گونج بھیلی تھی۔





دیا تے ہوئے ایک بار پھر ان کی طرف دیکھا۔  
”کیا کہنا چاہ رہی ہے آخر؟“ کہہ بھی دے۔“ وہ اخبار کھولے بیٹھی تھیں، مگر خود پر بار بار اٹھتی نگاہ سے بے خبر نہیں تھیں۔

”میسے چائیس یا پھر بھانج یاد آرہی ہے! معاذ سے کہہ کر بھجوا دیتی ہوں سکھر۔“  
”ارے توبہ کریں!“ ہلکی سی جھنجھری لے کر اس نے بے ساختہ کان کی لو کو چھوا۔  
سعدیہ کے پاس بھیجے جانے کی دھمکی خون خشک کرتی تھی، دل کو لگی معاذ نام کی لگن کے ساتھ اب اس بڑے سے کھلے کھلے رُسکون گھر میں گزرنے والی زندگی سے دست بردار ہونا بھی آسان نہیں رہا تھا۔  
”میری کیا شامت آئی ہے جو میں سکھر کی ٹرین پکڑوں؟“ آپ اگر مجھ سے تنگ آجائیں تو بے شک دارالامان ہی بھیج دیجئے گا دادی! میں انہیں نہیں کروں گی۔“ اس نے سوچی سمجھی سی مظلومیت خود پر طاری کی۔ سودادی کا رد عمل فوراً ہی سامنے آیا۔

”خدا نہ کرے جو ہم تجھے دارالامان بھیج دیں، ایسے ظالم بھی نہیں ہیں، بس ذرا اپنی زبان اور عادتوں کو کنٹرول میں رکھ، اللہ نے چاہا تو کوئی مناسب لڑکا دیکھ کر تیری شادی ہی کر کے رخصت کریں گے۔“  
زری کی جلد از جلد شادی کا تذکرہ اب وہ اکثر چھیڑے رکھتی تھیں، سو وہ اور بھی جلتی۔  
”اتنا مناسب لڑکا گھر میں موجود ہے اور مجھ میں بھی سوائے تعلیم کی کمی اور غربی کے کیا نقص ہے۔“  
دادی کو اس کے چہرے کے تاثرات سے اس کی ناگواری کا اندازہ ہو رہا تھا۔  
”اب کیا ہو گیا، لڑکیاں اپنی شادی کی بات سن کر خوش ہوتی ہیں، تو کیوں منہ بنا کر بیٹھ جاتی ہے۔“  
”مجھے نہیں جانا یہاں سے کہیں اور۔“ مارے کوفت کے چند لمحے تو اس سے اور کچھ کہا بھی نہیں گیا۔ دادی کی توجہ پھر سے اخبار کی طرف ہونے لگی تھی۔  
جوابات وہ اتنی دیر سے پوچھنا چاہ رہی تھی غیر متعلقہ باتوں میں الجھ کر کہیں پیچھے ہی رہ گئی تھی۔

”دادی۔“  
”ہوں۔“  
”وہ معاذ کے لیے جو لڑکی امی کو پسند آگئی ہے، اس کا کیا ہوا؟ آپ تو اب تک بھی نہیں گئی ہیں اسے دیکھنے۔“  
”میرا کیا دیکھنا شائستہ کو پسند آگئی ہے تو ٹھیک ہی ہو گئی، آگے معاذ کی مرضی ہے۔“  
دادی کا انداز لا تعلقی لیے ہوئے تھا۔

زری کو یہ ہی بات اچھی لگتی تھی کہ دادی کو معاذ کے لیے پسند کی جانے والی لڑکیوں میں ذرا بھر بھی دلچسپی نہیں تھی۔  
”آپ کی کتنی اچھی عادت ہے، کسی بھی بات میں دخل نہیں دیتیں، درنہ چاہیں تو خود اپنی پسند کی لڑکی سے شادی کر دیں معاذ کی۔“ ایک شرمیلی سی مسکراہٹ خود بخود اس کے چہرے پر آئی اور دادی کی ٹانگیں دباتے ہوئے ہاتھوں کی رفتار اور بھی تیز۔  
”میری پسند کی لڑکی۔“ افسردگی سے کچھ کہتے کہتے انہیں کچھ اور یاد آیا ”اور یہ معاذ، معاذ کیا لگا رکھی ہے، دس بار کہا ہے کہ معاذ بھائی کہا کرو۔“

”جی اچھا!“ اس نے ہر بار کی طرح فوراً ”سربھی ہلا دیا۔“  
”تو کیا کہہ رہی تھیں آپ پسند کی لڑکی کے متعلق میری مانیں تو سیدھی سادی خدمت گزار دیکھیے گا۔“ گھر کو جنت بنا دے گی۔“ زری کا دل اتنی سی بات کرتے ہوئے بھی امید بھرے انداز میں دھڑکتا تھا۔

”ہا، آ۔“ دادی نے ایک لمبی سی سانس لی۔ ”میری جو یا ایسی ہی تھی، صابر، محبت کرنے والی، خدمت گزار، اس سے اچھی لڑکی معاذ کو نہ مل سکتی ہے اور نہ ملے گی۔ چاہے شائستہ کتنا ہی ڈھونڈے۔“  
”مگر وہ بات تو کب کی ختم ہو چکی دادی! اس کا کیا ذکر۔ اب امی تو نام بھی سننا گوارا نہیں کرتی ہیں اس لڑکی کا۔“  
اس کا بیٹا بنایا موڈ غارت ہوا۔

دادی نے بہت غور سے اس کی طرف دیکھا۔  
”اور معاذ، جو یا کے علاوہ کسی اور کا نام سننے کو تیار نہیں، یہ بھی سچ ہے۔“  
زری نے اپنے خشک ہوتے لبوں پر زبان پھیری۔  
”کیا وہ بہت خوب صورت ہے دادی؟“

”میں نے کہا نا کہ معاذ کے لیے اس جیسی کوئی اور۔“ ان کی بات ادھوری ہی رہ گئی۔  
”اماں۔“ اسلام صاحب تیزی سے کمرے میں آئے تھے۔  
”آپ نے آج کا اخبار پڑھ لیا۔“ وہ پریشان تھے۔

”نہیں، ایسے ہی دیکھا ہے سرسری، یہ لڑکی بار بار باتوں میں لگاتی ہے۔ خیر تو ہے نا۔“  
”خبر تو اچھی نہیں ہے اماں! اظہار دوبارہ پکڑے گئے ہیں۔ ضمانت منسوخ ہو گئی ہے، بہت ہی افسوس ہوا ہے، پتا نہیں شا کرہ اور بچوں پر کیا گزر رہی ہو گی۔“ بات کرتے ہوئے وہ قریب پڑی کرسی پر بیٹھے۔  
زری دوانستہ پیچھے کو سرکی۔

خبر تازہ تھی اور اس کی باخبر رہنے کی عادت، اسے ان سب سے بھی متعارف کرا چکی تھی، جن کو اس نے اب تک دیکھا بھی نہیں تھا۔

”الٹی خیر! رحم کر دے اظہار اور اس کے بیوی بچوں پر، سارا پیسہ بھر دیا تھا اس نے، پھر بھی سزا ختم نہیں ہوئی تھی کیا۔“ دادی کے چہرے کا رنگ اڑا تھا۔

”جرمانہ بھرا تھا اظہار نے اماں! اتنا کمایا نہیں ہو گا ان چکروں میں، جتنا ادا کرنا پڑا ہے، خدا کرے کہ سزا کم سے کم ہو، کوئی اچھا دکیل کرنا پڑے گا، نفیس، مقدے کے اخراجات۔“ وہ آہستہ آہستہ تفصیل بتا رہے تھے۔  
ایک ایک کر کے سب ہی دادی کے کمرے میں جمع ہونے لگے۔  
ربیعہ امی۔ اور معاذ۔

دروازے کے بالکل ساتھ دیوار کے ساتھ ٹیک لگا کر وہ بالکل خاموش کھڑا تھا، کمرے میں ہوتے ہوئے بھی کسی تہرے میں اس نے اب تک حصہ نہیں لیا تھا اور جب سے وہ یہاں آکر کھڑا ہوا تھا۔ زری کو اس پر سے اپنی نگاہ ہٹانے کی بڑی شعوری سی کوشش کرنی پڑ رہی تھی۔  
امی نے حسب عادت زری کو وہاں سے خست کیا۔

”میں اس وقت شا کرہ اور بچوں کی خبر گیری کرتی چاہیے، سارا خاندان جانتا ہے کہ وہ اس وقت کتنی بڑی مالی پریشانی سے گزر رہے ہیں، کم سے کم اتنا تو کر سکتے ہیں نا کہ۔“

اسلام صاحب کی نیک میتی سے کی گئی بات میں بھی اختلاف کا پہلو ڈھونڈا جا رہا تھا۔ شائستہ امی کا خیال بلکہ یہ تھا کہ اظہار چچا کا خاندان آج بھی ان کا دشمن نمبر ایک ہے اور جو کچھ بھی ہو رہا ہے اس پر ہمدردی کا ذرا بھی انہیں نہیں ہے۔ اور اپنی رائے کے اظہار میں انہوں نے نہ تو دادی کی پروا کی تھی اور نہ ہی خاموش کھڑے معاذ

”اماں! ہر تعلق ختم ہوئے مدت بیٹ گئی، پھر بار بار یہ ذکر ہی ہمارے گھر میں کیوں ہوتا ہے، ان کے ساتھ جو



چوہدری اور اس کے ہاں رہا۔ چوہدری اور اس کے ہاں رہا۔ چوہدری اور اس کے ہاں رہا۔

اب وہ ٹونگ، ہمارے کرنے لگی تھیں اور کسی کی بھی مخالفت کو خاطر میں نہیں لاتی تھیں۔  
گھر اور خاندان کے لیے ساری عمر اتنا کچھ کرنے کے بعد وہ بجا طور پر اس کا حق بھی رکھتی تھیں۔ مگر کسی بھی

لب و لبہ فتنہ کو فتنہ میں بھی مبتلا نہ کرتا تھا۔  
"گوئن سامنڈس؟ وہی معذرتی شادی تھی یہ ایک بات تمہارے سر پر سوار ہے شائستہ! جب وہ کہہ چکا ہے کہ

فی الحال وہ نہیں کرتے؟" پھر کہیں پیچھے نہ پڑے۔  
ابا! غلام پچا کے معاملے کو گراؤ پر نشان تھے اس بات سے وقت کی راہی پر امن کی برہمی نظری سی تھی۔

اسی کے چہرے پر نہایت سی مسکراہٹ تھی۔  
"نہیں پیچھے ہٹنے کی فکر ہے اسے منہ سے کہہ دے کہ یہ میری پسند کی دینی لڑکی سے شادی کر کے چاہا ہے اس

سال بعد ہی سنی گھر اظہار اور شکر کی جتنی کا نام بھی نہیں لے گا۔"  
بات ختم کرتے ہوئے انہوں نے مزید کہنے کے معذرتی طرف دیکھا تو سب ہی کی نگاہ اس کی طرف اٹھی۔

وہ بالکل خاموش تھا لیکن اس کے چہرے کی رنگت لڑی تھی۔  
ان سب نے ہی کہہ کی کسی انتہا کو پہنچا تھا۔

"کیا ہو گیا ہے شائستہ! ارادہ سے شرطیں رکھو گی اتنی سخت دل۔" ابا نے انہوں کی تنگی کو شاید کم کرنا چاہا مگر

شب ہی معذرتی لڑکی باران کی بات کالی۔  
"مجھے آپ کی بات منکر ہے اسی وجہ آپ چاہیں گی وہی ہو گا انہوں نے کلام صراحت نہیں ہو گا اب آپ کے پاس

بھی۔"  
واپس نے بے ساختہ ہی دل پر ہاتھ رکھا تھا۔

"تم بھی جس بات کو لے کر سب لیں ہو رہے سناؤ یہ تو یوں ہی جذباتی ہو رہی ہیں بات کیا ہو رہی تھی اور کہاں

پہنچ گئی ہے۔"  
ابا نے بھاری پڑے ان لمحات میں اس کا ساتھ نبھانے کی ایک اور کوشش کی۔

"نہیں ابا! اس بات کوٹ ہو جائے ہی دیں، نہیں تمام لڑکیاں جیسا کہ۔"  
وہ بات کرتے ہوئے ذرا کا اس اذیت کو کم کرنے کے لیے جو وہ یہ سب کہتے ہوئے سر رہا تھا۔ "لیکن تم تو یوں

اور یہ نے دیکھتے ہوئے لمحے میں تبصرہ کیا تھا۔  
وہ اب ہمیں رو رہی تھی، لوہاں گہر بار بار سلمان کی آمد سے بچنے کے لیے اس نے یہی مناسب سمجھا تھا۔

"ابا! سب کا سنا تھا اسے سالار سے اس لیے کہ کوئی کی نہیں سمجھتا چاہتے اس دعوت میں۔"  
ایک ٹیڈی سانس لیتے ہوئے سسرکالی نے اسے مطمئن کرنا چاہا۔

"پہلے تو کبھی انہیں سالار نظر نہیں آیا اور نہ اس کی اچھائی میں ذرا کج آئی کی محبت میں ہی ڈوبے رہتے تھے  
نئی زیادتی کرتی تھیں وہ اس بے چارے پر گھر کسی کو بھی اس پر زرم نہیں آتا تھا۔ حالانکہ پہلے بھی تھا کہ آدھی

سے زیادہ جائیداد کا وارث وہ ہی ہے۔"  
ذاتی زندگی میں ناکامی اٹھانے کے بعد زمانے بھر پر تنقید کا حق ذریعہ کو خود بخود حاصل ہو گیا تھا۔

سسرکالی اس کی کیفیت کو سمجھ کر کبھی انہیں بنے رہنے میں ہی عزت محسوس کر رہی تھیں۔  
"وقت وقت کی بات ہے ذرا! ایسے دل کے اچھے ہیں پہلے تو طبیعت بھی نرم تھی بعد میں حالات ہی کچھ

ایسے ہوتے چلے گئے کہ۔"  
ایک سمت ہی گزرتا ہوا واقعات کا مجموعہ تھا۔ جو خود ان کے لیے بھی ہر سہل تکلیف کا سبب بنا رہا تھا۔

"آپ دونوں بھی اتنے دلدل بن ثابت نہیں ہوئے کسی نے بھی میرے بارے میں اپنی ذمہ داری محسوس نہیں  
کی تو انہوں ہی ضد پر اترے رہے یہ نہایت ہی ایسا۔"

وہ اپنے سے آگے دیکھنے کے لیے تیار نہیں تھیں۔  
"تم بکواس بدل کر یا رو جاؤ تو لوگ اتنے ہی والے ہوں گے۔" سسرکالی نے سنی ان سنی کر کے کہا۔

"پہلے ہی ضرورت سے زیادہ اہتمام کیا جا چکا ہے اب مزید تیاری کی گنجائش نہیں ہے ٹھیک ہوں میں ایسے  
ہی۔" اپنے گلے سے پٹے ہونے پر انہوں نے اس نے ایک نگاہ ڈالنے کی بھی ضرورت نہیں تھی۔

www.pdfbooksfree.pk

میں سے ہوتی بھاگ دوڑ کے اہتمام پر ایک شاندار وارنر کا انتظام مکمل تھا۔  
سسرکالی نے ایک گہری نگاہ اس سارے اہتمام پر سارا دل رکھی تھی اور وہ سب کمالی نے خاص طور پر اپنی ذرا

نگرانی کرنا تھا۔  
ڈاکٹنگ فیل اور ذرا تنگ رخ میں تازہ پھولوں کی آرائش ابھی کچھ دیر پہلے ہی ختم ہوئی تھی اور ایک دُور

سی مسکاب سارے میں ڈھری تھی۔  
"بہت زیادہ پروکول نہیں دینا چاہا ہے ہمارے گھر والا کی وجہی کو۔"



”معدمت کرو زہنی سالار کی بیوی پہلی بار ہمارے گھر آ رہی ہے ہم سوچ سکتی ہو وہ کتنی تیار ہوگی اور مجھے تو لگ رہا ہے کہ یوسف نے چند گیٹ اور بھی بلائے ہیں یہ اتنا سب کچھ صرف دو لوگوں کے لیے تو نہیں ہو گا نا۔“

”نورا شہر بھی بلا لیں تو مجھے کیا فرق پڑتا ہے۔“ وہ کہتے ہوئے اپنے کمرے کی طرف جانے لگی۔

”کیوں نہیں فرق پڑتا ہے تم سالار اور اس کی بیوی پر اپنا کیا امپریشن ڈالنا چاہ رہی ہو یہ ہی کہ تم بہت ناکام ہو اپنی زندگی میں ایک سلمان کے نہ ہونے کی وجہ سے برباد ہو چکی ہو۔“

مسز کمالی کی آواز نے اسے رکنے پر مجبور کیا۔

”ہزاروں عورتوں کے شوہر خراب نکلتے ہیں اور کئی بار ان کے پاس اپنے گزارے لائق دو وقت کی روٹی بھی نہیں ہوتی پھر بھی وہ زندہ رہتی ہیں اور خوش بھی۔ تم نے کیوں خود کو تماشائے بنانے کی ٹھان لیا ہے آخر۔“

ان کا لہجہ سخت تھا اور پراثر بھی۔

زہیہ ان کی بات ختم ہوتے ہی بنا مڑ کر دیکھے تیزی سے لاؤنج سے باہر نکل گئی تھی۔

بیگم کمالی نے مایوسی سے اسے جاتے ہوئے دیکھا۔

”پتا نہیں اب یہ جہنا دیکھے گی بھی یا نہیں۔“

مہمان کسی بھی لمحے پہنچ رہے تھے۔

یوسف کمالی انہیں ریسیو کرنے کے لیے باہر جا چکے تھے اور جب تک وہ بھی باہر آئیں سالار اور گیتی گاڑی سے اتر چکے تھے۔

مسز کمالی نے دور سے ہی اسے نظر بھر کر دیکھا تھا۔ ان کی توقع کے برخلاف وہ بہت زیادہ تیار ہو کر نہیں آئی تھی مگر اس کے لباس اور جیولری میں بڑی کلاس کی نفاست تھی اور اس کے پرکشش وجود میں توجہ کی ساری صلاحیت۔

بیگم کمالی نے کن اکھیوں سے اپنے شوہر کو دیکھا۔ عمر کے اس حصے میں کوئی ایسی خاص شکایت باقی نہیں رہی تھی پھر بھی وہ ان کی حسن پرست طبیعت کے ہاتھوں بہت کچھ سہہ کر بیٹھی تھیں۔

”بہت خوشی ہوئی تمہاری شادی سے مجھے سالار! خدا کا شکر ہے کہ اس نے تمہیں من پسند ساتھی عطا کیا۔“

پورے خلوص کے ساتھ یوسف کمالی سالار سے مخاطب تھے۔ اس کے چہرے پر پھیلی خوشی نے واضح اشارہ دیا تھا کہ یہ وہ لڑکی ہے جس سے وہ نہ جانے کب سے محبت کر رہا تھا۔

ڈائننگ روم میں خوش گوار سی گرمجوشی پھیلی تھی۔

گیتی شرمیلی مسکراہٹ کے ساتھ دھیمے انداز میں مسز کمالی سے باتوں میں مصروف تھی۔

اس کے چہرے پر جھولتی لٹ نہ جانے کیا یاد دل رہی تھی۔

یوسف کمالی نے چھوٹے سے لمحے میں خود کو بہت دور جاتا محسوس کیا اور واپس پلٹنا بھی۔

”دھت!“ ایک چھوٹی سی تنبیہ خود کو بھی ضروری ہوئی۔

”گیتی“ کمالی انکل سے میرا بولی تعلق ہے اور تمہیں اب تک تو پتا چل ہی چکا ہے کہ بہت کم لوگ ہیں میری زندگی میں۔“

سالار گیتی کو تیار رہا تھا۔

کمالی صاحب کو اچھا لگا تھا۔

”زہیہ کیسی ہے آنٹی“ آئی نہیں وہ۔“

”زہیہ ہاں شاید وہ۔“

مسز کمالی کے لیے الفاظ کا انتخاب مشکل ہوا تب ہی وہ اندر چلی آئی۔

”بڑی عمر ہے تمہاری ابھی ذکر ہوا“ ابھی موجود۔“ سالار اس کے لیے احتیاطاً ”کھڑا ہوا تھا اور ساتھ ہی گیتی بھی۔“

زہیہ ایک خوب صورت لباس میں ملبوس تھی، سلیقے سے کیا ہوا میک اپ اور چہرے پر ہلکی سی مسکراہٹ۔ بیگم کمالی نے سکون کا سانس لیا تھا۔

تھوڑی دیر کے لیے گیتی اور سالار دونوں ہی زہیہ کی طرف متوجہ ہوئے تھے۔

”بہت اچھی بیوی ملی ہے تمہیں سالار! اتنی پیاری لڑکیاں کم ہی دیکھی ہیں میں نے۔“ اندر جو کچھ بھی چل رہا تھا اسے کنٹرول کر کے وہ بہت سلیقے کے ساتھ پیش آ رہی تھی، گیتی شرمیلے سے انداز میں ہنس پڑی۔

کمالی صاحب نے ایک بار پھر چونک کر اس کی طرف دیکھا۔

”کیا تھا اس لڑکی کی ادا میں جو اسے ویسے ہی سب سے الگ کر رہا تھا جیسے کبھی کسی اور کو کیا کرتا تھا۔“ انہوں نے اضطراب سے پہلو بدلا۔

”اور بیٹا گیتی! تمہاری کیا مصروفیت ہے بڑھ رہی ہو ابھی یا پھر۔“ انہوں نے جان بوجھ کر خود کو باتوں میں مصروف کرنا چاہا۔ مسز کمالی کو ان کے منہ سے گیتی کے لیے بیٹا کا لفظ بڑا ہی اچھا لگا تھا۔

وہ انہیں کچھ اپنے بارے میں بتا رہی تھی۔

سب کو تھوڑی سی حیرت ہوئی کہ وہ پہلی بار کراچی آئی تھی۔

”اصل میں کبھی ایسا کوئی موقع ہی نہیں ملا، ہم لوگ میرا مطلب ہے میری امی، نانی وہیں رہیں ہمیشہ یہاں کوئی ایسا تھا ہی نہیں جس کے لیے یہاں آیا جاتا۔“

اس کے لہجے میں سادگی کے ساتھ اب سالار سے ملا اعتماد بھی تھا۔

سالار کے چہرے پر بڑا سکون اور شہراؤ تھا۔

”اور کمالی صاحب! گیتی کے بارے میں سب سے اہم بات۔“ اس نے ذرا رک کر کمالی صاحب کو دیکھا۔

وہ اطمینان سے جوس کا بھرا ہوا گلاس منہ سے لگا رہے تھے۔

”ملک کی نامور ستار نواز بیگم ستارہ جان گیتی کی نانی ہیں بہت شان دار خاتون۔“

جوس کا بھرا ہوا گلاس ہلکے سے کانپا اور چند قطرے کمالی صاحب کے لباس پر گرے۔

”ارے“ آپ کے کپڑے خراب ہو گئے۔“ سالار نے تیزی سے اٹھ کر گلاس ان کے ہاتھ سے لیا تھا۔

(باقی آئندہ ماہ ان شاء اللہ)





# دلدار

خیام کا تعلق اس دنیا سے ہے جہاں دن سوتے اور راتیں جاگتی ہیں۔ ستارہ نانی، نگینہ خالہ اور دلدار نانی نے اس کی پرورش بے مدنا و نعم کی ہے۔ پھر بھی وہ اس زندگی سے سخت کبیدہ خاطر ہے۔ حتیٰ کہ ایک دن وہ اس گھر سے کسی کو تلے بغیر نکل آتا ہے۔ راستے میں اس کا ٹکراؤ سالار سے ہوتا ہے جس سے اس کی شناسائی ہے، جو ریڈیو پر کام کرتا ہے۔ سالار تمام معاملہ فی الفور سمجھ جاتا ہے۔ گھر سے نکلے، ہوئے خیام رقم کے علاوہ نانی کے زیورات بھی اٹھا لیتا ہے، جس پر اسے کوئی پشیمانی نہیں ہے۔ سالار لاری اڑتے تک خیام کو چھوڑتا ہے۔ خیام کے لیے سالار کا دیر حیران کن ہے۔ شہر آکر کسی کئی روز تک بے روزگار رہنا پڑتا ہے۔ وہ بالور شوکت کے ہوٹل میں قیام کرتا ہے۔ زیورات کے ساتھ گئی آرکی چوڑیل دیکھ کر خیام کو شدید جھٹکا لگتا ہے اور پہلی مرتبہ اپنے پیچھے رہ جانے والی کا بھر دسا ٹوٹ جانے کا دکھ ہوتا ہے۔

ربیعہ کا تعلق سفید پوش خاندان سے ہے۔ اس کے والد سرکاری حکم کے ایمان دار، میڈیکل آفیسر ہیں جبکہ بھائی معاذ بالکل آبا کا پروردگار کا مول ہیں وہ ہر چیز پر غور رکھتا ہے۔ حتیٰ کہ اپنی بڑھائی بھی۔ اماں اور دادی ہر دم معاذ اور ربیعہ کے لیے دعا گو ہیں۔

دوسرا گھرانہ اظہار و تجا کا ہے جو ظاہری نمود و نمائش اور بیسے کو سب کچھ سمجھتے ہیں۔ سرکاری حکم میں کرک ہونے کے باوجود وہ اوپر کی کمائی سے اچھا خاصا کما چکے ہیں۔ خاندان بھر میں ان کی امارات کی دُھوم ہے۔ بچپن میں بڑے بیٹے سلمان کی نسبت ربیعہ جبکہ جویا کی بات معاذ سے ملے ہوئی تھی لیکن بدلے حالات نے اس فیصلے پر غماز ڈال ہے۔ چچانے سلمان کی منگنی شہر کے مقبول بزنس مین یوسف کمال کی بیٹی زویرہ کمال سے کر دی، جس پر سب کو صدمہ ہوتا ہے۔ ربیعہ اس اقدام پر نسبتاً مطمئن ہے۔ جویا اور معاذ دل ہی دل میں ایک دوسرے کو پسند کرتے ہیں لیکن حالات موانع نہیں ہیں۔





نذرتاج بیگم کے ہنگامے کو شہر بھر میں خصوصی شہرت حاصل ہے۔ بیگم کی پہلی جماعت کو یہاں سے غریب عورتوں کو امداد دی جاتی ہے۔ خالدہ افروز، سعیدہ اور بتول جیسی کئی ہی عورتوں کے گھرانے امداد کے سہارے چل رہے ہیں۔ بلوا غفلت، نذرتاج بیگم کی خاص ملازمہ ہے، جو عرصہ دراز سے اس کام کو سنبھالے ہوئے ہے۔ وہ طبعاً سخت مزاج ہے۔

مسلمان رفتہ رفتہ ذوب ہو کر اس کے زیر اثر آ جاتا ہے۔ زویہ اپنی من مانیوں سے ہر جائز و ناجائز ہر طرح کی خواہشات منوالیتی ہے۔ اظہار چچا، شاکرہ بیگم اور باگل سولے تلوانے کے کچھ نہیں کر پاتے۔ ان کی تمام امتدین زویہ کو ملنے والے ہنگامے اور بیسے سے وابستہ ہیں۔ اسکول کے بچے سجاد کے معاملے پر معاذ پر قاطبہ حملہ ہوتا ہے جس سے وہ شدید زخمی ہو جاتا ہے۔ سلام صاحب کی پوری فیملی شدید کوفت اور پریشانی کا شکار ہوتی ہے۔ زویہ اس معاملے کے بعد معاذ سے اسکول کے معاملات سے علیحدگی جاتی ہے۔ اظہار چچا خاندان مع سولے جویا اور زویہ کے اس حادثے سے خوب حجازا ہوتا ہے۔ جو باجاستے ہوئے بھی معاذ کے لیے کچھ نہیں پاتی۔

دلدار نانی کے چوبارے کے رونق و رنگ بدلتی جاتی ہے جس پر نگینہ آنے والی بلی لڑھکتی رہتی ہے۔ شام ہر موقع پر اس کی انگلی ٹوٹی کرتی ہے۔ نگینہ کی تمام امتدین اپنی بڑی بیٹی صندل سے وابستہ ہیں۔ نگینہ زیادہ تر بڑھائی کی وجہ سے معاملات سے الگ ہی رہتی ہے۔ لیکن خیام کی یاد اس کے خیالوں کی دنیا کو آباد رکھتی ہے۔ ستارہ نانی کے یہاں سالانہ آمدورفت اسے قدرے بے چین کرنے لگتی ہے۔ خیام کچھ عرصے بعد ہی ایک بس سروس کمپنی میں معمولی نوکری کر لیتا ہے۔ دن رات اپنوں سے دوری اسے بھی ستاتی ہے۔ خاص کر نگینہ کی چوڑی اسے ملال کی کیفیت سے دوچار رکھتی ہے۔ بدنامی کا خوف اسے کسی کے قریب نہیں ہونے دیتا۔ صرف بالوشوکت سے اس کی ابھی دعا سلام ہے کہ اچانک تمام تر احتیاط کے باوجود گھر سے لائے زیورات کی چوڑی ہو جاتی ہے۔ یہ زیورات اس کے مستقبل کی ضمانت تھیں۔ اس کے بعد مستقبل پر ایک سوالیہ نشان لگ جاتا ہے۔

نذرتاج بیگم اپنے کلاں کی دیگر عورتوں کی طرح خود غمانی اور خود دوست لاشی کا شکار ہیں۔ بیٹا عرصے سے باہر مقیم ہے۔ انہیں لباس کی طرح سکریٹریز بدلنے کی عادت ہے۔ حالیہ سیکریٹری نیل سے ان کا "تعلق" ہر کسی کی نظر میں ہے۔ نیل جسے ڈراماٹورجی کی مدد سے یہ نوکری ملی ہے۔ نذرتاج بیگم کی دی مراعات سے بھرپور استفادہ کر رہا ہے۔ بلوا غفلت اسے کڑے خوردوں کی زوئیں رکھتی ہے، جس پر وہ خاصا جزیب ہوتا ہے۔ نذرتاج بیگم کے بھائی یوسف کمال، نیل کی اختیار فطرت کو پہچان کر انہیں محتاط رہنے کا مشورہ دیتے ہیں جسے نذرتاج بیگم جنگلیوں میں اڑا دیتی ہے۔

زیورات کی چوڑی کے بعد سے خیام کے بڑے دن شروع ہو جاتے ہیں۔ ساتھ ہی نوکری ختم ہونے سے وہ پیسے کو محتاج ہونے لگتا ہے۔ بالوشوکت کا بیٹا خیام کے ساتھ نوکروں جیسا سلوک کرتا ہے۔ ایسے وقت میں بالوشوکت اس کی ہمت بندھاتے ہیں۔ لیکن گھر کی یاد اسے بے چین رکھتی ہے۔ خاص طور پر نگینہ کی چوڑیاں اسے یاد کی دود سے باز نہیں ہوتے ہیں۔

گھر میں جو باگل کے رشتے کی بات چل رہی ہے جس پر جویا، آباگل سے بحث کرتی ہے۔ آباگل کی لایعنی باتوں پر وہ براہ راست اپنے ماں باپ سے بات کرنے کا فیصلہ کرتی ہے۔ اسے معاذ کے ارادوں کی تنجائی کا پختہ یقین ہے۔ دوسری طرف آباگل کے شوہر اکبر اپنے اڑو سوخ سے معاذ کو ملنے والی نوکری کسی اور کو دلا دیتے ہیں۔ معاذ اس بات کا تذکرہ اپنے والد سے کرتا ہے تو وہ اسے معاذ کا وہم سمجھتے ہیں۔ مسلمان، زویہ کے گھر میں شغف ہو چکا ہے اور شازادہ نادی ماں باپ کو شکل دکھا رہا ہے۔ جس پر شاکرہ بیگم اور اظہار صاحب پریشان رہتے ہیں۔

جویا کا رشتہ آنا نانا طے ہو جاتا ہے جس میں اظہار چچا، آباگل اور شاکرہ بیگم کی کوششیں شامل ہیں۔ شاکرہ بیگم کو طلاق کی دھمکی اپنا کام دکھاتی ہے۔ وہ جویا کی تمام مزاحمت دم توڑ جاتی ہے۔ معاذ کی نوکری اور جویا کے رشتے کی خبر ایک ساتھ ملتی ہے۔ وہ کم ختم سا ہو جاتا ہے۔ جویا کے رشتے پر وادی، چچا اظہار کے خاندان سے قطع تعلق کا اعلان کر دیتی ہیں۔ زویہ، جویا کو اکسانی ہے کہ اگر وہ چاہے تو رشتہ ختم کرنے میں مدد کر سکتی ہے۔ زویہ، آباگل اور شاکرہ بیگم کو بیجا دکھانا چاہتی ہے۔ تاہم جویا ایسا کرنے سے منع کر دیتی ہے۔ صندل کو بالی صاحب کی فلم دنوں میں شہرت کی بلندیوں پر پہنچا دیتی ہے۔ ایسے میں اسے ماں نگینہ کے طور طریقے کھٹکتے ہیں۔ وہ اسے ساتھ لے جانے سے انکار کر دیتی ہے تو نگینہ کو دھچکا لگتا ہے تاہم وہ نانی ستارہ کو اس کا علم نہیں ہونے دیتی۔

۴۷  
سینا الیسویا قسطنطین

"اس کی طبیعت تو ٹھیک ہے نا؟" سالار تشویش سے ان کی طرف دیکھ رہا تھا۔  
"ہاں! یہ شاید کچھ چکر سا آگیا تھا؟" وہ ان سب کو مطمئن کرنے کے لیے ہلکے سے مسکرائے بھی مگر سالار کا ہاتھ ہارنگ اب تک بحال نہیں ہوا تھا۔

"آج کل کام کا زیادہ پریشیا ہوا ہے آپ نے میری مانیں تو چند دنوں کے لیے چھٹی پر چلے جائیں، آرام کریں۔"

سالار صاحب کو اس کی اپنے لیے فکر مندی اچھی لگی تھی۔  
"مشورہ تو اچھا ہے مگر سب کچھ دوسروں پر نہیں چھوڑا جاسکتا۔ کاش! کوئی ایسا ہوتا جس پر میں مکمل بھروسہ کر سکتا۔"

وہ خود کو سنبھال چکے تھے لیکن لہجے کی ہلکی سی افسردگی کو سب ہی نے نوٹ کیا۔ مسز کمال نے بے چین ہو کر پہلو مارا۔

"شاید اب اس عمر میں یوسف کو بیٹے کی کمی کا احساس ہونے ہی لگا ہے۔"  
"تھوڑا سا اعتبار مجھ پر کریں تو میں آکر دیکھ لوں گا" آپ کی غیر موجودگی میں آپ کا آفس۔" سالار مسکراتے کمال سے مخاطب تھا۔ وہ ہلکے سے ہنس پڑے۔

"یہ تو میرے لیے خوش قسمتی کی بات ہوگی کہ تم اپنا قیمتی وقت مجھے دے سکو، مگر تم تو اب کراچی میں زیادہ دن بیتی ہو۔"

"اب یہیں رہوں گا۔ بے فکر رہیں۔" سالار نے اک مسکراتی ہوئی نظر نگینہ پر ڈالی تھی "وہاں لاہور میں جو ان کا ہوا تھا مکمل ہوا۔"

نگینہ کے چہرے پر اس کی بات کے ساتھ ہی شرمیلا سا تاثر پھیلا۔  
"یوسف کمال کی نگاہ پھر اس پر جا کر رکی تھی۔ وہی دل رہا سا انداز جو انہیں کبھی دنیا جہاں سے بیگانہ کرتا تھا اور اب بعد میں حرف غلط کی طرح مٹانے کی اپنے طور انہوں نے پوری پوری کوشش بھی کی۔ مگر وقت کی منوں گرد کو مارا کر آج پھر ایک مضبوط حوالہ سامنے تھا۔

"بیکم ستارہ جان تو ہمارے کلاسیکل میوزک کا بہت بڑا نام ہیں۔ مگر کیا وجہ ہے جو وہ اب بہت سالوں سے 'ہی کم دکھائی دے رہی ہیں۔"

نگینہ سے بہت سنبھل کر پوچھا گیا ان کا سوال کسی گم گشتہ کڑی کی تلاش کا ہی حصہ تھا۔ کھانا گلوانے کے لیے جالی مسز کمال نے ان کی بات کا ادھر اس اسی گھڑا سنا تھا۔

"نالی کی صحت بہت عرصے سے زیادہ اچھی نہیں ہے انکل! ابھی پچھلے سال پی ٹی وی کے لیے انہوں نے چند کام ریکارڈ کروائے تھے۔ وہ بھی ان لوگوں کے بہت اصرار پر ورنہ اب تو وہ بہت تنہائی پسند ہو گئی ہیں۔"

شاید سالار کا دیا ہوا اعتماد تھا جو وہ اتنے اطمینان سے اپنے گھرانے کے بارے میں بات کر رہی تھی۔  
"میں نے مدت ہوئی ٹی وی فلم، تقریباً سب ہی کچھ چھوڑ دیا ہے، مگر بیگم ستارہ میری بہت فیورٹ رہی ہیں۔"

انہیں ہماری کلاسیکی موسیقی کا۔" یوسف کمال کے لہجے میں آیا احترام بناؤ لی نہیں تھا۔  
وہ نے شکر ادا کیا کہ اس کی ماں باہر جا چکی تھی ورنہ ایک بڑا جھگڑا اس خوشگوار ڈنر کے بعد اٹھنا لازمی ہوتا۔

"آپ نے میں کبھی ثانی سے؟" نگینہ پوچھ رہی تھی۔  
"ہاں! ملا ہوں، مگر بہت برسوں پہلے، تم تو پیدا بھی نہیں ہوئی تھیں جب! اپنی ہلکی سی بوکھلاہٹ پر سالار نے قاپا پانا پڑا۔



”آپ کو کیسے بتا کہ میں جب پیدا ہوئی تھی یا نہیں؟ کیا آپ ہمارے گھر آئے تھے؟ میرا مطلب ہے کہ۔۔۔“  
 ”تم بہت چھوٹی ہو گیتی!“ انہوں نے نرمی سے اس کی بات کاٹی اور تمہاری عمر کا اندازہ لگانے کے لیے مجھے  
 تمہاری تاریخ پیدائش جاننے کی ضرورت نہیں ہے“ اسی لیے میں نے کہا کہ یہ تمہارے پیدا ہونے سے پہلے کی  
 بات ہے۔“

اس بار اس نے صرف ہلکے سے اثبات میں سر ہلایا تھا۔  
 اور وہ بھی تو اسی طرح بات کرتے کرتے خاموش ہو جایا کرتی تھی۔ کوئی بحث نہیں!  
 کوئی یاد بھی جو آج کل کے لیے تیار نہیں تھی، ایک مستقل ہوتی دستک!  
 ”اس بار ہم لاہور جائیں گے، تو آپ کو ہمارے ساتھ چلنا ہو گا۔ نانی بہت خوش ہوں گی آپ سے مل کر۔  
 انہیں برا لگے ہے کہ اب اچھے میوزک کی قدر کرنے والے ختم ہوتے جا رہے ہیں۔“  
 سالار کو بہت اچھا لگا تھا، ان کا گیتی کے ساتھ اس طرح اپنائیت سے بات کرنا۔

کمال صاحب کا رویہ روزہ روز اسے حیران کر رہا تھا اور قریب لارہا تھا۔ مسز کمال سامنے وسیع ڈائنگ ہال میں  
 کچھ ہدایت دیتی ہوئی نظر آرہی تھیں۔  
 ایک وقت تھا جب وہ کبھی سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ یہ لوگ اسے اتنے تپاک سے اپنے گھر پر انوائٹ کریں  
 گے۔ وقت لوگ شاید ہر چیز بدلنے کے لیے ہی ہے۔ عادتاً وہ کہیں سے کہیں پہنچنے لگا تھا تب ہی کچھ اور  
 بہت ضروری یاد آیا۔

”مجھے کچھ ضروری بات کرنی تھی آپ سے انکل! ۴۴ بجے سے اٹھتے ہوئے اس نے کمال صاحب کو اشارہ کیا  
 تو انہیں بھی یاد آیا کہ سالار کو کچھ بہت ضروری بات کرنی تھی اور جسے سننے کے لیے وہ بے چین بھی تھے۔

مگر یہ لڑکی۔۔۔  
 گیتی اب زودیہ کی طرف متوجہ ہو چکی تھی۔

وہ سالار کے ساتھ ڈرائنگ روم کے دوسرے حصے کی طرف بڑھ گئے۔

”روزی کا سراغ ملنے کی امید ہو رہی ہے انکل! اس بے چاری کے زندہ ہونے کا امکان تو نہ ہونے کے برابر ہی  
 ہے، لیکن کم از کم انصاف تو ہو جائے۔ میری بات ہو چکی ہے۔ کیس تیزی سے آگے بڑھا ہے۔“

”مجھے پورا یقین ہے کہ جو کچھ بھی ہوا ہے اس میں نبیل پوری طرح ایوا لوبے اور میں اس کے لیے زرتاج کو  
 کبھی معاف نہیں کر سکیں گے۔“ یوسف کمال کے لہجے میں بڑی درد مندی تھی۔

”ان پر تو خیر اور بھی قرض نکلتے ہیں، مگر جانے دیں۔“ نہ چاہتے ہوئے بھی وہ کچھ تلخ ہونے لگا تھا، پھر فوراً ہی  
 سنبھل گیا۔ ”سوری!“

ماضی میں جو کچھ بھی تھا اب ہر حال یوسف کمال اس کے لیے خلوص بھرا حوالہ تھے۔

”نبیل کا تعلق لوئر کلاس سے ہے انکل! راجو اسے یہاں لایا تھا۔ راجو وہی ڈرائیور جس سے روزی کی شادی  
 ہونے والی تھی۔“

”میں سمجھ رہا ہوں، لیکن سالار۔۔۔“ کمال صاحب کے لہجے میں ہلکی سی الجھن اتری۔ ”میری نبیل سے نفرت  
 میں اس کی کلاس کا دخل نہیں۔ غریب انسان کا عیب نہیں، مجبوری ہوتی ہے۔ مجھے اس کی خراب فطرت اور

کیننگی نے پریشان کر رکھا ہے۔ ناقابل برداشت ہے وہ شخص، پتا نہیں زرتاج کو اس میں کیا دکھائی دیا۔“  
 ”وہ آپ کی بہن ہیں، میں کچھ نہیں کہہ سکتا۔“ سالار کی آواز دھیمی تھی۔ ”لیکن نبیل، میری اور آپ کی

سے بھی زیادہ گھٹیا شخص ہے۔ میں راجو کے ساتھ گیا تھا اس کے پرانے محلے میں، بہت ہی خستہ حالت تھی ان

ہاں کی اور بہن کی۔ سنا ہے اس نے ان کی کبھی خبر تک نہیں لی اور نہ ہی لینے کا ارادہ رکھتا ہے۔ محلے والے تو نبیل  
 کا نام نکالتے ہی ہنسنے لگتے ہیں۔ راجو بتا رہا تھا کہ کئی سال پہلے کوئی لڑکی دھکا کر۔۔۔“  
 راجو کے اتنے دن کے ساتھ میں سالار کی معلومات میں خاطر خواہ اضافہ ہوا تھا اور اس سارے پیرا گراف کو  
 نام۔۔۔ کمال کے لیے بھی خاصا صبر آزار رہا۔

”دل تو چاہتا ہے کہ ساری عمر زرتاج کی شکل بھی نہ دیکھوں۔ کسی اور کی نہ سہی، اپنے بیٹے کی ہی شرم کر لیتی، جو  
 سالوں سے یو کے میں بیٹھا ہوا ہے۔ وہ نہیں چاہتیں کہ مانی کبھی بھی واپس آئے، اس لیے کہ نبیل ایسا نہیں  
 چاہتا۔“

پہنڈ لہجوں کے لیے وہ کسی سوچ میں ڈوبے۔ ”سالار!“

”ہمیں نبیل کی بہن اور بھائی سے ملنا ہو گا۔ کیا یہ ممکن ہو گا؟“  
 ”وہ یہاں نہیں ہیں انکل! لیکن پتا چل جائے گا ان شاء اللہ، میں کوشش کرتا ہوں۔“  
 انہیں کھانے کے لیے بلایا جا رہا تھا۔

”سالار!“ جب وہ اٹھ رہے تھے تب یوسف کمال کچھ کہنے کے لیے رکے۔ وہ بپا کچھ کہے ان کی طرف مڑا۔  
 ”تمہاری بیوی بہت اچھی ہے، سچ پوچھو تو مجھے تمہاری مضبوطی پر برا فخر سا ہوا ہے۔ خدا کرے کہ یہ محبت ہمیشہ  
 قائم رہے۔ گیتی کو زمانے کی سفاکی کی نذر مت ہونے دیتا۔“

ان کے لہجے میں کچھ عجیب سا احساس تھا، مگر سالار بڑی لاروائی سے ہنس پڑا۔ ”مجھے ایسا سمجھتے ہیں کیا؟“  
 ”نہیں، لیکن لوگ آج بھی اس بات کو آسانی سے ہضم نہیں کریں گے، زندگی جہنم بنا دیں گے تمہاری بھی اور  
 گیتی کی بھی۔“

یوسف کمال کے ساتھ تلخ ترین یادیں تھیں۔ سالار کے چہرے کی مسکراہٹ دھیمی پڑی تھی۔  
 ”سب لوگ ایک جیسے نہیں ہوتے انکل! بہت سے ایسے بھی ہیں جو انسان کی عزت کرنا جانتے ہیں۔ آپ خود  
 اس کی مثال ہیں، کتنی محبت سے ملے ہیں آپ گیتی سے۔“

”میں تو یوں ہی کمزور سا انسان ہوں بیٹا! دنیا کی بہت زیادہ پروا کرنے والا، دنیا کے ڈر سے راہ بدل لینے والا، تمہیں  
 بارے میں یوں ہی خوش گمانی ہے۔“ ان کی آواز بتدریج نیچی ہوئی۔

سالار نے ان کی افسردگی کو بجاطور محسوس کیا تھا۔ وہ تھوڑا سا حیرت زدہ بھی ہوا۔  
 ”آجائیں بھئی، کھانا لگ چکا ہے۔ سب آپ کے انتظار میں ہیں۔“ زودیہ نے کچھ فاصلے سے آواز دی تھی۔

”چلو!“ وہ اسے کچھ کہنے کا موقع دینے بغیر آگے بڑھ گئے۔  
 سالار کی آنکھوں میں الجھن باقی تھی۔ رات کی کچھ گھڑیاں یکساں رفتار سے گزریں۔

”تمہیں کیسے لگے کمال صاحب اور ان کی نبیلی؟“  
 ”بہت اچھے، آپ آ رہے تھے تو اس نے ساتھ بیٹھی گیتی سے مسکرا کر پوچھا تھا۔ آج وہ اسے ہمیشہ سے زیادہ پر اعتماد  
 لگ رہی تھی۔“

”سب ہی لوگ اچھے ہیں، خاص طور پر کمال انکل کا تو جواب نہیں ہے۔ انہوں نے نانی کے بارے میں جان کر  
 اپنا ہمارا پاس دیا تھا، ہے نا۔“ وہ اتنی خوش تھی کہ آنکھوں میں نمی سی آرہی تھی۔

”اوں اوں!“ سالار نے مسکرا کر اس کا ہاتھ تھاما تو اس نے جلدی سے ہاتھ چھڑا کر اپنی آنکھیں خشک کیں۔  
 ”سب آپ کی بدولت ہے سالار! یہ سارا فخر سارا مان سب ہی کچھ تو۔۔۔“



”اچھا بس اپنے شوہر کی زیادہ تعریف مت کرو، ورنہ مجھے بھی جواباً اپنی بیوی کے لیے کوئی قصیدہ وغیرہ پڑے گا۔“ وہ گاڑی کی رفتار بڑھاتے ہوئے بات کو گھما گیا۔  
اسے کیتی کی محبت درکار تھی، لیکن اس کا احسان مند ہونا قطعی نامنظور تھا۔  
وہ ہلکی سی مسکراہٹ کے ساتھ باہر دیکھنے لگی۔ رات خاصی ہو چکی تھی اور ٹریفک اب نسبتاً بہت کم رہ گئی تھی۔

”مجھے آپ کو ایک بات بتانی تھی!“ وہ اس کی طرف مڑی۔  
”ہوں!“ سالار کی نگاہ سامنے سڑک پر تھی، سو وہ کیتی کے چہرے پر پھیلی کشمکش کو نہ دیکھ سکا۔  
”انگل نے مجھ سے میری فیملی کے بارے میں کافی پوچھا تھا، کچھ عجیب سا لگا۔“  
”ارے عجیب سا کیا؟ بتایا تو تھا انہوں نے کہ وہ تانی ستارہ کے کتنے بڑے فین ہیں، اسی لیے جاننا چاہ رہے ہوں گے۔“ سالار نے لاپرواہی سے ہاتھ ہلایا۔ کیتی کے چہرے پر اب بھی الجھن باقی تھی۔  
”انہوں نے تانی کے بارے میں نہیں سالار! فیروزہ خالہ کے بارے میں جاننا چاہا تھا شاید۔“  
”اچھا!“ سالار نے دلچسپی سے اس کی طرف دیکھا۔  
”ہو سکتا ہے وہ انہیں بھی جانتے ہوں۔ اس لیے پوچھ رہے ہوں۔“  
”انہوں نے خاص طور پر نام نہیں لیا تھا، لیکن انہوں نے تانی ستارہ کی بیٹیوں کے بارے میں سوال کیا تھا ایک تو میری امی اور دوسری سہ۔ ظاہر ہے وہ خالہ فیروزہ ہی تو ہیں۔“  
”تم نے کیا کہا؟“

”میں نے کہہ دیا کہ وہ بہت پہلے انتقال کر گئی تھیں اور یہ کہ مجھے ان کے بارے میں کچھ بھی نہیں یاد اور یہ حقیقت بھی ہے۔“  
”اور!“

”اور کچھ بھی نہیں پھر زوسہ آگئی تھیں تو بات آئی گئی ہو گئی۔“  
”چلو اچھا ہوا، بہر حال تمہیں کسی بات سے نیشن لینے کی ضرورت نہیں ہے۔ میں ہوں نا۔“  
تحفظ اور سکون کا وہی گہرا دل کو چھوٹا احساس۔ کیتی کو اپنی آنکھوں میں آتے تشکر کے آنسو چھپانے کے لیے ایک بار پھر گردن موڑ کر خود کو باہر کے منظر میں محو کرنا پڑا تھا۔



گھر کے ماحول میں بڑی نمایاں تبدیلی آئی تھی۔ سب ہی ایک دوسرے سے کترائے ہوئے رہتے۔ اپنے اپنے کمروں میں بند اور ابا اور معاذ کا زیادہ سے زیادہ وقت گھر سے باہر۔  
گھانا بھی آج کل سب الگ الگ اپنی سہولت کے حساب سے کھا رہے تھے۔ ربیعہ اپنا اور دادی کا کھانا نکال ان کے کمرے میں لے آتی، زری بھی چپ چاپ وہیں آکر بیٹھ جاتی۔  
آج کل خلاف معمول اس کی بھی زبان بند رہنے لگی تھی اور ساری سرگرمیاں تقریباً ختم تھیں۔ دادی کا اس سناٹے میں اور بھی گھبرانے لگتا تو وہ زری پر ہی خفا ہو جاتی۔

”تجھے آخر کس غم میں چپ لگ گئی ہے؟ کتنوں سوچے جانی ہے جانے کیا کیا۔“  
وہ کب سے چپ چاپ ان کے پردہ پار ہی تھی نہ ہوں نہ ہاں۔ دادی کی ناراضی بڑھنے لگی۔  
”کیا پوچھ رہی ہوں بتاتی کیوں نہیں ہے؟ کسی نے کچھ کہہ دیا ہے، طبیعت خراب ہے؟ اس طرح تو کبھی

ناموش نہیں رہتی تھی۔“ زری نے ایک ٹھنڈی سانس لے کر ان کی طرف دیکھا۔  
”آپ سب بھی تو خاموش رہنے لگے ہیں دادی! لیکن کوئی کسی سے وجہ نہیں پوچھ رہا تو پھر مجھ سے کیوں؟“  
دادی کے چہرے پر ایک سایہ سا آکر پڑا۔ ”ہم تو اپنے دکھ کے حصار میں ہیں بیٹا! معاذ کو چپ دیکھتی ہوں تو دل کٹتا ہے۔ کتنا بدل گیا ہے، پہلے ہی کون سی خوشی تھی اس کے پاس جو شائستہ نے اس روز خواہ مخواہ کی ضد باندھ لی۔ یہ جان کر بھی کہ وہ اپنی بات کا کتنا پکا ہے۔“

”انہوں نے منع تو نہیں کیا شادی کرنے سے، صرف یہی تو کہا ہے کہ ابھی نہیں کریں گے۔“ دادی نے کچھ چونک کر اس کی طرف دیکھا۔  
”تو تو کمرے میں نہیں تھی تجھے کس نے بتایا؟“  
”میں یہیں برآمدے میں کھڑی تھی دادی! میں نے خود سنا تھا، معاذ کو کہتے ہوئے کہ وہ جو یا کا نام بھی نہیں لیں گے۔“

اپنی چوری پکڑی جانے پر وہ ذرا بھی نہیں بوکھلائی تھی اور آج کل دادی بات بات کو پکڑنے کے موڈ میں بھی نہیں تھیں۔

”جو یا کا نام نہیں لے گا، یا پھر کسی کا بھی نام نہیں لے گا زندگی بھر۔ میں جانتی ہوں اسے اچھی طرح۔ اب نہیں کرنے والا وہ شادی۔ شائستہ کتنا بھی زور لگا لے۔“  
زری نے اپنے خشک ہوتے لبوں پر زبان پھیری۔ دادی کی آنکھوں سے چند آنسو ٹوٹ کر گرے تھے۔ زری نے جلدی سے اٹھ کر انہیں پانی کا گلاس اٹھایا۔

”آپ اتنا دل پرست لیں، سب ٹھیک ہو جائے گا۔ میں دعا مانگ رہی ہوں سب کے لیے۔“  
پانی کا گلاس واپس رکھ کر وہ پھر سے ان کے قدموں میں بیٹھ گئی۔ دادی نے محبت سے اس کی طرف دیکھا۔  
”اللہ تجھے بھی خوش رکھے، قسمت اچھی ہو تیری!“ وہ دادی سے مسکرا دی۔  
”پتا نہیں دادی! قسمت کا بھی کیا چکر ہے؟ آپ لوگ سہارا نہ دیتے تو میرا تو ٹھکانا بھی نہیں تھا کہیں، خیر میری بات چھوڑیں۔“

ذرا رک کر اس نے شاید خود کو کمپوز کیا۔  
”دادی! ابھی ہم دونوں جو یا کے گھر چلیں، چپکے سے امی کو بتائے بغیر۔“  
”یا گل ہوئی ہے کیا!“ دادی نے چونک کر اس کی طرف دیکھا۔ ”معاذ کی ماں ایک ہنگامہ کھڑا کر دے گی۔ اپنے اکلوتے بیٹے کی خوشی کی پروا نہیں کی اس نے۔ اتنی نفرت کرنے لگی ہے وہ جو یا سے کہ اسے کسی پر رحم تک نہیں آتا۔“

ان کا لہجہ قطعی تھا، مگر زری پھر بھی اصرار کیے گئی۔  
”صرف ایک بار، کسی اور طریقے سے، میں ایک بار جو یا کو دیکھنا چاہتی ہوں دادی! آخر کیا بات ہے اس میں جو معاذ کو کسی اور طرف دیکھنے ہی نہیں دیتی۔“ زری کی آواز دھیمی تھی اور کچھ میں بڑی ٹوٹی سی کیفیت!  
دادی نے بس ایک ٹھنڈی سانس لے کر آنکھیں بند کی تھیں۔ وہ چپ چاپ سر جھکائے ان کے پردے پر رہ گئی۔

”دادی سو گئی ہیں کیا زری؟“  
ربیعہ نے دھیمی آواز میں کمرے میں جھانک کر پوچھا تو اس نے چونک کر دروازے کی طرف دیکھا۔ ربیعہ کے اٹار میں ایک مولی سی کتاب تھی۔ آج کل اس کے پیپر زہور ہے تھے۔



ذری کو اپنی طرف دیکھتے ہوئے ربیعہ نے بچہ سے سوال دہرایا تھا۔ ذری نے جو میرے سر ہلایا۔  
 ”تم بھی کچھ دیر آرام کرو ذری!“ ربیعہ نے ذری سے اسے دیکھا۔  
 ”میں آرام سے ہی ہوں۔ تم فکر مت کریں!“  
 باہر سے گاڑی اسٹارٹ ہونے کی آواز آ رہی تھی۔ شاید معاذ کیس جا رہا تھا۔ ذری نے رچہ کو ابس پلٹتے دیکھا۔  
 مگر آج معاذ کو محض ایک نظر دیکھنے کی خواہش نے اسے نہیں ڈرایا تھا۔ وہ یوں ہی اپنا کام کہے گی۔



جوانے ابوی سے سامنے بیٹھے اس شخص کی طرف دیکھا۔  
 ”میں نے تمہارا کئی احوال کچھ عرصہ اسی طرح چلے گا یہ کیس۔ یہی بہتر ہے۔“ وہ رنے وٹائے انداز میں بات کر رہا تھا۔  
 ”کیس نے کہا کہ سب اس کے روزمرہ معمول کا حصہ تھا۔“  
 ”مگر یہ تو چل ہی نہیں رہا، کتنے دن ہو گئے، صرف مارنچ پر مارنچ چلی جا رہی ہے۔ اور کچھ بھی نہیں۔ پچھلے بار کم از کم نہانت تو ہو گئی تھی مگر اس بار نہ۔“  
 ”جوانو کو شش اس کی آنکھوں میں آنسو آنے لگے تھے، جنہیں اس نے فوراً ہی ہتھیلی سے مٹوا ڈالا تھا۔“  
 ”پچھلے دن کچھ اور بات تھی، جرمانہ بھڑک گیا تھا اس لیے رعایت بھی مل گئی، شراب مہلت ختم ہو گئی تھی اور کیس کی کنٹینر آگے بڑھ چکی ہے۔ چند اور لوگوں کے نام بھی شامل ہو گئے ہیں کیس میں اور ہر حال کروڑوں کا معاملہ ہے۔“

اس کے سامنے اب کسی دوسرے کیس کی فائل کھلی تھی اور اس کی پوری توجہ اب اسی پر ہی تھی۔  
 ”جوانو کو پورا نہیں تھا کہ اب وہ اس کی بات ٹھیک سے سننے کا بھی نہیں مگر خواہ اس کے پاس بھی اس کے علاوہ کوئی اور چارہ نہیں تھا کہ وہ اس کے پاس سے کم از کم کوئی حرف قہقہہ لے کر اٹھے۔“  
 ”دیکھیں، عارف صاحب!“ اس نے اپنے خٹک ہوتے ہوئے زبان بھیری۔ ”آپ کو بتا ہے کہ میرے ابو وہ ساری دہائی بھر چکے ہیں اور انہیں۔“

”دیکھیں کس جواب!“ اس نے سروٹے میں بات ٹالی۔ ”یہ بات بار بار دہرائی جا چکی ہے۔ آپ کیوں نہیں سمجھ رہے کہ چند لاکھ جمع کرا دینے سے انظار صاحب کے جرم کی سنگینی کم نہیں ہو سکتی۔ یہ معاملات مبینوں، مسالوں میں جا کر حل ہوتے ہیں آپ کو جلدی ہے تو بہتر ہے کہ کوئی دوسرا دیکھ کر لیں۔ ویسے بھی جو فیس میں نے آپ سے لی ہے اس میں اتنا ہی کیا جاسکتا تھا، تمہارے کیڑے اور کنڈیشنر مختلف ہیں اس حساب سے۔“

جوانی کی مایوسی اور بھی زیادہ بڑھی۔  
 ”پچھلے سارے عرصے میں وہ فیس۔ فیس وصول کرتے آئے تھے اور جس طرح وہ یہ ادا کر رہی تھی اس کے بعد بھی وہ اب پچھلے رٹ پر کام کرتے کے لیے تیار نہیں تھے۔“

”آپ ہمارے حالات سے واقف ہیں عارف صاحب! میں وعدہ کرتی ہوں جیسے ہی ہمیں کچھ آسانی ہوگی اور اب کاپی کیس ختم ہو گیا، ہم اس سے بھی زیادہ آپ کو پے کر سکیں گے، مگر اس وقت تو پورا مشکل ہے، بلکہ۔“  
 بے چاروں نے اپنی درخواست ان کے حضور پیش کرتے ہوئے وہ خواہ اپنی نگاہوں میں گری جا رہی تھی۔

”ہم یہاں امرکانات پر بات کرنے کے لیے نہیں بیٹھے ہیں اور ویسے بھی یہ کوٹ ہے اس طرح کے پروڈیشن معاملات میں شام کو اپنے چیمبر میں ٹہنا ہوا ہوں وہاں آکر بات کیجئے گا۔ اگر آپ کو میری کنسلٹیشن فیس منظور ہے۔“



اس بار انہوں نے۔ اپنے سامنے رکھی اظہار صاحب کے کیس کی فائل بھی اٹھا کر جو یا کے آگے کردی تھی۔ ان کے پاس کچھ اور لوگ آکر بیٹھ چکے تھے۔  
جو یا نے کانپتے ہاتھوں سے وہ فائل تھامی تھی۔ موسم بدل چکا تھا، پر اس پر ہجوم شہر میں دن کا یہ پیر گرمی کی یاد دلاتا تھا۔

سیرھیوں سے کپاؤنڈ تک آتے ہوئے اسے کتنی ہی بار لگا جیسے وہ یہیں کہیں گر جائے گی۔  
مایوسی کی آخری حد کو بھی پار کر لینے کے بعد کب سے پیچھا کرتے اس سوال کا جواب کھل کھلے میں تھا۔  
اس کے پیرا چانک ہی بری طرح کانپے، قریب ہی پڑی ایک بیچ کو وہ نہ تھا متی تو لوگوں سے بھرے اس مقام پر ضرور ہی گر پڑی۔

معاذ نے اسے دھوپ بھرے پرانے بیچ پر اکیلے سر جھکائے بیٹھا دیکھا تھا۔  
اپنے ارد گرد سے گزرتے لوگوں کی پروا کیے بغیر وہ اتنی تھکی تھکی اور خستہ حال نظر آرہی تھی کہ معاذ نے اپنا دل بیٹھتا ہوا محسوس کیا۔ آس پاس رش برہتا ہی جا رہا تھا، مگر پھر بھی۔

”جو یا!“ دھوپ سے بھرے اس پل میں ایک مہربان سایہ اس پر آکر ٹھہرا۔  
جو یا کو یوں ہی گمان سا ہوا تھا۔  
”جو یا! میں ہوں معاذ۔ ادھر دیکھو میری طرف!“ وہ بہت نرمی سے اس کی طرف تھوڑا سا جھک کر پھر پکارا۔  
اس بار اس کا جھکا ہوا سراٹھا تھا۔

معاذ نے دیکھا اس کے لب بالکل خشک اور آنکھوں میں اتنی ویرانی کہ۔  
”اٹھو! یہاں کیوں بیٹھ گئی ہو؟ چلو میرے ساتھ۔“  
وہ اب بھی اتنی بے یقینی سے معاذ کے چہرے کو تک رہی تھی کہ اسے لگا جیسے وہ اس کی بات سن ہی نہیں سکی ہے، سو اسے بات دہرائی پڑی۔

”اٹھو! کہیں بیٹھ کر تسلی سے بات کرتے ہیں، آج تو کیس چلنا تھا نا اظہار چچا کا؟ ابھی کتنی دیر ہے؟ عارف صاحب کہاں ہیں؟ وہی وکیل ہیں نا؟“  
جو یا کو حیرت ہوئی کہ وہ اتنا باخبر تھا۔

”آج نہیں چلا کیس۔ پندرہ دن آگے کی ڈیٹ لے لی ہے انہوں نے۔“ آہستہ سے کہتی ہوئی وہ اٹھ کر کھڑی ہوئی۔

”کیوں نہیں چلا؟ کیا کہہ رہے ہیں یہ عارف صاحب۔ مجھے تو لگ رہا ہے کہ جان بوجھ کر پریشان کر رہے ہیں، ورنہ اتنا عرصہ۔“  
اس کے ساتھ ہلکے ہلکے چلتا ہوا وہ اس طرح تبصرہ کر رہا تھا جیسے خاموشی کا ایک لمبا دورانیہ ان کے بیچ آیا ہی نہیں تھا۔

اس کیس کی ساری اونچ نیچ سے وہ پوری طرح باخبر تھا۔  
ایک تلخ سی مسکراہٹ جو یا کے لبوں پر آئی۔

”سارے خاندان کی طرح تم نے بھی بھرپور دلچسپی لی ہے ابو کے کیس میں۔“  
”میری دلچسپی کی وجہ اتنی دل دکھانے والی ہے کہ ہم اس پر بات کرنے کی شاید ہمت بھی کھو چکے ہیں۔“  
جو یا کے طنز پر خلاف عادت برا ماننے کے بجائے اس نے بہت دھیمے لہجے میں کہا تھا۔ وہ کہہ کر ہچکتا لی۔  
خاموشی سے ست رفتاری کے ساتھ معاذ کے ساتھ چلتے ہوئے اسے احساس ہی نہیں ہوا کہ وہ اسے کس

طرف لے جا رہا ہے۔

سخت پر ہجوم پارکنگ میں سے گزرتے ہوئے وہ اس مہارت سے اس کے لیے راستہ بناتا جا رہا تھا کہ جو یا کو ایک بار بھی پریشانی کا سامنا نہیں کرنا پڑا۔ ورنہ وہ اس وقت اتنی منتشر تھی کہ شاید ابھی تک وہیں اس بیچ پر بیٹھی ہوتی۔  
پندرہ منٹوں کا یہ ساتھ بڑا ہی عافیت بھرا تھا۔

معاذ کی پشت پر نگاہ جمائے اس نے کتنی ہی بار گہلی ہوتی آنکھوں کو رگڑ کر خشک کیا۔  
وہ مستقل عارف صاحب کی کارکردگی پر تنقید کیے گیا، بنا جو یا کی طرف دیکھے۔  
”ان کی رہنمائی سخت خراب ہے۔ نہ تو وہ اتنے قابل ہیں اور نہ ہی مخلص۔ بری طرح پیسہ لیتے ہیں اور کاسٹ کو آخری وقت تک جھانسنے میں رکھتے ہیں۔“

”اس جھانسنے کا بھی آج آخری دن تھا۔“ جو یا کی آواز سنی تھی، مگر اس شور و غل میں بھی آگے چلتے ہوئے وہ پوری طرح اس کی طرف متوجہ تھا۔  
”کیا مطلب؟“ معاذ نے مڑ کر اس کی طرف دیکھا۔

”یہ ہی کہ اب وہ یہ کیس نہیں لڑنا چاہ رہے اور یہ کہ۔“  
بات کا دوسرا حصہ اس کی کم ہانگی کا قصہ بیان کرتا تھا، سو وہ بات ادھوری بھجورنے پر مجبور ہو گئی۔  
”کوئی بات نہیں۔ اچھا ہی ہے، ہموں نے بھی ان کا مزید ساتھ نہیں چاہ رہے تھے۔“  
”ہم!“ جو یا نے چونک کر اس کی طرف دیکھا۔

”ہاں اور کیا، شہر میں مخلص اور قابل وکلاء کی کمی تھوڑی ہے۔ اظہار چچا کا کیس اب ہم کسی اور کے سپرد کر رہے ہیں اور دیکھنا! کتنی جلدی سب کچھ ٹھیک ٹھاک ہو جائے گا۔ تم بالکل فکر مت کرو۔“  
جو یا کی آنکھوں میں پھیلی حیرت کی ذرا بھی پروا کیے بغیر وہ اطمینان سے کہہ رہا تھا۔  
”اور اب تمہیں یہاں آنے کی قطعی ضرورت نہیں ہے۔ یہ جگہ اکیلے آنے والی ہے بھی نہیں ویسے بھی۔ میں خود دیکھ لوں گا سب کچھ۔“

جو یا نے نچلا لب سختی سے دانتوں نے دبایا۔  
معاذ اتنی بڑی دنیا میں آج بھی وہی تھا جو اس کے حصے کی دھوپ اپنے سر لینے کے لیے تیار کھڑا تھا۔ دل نے شدت سے اس ایک پل میں جی لینے کی تمنا کی تھی۔

”دیکھو معاذ!“ خود کو بمشکل کمپوز کرتے ہوئے وہ ان مہربان ساعتوں کے سحر سے نکلی۔ ”تمہارا بہت شکریہ کہ تم نے اس حد تک ہمارا خیال کیا، لیکن اس کی ضرورت نہیں، کچھ نہ کچھ کر ہی لیں گے ہم لوگ۔“  
”ہم لوگ۔“ معاذ نے دل میں ہی دہرایا۔

”اور کون تھا اس کے ساتھ بھلا۔“ یوں ہی بلا مقصد اس کی نگاہ نے اطراف میں کسی جانے پہچانے چہرے کو تلاشا۔

”کوئی بھی تو نہیں۔“  
کوچنگ سینٹر کی طویل نہ ختم ہونے والی گلی سے لے کر بھانت بھانت کے لوگوں سے بھرے اس احاطے تک وہ اکیلی ہی نظر آئی تھی اور وہ سب جو اس کے سب سے زیادہ اپنے ہونے کے دعوے دار تھے۔ ان میں سے کبھی لڑکی ساتھ دکھائی تک نہ دیتا تھا، مگر وہ پھر بھی مضر تھی۔

”آپاگل، سلمان بھائی وغیرہ کسی دوسرے وکیل کا انتظام کریں گے، جو زیادہ بہتر ہو گا۔“  
معاذ نرمی سے مسکرا دیا۔



”بہتر ہو گا یہ صفائی تم ان کے سامنے پیش کرو جو میرے ساتھ آئے ہیں۔“

جویا نے چونک کر اس کے ہاتھ کی سمت دیکھا۔

”اسلام پچھا!“ بے ساختہ اس کے منہ سے نکلا۔ گاڑی کے قریب ابا کھڑے تھے۔ ایک گہری سانس جویا کے لبوں سے آزاد ہوئی تھی۔

\*\*\*

رات کا نامعلوم کون سا پر تھا۔

بڑی دیر سے انہوں نے گھڑی دیکھنے کی ضرورت بھی نہیں سمجھی تھی۔

ایش ٹریے میں بجتے سگاریوں کا ڈھیر آہستہ آہستہ اونچا ہو رہا تھا، مگر اب دیرینہ عادت بھی سکون کا باعث بننے سے قاصر تھی۔ برسوں سے لگے بندھے معمول پر گزرتی محفوظ و مامون، خوش حال زندگی کو جیسے اچانک ہی پچھتاؤ اور وسوسوں کی دیمک آن لگی تھی۔

جو قصہ برسوں پہلے اپنی طرف سے انہوں نے خوش اسلوبی سے نمٹا دیا تھا، سو بیاج کے ساتھ وہ پھر سے ادائیگی کا تقاضا کر رہا تھا۔ کتنی ہی بار وہ حالات اور واقعات کے تسلسل کو ذہن میں دہراتے، مگر کنفیوژن سا کنفیوژن۔ وہ سب کچھ جس پر بہت پہلے صبر کر لیا گیا تھا اور مڑ کر نہ دیکھنے کا ارادہ بھی مصمم تھا، ان کی ہر کوشش کو صفر کرتا ہوا خود ہی سامنے آکھڑا ہوا تھا اور وہ بھی ایک جگہ سا پرل کی مانند۔ کرسی کی پشت سے ٹیک لگاتے ہوئے انہوں نے نیا سگار سلگایا۔ کھوئے ہوئے حصے ڈھونڈنے کی ایک اور کوشش کی۔ کھڑکی تھوڑی سی کھلی تھی شاید وہ اٹھ کر بند کرنے لگے تو باہر کی بج بستی کا احساس اور بھی نمایاں ہوا۔

ان کے اس نرم گرم کمرے کے باہر کی دنیا اتنی آرام دہ نہیں تھی۔

ایک لمحے کے لیے انہیں شدت سے سڑکوں، فیشاںوں، برج کے نیچے زندگی گزارتے لوگوں کا خیال آیا۔ خدا کی بے محابا پھیلی مخلوق نہ جانے کس کس طرح زندگی کاٹنے پر مجبور ہوگی۔

ان کے وہ مکان سے بھی زیادہ تکلیف دہ شاید۔ اور ان ہی میں کہیں وہ بھی تھا۔

گاڑیوں کے جھوم میں اپنی جگہ بناتا ہوا، گلے میں وہ بھاری سا خانچہ لٹکائے، دو وقت کی روٹی کے لیے لوگوں کی حقارت آمیز نگاہوں اور جھڑکیوں کا مقابلہ کرتا ہوا۔

اور اس غضب کی ٹھنڈ میں بھی نہ جانے کہاں سکڑا سمیٹا۔

پتا نہیں اس کے پاس کوئی گرم کپڑا بھی ہو گا یا نہیں۔

دل بڑے ناگوار انداز میں دھڑک رہا تھا، وہ بنا کھڑکی بند کیسے واپس صوفے پر بیٹھے۔

وہی تھا جو انہیں اس گورکھ دھندے میں پھنسا کر غائب ہو چکا تھا اور عجیب بات یہ تھی کہ دن رات نگاہوں سے گزرنے والے سیکڑوں لوگوں کی طرح وہ اسے بھلانا تو ایک طرف نظر انداز تک نہیں کرائے تھے۔

گیتی آرا کی طرف سے کی گئی ترویید بھی جیسے رسمی کارروائی رہی تھی۔ شاید انہیں گیتی سے کھل کر بات کرنی چاہیے تھی یا پھر۔

”یوسف!“ دروازہ کھول کر ان کی بیوی اندر آگئی تھیں۔ بڑی بے وقت مداخلت تھی۔

انہوں نے کچھ بے زاری سے اس عورت کی طرف دیکھا، جس کے ساتھ وہ ایک عمر بسر کر چکے تھے۔

”ساڑھے تین بج رہے ہیں رات کے۔ آج سوؤ گے نہیں کیا؟ میں بھی ڈسٹرب ہو رہی ہوں۔“ ان کے لہجے میں ان کے خیال سے زیادہ اپنی نیند خراب ہونے کی کوفت تھی۔

وہ تانی سے مسکرا دیے۔

”مجھے جب سونا ہو گا سو جاؤں گا۔ تم آرام سے سو جاؤ جا کر۔“ وہ شاید یہ ہی سنتا چاہ رہی تھیں، بنا دو سرا سوال کیے واپس مڑ گئیں۔

یوسف کمال کی نظر چند لمحے اس ادھ کھلے دروازے پر جمی رہی۔

زندگیوں پر مسلط ہوتے لا تعلق رشتے، بے جان جسموں کی مانند۔

اور جنہیں دفنانے میں جلدی بھی نہیں کی جاتی، ساری عمر کے لیے گلے سڑنے کے لیے چھوڑ دیا جاتا ہے۔

بھوتے کا مضبوط ڈھکن لگا کر تاکہ ارد گرد لعن بھی نہ پھیلے۔

اور ان گنت لوگ اس عذاب کو جھیلتے ہوں گے اور جیتے بھی ہوں گے۔

بہت مدت بعد یوسف کمال کو خود اپنے آپ پر شدت سے رحم آ رہا تھا۔

\*\*\*

سامنے کے آرائشی برآمدے میں دن چڑھے کی چمکیلی دھوپ پھیل رہی تھی۔

استاد فراغت بیگ اپنی کرسی اور بیاض اٹھائے وہیں آ بیٹھے تھے۔ شام نے گرم گرم چائے کا کپ لا کر دیا تو مسکرا دیے۔

”جیتی رہو ویسے آج کل چائے کچھ زیادہ ہی نہیں بناتی ہو؟ صبح سے شاید چو تھا کپ ہے۔“

”آٹھتے بھی تو آپ بیاج بجے ہیں اور استاد جی! اب گھر میں ویسے بھی کون سے لمبے چوڑے کام رہ گئے ہیں۔ آپ، ثانی، باجی، گنینہ اب ان کی بھی خدمت نہ کروں تو پھر کیا کروں۔ دن کاٹے نہیں کھٹتا۔“

وہ واپس جاتے جاتے رک سی گئی۔

”یہ تو ہے اور گیتی کے جانے کے بعد تو بالکل ہی سناٹا چھا گیا ہے۔ اتنے دن ہو گئے مگر اس کی غیر موجودگی کی عادت نہیں بڑھ رہی۔ دن میں کتنی بار آکر پاس بیٹھ جاتی تھی۔“

وہ اسے یاد کر کے اداس ہوئے۔ شام نے محبت سے ان کی طرف دیکھا۔

”آپ کی تو ہمیشہ سے لاڈلی رہی ہے، حالانکہ اس نے کچھ سیکھ کر نہیں دیا آپ سے۔ باجی، گنینہ کو تو اس کی نالائقی سے ہمیشہ شکایت ہی رہی، کتنی تھیں کہ چراغ تلے اندھیرا اس کو کہتے ہیں گھر میں اتنے بڑے دو سکھانے والے، مگر گیتی نے کچھ سیکھ کر ہی نہیں دیا۔ کچھ بھی حاصل نہیں کیا اپنے بڑوں سے۔“

استاد فراغت بیگ نے ہلکے سے نفی میں سر ہلایا۔

”غلط سوچتی تھی گنینہ، گیتی نے تو وہ کچھ سیکھا اپنے بزرگوں سے، جو نہ فیروزہ سیکھ پائی اور نہ ہی صندل، بہت مختلف ہے وہ اور اپنے ساتھ سب سے قیمتی چیز لے گئی ہے اس گھر سے۔ دل کی گہرائیوں سے نکلی دعائیں ہیں اس کے ساتھ سمجھیں۔“

شام کے چہرے کی مسکراہٹ گہری ہوئی۔ اندر سے گنینہ آواز دے رہی تھی۔

”آئی باجی جی۔“

استاد فراغت بیگ نے مسکرا کر چائے کا کپ منہ سے لگایا۔

بازار میں ابھی ساری دکانیں بھی نہیں کھلی تھیں۔ انہیں اپنا یہ پرسکون اور مانوس ماحول دل و جان سے چاہیے تھا۔

اندر گنینہ آج اپنے کپڑوں کی الماری کھولے بیٹھی تھی اور حسب عادت سخت کوفت میں مبتلا ہو چکی تھی۔



”یہ سب پختی میں اور کسی تو بھی۔ تو فتنے میں ہوئی تھی کہ ٹوک سی ہوئے مجھے خالہ والدہ اور اے اگر میری ٹہنی اڑاتے تھے تو مجھ پر ایسا غلط بھی نہیں تھا۔“

مصلد لکھ لے۔ تو اسی صحن میں رکھو اگر ٹنگ لگا دے ان کپڑوں کو۔ اس کا واسطیہ رڈ اب اتنا ہلکا ہے کہ کوئی سستی شے برباشت ہی نہیں کرتی ہے، بھی شروع سے ہانوک مزاج اور اب تو اس کا روعین ہے کہ۔

شائے مشکل ہی اپنی ہے بیٹی کو کھول کیا بھر نکلیں گا "مصلد نامہ" ایک بار شروع ہو جائے تو پھر جلدی ختم نہیں ہو آتا۔

”پتا نہیں باقی نگینہ کس کو مطمئن کر رہی ہیں مجھے یا خود کو۔“ سر جھکائے بیٹھی شامانے تکلیف سی محسوس کی تھی۔

”جائیس۔ اہاں نو کہہ رہی ہیں کہ بنا سوچے سمجھے اندھا دھند روڑے کا نتیجہ ہے۔ اب بنا زادہ والی صاحب کی کسی بھی فلم کو کیسے میخ کر سکتی ہے۔ کتنے احسان ہیں ان کے ٹکرا ہاں کو کون سمجھائے،“ آفیس تو ہالی سے جڑے ہوئی جاری ہے۔“

”مگر ناکامی تو یہ دیکھو جس کے سر ہی آتی ہے۔ ہمارے دلچسپ اور تیز فکری کی گرتی ہے۔“ عجمیہ کا انداز تھا کہ ہاتھ اساتھا اور دل ایک دوسری اس چاروں طرف پھیلے بیٹا بازار سے اچانک سا ہوا تھا۔

”تو ہر سب سمجھ کر نکال دے شہنا، میرے اواساتھ لگائے کچھ بھی بدل، خیر، چاہ رہا۔“



سیدھی اس کی طرف آنے کے بجائے پہلے استاد جی کو سلام کرنے کے لیے رکی تھی۔

گنیمہ کے چہرے پر پھلکی سی مسکراہٹ آئی۔

اپنی ساری تنگ مزاجی کے باوجود صندل میں کم از کم گھر کے بچوں کا لحاظ تو تھا۔

”بہت دن بعد آئیں خیر سے۔“ وہ اسے لیے نالی ستارہ کے کمرے میں آئی تھی۔

صندل کوئی جواب دینے کے بجائے نالی سے ملنے کے لیے آگے بڑھ گئی۔ آج خلاف معمول فوراً ہی الگ

ہو جانے کے بجائے وہ چند لمحے ان کے گلے سے لگی رہی۔

گنیمہ نے ان چند لمحوں میں صندل میں آئی اس تبدیلی کو نوٹ کیا تھا۔

بڑے عرصے بعد آج وہ سادہ سا شلوار قمیص اور دوپٹہ پہنے ہوئے تھی۔ چہرہ میک اپ سے عاری اور بال سادہ

سے ہیر پینڈ کی قید میں تھے۔

اپنے نمبروں ہیروئن کے پورٹ فولیو سے قطعی مختلف، لیکن اس سادہ سے حیلے میں وہ شاید اور بھی زیادہ اچھی

لگ رہی تھی۔

گنیمہ کو اس پر ویسا ہی فخر تھا جیسا کسی زمانے میں نالی ستارہ کو فیروزہ پر۔

”گیتی کیسی ہے؟ کوئی خیر خبر؟“

اپنے بارے میں کیے گئے سارے سوالوں کو صفائی سے نظر انداز کر کے وہ وہیں نالی کی مسیروں پر نیم دراز ہوئی۔

”گیتی ماشاء اللہ ٹھیک ہے۔ روزانہ فون پر بات ہو جاتی ہے۔ کہہ رہی تھی کہ۔“ نہیں بھی کیا تھا، مگر نمبر نہیں ملا۔

شاید بند تھا تمہارا فون۔“ گنیمہ کے لہجے میں گیتی کے لیے بات کرتے ہوئے اب خود بخود اطمینان آتا تھا اور ایک

چھوٹا موٹا سا پیرا گراف وہ سالار کی تعریف میں ادا کرنا نہیں بھولتی تھی۔

صندل کی پیشانی پر ہلکا سا مل آیا۔

”پتا نہیں کیا جاوے گی دیا ہے اس نے آپ پر۔ ذرا بھی گیتی کے مقابل نہیں تھا جب اصلیت کھلے گی تب۔“ تلخ

لہجے میں وہ جو کہہ رہی تھی گنیمہ سے پہلے آج نالی ستارہ کو برا لگا۔

”اصلیت بھی کھل گئی اس کی۔ بالی جیسے دس کو نہیں پانچ کو تو خرید سکتا ہے۔ کو بھی نام کر دی ہے اس نے گیتی

کے اور ماشاء اللہ لاکھوں کا زیور ہے اور سب سے بڑی بات کہ مخلص اور سارہ حل۔ گیتی کی فکر مت کرو وہ ماشاء اللہ

ٹھیک ٹھاک ہے۔“

صندل نالی کی بات کے دوران ہی سیدھی ہو کر بیٹھ چکی تھی، گنیمہ پہلے بھی بتا چکی تھی، مگر اسے یقین نہیں

آتا تھا۔

”سچ کہہ رہی ہیں؟“ اس نے باری باری گنیمہ اور نالی دونوں ہی کو دیکھا۔

جواباً ”وہ دونوں ہی مسکرائی تھیں۔“

”کمال ہے گیتی نے چپ چاپ کتاب پڑھا تھا مارلیا۔ گیتی تو بہت سیدھی تھی، مگر اندر ہی اندر سالار کے ساتھ

پوری سیٹنگ کر رکھی تھی۔“ وہ اور بھی تلخ ہوئی۔

”کیسی باتیں کرتی ہے صندل! اپنی بہن کو جانتی نہیں کیا؟ گیتی کے سیدھے پن سے تو ہم سب عاجز تھے، بھول

گئی؟“

گنیمہ کو اس کی بات سے بڑا ہی رنج ہوا تھا، مگر صندل اپنی رائے پر نظر ثانی کرنے کے لیے بھی تیار نہیں تھی۔

”کوئی سیدھا نہیں ہے آج کے زمانے میں۔ سب اپنا بھلا دیکھتے ہیں۔ گیتی نے بھی ہمیشہ سیف (محفوظ) راستہ

چننا۔ پہلے پڑھائی کے نام پر کام سے جان چھڑائی رہی، پھر مزے سے اپنی مرضی کی شادی رچائی۔ مصیبت تو میرے

...

اسی سرری۔ کام کام کام ایک ساتھ کتنی شفٹوں میں کام کر رہی ہوں۔ کسی کو اندازہ بھی نہیں ہے۔“

اس کی آنکھوں میں آنسو آنے لگے تھے، سو غصے کے باوجود بھی نالی یا گنیمہ کو نرمی برتنی پڑ رہی تھی۔

”اتنا کام کرنے کی کیا ضرورت ہے؟ منع کیا تھا تاکہ ایک ساتھ اتنی فلمیں مت کرو۔ معیار خراب ہوتا ہے

لوگ بھی بے زار ہونے لگتے ہیں۔ پیسے کے پیچھے دوڑتے رہنا بھلا کس کو اس آتا ہے، مگر تمہیں تو ہماری کمی کوئی

ایک بات بھی سمجھ میں نہیں آئی آج تک۔“

ناالی ستارہ کا لہجہ نرم سی، مگر بات سچی تھی، سو کڑوی بھی لگی۔

صندل آج بہت دکھے ہوئے دل کے ساتھ آئی تھی، مگر یہاں دستیاب کندھے سر رکھ کر رونے کی اجازت

نہیں دے رہے تھے۔

”کسی کو مجھ سے ہمدردی نہیں۔ وہ بالی اور ہریانہ میں سنا رہا ہے۔ اس کا خیال ہے کہ فلمیں فلاپ ہونے میں میری

کو تابی ہے۔ میں نے دل لگا کر کام ہی نہیں کیا۔ اپنی غلطیاں نہیں دیکھا اب اگر اگلی فلم بھی۔“

اس نے ایک برے امکان کا اظہار کرنا چاہا، مگر آنکھوں میں آتے آنسو بولنے کی اجازت نہیں دے رہے تھے۔

سو وہ تکیہ میں منہ دے کر واپس بستر پر دراز ہوئی۔

وہ بری طرح اپ سیٹ تھی۔ اب اس بات میں کوئی شبہ باقی نہیں رہ گیا تھا۔

ناالی اور گنیمہ دونوں ہی تشویش میں گھری تھیں۔

”بالی صاحب کہاں ہیں؟ انہیں پتا ہے کہ تم یہاں ہو؟“ گنیمہ نے اپنے اطمینان کے لیے پوچھا تھا، مگر وہ بری

طرح بھڑک اٹھی۔

”بھانڈ میں گیا بالی۔ ایک فلم دے کر جو احسان کیا تھا وہ سو سمیت اتار دیا ہے میں نے، پھر بھی۔ دیکھ لیجیے گا اب

نئی لڑکی لڑائی کرے گا۔“

گنیمہ نے بے اختیار ہی ماتھے کو پھونکا۔

”کیا ہو گیا ہے تیری عقل کو صندل! مجھے تو لگ رہا ہے کہ بالی سے کوئی بڑا جھگڑا مول لے لیا تو نے، ارے

شوہر میں کون کسی کا ہوتا ہے، بلکہ اس دنیا میں ہی کس کو وفا ملتی ہے، سب منہ دیکھے کے ہوتے ہیں، وقتی کام نکالنے

والے لوگ۔ تیری طرح جذباتی نہیں ہوتے، عقل پکڑ، کیوں نوبت لا رہی ہے کہ بالی صاحب کسی اور لڑکی کو سائن

کرس۔“

گنیمہ کی دانش مندی سے کی جانے والی بات اس نے شاید ڈھنگ سے سنی بھی نہیں تھی، یوں ہی تکیہ میں منہ

دے کر لیٹی رہی۔

موبائل پر گیتی کا فون آ رہا تھا۔ چند لمحوں کے لیے صندل کی خستہ حالی سے سب ہی کی توجہ ہٹ گئی۔

شاما، نالی، گنیمہ تینوں ہی کے لہجے سے خوشی چھلک رہی تھی۔

ہر ایک اس سے بات کرنے کا خواہش مند تھا۔ سب کے لیے وہ راتوں رات اہمیت اختیار کر چکی تھی، بڑے ہی

غیر محسوس انداز میں۔

”ہاں۔ صندل بھی آئی ہے، لو بات کر لو۔“ گنیمہ نے بہت خوش گوار انداز میں کہتے ہوئے صندل کا کندھا ہلایا۔

”مجھے نہیں کرنی کسی سے بات و ات، چھوڑ دوں میرا پیچھا۔“

”ارٹھیں گیتی نے صندل کو صاف کہتے ہوئے سنا۔“



شمارہ امی کا بلڈ پریشر نیچے آنے کا نام نہیں لے رہا تھا۔ آپاگل عیادت کے بہانے صبح سے آئی بیٹھی تھیں اور



زویا کو پورا یقین تھا کہ ڈاکٹر کی دوا کے بے اثر ہونے کی سب سے بڑی وجہ ان ہی کی موجودگی ہے۔  
جویا دانستہ کمرے میں نہیں جا رہی تھی، پتا تھا کہ اسے دیکھ کر وہ بھی زیادہ مشکل گفتگو فرمائیں گی، ایسی باتیں جو ایک ساتھ کئی معنی رکھیں گی اور سارے ہی مطلب معنی ایک سے ایک حل بٹھانے والے۔

اندر سے ان کی اور زویا کی آوازیں باہر تک آرہی تھیں۔  
”اب نہیں ہوتی ابو کی ضمانت، لمبے عرصے کے لیے گئے ہیں، جب ہی تو وکیل نے بھی کیس چھوڑ دیا، اب تو بس سرکاری وکیل ہی کا آسرا ہے، ویسے کو تو اکبر کے ایک جاننے والے ہیں، وکالت کرتے ہیں، فیس بھی بہت کم لیں گے۔“  
”فیس کا تو کوئی مسئلہ نہ ہو، اگر آپ ہی ہمارے پیسے دے دیں، بلکہ اب تو آپ کو دے دینے ہی چاہئیں، سال ہونے کو آ رہا ہے۔“

”کون سے پیسے؟“ آپاگل کی آواز میں بڑی حیرت تھی۔  
جویا نے نچلا لب دانتوں تلے دبایا۔  
غضب کی یادداشت بھی آپاگل کی، جویا در کھنا چاہتیں یا درہ جاتا اور جو نہیں رکھنا چاہتیں، کتنا بھی ضروری ہوتا با آسانی بھلا دیا جاتا۔  
”جویا کے جیز کا جو سارا سامان آپ نے اوپر کے گھر میں سیٹ کیا ہے، اس کے پیسے تو دیں گی نا، آپ وعدہ کیا تھا آپ نے۔“

”ہاں تو کب منع کیا ہے، دے دیں گے جب ہوں گے، بھاگے تھوڑی جا رہے ہیں۔ ویسے تو سب لوگوں کو میں نے یہی بتایا ہے کہ میرے میکے والوں نے سارا گھر سیٹ کروا کر دیا ہے، تمہاری ہی عزت بڑھی ہے، سب کے سامنے۔“

انہوں نے مخصوص انداز میں ایک بات کے ایک سے زائد مطلب نکالے، مگر زویا ان کے سامنے جویا کی طرح خاموش نہیں رہ پائی تھی۔  
”آپ ہماری عزت کی فکر مت کریں اور آپ تو ویسے بھی خود ہی کہتی ہیں کہ اب ہمارے گھرانے کی کوئی عزت نہیں رہی، سو کہہ دیجئے گا کہ آپ نے یہ سامان ہم سے خریدا ہے بات ختم۔“  
جویا نے اضطراب سے پہلو بدلا۔ کوئی اور وقت ہوتا تو وہ شاید زویا کے انداز پر ضرور مسکراتی، مگر اب ہر بات حل پر چوٹ کی طرح لگتی تھی۔

”بڑی سخت دل ہے، باپ بے چارے جیل میں پڑے ہیں، تمہیں سامان کی خرید و فروخت کی پڑی ہے، اس وقت ان کے لیے وکیل کا بندوبست کرنا ضروری ہے سب سے زیادہ۔“  
”وکیل کا بندوبست ہو گیا ہے، امید ہے کہ اگلی پیشی پر ضمانت بھی ہو جائے گی، ان شاء اللہ۔“ انہیں زویا کے پر یقین انداز نے ایک دم چونکا دیا۔

”ایسا کون سا وکیل مل گیا، جو اتنا پکا یقین ہو رہا ہے تمہیں۔“  
تب ہی سلمان اپنے کمرے سے موبائل آف کرنا ہوا اس طرف تیزی سے گیا تھا۔  
جویا نے اسے اپنے کمرے کے اوہ کھلے دروازے میں سے دیکھا، اس کے انداز میں کچھ غیر معمولی پن تھا۔  
”الہی خیر!“ زیر لب کہہ کر وہ نہ چاہتے ہوئے بھی اس کے پیچھے چلی آئی۔

”عارف صاحب کا فون آیا تھا۔“ وہ کمرے کے وسط میں کھڑا اعلان کرنے والوں کے انداز میں اطلاع دے رہا تھا۔

آپاگل اور زویا کی بحث کو وقتی طور پر فل اسٹاپ لگا تھا۔  
”آپا کا کیس اب اسلام چچا اور معاذ لڑیں گے، نکل وہی دونوں کسی وکیل کو لے کر آئے ہیں کورٹ میں۔“  
”کیا!“ آپاگل کا منہ حیرت سے کھلا اور شاکرہ امی طبیعت کی خرابی میں بھی سیدھی اٹھ کر بیٹھیں۔  
”اور اس نے۔“ سلمان نے حقارت سے جویا کی طرف اشارہ کیا۔ ”اس لڑکی نے ہمیں بتانے کی بھی زحمت نہیں کی، باہر ہی باہر سب کچھ طے کر لیا۔“

آپاگل نے تیزی سے قریب آکر جویا کے کندھے کو جھنجھوڑا۔  
”گروا دیا نازلیل ہمیں، مجھے تو پہلے ہی پتا تھا کہ اس کی چھپ چھپ کر ملاقاتیں ہوتی ہیں اس کینے سے۔ اسی طرح کسی دن جا کر نکاح بھی پڑھوا لے گی کورٹ میں۔ لکھ کر رکھ لیں میری بات، بے حیا، بے شرم۔“  
اس سے پہلے کہ زویا انہیں الگ کرتی، وہ تھپڑ جویا کے چہرے پر مار چکی تھیں۔

”کیا کرتی ہیں آپاگل! بتایا تھا اس نے مجھے، میں نے منع کیا تھا کہ کسی کو نہ بتائے۔ معاذ اکیلا نہیں تھا، اسلام چچا آئے تھے کورٹ میں، اتنے عرصے سے وہ اکیلی جا رہی ہے، تب آپ میں سے کسی کی بے عزتی نہیں ہوئی اور اگر کوئی رحم کھا کر تھوڑی سی مدد کو آگیا تو آپ کو بروداشت نہیں ہو رہا، شرم سے ڈوب مریں آپ لوگ۔“  
زویا کی آوازیں لرزش سی آئی۔ آپاگل نے طنزیہ نظروں سے سلمان کی طرف دیکھا۔

”اب چندہ سے ابو کا کیس لڑا جا رہا ہے اور چندہ دینے والے بھی کون وہی، جو ہماری بربادی پر سب سے زیادہ خوش ہیں، مزالینے کے لیے آئے ہیں دونوں باپ بیٹے۔“

”آپ ابھی اکبر بھائی کے وکیل سے بات کریں، ان لوگوں کو تو میں دیکھ لوں گا اور اب آئندہ یہ کورٹ نہیں جائے گی۔ سب لوگ کان کھول کر سن لیں۔“

سلمان کا چہرہ سرخ ہو رہا تھا۔ آپاگل کے چہرے پر بڑی فاتحانہ مسکراہٹ ابھری تھی۔  
”اتنے عرصے سے کیوں نہیں ہوش آیا تھا آپ کو، اور یہ آپاگل کا وکیل پہلے کیوں نہیں آگیا، جواب آپ۔“  
”بکو اس بند کرو زویا!“ وہ بہت زور سے چلا دیا۔

ساکت کھڑی جویا نے ایک جھٹکے سے زویا کا ہاتھ تھاما اور کمرے سے باہر نکل گئی۔ اس کے ہاتھ برف کی طرح ٹھنڈے ہو رہے تھے۔

کمرے میں ان تینوں کے پاس اب کرنے کے لیے بہت کچھ تھا۔



وہ کسی کام سے اپنے کمرے سے نکل کر کچن تک آئی تھی، سادہ کپڑے، میک اپ سے صاف چہرہ۔  
مگر غضب کی ادا۔

سامنے اخبار پھیلائے بیٹھے نیل کی نگاہ اس پر سے ایک لمحے کے لیے بھی نہیں ہٹی تھی۔  
شروع شروع میں وہ کمرے سے بہت کم نکل رہی تھی، نیل کو یقین تھا کہ ایسا اس نے سالار کے کہنے پر ہی کیا۔

مگر اب دو ڈھائی مہینے گزرنے کے بعد اس کا رویہ نارمل ہوتا جا رہا تھا، وہ کچن کے دن بھر میں دو چار چکر لگاتی، کبھی اپنے اور سالار کے لیے چائے وغیرہ بھی بناتی یا پھریوں ہی چھوٹے موٹے دو سرے کام، دو چار بار اس کے اور سالار کے کچھ مہمان بھی آئے تھے۔

نیل اس سارے عرصے میں اس طرح لا تعلق رہنے کی کوشش میں رہا تھا، جیسے وہاں سالار یا گیتی کا کوئی



ایسا کرنے میں زرتاج کی ہدایت سے زیادہ خود اس کی اپنی سوچ کا عمل دخل تھا۔  
سالار کی پہلوئوں کی وارننگ اسے یاد بھی آئی اور جانتا تھا کہ وہ شخص وارننگ نہیں تھی۔  
”مگر یہ لڑکائی؟“ اس نے اضطراب سے پہلو دلائی۔

اسے دل میں کون سا لمحہ تھا جب اس نے سالار کی قسمت پر رشک نہیں کیا تھا۔  
”کم بخت معلوم نہیں کہاں سے آکر لایا ہے۔“ سامنے لگے شیشے میں عکس کے دکھائی دیتے عکس پر نگاہ جماتے  
ہوئے وہ پورا پورا اس میں کم تھا۔ اس لڑکی پر اس کا دل بری طرح آجکا تھا۔  
”کیا کر رہے ہو یہاں؟“ زرتاج کی سرور آواز قریب سے ہی گونجی تھی۔  
وہ بری طرح چونکا۔

زرتاج قریب ہی کھڑی تھیں اور وہ شاید کبھی کے جلوں میں اتنا محو کہ آس پاس کا دھیان تک نہیں۔ زرتاج  
جیسی خطرناک عورت کی ہمہ وقت نگرانی کا بھی خوف نہیں۔  
”کچھ بھی نہیں“ اخبار پڑھ رہا تھا۔ ”خود کو سنبھالتے ہوئے اس نے ایک چورنگہ شیشے پر دلی آس جہاں کبھی نظر  
نہیں آتی تھی سوچ کر بے جاے کا خطرہ بھی معدوم ہوا۔  
”تمہیں کچھ کام تھا کیا مجھ سے؟“ وہ اب ذرا پر اعتماد ہو کر زرتاج سے پوچھ رہا تھا۔

”ہاں چلنا تھا کہیں تیار ہو جاؤ۔“  
”تم ہو جاؤ پہلے، مجھے تو رائج منٹ ملگتے ہیں۔“ اس نے مزید لاپرواہی سے دکھائی چاہی مگر یہ ہی غلطی تھی۔  
”یہاں مطلب ہے تمہارا تیار ہو جاؤ؟“ میں پہلے ہی تیار ہو چلی ہوں“ دکھائی نہیں دے رہا تھیں۔  
”میری میں نے غور نہیں کیا تھا۔“ وہ اٹھ کر کھڑا ہوا مگر زرتاج کو برا لگ چکا تھا۔  
”تم بہت بدل چکے ہو فیملی اب تمہیں میری طرف دیکھنا بھی گوارا نہیں ہوگا“ دل بھر چکا ہے تمہارا مجھ سے۔“  
ان کی چپھٹی ہوئی نگاہ فیملی کے چہرے پر جمی اور وہی ٹھوک بجا کر بات کرنے کا مخصوص انداز جس کے بعد

مٹائی دینے کی رعایت بھی نہیں رہتی تھی۔  
”ایسا نہیں ہے زرتاج! وہ بجا طور پر کر گزرایا“ میں کچھ سوچ رہا تھا بہت پریشان ہوں آج کل، پتا تو ہے نا  
تمہیں سالار کے ساتھ میرا گزارا مشکل تر ہو آ جا رہا ہے“ اس گھر میں قیدیوں کی طرح وہ رہا ہوں“ دل غصے کا نے پر  
کہاں سے میرا اندر بولیں انکو انہی کا سامنا ہے۔“  
بات کے اختتام تک وہ جتنا ممکن تھا اتنا آواز بھی ہو چکا تھا اور وہ یقیناً ”کمال کا ایکسپر تھا“ زرتاج نے بہم رومی  
سے اس کی طرف دیکھا۔

”اپنی ششیں مت لو میں بات کر رہی ہوں تاہاکی آلیسٹن سے کچھ نہیں ہوگا“ ایک معمولی سا ذمہ کی گشتی  
اتنا برا ایڈو تھیں جس پر کوئی بھی زرتاج جیک کے شوہر پر ہاتھ ڈال سکے“ کاش میں ان دنوں ملک سے باہر نہ ہوں  
جبکہ کم بخت روزی یہاں سے بھاگی تھی تو یہ جواب دہی تمہارے حصے میں بھی نہ آتی“ میں خود ہی نمٹ گئی۔“  
”اب بھی تم ہی تو نمٹ رہی ہو میری جان!“ وہ دانستہ اس کے قریب تر ہوا۔ ”میری ساری پریشانیوں ساری  
مشکلات کا حل تم ہی نکالتی ہو“ میں تمہارا احسان مند ہوں زرتاج کو رنہ یہ سالار اور وہ تمہارا بھائی یوسف کمالی  
دونوں جان کے دشمن بنے ہیں میرے دیکھنا نہیں چاہتے ہیں مجھے ایک بل بھی یہاں نہ لوگ۔“  
”ان کے چاہنے سے کیا ہوتا ہے اور وہ بھی جانتے ہیں کہ میں کوئی معمولی عورت نہیں۔“ فیملی کے ہاتھ اپنے  
کندھوں سے ہلاتے ہوئے وہ غور سے مسکرائیں ”چلو تمہیں دیر ہو رہی ہے۔“ وہ واپس بلیدروم کی طرف مڑ گئیں



اور ان کے پیچھے نبیل بھی۔  
تب ہی اس نے گیٹ سے اندر آتی پولیس وین کو گلاس وال کے دوسری طرف سے دیکھا تھا۔ جب سے سالار نے روزی کا کیس کھلوا یا تھا اس طرح کی آمدورفت بڑھنے لگی تھی۔  
کھل کر ابھی تک کسی نے اس پر شک کا اظہار نہیں کیا تھا مگر جس طرح اسے چاروں طرف سے گھیر کر سوال کیے جاتے تھے دل بیٹھا جاتا تھا۔  
”کیا ہو گیا ہے تمہیں نبیل! کیوں خود کو تماشا بنا رہے ہو۔“ زرتاج نے مڑ کر اس کے اترے ہوئے چہرے کو دیکھا۔

”کہا ہے نام میں نے، کچھ نہیں ہوگا۔ سالار کے ذاتی دوست ہیں پولیس میں۔ وہ لوگ ملنے بھی آتے ہیں۔“  
ان کے لہجے میں بڑی تسلی سی تھی اثبات میں سر ہلاتے ہوئے نبیل کے چہرے پر پھینکی سی مسکراہٹ آئی۔  
”ایسے ہی بس یوں ہی۔۔۔“  
اس بار وہ زرتاج کے پیچھے نہیں ساتھ ہی آگے بڑھا تھا۔ فی الحال زرتاج کے سائے تلے ہی عافیت تھی۔  
”اور جو یہ روزی کا قصہ نمٹ جائے تو پھر ضرور کچھ سوچا جاسکتا ہے۔“  
کیتی کے چہرے کو تصور میں لاتے ہوئے اس نے پوری کیننگی کے ساتھ آگے کا پروگرام ترتیب دیا۔  
زرتاج اسے مسکراتا دیکھ کر بھرپور انداز میں مسکرائیں ”میرے شوہر کو بہت نڈر اور مضبوط شخص ہونا چاہیے نبیل۔“  
”فکر مت کرو میں خود کو ایسا ہی ثابت۔۔۔“ اپنے ظلم اور درندگی کو یاد کر کے جس غرور سے اس نے دعو کرنا چاہا تھا اُدھورا رہ گیا۔

”ذرا رک جائیں آپ لوگ بہت ضروری بات ہے۔“ سالار تیزی سے میڑھیاں اترتے ہوئے نیچے آ رہا تھا۔  
”ہم لوگ باہر جا رہے ہیں سالار! اور ضروری نہیں کہ ہر بار ہم تمہاری بات سننے کے لیے رک جائیں، دیر ہو رہی ہے ہمیں پہلے ہی۔“ بیگم زرتاج کا لہجہ سرد تھا۔  
سالار نرمی سے مسکرایا۔

”چلیں، میری بات سننے کے لیے نہ سہی، کسی اور کی ہی سننے کے لیے رک جائیں۔“ ذرا رکتے ہوئے اس نے لاؤنج میں کھلنے والے دروازے کی طرف دیکھا۔  
”آئیے مشہدی صاحب!“

زرتاج اور نبیل دونوں نے بیک وقت مڑ کر دیکھا تھا۔  
دو بیک پولیس آفیسرز اندر داخل ہو رہے تھے۔  
سنجیدہ، باوقار چمکتے ہوئے چہرے کے ساتھ۔

زرتاج نے غور سے انہیں دیکھا، وہ ان میں سے کسی کو نہیں جانتی تھیں، لیکن ان سے اوپر بہت بڑوں تک اس کی با آسانی رسائی تھی۔

”کیا بات کرنا ہے آپ لوگوں کو؟“ بنا کسی تمہید کے زرتاج نے سرد لہجے میں ”ان لوگوں کے کچھ کہنے سے پہلے ہی براہ راست سوال کیا تھا۔ کسی کو بھی دباؤ میں لانے کا ان کا اپنا مخصوص انداز تھا، مگر نئے آنے والے متاثر ہونے کے موڈ میں نہیں تھے۔

”آپ کے ہاں جو لڑکی کام کرتی تھی اس کی گمشدگی کے۔۔۔“  
”کتنی بار اور کیا کیا پوچھنا ہے آپ لوگوں کو آخر ایک معمولی ملازمہ جو اتفاق سے ہمارے گھر کام کرتی تھی،

یہ غیر موجودگی میں کام چھوڑ کر چلی گئی، کہاں گئی، کیوں گئی۔ ہمارا درد سر نہیں تھا اور اب تو کتنا عرصہ گزر گیا ہے لگتا ہے کہ پولیس ڈپارٹمنٹ کے پاس اب یہی ایک کام رہ گیا ہے کہ وہ شریف لوگوں کو پریشان کریں۔“  
زرتاج کی آواز تدریج اونچی ہوتی چلی گئی۔  
ان لوگوں نے سکون کے ساتھ ان کی بات ختم ہونے کا انتظار کیا۔  
”آپ کی پریشانی اب ختم ہونے کو ہے میڈم زرتاج! اس لڑکی کی گمشدگی کا معاملہ حل ہو گیا ہے، آج یہ ہی بتانے کے لیے ہم آئے ہیں۔“

نبیل اور زرتاج دونوں ہی قطعی مختلف احساس کے زیر اثر چونکے تھے۔  
”تو مل ہی گئی وہ مکار آوارہ لڑکی تم لوگوں کو اور اب میں کروں گی پولیس ڈپارٹمنٹ پر مقدمہ مجھے اور میرے ہر کوڑہنی ٹارچر کرنے کا اور ہتک عزت کا، سمجھے تم؟“ وہ دو قدم اور آگے آئیں اور ان دونوں کے چہروں پر نگاہ اتارے ہوئے ان کے لہجے کی پیش اور بھی بڑھی۔

”آپ ایسا نہیں کریں گی میڈم زرتاج! ان میں سے ایک نے پورے قتل سے کہا۔“  
”اس لیے کہ قصہ ابھی ختم نہیں ہوا ہے، روزی کی موت کی تصدیق ہوئی ہے اور پرانے ریکارڈ سے اس کی ش کی تصویر اور لاش تھانے لائے جانے کی انٹری بھی ثابت ہو رہی ہے۔“  
راجو خاموشی سے لاؤنج کے دروازہ میں اکھڑا ہوا تھا۔ اس کا چہرہ بالکل سفید پڑ رہا تھا۔ سالار نے بہت ہمدردی سے اس کی طرف دیکھا۔

”ایسا کیسے ہو سکتا ہے، ہم نے معلومات کی تھیں اس وقت تھانے سے، مگر وہاں کوئی ایسی اطلاع نہیں تھی۔“  
”خود اپنی آواز دور سے آتی ہوئی محسوس ہوئی تھی۔“

”اطلاع تھی نبیل صاحب! لیکن اس کیس کو بند کروا دیا گیا تھا اور جو ایس ایچ او اس وقت وہاں ڈیوٹی پر تھا وہ باب چھوڑ کر جا چکا ہے۔ بہر حال ہم اسے ٹریس کرنے کی کوشش کر رہے ہیں، جلد ہی کامیابی ہو جائے گی، ہمیں پورا یقین ہے۔“

لاؤنج میں چند لمحوں کے لیے بڑا گہرا سناٹا چھایا۔  
”یہ رہی اس کی موت کے بعد لی گئی تصویر، لاش، سمندر کے کنارے سے ملی تھی اور پہلی رپورٹ کے مطابق لی کا رپ بھی۔۔۔“

ہاتھ میں تھامی تصویر پولیس افسر نے زرتاج اور نبیل کی طرف بڑھائی تھی۔ مگر فوری طور پر کوئی بھی اسے لینے کی امت نہیں کر سکا۔

پچھلے سے آتے راجو نے کانپتے ہاتھوں سے وہ چھوٹی سی تصویر تھامی۔  
چہرے پر موت کی دیرانی لیے روزی کی آنکھیں ادھ کھلی تھیں، یہ تھا اس رنگوں بھری لڑکی کا شاید انجام۔ اس نے آخری بل تک انتظار کیا تھا۔ راجو کی آنکھوں سے آنسو ٹوٹ کر اس تصویر پر ٹپکے، دوسرے ہی لمحے وہ اٹھ کر قائلین پر گر ا تھا۔

(باقی آئندہ ماہ ان شاء اللہ)





## ذی الاربعہ

خیام کا تعلق اس دنیا سے ہے جہاں دن سوئے اور راتیں جاگتی ہیں۔ ستارہ نانی، نگینہ خالہ اور دلدادہ نانی نے اس کی پرورش بے مدنا و نعم کی ہے۔ پھر بھی وہ اس زندگی سے سخت کبیدہ خاطر ہے۔ حتیٰ کہ ایک دن وہ اس گھر سے کسی کو تلے بغیر نکل آتا ہے۔ راستے میں اس کا ٹکراؤ سالار سے ہوتا ہے جس سے اس کی شناسائی ہے، جدید لوہو پر کام کرتا ہے۔ سالار تمام معاملہ فی الفور سمجھ جاتا ہے۔ گھر سے نکلے ہوئے خیام رقم کے علاوہ نانی کے زیورات بھی اٹھا لاتا ہے، جس پر اسے کوئی پشیمانی نہیں ہے۔ سالار لادی اڈے تک خیام کو چھوڑتا ہے۔ خیام کے لیے سالار کا دلیر حیران کن ہے۔ شہر آکر اسے کئی روز تک بے روزگار رہنا پڑتا ہے۔ وہ بالوشوک کے ہوٹل میں قیام کرتا ہے۔ زیورات کے ساتھ گیتی آڑکی چوڑیلی دیکھ کر خیام کو شدید جھٹکا لگتا ہے اور وہی مرتبا پتے پیچھے رہ جانے والی کا بھروسہ ٹوٹ جانے کا دکھ ہوتا ہے۔

ربیعہ کا تعلق بریفڈ پوش خاندان سے ہے۔ اس کے والد سرکاری عہدے کے ایمان دار میڈیکلرک ہیں جبکہ بھائی معاذ بالکل بابا کا پروردہ فانی کاہنوں میں وہ ہر چیز غصولے رکھتا ہے۔ حتیٰ کہ بڑی بڑھائی بھی۔ اماں اور دادی ہر دم معاذ اور ربیعہ کے لیے دعا گو ہیں۔

دوسرا گھرانہ اظہار و حیا کا ہے جو ظاہری نمود و نمائش اور بیسے کو سب کچھ سمجھتے ہیں۔ سرکاری عہدے میں کرک ہوئے کے باوجود وہ ادھر پر کی کمائی سے اچھا خاصا کمایکے ہیں۔ خاندان بھر میں ان کی امارات کی دھوم ہے۔ بچپن میں بڑے بیٹے سلمان کی نسبت ربیعہ جبکہ حویا کی بات معاذ سے ملے ہوئی تھی لیکن بدلے حالات نے اس فیصلے پر خاک ڈال دی ہے۔ بچپن میں سلمان کی منگنی شہر کے مقبول بزنس مین یوسف کمال کی بیٹی زویرہ کمال سے کر دی، جس پر سب کو صدمہ ہوتا ہے۔ ربیعہ اس اقدام پر لبثتا مطمئن ہے۔ حویا اور معاذ دل ہی دل میں ایک دوسرے کو پسند کرتے ہیں لیکن حالات موافق نہیں ہیں۔





زند تاج بیگم کے بچے کو شہر بھر میں خصوصی شہرت حاصل ہے۔ بیگم کی پہلی جمعرات کو یہاں سے غریب عورتوں کو امداد دی جاتی ہے۔ خالد افروز، سعیدہ اور بتولی جیسی کئی ہی عورتوں کے گھرانے امداد کے سہارے مل رہے ہیں۔ بوا عظمت، زند تاج بیگم کی خاص ملازمہ ہے جو عرصہ دراز سے اس کام کو سنبھالے ہوئے ہے۔ وہ طبعاً محنت فرما رہی ہے۔

سلمان رفتہ رفتہ زندگی میں اپنی مہمانوں سے ہر جائز و ناجائز ہر طرح کی خواہشات منوالیتی ہے۔ اظہار حیا، شاکرہ بیگم اور اپاگل سولے تھلانے کے کچھ نہیں کر پلتے۔ ان کی تمام امتیازیں ذریعہ کو ملنے والے بیگے اور پیسے سے وابستہ ہیں۔ اسکول کے بچے ساجد کے معاملے پر معاذ پر قائلانہ حملہ ہوتا ہے جس سے وہ شدید زخمی ہو جاتا ہے۔ سلام صاحب کی پوری فیملی شدید کوفت اور پریشانی کا شکار ہوتی ہے۔ ربیعہ اس معاملے کے بعد معاذ سے اسکول کے معاملات سے علیحدگی پاتی ہے۔ اظہار حیا خاندان مع سولے جو یا اور ذریعہ کے اس حادثے سے خوب خطا اٹھاتا ہے۔ جو یا چاہتے ہوئے بھی معاذ کے لیے کچھ نہیں پاتی۔

دلدارانی کے چوبارے دلدارانی دن بدن برصی جاتی ہے جس پر نگینہ آئے دن ملتی کر صحت راتی ہے۔ شاما ہر موقع پر اس کی ایک ٹوک کرتی ہے۔ نگینہ کی تمام امتیازیں اپنی بڑی بیٹی مندل سے وابستہ ہیں۔ گیتی زیادہ تر بڑھائی کی وجہ سے معاملات سے الگ ہی رہتی ہے۔ لیکن خیام کی یاد اس کے خیالوں کی دنیا کو یاد رکھتی ہے۔ ستارہ نانی کے یہاں سالانہ آمدورفت اسے قدرے بے چین کرنے لگتی ہے۔ خیام کچھ عرصے بعد ہی ایک بس سروس کمپنی میں معمولی نوکری کر لیتا ہے۔ دن رات اپنی زندگی سے دوری اسے بھی ستاتی ہے۔ غلام گیتی کی چوڑی اسے ملائی کیفیت سے دوچار رکھتی ہے۔ بدنای کا خوف اسے کسی کے قریب نہیں ہونے دیتا۔ صرف بالوشوکت سے اس کی اچھی دُعا سلام ہے کہ اچانک تمام تر احتیاط کے باوجود گھر سے لے کر زیورات کی چوری ہو جاتی ہے۔ یہ زیورات اس کے مستقبل کی ضمانت تھیں۔ اس کے بعد مستقبل پر ایک سولہ نشان لگ جاتا ہے۔

زند تاج بیگم اپنے کلاس کی دیگر عورتوں کی طرح خود غامی اور خود ستائشی کا شکار ہیں۔ بناوٹ سے باہر مہتمم ہے۔ انہیں لباس کی طرح سکرٹریز بدلنے کی عادت ہے۔ حالیہ سکرٹری بیگم سے ان کا "تعلق" ہر کسی کی نظر میں ہے۔ بیگم جیسے ڈراؤنڈ لوگ مدد سے یہ نوکری ملی ہے۔ زند تاج بیگم کی دی مراعات سے بھرپور استفادہ کر رہا ہے۔ بوا عظمت اسے کڑے تیوروں کی زوئیں رکھتی ہے، جس پر وہ خاصا جزیب ہوتا ہے۔ زند تاج بیگم کے بھائی یوسف کمال، بیگم کی عیبار فطرت کو پہچان کر انہیں محتاط رہنے کا مشورہ دیتے ہیں جسے زند تاج بیگم چنگیوں میں اڑا دیتی ہے۔

زیورات کی چوری کے بعد سے خیام کے برے دن شروع ہو جاتے ہیں۔ ساتھ ہی نوکری ختم ہونے سے وہ پیسے کو محتاج ہونے لگتا ہے۔ بالوشوکت کا بیٹا خیام کے ساتھ نوکروں جیسا سلوک کرتا ہے۔ ایسے وقت میں بالوشوکت اس کی ہمت بندھاتے ہیں۔ لیکن گھر کی باد اسے بے چین رکھتی ہے۔ خاص طور پر گیتی کی چوڑیاں اسے یاد کی دود سے باز رہے ہوئے ہیں۔

گھر میں جو ایک رشتے کی بات چل رہی ہے جس پر جو یا، آپاگل سے بحث کرتی ہے۔ آپاگل کی لایعنی باتوں پر وہ براہ راست اپنے ماں باپ سے بات کرنے کا فیصلہ کرتی ہے۔ اسے معاذ کے ارادوں کی تنجائی کا پختہ یقین ہے۔ دوسری طرف آپاگل کے شوہر اکبر اپنے ارادوں سے معاذ کو ملنے والی نوکری کسی اور کو دلا دیتے ہیں۔ معاذ اس بات کا تذکرہ اپنے والد سے کرتا ہے تو وہ اسے معاذ کا وہ بھتیجہ ہیں۔ سلمان، ذریعہ کے گھر میں شفٹ ہو چکا ہے اور شان و نادر ہی ماں باپ کو شکل دکھاتا ہے۔ جس پر شاکرہ بیگم اور اظہار صاحب پریشان رہتے ہیں۔

جو یا، رشتہ آنا فانا طے ہو جاتا ہے جس میں اظہار حیا، آپاگل اور شاکرہ بیگم کی "کوششیں" شامل ہیں۔ شاکرہ بیگم کو طلاق کی دھمکی اپنا کام دکھاتی ہے۔ در جو یا کی تمام مزاحمت دم توڑ جاتی ہے۔ معاذ کی نوکری اور جو یا کے رشتے کی خبر ایک ساتھ ملتی ہے۔ وہ گم غم سا ہو جاتا ہے۔ جو یا کے رشتے پر داوی، حیا اظہار کے خاندان سے قطع تعلق کا اعلان کر دیتی ہیں۔ ذریعہ جو یا کو اس کی بے کراہی چاہے تو رشتہ ختم کرنے میں مدد کر سکتی ہے۔ ذریعہ، آپاگل اور شاکرہ بیگم کو بچھا دکھانا چاہتی ہے۔ تاہم جو یا ایسا کرنے سے منع کر دیتی ہے۔ مندل کو بانی صاحب کی فلم دنوں میں شہرت کی بلندیوں پر پہنچا دیتی ہے۔ ایسے میں اسے ماں نگینہ کے طور پر بچے لگتے ہیں۔ وہ اسے ساتھ لے جلتے ہے انکار کر دیتی ہے تو نگینہ کو دھچکا لگتا ہے تاہم وہ نانی ستارہ کو اس کا علم نہیں ہونے دیتی۔

سالار کمرے سے باہر نکلا تو وہ سامنے ہی منتظر تھی۔ انیکسی کی سیڑھیوں پر اکیلی بیٹھی ہوئی۔ سالار کو آتا دیکھ کر تیزی سے اٹھ کر اس کے قریب آئی۔

"کیسی طبیعت ہے اب راجو بھائی کی؟"

"بہتر ہے۔" ایک ٹھنڈی سانس لیتے ہوئے سالار نے گیتی کے فکر مند چہرے کو دیکھا۔ "ڈاکٹر دیکھ کر گئے ہیں" کہتے ہیں گھر اصدہ ہے اور ظاہر ہے وہ تو ہے بہت زیادہ محبت کرتا تھا راجو روزی سے۔ اس کی نیم ویوانگی کی حالت تم نے نہیں دیکھی۔ یہ تو اب کہیں جا کر کچھ نارمل ہوا تھا تو پھر سے اتنا بڑا دکھ۔"

گیتی کے کندھے پر ہاتھ رکھے وہ آہستہ آہستہ چلتا انیکسی کی سیڑھیوں پر آکر کھڑا ہوا۔

"روزی کی اس طرح بے بسی کی موت نے تو خود مجھے اندر تک ہلا کر رکھ دیا ہے گیتی! بہت چھوٹی سی ہمارے گھر آئی تھی۔ بے ماں باپ کی یتیم بچی ہماری ذمہ داری تھی وہ میں تو خود کو گناہ گار سمجھ رہا ہوں۔ اللہ مجھ کو اس غفلت پر معاف فرمائے۔"

سالار کی آواز میں بار بار نمی اتر رہی تھی۔ پچھلے تین دن سے وہ روزی کی موت کی اطلاع کے بعد بہت خاموش اور دکھی تھا۔ اس کی مہربان فطرت اور حساس دل کا اندازہ گیتی سے زیادہ بھلا کس کو تھا۔ بنا رتبہ، مرتبہ، محض انسان کو عزت دینے والا کسی کے بھی دکھ اور تکلیف کو اپنے اندر اتارتا۔ انسانیت کی اعلا مثالیں قائم کرنے والا، سچا، خالص اور پیارا شخص۔

"اور اگر وہ ایسا نہ ہوتا تو خود وہ کہاں ہوتی۔" گیتی کی آنکھوں میں آنسو آنے لگے۔

"آؤ! تھوڑی دیر یہیں بیٹھتے ہیں۔"

وہ اس کا ہاتھ تھام کر وہیں سرخ پتھروں کی ٹھنڈی صاف سیڑھیوں پر بیٹھ گیا۔

"آپ خود کو سنبھالیں سالار! آپ کمزور پڑنے لگے تو راجو بھائی بالکل ہی ہمت ہار جائیں گے، کون انہیں سنبھال سکتا ہے آپ کے علاوہ، پلیز! اللہ ظالموں کو سزا ضرور دے۔"

سالار کے ہاتھ کو تھامے وہ بڑی نرمی سے اسے تسکین دے گئی۔ سالار نے اسے درمیان میں ایک بار بھی نہیں ٹوکا چپ چاپ سر جھکائے سب سے نیچے کے پتھروں کو تکیہ کیا۔ اور جب وہ خاموش ہوئی تو۔۔۔۔۔

"روزی بہت پیاری اور معصوم تھی گیتی! رنگ برنگے کپڑے پہننے، تیار ہونے کی شوئین رنگوں سے بھری لڑکی۔ عظمت بوا اسے ہر وقت ڈانٹتیں، مگر وہ ہنستی ہی رہتی۔ میں بہت کم دنوں کے لیے آتا تو اس کی خوشی کا ٹھکانا نہیں ہوتا، سالار بھائی، سالار بھائی کرنی آگے پیچھے گھوما کرتی تھی۔ محبت والی، خدمت گزار کس درندگی کا شکار ہوئی، وہ بھی یہاں اس گھر میں۔۔۔۔۔"

بڑے مضطرب انداز میں اس نے اطراف میں اشارہ کیا۔

"میرے لیے اب حقیقت کو جاننا بے حد ضروری ہے۔ ایک بے گناہ انصاف طلب ہے گیتی!"

"پولیس نے انکو آڑی شروع کر دی ہے نا سالار! آپ کے ذاتی دوست ہیں وہ آفیسر دیکھیے گا، بہت جلد کوئی نتیجہ نکلے گا۔ اللہ پر بھروسہ رکھیں۔"

"اسی پر بھروسہ ہے اور اپنے لیے عمل کی توفیق کی دعا بھی اس کے حضور ہے کہ جو میرے حصے کا کام ہے وہ میں ضرور کر لوں۔" سامنے سبز زار پر نگاہ دوڑاتے سالار کے لہجے میں آہستہ آہستہ وہی مضبوطی اترنے لگی، جس کی گیتی منتظر تھی۔

"میں راجو بھائی کے لیے سوپ بنالیتی ہوں اور کچھ کھانے کے لیے بھی!"

المینان کا سانس لیتے ہوئے وہ اٹھنے لگی لیکن سالار نے اس کا ہاتھ ابھی بھی تھام رکھا تھا۔



”تم بہت اچھی ہو گیتی اور میں بہت خوش قسمت کہ تم میری زندگی کا حصہ ہو، بلکہ میری زندگی ہی۔“ وہ بہت محبت سے اس کی طرف دیکھ رہا تھا گیتی کے لیے ایسے ہر لمحے میں اس کی طرف دیکھنا محال ہوا تھا۔

”جانے دس سالار! مجھے کھانا بنانا ہے! راجو بھائی اٹھتے ہی ہوں گے۔“

سالار نے ہلکی سے مسکراہٹ کے ساتھ اس کا ہاتھ چھوڑا۔

”میں بھی دیکھتا ہوں، کیا خبر اٹھ ہی گیا ہو، دو اؤں کا اثر ہے ورنہ نیند کہاں آرہی ہے اسے۔“ وہ اس کے ساتھ ہی اٹھ کر کھڑا ہوا۔

گیتی میڑھیاں اترنے لگی تھی کہ کچھ یاد آیا۔

”ایک بات کرنی تھی آپ سے!“

”ہاں بولو!“

سالار نے اس کے چہرے پر آئی کش کش کو فوری نوٹ کیا تھا ”کیا بات ہے“ کوئی پریشانی؟“ اس نے قریب آتے ہوئے نرمی سے گیتی کے چہرے کو چھوا۔

”مجھے پتا ہے کہ آپ بہت اپ سیٹ ہیں آج کل، میں آپ کو اور پریشان نہ کروں، لیکن۔۔۔“

”اول ہنہ۔“ سالار نے مصنوعی ناراضی اختیار کی۔

”ہمیں ایک دوسرے سے کچھ شیئر کرنے کے لیے سوچنے کی ضرورت نہیں ہے گیتی ایہ بات ہمیشہ یاد رکھنا!“

گیتی کے چہرے پر دل فریب سی مسکراہٹ ابھری، وہ اسی طرح بہت سادگی سے اسے تحفظ کے گہرے احساس سے دوچار کرتا تھا۔

اس زندگی میں اب قدم قدم پر سجدہ شکرو واجب ہونے لگا ہے یقیناً۔“

”بتاؤ نا، یا ہمیں کھڑا رکھو گی شام تک!“ وہ جھنجھلا یا۔

حالانکہ جوابات وہ اس سے کہنے جارہی تھی ذرا بھی خوشگوار نہیں تھی، مگر وہ اس کے بے ساختہ انداز پر کھل کر مسکرائی تھی۔

”جانے دیں، آپ نے تو بات ہی ختم کر دی!“ وہ مڑنے لگی تھی، مگر اس کا ہاتھ سالار کی گرفت میں تھا۔

”لاہور میں کوئی پریشانی ہے کیا، نانی، گلیہ آنٹی ٹھیک تو ہیں نا۔“ سالار کو فطری طور پر اس کی پریشانی کا سراوہیں کہیں ملتا ہوا محسوس ہوا تھا بات بھی کسی حد تک ٹھیک۔

صندل کی بد مزاجی اور اس کا پچھلے کئی دن سے نانی ستارہ کے ہاں کا قیام، گیتی کو پریشان رکھے ہوئے بھی تھا لیکن یہاں اتنے بڑے ایشوز موجود تھے کہ اس نے سالار سے اس پریشانی کا تذکرہ بھی مناسب نہیں سمجھا تھا۔

”بات وہاں کی نہیں ہے سالار! مجھے زرتاج آنٹی کے رویہ نے پریشان کر رکھا ہے۔ بہت ڈر لگنے لگا ہے مجھے ان سے، اتنی نفرت سے دیکھتی ہیں اور مخاطب بھی کرتی ہیں تو ان کا لہجہ اتنا سرد ہوتا ہے کہ میرا تو دل ہی بیٹھنے لگتا ہے۔“

جب وہ بہت دھیمے لہجے میں بول رہی تھی تو اس کی خوب صورت آنکھوں میں پھیلا ہوا خوف اس کی بات کی تائید کر رہا تھا۔

سالار نے بے ساختہ ہی اسے خود سے قریب کیا۔

”کوئی ضرورت نہیں ہے تمہیں ان سے ڈرنے کی، اصل میں وہ زندگی میں پہلی بار خائف ہوئی ہیں، اس سے پہلے برسوں سے مکمل حکمرانی کے مزے لے رہی تھیں اب حکومت بدل رہی ہے تو وہ اویلا تو ہو گا نا۔۔۔ تم بالکل فکر مت کرو، میں ہوں نا۔“

سالار سے انداز میں دی گئی تسلی کا رگر ثابت ہوئی، وہ وہیں کھڑا اسے جاتا ہوا دیکھے گیا۔

رات نانی جیسی زہریلی عورت سے گیتی کا خوف کھانا سمجھ میں آتا تھا۔

وہ وہ بھی تو کتنے ہی سالوں ان کا سامنا تک کرنے سے گھبراتا رہا تھا۔ بچپن میں تو اس کی جان نکلتی تھی، ان کی آواز پر ہی!

ایک چھوٹے سے بل میں وہ کہیں سے کہیں پہنچا۔ بچپن سے نو عمری کا وہ درد انگیز دور، سرد تاریک راتوں میں باہر گزرنے والی راتیں، ٹرین کے بلا ٹکٹ دل دھڑکاتے سفر اور کئی کئی اوقات پر محیط ہوتے فاقے۔

نت سردی میں، بھوک کتنی اذیت ناک ہوتی ہے۔ وہ آج تک نہیں بھول سکا تھا۔

سر کو ہلکے سے جھٹک کر اس نے خود کو اس تکلیف دہ احساس سے الگ کیا اور تیز قدم اٹھاتا راجو کے کمرے کی طرف چلا گیا۔

زرتاج بیگم نے لاؤنج کی کھڑکی سے اسے اس سمت آتے ہوئے دیکھا تھا۔

”تو سالار ابھی انیکسی میں ہی ہے اور وہ بد بخت راجو بھی!“ درختوں میں گھری انیکسی کی طرف دیکھتے ہوئے انہوں نے خود کو یقین دلایا۔ اور وہ اور نیل پر لے درجے کے بے وقوف، جو یہ فرض کیے بیٹھے تھے کہ وہ راجو کو لے کر کسی ہسپتال وغیرہ میں شفٹ کر گیا ہے۔ کہاں تو پہلے سالوں شکل نہیں دکھاتا تھا اور اب اس طرح جم کر بیٹھا ہے، جیسے کبھی گیا ہی نہیں تھا۔“

زیر لب بڑبڑاتی وہ لاؤنج کے وسط میں آکھڑی ہوئیں۔

”اور یہ ہے یہ راجو، روزی کے ساتھ ہی مر رہا جاتا تو جان چھٹی ساتھ ہی۔“

گیتی لاؤنج میں داخل ہو رہی تھی۔ سوان کی ساری توجہ اس پر مبذول ہوئی۔

”تم کہاں سپر کر رہی ہو آخر؟“

اس کی دل کشی مرعوب کرتی تھی، سو وہ تھوڑا سا رخ بدل کر بات کرنے لگی تھیں۔

”راجو بھائی کی طبیعت پوچھنے گئی تھی آنٹی!“ دھیمے سے لہجے میں کہتے ہوئے وہ کچن کی طرف جانے لگی تھی۔

زرتاج کو اس کا یہ پرسکون انداز ہی بری طرح مضطرب کرتا تھا۔ ایسا لگتا جیسے وہ جان بوجھ کر جڑا رہی ہے۔ چیلنج کر رہی ہے۔۔۔ کہ یہ سب کچھ میری دسترس میں جو چھین سکتی ہو تو چھین کر دکھاؤ! انہیں خوب صورت عورتوں سے ہمیشہ نفرت رہی تھی اور گیتی سے اور بھی کہیں زیادہ۔

”غیر مردوں کی تیمارداری کے لیے تمہارا جانا ضروری ہے کیا؟“ زہریلا سرد لہجہ۔ گیتی کا اٹھتا ہوا قدم وہیں تھا۔

”اس عورت کی ذہنی پستی کی انتہا پتا نہیں کہاں تک جاتی تھی!“

ابھی ابھی سالار کا بخشا ہوا اعتماد نہ ہوتا تو شاید وہ فوری طور پر ایسا سمجھ داری بھرا تجزیہ کر بھی نہیں پاتی۔

”اس پاگل خبطی کو کیوں سر پر چڑھا رکھا ہے تم نے، جو ہمارے گھر کی بدنامی، سارے زمانے میں کرنے پر تلا ہے۔ کیوں ہے اتنی ہمدردی تمہیں، جو وہ ڈرو ڈر کر وہاں اس سے اکیلے میں۔۔۔؟“

گیتی کی خاموشی ہی، زرتاج کو بے تکان بولنے پر مجبور کر رہی تھی۔ جن جن کڑواہ الفاظ جو کسی کو زیادہ سے زیادہ اذیت دے سکیں۔

وہ سٹریکل ہو رہی تھیں۔

”بولتی کیوں نہیں، مجھے پاگل سمجھا ہے جو میں اتنی بکواس کر رہی ہوں۔“ وہ حلق کے بل چلائیں۔

گیتی نے بے تاثر سے انداز میں زرتاج کی طرف دیکھا اور پرسکون انداز میں کچن کی طرف مڑ گئی۔



کسی ایک بات کا جواب نہیں۔

نہ وہ جھنجھلائی نہ صفائی دی اور نہ ہی کوئی ایک آنسو اس کی آنکھ میں چکا، حد تو یہ کہ آج وہ ان سے خوف زدہ بھی نہیں تھی۔

اس کا مکمل اطمینان زرتاج کے منہ پر بھاری تھپڑ کی طرح پڑا تھا۔

بست طیش میں آکر وہ بچن کی طرف بڑھی تھیں۔ مگر کوئی بروقت آیا تھا۔

”حماقت پر حماقت، کیا ہو گیا ہے تیری عقل کو زرتاج اتنی کمزور تو پہلے کبھی نہیں تھی، کیوں رہی سہی عزت کھونے پر تلی ہے!“ سامنے لگے قد آدم شیشے میں دکھائی دیتا عکس ان سے مخاطب تھا۔

قیمتی لباس، گلابی رنگت اور کرختگی کی چھاپ والی پختہ العمر عورت، جس کے چہرے پر بڑھتی عمر کے گریس اور نرم احساس کا سایہ تک نہیں تھا۔ اب بار بار سامنے آنے لگی تھی اور اس کے سامنے کھڑے رہنا دشوار تر ہو رہا تھا۔

زرتاج نے ایک اجنبی سی نگاہ اس عورت پر ڈالی اور دوسرے ہی لمحے ایک جھٹکے سے مڑ کر تیز قدم اٹھاتی اپنے کمرے کی طرف چلی گئیں۔

نبیل کسی سے فون پر بات کر رہا تھا۔

”ایسے کہاں جا سکتا ہے وہ، زمین نگل گئی یا آسمان کھا گیا ہے، تم سے ایک آدمی نہیں ڈھونڈا جا سکتا، اس لیے پال رکھا ہے میں نے تمہیں۔“

زرتاج نے اندر آتے ہوئے اسے کسی سے کہتے ہوئے سنا۔ وہ اس کی طرف سے پشت کر کے کھڑا تھا اور اپنے پریشان تھا کہ اسے زرتاج کی آمد کا پتا بھی نہیں چلا تھا۔

”کہیں تو ہو گا نا، اس شہر میں نہ سہی، اس ملک میں، اس دنیا میں۔۔۔ یا پھر۔“

ذرا رک کر اس نے دوسری طرف کی بات سنی تھی۔

”اور اگر وہ ملک سے باہر جا چکا ہے تو اس سے کہو کہ ابھی واپس آنے کی ضرورت نہیں ہے، بیٹھا رہے دو چار سال وہیں، جتنا پیسہ چاہیے، وہ میں اسے دے دوں گا اور اگر یہاں ہے تو اسے فوراً باہر بھیج دو، جہاں کا بھی فوری ویزا ملے۔“

بات ختم کر کے وہ فون آف کرتا ہوا مڑا تھا کہ پیچھے کھڑی زرتاج کو دیکھ کر بری طرح چونکا۔

”تم کیا کر رہی ہو یہاں؟“ اس کی آواز قدرے اونچی تھی زرتاج نے اس کی گھبراہٹ کو بخوبی محسوس کیا تھا۔

”دماغ تو ٹھیک ہے، تمہارا، میرا کمر، میرا گھر، میں کچھ بھی کروں نہ کروں۔“ وہ بکڑا کر اس سے بھی اونچی آواز میں بولیں۔

”تم یہ کس سے بات کر رہے تھے، کون ہے کھویا ہوا جس کی تلاش اتنی ضروری ہے، سچ بتاؤ نبیل! جھوٹ مت بولنا مجھ سے۔“ وہ اس کے بالکل قریب آکھڑی ہوئی تھیں۔

اور جب وہ اس طرح آنکھ میں آنکھ ڈال کر دیکھتی تھیں تو ان کی ایکسرے کرتی نگاہوں سے کچھ بھی پوشیدہ نہیں رہتا تھا۔

نبیل کئی بار اس تجربہ سے دوچار ہوا تھا، مگر سچ کو جھوٹ کے ساتھ خلط ملط کرنا ضروری تھا۔ خود اس کی اپنی بقا کے لیے۔

”دوست ہے میرا پرانا، ضروری کام ہے کچھ اس سے۔“ وہ نگاہ چراتے ہوئے مڑا تھا۔

”ایسا دوست، جس کو تم یہاں اس شہر میں دکھنا ہی نہیں چاہتے، کیوں؟“ وہ اس کے پیچھے سرد آواز میں پوچھ

”اس کے پاس کوئی جواب نہیں تھا۔ ہمیشہ کی طرح صرف پہلا جھوٹ آسان تھا۔“

”ہمارا وہ دوست، وہی ڈی ایس پی تو نہیں، جس کی تلاش آج کل پولیس ڈیپارٹمنٹ کر رہا ہے، روزی کے اس کے سلسلے میں۔“ وہ اتنی پر یقین تھیں کہ نبیل نے اپنے سارے الفاظ سارے بہانے کھوتے ہوئے محسوس

وہ کھوم کر پھر اس کے سامنے آکھڑی ہوئیں۔

”جتنے پہلے دن سے ہی شک تھا، مگر تم ایک ٹرائل چھو، اس لیے مجھے جیسی عورت بھی دھوکا کھا گئی۔“

نبیل بیروں تلے زمین کھسنے کے تجربے سے دوچار ہونے لگا تھا۔ وہ برا پھنسا تھا اور آج شاید اس گھر میں اس کا آخری دن تھا۔

”میں شرمندہ ہوں زرتاج! بہت بڑی غلطی ہوئی مجھ سے۔“ نبیل کی آواز میں ہلکی سی کپکپاہٹ تھی اور اگر وہ

کاٹا اٹھانے کی ہمت کر لیتا تو زرتاج کے چہرے پر پھیلے متضاد تاثرات کو دیکھ پاتا۔

”سب سے بڑی غلطی تم نے مجھ سے اصل بات چھپا کر کی ہے نبیل، اور نہ حالات اتنے نہ بگڑتے، میرے لیے اس بات کو پہلے ہی مرحلے میں دبا دینا اتنا مشکل نہیں تھا، مگر اب۔۔۔“

نبیل کو ان کی فکر مندی پر حیرت ہوئی تھی۔ وہ سمجھا تھا کہ وہ اس پر چیخیں گی چلائیں گی، پولیس کے حوالے نہ کی، گھر سے تو فوراً ہی نکال باہر کر دیں گی مگر ایسا کچھ نہیں ہوا۔

ان کا یہ پہلا ری ایکشن خاصا تسلی بخش رہا تھا۔ ایک دلی دلی سی سانس نبیل نے اپنے اندر اتاری۔

”مشکل کی یہ گھڑی ملے تو وہ آئندہ زندگی بھر اتنا غیر محتاط نہ ہو۔“ دل ہی دل میں اس نے وہ ارادہ باندھا، جس نے پورا کرنے میں وہ خود بھی پر یقین نہیں تھا۔

”تم نے خود کو بری طرح پھنسا لیا ہے اور تم میں اتنا بھی حوصلہ نہیں ہے کہ پولیس کی انکوائری کے سامنے ڈٹ کر کھڑے ہی ہو سکو، جو بھی کرنا ہو گا، مجھے ہی کرنا ہو گا، اب چاہے کتنا ہی پیسہ خرچ ہو۔“

بہت دنوں سے اعصاب کو شل کرتا ہوا نبیل کے اوپر سے ہٹا۔

”ہمارے طبقے کی عورت کے لیے مرد کی آوارگی معمول کا قصہ ہے۔“ بے تاثر سے لہجے میں کہتے ہوئے، بیگم زرتاج نے کسی گزری کہانی کو یاد کیا۔



کر دوسری شاپ سے سامان کے دوشارپراٹھا کر گھر تک لاتے ہوئے وہ خاصی تھکی تھی۔

آج اسکول سے تنخواہ ملی تھی۔

سارا دن کی مصروفیت کے بعد چھٹی کے وقت یہ وال، چاول، چینی، گھی، مسالوں والی شاپنگ، کچھ ایسی خوش

نواہ تو نہ تھی، مگر کرنی پڑی، پیچھے کئی ماہ سے وہ اسکول سے ملنے والی پوری تنخواہ گھر لے جانے سے کترانے لگی

تھی، مگر اکٹھے ملنے والے یہ چند ہزار روپے، پہلے ہی دن، سلمان کی فضول خرچی کی نذر ہو کر، اس بے دردی سے

اتنے کہ سارے اہم ترین خرچے یوں کے یوں ہی دھرے رہ جاتے تھے، آگے کو جنگ سے ملنے والے پیسوں اور

نما کی دکان کے ادھار کا آسرا ہوتا۔

سب سے زیادہ کوفت جو یا کو تب ہوتی جب وہ محض چند سو یا ہزار کے ایک نوٹ کے لیے شا کرہ امی کو، آپا گل کی

شا کرہ کرتے دیکھتی۔



سواب وہ تنخواہ کے ملتے ہی گھر کا ضروری سامان خریدنے لگی تھی۔ یہ آئیڈیا بھی زویا کا تھا اور عمل درآمد بھی اس نے زور دے کر کروایا تھا۔

شاکرہ امی اور سلمان دونوں ہی کو سخت اعتراض تھا۔

اوپر جانے والا سیڑھیوں پر کھلتا ہوا گیٹ نیم ہوا تھا۔

ایک ٹھنڈی سانس لیتے ہوئے جوئے نے دونوں شاپرز آخری سیڑھی پر رکھ کر اپنی ہمت کو مجتمع کیا۔

اوپر سے سلمان کے بولنے کی آواز یہاں تک آرہی تھی اور آج وہ بے حد خوش گوار موڈ میں تھا۔ اس کا اندازہ یہیں سے جوئے کو بخوبی ہوا تھا۔

”شاید زویا کی طرف سے اسے کلیئر نس سرٹیفکیٹ موصول ہوا ہو۔“ پہلا خیال جوئے کو یہی آیا۔

مگر ایسا بھی نہیں تھا۔

”واہ آپاگل! مزا آگیا! بڑی مدت بعد اتنی لذیذ بریانی کھائی! ورنہ یہاں تو گنتی کی بوٹیاں اور چاول ڈال کر بس بریانی کی رسم ہی پوری کی جاتی ہے پر آج تو آپ نے ساری شکایتیں ہی ختم کر دیں۔“

وہ سیڑھیاں چڑھ کر محض میں آئی تھی جب اس نے سلمان کی چمکتی ہوئی آواز سنی۔

فضا میں بریانی کی لذیذ مہک، سلمان کی خوشی کی اصل وجہ کی تصدیق کر رہی تھی۔

جوئے کے چہرے پر تلخ سی مسکراہٹ ابھری اور معدوم ہوئی۔

”لاؤ باقی اٹھا کر رکھ دوں رات کو کھا لیتا تمہارے لیے تو کافی ہوگی۔“ اس نے آپاگل کو کہتے ہوئے سنا۔

وہ لوگ شاکرہ امی والے کمرے میں تھے جوئے کا وہاں جانے کو دل تو نہیں چاہ رہا تھا، لیکن پھر بھی۔

”السلام علیکم۔“

دروازے میں سے جھانک کر اس کے مشترکہ سلام کے جواب میں بڑی معنی خیزی خاموشی چھائی تھی۔

آپاگل منہ موڑ کر بریانی کی ڈش پر پلیٹ ڈھکنے لگیں۔ پتا نہیں وہ اس سے کیا چھپانا چاہ رہی ہیں۔

بریانی کو کیا خود کو۔

دل میں آئے بے ساختہ خیال کو جھٹک کر اس نے باقی ماندہ پیسے شاکرہ امی کے ہاتھ میں دیے اور کمرے سے باہر نکل آئی۔

”پھر آگیا مہینے بھر کا دال چاول والا لنگر، معلوم نہیں کس جرم کی ہم سب سزا بھگت رہے ہیں۔“ اس نے سلمان کو اپنے پیچھے کہتے سنا اور پھر آپاگل کو۔

”ہمت ہی خود مختار ہو گئی ہے لڑکیوں کا پیر گھر سے نکل جائے تو سمجھ لیں کہ وہ ہاتھ سے بھی نکل گئیں اور یہاں تو کتنے ہی ثبوت مل چکے ہیں منہ دکھانے کے قابل نہیں چھوڑا۔“

سامنے چھوٹے سے بچن تک ان کی بلند آواز صاف سنائی دے رہی تھی۔

رشتوں کے بیچ محبت، احترام اٹھے تو مدت گزر چکی تھی۔ اب تو ایک اعلانیہ بائیکاٹ تھا جس کے بارے میں شاکرہ امی اور سلمان کی تائید کے ساتھ آپاگل نے اسے باقاعدہ بتا بھی دیا تھا۔

”لڑکی ذات ہو، نکال بھی نہیں سکتے ورنہ کس تو تم نے کوئی چھوڑی نہیں ہے ہماری بدنامی میں بہتر ہوگا اب ہمارے حال پر رحم کرو اپنے سیرپائوں میں کمی نہیں کر سکتیں تو نہ کرو، مگر ہمیں اپنی شکل نہ دکھایا کرو تو بہتر ہو۔“

جوش جذبات میں بھی انہوں نے محض شکل نہ دکھانے کی ہی سزا سنائی تھی۔ سیرپائوں پر پابندی نہیں لگائی تھی۔ انہیں یاد رہا تھا کہ جوئے کے سیرپائے ہی گھر کی گاڑی کھینچنے کا وسیلہ بنے ہوئے ہیں۔

حالانکہ اس روز اس کا دل بڑی شدت سے خواہش مند ہوا تھا کہ وہ اسے گھر سے باہر قدم نکالنے پر ناگئیں توڑ

اپنی دھمکی دے کر اسے ہمیشہ کے لیے گھر میں بٹھادیں۔

وہ ابھی باہر نہ نکلے۔ باہر کی دنیا سے اس کا ہر رابطہ ہمیشہ کے لیے منقطع ہو جائے۔

وہ دنیا جہاں معاذرتا ہے۔

جہاں ہر گھڑی اس کا سامنا ہو جانے کا دھڑکا بھی لگا رہتا ہے اور امید بھی سر اٹھاتی ہے۔

اس نے اسٹیل کے سنک پر پانی کی پوری دھار کھلی چھوڑی۔

ایک بے ہنگم سا شور اندر سے آتی ساری آوازیں کو دبائے لگا۔ وہ چند لمحے یوں ہی ساکت کھڑی رہی، پھر نل بند کر کے اپنے کمرے میں چلی آئی۔

زویا سوری تھی ورنہ ابھی اس کی اتیری ہوئی شکل دیکھ کر لیکچر شروع کر دیتی۔

آج کو جنگ سینٹر میں اتفاقہ چھٹی تھی۔ سو وہ کپڑے بدل کر زویا کے برابر آئی۔ زندگی اتنے بے ڈھب انداز میں گزر رہی تھی کہ یہ چھوٹی سی آسانی بھی بڑی عافیت بھری تھی۔ جوئے نے اپنی جلتی ہوئی آنکھوں کو دھیرے سے بند کیا۔

دوسرے کمرے سے آتی آوازیں یہاں تک دھیمی پڑنے لگی تھیں۔ اور خود اس نے بھی اپنا دھیان ہٹانے کی پوری کوشش کی تھی۔ دوسرے میں سونے کی عادت مدت ہوئی ختم ہو چکی تھی، پھر بھی اس نے چاہا تھا کہ وہ کچھ دیر کے لیے سو ہی جائے، مگر خالی پیٹ یہ چھوٹی سی آسانی بھی ہاتھ نہیں آرہی تھی۔

تب ہی کسی نے زور سے دروازے پر ہاتھ مارا۔

”چار بج گئے ہیں۔“

آپاگل نے نا حق ہی اپنے ہاتھ کو تکلیف دی تھی ورنہ ان کی پاٹ دار آواز کو کسی سہارے کی ضرورت نہیں تھی، جوئے خاموش لیٹی رہی۔

انہوں نے جھنجھلا کر دوسری بار پہلے سے بھی زیادہ زور سے دروازہ بجایا، مگر وہ پھر بھی خاموش رہی۔

اسے پتا تھا کہ وہ اندر تک آنے اور اسے مخاطب کرنے کی غلطی کبھی نہیں کریں گی کہ اپنی انا کے بارے میں ان سے زیادہ حساس کم ہی لوگ ہوں گے۔

اتنی تکلیف بھی انہوں نے محض اسے کو جنگ سینٹر جانا یا دولانے کے لیے ہی اٹھائی تھی۔

باہر کوئی چیز زور سے پچی گئی تھی۔ غصہ میں۔

”آگئیں تم!“ سر پر مچا ہنگامہ زویا کو نیند سے اٹھا چکا تھا۔ ”ابھی آئی ہو۔“ وہ اپنے بال سمیٹتے ہوئے اٹھ بیٹھی۔

”اور یہ شور کیسا مچا تھا؟“

”کچھ نہیں، آپاگل تھیں۔“

زویا کی نگاہوں سے بچنے کے لیے اس نے دوسری طرف کروٹ لی تھی۔

”کھانا کھالیا تم نے، آپاگل کے ہاں کہیں سے ڈھیر ساری بریانی آگئی تھی، سو وہ یہاں لے آئیں، ان کی ضرورت سے زیادہ ہوگی ورنہ وہ اتنی فیاضی دکھانے والی کہاں ہیں۔“

”مجھے بھوک نہیں ہے، اسکول میں کچھ کھالیا تھا۔“

”جھوٹ۔“

وہ چپ چاپ دوسری طرف منہ کیے دیوار کو دیکھنے لگی۔ زویا کی چھٹیاں تھیں، آج کل وہ گھر پر ہی ہوتی تھی اور اس کے پاس سارے دن کی مفصل رپورٹ جسے جوئے کو نہ چاہتے ہوئے بھی سننا پڑتا۔ مگر آج شاید کچھ زیادہ نہیں تھا۔ تب ہی وہ کچھ خاموش تھی خلاف معمول اس نے جوئے سے کھانا کھانے یا نہ کھانے پر بھی اصرار نہیں کیا تھا۔



”جویا! درمیان میں آئے خاموشی کے وقفے کے بعد وہ پھر سے مخاطب تھی۔ ”تمہارے پاس معاذ بھائی کا نمبر ہے؟“

دیوار پر جمی جویا کی نگاہ اور بھی ساکت ہوئی۔ زویا کو لگا کہ جیسے وہ سوچ چکی ہے۔

”جویا! اس نے دوبارہ پکارا۔

”تمہیں بھی لگتا ہے کہ میرا معاذ سے مستقل کوئی کانٹیکٹ رہتا ہے، جو اس کا نمبر میرے پاس ضرور ہی ہوگا۔“

”نہیں، لیکن میں نے سوچا شاید اس روز کورٹ میں اس نے تمہیں دیا ہو۔“ زویا نے اس کے الفاظ کی تلخی کا ذرا بھی نوٹس نہیں لیا تھا۔ ”اصل میں۔“ کچھ تھا جو وہ کہتے ہوئے ہچکچا رہی تھی۔

جویا نے دھیرے سے اس کی طرف کروٹ لی۔

زویا کے چہرے پر اداسی تھی۔

”کیا آپاگل کے وکیل نے کوئی شکایت کی ہے اس کی؟“ جوڈرا سے معاذ کی طرف سے تھا، وہی زبان پر بے ساختہ آیا۔

”نہیں، زویا نے نفی میں سر ہلایا۔ ”اصل میں آج اسلام چچا آئے تھے امی سے ملنے کے لیے۔“

”کیا۔“ وہ بری طرح چونکی تھی۔ ”وہ یہاں آئے ہمارے گھر اور کون تھا ساتھ۔“

”کوئی نہیں، اکیلے ہی آئے تھے، ابو کے کیس کو وہ اپنے وکیل کے سپرد کرنا چاہ رہے ہیں، اسی لیے امی کی اجازت لینے کے لیے۔“

”پھر کیا کہا امی نے؟“ وہ تیزی سے اٹھ کر بیٹھی۔ ”اسلام چچا کے وکیل بہت قابل ہیں زویا! اور چچا خود دیکھیں گے تو ان شاء اللہ بہت جلد پروگریس ہوگی، دیکھ لینا، وہ تو کہہ رہے تھے کہ اس ہفتے میں کم از کم ضمانت تو ہو ہی جائے گی۔“

خوش امیدی نے اس کے ذہن سے فوری طور پر تو بہت کچھ محو کیا۔ زویا چپ چاپ اس کی شکل دیکھ گئی۔

”کیا ملے ہوا پھرتا تو سہی؟“

”تمہیں آپاگل کی خوشی اور سلمان بھائی کی بے حسی نے کوئی اشارہ نہیں دیا۔“ زویا کے لہجے میں تلخی اترنے لگی۔

”مطلب؟“

”سلمان بھائی نے اسلام چچا کو باہر سے ہی رخصت کر دیا، اور آنے تک نہیں دیا، خاصی بے عزتی بھی کی ان کی، آواز اور تک آ رہی تھی، میں نہا رہی تھی، جب تک بھاگم بھاگم نیچے گئی، وہ گاڑی میں بیٹھ چکے تھے، بس ایک لمحے رک کر میرے سر پر ہاتھ رکھا اور پھر چلے گئے، ان کی آنکھوں میں آنسو تھے جویا! میں نے خود دیکھا۔“

زویا کی آواز درد میں ڈوبی تھی اور ایک ایک لفظ کسی شتر کی طرح جویا نے روح میں اترتا ہوا محسوس کیا تھا۔ ایسی تکلیف جواب تک اٹھائی گئی ہر تکلیف سے زیادہ درد انگیز تھی۔

وہ ایک انتہائی شریف النفس شخص جس کا سارا فخر اس کی حلال آمدنی اور زمانے کے مروجہ معیار عزت سے کہیں بلند ترین اخلاقیات تھیں، کیا وہ اس سلوک کا مستحق تھا کہ انتہائی پچھلے درجے کی ذہنیت والے خود غرض، بے حس اور بے شرم لوگوں کے ہاتھوں بنا کسی تصور کے بار بار ذلیل ہو۔

ایک چھوٹے سے پل میں اس نے گلی میں کھڑے اسلام چچا کو سر جھکائے، سلمان کی بدزبانی کی نذر ہوتے دیکھا۔ پتا نہیں کس کس نے ان کی بے عزتی کا تماشا دیکھا ہوگا۔

”اسلام چچا کو یہاں نہیں آنا چاہیے تھا، انہیں پتا بھی تھا کہ یہاں کوئی ان کی نیک نیتی پر نہ کل بھروسا کرتا تھا

اور نہ آج، کتنی گھٹیا باتیں اور لب و لہجہ ہمارے والدین کا ہمیشہ ہوا کرتا تھا جویا! یاد ہے نا۔“ زویا بے حد اداس تھی۔

”یاد کرنے کی کیا ضرورت ہے زویا! آج بھی وہ سب اس سے زیادہ دہرایا جا رہا ہے۔“ وہ بیڈ کی پشت سے نیب اگاتے ہوئے بیٹھ چکی تھی۔

زویا نے اس کے زرد پڑتے چہرے کو فکر مندی سے دیکھا۔

”تم ٹھیک تو ہوتا۔“

”ہوں۔“

”میں معاذ بھائی کو فون کر کے ان سے معذرت کرنا چاہ رہی تھی، سلمان بھائی نے روک دیا۔ کہہ رہے ہیں کہ روٹی بہت نہیں پڑتی ہے۔“

وہ بہت حساس ہو رہی تھی، اتنی دیر میں پہلی بار جویا نے اس کی سوچی ہوئی آنکھوں کو نوٹ لیا تھا۔

”اسلام چچا نے معاذ سے سلمان بھائی کے بارے میں ایسا کچھ بھی نہیں کہا ہوگا، وہ بہت بڑے آدمی ہیں زویا! یہاں اچھالی گئی کچھڑنے ان کے قدموں کو چھونے کی بھی جرات نہیں کی ہوگی، گھر تک تو وہ کیا لے کر گئے ہوں گے۔“

جویا کا لہجہ بہت ٹھہرا ہوا تھا۔

”تمہیں معاذ سے کوئی معذرت کرنے کی ضرورت نہیں، اسلام چچا کو اچھا نہیں لگے گا۔“ اس کا ہاتھ نرمی سے زویا کے ہاتھ پر آکر ٹھہرا۔



پچھلے احاطے کی طرف کھلتی کھڑکی میں سے آتے ہوا کے جھونکے چمپا کے پھولوں کی خوشبو سے بو جھل تھے اور کمرے کے اندر سہ پہر کا پرسکون سوتا جاگتا سا احساس ٹھہرا تھا، مگر اندر موجود وہ دونوں بے حد پیارے لوگ اپنی اپنی جگہ مضطرب تھے۔

”آپ کو سلمان کو سمجھانا چاہیے تھا ابا! اس وقت اظہار چچا کی ضمانت ہونا سب سے زیادہ اہم ہے اور علوی صاحب بہت ہی جانے ہوئے وکیل ہیں، انہیں یہ کیس ریفر کرنے میں کیا اعتراض ہے کسی کو۔“

سلمان کی طرف سے معذرت کا قصہ سن کر بھی وہ بار بار اپنی بات پر اصرار کیے جا رہا تھا۔

شاید اس لیے کہ وہ اس سارے قصے کا چشم دید گواہ تھا اور نہ ہی وہ سلمان کے لب و لہجے اور الفاظ کی تفصیل میں گئے تھے۔

”آپ کو اوپر جانا چاہیے تھا، شاہرہ چچی سے بات کرنی چاہیے تھی، سلمان تو اس قابل بھی نہیں ہے ابا! کہ اس سے بات بھی کی جائے۔ اس نے تو بے حسی کی ہر انتہا کو پار کر لیا ہے، اگر اس میں ذرا بھی شرم ہوتی تو جویا کو یوں اس طرح۔“

اپنی بات ادھوری چھوڑ کر اس نے دانستہ اپنا رخ موڑا تھا۔

اسلام صاحب نے افسردگی سے اس کی طرف دیکھا۔ کھڑکی کی چوکھٹ پر ہاتھ جمائے باہر درختوں کے جھنڈ کی سمت دیکھتے ہوئے وہ کس کشمکش میں گرفتار تھا۔

وہ ایک دکھ بھرا کھلا راز تھا۔

میز پر اپنی ترتیب سے رکھی کتابوں کو یوں ہی الٹ پلٹ کرتے ہوئے اسلام صاحب نے ایسے ظاہر کیا جیسے انہوں نے بھی جویا کا نام سنا ہی نہ ہو۔



”ابا! وہ واپس ان کے قریب آکھڑا ہوا“ ایک بات بتائیں۔“

”مہوں۔“ وہ پہلے ہی اس کی طرف متوجہ تھے۔

”اظہار چچا کے بچوں میں آپس میں یہ سوتیلے سا کیوں ہے، سگے بہن بھائی ہیں یہ لوگ، مگر کس کمال کی خود غرضی ہے، انہیں تو اپنے باپ سے بھی کوئی ہمدردی نہیں، حالانکہ انہوں نے جو بھی کیا وہ ان سب کے لیے ہی کیا تھا۔“ جو یا کی خستہ حالی پر دل میں بار بار اٹھتے سوال کو وہ آج زبان پر آنے سے نہیں روک سکا۔

ایک گہری ٹھنڈی سانس اسلام صاحب کے لبوں سے آزاد ہوئی۔

”اظہار نے ساری عمر جو کیا، وہ کسی سے چھپا نہیں ہے، بلکہ انہوں نے خود بھی چھپانے کی کوشش نہیں کی، اپنے روپے پیسے کی اعلانیہ نمائش — ساری زندگی ایک لوٹو ڈویژن کلرک کی پوسٹ پر رہ کر اپرٹل کلاس کا لائف اسٹائل اپنانے میں انہوں نے ہمیشہ جو فخر کیا، یہ سب اس کا شاخسانہ ہے۔“

وہ کچھ سمجھا تھا اور کچھ نہیں سمجھا، ایک لمحے کے لیے افسردہ سی مسکراہٹ ان کے چہرے پر آئی۔

”حرام کی آمدنی اپنے ساتھ جو نحوست لاتی ہے معاذ! اس سے دلوں پر ایسی ہی ہر لگتی ہے، قرآن سنت بار بار ہمیں حرام کے پیسے کی ہولناکی سے خبردار کرتے ہیں، مگر کتنے ہیں جو اس پر کان دھرتے ہیں، انجام سے بے خبر، ایک نہ ختم ہونے والی سرپٹ دوڑے بس۔ یہ بھول کر کہ خرو غرور صرف اس کی ذات کو زبا ہے اور اس کی زمین پر اکڑ کر چلنا کسی کو بھی راس نہ آسکا، بڑے بڑے منہ کے بل گرتے ہیں۔“

ان کا پراثر اور دھیمالوجہ، معاذ ساکت کھڑا تھا۔

”حلال کے لقمے پر پرورش ہونے والی اولاد کا خمیر، محبت اور انسانیت سے اٹھتا ہے معاذ! اولاد کو حلال رزق پر پالنے والے والدین بڑی بھاری سوداگری کرتے ہیں۔ اپنا برہنہ اور آخرت دونوں کو پوری طرح محفوظ کر لیتے ہیں۔ کسی ایک لمحے میں وہ اولاد انہیں مایوس نہیں کرتی، میں تو اپنی زندگی میں یہ تجربہ کرچکا ہوں، کل کو جب تم اپنی اولاد کو پالو گے تو ان شاء اللہ تمہیں بھی ثبوت مل جائے گا۔“

روشنی کا جو ہالہ معاذ کو ہمیشہ ان کے گرد محسوس ہوتا تھا آج اس کی روشنی پہلے سے بھی کہیں بڑھی ہوئی تھی۔ ان کے چہرے پر جی معاذ کی نگاہ احتراماً ”جھکی اور گلے میں اٹکتے مکین پانی نے اسے کچھ بھی کہنے سے قاصر کیا۔ اسلام صاحب نے خود پر ہر اسے گلے سے لگالیا۔

”مجھے تم پر فخر ہے معاذ!“ اور بہت دن بعد اس کے ضبط کی حد بھی ختم ہوئی، ان کے کندھے سے لگ کر بے آواز کتنے ہی آنسو اس کی آنکھوں سے گرے تھے۔

کچھ ان کے فخر پر اور زیادہ اپنی خوش قسمتی پر، وہ اسے لیے ریگزیں کے اس پرانے صوفے پر آ بیٹھے جو شاید اتنا آرام دہ نہیں تھا، مگر اس پر بیٹھنا معاذ کو ہمیشہ بہت سکون بخش احساس سے دوچار کرتا تھا اور یہ صوفہ کیا اس کمرے، اس گھر کی ایک ایک شے پر یہاں کے ماحول میں نرمی اور محبت کا ایسا ہی دل چھوتا احساس تھا کہ کبھی کبھی وہ خود بھی حیران ہوتا تھا۔

سو آج یہ بھید بھی کھلا۔

آنکھ میں آئے آخری آنسو کو اس نے انگلی کے کنارے سے رگڑا اور پھر سے موضوع پر واپس آیا۔

”تو پھر اب کیا کیا جائے ابا! سلمان اور آپا گل ہی اب اس گھر کے کرتادھرتا ہیں اور دونوں ہی کسی ایک مسئلہ کو حل کرنے میں سنجیدہ نہیں ہیں۔“

”دیکھتے ہیں۔ وہ وکیل جواب آیا ہے، وہ بھی بالکل یوں ہی سا ہے، عارف صاحب سے بھی گیا گزرا۔ لیکن سنا ہے اس بار مقدمے والے دن سلمان کو روٹ آیا تھا، جو یا نہیں۔“

”اے تو انہیں اب روکنا ہی تھا ابا۔“ ایک پھکی سی مسکراہٹ لیے وہ اٹھ کھڑا ہوا۔ ”لیکن سلمان یا آپا گل کو لانا برا لگے۔ اس بار انہیں ہماری دخل اندازی برداشت کرنی پڑے گی، میرا خیال ہے کہ کل میں خود جا کر بات لے لوں ان کے گھر پر۔“

”پاکل ہوئے ہوئے پتا بھی ہے، سارا غصہ انہیں تم پر ہی ہے۔“ وہ ہڑبڑا کر اٹھے تھے۔

”جس بات پر انہیں غصہ ہے وہ کب کی ختم ہو چکی ہے ابا!“ کندھوں کو ہلکی سی جنبش دیتے ہوئے اس نے خود کو ابراہیم کوٹھڑی کی پوری کوشش کی۔

”کیا واقعی!“ ان کی نگاہ اس کے چہرے پر جمی۔

”تو اور کیا، آپ کو اب بھی شک ہے مجھ پر۔“ معاذ نے مسکراتا چاہا، مگر وہ بے حد سنجیدہ تھے۔

”شک تو بے بنیاد باتوں پر ہوتا ہے بیٹا! جو یا کی تمہاری زندگی میں اہمیت تو ایک کھلی حقیقت ہے، بے وقوف اور ظالم ہیں وہ سب جو اسے نفی کرنے پر تلے ہیں۔“

”ابا پلیر! میں وعدہ کرچکا ہوں امی سے اور آپ جانتے ہیں کہ میں اتنا کمزور بھی نہیں۔“

اس کا چہرہ سرخی مائل ہو رہا تھا، اور گہری براؤن آنکھوں کی وہ شوخ سی چمک اب ماضی کا حصہ بنی تھی۔ ”میں تم میں سے کسی سے یہ نہیں کہہ رہا کہ فیصلے پر نظر ثانی کرو، اس لیے کہ میں نے اپنی اپیل اس کے حضور دائر کی جو سب سے بڑھ کر انصاف کرنے والا ہے اور میرا یقین ہے کہ وہ اپنے بندے کو کبھی مایوس نہیں کرتا، بس ابھی ابھی ہمیں سمجھ میں دیر سے آتا ہے۔“

اپنی بات کے اختتام پر وہ ہلکے سے مسکرائے۔

”جاؤ تمہیں دیر ہو رہی ہے۔“

”جی۔“ اس نے کچھ چونک کر ان کی طرف دیکھا۔ ”مجھے خیام کو لے کر ساجد کو دیکھنے جانا ہے ابا!“ آج اس کی رپورٹس بھی ملی ہوں گی، وہ ٹھیک نہیں ہے۔“

”علاج تو ٹھیک ہو رہا ہے نا اس بچے کا۔“ وہ تشویش سے پوچھنے لگے تو معاذ نے مایوسی سے نفی میں سر ہلایا۔

”اب تک تو کوئی خاص علاج نہیں تھا ابا! ابھی دس دن پہلے ہی ہم نے اسے چیسٹ اسپیشلسٹ کو دکھایا ہے، ایکس رے وغیرہ کی رپورٹس اچھی نہیں ہیں، کچھ ٹیسٹ کے بارے میں آج بتا چلے گا۔“ دروازے کی طرف مڑتے ہوئے وہ رک کر انہیں بتانے لگا۔

”اللہ رحم کرے، جاؤ تم پھر دیر نہ کرو، میں بھی دعا کروں گا۔“ وہ ابا کے کمرے سے نکلا تو حیرت انگیز حد تک پرسکون تھا۔

حالات و واقعات میں کوئی ہلکی سی بھی مثبت تبدیلی نہ ہونے کے باوجود بھی دل پر آیا ہوا ٹھہراؤ بڑا ہی عافیت بھرا تھا۔

”زری!“ وہ اسے برآمدے کی سیڑھیوں پر دو سری طرف سے آتی ہوئی ملی۔

”جی!“ محض ایک نگاہ اٹھا کر اس نے معاذ کو دیکھا اور سر جھکا کر زمین کو تنگے لگی۔

آج کل وہ زیادہ تر اسی موڈ میں رہنے لگی تھی۔

خاموش، مودی، نہ بات بات پر اونچی آوازیں، ہنسنا، ایک قطعی مختلف روپ۔

شائستہ کہتی تھیں کہ بہت ہی ڈراما باز لڑکی ہے، اپنی طرف توجہ مبذول کروانے کے لیے خود کو مختلف ثابت کرتی ہے۔

معاذ کو ان کی بات یاد کر کے ہنسی آنے لگی تھی، مگر صفائی سے دبا گیا۔



”سنو“ میں آج ساجد کو دیکھنے جا رہا ہوں، اگر تمہیں چلنا ہوا اپنے پرانے محلے میں کسی سے ملنے تو چلو یا پھر اپنی بھابھی سے۔“

”مجھے کہیں نہیں جانا۔“ ایک جھٹکے سے اس نے تیزی سے معاذ کی بات کاٹی۔ ”بھابھی سکھر میں ہیں اور خوش ہیں، کبھی انہوں نے میری خیریت تک دریافت نہیں کی، آپ بس خالہ بتول کو سلام کہہ دیجئے گا اور ساجد کو میری طرف سے پوچھ لیجئے گا۔“

بات ختم کر کے وہ تیزی سے سیڑھیاں چڑھتی ہوئی اوپر چلی گئی۔

معاذ نے کچھ عجیب سا محسوس کیا تھا اس کے رویہ میں۔ کوئی معنی خیز بات تک نہیں۔ سو مقام شکر تھا، اگر وہ واقعی بدل رہی تھی تو کمال کی تبدیلی تھی اور اگر کوئی نیا ڈرامہ۔۔۔۔۔

دل میں کسی واہمہ کو جھٹک کر وہ اپنی گاڑی کی طرف بڑھ گیا۔



اس چھوٹے سے گھر میں غضب کا تضاوت تھا۔ تنگ پتلی گلی سے گھر میں داخل ہو کر ایک کونے میں چھپر کے نیچے بنے برائے نام باورچی خانے سے لے کر نیچی چھت والے اس کمرے میں رکھے کھڑکی دی اور فریج اور ساجد کے پرانے لوہے کے پلنگ پر پچھلی چمکتی ہوئی نئی بیڈ شیٹ تک ہر شے ہی خود کو نمایاں کر رہی تھی۔

نہ یہ پوری طرح کی غریبی تھی اور نہ ہی آسودہ حالی، بیچ بیچ کی حالت میں جیسے جانے والی زندگی، ایک کی انتہا کو چھو لینے کے بعد دوسرے آغاز کی طرف بڑھتا ہوا دورانیہ۔

”پتا نہیں انسانوں کی ذہنی حالت میں کتنی توڑ پھوڑ ہوتی ہوگی اس بیچ کے دور سے گزرتے ہوئے۔“

بتول کی سوکھی کھانیاں، آریٹفٹل گولڈ کی جوڑیوں سے پوری طرح بھری ہوئی تھیں۔ گلے میں اس طرح کی دو تین یا چار مختلف طرح کی چین، انگوٹھیاں اور اس چمکتے دھتکتے حیلے میں وہ اپنے بیٹے کے لیے رو رو کر ہلکان ہوئی جا رہی تھی۔

معاذ کے لیے اسے تسلی دینا بھی مشکل ہو رہا تھا۔

”دیکھیں، ساجد ٹھیک ہو جائے گا، آپ حوصلہ رکھیں اور دعا کریں، اس طرح رونے سے تو آپ اپنی طبیعت خراب کریں گی۔“ مگر وہ پھر بھی روئے گئی۔

”خیام بھائی نہیں آئے!“ بستر پر لیٹے ساجد کی آواز دھیمی تھی۔ وہ اتنا کمزور ہو گیا تھا کہ معاذ کا دل بیٹھا جا رہا تھا۔

”نہیں، خیام کو اسکول پر رکنا تھا میں آیا ہوں تو کسی کو تو وہاں بھی ٹھہرنا تھا نا!“

اس کے بالوں پر نرمی سے ہاتھ پھیرتے ہوئے وہ بمشکل ہی مسکرایا تھا۔

”آپ جھوٹ بول رہے ہیں معاذ بھائی!“ ساجد کی شکایتی نگاہ معاذ کے چہرے پر جمی۔ ”خیام بھائی، جان کر یہاں نہیں آئے ہیں، وہ آپس کے بھی نہیں، ابانے ان پر الزام ہی اتنا گندا لگایا تھا نا۔“

”نہیں۔ یہ بات نہیں ہے، اور تم اپنے ذہن پر بے کار کے بوجھ مت ڈالو، دیکھو میں تمہارے لیے کیا کیا لایا ہوں۔“

وہ اس چھوٹے سے بچے کی اذیت کو کم کرنا چاہتا تھا، سو اس کی توجہ ہٹانے کے لیے اپنے ساتھ لائی گئی چیزیں نکال کر دکھانے لگا۔

ساجد شاید اس کا دل رکھنے کے لیے ہی ان میں دلچسپی ظاہر کر رہا تھا۔

”تمہاری رپورٹس کہاں ہیں۔“ معاذ نے ادھر ادھر نگاہ دوڑائی۔

”یہ ادھر!“ ساجد نے اشارہ کیا۔

معاذ نے بڑھ کر وہ بڑا سافافہ اٹھایا ہی تھا کہ ساجد کو کچھ اور یاد آیا، جو رپورٹس سے زیادہ اہم تھا۔

”وہ زری باجی اور ان کی بھابھی کا پتا کرنے آئے تھے، میں نے بتا دیا کہ سعیدہ خالہ تو سکھر جا چکی ہیں، لیکن زری باجی معاذ بھائی کے گھر ہیں۔“

معاذ کے ماتھے پر ہلکی سی شکن ابھری۔

”کون آئے تھے؟“

”سالار نام ہے، ان کا زری باجی کی ساری فیملی کے بارے میں محلے والوں سے سنا ہے۔ معلومات کر کے گئے ہیں، میں تو اٹھ کر باہر نہیں جاسکتا تھا، لیکن جب محلے والوں نے انہیں بتایا کہ زری باجی کو میں نے آپ کے گھر رکھوایا ہے تو وہ خاص طور پر مجھ سے ملنے اندر آئے تھے۔“

اتنی سی تفصیل بتانے میں ہی ساجد کا سانس پھول گیا تھا۔

”ہو سکتا ہے، کوئی رشتہ دار ہوں، اچھا ہے زری کو لے جائیں اپنے ساتھ، میں تو خود فکر مند ہوں اس کے لیے۔“

وہ بچ بچ تھوڑا سا مطمئن ہوا تھا یہ سن کر۔

”وہ خود آپ سے ملیں گے۔“ کچھ کہنے سے پہلے زرارک کر اس نے ادھر ادھر دیکھا۔

”وہ نبیل کے بارے میں بھی بات کر رہے تھے معاذ بھائی، محلے والوں سے ساری رپورٹ لے کر گئے ہیں مگر میں نے ان کے بارے میں زیادہ بات نہیں کی، آپ نے شروع میں ہی منع کر دیا تھا نا، جب وہ اسکول کا افتتاح کرنے اپنی امیر بیوی کے ساتھ آئے تھے۔“

”وہ!“ معاذ کی پیشانی پر آیا بل اور بھی گہرا ہوا۔

آس پاس زندگی میں اتنے سارے کنفیوژن اکٹھے ہو رہے تھے کہ اسے نبیل کو یاد کرنے کے لیے ذہن پر زور ڈالنا ہی مشکل ہو رہا تھا۔

کتنی پیچھے گم ہوئی وہ شام

جب اس نے بوکھلاتے ہوئے نبیل کے آگے بحث کرتے ہوئے ساجد کو کھینچ کر پیچھے کیا تھا۔

”آپ نے کہا تھا کہ یہ بڑے لوگ ہیں، ان کی حقیقت کے پیچھے پڑنا ہمارا کام نہیں ہے۔ کوئی ضرورت نہیں کسی سے کچھ بھی کہنے کی۔“

”ہاں تو ٹھیک ہی تو کہا تھا نا، مگر یہ قصہ اب اتنے عرصے بعد پھر سے، اور یہ زری۔“

کوئی گم گشتہ، کڑی جوڑنے میں وہ اب بھی ناکام تھا۔

”نبیل بھائی، زری باجی کے بھائی ہیں، بہت سال پہلے گھر سے بھاگ گئے تھے، پہلے تپا چکا ہوں آپ کو؟“

”اتنا مطمئنان سے اطلاع دے کر وہ اپنے لیے لائے تحائف کھول کر دیکھنے لگا۔

معاذ کے ہونٹ حیرت سے کھلے اور بند ہوئے۔

”زری کا بھائی اس شہر میں تھا تو تم نے اس روز کیوں نہیں کہا جب اسے دارالامان بھیجا جا رہا تھا۔ مجھے نہ چاہتے تھے، میں اسے اپنے گھر لے کر جانا پڑا۔“

وہ ساجد پر ناراض نہیں ہونا چاہتا تھا سو خود کو کنٹرول کر گیا تھا۔

”نہایتاً تو آپ نے منع کیا تھا کہ بڑے لوگوں کے بارے میں ہمیں زیادہ بات نہیں کرنی چاہئے، ورنہ ہمارا ہی انسان ہوتا ہے ویسے بھی یہ جو سالار بھائی آئے تھے، زری باجی کو ہی ڈھونڈ رہے ہیں۔ آجائیں گے ایک آدھ دن



میں آپ کی طرف زری پاجی کو ان کے ہی حوالے کر دیتے گا کہ میں ان کے بھائی کے حوالے۔  
اسے کھانسی اٹھنے لگی تھی۔

معاذ نے بڑھ کر جلدی سے اسے پالی پلایا۔

”ابھی زبان مت بولو بھر بھی ہو گا ویکھ لیں گے۔“ اول و دماغ میں شور مچاتے کئی سوال ’جواب طلب تھے مگر ایک خیال سب پر حاوی تھا۔

زری اور فیصل آپس میں سکے سن بھائی !!

بیگم زرنج کے ہائی کلاس لائف اسٹائل میں زری سے رشتے داری کی گنجائش قطعی نہیں تھی۔

ساجد نے اسے ٹالا یا ہوا جگ ساڑل کھول کر کلوے جوڑنے شروع کر دیے تھے۔

ایک نامکمل قصور، تکمیل کی منتظر تھی۔

اسے کچھ اور بھی یاد آیا۔

ان ہی کرداروں سے متعلق ایک اور منظر!

جب وہ ابا کے اصرار پر سلمان اور زریہ کی شادی میں گیا تھا وہاں اسے سیشن پر آئے ہوئے بیگم زرنج اور ان کے ساتھ وہ خوش شکل لڑکا جسے ان کے شوہر کی جہنیت میں دیکھ کر وہ پہلی بار چونکا تھا۔ بعد میں پتا چلا تھا کہ وہ زریہ کی پھوپھی ہیں۔ شریک ممتاز شخصیت ایک مثالی سوشل ویر کر۔

غریبوں اور محتاجوں کا سہارا۔ بعد میں وہ ان سے ان کی آمد سری حیثیت میں ہی لانا سکول کا افتتاح ڈویشن۔

زرنج کے بارے میں اڑتی ہوئی باتوں پر اس نے کبھی دھیان نہیں دیا تھا۔

”کسی کی بھی ذاتی زندگی خالص اس کا اپنا معاملہ ہے۔“ سو نو کمشنس اس کے چند اصولوں میں سے ایک۔

”ویکھیں نصیر بھتی جا رہی ہے نا“ ساجد پوری طرح کھیل میں گرم تھا معاذ اس کا دل رکھنے کے لیے ہلکے سے مسکرا رہا۔

بتول کب کی آنسو صاف کرتے ہوئے باہر پراندے میں جا چکی تھی اور اس کا وہ جلا ر شو ہر اتفاق سے آج کل شر سے باہر تھا۔

معاذ کو سائیڈ میں رکھا ہوا رپورٹس کا لفافہ یاد آیا جو کھولے جانے کا منتظر تھا۔

باہر سے چائے پلنے کی انفریج میں ٹھک آنے لگی تھی۔ معاذ کی نگاہاتھ میں تھمے کانڈر جی تھی۔

آج کا دن انکشافات کا ہی تھا۔

وہ بدترین خدشہ جسے اس نے اپنا دواہر سمجھ کر کئی بار ٹالا تھا خود کو ثبوت کے ساتھ ثابت کر رہا تھا۔

ایک خاموش سی نگاہ معاذ نے سر جھکائے ٹکڑے جاتے ہوئے ساجد پر ڈالی۔

حالات کی سفاکی سے بے نیاز اپنے کام میں محو۔

”شاید خود اس کے اپنے سمجھنے میں ہی غلطی ہو بسر حال وہ کوئی ڈاکٹر تو نہیں تے۔“

ساجد نے تب ہی نگاہ اٹھا کر اس کی طرف دیکھا تھا جب وہ خود اپنے آپ کو سسلی دے رہا تھا۔

دھکیا ہوا آب کو اسے اتنے پریشان کیوں ہیں؟

معاذ کا ازابورنگ اس کے ہاتھوں میں تھی رپورٹ اور اس میں شک نہیں کہ وہ ایک ذہین لڑکا تھا۔

”کچھ نہیں!“ معاذ نے خود کو سنبھالنا چاہا ”میرا خیال ہے کہ اب میں کیا ہوں تو چل کر یہ رپورٹس اور تمہیں“

دونوں ہی کو ”کمر کو کھادیں۔“

”مگر انہوں نے تو اب ہنسنے کو بلایا ہے“ یہ ساجد کا لہجہ دھیما تھا اور انفراسی رپورٹ پر۔



”اس سے کیا ہوتا ہے۔ ہم آج ہی چلے چلتے۔“

”معاذ بھائی! ساجد نے اس کی بات پوری ہونے کا بھی انتظار نہیں کیا۔

”کیا میری رپورٹس سے آپ کو پتا چل گیا ہے کہ میں نشہ کرتا ہوں؟ وہ بھی بہت زیادہ۔“

اعتراف جرم کرتے ہوئے ساجد کی نگاہ جھکی تھی۔ ایک تھکی تھکی سی سانس معاذ کے لبوں سے آزاد ہوئی زندگیوں سے جڑا ایک اور المیہ۔

”کب سے ہے یہ عادت؟“

”جب سے ابانے اس سگریٹ پان مسالوں کے کام پر لگایا تھا اس میں نشے کی پڑیاں بھی بیچ میں رکھی ہوتی تھیں تب ہی سے۔“

معاذ نے پیروں تلے سے زمین نکلتی ہوئی محسوس کی۔

”تم زہر بیچ رہے تھے ساجد! اور مجھے خبر تک نہیں تھی خدایا۔ میری سمجھ میں کیوں نہیں آیا کہ اتنے سارے میسے تمہیں ایسے ہی تو نہیں مل رہے ہوں گے۔ وہ زہر بھرا خوانچہ لے کر سارے شہر میں پھرتے تھے اور کتنے ہی لوگ کتنے ہی بچے شکار بنے ہوں گے۔ تھوڑے سے پیسوں کے لیے تم نے اتنا برا عذاب تقسیم کیا شہر میں۔“

معاذ کی آواز قدرے اونچی ہوئی۔ ”اور تمہارا بے ابا۔ انہیں پتا ہے کہ تمہارا بے ابا! بات ادھوری چھوڑ کر وہ ساجد کی طرف دیکھنے لگا۔

”ہو بھی سکتا ہے اور نہیں بھی۔“ لیکن شروع میں انہوں نے بہت سختی سے سمجھایا تھا کہ صرف بیچنا ہے خود کبھی بھول کر بھی نہیں چکھنا مگر میں خود ہی۔“

اسے اب بے تحاشا کھانسی اٹھ رہی تھی۔ بول چائے کے کپ لیے اندر آئی تھی اور بہت تشویش سے اپنے بیٹے کو دیکھ رہی تھی۔

معاذ کو اس بار اس سے ذرا سی بھی ہمدردی نہیں محسوس ہوئی۔

حالات کو بدلنے کے لیے ہر جائز اور ناجائز راہ کو اپنانے میں ذرا سی بھی شرم محسوس نہ کرنے کا وہی عمومی رویہ اور حرام رزق کی ہولناکی کی ایک اور مثال۔ اور نہ جانے کتنی ان گنت مثالیں۔ نہ ہم دیکھ کر دیکھتے ہیں اور نہ سمجھ کر سمجھتے ہیں۔ اندھے بہرے کا طرا لعقل لوگ۔

معاذ نے ساری کڑواہٹ اپنے ہی اندر اتاری۔

”چلو دیر ہو رہی ہے۔“ وہ ساجد کو سہارا دینے کے لیے آگے بڑھا۔

☆ ☆ ☆

خیام کا ہاتھ تیزی سے بلیک بورڈ پر چل رہا تھا۔

اور اس کی ساری کلاس پوری طرح اس کی طرف متوجہ تھی۔

گیٹ سے اندر آتے ہوئے معاذ نے پوری دلچسپی سے یہ منظر دیکھا۔

خیام کے پڑھانے کی صلاحیت حیرت انگیز تھی۔

بہت جلد اس نے بچوں کے ساتھ ایک دوستانہ رشتہ قائم کر لیا تھا اور جس نرمی اور ٹھہراؤ کے ساتھ وہ انہیں پڑھا رہا تھا۔ یہ اس کی اکھڑ اور ضدی طبیعت کے بالکل برخلاف رویہ تھا۔

”شاید انسان کبھی بھی کسی کو بھی پوری طرح جاننے کا دعوا نہیں کر سکتا۔“

اسے پہلی بار خیام کا ساجد کے ساتھ اپنے ہاں آنا یاد آیا جب وہ اسے اپنے ساتھ نہ رکھنے کا پورا پکا ارادہ کر چکا

لہا۔

اور آج وہ اس پر فخر کر سکتا تھا اور کر رہا تھا۔

مداخلت کے خدشے کے تحت وہ آخری لائن کی سب سے آخری کرسی پر بیٹھا رہا۔

کلاس ختم ہو رہی تھی اور بچے خیام سے ہاتھ ملاتے ہوئے مسکراتے ہوئے باہر نکل رہے تھے۔

کئی بچے معاذ کو دیکھ کر اس کے پاس بھی ہاتھ ملانے آئے تب ہی خیام نے بھی اسے دیکھ لیا۔

”آپ کب آئے؟“ وہ مسکراتے ہوئے اس کے قریب چلا آیا۔

”ابھی تھوڑی دیر پہلے۔“ معاذ نے خوش دلی سے ہاتھ ملایا ”اور تم تو اتنا اچھا پڑھا رہے ہو کہ دل چاہ رہا ہے

لو کری چھوڑ کر میں بھی تمہاری کلاس میں داخلہ لے لوں۔“

خیام ہنس پڑا۔ معاذ نے محبت سے اس کی طرف دیکھا۔

”تم نے واقعی بہت اچھا سنبھالا ہے اسکول۔ مجھے بے فکری ہو گئی ہے اس طرف سے۔“

”آپ بتائیں ساجد کیسا ہے؟“ وہ اس کے قریب ہی بیٹھ گیا۔

”رینٹل شروع ہو گئی ہے۔ مگر خاصی بگڑی ہوئی حالت ہے اس کی بس اللہ پر ہی بھروسہ ہے۔ ٹھیک ہو جائے

کا ان شاء اللہ!“

خیام کے چہرے پر ہلکی سی افسردگی آئی۔

”میں تو شکر کرتا ہوں کہ اس نے مجھے صرف ساہ سگریٹ اور ٹافیاں بیچنے پر لگایا، ورنہ میں تو خود کو ساری عمر

معاف نہیں کر پاتا معاذ بھائی۔“ معاذ نے دیکھا اس کا چہرہ سرخ پڑ رہا تھا۔

”میں نے ساری زندگی صرف ایک ہی تمنا ایک ہی جستجو کی رکھی، حصول رزق حلال۔ میں تو کچرا چھنے والے

کو بھی عزت سے دیکھتا ہوں وہ کم از کم چوری تو نہیں کر رہا پچھینکا ہوا مال ہی اٹھا رہا ہے۔“ اس کے لہجے کی سچائی خود

کو منور ہی تھی۔

”اب مجھے تم پر فخر کے ساتھ رشک بھی آرہا ہے خیام! اتنی چھوٹی عمر میں تم نے وہ سبق پڑھ لیا جو لوگوں کو

ساری زندگی گزار لینے کے بعد بھی یاد نہیں ہوتا۔“

”انہیں میرے جیسے حالات سے واسطہ نہیں پڑا ہوگا۔“ وہ پھر تلخ ہونے لگا۔

معاذ نے ہلکے سے نفی میں سر ہلایا۔

”میرے نزدیک تو وہ حالات مبارک ہے جس میں انسان صحیح اور غلط کو پہچاننے کے قابل بنتا ہے، تاریک راہ

میں ایک روشن راہ کی طرف ہاتھ تو بڑھاتا ہے ورنہ چاروں طرف چکا چونڈ پھیلانے والوں کو تو اس راہ کا سراغ بھی

نہیں مل پاتا کئی بار۔ تم خوش قسمت ہو یقین کرو میرا۔“

وہ بالکل خاموش معاذ کی شکل دیکھ گیا۔

”کتنی عجیب بات تھی اور کتنے اجنبی لفظ۔“ اس نے سر جھکاتے ہوئے سوچا۔

”اچھا بات سنو ایک صاحب آئیں گے ملنے مجھ سے وہ جب بھی آئیں انہیں پوری عزت سے روکنا اور مجھے

دورا خبر کرنا۔“

(باقی آئندہ ماہ ان شاء اللہ)



# دلالت

خیام کا تعلق اس دنیا سے ہے جہاں دن سوتے اور راتیں جاگتی ہیں۔ ستارہ نانی، نگینہ خالہ اور دلدار نانی نے اس کی پرورش بے حد ناز و نعم سے کی ہے۔ پھر بھی وہ اس زندگی سے سخت کبیدہ خاطر ہے۔ حتیٰ کہ ایک دن وہ اس گھر سے کسی کو تارے بغیر نکل آتا ہے۔ راستے میں اس کا ٹکراؤ سالار سے ہوتا ہے جس سے اس کی شناسائی ہے، جو مدیوہ پر کام کرتا ہے۔ سالار تمام معاملہ فی الفور سمجھ جاتا ہے۔ گھر سے نکلے ہوئے خیام رقم کے علاوہ نانی کے زیورات بھی اٹھا لاتا ہے، جس پر اسے کوئی پشیمانی نہیں ہے۔ سالار لاری اڈتے تک خیام کو چھوڑتا ہے۔ خیام گے لیے سالار کا قدیم حیران کن ہے۔ شہر آکر اسے کئی روز تک بے روزگار رہنا پڑتا ہے۔ وہ بالور شوکت کے ہوٹل میں قیام کرتا ہے۔ زیورات کے ساتھ گیس آراکی چوڑیاں دیکھ کر خیام کو شدید جھٹکا لگتا ہے اور پہلی مرتبہ اپنے پیچھے رہ جانے والی کا بھروسہ ٹوٹ جانے کا دکھ ہوتا ہے۔

رمیہ کا تعلق سفید پوش خاندان سے ہے۔ اس کے والد سرکاری عہدے کے ایمان دار میڈیکل ہیں جبکہ بھائی معاذ بالکل آبا کا پروردہ نانی کاموں میں وہ ہر چیز بھولے رکھتا ہے۔ حتیٰ کہ لہجہ بڑھاتی بھی۔ اماں انددادی ہر دم معاذ اور رمیہ کے لیے دعا گو ہیں۔

دوسرا گھرانہ اظہار حیا کا ہے جو ظاہری نمود و نمائش اور پیسے کو سب کچھ سمجھتے ہیں۔ سرکاری عہدے میں کرک ہونے کے باوجود وہ ادھر کی کمائی سے اتنا خاصا کما چکے ہیں۔ خاندان بھر میں ان کی امارات کی دھوم ہے۔ بچپن میں بڑے بیٹے سلمان کی نسبت رمیہ جبکہ حویا کی بات معاذ سے ملے ہوئی تھی لیکن بدلے حالات نے اس فیصلے پر خاک ڈال دی ہے۔ بچلے سلمان کی منگنی شہر کے مقبول بزنس مین یوسف کمال کی بیٹی زویہ کمال سے کر دی، جس پر سب کو صدمہ ہوتا ہے۔ رمیہ اس اقدام پر نسبتاً مطمئن ہے۔ حویا اور معاذ مل ہی دل میں ایک دوسرے کو پسند کرتے ہیں لیکن حالات موافق نہیں ہیں۔





زرتاج بیگم کے ہنگامہ کو شہر بھر میں خصوصی شہرت حاصل ہے۔ جیسے کی پہلی جماعت کو یہاں سے غریب عورتوں کو امداد دی جاتی ہے۔ خالہ افروز، سعیدہ اور بولی جیسی کتنی ہی عورتوں کے گھر اس امداد کے سہارے چل رہے ہیں۔ بوا عظمت، زرتاج بیگم کی خاص ملازمہ ہے جو عرصہ دراز

سے اس کام کو سنبھالے ہوئے ہے۔ وہ طبعاً سخت مزاج ہے۔ مسلمان رفتہ رفتہ ذہنی بامارت سے متاثر ہو کر اس کے زیر اثر آ جاتا ہے۔ نزدیکی اپنی من مانیوں سے ہر جائز و ناجائز ہر طرح کی خواہشات منوالیتی ہے۔ اظہار چچا، شاکرہ بیگم اور آبا گل سوائے تملانے کے کچھ نہیں کر پاتے۔ ان کی تمام امیدیں زویہ کو ملنے والے ہنگامے اور پیسے سے وابستہ ہیں۔ اسکول کے بچے ساجد کے معاملے پر معاذ پر قائلانہ حملہ ہوتا ہے جس سے وہ شدید زخمی ہو جاتا ہے۔ سلام صاحب کی پوری فیملی شدید کوفت اور پریشانی کا شکار ہوتی ہے۔ زویہ اس معاملے کے بعد معاذ سے اسکول کے معاملات سے علیحدگی چاہتی ہے۔ اظہار چچا خاندان مع سوائے جویا اور زویہ کے اس حادثے سے خوب غصا اٹھاتا ہے۔ جویا چاہتے ہوئے بھی معاذ کے لیے کچھ کر نہیں پاتی۔

دلدار نانی کے چور بارے کی رونق دن بدن بڑھتی جا رہی ہے جس پر نگینہ آنے دن جلتی کر رہی ہے۔ شام ہر موقع پر اس کی انک شونی کرتی ہے۔ نگینہ کی تمام امیدیں اپنی بڑی بیٹی صندل سے وابستہ ہیں۔ نگینہ زیادہ تر پرہائی کی وجہ سے معاملات سے الگ ہی رہتی ہے۔ لیکن خیام کی یاد اس کے خیالوں کی دنیا کو آباد رکھتی ہے۔ ستارہ نانی کے یہاں سالانہ آمدورفت اسے قدرے بے چین کرنے لگتی ہے۔

خیام کچھ عرصے بعد ہی ایک بس سروس کمپنی میں معمولی نوکری کر لیتا ہے۔ دن رات اپنوں سے دوری اسے بھی ستاتی ہے۔ خاص کر نگینہ کی خیام کچھ عرصے بعد ہی ایک بس سروس کمپنی میں معمولی نوکری کر لیتا ہے۔ دن رات اپنوں سے دوری اسے بھی ستاتی ہے۔ خاص کر نگینہ کی جوڑی اسے ملال کی کیفیت سے دوچار رکھتی ہے۔ بدنامی کا خوف اسے کسی کے قریب نہیں ہونے دیتا۔ صرف بالوشوک سے اس کی اچھی دُعا سلام ہے کہ اچانک تمام تر احتیاط کے باوجود گھر سے لائے زیورات کی چوری ہو جاتی ہے۔ یہ زیورات اس کے مستقبل کی ضمانت تھیں۔ اس کے بعد مستقبل پر ایک سولہ نشان لگ جاتا ہے۔

زرتاج بیگم اپنے کلاس کی دیگر عورتوں کی طرح خود نمائی اور خود ستائشی کا شکار ہیں۔ بیٹا عرصے سے باہر مقیم ہے۔ انہیں لباس کی طرح سکریٹرز بدلنے کی عادت ہے۔ حالیہ سیکریٹری بیل سے ان کا "تعلق" ہر کسی کی نظر میں ہے۔ بیل جسے ڈرا ہوا ہو جو کی مدد سے یہ نوکری ملی ہے۔ زرتاج بیگم کی دی مراعات سے بھر پورا استفادہ کر رہا ہے۔ بوا عظمت اسے کڑے یورڈوں کی زد میں رکھتی ہے، جس پر وہ خاصا جبر بڑھتا ہے۔ زرتاج بیگم کے بھائی یوسف کمال، بیل کی عیار فطرت کو پہچان کر انہیں محتاط رہنے کا مشورہ دیتے ہیں جسے زرتاج بیگم جینگلیوں میں اڑا دیتی ہے۔

زیورات کی چوری کے بعد سے خیام کے بُرے دن شروع ہو جاتے ہیں۔ ساتھ ہی نوکری ختم ہونے سے وہ پیسے کی محتاج ہونے لگتا ہے۔ بالوشوک کا بیٹا خیام کے ساتھ نوکروں جیسا سلوک کرتا ہے۔ ایسے وقت میں بالوشوک اس کی ہمت بندھاتے ہیں۔ لیکن گھر کی یاد اسے بے چین رکھتی ہے۔ خاص طور پر نگینہ کی چوڑیاں اسے یاد کی دُور سے باز رہے ہوئے ہیں۔

گھر میں جو باکے رشتے کی بات چل رہی ہے جس پر جویا، آبا گل سے بحث کرتی ہے۔ آبا گل کی لابیعی باتوں پر وہ براہ راست اپنے ماں باپ سے بات کرنے کا فیصلہ کرتی ہے۔ اسے معاذ کے ارادوں کی سچائی کا پختہ یقین ہے۔ دوسری طرف آبا گل کے شو ہر اکبر اپنے اثر و رسوخ سے معاذ کو ملنے والی نوکری کسی اور کو دلوادیتے ہیں۔ معاذ اس بات کا تذکرہ اپنے والد سے کرتا ہے تو وہ اسے معاذ کا ہم جھگڑے ہیں۔ مسلمان، زویہ کے گھر میں خفت ہو چکا ہے اور شازادہ بی بی ماں باپ کو شکل دکھاتا ہے۔ جس پر شاکرہ بیگم اور اظہار صاحب پریشان رہتے ہیں۔

جویا، رشتہ آنا فانا طے ہو جاتا ہے جس میں اظہار چچا، آبا گل اور شاکرہ بیگم کی کوششیں شامل ہیں۔ شاکرہ بیگم کو خلاق کی دھمکی اپنا کام دکھاتی ہے۔ وہ جویا کی تمام مزاحمت دم توڑ جاتی ہے۔ معاذ کی نوکری اور جویا کے رشتے کی خرابی کے ساتھ ملتی ہے۔ وہ کم کم سا ہو جاتا ہے۔ جویا کے رشتے پر وادی، چچا اظہار کے خاندان سے قطع تعلق کا اعلان کر دیتی ہیں۔ زویہ، جویا کو آکسانی سے کہہ کر وہ چاہے تو رشتہ ختم کرنے میں مدد کر سکتی ہے۔ زویہ، آبا گل اور شاکرہ بیگم کو بیجا دکھانا چاہتی ہے۔ تاہم جویا ایسا کرنے سے منع کر دیتی ہے۔ صندل کو بولی صاحب کی قلم دونوں میں شہرت کی بلندیوں پر پہنچا دیتی ہے۔ ایسے میں اسے ماں نگینہ کے طور پر تعلق کھٹکتے ہیں۔ وہ اسے ساتھ لے جاتے ہیں۔ انکا کر دیتی ہے تو نگینہ کو دھمکا لگتا ہے تاہم وہ نانی ستارہ کو اس کا علم نہیں ہونے دیتی۔

"اچھا بات سنو، ایک صاحب آئیں گے مجھ سے ملنے۔ وہ جب بھی آئیں، انہیں پوری عزت سے بٹھانا اور نیچے فوری خبر کرنا۔" وہ جانے کے لیے اٹھ کھڑا ہوا۔ خیام نے حیرت سے اس کی طرف دیکھا۔

"ابھی سے جارہے ہیں معاذ بھائی! کچھ دیر تو رکھتے۔"

"کچھ ضروری کام ہیں، پھر چکر لگاؤں گا۔ اب تم یہاں ہوتے ہو تو مجھے بہت بے فکری ہے۔" خیام ہلکے سے مسکرا دیا۔

معاذ جس طرح بار بار اس کی اہمیت کا تذکرہ کرتا تھا وہ آہستہ آہستہ ایک خاموش سی تبدیلی کا سبب بنتا جا رہا تھا۔

"ان صاحب کا نام تو بتا دیجئے، جنہیں آنا ہے۔" خیام اس کو نکلتا دیکھ کر پیچھے پیچھے آیا۔

"ان کا نام سالار ہے۔ یاد رہے گا نا!"

بنا خیام کی طرف دیکھے سرسری سے انداز میں کہتا ہوا وہ صحن میں نکل آیا، سو خیام کا اڑا ہوا رنگ فوری طور پر نہ دیکھ سکا۔

"کیوں آرہے ہیں وہ۔" خیام کو الفاظ اپنے گلے میں پھنستے ہوئے محسوس ہوئے تھے۔

"کوئی ضروری کام ہے۔ اصل میں تو وہ ساجد کے ہاں سے ایڈریس لے کر گئے ہیں میرا، کچھ ایڈریس ہیں ان پر بات کرنی ہے۔ سو وہ یہاں بھی پہنچ گئے اس کا پیچھا کرتے کرتے۔"

خیام کے ہونٹوں سے ایک دلی دلی سی سانس آہ کی صورت میں خارج ہوئی، سو اس کی زندگی میں پہلی بار آئے اس اطمینان بھرے دور کا خاتمہ بھی اتنی جلدی ہوا چاہتا تھا۔ اگر سالار اس کے سامنے ہوتا تو وہ یقیناً "اس کا گلا ہی دبا دیتا۔"

معاذ نے اس کی اچانک خاموشی کو اس بار نوٹ کیا تھا۔

"تمہیں لیا ہوا ایک دم!"

"کچھ نہیں!" خیام نے سنبھل کر مسکراتے کی کوشش کی۔ "کیا کرتے ہیں یہ سالار صاحب۔ آپ ملے ہیں پہلے ان سے۔"

اسے اپنا دل بہت زور سے دھڑکتا ہوا محسوس ہو رہا تھا۔

"شاید ملا ہوں، کبھی شاید نہیں، اویسے ان کا خاندان بہت اچھی طرح جانا جاتا ہے۔ بہت اونچے پیسے والے لوگ ہیں۔ شہر کے سرکردہ لوگوں میں شمار ہوتا ہے ان کا۔"

"اچھا!" سکون کا گہرا احساس خیام نے اپنے اندر اترتا ہوا محسوس کیا۔

نانی ستارہ کے محلے سے جڑی سڑک پر ایک چھوٹے سے کمرے میں، گنتی کے دو چار کپڑوں میں زندگی گزارنے والے سالار کا سلسلہ قطعی مختلف تھا۔ اور وہ اتنا بڑا احمق کہ محض نام کی ممانکت پر ہاتھ پیر چھوڑ رہا تھا۔

"دھت!"

معاذ کے سامنے وہ خود پرہنس بھی نہیں سکتا تھا، سو بس ہلکے سے مسکرا دیا۔

"تمہاری طبیعت تو ٹھیک ہے نام خیام!"

"جی بالکل ٹھیک ہے۔ آپ جائیں، خواہ وہ دیر ہو رہی ہے۔"

اس بار اس کے لہجے میں واقعی بے فکری اور بے ساختگی تھی۔ معاذ نے مطمئن ہو کر باریک اشارت کی تھی۔

☆ ☆ ☆

"کالی آپ سے ملنے آیا ہے۔"

ایانے چونک کر دروازے میں کھڑے پیون کو دیکھا۔



”میں نے انہیں وزیرِ روم میں بٹھادیا ہے اور کہہ دیا ہے کہ آپ آرہی ہیں۔“ اطلاع مکمل ہوئی۔  
جویا نے ملکہ سے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے گھڑی پر نگاہ ڈالی۔ اس کا پیریڈ ختم ہونے میں اب بمشکل پانچ  
سات منٹ رہ گئے تھے اور بچے اپنا کام تقریباً ”ختم کر چکے تھے“ مگر وہ مقررہ وقت تک کلاس میں رکی رہی۔  
بچوں کی پڑھائی اور دیگر مسائل پر بات کرنے کے لیے والدین کی آمد معمول کا حصہ تھی اور اگلے فری پیریڈ  
میں وہ آنے والے ملاقاتی سے اطمینان سے بات کر سکتی تھی سو کلاس سے نکل کر وہ اسٹاف روم میں جانے کے  
بجائے وزیرِ روم کی طرف آئی تھی۔ معاذ سے آٹا دیکھ کر بے ساختہ صوفے سے اٹھ کھڑا ہوا۔  
”تم!“

ہر اس جگہ جہاں وہ اس کے دکھائی دینے کی کبھی توقع بھی نہیں کرتی تھی وہ آج کل نظر آنے لگا تھا۔ کبھی وہ  
وقت تھا کہ ایسے اتفاقات کو وہ اپنی خوش قسمتی میں شمار کرتی تھی۔ جویا نے حلق میں اترتے نمکین پانی کو بمشکل نیچے  
اتارنا۔

”کیسی ہو؟“  
”تمہیں یہاں نہیں آنا چاہیے تھا معاذ!“ خود کو سنبھالتے ہوئے وہ کمرے کے وسط میں آکھڑی ہوئی۔  
”نہ سلام نہ دعا!“ وہ افسردگی سے مسکرایا۔ ”خیر بیٹھو تو سہی!“ اس نے صوفے کی طرف اس طرح اشارہ کیا  
جیسے جویا اس سے ملنے آئی ہے۔

”پریشان مت ہو۔ بس چند منٹ کے لیے آیا ہوں اور یہاں بیٹھ کر ایک مختصر سی بات کر لینے میں کوئی حرج بھی  
نہیں ہے۔“ اس کی اڑی ہوئی رنگت معاذ کی نگاہوں سے چھپی نہیں رہ سکی تھی۔ وہ چپ چاپ صوفے پر  
آئی تھی۔

اس کی نگاہ جھکی ہوئی تھی اور گود میں رکھے دونوں ہاتھوں نے ایک دوسرے کو مضبوطی سے تھاما ہوا تھا۔ بنا  
چھوئے معاذ کو یقین تھا کہ اس کے ہاتھ بالکل سرد ہو رہے ہوں گے۔  
”کاش وہ ان ہاتھوں کی بجائے ہاتھ لگائے۔“

ایک بے ساختہ اور پوری شدت کے ساتھ ابھرتی خواہش کو جھٹکتے ہوئے وہ دل کی ہیرا پھیری پر حیران ہوا تھا۔  
سو جب یہ طے ہو چکا ہے کہ وہ اس کی صرف مدد کرنا چاہتا ہے اس کے آگے اور کچھ بھی نہیں تو بہتر ہو گا کہ وہ  
وہی کچھ کرے جو سب سے ضروری ہے۔ وہ اس کی اس خاموشی سے اور بھی کنفیوز ہو گئی تھی۔  
”جلدی سے بات ختم کر لو معاذ پلینز!“

”بات تو ابھی شروع بھی نہیں کی میں نے تم خاتے پر پہنچ گئیں۔“ ماحول میں ٹھہرے بو جھل پن کو معاذ کی  
مسکراہٹ دور نہ کر پائی۔ وہ یوں ہی بے تاثر سا چہرہ لیے اسے دیکھنے لگی۔

”بات کو ختم ہوئے بھی ایک مدت گزر چکی ہے معاذ! میری پریشانیوں، میرے مسئلوں سے تمہارا کوئی تعلق  
نہیں ہے اب۔ جو کچھ بھی میرے یا میرے خاندان کے ساتھ چل رہا ہے اس سے تمہارا یا تمہارے گھر والوں کا  
کوئی واسطہ نہیں ہونا چاہیے۔ اتنی سی بات تمہاری سمجھ میں کیوں نہیں آرہی۔ پیچھا چھوڑ دو میرا پلینز!“  
سرد لہجے میں اپنی بات کہتے ہوئے اس نے اجنبیت کی ہر حد کو پار کرنا چاہا۔ وہ بنا پلک جھپکائے جویا کے چہرے کو  
دیکھ گیا اور جب وہ خاموش ہوئی تو۔

”میں نے تمہارا پیچھا نہیں کیا تھا جویا! تم خود گواہ ہو اس بات کی۔“ ذرا رک کر اس نے ایک تلخ یاد کو تازہ کیا۔  
”یاد ہے سالگرہ کی وہ تقریب، جب میں نے دل کی پوری گہرائی سے تم سے درخواست کی تھی اور تم نے مجھ سے  
یہ کہہ کر ہاتھ چھڑایا تھا کہ تمہیں میرا ساتھ کسی قیمت پر منظور نہیں ہے اور میں کبھی تمہارے راستے میں نہ

آؤں۔ یاد ہے نا!“

اس کی طرف تھوڑا جھکتے ہوئے وہ تصدیق چاہ رہا تھا۔ اس وقت کی جب خوشی و مسرت کی شاہراہ پر کھلتا ہر  
دروازہ اس نے خود اپنے ہاتھوں سے بند کیا تھا، اپنی تمام سچائی کے باوجود مصلحتوں کی پیچھی بساط پر وہ بری طرح چٹی  
تھی۔

”تم یہی بات دہرانے کے لیے یہاں آئے ہو کیا!“  
”نہیں یہ تو صرف تمہاری بات کا جواب تھا، میں تو اظہارِ چچا کے کیس کے بارے میں بات کرنے آیا تھا، مگر تم  
ہمیشہ کی طرح سب کچھ بھلائی ہوئی ہو۔“

آخری جملہ اس نے بڑبڑانے کے انداز میں ہی کیا تھا، مگر جویا نے واضح سنا۔ نہ چاہتے ہوئے بھی اس کی ہر ادا، ہر  
لفظ، جادو سا جگاتا تھا۔

اپنی بدنصیبی کا پورا یقین ہو جانے کے باوجود کبھی کبھی جویا کو خود پر بڑا ہی رشک آنے لگتا تھا، چاہے ایک  
چھوٹے سے پل کے لیے ہی سہی۔

”سلمان نے ابا کی بات ٹھیک سے سنی ہی نہیں، کوئی دوسرا وکیل کر لیا ہے، اس روز وہ آئے تھے تمہارے ہاں  
ملنے کے۔“

”مجھے بتا ہے۔“ وہ تیزی سے اس کی بات کاٹ گئی۔ اسے لگا جیسے وہ سلمان کی بدتمیزی کی شکایت کرنے کے  
لیے آیا ہے، جس کے لیے وہ حق بجانب بھی تھا، مگر ایسا نہیں تھا۔

”میں نے تو ابا سے کہا کہ آپ کو سیدھا شاہراہ چچی سے بات کرنی چاہیے تھی۔ سلمان تو ایک نمبر کا بے وقوف  
ہے، مگر وہ بتا نہیں کیوں دروازے سے ہی واپس آ گئے۔“

ایک دبی دبی سی سانس جویا کے لبوں سے نکلی۔ معاذ کے لہجے میں جھنجھلاہٹ تھی، کڑواہٹ نہیں۔  
اسلام چچا کے بارے میں اس کا اندازہ سو فیصد درست ثابت ہوا تھا۔ انہوں نے سلمان کے ہاتھوں جھیلی۔  
بے ہودگی کا کوئی ذکر معاذ سے نہیں کیا تھا۔

”میں تو خود آ رہا تھا تمہارے ہاں کہ شاید سب کو سمجھا سکوں مگر ابا نے اتنی سختی سے منع کیا کہ مجھے رکنا ہی پڑا۔“  
اس نے اپنی فرماں برداری کا ذکر اتنی سادگی سے کیا کہ وہ بے ساختہ ہی مسکرا دی۔ بالکل ایسے جیسے کبھی بات  
بات میں مسکراتی تھی، ایک چھوٹے سے پل میں معاذ کو کتنا کچھ یاد آ کر رہ گیا۔  
”اچھی بات ہے کہ تم بڑوں کا کہنا تو مانتے ہو۔“

معاذ دھیمے سے مسکرایا۔ ”میں تو چھوٹوں کا بھی کہنا مانتا ہوں۔ تمہارا بھی ماننا تھا!“ شکایت، عنایت، گلہ، جویا کے  
لیے اس کی طرف دیکھنا محال ہوا۔

”اسلام چچا نے تمہیں بالکل ٹھیک منع کیا ہے، تم وہاں مت آنا۔ نہ وہاں اور نہ کورٹ میں۔“  
اپنی اس ایک مسکراہٹ پر شرمندہ ہو کر وہ اٹھ کھڑی ہوئی۔ ”اور تمہیں ضرورت بھی کیا ہے، سلمان بھائی، آپا  
کل کو نہیں جانتے ہو کیا؟“

”جانتا ہوں، تب ہی۔“ وہ اٹھ کر اس کے قریب آکھڑا ہوا۔ ”میں تمہیں اتنے مسائل کی نذر نہیں ہونے  
دے سکتا جویا! یہ سارے معاملات میٹل ہو جائیں، پھر تم جو کہو گی، میں ایک بار پھر کرنے کے لیے تیار ہوں،  
ایمان فی الوقت۔“

”نہ نہیں ہو رہا مجھے، سمجھ کیوں نہیں رہے ہو آخر تم لوگوں کے ساتھ پر اہم ہوتے ہیں، کبھی نہ کبھی ختم بھی  
ہو جاتے ہیں، ہمارے بھی ہو جائیں گے ان شاء اللہ۔“



وہ اس پر غصہ نہیں کرنا چاہتی تھی مگر پھر بھی جھنجلا گئی۔ وہ چند لمحوں کے لیے خاموش ہو رہا۔  
 ”مجھے اگلا پیڑ لیتا ہے اور تمہیں یہاں اتنی دیر رکنا بھی نہیں چاہیے اور پلیز آئندہ یہاں مت آنا۔“  
 سرسری سے انداز میں بنا معاذ کی طرف دیکھے اس نے اپنا بیگ اٹھایا اور جانے کے لیے مڑی۔ تب ہی وہ اس کے آگے آکھڑا ہوا۔

”برا مت ماننا جو یا! لیکن پلیز میری نیت پر شک مت کرو، آپا گل اور سلمان دونوں انتہائی درجے کے خود غرض لوگ ہیں۔ بہت ظالمانہ انداز میں استعمال کر رہے ہیں وہ تمہیں۔ انہیں کوئی پروا نہیں ہے، مر جاؤ گی تم اور وہ۔“  
 ”میں اسی یوم نجات کی منتظر ہوں اب“ سمجھے تم۔ ”جو یا نے دھیمی آواز میں اس کی بات کالی۔  
 معاذ نے دیکھا، جو یا کا چہرہ اور لہجہ بے تاثر تھا۔ وزیٹرز روم میں کچھ لوگ آرہے تھے۔ جو یا تیزی سے اس کے پاس سے گزرتے ہوئے باہر نکل گئی۔

وہ اسے دیکھے گیا، جب تک سامنے والے کوریڈور میں وہ اسے نظر آئی، اور جب وہ دوسری طرف مڑ گئی، تب وہ بھی کمرے سے باہر آ گیا۔

گیٹ سے نکل کر اپنی گاڑی تک آتے ہوئے معاذ نے ایک گہری سانس لیتے ہوئے، اس آخری بات کی کڑواہٹ کو دل میں اترتا ہوا محسوس کیا۔

سو ثابت ہوا کہ وہ مایوسی کی اس آخری حد کو بھی کب کا پار کر چکی ہے۔ جس کے آگے نفع نقصان سب برابر ہیں اور اسے اس حد کے پار کھڑا کرنے میں دوسروں کے ساتھ وہ خود بھی شریک ہے۔

گاری کوریڈورس گرتے ہوئے، اس نے ایک بار پھر خود کو کٹرے میں کھڑا کیا۔ جو یا کی حالت پر اس کا احساس جرم شدید تر ہوا جا رہا تھا اور عجیب بات تھی کہ خود اپنے حصے میں آئی محرومی پر وہ اسے کب کا معاف کر چکا تھا۔ گاڑی کی رفتار بڑھاتے ہوئے اس نے سامنے سڑک پر دوڑتے بھاگتے منظر کو دھندلاتے ہوئے محسوس کیا تو ہتھیلی سے سختی سے آنکھوں کو گرزا۔

ساری ہتھیلی گیلی تھی۔ تب ہی اس کا سیل فون بج اٹھا تھا۔ خود کو کمپوز رکھتے ہوئے معاذ نے اسکرین پر آئے نمبر کو دیکھا۔ پہلی نگاہ میں وہ اسے نہیں پہچان سکا۔ یہ کوئی ایسا شخص تھا، جس کا نام اس کے پاس محفوظ نہیں تھا، مگر کام کے سلسلے میں فون کالز آنا معمول کا حصہ تھا۔ سو اس نے سرسری سے انداز میں ہی کال ریسیو کی تھی۔

”ہیلو!“

”السلام علیکم معاذ۔! سالار بات کر رہا ہوں۔“ مہربان اور شائستہ لہجے میں اس نے کسی کو کہتے ہوئے سنا۔



وہ ثانی ستارہ سے بات مکمل کر کے فون بند کر رہی تھی، جب سالار کمرے میں داخل ہوا۔ اس کے انداز میں نمایاں سی تیزی تھی اور آتے ہی وہ سیدھا اپنی وارڈروب کی طرف بڑھا تھا۔

”کیا کہیں جا رہے ہیں؟“

وہ اس کے قریب آئی تاکہ کپڑوں کے انتخاب میں اس کی مدد کر سکے، مگر وہ حسب عادت سب سے پہلے دکھائی دینے والے کپڑے نکال چکا تھا۔ سفید شلوار قمیض یا پھر جینز کے ساتھ لائٹ کلر کی مختلف شرٹس۔ وہ عموماً یہی پہنا کرتا تھا۔

میں نے کپڑوں کے معاملے میں سالار جیسا لا پروا شخص دوسرا کوئی نہیں دیکھا تھا۔ وہاں ثانی ستارہ کے گھر میں



گزرنے والی زندگی میں۔ گھر پر آنے والے مردوں سے اس کا واجبی سا سامنا ہوا تھا، مگر وہ سب بہت دیر اور گھر میں استاد لوگ ہوتے تھے یا شاید نانی ستارہ کے ہاں آنے کے لیے انہوں نے خصوصی تیاری کی ہوئی تھی اور گھر میں استاد فراغت بیگ کے بعد دوسرا مرد صرف خیاں تھا جس کی نازک مزاجی اور اعلا ڈرینگ کی دھوم سات محلوں تک تھی۔ سالار کی سادہ سی وارڈوب کے سامنے کھڑی ہوئی گیتی کو بہت دن بعد خیاں کا یونہی خیال سا آیا۔ کتنی پاگل ہوا کرتی تھی وہ۔ عجب نہیں تھا کہ خیاں کے پیچھے رو رو کر جان ہی سے چلی جاتی۔ کتنی دعائیں، کتنے وظیفے پڑھ ڈالے اور آج وہ شکر گزار تھی اپنے رب کی ان دعاؤں کے لیے جو اس کے حضور قبولیت کے درجے پر نہ پہنچیں۔

”کس سوچ میں ہو!“

سالار کیڑے بدل کر ڈرینگ روم سے باہر نکل آیا تھا اور اب ڈرینگ ٹیبل کے آگے کھڑا تھا مگر اس تیزی میں بھی وہ گیتی کے چہرے پر آئے گم صم سے تاثر کو نوٹ کر چکا تھا۔

”تمہیں کچھ کہا کیا زرتاج بیگم نے پھر؟“

”ارے نہیں، آج کل وہ گھر میں ہوتی کہاں ہیں، اور ہوتی ہیں تو کمرے میں ہی رہتی ہیں۔“ گیتی ہلکے سے مسکرا دی۔

”چلو اچھا ہے، ویسے ایسے موقعوں کے لیے ایک محاورہ بولا جاتا ہے۔ مگر یہاں وہ اس وقت فٹ ہوگا، جب برائی پوری طرح رخصت ہو جائے گی۔“

بالوں میں برش پھیر کر اس نے رفیوم کا سپرے کیا اور شوز اٹھاتا ہوا صوفے پر جا بیٹھا۔

”کون سا محاورہ!“ گیتی کی سمجھ نہیں آیا تھا۔

”خس کم جہاں پاک!“ وہ اپنی بات کہہ کر ہلکے سے ہنس پڑا۔ گیتی نے بہت محبت سے اس کی طرف دیکھا۔ وہ جوتے کے لیے باندھ رہا تھا اور یہ ساری تیاری محض چند منٹوں کی بات تھی۔

”آپ کیسے جھٹ پٹ تیار ہو جاتے ہیں، ورنہ لوگ تو آدھا گھنٹہ کپڑوں کے انتخاب میں ہی لگا دیتے ہیں۔“

”بے وقوفی ہے، زندگی اللہ کی بہت بڑی نعمت ہے اور اسے جتنا ضروری کاموں میں صرف کر لیا جائے تو بہتر ہے، وقت کو ضائع کرنا خود اپنے آپ کو ضائع کرنا ہے۔ اور مردوں کو تو ویسے بھی سادگی کا حکم ہے۔“

”حکم تو عورتوں کو بھی ہے، مگر انہوں نے اپنے آپ کو شاید خود ہی چھوٹ دے لی ہے۔“ گیتی آہستگی سے کہتی ہوئی سالار کا والٹ اور موبائل اٹھانے کے لیے ڈرینگ ٹیبل کی طرف مڑی۔

”بات صرف کپڑوں اور دکھاوے کی نہیں گیتی! بہت خطرناک حد تک آگے جا چکی ہے۔ لوگ کبیرہ گناہ سے نہیں ڈرتے، انہیں اپنے آپ سے حیا نہیں آتی۔ جن باتوں پر ڈوب کر مرجانے کا مقام ہوتا ہے، ان پر فخر کیا جاتا ہے۔ اللہ رحم کرے، یہ دنیا اس کی رحمت کے آسرے پر نکلی ہے اور کچھ اس لیے کہ اللہ کے کچھ نہ کچھ نیک، بے غرض بندے اب بھی باقی ہیں ہمارے بیچ اور۔“ وہ بولتے بولتے کچھ خیال آنے پر خود ہی رک گیا۔

”تم قریب ہو اور میں اپنا سب سے ضروری کام بھی نہ بھول جاؤں، یہ ناممکن ہوتا جا رہا ہے اب۔ بہت ضروری ملنا ہے کسی سے۔ اس ٹیبل کی اصلیت تک پہنچنے کے لیے۔ میں راجو کو بھی ساتھ لے کر جا رہا ہوں اپنے۔“

”مگر وہ تو پوری طرح ٹھیک نہیں ہیں!“ گیتی نے فکر مندی سے سالار کو دیکھا، مگر وہ مطمئن تھا۔

”سنبھال رہا ہے وہ خود کو۔ یہی میں بھی چاہ رہا ہوں کل سے اسے آفس بھی ساتھ لے کر جاؤں گا۔ اچھا بھلا اثر پاس ہے، کسی کمپیوٹر ٹریننگ پر لگاؤں گا، پھر بیس آفس میں ایڈجسٹ ہو جائے گا ان شاء اللہ، تو اس کی زندگی کوئی مثبت راہ تو پکڑے گی۔“

گیتی کے چہرے پر اطمینان بھری مسکراہٹ ابھری۔ ”ان شاء اللہ۔ جائیں آپ کو دیر ہو رہی ہے۔“

”ارے ہاں، معاذ میرا انتظار کر رہا ہو گا یا ر! اوکے اللہ حافظ۔“

”معاف!“ گیتی نے آج پہلی بار یہ نام سالار کے منہ سے سنا تھا۔ وہ کہتا ہوا تیزی سے کمرے سے نکل کر لاؤنج میں اترتی سیڑھیوں کی طرف بڑھ گیا تھا۔ گیتی اس کے پیچھے آنے کے بجائے نیچے لان کی طرف کھلتی کھڑکی میں آکر کھڑی ہو گئی۔

نیچے گاڑی کے ساتھ کھڑا ہوا راجو دکھائی دے رہا تھا۔ چند ہی لمحوں میں سالار بھی وہاں پہنچ چکا تھا۔

راجو شاید خود ڈرائیو کرنا چاہ رہا تھا، لیکن سالار اسے منع کر کے خود ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھ چکا تھا۔ راجو اس کے ساتھ والی سیٹ پر تھا۔

اب اسے سالار کی بات بات پر حیرت ہونا کم ہوتی جا رہی تھی، ہر ایک کے لیے اس کی انسان دوستی اور خیال، وہ اس کی فطرت کا سب سے قیمتی حصہ سمجھ کر قبول کرتی جا رہی تھی۔ گاڑی گیٹ سے باہر نکل رہی تھی۔ گیتی نے اس کی سلامتی کی دعا کی اور واپس کمرے میں چلی آئی۔

اس کے موبائل پر گٹینہ کی کال آرہی تھی۔

گیتی نے ایک تھکی تھکی سی نگاہ سیل فون پر ڈالی۔ وہاں آج کل صندل نے ایک ساتھ کئی پرائیلم کھڑے کر رکھے تھے۔ شاید اتنے بڑے نہ بھی ہوں لیکن جتنی بے صبری اور جذباتی وہ ہمیشہ سے تھی، گیتی کو یہاں بیٹھ کر اندازہ ہو رہا تھا کہ وہاں ثانی اور گٹینہ امی کے لیے اسے ہنڈل کرنا کتنا مشکل ہو رہا ہوگا۔ خود وہ صندل کے لیے چاہتے ہوئے بھی نہ وہاں بیٹھ کر کچھ کر سکتی تھی، اور نہ وہاں جا کر سواس نے اب تک سالار سے بھی کچھ شیئر نہیں کیا تھا۔

یہاں کے مسائل ویسے بھی زیادہ گہیرے تھے۔ ایک ٹھنڈی سانس لے کر اس نے گٹینہ کی کال ریسیو کی۔

”السلام علیکم امی!“



سنہری دھوپ بھرے اس سادہ سے کمرے میں سالار خوشی، مسرت اور حیرت کے ایک انوکھے تجربے سے دوچار تھا۔

”میری بہت بڑی خوش قسمتی ہے میں آج آپ سے مل رہا ہوں اسلام صاحب! میں تو یہاں آتے ہوئے سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ میری ملاقات آپ سے ہونے والی ہے۔ میرے لیے تو آپ، بلکہ میں ہی کیا لاگوں لوگوں کے لیے آپ رول ماڈل ہیں، لوگ آپ کی طرف رہنمائی کے لیے دیکھتے ہیں۔ آپ کے لکھے ہر لفظ کو۔“

ایسا انکساری سے تمسکرائے گئے۔ جانتے تھے کہ وہ جو کچھ بھی کہہ رہا ہے، دل کی گہرائیوں سے کہہ رہا ہے۔ کچھ لوگوں کا خلوص اور ان کی اچھائی ان کے چہرے سے ان کی آنکھوں سے ان کی مسکراہٹ سے ہی ظاہر ہوتی ہے، یہ ان کا ذاتی تجربہ تھا اور سالار ان ہی میں سے ایک تھا۔

”تمہاری محبت ہے بیٹا! ورنہ بہت معمولی شخص ہوں میں، جو کچھ تھوڑا بہت کر پایا ہوں، وہ صرف اور صرف اس رب کی عنایت ہے، میرا کچھ ہنر نہیں۔“ سالار نے نفی میں سر ہلاتے ہوئے بہت محبت سے ان کی طرف دیکھا۔

”تمہارا بہت شکریہ معاذ! جو تم نے مجھے اپنے گھر پر بلایا، ورنہ بڑی زیادتی کر جاتے مجھ سے تم۔“ وہ قریب بیٹھے معاذ کی طرف مڑا۔

”اصل میں وہاں اسکول میں اس وقت بچے آنا شروع ہو جاتے ہیں اور وہاں کوئی ایک کوٹا ایسا نہیں ہوتا، جہاں



ہم بات کر سکتے اس لیے بس۔“ معاذ نے ساوگی سے اسے یہاں گھر پر بلانے کی وجہ بتائی۔  
 سالار کو یاد آیا کہ وہ اس اسکول کے بارے میں کچھ سن چکا ہے جو کہ اسٹریٹ ورکر بچوں کے لیے کام کر رہا تھا۔  
 ”ہوں ہوں۔“ اس نے پرسوج نگاہوں سے معاذ کی طرف دیکھا۔ ”تمہارا اسکول مجھے کہتا ہے کہ وہاں بھی آنا  
 پڑے گا۔“

”ضرور مگر اس وقت وہ بات ضروری ہے جو آپ کرنے آئے ہیں۔ کیا میں زری کو بلا لوں؟“ وہ اٹھنے لگا تھا مگر  
 سالار نے اسے روکا۔  
 ”نہیں معاذ! پہلے میں تمہیں تفصیل بتانا چاہتا ہوں، اور انکل آپ کو بھی، اگر آپ کے پاس تھوڑا سا ٹائم ہو  
 میرے لیے۔“ سالار کے انداز میں درخواست کی سی کیفیت تھی۔  
 معاذ اور ابانے بیک وقت ایک دوسرے کی طرف الجھن بھرے انداز میں دیکھا۔



زرتاج بیگم نے لاؤنج کے داخلی دروازے کے کتنے چکر اس مختصر وقفے میں بے قراری کے ساتھ لگائے  
 تھے۔

”بیٹھ جاؤ۔ تھک جاؤ گی!“ نبیل نے ہمدردی سے مشورہ دیا تھا، مگر وہ بری طرح آؤٹ ہوئیں۔  
 ”کیا جتنا چاہ رہے ہو بوڑھی ہو گئی ہوں میں، چلنے پھرنے سے قاصر۔ جو ایک جگہ جم کر بیٹھی رہوں۔“  
 ”غصہ مت کرو زرتاج! میں تمہاری پریشانی کے خیال سے کہہ رہا ہوں، اب اس طرح چکر لگانے سے کیا فائدہ  
 ہو رہا ہے، سکون سے بیٹھ کر کچھ سوچ لیتے ہیں۔“  
 جب سے زرتاج کی طرف سے لاحق آخری خدشہ بھی ختم ہوا تھا، وہ پھر سے پرسکون اور پراعتماد تھا۔ زرتاج  
 نے اس بار اس کا مشورہ مان ہی لیا، سو خاموشی سے قریب ہی کاؤچ پر آ بیٹھیں۔  
 ”میری سمجھ میں نہیں آ رہا کہ وہ اس پاگل کو لے کر آخر کہاں گیا ہے۔ ابھی تو وہ پوری طرح ٹھیک بھی نہیں  
 ہے۔“

”ہو سکتا ہے ڈاکٹر کو دکھانے کے لیے لے کر گیا ہو، یا پھر پاگل خانے میں داخل کرانے۔“  
 زرتاج نے قہر آلود نگاہ نبیل پر ڈالی۔

”راجو جائے نہ جائے، تم ضرور کہیں اور پہنچو گے۔ نبیل! میں حالات کو سنبھالنے کی کوشش کر رہی ہوں اور تم  
 انہیں اور یگاڑنے پر تلے ہوئے ہو۔ تم سے تو اتنا بھی نہیں ہو رہا کہ اس راجو کو ہی ہاتھ میں لے لیتے کسی طرح  
 ورنہ مجال تھی سالار کی کہ وہ اسے اپنا مہر بناتا۔“  
 ”میں اس دو ٹکے کے ڈرائیور کی خوشامد نہیں کر سکتا زرتاج! صاف بات ہے۔“ نبیل کے ماتھے پر شکن سی  
 ابھری۔

”وہ دو ٹکے کا ڈرائیور روزی کا منگیتر تھا۔ وہ روزی جس کی خود کشی کے ذمہ دار تم ہو اور کسی بھی وقت پولیس تم  
 تک پہنچ سکتی ہے۔“

زرتاج کا لہجہ سرد ہوا تھا اور جہر بالکل بے تاثر۔

ان کا یہ موڈ ہمیشہ کی طرح ایک کھلی وارننگ تھا، سو وہ ایک بار پھر نبیل کو خوف زدہ کرنے میں کامیاب رہیں۔  
 ”آہستہ بولو زرتاج! پلیز گھر میں ملازم ہیں، کسی کے کان میں ایک لفظ بھی پڑ گیا تو مصیبت کھڑی ہو جائے گی۔“  
 ”اونہ!“ زرتاج نے اس کے خوف زدہ خوشامد انہ انداز کو انجوائے کیا۔



”انتا ڈرتے ہو تو پھر جرم کرتے وقت بھی ہزار بار سوچنا چاہیے تھا“ ایسا کیا تھا اس معمولی ملازمہ میں جو تمہیں۔۔۔“

نئی رکھی گئی میڈ جائے لے کر آرہی تھی۔ زرتاج کو بات ادھوری چھوٹی پڑی۔ نیل بالکل سر جھکائے بیٹھا تھا۔ آج کل وہ زرتاج کی موجودگی میں کسی عورت کی طرف نظر اٹھا کر دیکھنے کی بالکل بھی غلطی نہیں کرتا تھا۔ حد تو یہ کہ گیتی کی طرف بھی نہیں پھر بھی زرتاج یہ جتانے سے باز نہیں آتی تھیں کہ وہ اپنا سارا اعتبار کھو چکا ہے۔

”مجھے تم سے زیادہ اپنی فکر ہے“ تمہیں کوئی نہیں جانتا مگر میں ایک جانی مانی عورت ہوں تمہاری سمیٹی ہوئی گندگی کی چھینٹیں مجھ تک بھی آئیں گی بس اسی لیے۔“ چائے کا گھونٹ لیتے ہوئے زرتاج نے ایک بار پھر اسے اس کی اوقات یاد دلایں۔

”کہو تو میں باہر معلوم کر کے آؤں کہ وہ لوگ کہاں گئے ہیں شاید راجو نے کسی سے کچھ ذکر کیا ہو۔“ وہ دانستہ بات بدل کر اٹھ کھڑا ہوا۔ زرتاج نے ایک گہری نگاہ نیل پر کی مگر خلاف توقع کچھ کہا نہیں۔

خاموشی نیم رضامندی سووہ تیز قدم اٹھاتا ہوا باہر نکل گیا۔

زرتاج کی نگاہ لاؤنج کی سیڑھیوں سے اوپر کی طرف گیتی کے بیڈ روم میں پر جا کر رکی۔ دن میں کتنی ہی باریہ گیتی نام کا حوالہ ان کے اندر کی کڑواہٹ کو اور بھی بڑھاتا ہے۔ سالار میں آئی تبدیلیاں محض گیتی کے دم قدم کی بدولت تھیں۔

”نہ وہ ساتھ ہوتی اور نہ ہی وہ جم کر یہاں اس کا دل جلائے بلکہ اب تو ہوش اڑانے کے لیے بیٹھا ہوتا نکل گیا ہوتا کہیں کا کہیں۔“

ان کا بس چلتا تو یہ یقیناً ”سالار سے پہلے اس گیتی آرا کا بندوبست کرتیں جو راتوں رات ان کی زندگی میں طوفان اٹھانے کا سبب بنی تھی۔

وہ اتنی گم تھیں کہ انہیں نیل کے لاؤنج میں واپس آنے کی بھی خبر نہ ہوئی۔

”وہ کسی کو بھی کچھ بتا کر نہیں گیا۔ مالی نے تو پوچھا بھی تھا اس سے مگر اس نے کہا کہ اسے نہیں پتا کہ سالار اسے کہاں لے کر جا رہا ہے۔“

اس مختصری رپورٹ میں کچھ بھی نہیں تھا۔ سووہ اور بھی بد مزہ ہو گئیں۔

”مجھے پہلے ہی پتا تھا کہ کسی کو کچھ نہیں بتایا ہو گا راجو نے۔ لوگ تمہاری طرح عقل سے پیدل نہیں ہوتے کہ بنا سوچے سمجھے اپنے لیے مصیبتیں کھڑی کرتے رہیں۔ آوارگی کے لیے کوئی اور راستہ چن لیا ہوتا تو آج۔۔۔ وہ بات کرتے ہوئے زرار کہیں۔

نیل کو اندازہ ہو رہا تھا کہ وہ اس کا ساتھ بے شک دے رہی ہیں مگر معاف زندگی بھر نہیں کرنے والی ہیں۔

”اس ایس ایچ او کا کچھ پتا چلا؟“

”نہیں میں نے آوی لگائے ہیں پیچھے معلوم ہو جائے گا جلد ہی۔“

”تم اور تمہارے آوی! زرتاج نے بے زاری سے سر کو جنبش دی۔

”پولیس ڈپارٹمنٹ کو اتنا نا اہل مت سمجھو نیل! زمین کی تہ سے بھی نکال لائیں گے وہ فی الحال تو لاکھوں روپیہ میں نے صرف اس کیس کو سلوڈاؤن رکھنے کے لیے دیا ہے۔ تھوڑی سی مہلت میں ہی کچھ کرنا ہو گا ہمیں۔“

”تم ضرور کچھ کر لو گی زرتاج۔ مجھے پتا ہے کہ بہت اوپر تک پہنچ ہے تمہاری۔ آخر اس سے پہلے تم نے مالی کو بھی تو صاف بچا لیا تھا ایسی ہی صورت حال میں۔ میڈیا دو چار دن شور مچا کر بیٹھ ہی گیا نا سب بھول بھال گئے۔“

نیل کے لہجے میں گہرا اعتماد اترا۔ ظلم اور بے حسی کی ہر حد سے گزرتا ہوا۔

پہلی بار زرتاج نے خود کو اس کے آگے لا جواب محسوس کیا۔ مالی ان کی شاہانہ زندگی کا سب سے نازک پہلو تھا جس پر وہ اس کے یہاں سے چلے جانے کے آٹھ سال بعد بھی کسی سے بات کرنا پسند نہیں کرتی تھیں۔

”مالی کا کیا ذکر ہے وہ اس کی ناوانی تھی۔“ اس کی آواز دھیمی پڑی۔

”انیس سال کا لڑکا بہر حال بچہ نہیں ہوتا زرتاج! شکر کرو کہ وہ قصہ سالار کے نوٹس میں نہیں آیا۔“

نیل کو اچانک ہی اس بھولے بسرے قصے میں لطف محسوس ہونے لگا۔

”سالار اس زمانے میں یہاں نہیں رہتا تھا۔ پورے چار سال بعد وہ آیا تھا جب مالی کو گئے ہوئے بھی دو سرا سال تھا اور یہ وہ زمانہ تھا جب سالار کے اوپر میرا خوف مسلط رہتا تھا ایک ہفتہ بھی نہیں ٹک پایا تھا وہ یہاں اور پھر دوبارہ سال دو سال کے لیے غائب تبدیلی تو اس میں اس لڑکی سے شادی کر کے آئی ہے اس سے کچھ پہلے ہی جب پچھلے سال وہ یہاں آکر رہا تھا۔ اوہ خدا!۔“

اپنی دھن میں بولتی ہوئی زرتاج کو اچانک ہی کچھ اور یاد آیا۔ نیل نے چونک کر اب کی طرف دیکھا۔

”مجھے آج صبح ہی پتا چلا ہے کہ سالار نے حمیدی صاحب کے قتل کے کیس کو بھی ری اوپن کروایا ہے۔ سمجھتے ہو اس کا مطلب؟“ وہ پھر سے آگ بگولہ۔۔۔ ہو گئیں مگر اس بار نیل خائف نہیں تھا۔

”کیا فرق پڑتا ہے جہاں ایک کیس ختم ہو گا وہاں دو سرا بھی ہو جائے گا“ اس میں پریشانی والی کون سی بات ہے۔

”میں اگر بیچ میں سے ہٹ جاؤں تو تمہیں ایک گھنٹے میں پتا چل جائے گا کہ کیا فرق پڑتا ہے۔“ وہ اس کے اطمینان پر بری طرح تکی تھیں۔

”ٹھیک کہہ رہی ہو لیکن تم بیچ میں سے ہٹ بھی تو نہیں سکتیں نا۔ یہی میری خوش قسمتی ہے۔“ نیل کی مسکراہٹ اور بھی گہری ہوئی۔

نیل کا یہ لب و لہجہ نیا بھی تھا اور سخت ناقابل قبول بھی۔ زرتاج تلملا کر اٹھ کھڑی ہوئیں۔

”تم کس خوش فہمی میں مبتلا ہو نیل! آج میں تم سے طلاق لے کر خود کو اس سارے مسئلہ سے نکال سکتی ہوں سالار خواہ مخواہ کی دشمنی پالنے والا شخص نہیں ہے۔ ویسے بھی ہمارے بزنس انٹرسٹ ایک دوسرے سے قطعی مختلف ہیں اور اس کی ساری دلچسپی روزی اور حمیدی صاحب کے قاتل کو سزا دلوانے میں ہے۔“

غصہ کی شدت سے ان کا چہرہ سرخی مائل ہوا تھا اور آواز قدرے اونچی۔

ایسے ہر موقع پر آج سے پہلے نیل نے ان کے پیر پکڑنے سے بھی گریز نہیں کیا تھا۔ مگر اس وقت وہ بڑے اطمینان سے اٹھ کر ان کے بالکل قریب آکھڑا ہوا تھا اور اس کی نگاہ زرتاج کے چہرے پر جمی تھی۔

”نہ تم مجھ سے طلاق لے سکتی ہو زرتاج! اور نہ ہی میرے مسئلہ سے خود کو الگ کر سکتی ہو ڈرنس۔“ وہ عجیب سے انداز میں مسکرایا۔ ”حمیدی صاحب اور روزی کے کیس کے ساتھ ایک اور کیس بھی ری اوپن ہو گا۔ تمہارے بیٹے کے جرم کا قصہ میڈیا کو بھولا نہیں ہے۔ وہ جرنلسٹ ابھی بھی اس شہر میں گھوم رہا ہے جس کا منہ تم اب تک بند رکھے ہوئے ہو۔ اور بھی لوگ ہیں۔ سالار کو خبر ہونے کی دیر ہے بس اور اس کی انصاف پسند طبیعت اپنے چھوٹے سوتیلے بھائی سے بھی وہ سلوک کرے گی جو مجھ غریب سے کر رہی ہے۔“

زرتاج کا چہرہ خطرناک حد تک پیلا ہوا تھا۔ ”تم ایسا نہیں کر سکتے نیل! ان کی آواز دھیمی پڑی تھی۔

”میں واقعی ایسا نہیں کروں گا مگر اس وقت تک جب تک تم مجھے ایسا کرنے پر مجبور نہیں کرو گی۔“ نیل کا انداز اب بھی تھا۔ زرتاج تھکے تھکے انداز میں صوفے پر بیٹھی تھیں۔ ان کی آستین میں محاورہ ”نہیں حقیقتاً“

نیل ہی پاتا تھا۔



”اور میں اس ہفتے کے آخر تک کچھ دنوں کے لیے لاہور جاؤں گا۔ کچھ دن کے لیے ہٹنا چاہ رہا ہوں یہاں سے مجھے یقین ہے کہ تم سب کچھ اچھی طرح سنبھالے رکھو گی۔“

اپنی بات اطمینان سے پوری کر کے وہ کمرے کی طرف چلا گیا۔ اس نے ایک بار بھی زرتاج کے چہرے پر اپنی بات کا رد عمل دیکھنے کی ضرورت نہیں سمجھی تھی وہ اس کے پیچھے بھی نہیں آئی تھیں۔

اور وہ خود کتنا برا ڈفر جو آج سے پہلے اس عورت کی عقل ٹھکانے لگانے کے بارے میں سوچتا بھی نہیں تھا۔

آج نبیل کو سب سے زیادہ غصہ اپنے آپ پر غصہ آ رہا تھا۔



سہ پہر ابھی پوری طرح ڈھلی نہیں تھی۔

بڑی سی کھلی کھڑکی کے اس پار چمپا کے زردی مائل پھولوں کے جھنڈ پر چمکتی ہوئی وہیو پ خوش امیدی کا احساس دلا رہی تھی اور خوشبو سے بو جھل ہوا کے جھونکوں کی دل فریبی میں بھی کوئی کمی نہیں تھی۔

پھر بھی اس روشن اجلے پر سکون کمرے میں دکھ کا گہرا احساس پھیلا تھا۔ سالار نے ان سے کچھ بھی نہیں چھپایا تھا۔

”خدا کی پناہ!“

اسلام صاحب کی آواز درمیں ڈوبی تھی۔ ”ظلم و بربریت کی کتنی داستانیں یہاں اس طرح رقم ہوتی ہوں گی اور کسی کو کانوں کان خبر بھی نہ ہوتی ہوگی روز قیامت کے لیے یہ ورنڈے شب و روز اپنا میزان بھاری کر رہے ہیں اور اس روز کی سنگینی کا احساس کیا یقین بھی کھو چکے ہیں اور خدا ہم جیسے مجبوروں کو معاف فرمائے۔ جو ان کی طرف سے جانے تبو جھتے بھی چشم پوشی کرتے ہیں جواب وہی تو ہمارے بھی ذمہ آتی ہے۔“

سالار نے آنکھ کے گوشے پر رکھا آنسو آنکلی کے قطرے سے جھٹک کر گرایا اور اٹھ کھڑا ہوا۔

”میں راجو کو باہر سے بلا کر لاتا ہوں تاکہ اس کے سامنے نبیل کی بہن سے بات ہو سکے۔“

”ایک منٹ سالار!“ وہ بے ساختہ ہی اٹھ کر کھڑے ہوئے۔

”جی!“

ایک قدم آگے بڑھا کر وہ اس کے بالکل قریب آ کر کھڑے ہوئے، سالار نے ان کی آنکھوں میں اتنی دیر میں کتنی ہی بار نمی محسوس کی تھی۔ جب وہ انہیں اس ساری داستان کا خلاصہ سن رہا تھا۔

ناواستہ ہی سہی وہ ان جیسے پیارے اور باوقار شخص کو دکھی کرنے کا سبب بنا۔

”میں شرمندہ ہوں انکل! شاید مجھے یہ سب۔۔۔“

اسلام صاحب نے بڑھ کر اسے گلے سے لگایا تھا۔ شفیق محبت بھر اس ان کے بازو اس کے کندھوں کے گرو تھا۔ سالار کا دل بے ساختہ جی چاہا کہ وہ اسی طرح اسے گلے لگائے رکھیں۔ اس نے یقین اور تحفظ کا ایسا احساس پہلے کبھی نہیں محسوس کیا تھا۔ یہی وہ کندھا تھا جس پر سر رکھ کر وہ برسوں کے ر کے آنسو بہا سکتا تھا مگر اس وقت نہیں! وہ نرمی سے ان سے الگ ہوا۔

”مجھے کہہ لینے دو بیٹا! کہ آج تم نہیں بلکہ میں ایک عظیم شخص سے مل رہا ہوں! انتہائی خراب ترین حالات میں، خو کو سنبھالنا اور انسانیت کی اعلیٰ ترین مثالیں قائم کرنا، کسی عام آدمی کے بس کی بات نہیں سالار!“ وہ جھینپ کر مسکرا دیا۔

”بس اب آپ لگے مجھے شرمندہ کرنے!“ وہ کہتا ہوا راجو کو لینے باہر نکل گیا۔



”دنیا اچھے لوگوں سے خالی نہیں ہے ابا! مجھے تو بڑا حوصلہ ملا ہے سالار سے مل کر۔“  
معاذ نے ایک ٹھنڈی سانس لی۔ وہ بہت دیر سے بالکل خاموش تھا اور کوئی شک نہیں کہ آج وہ تینوں ہی ایک دوسرے کے بہت قریب آئے تھے۔

”تم زری کو بلا کر لاؤ معاذ! دیکھتے ہیں وہ کیا کہتی ہے، لیکن کچھ بھی ہو، ہم سالار کا ساتھ ضرور دیں گے ان شاء اللہ۔ اللہ کی مہربانی ہے جو وہ ہمیں ایک نیکی کمانے کا موقع دے رہا ہے۔“ ابا اب بہت پرسکون تھے۔  
معاذ نے دھیرے سے سر ہلایا اور کمرے سے نکل گیا۔ زری کو اس نے صرف ابا کے کمرے میں چلنے کے لیے کہا تھا اور وہ بنا کوئی سوال کیے اطمینان سے ساتھ چلتی ہوئی آگئی تھی، مگر اندر قدم رکھتے ہی وہ جس بری طرح چونکی تھی اسے سب نے ہی نوٹ کیا تھا۔

”آ جاؤ زری بیٹا! کچھ ضروری بات کرنی ہے تم سے۔“  
ابا کے شفقت بھرے لہجے سے ہی حوصلہ پا کر وہ سر پر دوپٹہ رکھتی ان سب سے ذرا فاصلے پر کونے والی کرسی پر آ کر بیٹھی۔

”ان سے ملو زری! یہ سالار صاحب اور یہ۔۔۔ راجو۔“  
”السلام علیکم!“ اس کی آواز اتنی دھیمی تھی جیسے سرگوشی۔

”و علیکم السلام!“ سالار ہلکے سے مسکرا دیا۔

”دیکھو زری! ہم تم سے تمہارے بھائی کے بارے میں بات کرنا چاہتے ہیں اور۔۔۔“  
بنا کسی تمہید کے سالار نے جو بات شروع کی تھی، زری نے تیزی سے کاٹ ڈالی۔

”میرے بھائی انتقال کر گئے ہیں۔ شاید آپ کو بتایا نہیں ان لوگوں نے۔“

وہ اتنی پر یقین تھی کہ ان سب نے ہی الجھن محسوس کی تھی۔ سوائے راجو کے۔ سالار نے اسی کے اشارے پر بات کو آگے بڑھایا۔

”میں تمہارے دوسرے بھائی کی بات کر رہا ہوں جس کا نام نیل ہے۔“

”نہیں ہے وہ میرا بھائی، کب کا مر چکا ہے وہ ہمارے لیے اور ہم اس کے لیے۔ اب میں اس کے حوالے سے کوئی بات نہیں کرنا چاہتی۔“

زری کے لہجے میں سرد مہری تھی اور ہاتھ پر گہری شکن، مگر سالار نے اس کے موڈ کی قطعی پرواہ نہیں کی۔  
”تمہارے کہہ دینے سے رشتہ ختم نہیں ہو سکتا زری! تمہیں اپنے بھائی سے چاہے کتنی بھی تکلیف پہنچی ہو،

لیکن بہر حال وہ ایک حقیقت ہے، یہاں اسی شہر میں رہ رہا ہے بہت پیسے والا شخص ہے۔“  
”وہ صرف کمینہ بے غیرت اور دنیا کا ذلیل ترین شخص ہے۔ میں اس پر تھوکتا بھی پسند نہیں کرتی۔“ زری کی

آواز شدت جذبات سے کپکپا رہی تھی۔

معاذ نے اسے گلاس میں پانی نکال کر دیا۔ مگر وہ اسے یوں ہی ہاتھ میں تھامے بیٹھی رہی۔

”ابا! کیا آپ مجھے اپنے گھر سے نکالنا چاہ رہے ہیں؟“ اس کا دل وسوسوں سے بھرتا جا رہا تھا۔

”نہیں بیٹا! خدا نہ کرے، یہ تمہارا اپنا گھر ہے سب تمہارے ہیں ایسی بات سوچی بھی کیوں تم نے؟“ اسلام صاحب نے نہایت محبت سے اس کے سر پر ہاتھ رکھا تو وہ بے اختیار رو پڑی۔

سالار اور راجو نے بے اختیار ایک دوسرے کی طرف دیکھا۔ انہیں چند لمحوں کے سنبھلنے کا انتظار کرنا پڑا۔  
”جذباتی ہوئے بغیر میری بات کا جواب دو زری! اگر نیل تمہیں اپنے ساتھ رکھنا چاہے یا ویسے ہی ملنا چاہے

تو کیا ہم اسے تمہارا پتا بتا دیں؟ بہر حال وہ تمہارا بھائی ہے۔“ سالار کا لہجہ بے اثر تھا۔

زری نے ہتھیلی سے رگڑ کر اپنے چہرے کو خشک کیا۔

”بار بار ایک ہی گالی مت دیں صاحب! اگر آپ نے اس آدمی کو میرا پتا دیا تو میں یہاں سے کہیں اور چلی جاؤں گی۔ اس کے ہاتھ لگ گئی تو بیچ ڈالے گا مجھے، پہلے بھی دو بار میرے رشتے کا جھانساوے کر وہ لوگوں سے روپیہ لے چکا ہے۔ وہ تو میرے چچا حیدر آباد لے گئے تھے، مجھے کسی رشتے دار کے ہاں چھپایا۔۔۔“ جو بات بہت حوصلے سے شروع کی تھی پھر سے کمی میں ڈوبی۔

ان سب کے لیے ایک دوسرے سے آنکھ ملانا مشکل ہوئی۔

”ڈر کے کتنے عنوان اور ظلم کی کتنی داستانیں۔“ سالار نے شہادت کی انگلی سے ماتھے کو ہلکے سے مسلا۔

”یارب! تیرے یہ مظلوم و مجبور بندے۔“

”تم جاؤ زری! اور معاف کرونا میری وجہ سے تمہیں جو تکلیف اٹھانی پڑی اس وقت۔“

”شکریہ صاحب!“ وہ اشارے کی ہی منتظر تھی، فوراً ”اٹھ کھڑی ہوئی۔“ ویسے اس آدمی کے بارے میں جو شخص سب سے زیادہ جانتا ہے، وہ تو آپ کے ساتھ ہی بیٹھا ہے اس سے پوچھ لیجیے! جو بھی کہتا ہے وہ غلط ہے یا صحیح۔ کیوں راجو! تم کیوں چپ بیٹھے ہو؟ سب سے گہرے دوست تو تم ہی ہو اس کے، ہر بات سے واقف ہو بولتے

کیوں نہیں ہو یا پیسہ کھلا رکھا ہے تمہیں؟ جو حرام وہ کما رہا ہے اس میں سے۔“

راجو نے اضطراب سے پہلو بدلا۔

وہ ابھی پوری طرح ٹھیک نہیں تھا۔ سالار نے فکر مندی سے اسے دیکھا۔

”جاؤ زری! تم جاؤ باہر!“ معاذ نے ذرا سختی سے اسے جانے کا اشارہ کیا تو وہ اپنے آنسو صاف کرتے ہوئے باہر نکل گئی۔

ان سب کی سمجھ میں آ رہا تھا کہ زری کمرے میں آتے ہی کیوں چونکی تھی۔

”ٹھیک ہے! پھر ہم چلتے ہیں، سو اجازت؟“ سالار اٹھ کر کھڑا ہوا۔

معاذ اور ابا اسے باہر تک چھوڑنے آئے۔

”میں اور معاذ ہر طرح ہر وقت تمہارے ساتھ ہیں سالار! پولیس کو اپنا کام کرنے دو اور نیل اور زرتاج بیگم کو اپنی طرف سے زیادہ ہوشیار کرنے کی بھی ضرورت نہیں، خود کو جان بوجھ کر خطرے میں مت ڈالنا بیٹا! یہ میرا حکم بھی ہے اور نصیحت بھی۔“

جب وہ گاڑی کے قریب کھڑے تھے تو اسلام صاحب نے بہت سنجیدگی سے اس سے کہا تھا۔ سالار کو اچھا لگا۔

”خدا حافظ معاذ!“ اس نے آگے بڑھ کر معاذ کو گلے لگایا۔ ”بہت جلد میں اور گیتی تمہارے اسکول آرہے ہیں۔

وہ بہت خوش ہوگی، اگر تم اسے بھی وہاں پڑھانے کی آفر کرو گے۔ اور میں بھی۔“

”اس سے اچھی کیا بات ہوگی، پڑھانے والے مل جائیں تو ہم بچوں کی تعداد بڑھاسکتے ہیں۔“

”ہوں!“ سالار کے ذہن میں کچھ اور آئینڈیا آ رہا تھا، مگر فی الحال خاصی دیر ہو چکی تھی۔

”تمہیں زری کا انداز برا لگا راجو؟“ واپسی پر اس نے گم صم بیٹھے راجو کو تار مل کرنے کے لیے بات چھیڑی تھی۔

”زیادہ نیل مت کرو پلیز! وہ بے چاری یوں ہی مظلوم سی لڑکی ہے۔“

”مظلوم تو روزی بھی تھی سر! زری سے کہیں زیادہ۔“ راجو کے دھیسے لہجے میں بہت ہی نمایاں گلہ تھا۔

”اس بے چاری نے تو یتیمی میں آنکھ کھولی تھی، اور پھر زرتاج بیگم جیسی سخت دل عورت کے پاس رہی وہ صرف بوا عظمت تھیں اس کے لیے۔“ وہ بولتے بولتے چپ ہو گیا۔

سالار نے غیر دانستہ طور پر گاڑی کی رفتار بڑھائی تھی۔ روزی نام کا یہ دل بٹھاتا بوجھ اب زندگی کا حصہ تھا۔



”مجھے زری کی باتوں کا رنج نہیں ہے سراسر میں تو کچھ اور ہی سوچ رہا تھا۔“

ڈرائیو کرتے سالار نے راجو کی طرف دیکھا۔

”میں سوچ رہا تھا کہ نیل جیسے درندے کی ہن کو خدا نے کیسے محفوظ اور شریف گھرانے کا حصہ بنا دیا۔ نیل ایسی کسی آزمائش میں کیوں نہیں پڑا جو اس کی وجہ سے دوسروں کے حصے میں آئیں؟ اللہ نے اسے اتنی ڈھیل کیوں دی۔؟“ کھوئے کھوئے انداز میں وہ کہتا چلا گیا۔

سالار نے دھیرے سے اس کا کندھا تھکا۔

”اس رب سے کبھی مایوس نہ ہونا راجو! وہ سریع الحساب ہے۔“ راجو گم صم سر جھکائے بیٹھا تھا۔

”اس نے اپنی دنیا میں مکافات عمل کا قانون رائج رکھا ہے۔ پناہ مانگتی چاہے ہر بندے کو اس چھوٹے سے چھوٹے عمل سے جس سے وہ کسی بھی انسان کی جان مال اور آبرو کو بہت ہلکی سی بھی چوٹ پہنچاتا ہے۔ نیل کے حصے میں بھی وہ کچھ آئے گا جس کا اس وقت میں اور تم تصور بھی نہیں کر سکتے۔ بس بھروسہ رکھو اس پر۔“

راجو کا جھکا ہوا سر ہلکے ہلکے اور اٹھا۔

محض ایک لمحے کے لیے اس کی آنکھوں میں امید کی چھوٹی سی کرن جگمگائی۔

سالار ہلکے سے مسکرایا۔

\*\*\*

”مجھ سے کچھ کرنے کو نہ کہا جائے میں سخت ڈپریشن میں مبتلا ہوں۔“

”کیا؟“ شاکرہ امی کمرے سے نکلتے ہوئے چونک کر واپس مڑیں ”کیا کہا تم نے؟“

”جو کہنا تھا ایک بار کہہ دیا“ آپ کو پتا نہیں ہے ڈپریشن کا مریض زیادہ بولنا بھی پسند نہیں کرتا“ اسے خاموشی پسند ہوتی ہے۔“

منہ پر اخبار ڈالے وہ صبح سے اسی بڑے صوفے پر نیم دراز تھا جو پرانے اچھے وقت کی یادگار تھا۔ وہ چپ چاپ چلتی ہوئی اس کے قریب آکر کھڑی ہوئیں۔

”دیکھ سلمان! تجھے اللہ کا واسطہ میرے حوصلے کو اتنا مت آزما۔ پتا نہیں کیسے کھڑی ہوں میں ان حالات میں۔ اپنی بیماری و بیماری سب بھول گئی۔ کبھی سوچا بھی نہیں تھا کہ ایسا کڑا وقت بھی دیکھنا لکھا ہے نصیب میں۔“

”عجیب بات ہے“ ورنہ اب تک تو آپ کو عادی بھی ہو جانا چاہیے تھا ایک لمبا عرصہ ہو رہا ہے اب تو اس خستہ حالی کو جھیلنے ہوئے۔“ اخبار چرے سے ہٹاتے ہوئے وہ سختی سے مسکرایا۔ وہ نہ ان کی آنسوؤں سے بو بھل

آواز سے متاثر ہوا تھا اور نہ ہی آج کے دن کی اہمیت ہی کو وہ لفٹ دینے کے لیے تیار تھا۔

شاکرہ امی اُداس نظروں سے اس کی شکل دیکھے گئیں۔

اس مرادوں کے ساتھ پلنے والی اس اکلوتی اولاد نرینہ نے پتا نہیں انہیں کہاں کہاں مایوس کرنے کی ٹھانی تھی۔

”تمہارے ابو پیشی پر عدالت آئیں گے تو تمہیں نہ دیکھ کر انہیں کتنی مایوسی ہوگی۔ پچھلی دفعہ بھی تم نہیں گئے تھے۔“

”اب اتنی جلدی جلدی کون جاسکتا ہے“ گورٹ کون سا یہاں رکھا ہے اور پھر زرا وہاں کا رش دیکھیں! کانوں کو

ہاتھ لگائیں گی آپ بھی۔ آسان نہیں ہے وہاں ایک بار بھی جانا۔“

”جو یا تو ہر بار ہی جاتی تھی۔“ ان کے منہ سے بے ساختہ ہی نکلا۔

سلمان نے چونک کر ان کی طرف دیکھا۔

”جو یا کی کارکردگی ختم کرنے کے بجائے اگر آپ آپاگل کو ان کی نااہلی کا احساس دلائیں تو زیادہ بہتر ہو گا۔ دعوے تو بہت کیے تھے انہوں نے کہ اب وہ اور اکبر بھائی سارے معاملات کو دیکھا کریں گے، مگر صرف وکیل کو پکڑ لانے کے علاوہ اور کچھ بھی نہیں کیا گیا ان سے۔“

”بغیر فیس کا وکیل ہے یہ بھی کم احسان ہے کیا؟“ وہ ٹھنڈی سانس لے کر واپس بیٹھیں۔

”بے کار کی باتیں!“ اپنے ڈپریشن کو تھوڑی دیر کے لیے بھلا کر وہ آپاگل کے احسان کے نیچے ادھیڑنے کے لیے تیار ہوا۔

ہزار ہزار ہریشی پر نکلوا لیتے ہیں آپاگل کے وکیل صاحب۔ فوٹو کاپیاں کروانی ہیں۔ اس کو دینے ہیں اس کو دینے ہیں ان سے تو وہ پہلے والے ہی اچھے تھے جنہیں جو یا نے معاذ اور اسلام پچا کے چکر میں آکر مٹایا تھا۔

”وہ خود جھوڑ گئے تھے۔ پیسوں کے بغیر کام کرنے کے لیے تیار نہیں تھے۔ پتا تو ہے تمہیں۔“

اعصاب کو مستقل توڑتی صورت حال نادانستہ ہی سہی کچھ نہ کچھ سچ کہنے پر مجبور کرتی تھی۔

”اسی طرح کرنا تھا تمہیں تو پھر اسلام بھائی کے ساتھ جھگڑا مول لینے کی کیا ضرورت تھی؟ وہ تو خود چل کر آگئے تھے۔“ اپنی بات کہہ کر وہ خود بھی جھینپ سی گئیں۔

”اب ڈال دیں سب الزام میرے سر ایک بار آپ اور آپاگل یہ طے کر لیں کہ ابو کو چھڑانا زیادہ ضروری ہے یا گھر کی عزت کو بچانا اور پھر اس بات پر قائم رہیے گا۔“ وہ بری طرح تلملایا تھا۔

”اسلام پچا“ ابو اور آپ کی محبت میں نہیں چلے آئے تھے۔ وہ صرف معاذ اور جو یا کی سہینگی کو ٹھیک کرنے کے چکر میں ہم پر احسان لادنے آئے تھے ٹھیک کہہ رہا ہوں یا غلط؟“

شاکرہ امی زیر لب کچھ بڑبڑا کر رہ گئیں۔

اُدھ کھلے دروازے سے سامنے کچن میں کام کرتی جو یا دکھائی دے رہی تھی۔

آج اس کا اسکول کسی تفریحی ٹرپ پر گیا تھا اور وہ ہمیشہ کی طرح کوئی نہ کوئی بہانہ کر کے جانے سے گریز کر گئی تھی۔

گھر والوں کے لیے بہانے کی ضرورت بھی نہیں پڑتی تھی۔ یہاں عرصہ ہوا یہ بات خارج از بحث ہوئی تھی کہ اسے بھی کسی تفریح یا سکون کی ضرورت ہے۔

شاکرہ امی یوں ہی خالی خالی نگاہوں سے اسے کام کرتے دیکھے گئیں۔ ذہن ابھی تک وہیں اسی مسئلہ میں انکا ہوا تھا۔

”میری خاطر چلا جا سلمان! تھوڑی سی دیر کے لیے ہی بس اپنی شکل اپنے ابو کو دکھا کر آ جانا ورنہ کوئی نہیں گیا تو وہ ایک اودھم مچا کر رکھ دیں گے۔ پتا ہے نا ان کے غصہ کا۔“

خوشامد سے ڈراوا کچھ تو کارگر ہوتا مگر وہ تو بے حسی کے ساتھ ہنستا ہی چلا گیا۔

”وہاں ہنگامہ کریں گے تو بہت برا بھگتیں گے بھی۔ یہ انہیں بھی خبر ہے اس لیے وہاں ایسا کچھ نہیں کرنے والے وہ۔ آپ بے فکر رہیں۔“

اپنی بات کہہ کر وہ پھر سے اس طرح ہنسا جیسے آج کے دن کا بہترین لطیفہ تخلیق کر کے خود اپنے آپ کو ہی داد دے رہا ہو۔

بڑے چھوٹے کا لحاظ کیے بغیر ان کے ہاں ایسی باتوں پر قہقہے لگانے کا دستور پرانا تھا مگر پہلے یہ ہنسی دوسروں کی ادا جاتی تھی۔



”اچھا! پریشان نہ ہوں، میں کرتا ہوں بندوبست۔“ اتنا ہنس لینے کے بعد اس کا موڑ اچھا ہو چکا تھا۔ شاکرہ امی کے دل پر رکھا بوجھ بھی کچھ کم سا ہوا۔

”جویا، جویا!“ شاید اس نے جانے سے پہلے چائے کا ایک کپ پینا چاہا تھا، شاکرہ امی کو ایسا ہی لگا تھا، سو وہ اٹھ کھڑی ہوئیں۔

”میں لاتی ہوں چائے، تم جا کر کپڑے بدل لو۔“

مگر وہ ان کی بات سننے کے بجائے دروازے میں کھڑی جویا سے مخاطب تھا۔

”آج تو تم بالکل فارغ ہو جویا! دو گھنٹے بعد پیشی ہے ابو کی۔ پتا ہے نا۔“

شاکرہ امی کی سمجھ میں نہیں آیا کہ وہ جویا کو کیوں اطلاع دے رہا ہے جب کہ وہ اس معاملے سے قطعی علیحدہ کر دی گئی تھی۔

”ایسا کرو، تم کورٹ چلی جاؤ، عارف صاحب سے مل لینا، میں انہیں فون پر بتا دوں گا کہ تم آرہی ہو۔ ابو کا حال

چال پوچھ لینا اور زیادہ دیر لگانے کی ضرورت نہیں ہے۔ کام ختم ہوتے ہی سیدھی گھر واپس آؤ۔“

عجیب کھردرے سے لہجے میں اس نے سامنے کھڑی جویا کا ٹائم ٹیبل سیٹ کیا اور اطمینان بھری سانس لی۔ شاکرہ

امی نے بوکھلا کر سلمان کی طرف دیکھا۔

”جویا نہیں جائے گی، ارے گل نے سن لیا تو طوفان کھڑا کروے گی، پہلے ہی کتنا ہنگامہ ہو چکا ہے اس بات کو لے کر۔“

”وہ ہنگامہ دوسری بات پر تھا، ابو کے کیس کی وجہ سے نہیں تھا، جاؤ! دیر ہو رہی ہے۔“

سلمان کا فیصلہ حتمی تھا اور گھر میں اس کی حیثیت مستحکم تر۔ شاکرہ امی نے ٹھنڈی سانس لی۔

”چلی جا جویا! آخر پہلے بھی تو جاتی ہی تھی اتنے عرصے سے، آج سلمان کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔ ورنہ یہ تو

خود ہی چلا جاتا۔“

نہ ان کی سلمان سے محبت نئی تھی اور نہ ہی بے حسی کی حدوں کا کب کا پار کر لینے کا رویہ ہی، پھر بھی کسی کسی

وقت تو دل کو بہت زور کا دھکا لگتا ہی تھا۔

کپڑے بدلتے بالوں میں التاسید، ہا برش، پھر ہینڈ بینڈ میں کتے ہوئے جویا نے کتنی ہی بار رگڑ کر آنکھوں کو خشک

کیا اور بیگ اٹھا کر باہر نکل آئی۔

شاکرہ امی اور سلمان نے اسے سیڑھیوں کا رخ کرتے دیکھ کر اطمینان کی سانس لی تھی۔

”یہ کچھ ایسا نارمل ہوتی جا رہی ہے، اب دیکھ لیں جاتے ہوئے اتنا بھی نہ کہا کہ میں جا رہی ہوں۔“ ریموٹ

اٹھاتے ہوئے سلمان نے شاکرہ امی کی طرف دیکھ کر کہا اور پھر سے اسی صوفے پر نیم دراز ہوا۔

”اچھا ہے! اسکول میں جاب کر رہی ہے۔ اس کے لیے مصروفیت اچھی چیز ہے۔ اب کچھ وقت کورٹ آنے

جانے میں بھی گزر جائے گا۔ میں تو زویا کے کبھی میڈیکل میں جانے کا مخالف تھا۔ وہ کبھی کہیں اسکول وغیرہ میں پڑھا

رہی ہوتی تو زیادہ بہتر ہوتا۔“

”میں تمہارے لیے چائے بنا لاتی ہوں۔“ شاکرہ امی کو خود بھی طلب ہو رہی تھی۔ سلمان کی بات ادھوری ہی

رہ گئی۔

لی وی پر تصویر صاف نہیں آرہی تھی، آج کل وہ اسی طرح مسئلہ کرنے لگا تھا۔

ایک کے بعد ایک اس نے کتنے ہی چینل بدل ڈالے اور پھر اکتا کر لی وی بند کر دیا۔

ڈیفنس کے اس خوب صورت گھر کی یادوں میں کتنی ہی بار بے چینی کا سبب بنتی تھی۔



آسانٹوں سے بھرا ہوا آرامہ گھر پر سکون نہیں مگر کیا فرق پڑتا تھا۔ زوسہ کی تلخ مزاجی کو جھیل لینے کے بعد اس جیسے سہل پسند کے لیے راوی چین ہی چین لکھ رہا تھا۔

موسم گرما اب زیادہ دور نہیں رہ گیا تھا اور اس چھوٹے سے بالائی منزل پر بنے پورشن میں ایک اور تہتا جھلتا سیزن گزارنے کا تصور ابھی سے ہوش اڑا رہا تھا۔

”کاش اس نے زوسہ کے گھر سے قدم نکالنے کی غلطی نہ کی ہوتی۔ معافی تلافی، خوشامد، غلامی، کچھ بھی سہی مگر اس بار وہ زوسہ کو سمجھنے میں بڑی بھاری غلطی کر گیا تھا جو خفگی محض چند دنوں کے دورانیے پر مشتمل ہونے والی تھی۔ اب نہ ختم ہونے والا سلسلہ نظر آرہی تھی۔

”بد شکل، کم عقل، ناشکری عورت!“

سامنے الماری کے شیشے میں نظر آتے اپنے عکس کو خیرہ نظروں سے دیکھتے ہوئے سلمان نے زوسہ کی عقل پر افسوس کیا جو اس جیسے جوان رعنا کو ٹھکرانے کی بے وقوفی کی مرتکب ہوئی تھی اور ایک نہ ایک دن لازمی پچھتانے والی تھی۔

موبائل پر زوسہ کے نمبر کو بار بار ٹرائی کرتے رہتا اب معمول کا حصہ تھا۔ کسی وقت وہ اس کا فون ریسیو کرتی اور زیادہ تر نہیں۔ مگر آج اس کا فون آف تھا۔ سلمان نے تھک ہار کر فون ایک طرف رکھا۔ شاکرہ چائے لے آئی تھیں۔

”کیا ہوا؟ ہاتھوں میں درد ہو رہا ہے؟“ اسے ہاتھوں کی انگلیاں دباتے دیکھ کر انہیں فکر ہوئی۔

”نہیں کچھ نہیں۔“ اس نے چائے کا کپ لیتے ہی منہ سے لگایا۔

”اف! اتنی گرم۔“

”تو تمہیں بھی ایسی کیا جلدی تھی چائے کہیں بھاگی جا رہی تھی کیا؟ سارا منہ جل کر رہ گیا ہو گا۔“

”چائے نہیں بھاگی جا رہی، مجھے جانا ہے۔“ اس کے انداز میں بڑی واضح غلٹ تھی۔

”کہاں جا رہے ہو؟ ڈاکٹر کے پاس؟ چلو! میں بھی ساتھ چلتی ہوں۔ بہت دن سے بی پی چیک نہیں کروایا۔“

”مجھے زوسہ کے پاس جانا ہے۔ جب تک وہ نہیں مانتی، کوشش تو کرتے ہی رہتا ہے۔ اب یہیں تو نہیں بیٹھا رہوں گا ساری عمر۔“

شاکرہ امی نے ایک خاموش سی نگاہ سلمان کے چہرے پر ڈالی۔ کتنی ہی بار وہ اپنی بے عزتی کروا کر آچکا تھا۔ ہر بار ان کا دل پہلے سے زیادہ دکھتا تھا۔ اب ایک دفعہ پھر!

”کیا فائدہ ہو گا؟ وہ پھر نوکروں سے دھکے دوائے گی، پٹوائے گی۔ میری مان! رہنے دے، بہت بڑی فسادن ہے زوسہ۔ کبھی نیکی آئی اس کے دل میں تو خود ہی آجائے گی۔ ورنہ چھوڑ دے اس بد ذات کا پیچھا۔“

ان کے لمبے میں تلخی اور بھی گہری ہوئی۔

”بس یہی تو جاہلانہ باتیں ہیں۔ زوسہ میری وجہ سے نہیں آپ لوگوں کی وجہ سے تنگ آئی تھی۔ اوپر سے یہ ابو نے جو کارنامہ سرانجام دیا، وہ بے چارے شریف لوگ سارے میں ذلیل ہو کر رہ گئے اور خود ہمارے والد صاحب آرام سے منہ چھپا کے وہاں جیل میں آرام فرما رہے ہیں۔ کسی کا کچھ نہیں بگڑا، صرف میری زندگی برباد ہو گئی۔“

وہ چائے کا ادھ پیا کپ شیخ کراٹھ کھڑا ہوا۔ اپنی ناکامی کا غصہ وہ اکثر ہی اتار لیا کرتا تھا، مگر اس وقت کس بات کا غصہ تھا؟ اسے کمرے سے نکلتا دیکھ کر شاکرہ امی نے حیرت سے سوچا۔

جویا جا چکی تھی اور اب وہ آرام سے بیٹھ کر ٹی وی دیکھ سکتا تھا۔ چائے بنا کر لانے کے مختصر سے وقفے میں ہی اس کی ذہنی رو بہکی تھی۔

انہیں نہیں پتا تھا کہ اس وقت سارا قصور محض ٹی وی کی خرابی کا تھا۔

”میرا بد نصیب بچہ، حاسدوں کی نظر کھا گئی اسے۔“

بہت رقت سے انہوں نے اللہ سے حاسدوں کی شکایت لگائی۔

\*\*\*

کورٹ کے پرہجوم اور افراتفری میں ڈوبے ماحول میں اکیلی کھڑی جویا کے سر پر کسی دست دعا کا سایہ نہیں تھا۔

فرید الدین ایڈوکیٹ اسے ٹھیک وہیں ملا، جہاں سلمان نے بتایا تھا۔

”تو آپ ہیں ابراہیم احمد کی بیٹی، جویا احمد!“ اپنی چھوٹی چھوٹی چمک دار آنکھیں جویا کے چہرے پر جمائے اس نے بڑے شوق سے تصدیق چاہی تھی۔

”جی!“ مختصر سا جواب دے کر وہ اس کی آفر کی ہوئی کرسی پر بیٹھ چکی تھی۔

”آج سلمان بھائی نہیں آسکے کسی وجہ سے، اس لیے مجھے آنا پڑا۔“ اس شخص سے نگاہ چراتے ہوئے جویا نے نود کو خاصا مضطرب محسوس کیا تھا۔

”وجہ کچھ بھی سہی،“ آپ سے مل لینا تو میری اپنی ذاتی خوشی کا سبب بن رہا ہے۔ کیا منگواؤں آپ کے لیے؟“ چھوٹی چمکتی آنکھوں میں معنی خیزی اتری تھی۔

\*\*\*

باہر دروازے پر اچانک ہی ہنگامہ سا جاگ اٹھا تھا۔ اوپری منزل کے ٹھنڈے پر سکون لاؤنج میں ٹی وی دیکھتی ہوئی زوسہ نے پہلے چند منٹ تو اسے توجہ کے قابل بھی نہیں سمجھا تھا، مگر جب آوازیں بلند سے بلند تر ہوتی گئیں، تو پھر دخل اندازی بھی ضروری تھری۔

”نسرین!“ ملازمہ کا اولین فرض اس کی آواز پر کان لگائے رکھنا ہی تھا، سو دوڑی چلی آئی۔

”یہ کیا ہو رہا ہے؟ کیسا جھگڑا ہے گیٹ پر؟ کچھ ہوش ہے ان لوگوں کو کہ اس پاس بھی آوازیں جا رہی ہوں گی۔ بند کرو آدھی سب۔“ وہ بری طرح بگڑی تھی۔

نسرین غریب شش و پنج کا شکار ہوئی وہیں کھڑی تھی۔ زوسہ نے حیرت سے اس کی طرف دیکھا۔

”وہ جی، وہ آئے ہیں۔ بڑا جھگڑا کر رہے ہیں اندر آنے کے لیے۔ گارڈ کو پتھر پھینچ کر مارا ہے انہوں نے اتنا بڑا۔“ ہاتھوں کے اشارے سے اس نے پتھر کے سائز کو بھی واضح کیا تھا۔ ”وہ تو شکر ہے کہ بے چارہ بچہ گیارہ گیارہ سر لٹل جاتا تو دس بارہ ٹانگے آجاتے۔“

ایک ٹھنڈی سانس لیتے ہوئے زوسہ نے بے اختیار سر پکڑا۔

”جاؤ تم!“ وہ اسے جانے کا کہہ کر خود چلتی ہوئی کھڑکی کی طرف آئی۔

نیچے سلمان کی ملازموں کے ساتھ ہاتھ پائی ابھی تک جاری تھی۔ چند لمحوں میں ہی زوسہ کو سلمان کی زیادتی کا ادراک اندازہ ہونے لگا۔

وہ بری طرح سے پیش آ رہا تھا۔ پتھر، لکڑی جو بھی ہاتھ لگتا، کسی کے دے مارتا، جبکہ ملازم اس کی سابقہ حیثیت کا خیال کر کے اس پر ہاتھ اٹھانے سے اب بھی گریز ہی کر رہے تھے۔

سلمان کے ہاتھ اور زبان ایک ساتھ چل رہے تھے۔





خیام کا تعلق اس دنیا سے ہے جہاں دن سوتے اور راتیں جاگتی ہیں۔ ستارہ نانی، نگینہ خالہ اور دلدادہ نانی نے اس کی پرورش پے ہند ناز و نعم کی ہے۔ پھر بھی وہ اس زندگی سے سخت کینہ و غاٹ ہے۔ حتیٰ کہ ایک دن وہ اس گھر سے کسی کو تھکے بغیر نکل آتا ہے۔ راستے میں اس کا ٹکراؤ سالار سے ہوتا ہے جس سے اس کی مشناسائی ہے جو ریڈیو پر کام کرتا ہے۔ سالار تمام معاملہ فی الفور سمجھ جاتا ہے۔ گھر سے نکلے ہوئے خیام رقبہ کے علاوہ نانی کے زیورات بھی اٹھا لاتا ہے جس پر اسے کوئی پشیمانی نہیں ہے۔ سالار لاری آتے تک خیام کو چھوڑتا ہے۔ خیام گھر کے لیے سالار کے قریب چلا جاتا ہے۔ شہر کا رستہ کئی روز تک بے وقفہ گزر رہا ہے۔ وہ بالوشوکت کے موٹی میں قیام کرتا ہے۔ زیورات کے ساتھ گئی آنکھ چوڑی دیکھ کر خیام کو رشید بدچلکا لگتا ہے اور وہ بھی مرتبا ہے جو بچے وہ جانے والی کا بھر دیا ٹوٹ جانے کا دکھ ہوتا ہے۔

ربیعہ کا تعلق بنفید پوش خاندان سے ہے۔ اس کے والد سرکاری حکم کے ایمان دار ریڈیو کرک میں جبکہ بھائی معاذ بالکل آبابہ بنفید فانی کہلاتا ہے۔ وہ ہر چیز بھولے دکھتا ہے۔ حتیٰ کہ اپنی بڑھائی بھی ساتھ لے کر آیا اور وہی ہر دم معاذ اور ربیعہ کے لیے دعا گو ہیں۔

دوسرا گھرانہ اظہار و حیا کا ہے جو ظاہری نمود و نمائش اور بیسے کو سب کچھ سمجھتے ہیں۔ سرکاری حکم میں کرک ہوسٹ کے باوجود وہ اوپر کی کمائی سے اتنا غماخا کرتے ہیں۔ خاندان بھر میں ان کی اطاعت کی دھوم ہے۔ بچپن میں بڑے بیٹے سلمان کی نسبت ربیعہ جبکہ حویا کی بات معاذ سے ملے ہوئی تھی لیکن بدلے حالات نے اس فیصلے پر خاک ڈال دی ہے۔ چنانچہ سلمان کی منگنی شہر کے مقبول بزنس مین یوسف کمال کی بیٹی زویرہ کمال سے کر دی، جس پر سب کو صدمہ ہوتا ہے۔ ربیعہ اس اقدام پر نسبتاً مطمئن ہے حویا اور معاذ مل ہی دل میں ایک دوسرے کو پسند کرتے ہیں لیکن حالات موافق نہیں ہیں۔

زرتاج بچہ کے لیے کو شہر بھر میں خصوصی شہرت حاصل ہے۔ جیسے کی پہلی جماعت کو یہاں سے عزیز نور قوی کو امداد دی جاتی ہے۔ خالہ افروز اس عید وادہ تولی جیسی کتنی ہی حمد و ثناء کے گہراں امداد کے سہارے مل رہے ہیں۔ خواہ مخواہ انداز میں نام ملتا رہتا ہے جو غرضیہ دوا





سے اس کام کو سجالے ہوئے ہے۔ وہ طبعاً سخت مزاج ہے۔  
 سلمان رفتہ رفتہ نڈی سیکھا۔ اس سے متاثر ہو کر اس کے ذرا اثر آجاتا ہے۔ نڈی اپنی من مانیوں سے ہر جائز و ناجائز ہر طرح کی خواہشات منوائتی ہے۔ اظہار ہجاء، شاکرہ بیگم اور ابا علی مولائے کلاں کے کچھ نہیں کر پاتے۔ ان کی تمام امتدیں نڈی کو ملنے والے ہنگے اور پیسے سے وابستہ ہیں۔  
 اسکول کے بچے سابد کے معاملے پر محاذ پر قاطعانہ حملہ ہوتا ہے۔ جس سے وہ شدید غمی ہو جاتا ہے۔ سلام صاحب کی پوری فیملی شدید کوفت اور پریشانی کا شکار ہوتی ہے۔ دیکھا اس معاملے کے بعد معاذ سے اسکول کے معاملات سے علیحدگی پاتی ہے۔ اظہار ہجاء خاندان مع مولائے جویا اور نڈی کے اس معاملے سے خوب خطا اٹھاتا ہے۔ جو چاہتے ہوئے بھی معاذ کے لیے کچھ نہیں پاتی۔  
 دلدلرانی کے چوبابہ کی رونق دن بدن بڑھتی جا رہی ہے جس پر نگینہ آئے دن ملتی کر دیتی رہتی ہے۔ شام ہر موقع پر اس کی اشک شونی کرتی ہے۔ نگینہ کی تمام امتدیں اپنی بڑی بیٹی مندل سے وابستہ ہیں۔ نگینہ زیادہ تر بڑھائی کی وجہ سے معاملات سے الگ ہی رہتی ہے۔ لیکن قیام کی یاد اس کے خیالوں کی دنیا کو آباد رکھتی ہے۔ ستارہ نانی کے یہاں سالانہ آمدورفت اسے قدم قدم پر چہن کرنے لگی ہے۔  
 خیام کے عرصے بعد ہی ایک بس سروس کمپنی میں معمولی نوکری کر لیتا ہے۔ دن رات اپنوں سے دُوری اسے بھی ستاتی ہے۔ خاص کر نگینہ کی چوڑی اسے ملال کی کیفیت سے دوچار رکھتی ہے۔ بڑائی کا خوف اسے کسی کے قریب نہیں ہونے دیتا۔ عرف بالوشوکت سے اس کی اچھی دُعا سلام ہے کہ اچانک تمام تر احتیاط کے باوجود گھر سے لائے زیورات کی چوڑی ہو جاتی ہے۔ یہ زیورات اس کے مستقبل کی ضمانت تھیں۔ اس کے بعد مستقبل پر ایک سوالیہ نشان ٹک جاتا ہے۔  
 نذرتاج بیگم اپنے کلاس کی دیگر خواتین کی طرح خود غنائی اور خود ستائشی کا شکار ہیں۔ بٹا عرصے سے باہر مقیم ہے۔ انہیں لباس کی طرح سکرٹیریز بدلنے کی عادت ہے۔ حالیہ سکرٹیری میں سے ان کا تعلق ”ہر کسی کی نظر میں ہے۔ فیمل جیسے ڈرا۔ غور۔ لہو کی مدد سے۔ نوکری ملی ہے۔ نذرتاج بیگم کی دی مراعات سے بھرپور استفادہ کر رہا ہے۔ بڑا عظمت اسے کڑے سودوں کی نڈی دکھتی ہے جس پر وہ خاما جزب ہوتا ہے۔ نذرتاج بیگم کے بھائی یوسف کمال، فیمل کی عیار فطرت کو پہچان کر انہیں محتاط رہنے کا مشورہ دیتے ہیں جسے نذرتاج بیگم جنگیوں میں آزادیتی ہے۔

زیورات کی چوڑی کے بعد سے خیام کے بڑے دن شروع ہو جاتے ہیں۔ ساتھ ہی نوکری ختم ہونے سے وہ پیسے سے کو محتاج ہونے لگتا ہے۔ بالوشوکت کا بیٹا خیام کے ساتھ نوکروں جیسا سلوک کرتا ہے۔ ایسے وقت میں بالوشوکت اس کی ہمت بندھاتے ہیں۔ لیکن گھر کی یاد اسے بے چین رکھتی ہے۔ خاص طور پر نگینہ کی چوڑیاں اسے یاد کی دُور سے باز رہے ہوئے ہیں۔  
 گھر میں جویا کے رشتے کی بات چل رہی ہے جس پر جویا، آپاگل سے بحث کرتی ہے۔ آپاگل کی لایعنی باتوں پر وہ براہ راست اپنے ماں باپ سے بات کرنے کا فیصلہ کرتی ہے۔ اسے معاذ کے ارادوں کی سچائی کا پختہ یقین ہے۔ دوسری طرف آپاگل کے نو ہر اکبر اپنے اثر و مورخ سے معاذ کو ملنے والی نوکری کسی اور کو دلا دیتے ہیں۔ معاذ اس بات کا تذکرہ اپنے والد سے کرتا ہے تو وہ اسے معاذ کا ہم بھتیجی سلمان، زدیہ کے گھر میں شغف ہو چکا ہے اور خاندان وادی ماں باپ کو شکل دکھاتا ہے۔ جس پر شاکرہ بیگم اور اظہار صاحب پریشان رہتے ہیں۔

جواہر رشتہ آنا فانا طے ہو جاتا ہے جس میں اظہار ہجاء، آپاگل اور شاکرہ بیگم کی کوششیں شامل ہیں۔ شاکرہ بیگم کو طلاق کی دھمکی اپنا کام دکھاتی ہے۔ دوجویا کی تمام مزاحمت دم توڑ جاتی ہے۔ معاذ کی نوکری اور جویا کے رشتے کی خبر ایک ساتھ ملتی ہے۔ وہ گم غم سا ہو جاتا ہے۔ جویا کے رشتے پر وادی ہجاء اظہار کے خاندان سے قطع تعلق کا اعلان کر دیتی ہیں۔ زدیہ جویا کو آکسانی ہے کہ اگر وہ چاہے تو رشتہ ختم کرنے میں مدد کر سکتی ہے۔ زدیہ آپاگل اور شاکرہ بیگم کو بچا دکھانا چاہتی ہے۔ تاہم جویا ایسا کہ جسے منع کر دیتی ہے۔ مندل کو بالی صاحب کی فلم دونوں میں شہرت کی بلندیوں پر پہنچا دیتی ہے۔ ایسے میں اسے مان نگینہ کے طور طریقے لگتے ہیں۔ وہ اسے ساتھ لے جانے کے انکار کر دیتی ہے تو نگینہ کو دھچکا لگتا ہے تاہم وہ نانی ستارہ کو اس کاظم نہیں ہوتے دیتی۔

۵۰  
 پیگاسوین قیام

ماہنامہ شعاع غیرت میں آجاتا۔ وہ لی سی بات ہوتی۔  
 ”اندر میں سے غیرت گھر ہے مالک ہوں میں تمہارا۔ بے غیرتو! دیکھ لوں گا ایک ایک کو۔“  
 سلمان کی آواز اسے صاف سنائی دے رہی تھی۔ زدیہ چند لمحے خاموشی سے یہ سارا تماشا دیکھے گئی۔ ننگے لہر سنہ، ہمسایہ ہوئی رگت اور بے تحاشا برہم ہوا وزن۔  
 ادیب بے تاثر نگاہوں سے سلمان کو دیکھے گئی اور پھر خاموشی سے کھڑکی سے ہٹ گئی۔  
 ”آئے والی آوازوں میں اب شدت آ رہی تھی۔ وہ چند لمحوں کے لیے سوچ میں ڈوبی اور میڑھیاں اتر کر پھٹکی آئی۔“

”سرس! اس نے سامنے کھڑی ملازمہ کو آواز دی۔“

”گیٹ پر جاؤ اور اسے اندر لے آؤ۔“

”جی! وہ فرماں برداری سے فوراً ہی مڑ گئی۔“

اگلے چند لمحوں میں سلمان لاؤنج میں کھڑا تھا۔

”مجھے پتا تھا زدی! تم مجھ سے ناراض نہیں رہ سکتیں۔ بہت محبت کرتی ہو مجھ سے بلکہ ہم دونوں ہی ایک سرے کے بغیر۔“ وہ سلمان انداز میں اس کی طرف برہما، مگر زدیہ نے ہاتھ کے اشارے سے اسے رکنے پر مجبور کر دیا۔

”آواز نیچی رکھو سلمان! ویسے بھی دست تماشا دکھا چکے ہو تم باہر گیٹ پر تمہیں ذرا بھی میری عزت کا خیال نہیں آیا؟“ زدیہ کا لہجہ بے تاثر تھا۔

”میں۔ میں شرمندہ ہوں۔ وہ لوگ مجھے اندر آنے نہیں دے رہے تھے، اسی لیے میں غصے میں آ گیا تھا۔“ سلمان کے لہجے میں عاجزی تھی۔

”انہیں میں نے منع کیا تھا کہ وہ تمہیں اندر نہ آنے دیں۔ اتنی سی بات تمہاری سمجھ میں نہیں آ رہی تھی۔“  
 ”چلو! اب تو بات ختم ہو گئی۔ تم کو دگی تو میں ملازموں سے بھی سوری کہہ لوں گا۔ تم سوچ نہیں سکتیں زدی! کہ میں تمہیں اور اپنے گھر کو کتنا مس کر رہا تھا۔ شکر ہے جو تم نے مجھے معاف کر دیا۔ دیکھنا! اب بھی تمہیں کسی فائیت کا موقع نہیں دوں گا جیسے جس طرح تم کہو گی سب ویسے ہی ہو گا۔“  
 تیز تیز لہجے میں وہ اسے اپنی وفاداری کا یقین دلانے میں مصروف تھا۔

زدیہ کے چہرے پر عجیب سی مسکراہٹ آئی۔  
 ”تمہارے ابو کے کیس کا کیا بتاؤ؟ گھر آگئے یا ابھی تک جیل میں ہی پڑے ہیں؟“ اس نے اپنے لہجے میں آئی مارت کو چھپانے کی کوشش نہیں کی تھی۔  
 مگر وہ برائے نام کی غلطی نہیں کرنے والا تھا۔

”وہ وہیں ہیں ابھی، لیکن تم فکر مت کرو، میں ان سے یا گھر کے کسی فرد سے کوئی تعلق نہیں رکھوں گا۔ پہلے بھی کون سا ملتا تھا ان سے۔ یہ تو تمہاری ناراضی کی وجہ سے وہاں رہنا پڑ رہا تھا۔ اب دیکھنا! ساری عمر لوٹ کر نہیں آؤں گا۔“ وہ بہت آرام سے کہتے ہوئے صوفے پر بیٹھنے لگا تھا کہ۔

”ابھی نہیں! ابھی تم جاؤ۔ میں چند دن میں تم سے کانٹیکٹ کروں گی سلمان! پھر بات کریں گے۔ ابھی میں شر

”گھرا لاک کیوں؟ میں ہوں نا گھر پر، تمہیں جتنے دن کے لیے جانا ہے جاؤ، میں بہت اچھی دیکھ بھال رکھوں گا۔ اسے بچے۔“



آسانشوں، نعمتوں سے بھرا گھر۔ اشارے کے منتظر لازم اور رویہ کی غیر موجودگی۔ سلمان نے دل ہی دل میں چٹکارہ سالیانہ۔  
 ”نہیں! میں نے کھانا ابھی تم جاؤ۔ میں وعدہ کرتی ہوں دو چار دن میں تم سے خوبات کروں گی۔ لیکن ابھی مجھے دیر ہو رہی ہے۔“ اس کے لہجے میں ہلکی سی سختی تھی۔ اور وہ اب اسے دوبارہ ناراض کرنے کی غلطی نہیں کر سکتا تھا۔

”مچلو! چند دن اور سہی مگر۔“ آنے سے پہلے مجھے فون کرونا تاکہ میں تمہارے استقبال کے لیے پہنچ جاؤں پہلے سے۔ ویسے تم جاکمال رہی ہو؟“  
 ”یہ بتانا ضروری نہیں ہے۔“  
 ”میں تو ایسے ہی پوچھ رہا تھا۔“ اس کے لہجے میں خوشامد کا تاثر برہتا ہی جا رہا تھا۔ ”میرے لیے تو یہی بہت ہے کہ تم نے آج مجھے معاف کر دیا اور۔“  
 ”جاؤ سلمان! میں نے کھانا مجھے دیر ہو رہی ہے۔“ رویہ کے لہجے کی رکھائی اور بھی بڑھی۔  
 ”بس! جا ہی رہا ہوں مگر اپنا وعدہ۔“  
 وہ تیزی سے کتے ہوئے لاؤنج سے نکلا تھا۔



”گمینہ! ثانی ستارہ نے ادھ کھلے دروازے سے جھانک کر اسے آواز دی۔  
 وہ اپنے اس قدیمی بیڈ پر تکیوں میں منہ دیے لیٹی تھی جو برے وقتوں کی یادگار تھا۔  
 معلوم نہیں سو رہی تھی یا ایسے ہی کوئی ڈراما۔ انہیں قریب آکر اسے دوبارہ آواز دینی پڑی۔  
 ”گمینہ! اٹھ بھی جاؤ۔ یہ بھی کوئی وقت ہے سونے کا۔ سارا دن ہو گیا کمرے سے نکل کر نہیں جھانکا۔“  
 ثانی ستارہ کو بیڈ تک آنے اور وہاں لگے کپڑوں کے ڈھیر کو ایک طرف سرکا کر بیٹھنے میں تھوڑی سی دقت کا سامنا ہوا تھا۔ کمرے کے ادھ کھلے دروازے سے آلی روشنی کمرے کا حال زار بیان کر رہی تھی۔  
 ثانی نے ایک نگاہ میں اس ساری اہتری کو نوٹ کیا۔ کچھلے کئی دنوں سے گمینہ نے پھر سے اس کمرے میں شروع کر دیا تھا جس کی طرف وہ صندل کا اچھا وقت آنے کے بعد دیکھنا بھی پسند نہیں کرتی تھی۔  
 ”گمینہ! ثانی ستارہ نے اس بار گمینہ کا کندھا ہلایا تو وہ آنکھیں خشک کرتے ہوئے ذرا اٹھ کر بیٹھ گئی۔  
 ”سو رہی تھیں؟“

”بس ایسے ہی اماں!“ اس نے شرمندگی سے جیسے اعتراف جرم کیا۔  
 گمینہ کی نظریں نیچی تھیں اور چہرہ سرخ سمیٹا ہوا۔ ثانی ستارہ کے دل کو دھکا سا لگا۔  
 زمانے بھر کے لیے بد زبان، محصل، زمانہ ساز گمینہ ان کے سامنے آج بھی کسی چھوٹی بچی کی مانند مؤدب اور گھبرائی ہوئی تھی۔

انہوں نے محبت سے اس کے چہرے پر آئے بالوں کو پیچھے کیا۔ ”ایسے ہی نہیں آتا رہنا کوئی تو بات ہے!“  
 ”یہاں کسی ایک بات کا رونا کیا اماں! انبار لگے ہوئے ہیں۔ حرف اول سے لے کر غم کی کتنی شکلیں اور ڈوڈو مرنے کے کتنے مقام۔“ اس کی نگاہ اب بھی جھکی تھی۔  
 ثانی نے غور سے اس کے چہرے کو دیکھا۔  
 گمینہ کے چہرے پر خوشی یا سکون کی ہلکی سی بھی رمت نہیں تھی۔

”اور اندکی میں، تمام ٹکڑے، ذاتی جلدی بھلا دیے تو نے؟ بڑا کہنے لگی تھی کہ میری توبہ، جواب اللہ کے اس کو لی فکرو، گلہ کروں۔“ اس کی کئی بات یاد دل کر انہوں نے گمینہ کو جو جذباتی سہارا دینا چاہا تھا، کچھ خاص مار کر ثابت نہ ہو سکا۔  
 ٹپ ٹپ کتے ہی آنسو گمینہ کی آنکھوں سے ٹوٹ کر بکھرے۔

”ہم جیسے کمینوں کو ایسے دغوے کہاں نہ باہیں اماں! اور نہ سچ تو یہی ہے کہ مقام شکر سے تو ہم بس ایسے ہی گزرتے ہیں جیسے ٹھنڈی ہوا کا کوئی جھونکا۔ چند لمحوں کے لیے روح سیراب ہوئی اور بس!“  
 ہاتھ کے پلکے سے اشارے سے اس نے جیسے لا تعلقی کا اظہار کیا۔ ”لمبا قیام تو دکھ کا ہی ہے زندگی میں۔ ساری عمر گزرتی جاتی ہے مناتے مناتے مگر ملنے کا نام نہیں لیتے۔ بس روپ مشکل بدلتی ہے ہمیں دھوکا دینے کے لیے۔“  
 اس کا سر جھکا ہوا تھا اور الفاظ جیسے ٹوٹ ٹوٹ کر اس کے لبوں سے ادا ہوئے تھے۔  
 ”صندل کی چار فلموں کی ناکامی نے تجھے اتنا بوکھلا دیا گمینہ! میں نے تو تجھے اتنا کمزور پہلے بھی نہیں دیکھا، زندگی ان چار فلموں کے آگے بھی تو چلنی ہے۔ صندل کی بھی چلے گی۔ گھبرا کیوں رہی ہے؟ یہی تو وقت ہے اعلیٰ غلطیوں سے سیکھنے کا۔ اچانک ملی کامیابی! تجھے اچھوں کے پیر اکھاڑ دیتی ہے۔ صندل کی تو حیثیت ہی کیا ہے۔ کتنا منع کیا تھا میں نے دھڑا دھڑ فلمیں سائن نہ کرے بالی کی۔“

دھیمے دھیمے اپنے مخصوص برتاؤ انداز میں وہ جو کچھ بھی سمجھنا چاہ رہی تھیں، گمینہ کے لیے بعد از وقت تھا۔  
 ”نام نہ لیں اس کم بخت بالی کا۔ پہلی دو چار فلموں پر پیسہ لگانے کے بعد اس نے صرف صندل کا نام استعمال کیا۔ ایسی لو بخت فلمیں کر دیا میں اس سے بڑی تو تھیں ہی۔“  
 ”اب جو ہوا، سو ہوا،“ آخر ایک ہی بات کو کب تک دہرایا جاتا رہے گا، یہاں سب اپنی اپنی بازی پر کھیلتے ہیں، وہ بھی اور ہم بھی۔ نیا کیا ہے آخر؟ جو تم اور صندل پچھوری، کم ظرف عورتوں کی طرح داؤد لایے جا رہی ہو؟“  
 غیر محسوس سے انداز میں ثانی ستارہ کے لہجے میں وہی رخ بستگی اتری جو آج بھی برادری کی عورتوں کو نگاہ نیچی رکھنے کا حکم دیتی تھی۔

”دکھ کو اپنی کمزوری بنا لو تو لوگ قدموں میں آئے کنکر پتھر کی طرح ٹھوکر پر اڑاتے ہیں۔ نکلے سیر بھی دام نہیں دگاتی ہے یہ دنیا، مگر اپنے اندر جذب کر لو تو یہی انسان کی طاقت بن جاتا ہے۔ دنیا کی آنکھ میں آنکھ ڈال کر جینے کا دسلہ دیتا ہے۔ تو نے تو خود تجربہ کر دیکھا ہے گمینہ! پھر اب اس عمر میں۔؟“  
 فضا نصیحت۔ تنبیہ!

گمینہ نے دھیرے سے ہتھیلی سے اپنا چہو خشک کیا۔  
 وہ انہیں بتانا چاہتی تھی کہ اس کے آج تک کھڑے رہنے میں اس کے اپنے کمال سے زیادہ ان کے اپنے پیچھے آواہ رہنے کا تھا اور آج بھی وہی ہے۔  
 ”ثانی!“ شام نے بونے بے موقع مداخلت کی۔ ”باجی گل ناز آ رہی ہیں، میں انہیں آپ کے کمرے میں لے جا کر اٹال دوں آجائے۔“

وقت کی کمی کے سبب اس نے ایک ہی سانس میں تین مختلف باتیں کیں اور فوراً ہی پلٹ گئی۔  
 ”میں جاتی ہوں۔ تم اپنا حلیہ ٹھیک کر کے آ جانا!“ وہ کھڑی ہو میں اور وقار سے چلتی ہوئی کمرے سے باہر نکل گئیں۔  
 ”اُمیں دیکھے گئی جب تک وہ اسے نظر آتی رہیں۔“  
 وہ آگے کے دو سرے سرے سے گل ناز کی تھکھلاتی ہوئی ہنسی ابھر رہی تھی۔



گنبد پھرتی سے اٹھ کر کھڑی ہو گئی۔  
 گل ناز الماس کے ساتھ محاذ آزمائی کا عالم اس نے گیتی آرا کی شادی کے بعد خود ختم کر دیا تھا مگر اپنی خستہ حالی وہ  
 بہر حال گل ناز سے چھپا کر ہی رکھنا چاہتی تھی۔  
 منہ پر خوب سارا ٹھنڈا پانی ڈال کر ہلکا سا میک اپ کرتے ہوئے اس نے اپنا فیورٹ نیلا آئی شیڈ بھی لگا ڈالا۔  
 صندل کتنا ہی کشتی تھی کہ یہ شیڈ بہت چیب لگتا ہے مگر وہ خود کو اس رنگ کے ساتھ بہت پرسکون پاتی تھی نہ لگاتی  
 تو ایسے محسوس ہوتا جیسے کوئی بڑی کمی سی رہ گئی ہے۔  
 خود پر مطمئن سی نظر ڈال کر وہ تانی ستارہ کے کمرے میں آئی تو گل ناز بڑی تیزی سے آکر گلے سے لپٹ گئی۔  
 ”کہاں رہتی ہے گنبد؟ ہم تو تیری شکل کو ترس گئے ہیں تو سمجھ رہی تھی کہ صندل کی کوٹھی پر گئی ہوئی ہے تو۔  
 وہ تو خالہ ستارہ نے بتایا کہ یہیں پر ہے۔“ گئے دنوں میں وہ گل ناز کی ان ہی باتوں سے سوسو مطلب اخذ کر لیتی تھی پر  
 اب نہیں۔  
 ”بس اب تو یوں ہی سستی سوار رہنے لگی ہے گل ناز! کچھ کام دھام ہے نہیں تو بس سمجھ لے کر عمر بھر کی  
 تنگیں نے گھیر لیا ہے تیری بس کو۔“ نرمی سے مسکراتے ہوئے گل ناز کو وضاحت دے رہی تھی۔  
 تانی ستارہ نے ایک اطمینان بھری سانس لی۔  
 ”جھکیں تیرے دشمن۔ اپنی بچیوں کی خوشیوں کو انجوائے کر۔ ساری عمر کی محنت کا انعام دیا ہے مولانا تجھے۔  
 سالار جیسا بلند مرتبہ دلا دیا۔ گیتی کا نصیب کھلا۔ صندل فلم لائن میں کامیاب ہوئی۔“  
 ایک ٹھنڈی سانس آہ کی صورت بے اختیار ہی گنبد کے لبوں سے خارج ہوئی۔  
 گل ناز نے چونک کر اس کی طرف دیکھا۔ گنبد نے سنہل کر مسکراتا چاہا مگر تیر کمان سے نکل چکا تھا۔  
 ”سنا ہے بالی نے نئی لڑکی ساٹن کر لی ہے اگلے سارے پروڈیوکنٹوں میں؟“  
 گل ناز کے لبوں میں کوئی طعنہ یا تجسس نہیں تھا صرف تشویش تھی۔  
 گنبد نے خاموشی نظروں سے اس کی طرف دیکھا۔  
 گل ناز کے ماتھے پر ہل سا ہلکا۔ ”سارے ابن الوقت بیٹھے ہیں۔ میں تو کہتی ہوں سالار جیسا لڑکا دیکھ لیں صندل  
 کے لیے بھی کوئی۔“ گنبد نے حیرت سے گل ناز کی طرف دیکھا۔ اسے گل ناز جیسی خاندانی کاروباری عورت سے  
 کم از کم ایسی جذباتیت کی توقع نہیں تھی۔  
 ”گیتی کی بات دوسری ہے گل ناز! ہمارے خاندان کا حصہ ہو کر بھی اس میں کوئی خوبی کوئی ہنر نہیں آسکا تھا۔  
 اگلے برسوں میں وہ صندل پر بوجھ بن جاتی۔ خدا نے کرم کیا جو سالار اس کے نصیب سے اس چوبارے کی  
 سیڑھیاں چڑھ کر آگیا سو صد شکر ہے۔ خدا کرے کہ وہ ہمیشہ ہی گیتی کے حق میں اچھا رہے۔“  
 تانی نے بڑے سلیقے سے گل ناز کی بات کا جواب دینے سے پہلے اسے صندل اور گیتی کا فرق بتایا تھا۔  
 ”وہی تو کہہ رہی ہوں خالہ کہ اگر ایسا ہی کوئی لڑکا اپنی صندل کو پسند کرے تو۔“  
 ”زندگی اتفاقات اور امکانات پر نہیں چلتی گل ناز! اور صندل کو ایسی بدعامت وہ۔ ہمارے ہاں کی لڑکیوں  
 محبت اس نہیں آتی۔ فیروزہ کا انجام اتنی جلدی بھول گئیں کیا تم؟“ خود کو سنبھالے رکھنے کے لیے وہ ذرا رکیں۔  
 گل ناز نے اظہارِ غم سے پہلو بدلا۔ ”میرا یہ مطلب نہیں تھا ستارہ خالہ! بس اپنی گیتی کا مقدور دیکھ کر دل میں  
 لاچ سا آ رہا ہے۔ سچ سالار جیسا نہ سہی تھوڑا بہت معقول آدمی بھی ہو اور خلوص سے الماس کو نام نہاد شاختہ  
 تو میں ایک منٹ نہ لگاؤں اس کا نکاح چڑھا کر رخصت کرنے میں۔ اب تو۔“ اس کے لبوں کی حسرت نمایاں  
 تھی۔

”وہ کمباری مریسی بہتہ۔ سب کو اپنی اولاد کا اقتدار ہے لیکن ہمارے ہاں کسی ایک کو فن کی میراث ملے کر آگے  
 بڑھنا ہی پڑتا ہے۔ اور صندل اس کی پوری طرح اہل ہے۔ یہ چھوٹی منہ کی اونچ کچھ نہیں لگا سکتی اس کا سہوہ  
 بہت آگے جائے گی۔“  
 وہی ٹھونک بجالانے والا انداز جس کے آگے کچھ بھی کہنے کی گنجائش ختم ہوتی تھی۔  
 چند لمحوں کے لیے وہ تینوں عورتیں ہی اپنی اپنی جگہ خاموش اپنی اپنی سوچ میں گم ہوئیں۔  
 ”چائے ٹھنڈی ہو رہی ہے گل ناز!“  
 ”ہاں!“ گنبد کے توجہ دلانے پر اس نے چونک کر کپ اٹھایا اور ایک سانس میں پی کر واپس بھی رکھ دیا۔  
 ”ٹھنڈی ہو گئی تھی تو دوسری بنوا لیتیں۔“ گنبد نے نرمی سے کہا تو اس نے انہی میں سر ہلا دیا۔  
 گنبد کو آج واقعی اس پر رحم سا آ رہا تھا۔  
 ”تم نے بتایا تھا کہ تم کوئی خاص بات کرنے آئی ہو؟“ تانی ستارہ نے گل ناز کو خاموش پا کر یاد دلانا چاہا۔  
 ”بالکل وہ۔“ اس نے چونک کر کچھ مناسب لفظ تلاش کرنے چاہے۔ ”خاص تو کیا خالہ! مگر کیا پتا خاص ہو ہی  
 جائے آپ کی دماغ سے۔“ وہ کھسک کر کچھ اور قریب ہو کر بیٹھی۔ ”ایک بڑی پارٹی آرہی ہے ایک آدھ دن میں  
 الماس کو بہت پسند کرتے ہیں پلٹ پلٹ کر ہمیں آتے ہیں۔ پچھلی بار اشارہ دے کر گئے تھے کہ شادی کرنا چاہتے  
 ہیں تب تو میں نے توجہ نہیں دی تھی مگر اب سوچتی ہوں کہ موقع ہاتھ سے جانے نہیں دینا چاہیے۔“  
 ”کون ہیں؟ مالی حیثیت واقعی مضبوط ہے یا بس یوں ہی اوپر اوپر کی شو شاپنا رکھی ہے۔ ساری معلومات کروالیں  
 یا یوں ہی جلد بازی میں۔“  
 تانی کے چہرے اور لبوں میں تردد کا تاثر ابھر رہا تھا۔  
 ”گلے شکایتیں تنگ دلی سے ہٹ کر یہاں خاندان کی یک جہتی کا انداز تھا۔  
 دھیمے دھیمے مسر جوڑے وہ تینوں بڑی دیر تک صلاح مشورے کئے گئیں۔  
 شام نے دوسری اور تیسری بار بھی چائے بنا ڈالی۔ خاصی دیر لگنے کے بعد جب گل ناز اٹھی تو گنبد اسے چھوڑ  
 نے طویل برآمدے کے آخری سرے تک آئی۔  
 ”باہر کی دنیا کبھی یہ نہیں جان سکے گی گنبد کہ ہمارے ہاں کی مائیں دہرا تہرا عذاب سہتی ہیں بلکہ وہ تو شاید ہمیں  
 مائیں تسلیم ہی نہیں کرتے۔ ہے نا؟“ اپنے پورشن کی طرف مڑنے سے پہلے گل ناز نے ایک تلخ سی مسکراہٹ  
 کے ساتھ گنبد سے اپنی بات کی تصدیق چاہی۔  
 ”ہوں۔ شاید!“ گنبد نے یوں ہی خالی خالی نگاہوں سے گل ناز کی طرف دیکھتے ہوئے اثبات میں سر ہلایا۔  
 ✽ ✽ ✽  
 آئینے کے آگے کھڑے ہو کر بال بناتے ہوئے وہ مستقل ہی دھیمے سروں میں گنگنا رہا تھا۔  
 شاکرہ ای نے دل ہی دل میں نظرد سے بچے رہنے کی دعا کی۔ کتنے دن بعد آج وہ واقعی خوش تھا بلکہ بہت  
 خوش۔  
 ”گل آئی ہے بہت پوچھ رہی ہے تمہیں وہیں آجاؤ! میرے کمرے میں۔“ وہ اطلاع دے کر پلٹنے لگی تھیں کہ  
 رانا رانا۔  
 ”جیسے نہیں مانا ان سے۔ آج میرا موڈ بہت اچھا ہے۔ ان کے ساتھ بے کار کی کٹ کٹ شروع ہو جائے گی۔ وہ  
 کسی کو خوش دیکھ ہی نہیں سکتیں۔ کہہ دیں کہ میں سو رہا ہوں۔“



بڑی رکھائی ہے صاف انکار پکڑا کر وہ پھر سے خود کو آئینے میں تعریفی نگاہوں سے دیکھنے میں محو ہوا۔ شاگرہ امی بے ساختہ مسکرا دیں۔

”ارے نہیں۔ تم آؤ تو سہی“ آج تو ماشاء اللہ وہ بھی بہت خوش ہے۔ لگتا ہے کہ اب پریشانیوں کے دن کٹ ہی گئے ہیں۔ اس نئے وکیل نے بہت امید دلائی ہے تمہارے ابو کے کیس کے سلسلے میں۔“

”چلیں! اچھا ہے۔ اگر وہ گھر آجاتے ہیں۔ میں تو دیے بھی یہاں سے جانے والا ہوں۔ کیا پتا آج ہی چلا جاؤں۔“

زویہ نے مصالحت کر لی ہے مجھ سے۔ شاید آج ہی اس کا فون آجائے بلانے کے لیے۔“ اس بار اس نے پلٹ کر ان کی طرف دیکھا تھا۔

شاگرہ امی نے چونک کر سلمان کی طرف دیکھا۔ اس کا چہرہ خوشی سے چمک رہا تھا۔

”کب ہوئی یہ مصالحت؟ تم نے تو ذکر بھی نہیں کیا۔“ ان کے دل کو دھکا سا لگا تھا اس کے اتنی رازداری برتنے پر۔

”جب میں اس سے ملنے گیا تھا تب ہی اس نے وعدہ کر لیا تھا کہ وہ مجھے واپس بلا لے گی رات پھر نوں پر بات ہوئی تھی۔ اس نے کہا ہے کہ وہ مجھے آج کل میں خوش خبری دینے والی ہے۔“

”ارے واہ۔ اس نے کہا اور تم چل پڑو گے؟ کچھ تو اپنی عزت کا خیال کر لو سلمان!“ آتا گل کی کراری آواز پر ان دونوں ہی نے چونک کر دروازے کی طرف دیکھا۔ وہ دروازے کے بیچ کھڑی تھیں۔ سلمان نے برابر سامانہ بنایا۔

”دیکھ لیا؟ اس لیے کہ رہا تھا کہ نہ ملوں ان سے۔“

”ارے ہزار بار نہ ملو۔ ہم کون سا مرے جا رہے ہیں تم سے ملنے کے لیے مگر اپنی عزت کا تو کچھ خیال کر لیا ہوتا۔ اب اگر وہ جھکی ہے تو کچھ شرط شرائط تو منوالیتے۔ ایسا نہ ہو پھر کسی دن وہ تمہیں نکال باہر کرے۔“ وہ کہتی ہوئی آگریڈ پر بیٹھ چکی تھیں۔ شاگرہ امی کو بھی بیٹھنا پڑا۔

”کہہ تو تھیک ہی رہی ہے گل!“

”آپ کے نزدیک تو یہ ہمیشہ ہی ٹھیک ہوتی ہیں، لیکن میرے معاملے میں بولنے کا اختیار کسی کو نہیں ہے۔ میں جانوں زویہ جانے۔ یہ ہم میاں بیوی کا معاملہ ہے۔“ سلمان کے لہجے میں بہت دنوں بعد وہی کڑو فرجھکا کا جوا ایک مال دار بیوی کے شوہر ہونے کا احساس دلاتا تھا۔

آتا گل نے انتہائی ہیزاری کے ساتھ زیر لب کچھ کہا۔

”گوس رہی ہوں گی آپ زویہ کو۔“ سلمان نے ان کے تاثرات سے فوری اندازہ لگایا۔ ”اصل میں تو یہ آپ کی جہالت تھی جس نے میرا سارا بیج خراب کر دیا زویہ اور اس کے ماں باپ پر زور نہ وہ سب انتہائی پسند کرتے تھے مجھے۔ ایسے ہی تو شادی نہیں ہوئی تھی آخر۔“

شاگرہ امی کو لگا جیسے اب طبل جنگ بجا ہی چاہتا ہے مگر آتا گل آج بدلی بدلی ہی تھیں۔

”میں تمہارے منہ نہیں لگ رہی سلمان! ہاں اگر اگلی بار وہ کہیں گھر سے نکالے تو روتے پیتے یہاں مت چلے آنا۔ وہیں اس کے دروازے پر بیٹھ رہنا۔ کیا خبر پھر معافی مل جائے۔“

ان کا انداز تحقیر آمیز تھا۔ ”چلیں! امی آپ کے کمرے میں ہی بیٹھتے ہیں۔ اسے تو نہ آج ہماری پروا ہے اور نہ کل ہوگی۔“ شاگرہ امی کا ہاتھ تھامے وہ کمرے سے نکلنے لگیں۔

”پرہیز کیا؟ اس بار تو میں رشتہ بھی ختم کر کے جا رہا ہوں اس گھر کے ہر فرد سے۔ وہ عزت دار لوگ ہیں۔ جیل کے مزایافتہ کے خاندان سے رشتہ داری رکھ کر بدنامی نہیں منل لے سکتے اور نہ ہی میں آپ لوگوں کی بخشی زلت کو

ہاں! گا۔ دارا نوکسی! میرا مہیا آیا۔“

وہ لہلہا کر چپچپ رہا۔ دروازے سے باہر قدم رکھتی شاگرہ امی کا پورا وجود ہی ایک بارگی کا پنا تھا۔

”ایسا کہہ رہا ہے سلمان؟“ انہوں نے بے یقینی سے اس کی طرف دیکھا۔

”دو بج رہے ہیں کہہ رہا ہوں۔ کیا خبر آج ہی آخری دن ہو اس گھر میں میرا۔ تنگ آ گیا ہوں اس جہنم سے میں آپ لوگ بہشتیں اپنا کیا ہوا۔ میں کس خوشی میں۔“

آتا گل بمشکل شاگرہ امی کو تھام کر ان کے کمرے تک لائیں۔ شاگرہ امی کے ہاتھ پاؤں ٹھنڈے پڑ رہے تھے اور آگھوں سے نہ رکنے والے آنسوؤں کا سلسلہ تھا۔

کچن میں کام کرتی جویا نے سب کچھ خاموشی سے سنا تھا۔ ٹھنڈے پانی کا گلاس لے کر جب وہ کمرے میں آئی تو آگھوں کی بڑی آواز سے شاگرہ امی کے ہاتھ پاؤں سسلا رہی تھیں۔

”بے کار میں ہی اس سلمان کی باتوں کو آپ دل سے لگا رہی ہیں۔ یہ تو ہمیشہ کا ناخلف ہے۔ اپنے اکلوتے ہونے کا ہمیشہ فائدہ اٹھاتا رہا۔ اچھا ہے جو زویہ کے ساتھ ہی جا کر رہے۔ یہاں بھی تو بوجھ بنا بیٹھا ہے خالی۔“

جویا نے پانی کا گلاس آگے بڑھایا۔

”یہ لیں پانی پی لیں۔“ آتا گل نے اس کے ہاتھ سے گلاس لے کر شاگرہ امی کے لبوں سے لگایا۔ ”دیکھ لیں بیٹیوں کو کتنا خیال ہے۔ آپ کا میں اتنی دور سے کرایہ خرچ کر کے روز آتی ہوں۔ یہ جویا صبح سے شام تک کتنی محنت کرتی ہے دو دو جگہ جاب پھر گھر کی ذمہ داری۔“

جویا کو لگا جیسے اس نے سننے میں کچھ غلطی کی ہے۔ وہ شاید کسی اور کے بارے میں بات کر رہی تھیں مگر نہیں۔

”بیٹھ جاؤ! کھڑی کیوں ہو؟ تم اور زویا تو مجھ سے اس طرح کٹی کٹی رہتی ہو جیسے میں کوئی جانی دشمن ہوں تم دونوں کی حالانکہ خدا جانتا ہے کہ میں کتنی محبت کرتی ہوں۔ کتنی فکر مند رہتی ہوں تم دونوں کے لیے۔“

جویا جلدی سے بیٹھ چکی تھی۔ وہ نہیں چاہتی تھی کہ خدا کا نام لے کر آتا گل کے جھوٹ بولتے رہنے کا سلسلہ اور بھی دور از ہوتا رہے مگر یہ کیا پلٹ بھر حال حیران کن بھی تھی اور معنی خیز بھی۔

”پتھر دل نہیں ہوں میں۔ خون ہو میرا تم لوگ۔ کیا میرا دل نہیں کھٹکتا جب میں تمہیں سر جھکائے صرف محنت میں جتا دیکھتی ہوں؟ تمہاری عمر کی لڑکیاں بنی سنوری اپنے گھروں میں راج کر رہی ہیں اور تم۔“

اس کی ہاؤس محروم زندگی کا جو رقت بھرا تجزیہ وہ کر رہی تھیں جویا کے لیے ناقابل برداشت ہوا جا رہا تھا۔

”ارے! کوئی سلمان کو تو دیکھ لے۔ نکل تو نہیں گیا وہ کہیں گھر سے۔“ شاگرہ امی نے اپنی ہی دہائی دی۔

”امی! آپ بھی نابلس۔“ آتا گل نے ناگواری سے ان کی طرف دیکھا۔ ”جاتا ہے تو جائے چار دن میں پھر واپس یہیں کھڑا ہو گا۔ فکر مت کریں۔ زویہ برداشت کرنے والی نہیں ہے ایسے۔ پتا نہیں کیوں آپ لوگوں کی سمجھ میں نہیں آ رہا۔“ شاگرہ امی دوپٹا منہ پر رکھ کر پھر سے سک رہی تھیں۔ جویا نے بے چین سا ہو کر ان کی طرف دیکھا اسے اچھی طرح پتا تھا کہ سلمان کی محبت انہیں سونے بچھنے کی صلاحیت سے ہمیشہ محروم کرتی ہے۔ وہ ان کا اکلوتا بیٹا تھا جس کی اہمیت تین بہنوں کی موجودگی میں اور بھی مستحکم ہوئی تھی۔

”یہ لوگ تو کام کی بات بھی بھلا دیتے ہیں۔ سب کو اپنی اپنی لگی رہتی ہے۔“

دیا کا دل بہت زور سے دھڑکا تھا۔

”معلوم نہیں وہ کون سی کام کی بات تھی جس کے لیے انہوں نے اس پر پی الحال سات خون بھی موقوف کیے۔“

”تم بھی کچھ عقل پکڑو جویا! سب کی خاطر اپنی زندگی کو خراب مت کرو ویسے بھی ابواب بری ہو ہی جائیں گی۔“



گھر فرید بھائی نے بہت امید دلائی ہے خود آئے تھے ہمارے گھر۔

ان کے لہجے میں دبا دبا سا جوش تھا۔  
جویا یوں ہی خالی خالی نگاہوں سے انہیں دیکھ گئی۔ اس کا خیال تھا کہ وہ کورٹ جانے پر اس کی خبر لینے ہی والی ہیں مگر آج وہ اس کا پر خیال غلط ثابت کرنے پر تلی تھیں۔

”فرید بھائی بہت تعریف کر رہے تھے تمہاری۔ کہہ رہے تھے ایسی سلجھی ہوئی بات لڑکیاں بہت کم ہوتی ہیں“  
جیسی جویا ہے۔ مجھے تو بہت خوشی ہوئی ان کے منہ سے تمہاری تعریف سن کر۔ اچھا کیا جو اس روز تم خود چلی گئیں کورٹ اور جا کر مل لیں فرید بھائی سے ایسے ہی۔

”میں گئی نہیں تھی آپا۔ امی اور سلمان بھائی نے زبردستی بھیجا تھا مجھے۔“ اسے ان کی تصحیح کرنا پڑی۔  
”ہاں تو اچھا ہونا! اسی بہانے ملاقات ہو گئی تمہاری فرید بھائی سے۔ اچھے کھاتے پیتے آدمی ہیں۔ دو سال پہلے بیوی مر گئی تھیں۔ آگے پیچھے کوئی نہیں ہے۔ یہ پریکٹس تو بس شوقیہ ہے اصل میں تو۔“  
”مجھے وہ اچھے آدمی نہیں لگے۔“

اسے ان کی اصلیت جاننے کی ذرا بھی آرزو نہیں تھی سوائے آپا گل کو روکنا پڑا۔ ”اور نہ ہی میں اب وہاں جاؤں گی“ آپا یا اکبر بھائی کیوں نہیں جاتے جب آپ کی ان سے اپنی دوستی بھی ہے؟“ بے اثر سے لہجے میں کہتے ہوئے وہ اٹھ کر کھڑی ہونے لگی تھی کہ آپا گل نے ہاتھ پکڑ کر واپس بٹھایا۔  
”یہی بات تمہاری بری ہے جویا! ایک دم ہی کسی کے بارے میں فیصلہ مت کر لیا کرو۔ فرید بھائی بہت شریف آدمی ہیں۔ ان کے ساتھ ہمیں کوئی مسئلہ نہیں ہوگا اور اب تو دو چار بار کا ہی جانا ہے ضمانت تو اب ہوئی سمجھو۔“  
جویا نے ایک گہری سانس لی۔

”پتا نہیں کب ہوگی ضمانت۔ آپ لوگوں نے ابو کا حال نہیں دیکھا ہے وہ بالکل ٹوٹ چکے ہیں۔ اتنے عرصے جیل میں رہنا کوئی آسان بات نہیں ہے آپا۔ یہ تو آپ بھی سمجھ سکتی ہیں۔ اس بار انہوں نے صرف ایک ہی بات کی تھی مجھ سے کہ کیا کوئی اچھا وکیل کرنے کے لیے ہمارے پاس بالکل بھیجے نہیں ہیں؟“ باوجود کوشش کے وہ آنکھوں میں آئے آنسوؤں کو نہ روک سکی۔ ”میرے لیے ان سے آنکھ ملانا بھی مشکل ہوتا ہے ہر بار۔“

اس کی آواز میں تڑپ چھپی ہوئی۔  
”سب ٹھیک ہو جائے گا۔ ابو کو بھی گھر کے حالات کو سمجھنا چاہیے۔ کوشش میں تو لگے ہوئے ہیں نا۔ خیر! اب فرید بھائی نے کہا ہے کہ وہ سب سنبھال۔“ زور نکل کی آواز اچانک پورے گھر میں گونجی چلی گئی۔  
”میں دیکھتی ہوں!“ وہ آنکھیں خشک کرتے ہوئے تیزی سے اٹھ کھڑی ہوئی اور بنا آپا گل کی طرف دیکھے کمرے سے نکل گئی۔ دروازے پر جانے کے لیے نیچے ہی جانا پڑا تھا۔

سلمان کے نام کی کوئی رجسٹری تھی۔ وصول کرنے کے بجائے وہ سائن کروانے کے لیے پھرواپس اوپر آئی۔  
سلمان اپنے کمرے کے دروازے میں کھڑا تھا۔ جویا نے بنا کچھ کہے سلب اور لفافہ دونوں اس کی طرف بڑھائے اور پھر سلب لے کر واپس نیچے چلی گئی۔ گیٹ بند کر کے واپس پلٹی تو آپا گل کی کھلکھلائی ہنسی اسے سیڑھیوں پر ہی ستائی دینے لگی۔

”اب نہ ان کی خوش مزاجی پر ہی حیرت ہونی چاہیے اور بد مزاجی کا غم تو وہ خیر پہلے ہی منا چکی ہے۔“

ان تک پہنچنے سے پہلے اس نے خود کو یاد دلایا۔  
”مجھ کے وسط میں وہ سلمان کے پاس کھڑی اس طرح بے قابو ہو کر ہنس رہی تھیں کہ عجیب ایب نارمل سا احساس ہو رہا تھا۔“

ہاں ایک ابھی ہوئی نظر سلمان کے پچھلے پر تے چہرے اور آپا گل کی کھلکھلاہٹ پر ڈالی۔ غصہ کا تضاد! لہجے میں آیا کانڈ سلمان کے ہاتھ میں تھا۔

”ادھیہ نے خلع کا مقدمہ کر دیا ہے سلمان پر بلا لیا ہے عدالت نے۔“ آپا گل نے بڑے بے تابانہ انداز میں خبر لی کی اور پھر سے ہنس پڑیں۔ جویا کی بالکل سمجھ میں نہیں آیا تھا کہ اس خبر پر خوشی یا دکھ میں سے کون سا رد عمل ظاہر کیا جاسکتا ہے۔

پاشا یہ وہ خوداب جذبات سے بالکل عاری ہوتی جا رہی ہے۔  
”چاہا اب اپنا بیگ کھول لو۔ کہیں نہیں جا رہے تم۔“ آپا گل سے مارے ہنسی کے بات کرنا مشکل ہو رہی تھی۔

سلمان نے قبر آلود نگاہوں سے ان کی طرف دیکھا۔



داوی کے کمرے کا دروازہ ادھ کھلا تھا۔  
چائے کی ٹرے لے کر آتے ہوئے زری کے قدم چند لمحوں کے لیے ہی باہر ہی تھے۔  
پتا نہیں اندر جانا بھی چاہیے یا نہیں؟ اتنے عرصے یہاں رہ لینے کے بعد اتنا تو وہ سمجھ ہی چکی تھی کہ جب گھر کے بڑے کسی بات پر صلح مشورے کے لیے اکٹھے بیٹھے ہوں تو اس کی موجودگی کو وہاں گوارا نہیں کیا جاتا ہے۔ وجہ کچھ بھی تھی لیکن وہ اپنی سن گن لینے کی عادت سے مجبور ہو کر ہمانے ہمانے منڈلانے سے باز نہ رہ پائی تھی۔

اسی لیے اس کی ساری معلومات ”اپ ٹویٹ“ رہیں۔ اب آج ہی داوی کے کمرے میں امی ”ابا“ داوی اور معاذ کے درمیان کیا موضوع چل رہا تھا پوری طرح نہ سہی ”آدھی ادھوری بات تو وہ جان ہی چکی تھی۔  
موج کچھ اور بھی سہی۔

دروازے کو دھکیلتے ہوئے وہ سیدھی اندر چلی آئی۔ شائستہ بیگم نے ناگواری سے اس کی طرف دیکھا۔  
”پھر چائے بنا لاؤ تم؟ کس نے کہا تھا بنانے کو؟ ابھی تو پی کر بیٹھے ہیں سب!“

وہ ان کے لب و لہجے کی عادی ہو چکی تھی سو ذرا بھی برامانے بغیر میز پر چائے کی ٹرے رکھ کر پیش کرنے لگی۔  
”کوئی بات نہیں چائے کا کیا ہے پھر لی لیں گے اور زری بیٹی تو چائے بناتی بھی خوب ہے۔“

ابا کو ان کا جھڑکنا بھی اچھا نہیں لگتا تھا اس وقت اور بھی نہیں۔  
زری کے چہرے پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

داوی کے لیے اس وقت کچھ بھی اہم نہیں تھا سوائے اس بات کہ بجو وہ کہہ رہی تھیں۔  
”اتنے لوگ ہیں چائے پچانے اور پھر لڑکا خود کتنا قابل۔ میری رائے تو یہ ہے کہ ریحہ کا رشتہ طے کرنے میں

اب دیر نہیں کرنا چاہیے۔“ زری کی آمد کو ذرا بھی اہمیت دے بغیر انہوں نے اپنی بات جاری رکھی۔  
”وہ تو ٹھیک ہے پر آماں! ملک سے باہر اتنی دور آسٹریلیا۔“ شائستہ بیگم کو بھی اپنی توجہ زری سے ہٹانا پڑی۔

داوی نے آنکھ پچا کر معاذ کی طرف دیکھا۔  
وہ ابا کی طرف جھک کر دھیمی آواز میں ان سے کچھ بات کر رہا تھا۔

”اللہ کی دوائے اس کے ماتھے پر بکھرتے ہال“ آنکھوں میں ٹھہری اداسی اور بے نیازی بھرا مخصوص انداز۔  
بند کمرے کے لیے تو اس کی نگاہ ہٹنا بھول گئی۔



شکر تھا جو شائستہ وادی کے ساتھ مصروف تھیں اور نہ شاید کھڑے کھڑے اسے کمرے سے تو کیا گھر سے باہر کرتیں تب ہی معاذ نے مڑ کر اس کی طرف دیکھا۔  
 ”آج تمہاری بھابھی کاٹون بھی آیا تھا زری! اگلے ہفتے وہ تم سے ملنے کے لیے آ رہی ہیں سکھر۔“  
 ”کیا؟“ وہ بے یقینی سے معاذ کی طرف دیکھ رہی تھی۔  
 ”یہ تو بہت ہی اچھا ہوا۔“ وادی نے معاذ کی بات سن لی تھی۔  
 ”میں تو خود چاہتی ہوں کہ اسے اس کے رشتے داروں کے سپرد کر دوں۔ جوان بچی ہے“ آخر کب تک اس طرح

”کیا مسئلہ ہے“ آج کل روز کوئی نہ کوئی چلا آتا ہے مجھ سے ملنے۔ ”زری بری طرح پریشان ہوئی تھی۔“ اس روز وہ آپ کے دوست اس راجو کو لے آئے اور اب یہ سعید بھابھی۔ آپ صاف منع کر دیں کوئی نہ آئے مجھے نہیں ملنا ورنہ کسی سے۔“ جنہا لے ہوئے لہجے میں اپنی بات ختم کر کے وہ خالی رے اٹھا کر فوراً ہی باہر چلی گئی۔  
 ”دیکھا اس لڑکی کا انداز“ انکی تھی تو کیسی کم صم متکلم بنی ہوئی تھی اور اب ایسے بات کرتی ہے جیسے ہم اس کے پابند ہیں جو یہ کہے وادی کریں۔“ شائستہ نے خاص طور پر معاذ کو مخاطب کیا تھا۔  
 زری کے اطوار اسے بھی ”ہشیار باش“ کا نمونہ لگاتے ہوئے محسوس ہوتے تھے ”وہ ان سے پورا متفق تھا۔  
 ”کیا کریں پھر اس کا ای؟ گھر سے نکال بھی تو نہیں سکتے! لڑکی ہے آخر۔ اب زبردستی کیسے تیار کریں اسے جانے پر؟“  
 ”اس کے گھر والوں سے مشورہ کر لو کوئی ڈھنگ کا لڑکا دیکھ کر شادی کر دو اس کی۔ ربیعہ کے بعد تو میں ویسے بھی اسے یہاں نہیں رکھوں گی۔ اچھا ہے اپنے گھر کی ہو جائے۔“  
 ”اچھی بات کی آپ نے۔“ معاذ کے چہرے پر پر سوچ سا تاثر ابھرا۔ ”میں بھی دیکھتا ہوں“ آپ بھی کوشش کریں۔ ایسا ہو جائے تو بہت اچھا ہے۔“

”اور اگر پھر بھی یہ نہ مانے تو پھر اور اس کی ذمہ داری نہیں لی جائے گی ہمارے بلا سے سکھر جائے یا دارالامان۔“ شائستہ زیادہ تلخ ہونے لگیں تو وادی کو بات کاٹنا پڑی۔  
 ”یہ کیا قصہ شروع کر دیا؟ فی الحال بات ربیعہ کی ہو رہی ہے۔ اس کو تو ایک طرف کرو خیر سے۔“  
 اسلام صاحب نے بھی ایک تنبیہ کرتی نگاہ شائستہ کی طرف ڈالی۔  
 ”میں پوری طرح مطمئن ہوں۔ میرا طالب علمی کے زمانے کا دوست ہے اختر۔ انتہائی شریف اور خاندانی لوگ ہیں۔ کئی سال سے آسٹریلیا میں ہے مگر مستقل رابطے میں رہتا ہے۔ پچھلے سال بیوی اور بیٹے کو لے کر یہاں گھر بھی آیا تھا۔ کتنے مہذب اور سادہ طبیعت لوگ ہیں۔“  
 وہ مڑ کر وادی سے مخاطب تھے۔ ”میں تو شکر گزار ہوں اپنے اللہ کا کہ اس نے ربیعہ کے لیے اتنا اچھا رشتہ بھیجا۔“ ان کے لہجے میں پورا بھروسہ اور ملا کی عاجزی تھی۔  
 معاذ نے احتیاطاً ”نگاہ جھکائی۔“

”میں نے اپنے اور اپنے بچوں کے سارے کام صرف خدا کے سپرد کیے ہمیشہ اور وہی بہترین فیصلہ کرنے والا ہے اماں! میری کیا بساط ہے“ اس کی رحمت اور آپ کی دعائیں۔ اور بس۔“ وادی کا شفیق ہاتھ ان کے سر پر آکر پڑا تھا۔ آنسوؤں کی ایک باریک سی لکیر نور جہاں کی گھڑیوں میں کہیں گم ہوئی۔  
 ”اگلے ماہ کے آخر تک وہ لوگ پاکستان آئیں گے تب ہی اس رشتے کو کوئی حتمی شکل دیں گے ان شاء اللہ لیکن اس سے پہلے ربیعہ سے رائے لینا بہت ضروری ہے۔ جو کچھ بھی ہو اس کی مرضی۔“

”سربیعہ بھی اب رانی ہوئے کو ہوئی۔“  
 سر محمد کائے زمین کو جھٹکتے ہوئے وہ ہلکے سے انفرادی کے ساتھ مسکرا دیا۔ ”زندگی کے اگلے ماہ و سال میں اس میں کتنے ہی طویل وقفے ہوں گے جب نہ وہ دکھائی دیا کرے گی اور نہ اس کی ہنسی اور آواز گونجا کرے گی۔۔۔ کتنے جیب ساٹنے کا!“

پل کے ایک چھوٹے سے وقفے میں بچپن سے لے کر اب تک کے کتنے ہی دل نشین پل۔  
 بچتے روتے ٹڑتے جھگڑتے۔

سادہ دل، محبت کرنے والی خدمت گزار بہن۔ سوچ کر بھی اسے نہ یاد آسکا کہ وہ کبھی بھی اپنی ذات کے لیے ڈیمانڈنگ ہوئی تھی۔

ابھی وہ یہاں اس گھر میں تھی تب بھی دل کسی بھاری بوجھ تلے آنا شروع ہو چکا تھا۔  
 خود کو مزید جذباتی ہونے سے روکنے کے لیے وہ آخر اٹھ کھڑا ہوا۔  
 ”تم کہاں چلے؟ اتنی ضروری بات ہو رہی ہے۔“

وہ دروازے کی طرف مڑا ہی تھا کہ اسے امی نے پیچھے سے پکارا۔

”ذرا اسکول جا رہا ہوں“ تھوڑی دیر میں آتا ہوں۔“ اس نے بغیر مڑ کے دیکھے بوجھ دیا اور کمرے سے نکل گیا۔  
 ”گھر کی کسی بات سے اسے دلچسپی نہیں رہی ہے۔ ربیعہ بہن ہے اس کی مگر اس تک کی پروا نہیں“ بس اپنی مصروفیت عزیز ہے۔“

ای ناراخصی سے برہنہ نہیں۔

”جانے دواسے تم نہیں سمجھو گی۔“ اب زری سے مسکرا دیے۔ برآمدے کی میز چیموں کے اس طرف اگلے احاطے سے وہ انہیں اپنی بانیگ نکالتا ہوا نظر آ رہا تھا۔

آج کل وہ پھر سے بانیگ ہی استعمال کرتا تھا۔ گاڑی زیادہ تر گھر پر ہی کھڑی رہتی یا پھر گھر والوں کے آنے جانے میں استعمال ہو جاتی۔ امی اور وادی کو سب سے زیادہ فکر رہتی تھی۔

”سردی گری سب اپنے سر لیے رکھتا ہے۔ یہ گاڑی کس لیے ہے آخر؟ آپ بھی نہیں سمجھاتے اسے۔“

ابا کے چہرے پر آنکی مسکراہٹ معدوم ہوئی۔

”کوئی ہے جو اس سے بھی زیادہ سختی جھیل رہا ہے۔“ ان کی آواز نیچی تھی۔ شائستہ نے ٹھیک سے سنا نہیں تھا۔  
 ”کیا کہا آپ نے؟“  
 ”کچھ نہیں!“ وہ سنجیدگی سے کہتے ہوئے وادی کی طرف متوجہ ہوئے تھے۔

\*\*\*

اسکول کے آگے لگا ریش غیر معمولی تھا۔

پھوٹا سا گیٹ کھلا ہوا تھا اور لوگ جس طرح جاہر کھڑے تھے اس سے معاذ کو اچھی طرح اندازہ ہو رہا تھا کہ اب اندر داخل بھی جگہ نہیں ہوگی۔

ایام کے غانا آج کل دو لڑکے اور یہاں پر ہمارے تھے مگر بچوں کی بڑھتی ہوئی تعداد کے لیے یہ بھی ناکافی تھا۔ اس سلسلے میں بہت پر امید تھا۔



بہت سے پرانے ساتھی، زندگی کی مصروفیات میں کھو کر مجبوراً "بکھر بھی گئے تھے" مگر دیکھنے والے ہاتھوں میں بھی اضافہ ہوتا ہی جا رہا تھا۔

کیراج اسکول سے لے کر یہاں تک کا کامیاب سفر اور اب ایک قدم اور آگے۔  
ابا ہمیشہ کہتے تھے کہ ہم ایک زندہ قوم ہیں۔ یہ بے حسی، وہشت گردی، 'جہود' جڑوں تک پھیلا کرپشن، ہماری شناخت نہیں ہے۔

یہ تو ایک منظمی بھر لوگوں کی پھیلائی غمست ہے، جو حکمران طبقے سے لے کر انتہائی چلی سطح تک، کسی نہ کسی شکل میں موجود ہیں ورنہ بحیثیت قوم، ہم بہت محبت کرنے والے اور محب وطن لوگ ہیں۔ ابا فطرتاً "خوش امید تھے" اللہ پر بھروسہ رکھنے والے ہر شخص کی طرح۔ اور خودہ بھی۔ بڑی سہولت سے لوگوں میں سے جگہ بناتے ہوئے، وہ اندر تک آیا تو خیام اور وہ دونوں لڑکے اسے لوگوں میں گھرے ہوئے نظر آ گئے۔

اپنے سامنے رجسٹر کھولے خیام مکمل مصروف تھا۔ معاذ کے پکارنے پر اس نے چونک کر سامنے دیکھا۔  
"معاذ بھائی!۔۔۔ شکر ہے جو آپ آگئے، کب سے ٹرائی کر رہا تھا۔"

"یہ سب کیا ہے؟" حالانکہ وہ سمجھ چکا تھا، مگر پھر بھی مسکراتے ہوئے پوچھنے لگا۔  
خیام کے ساتھ وہ دونوں لڑکے بھی مسکرائے تھے۔

"ایڈمیشن کارڈ ملے دیکھ رہے ہیں اپنے اسکول کی مقبولیت، ہماری تو سمجھ میں نہیں آ رہا معاذ بھائی! اتنے بچوں کو کیسے ایڈجسٹ کیا جائے گا؟"

"سب ہو جائے گا، فکر مت کرو۔ تم میں سے کوئی جا کر ذرا ابا ہر کے رش کو سنبھالو۔" معاذ کا مخصوص پرسکون سا انداز ساری فکریں ہٹاتا تھا۔ خیام نے بھی سکھ کا سانس لیا۔

آج ایڈمیشن اوپن کرنے کا پہلا دن، بلکہ پہلی سہ پہر تھی۔ معاذ کو بالکل اندازہ نہیں تھا کہ پہلے ہی چند گھنٹوں میں اتنے سارے لوگ یہاں آجائیں گے، ورنہ وہ آفس سے سیدھا بیس آگیا ہوتا۔  
اگلے کچھ گھنٹوں کے لیے وہ بری طرح مصروفیت میں گھرا تھا۔

ایک نرم سی مسکراہٹ لیے لوگوں کے ہر سوال کا بہت تسلی سے جواب دیتے ہوئے، اس نے ایک بار بھی ہلکی سی بھی بیزاری کا اظہار نہیں کیا تھا۔ ایک ایسا کام، جس میں اس کا کوئی ذاتی فائدہ نہیں تھا۔ خیام نے کتنی ہی بار اسے رشک اور شرمندگی کے ملے جلے جذبات کے ساتھ دیکھا تھا۔

وہ عمر میں اس سے چند سال ہی بڑا تھا اور کتنی چھوٹی عمر سے اپنی ذات سے اوپر ہو کر کام کرنے کے بھید کو پا چکا تھا۔

اور اگر وہ یہاں معاذ کے پاس نہ آیا ہوتا تو شاید ساری زندگی صرف اور صرف اپنے ہی دکھ اور اپنے احساس کمتری کا غم مناتا رہتا۔ صرف اپنی پیدائشی بد نصیبی پر ہی۔

دل میں پہلی بار اٹھتے اس خیال پر وہ لمحے بھر کے لیے حیران بھی ہوا اور پھر فوراً "ہی خود سے ناراض بھی۔"  
"اس کی بد نصیبی سے بڑھ کر وہ سراسر کوئی دکھ آج بھی نہیں ہے۔ اور یہ جو لوگوں کا جم غفیر کھڑا ہے، کیا ہے

ان کی محرومی۔۔۔ بس یہی کہ پیسے تھوڑے سے کم ہیں ان کے پاس، اور کیا؟ عزت، شناخت، خاندان سب سے مال مال! ہونہ! اس نے دل ہی دل میں نہ جانے کس کس کو ٹھوکر سے اڑایا۔ معاذ نے ٹھیک اسی وقت خیام کی طرف دیکھا تھا۔

"کیا ہوا؟ تمہیں کس پر غصہ آ رہا ہے؟"

"مجھے؟ نہیں تو! خیام دل ہی دل میں اتنے درست انداز پر حیران ہوا۔



”اچھا! پھر آؤ ذرا یہ لسٹ چیک کرو۔“  
خیام نے اس کا بڑھایا ہوا رجسٹر خاموشی سے تھام کر اپنے سامنے کیا۔ اس نے بخوبی نوٹ کیا تھا کہ معاذ اس کی کسی بات کے پیچھے نہیں پڑتا تھا جیسا کہ اس وقت سزا مطمئن ہو کر اس نے لسٹ پر نگاہ ڈالی۔  
”اتنے سارے بچے پہلے ہی دن بے“ وہ سخت حیرت میں مبتلا ہوا۔

”ہاں! ہم اب اسکول کو بڑے پیمانے پر لے جا رہے ہیں۔ اگلے مہینے کے آخر تک نئی بلڈنگ میں اسکول شفٹ ہو جائے گا تو نئے سیکشن کھولے جائیں گے اور اسٹاف بھی بڑھایا جائے گا۔“ معاذ کے پاس اس حوالے سے بڑی خوش گوار اطلاع تھی۔

”یہ تو واقعی بڑی خوش خبری ہے معاذ بھائی! مگر سب واقعی ممکن ہو سکے گا؟“ خیام خوش تھا مگر۔  
”سالار نے ڈومینٹ کی ہے عمارت۔ کروڑوں کی پراپرٹی ہے۔ آگے کے اخراجات کے لیے بورڈ آف ٹرسٹی بھی قائم کر رہے ہیں وہ۔ اور تمہیں پتا ہے یہ سب وہ میرے کام کو نہیں، بابا کے نام اور ان کی دیانت داری کو دیکھ کر کر رہے ہیں۔“ معاذ کے چہرے پر خوشی کا گہرا تاثر تھا۔

خیام کو اس ان دیکھے شخص پر رشک آیا۔  
”بہت بڑے آدمی ہیں کیا سالار صاحب؟“  
”بہت زیادہ۔“ پیسے کے حساب سے بھی اور کردار کے حساب سے تو اس سے بھی کہیں زیادہ۔ ایسے لوگ

لاکھوں کیا کروڑوں میں ایک آدھ ہی ہوتے ہیں۔“  
”میں اب تک بھی ان سے نہیں مل پایا۔“ خیام کے لہجے میں افسوس سا اتر ا۔  
”مل لو گے جلد ہی۔ اس دن وہ یہاں آئے تھے مگر تم اس وقت ساجد کو دیکھنے ہاسپٹل گئے ہوئے تھے۔ بہت سارے مسائل میں گھرے ہوئے ہیں خود، لیکن ان میں سے کچھ بھی ذاتی نہیں۔ سالار حیرت انگیز ہیں اور بے حد قابل رشک۔ خدا انہیں جزائے خیر دے۔“

معاذ کا اوجہ احترام میں ڈوبا اور آواز تندر تہ نیچی ہوئی۔  
خیام کے لیے کوئی بھی تبصروں کا ممکن ہوا۔  
”کل یا پرسوں وقت نکال کر تم بابا کے پاس گھر چلے جانا۔ پہلے سال کے سلیبس پر ان سے نظر ثانی کروانی ہے۔ یہ سب اس ہفتے ہی ہو جائے تو اچھا ہے پھر آگے کے بہت سے کام ہیں۔“

معاذ کہتے ہوئے اٹھ کر کھڑا ہوا۔  
باہر رات پوری طرح پھیل چکی تھی۔

وہ خیام کے ساتھ چلتا ہوا کھن میں آیا۔ خیام کے لگائے ہوئے کلمے پھولوں سے پوری طرح بھر چکے تھے اور دل فریب سی ملک لیے ہوا کے جھونکوں میں خوشگوار ٹھنڈک تھی۔

”پتا ہے خیام! جب ہم نے سہراب بھائی کے گیاراج میں اپنے اسکول کا آغاز کیا تھا تب ہمیں پچیس بچے پورے کرنے مشکل ہو گئے تھے۔ ساجد کو اس کا باپ زبردستی واپس لے گیا تھا اور دوسرے والدین کو بھی لگتا تھا کہ ہم ان کے کمانے والے بچوں کو روزگار پر سے ہٹا رہے ہیں۔ اور آج وہ کھو۔“

ذرا رک کر اس نے خیام کی طرف دیکھا۔  
”نیک نیتی سے اٹھایا جانے والا قدم ہمیشہ کامیابی سے ہمکنار ہوتا ہے اور خدا کبھی کسی کو اکیلا نہیں چھوڑتا۔“  
”مگر منسل ہر ایک کا مقدر بھی تو نہیں بنتی معاذ بھائی! وہ ہماری کم ہمتی کو جانتا ہے پھر بھی؟“ خیام نے بات ادھوری چھوڑی تھی۔

”معاذ نے چونک کر اس کی طرف دیکھا۔  
اس ادھی ادھوری بات کے آگے لگا ہوا یہ نشان بوجھل سی اداسی لیے ہوئے تھا۔  
پند لمحوں کے لیے تو وہ خود کسی یاد میں گم صم ہوا۔  
اوپر تاروں بھرا آسمان مسکرا رہا تھا۔“



اپنے کمرے کی بڑی سی کھڑکی کے اس پار پھیلے وسیع سبزہ زار پر انہوں نے ایک خاموش سی نگاہ ڈالی۔ اکاؤنٹ نظر آتے ملازم اس بتانے میں ڈوبے ماحول کا لازمی حصہ تھے اور اس دم گھونٹی خاموشی میں بڑے غنیمت بھی۔  
ایک گہری سانس لے کر وہ واپس مڑے۔ ایک ملازم ان کے حکم کا منتظر تھا۔  
”جاؤ! یہ بیگ رکھو گاڑی میں۔ میں آ رہا ہوں!“ انہوں نے چھوٹے سے سفری بیگ کی طرف اشارہ کیا تو وہ مستعدی سے حکم بجالایا۔

اپنے والٹ میں موجود چیزوں کو ایک بار پھر انہوں نے عادتاً ”چیک کیا اور کمرے سے باہر نکل آئے۔ ادھوری منزل کے کوریڈور اور لاؤنج سے گزرتے ہوئے انہوں نے صرف اپنی ہی آہٹ کو محسوس کیا اور لکھی سے مسکرا دیے۔

برسوں سے سب سے کچھ ایسا ہی تھا مگر شاید وہ خود پر اپنا قابو کھو رہے تھے۔ ضرورت سے زیادہ حساسیت یا پھر کہیں دل کے کسی انتہائی گوشے میں چھپا عدم تحفظ کا سرا تھا تا ہوا احساس۔  
سیچے جاتی میزچیوں پر اترنے سے پہلے وہ بے ساختہ ہی ٹھنکے۔  
کیسی عجیب سی بات تھی جس پر خود بھی یقین کرنے کو دل نہیں چاہا تھا۔  
انتہائی کامیاب مضبوط با اختیار شخصیت۔

اپنی تمام تر خصوصیات کو یاد کر کے وہ خود پر مسکرائے مگر خالی پن کا برہتا ہوا احساس اپنی جگہ تھا۔  
”وہ یقیناً“ بے حد قوی ہو چکے ہیں۔ یا پھر ہونے جا رہے ہیں۔“ ایک چھوٹی سی تنبیہ خود کو تھما کر وہ تیزی سے نیچے اترتے چلے گئے۔

بڑے سے لاؤنج کے آخری کونے پر وہ انہیں وہیں سے بیٹھی ہوئی نظر آگئی تھی۔ آج کل اس کا آنا جانا معمول کی بات تھی، سودہ بنا چوٹے آگے بڑھتے چلے آئے۔  
”السلام علیکم وڈی!“

”وعلیکم السلام! ایس ہو زبلی؟“ وہ اس کے قریب پہنچ کر چند لمحوں کے لیے رکے۔  
”مجھے آپ سے کچھ ضروری بات کرنا تھی!“ وہ اپنی جگہ بیٹھ بیٹھے ان سے مخاطب تھی۔  
”اس وقت؟“ انہوں نے کچھ الجھن بھرے انداز میں زوبیہ کی طرف دیکھا۔

اس کے لگے کپڑے تیزی سے برہتا ہوا وزن اور معمولی نقوش والے چہرے پر پختہ العری کی چھاپ۔  
اور ان سب سے بڑھ کر اس کی ناکام ترین ازدواجی زندگی جس کی ساری ذمہ داری وہ آج بھی خود اسی پر ہی اٹھاتے تھے۔

”ت عرصہ ہوئے وہ زوبیہ سے مکمل طور پر بائوس ہو چکے تھے۔  
”میں نے پہلے بھی آپ سے کہا تھا مگر آپ اس وقت بھی مصروف تھے۔“  
”ایس پتا ہے میرے کام کی نوعیت کا۔ وقت کہاں ہوتا ہے میرے پاس۔“ انہوں نے زوبیہ کے لہجے کی



شکستگی پر توجہ دے بغیر گھڑی پر نگاہ ڈالی۔ ”میری فلاسٹ کا ٹائم ہو رہا ہے۔ چلتا ہوں۔“  
 ”پلیز یوسف! سن تو لیں ایک منٹ کہ وہ کیا کہنے آئی ہے۔ اتنی دیر سے آپ کے باہر آنے کا انتظار کر رہی تھی۔“ مسز کمال سے بالآخر ضبط نہ ہوا۔

”کم آن! میں تمہاری بیٹی کے فیصلوں میں کبھی اتنی اہمیت نہیں رکھ سکا ہوں کہ میرا مشورہ ضروری سمجھا گیا ہو۔“  
 البتہ تم اس کی اچھی مشیر ہو ہمیشہ سے۔ اور میں نے کبھی تم دونوں کی مخالفت نہیں کی۔“  
 ”کاش آپ کر لیتے۔“ دل کی گہرائی سے اٹھتی آواز کو زویہ نے لبوں پر آنے سے پہلے ہی بمشکل دبایا۔  
 ”ساری زندگی آپ کے ساتھ گزار کر بھی میں آپ کو نہ سمجھ سکی یوسف! مانا بہت ساری غلطیاں جج ہیں آپ کے پاس میری۔“

”چلو شکریہ! تمہیں یاد تو رہا کہ تم نے کچھ غلطیاں بھی کی ہیں۔“ ایک تلخی بھری مسکراہٹ کے ساتھ یوسف کمال نے قدم آگے بڑھایا۔ ”اور مت بھولو کہ ان سب کے باوجود میں تمہیں برواشت کرتا رہا۔“  
 زویہ نے ایک گہری ٹھنڈی سانس لی۔

جو کچھ وہ کہنے آئی تھی، محض ایک منٹ کی بات تھی، مگر اس کے ماں باپ یہ ایک منٹ اسے ساری زندگی نہیں دے سکے تھے۔ معلوم نہیں ان میں سے کون زیادہ قصور وار تھا؟  
 وہ بے تاثر سے انداز میں ان دونوں کو بحث کرتے ہوئے دیکھنے لگی۔

اس نے وہ دور بھی دیکھا تھا جب دھونس، غصہ اور رعونت میں اس کی ماں شاید حرف آخر تھی اور اب یہ زمانہ بھی جب وہ انہیں ٹوٹا بکھرتا بھی دیکھ رہی تھی۔ ان دونوں زمانوں کے بیچ آئے فرق نے بھی ان کے آپس کے فاصلوں پر کوئی فرق نہیں ڈالا تھا شاید۔

”تم نے میری ساری زندگی کی خوشیاں ملیا میٹ کر دیں، پھر بھی۔!“  
 وہ دونوں وہیں کھڑے جھگڑتے تھے گو آوازوں میں پہلے والی گھن گرج نہیں، مگر تلخی۔  
 وہ اٹھ کر ان دونوں کے بیچ جا کر کھڑی ہوئی۔

”یہ کیا طریقہ ہے زویہ! بیچ میں سے ہٹو! یوسف کمالی نے جھنجھلا کر اس سے کہا۔  
 ”میں آپ دونوں کے بیچ میں کہاں ہوں ڈیڈی! میں تو آپ کے درمیان کبھی رہی نہیں۔ ہم تو ایک فیملی کبھی بن ہی نہیں پائے۔“ زویہ کی آواز پچی تھی، اتنی پچی کہ اگر وہ دونوں اس کے بالکل قریب نہ کھڑے ہوتے تو شاید ٹھیک سے سن بھی نہیں پاتے۔

زویہ کے چہرے پر ایک ٹھہراؤ کی سی کیفیت تھی۔  
 ان دونوں ہی نے اپنے اپنے اندر ایک نامعلوم سی بے چینی کو پھیلنا محسوس کیا۔  
 ”یہ تو بس ایک دکھاوا ہے، اس گھر سے باہر کے لوگوں کے لیے،“ مسز اینڈ مسز کمال، زویہ کمال۔ ایک کامیاب دولت مند خاندان۔ جس کی حقیقت سے صرف ہم تین ہی واقف ہیں کہ نہ ہم ایک خاندان ہیں اور نہ ہی ہم میں سے کوئی بھی ایک خاندان گھرانہ بنانے کے لائق ہے۔“

اتنی دیر بولتے رہنے سے ہی اس کا سانس پھول رہا تھا۔ یوسف کمال نے ہمدردی سے اس کی طرف دیکھا۔  
 ”کیا تمہارا پھر کوئی بڑا جھگڑا ہوا ہے سلمان سے؟ اگر ایسا ہی ہے تو بہتر ہو گا کہ تم ہمیں طعنے دینے کے بجائے اس سے صلح کر لو۔ تمہاری بد مزاجی کے ساتھ وہی ایک شخص ہے جو با آسانی نباہ کر سکتا ہے۔ محض روٹی کپڑے پر ساری زندگی۔“  
 ”آپ اور مشورہ دے بھی کیا سکتے ہیں؟“ اس نے تیزی سے ان کی بات کاٹی تھی۔ ”مگر میں آپ دونوں کی طرح

ماقت بھری زندگی نہیں گزار سکتی۔ شاید یہی ایک چیز میں آپ دونوں سے نہیں لپائی ڈیڈی! اور اس کے لیے میں نہ اکی شکر گزار بھی ہوں کہ میں اپنے ماں باپ کی مکمل کاپی بننے سے بچ گئی۔“  
 یوسف کمال کے لیے آج پہلی بار اس سے آنکھ ملانا مشکل ہو گیا۔  
 ”تم صرف مجھے ہی قصور وار نہیں ٹھہرا سکتیں زویہ!“

”میں آپ کو قصور وار ٹھہرا بھی نہیں رہی۔ یہاں سب اپنے حصے میں آئے جہنم کو بھگت رہے ہیں۔ آپ بائیں! آپ کو دیر ہو رہی ہے۔“  
 اسے بالآخر اپنے باپ کی مصروفیت کا خیال آ ہی گیا۔

”میں وہ بات سن کر جانا چاہتا ہوں، جس کے لیے تم نے مجھے روکا تھا۔“  
 ”کچھ خاص نہیں، بس یہ بتانا تھا میں نے سلمان پر خلع کا مقدمہ کر دیا ہے۔ ایک آدھ پٹشی پر فیصلہ بھی ہو جانا ہے۔ میرے لائسنس نے بتایا ہے مجھے۔“

اس بار اس کا لہجہ سرسری سا تھا، محض اطلاع دینے والا انداز۔  
 یوسف کمال نے بے تاثر سے انداز میں اس کی طرف دیکھا۔  
 ”جو تم بہتر سمجھو۔ میں چلتا ہوں۔“

اس بار وہ بات ختم کرتے ہی باہر جانے والے دروازے کی طرف مڑ گئے۔  
 زویہ اور مسز کمال میں سے کوئی بھی انہیں رخصت کرنے دروازے تک نہیں گیا تھا۔  
 ”کیسی عجیب سی بات ہے می! ہمارے ہاں کسی بھی بات سے کچھ فرق نہیں پڑتا۔“ ایک تلخی سی مسکراہٹ کے ساتھ زویہ نے اپنی ماں کی طرف دیکھا۔

”یہی خبر کوئی ملل یا لورنڈل کلاس کی عورت اپنے ماں باپ کو سناتی تو ان کا رسپانس کتنا مختلف ہوتا، کھرام بچ جاتا ہے ایسی باتوں پر۔ میں نے خود سلمان کے گھرانے میں ایسا منظر دیکھا تھا، جب جویا کی شادی ہوتے ہوتے ختم ہو گئی تھی۔ ہارٹ ہیٹشنٹ ہو گئی تھیں اس کی امی۔“ بیگم کمال کی پیشانی پر ہلکا سا نل آیا۔

”خیر لہجہ بھی کوئی ایسی قابل رشک صورت حال نہیں ہے۔ اور تمہاری سسرال جیسی تھرڈ کلاس ویلون۔“  
 وہ بیزاری سے کہتے ہوئے اٹھ کھڑی ہوئیں۔ ”میں کھانا لگواتی ہوں۔“  
 ”ڈیڈی کہاں گئے ہیں؟“ ان کے ساتھ اٹھتے ہوئے اس نے یوں ہی پوچھا تھا۔

”پتا نہیں! میں نے اب یوسف کا پیچھا کرنا چھوڑ دیا ہے۔ تھک چکی ہوں میں اس لا حاصل تعاقب سے۔“  
 بے تاثر سے انداز میں اپنی بات کو انہوں نے مختصراً ”نمائیا اور بچن کی طرف چلی گئیں۔“  
 ”شاید ہم سب ہی کتاب زندگی کا سب سے کارآمد باب اسی وقت پڑھ پاتے ہیں، جب اس پر عمل در آمد کا صحیح وقت سمجھ جیسے جا چکا ہوتا ہے۔“

تلخی سے مسکرائی۔

\*\*\*

سالار ابھی ابھی باہر سے آیا تھا۔  
 لاؤنج میں غیر معمولی خاموشی چھائی ہوئی تھی، ایک بل میں اس کی نگاہ نے اطراف کا جائزہ لیا تھا۔ وہ بڑا سارا لاؤنج اوپر کو جاتی سیڑھیاں دو سرے سرے پر کوریڈور کی طرف مڑتے زرتاج بیگم اور انیل کے تصرف میں آئے کمرے نصب ہی پر سناٹا چھایا ہوا تھا۔ کسی کی موجودگی کا ہلکا سا بھی احساس نہیں۔



اپنی فطری مضبوطی کے باوجود وہ بڑی بے ساختہ سی گھبراہٹ میں مبتلا ہوا۔  
 ”گیتی۔ گیتی۔ گیتی۔“ چاروں طرف دیکھتے ہوئے وہ بے تابانہ پکارا۔  
 کمروں اور سیڑھیوں پر اب بھی سناٹا تھا۔

”گیتی!“ اس بار اس کی آواز ستر رنج بلند ہوئی تب ہی وہ اسے کچن کی طرف سے آتی دکھائی دی۔  
 ”کیا ہوا؟ خیریت تو ہے۔“ دوپٹے کے پلو سے اپنے گیلے ہاتھ صاف کرتے ہوئے وہ قریب آکھڑی ہوئی۔  
 ”ہاں!“ ایک سکون بھری سانس سالار کے لبوں سے آزاد ہوئی۔ گیتی اب بھی حیرت سے اس کی طرف دیکھ رہی تھی۔

”کچھ نہیں۔ وہ تم نظر نہیں آتیں تو بس ایسے ہی۔“ سالار کے چہرے پر ایک بھینپی سی مسکراہٹ آئی۔  
 وہ گیتی کو خوف زدہ نہیں کرنا چاہتا تھا، ورنہ حقیقت یہی تھی کہ جتنی دیر وہ خود گھر سے باہر رہتا اسے زرتاج اور نیل کی موجودگی میں گیتی کا گھر پر ہونا تشویش میں مبتلا رکھتا تھا۔  
 ”میں اپنے گھر میں ہوں تو بس یہی پریشان مت ہوا کریں۔“

”بڑا سناٹا ہے آج!“ وہ اس کی بات کی تردید یا تصدیق کے بغیر بات کا رخ موڑ گیا۔  
 ”ہاں! زرتاج آئی اور ان کے شوہر آج صبح سے ہی نظر نہیں آئے، جب میں نیچے آئی تھی تو وہ لوگ گھر پر نہیں تھے ابھی تک نہیں لوٹے۔“

”اچھا!“ وہ اسے ساتھ لیے لاؤنج کے صوفے پر آ بیٹھا۔ ”اور تم کچن میں کیا کر رہی تھیں؟“  
 ”میں کھانا بنا رہی تھی بلکہ بنا چکی۔“ سالار نے بہت محبت سے اس کے ساوہ اور پرکشش چہرے کو دیکھا۔  
 ”گھر میں ملازم ہیں نا؟“

تب ہی گیتی نے داخلی دروازے سے کسی کو اندر آتے ہوئے دیکھ کر دھیرے سے سالار کے ہاتھوں سے اپنا ہاتھ چھڑایا۔

”کوئی آ رہا ہے۔“ جہاں وہ بیٹھے تھے وہاں سے دروازہ دور بھی تھا اور وہاں روشنی بھی نسبتاً کم تھی۔ گیتی فوری طور پر سمجھ بھی نہیں سکی تھی کہ باہر سے کون اندر آ رہا ہے۔  
 ”ارے راجو! رک کیوں گئے؟ آؤ نا۔“ سالار نے بے تکلفی سے آواز دی تو وہ جھجکتے ہوئے انداز میں قریب آ کھڑا ہوا۔

”ارے راجو بھائی!“ گیتی نے حیرت انگیز خوشی کے ساتھ اس کی طرف دیکھا۔ بہت اچھی ڈرننگ اور بڑے اچھے ہیرکٹ کے ساتھ راجو کی شخصیت میں بڑی ہی نمایاں تبدیلی آئی تھی۔  
 ”میں تو بچ پچان ہی نہیں سکی آپ کو۔ کتنے اچھے لگ رہے ہیں۔“

”سب سالار بھائی کی مہربانی ہے بھابھی۔ انہوں نے ہی ساتھ لے جا کر شاپنگ بھی کروائی اور یہ بھی۔“  
 جیسے ہی وہ انداز میں راجو نے اپنے بالوں کی طرف اشارہ کیا۔ سالار کے بار بار ٹوکنے پر اب وہ اسے سالار بھائی ہی کہنے لگا تھا۔

”ہاں تو بہت اچھا کیا نا! تناز بردست چنچ آیا ہے آپ میں۔“ اس بار وہ صرف مسکرایا تھا۔  
 گیتی اور سالار دونوں نے اس کی مسکراہٹ میں نمایاں ہونی انفرادی کو محسوس کیا تھا۔

وہ شاید اسے زیادہ ان دونوں کی خاطر خود کو بدل رہا تھا۔  
 ”تم دیکھنا گیتی! راجو ان شاء اللہ کہاں سے کہاں پہنچے گا، آفس تو جوائن کر لیا ہے اس نے۔ کمپیوٹر ڈنگ بھی شروع ہو گئی ہے اور یہ انیکسی اب راجو کا مستقل گھر ہے۔ میں تو کہہ رہا ہوں کچھ عرصے بعد اپنی ای کو بھی اپنے

ہاں بلالو۔“

وہ جب گیتی کو بتا رہا تھا تو راجو نے تشکر بھری نگاہوں سے سالار کی طرف دیکھا۔  
 ذات کی مکمل ٹوٹ پھوٹ کے بعد ایک روشن راستے پر اسے لانے والا وہی تھا۔ راجو نے دل کی انتہائی گہرائی کے ساتھ خدا کا شکر ادا کیا۔

گیتی اس سے اس کی ای کے بارے میں کچھ پوچھ رہی تھی، سو وہ خود کو سنبھالتے ہوئے اس کی طرف متوجہ ہوا۔

”ای یہاں نہیں رہ سکتیں مستقل بھابھی۔ وہاں گاؤں میں میری بہنیں ہیں، سارا خاندان ہے، وہ وہاں بہت خوش ہیں، یہاں ان سے نہیں رہا جائے گا۔“

”نچو! کوئی بات نہیں۔ تم ہر حال ان کی خدمت میں کوئی کی مت رہنے دینا کبھی بھی۔“ سالار نے نرمی سے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا۔

”اور بس جلد ہی کوئی اچھی لڑکی دیکھ کر شادی کر لیں، بالکل سیٹ ہو جائیں گے۔“ گیتی نے بے ساختگی سے مشورہ دیا تھا، مگر بہت ہی بے وقت۔

راجو کے چہرے سے وہ افسردہ سی مسکراہٹ بھی غائب ہوئی۔

”سو رہی راجو بھائی! میرا یہ مطلب نہیں تھا کہ۔“ راجو کے جذبات کو سمجھ کر وہ فی الفور شرمندہ بھی ہوئی۔  
 ”گیتی! تم ذرا چائے تو بنا لاؤ اچھی سی۔“ سالار کو بھی مناسب لگا تھا۔

”گیتی کی بات کو دل پر مت لوراجو! اسے شاید اندازہ ہی نہیں ہے کہ تم روزی سے کتنی محبت کرتے تھے۔ اس نقش کو دھم ہونے کے لیے ابھی وقت چاہیے، لیکن اس نے جو کچھ کہا، تمہارے بھلے کے لیے کہا۔ زندگی کو آگے تو چلنا ہی ہے نا تو پھر بہتر ہے کہ ہم اسے بہتر سے بہتر طور پر گزارنے کی کوشش کریں۔“  
 گیتی کے جانے کے بعد اس نے راجو سے کہا۔

”جی!“ خاموشی کے ایک چھوٹے سے وقفے کے بعد اس نے محض اتنا ہی کہا۔

”اچھا جتاؤ! اس وقت کیسے آنا ہوا؟“ سالار نے نرمی سے بات کو بدلنا چاہا، تو وہ کچھ چونک سا گیا۔

”ہاں۔ کچھ ضروری بات کرنا تھی آپ سے۔“

”کو!“ سالار نے اس کی فکر مندی کو صاف محسوس کیا تھا۔

”وہ۔“ راجو کچھ کہتے کہتے رک سا گیا۔ اس کی نگاہ اس طرف اٹھی تھی، جدھر سے گیتی کو آنا تھا۔

”وہ ابھی نہیں آ رہی، تم آرام سے بات کرو۔“

”نیل! آج لاہور چلا گیا ہے سالار بھائی! زرتاج میڈم اسے ایئر پورٹ چھوڑنے گئی تھیں اور اس کے بعد انہوں نے کچھ ہائی آفیشلز سے ملاقات کی ہے اور ابھی بھی وہ کسی میٹنگ میں ہیں۔“ ایک ہی سانس میں اس نے قصہ تمام کیا۔ گھر پر چھائی ہوئی خاموشی کا سبب یہی مصروفیت تھی۔ سالار نے ایک گہری سانس لی۔

”وہ جو کر رہے ہیں، گرتے رہیں۔ ان کا سارا زور کیس کی تحقیقات کو Slow down کرنے پر ہے راجو! وہ ڈی ایس پی ملک میں نہیں ہے، زرتاج بیگم اسے نہ بلانے کے لاکھوں روپے دے چکی ہیں۔ مگر سچائی کو ظاہر ہونے سے اس طرح روکا نہیں جاسکتا۔“ سالار کے لہجے میں دبا دبا سا غصہ جھلک رہا تھا۔

”میں ایک اور بات کرنا چاہ رہا تھا سالار بھائی!“

”ہوں!“ سالار نے نچلا ہونٹ دانتوں تلے دبا دیا۔

”نیل! لاہور گیا ہے اور وہ وہاں بھی جاتا ہے، گیتی بھابھی کے گھر کے دوسرے پورشن میں۔ اس بار بھی ضرور



جائے گا۔ مجھے فکر ہے گیتی بھابھی کے لیے کوئی پریشان نہ کھڑی کر دے۔ نیل جیسے کینے شخص سے ہر بات کی توقع کی جاسکتی ہے۔ وہ گیتی کے لیے پریشان تھا یہ اس کی وفاداری کا تقاضا تھا اور گیتی اور سالار سے گہری محبت کا اظہار بھی۔

”فکر مت کرو راجو! لیکن اچھا کیا جو تم نے میری توجہ اس طرف دلائی، نیل اپنی گھٹیا فطرت سے باز نہیں آئے گا۔ لیکن اب اس کی کوئی بھی حرکت، خود اس کے خلاف گواہی بنے گی۔ مجھے پورا یقین ہے کہ وہ اب جلد اپنے ہی دام میں آئے گا، پولیس کے لیے وہ اپنے سارے ثبوت غائب کر دے گا ہے مگر قدرت کا حساب کتاب دوسرا ہے۔“ سالار بہت پر یقین تھا۔

راجو کے چہرے پر افسردگی کا گہرا تاثر اتر آیا۔ ”مجھ پر ایک مہرانی اور کر دیتے سالار بھائی۔ روزی کا دوبارہ پوسٹ مارٹم نہ ہونے دیں۔ میں نہیں چاہتا کہ اس کی قبر دوبارہ۔“ اس کی آواز آنسوؤں میں بھیگی تھی۔ ”بے شک ثبوت ضائع ہوتے ہیں تو ہوتے رہیں۔“ سالار نے خود اپنے دل پر نمکین پانی کے قطرے گرتے محسوس کیے اور ایک بار پھر راجو کے لیے ہر حرف تسلی ہم ہوا تھا۔



رات سے کئی بار بارش وقفے وقفے سے برسی تھی اور بادل تھے کہ ابھی بھی جھکے پڑتے تھے۔ نانی ستارہ کے چوہارے کھینچے گلیوں میں سنسان سی دوسرا تری تھی۔ گمینہ نے برآمدے میں سے گزرتے ہوئے زرارک کر ایک آگستائی ہوئی نظر ماحول پر ڈالی۔ پانی میں بھگے درو دیوار، گیلریاں، چھتے اور نیچے گلی میں جگہ جگہ جمع کھڑا پانی۔ ”مشکل ہی تھا جو آج شام کو یہاں کی رونق بحال ہو سکے۔“ اس نے دل ہی دل میں اندازہ لگایا اور اندر نانی ستارہ کے کمرے میں چلی آئی۔

صندل ابھی بھی وہیں تھی سرخ آنکھیں اور زرد ہوتا ہوا چہرہ لیے۔ اپنی راتوں رات ملنے والی کامیابی کے بعد وہ اس سے زیادہ تیزی سے نیچے آتے ہوئے مکمل طور پر مایوس تھی۔ ”کتنا کہتی تھی میں آپ کو مجھے دوسرے بینر کی فلم سائن کرنے دیں، مگر آپ کو تو بالی کی غلامی کروانے کا شوق تھا۔ کتنی بڑی بڑی آفرز آرہی تھیں ان دنوں۔ ایک نہ لینے دی مجھے۔ اب دیکھ لیا اس کا انجام؟“ گمینہ کی شکل دیکھ کر اسے اپنے پچھلے سارے رونے یاد آجاتے اور ہر نام شخص کی طرح وہ بھی سارا الزام دوسروں کو دینے کی عادی ہو چکی تھی۔

”آپ نے خود ساری عمر ایکسٹر اکی حیثیت سے کام کیا اس لیے غلامی کی عادت پڑ چکی تھی آپ کو۔ وہی آپ نے مجھے بنادیا نمبروں ہیروئن بھی پچھلے ڈیڑھ سال سے میں۔ اگلے کئی سال نہیں ہٹا تھا مجھے اس پوزیشن سے۔ مگر آپ کی غلط پلاننگ نے برباد کر دیا مجھے۔“

اسے سمجھانے کی ہر کوشش ناکامی کا منہ دیکھ چکی تھی، جو نانی ستارہ نے اپنے سامنے کھلی کتاب پر سے نگاہ اٹھانا بھی ضروری نہیں سمجھا تھا۔ گمینہ بھی الماری کھول کر خاموشی سے کچھ ڈھونڈنے لگی۔

”اب دیکھ لیا انجام؟ اتنے سال سے یہاں کام کر رہی تھیں، مگر اتنا بھی اندازہ نہیں کر سکیں کہ بالی کا پھیلا سارا ریکارڈ کیا ہے۔ آپ تو صرف اپنی خواہش کے پیچھے بھاگتی رہیں کہ بیٹی کو ہیروئن بنانا ہے۔ چاہے ایک فلم کے لیے ہی سہی، سو پوری کی۔ اب آگے مجھے کیا کرنا ہے۔ کسی کنویں میں گر دوں یا کھائی میں۔ آپ کو کوئی مطلب نہیں۔“

ان دنوں کی خاموشی سے وہ اور بھی تلخ ہو رہی تھی اور ناممکن تھا کہ اب وہ خود سے خاموش ہو جاتی۔ گمینہ کو الماری بند کر کے اس کی طرف متوجہ ہونا پڑا۔

”بھو بھی ہو، ہو گیا نا، کیوں اتنی مایوس اختیار کر لی۔؟ اور کوٹھی پر تالا ڈال کر یہاں بیٹھنے سے فائدہ؟ لوگوں پر تو یہی تاثر پڑ رہا ہو گا کہ فلاپ ہونے کے بعد منہ چھپا کر بیٹھ گئی ہے صندل۔“

”نالی فٹ! لفظ ”فلاپ“ جیسے اس کی جڑ بن چکا تھا اور گمینہ اس وقت وہی استعمال کرنے کی غلطی کر چکی تھی۔ ”لوگوں کو کوئی حق نہیں ہے میرے بارے میں بات کرنے کا۔ میں جہاں بھی رہوں، یہ میرا اپنا مسئلہ ہے اور اپنے بھی اس گھر کو افروز کرنا میرے بس میں نہیں رہا تھا۔ کتنے لمبے چوڑے بل پڑے ہیں۔ پچھلے کئی مہینوں سے اپنے نہیں ہو رہے، پھر وہاں ملازموں کی فوج اور اس بالی نے الگ میرے اوپر ایک کمبا چوڑا بل بنا کر رکھا ہے، پچھلے انفرجیات کا۔“

وہ ذہنی نالی ہر طرح کے دباؤ میں بری طرح آچکی تھی۔ نالی کو مدخلت کرنا پڑی۔ ”کچھ زیور رکھا ہے ابھی بھی میرے پاس۔ اسے بیچ کر اپنے خرچ میں لے لو، مگر اس طرح خود کو ہلاک مت کرو۔“ کتاب بند کر کے انہوں نے ایک طرف رکھی تھی۔ ”یہ سب وقتی پریشانیاں ہیں۔“ گمینہ کو ان کی توجہ سے بے حد جذباتی سارا ملا تھا، مگر سوچ سمجھ کر بولنا، وہ ساری عمر نہیں سیکھ سکی تھی۔

”گیتی سے میسے منگوا لیتے ہیں۔ سالار تو پورا نواب ہے۔ بڑے کٹے ہاتھ سے خرچ کرتا ہے۔ جتنے کہیں گے، ڈوشی بھیج دے گا۔“

”بس یہی کسر رہ گئی ہے۔ آپ آخر کتنا اور ذلیل کروانا چاہتی ہیں مجھے؟ اب گیتی کے آگے ہاتھ پھیلاؤں گی میں؟ کیا حیثیت رہی ہے اس کی میرے سامنے ساری عمر۔ اور آج وہ اس قابل ہو گئی کہ مجھے خیرات دے...“ وہ بہت حساس ہو رہی تھی۔ اتنی سی بات کہتے ہوئے اس نے مستحل اپنے آنسو صاف کیے تھے۔ نانی نے کچھ کہنے سے پہلے گمینہ کو ناراضی سے دیکھا تھا۔

”کوئی کچھ نہیں منگوا رہا گیتی سے تم یہاں آؤ میرے پاس ”شاباش!“

صندل کے لیے بھی نالی کی بات کو ماننا مشکل تھا، سو وہ آنسو صاف کرتے ہوئے ان کے قریب جا بیٹھی۔ نانی ستارہ نے بہت پیار سے اس کے چہرے کو چھوا۔

”گیتی آؤ اسے اپنا مقابلہ مت کیا کرو بیٹا! اکلوتی، بس ہے تمہاری اور جان چھڑکتی ہے تم پر۔ پتا ہے نا؟“ ان کا لہجہ وحشیہ اور پراثر تھا اور جو کچھ انہوں نے کہا اس سے انکار بھی نہیں تھا۔ صندل نے نگاہ جرائی۔

”تم گیتی سے کہیں زیادہ قابل ہو بیٹا! بچپن سے محنت کی فن کو سیکھنے میں۔ مشکل راہ چنی۔ خود کو ثابت کیا۔ اب بعد ہمارے گھر آنے میں کوئی اس اونچائی پر آیا۔ تمہاری وجہ سے۔ یہ کیا کم فخر کی بات ہے؟“

بہت نرمی، بہت محبت سے وہ جو بھی کہہ رہی تھیں، صندل نے بالکل خاموش ہو کر سنا۔

”جب وہ وقت نہیں رہا تو یہ بھی کٹ جائے گا۔ یقین کرو میرا، آنے والا کل تمہارے لیے اتنی خوشیاں اور کامیاں لے کر آئے گا کہ تم نے کبھی سوچا بھی نہ ہو گا۔ اپنے اچھے وقت کا انتظار کرنے میں۔“

گمینہ میں صرف نالی ستارہ کی آواز تھی۔ تب ہی ان کا موبائل بج اٹھا۔

”ہاؤ! اپنے کمرے میں آرام کرو، بالکل ٹھنڈے دل و دماغ سے۔“ فون اٹھانے سے پہلے انہوں نے صندل کو ضروری سمجھا۔ اس نے جھک کر ان کا ہاتھ چوما اور پھر خاموشی سے کمرے سے نکل گئی۔ گمینہ اس کے لیے مانتا ہی کھڑی ہوئی تھی۔

”اب بھی اراکل ناز کی طرف جاری ہوں اماں! بہت دن ہو گئے خالہ کو سلام کیے۔“



وہ ریڈیو کی طرف سے آیا فون ریسیو کر چکی تھیں، موصوف اثبات میں سر ہلایا۔

گھینہ خاموشی سے اٹھ کر باہر چلی گئی۔

باہر پھر سے بارش کا سلسلہ شروع ہو چکا تھا۔ وہ فون بند کر کے یوں ہی کھڑکی کے سامنے جا کھڑی ہو گئیں۔ ٹھنڈی ہوا کے ساتھ پانی کی بو چھاڑا اندر تک آ رہی تھی۔ وہ کھڑکی بند کرنے لگی تھیں کہ کوئی میٹر دھیاں چڑھ کر ٹھیک ان کے کمرے میں داخل ہوا۔

شاید بخت یا صبح کی ٹنگی ہوئی شام۔

”کیوں اتنی بارش میں پھر رہے ہو تم لوگ؟ بیمار پڑ جاؤ گے تو۔“ وہ بے نیازی سے کہتی ہوئی مڑیں تو بات پوری کرنا بھولیں۔

”تم!“ حیرت کی ایک آخری حد کو بھی پار کر کے یہ لفظ ان کے منہ سے نکلا تھا۔ سامنے کھڑا شخص اگر دنیا کا آخری آدمی بھی ہو تا تو وہ اس کی یہاں اپنے گھر میں موجودگی کا تصور نہیں کر سکتی تھیں۔

”بہت اچھی یادداشت ہے آپ کی، ورنہ میں تو سمجھ رہا تھا کہ شاید آپ مجھے پہچان بھی نہ سکیں۔“

وہ دو قدم بڑھا کر کمرے کے وسط میں آ کھڑا ہوا۔ اس کے بال پانی سے بھگے ہوئے تھے۔

”نفیجرے آدمی کبھی نہیں بھلا تا یوسف! ایک وہ جس نے اس پر کوئی احسان کیا ہو اور وہ سراہ جس نے اسے کوئی نقصان پہنچایا ہو اور تم تو مجھے ناقابلِ تلافی نقصان پہنچا چکے ہو۔۔۔۔۔ کیسے بھول سکتی تھی تمہیں؟“

وہ اندر سے پوری طرح ہل گئی تھیں، مگر اعصاب پر قابو رکھنے کی برسوں پرانی مشق تھی۔

”وہ نقصان میں نے صرف آپ کو نہیں، خود کو بھی پہنچایا ہے، آپ سے کہیں زیادہ خسارہ میرے حصے میں آیا ہے، مگر آپ نہیں مانیں گی۔“ سامنے کھڑے یوسف کمال افسردگی سے مسکرائے۔

ثانی ستارہ کا چہرہ بے تاثر ہی رہا۔ ”فیروزہ میری بیٹی تھی، میرا خون جسے تم چوروں کی طرح اڑا کر لے گئے تھے یوسف۔ اور پھر کیا کیا اس کے ساتھ دنیا کی ٹھوکر میں ڈال دیا اسے۔ رسوا کر دیا اس کی محبت کو۔ ایسا رسوا کہ پھر وہ جی ہی نہ سکی۔“

وہ اس شخص کے سامنے اپنی کمزوری کو بالکل بھی ظاہر نہیں کرنا چاہ رہی تھیں، مگر اپنی زندگی کے سب سے دل گداز باب کو پڑھنا ان کے لیے آسان بھی نہیں تھا۔ کھڑا ہونے کے لیے بھی انہیں سہارے کی ضرورت پیش آرہی تھی، سو نہ قریب ترین کری پر بیٹھ گئیں۔ وہ اب بھی کھڑے تھے اور ثانی ستارہ کا انہیں بیٹھنے کے لیے کہنے کا کوئی ارادہ نہیں تھا۔

”میں آپ سے شرمندہ ہوں۔ یہ ایسا نقصان ہے جس کا ازالہ بھی ناممکن ہے، پھر بھی اگر ہو سکے تو مجھے معاف کر دیجئے گا۔“

الفاظ کا الٹ پھیر بھی کب کا بے معنی ہوا تھا۔

ثانی ستارہ نے محض ہاتھ کے اشارے سے بیڑاری کا اظہار کیا۔ ”تم اتنے سال بعد یہاں اگر صرف یہی کہنے آئے ہو تو میں تمہاری بات سن چکی ہوں اب تم جاسکتے ہو۔“

”میں آپ سے اپنے بیٹے کے بارے میں پوچھنے آیا ہوں۔ کہاں ہے وہ؟“ لمحے کی بھی تاخیر کیے بغیر انہوں نے بے تابی سے پوچھا تھا۔

ایک آخری زخم پر بے رحمی سے کھریز اتری۔

”احسان ہو گا آپ کا مجھ پر۔ اسے مجھ سے نہ چھپائیں۔ میں تڑپ رہا ہوں اس کے لیے۔ ہاتھ جوڑتا ہوں آپ کے آگے۔ میری غلطیوں کی سزا اسے مت دیں۔“

ان میں پہلی بار یوسف کمال کے ہاتھ کسی کے آگے جڑے۔  
”یہ وہ کہاں ہے، پلیز! میری برداشت کا اور امتحان مت لیں خیام کہاں ہے؟“  
”خام مر گیا ہے یوسف۔“

”تو آئی گھینہ کی آواز پر ثانی ستارہ اور یوسف کمال دونوں نے چونک کر اس کی طرف دیکھا۔

خام نہیں کس کام سے وہ جاتے جاتے واپس پلٹ کر آئی تھی۔

”موت بول رہی ہو تم گھینہ!“ یوسف کمال کی آواز قدرے اونچی ہوئی تھی، دل کسی بھی طرح یہ بات ماننے کے پار نہ تھا۔

”جیسے جھوٹ بولنے کی ضرورت نہیں ہے۔ وہ بچہ اپنی ماں کے بعد چند سال ہی زندہ رہا۔ اب تو اسے مرے۔۔۔ بھی کئی سال ہو گئے ہیں۔“

موت وقار سے چلتے ہوئے گھینہ یوسف کمال کے بالکل سامنے آ کر کھڑی ہوئی تھی اور جس طرح وہ اس کی آنکھوں میں ڈال کر بات کر رہی تھی، وہ انداز اس کی مضبوطی کو اور بھی نمایاں کر رہا تھا۔

”ایسا کیسے ہو سکتا ہے۔ نہیں۔ میں نہیں مانتا۔“

”یوں؟ کیا لوگ مرتے نہیں ہیں؟ فیروزہ بھی تو مر گئی تھی۔ ہم نے تو تم سے جا کر کوئی سوال جواب نہیں کیا۔۔۔۔۔ تم کا لکھا سمجھ کر قبول کر لیا۔ پھر وہ تو ایک بچہ ہی تھا۔ اور ویسے بھی یہ تو تمہیں بتا ہی ہو گا یوسف! کہ پودے کو اس کی پرانی جگہ سے نکال کر دوبارہ کیس لگاؤ تو وہ مشکل سے ہی اس مٹی کو قبول کر پاتا ہے۔ مرجھا جاتا ہے۔

یوسف کمال کے چہرے پر پھیلتی تکلیف کا ذرا سا بھی اثر لیے بغیر انہوں نے اس کے بیٹے کی موت کی خبر کی تفصیلات جاری کیں۔

ثانی ستارہ نے ایک دم ہی رونا شروع کر دیا تھا۔ ان کے بے آواز گرتے ہوئے آنسو نہ جانے کس کس غم کو مانا ہے تھے۔

”اب تم جاؤ! مجھے اپنی ماں کو سنبھالنا ہے۔ یہاں اب تمہارے لیے کچھ نہیں رکھا۔ چلے جاؤ فوراً!“ گھینہ نے ہمارے دروازے کی طرف اشارہ کیا۔

یوسف کمال نے کچھ اور کہنا چاہا، مگر وہ سننے کے لیے تیار نہیں تھی۔  
”چلے جاؤ یوسف!“

یوسف کمال کونہ چاہتے ہوئے بھی کمرے سے باہر آتا رہا۔

”ان کا بیٹا مرجھا ہے۔“ برآمدے کی محراب کے نیچے کھڑے ہو کر انہوں نے خود کو اس درد بھری حقیقت کا بیان کرنا چاہا، تب ہی ان کی نگاہ سامنے کے کمرے کے کھلے ہوئے دروازے پر پڑی۔

خیام کی بڑی سی تصویر سامنے دیوار پر آویزاں تھی۔

(بالی آئندہ ماہ ان شاء اللہ)



## دلالت

خیام کا تعلق اس دنیا سے ہے جہاں دن سویتے اور راتیں جاگتی ہیں۔ ستارہ نانی، نگینہ خالہ اور دلدار نانی نے اس کی پرورش بے مدنا و نعم سے کی ہے۔ پھر بھی وہ اس زندگی سے سخت کبیرہ خاطر ہے۔ حتیٰ کہ ایک دن وہ اس گھر سے کسی کو تھلٹے بغیر نکل آتا ہے۔ راستے میں اس کا گھراؤ سالار سے ہوتا ہے جس سے اس کی شناسائی ہے، جو دیرپو پر کام کرتا ہے۔ سالار تمام معاملہ فی الفور سمجھ جاتا ہے۔ گھر سے نکلے ہوئے خیام رقم کے علاوہ نانی کے زیورات بھی اٹھا لاتا ہے، جس پر اسے کوئی پشیمانی نہیں ہے۔ سالار لاری آڈیٹ تک خیام کو چھوڑتا ہے۔ خیام کے لیے سالانہ کلوڈ یہ حیران کن ہے۔ شہر آ کر اسے کئی روز تک بے روزگار رہنا پڑتا ہے۔ وہ بالورشوک کے ہوٹل میں قیام کرتا ہے۔ زیورات کے ساتھ گیتی آڈیٹ چڑیل دیکھ کر خیام کو شدید جھٹکا لگتا ہے اسے اسی مرتبہ اپنے پیچھے رہ جانے والی کا بھر دسا لوٹ جانے کا دکھ ہوتا ہے۔

ربیعہ کا تعلق سفید پوش خاندان سے ہے۔ اس کے والد سرکاری حکم کے ایمان دار ہیں، مگر وہ بالکل آبا کا پروردگار کا ہوا ہیں وہ ہر چیز بھولے رکھتا ہے۔ حتیٰ کہ اپنی پڑھائی بھی۔ اماں اور دادی ہر دم معاذ اور ربیعہ کے لیے دعا گو ہیں۔

دس سالہ ارشد اظہار چچا کا ہے جو ظاہری نمود و نمائش ادب سے کوسب کچھ سمجھتے ہیں۔ سرکاری حکم میں مگرک ہونے کے باوجود وہ اوپر کی کمائی سے اچھا خاصا کمایکے ہیں۔ خاندان بھر میں ان کی انارات کی دھوم ہے۔ بچپن میں بڑے بیٹے سلمان کی نسبت ربیعہ جکڑ جویا کی بات معاوضے ملے ہوئی تھی لیکن بدلے حالات نے اس فیصلے پر غاک ڈال دیے۔ بچانے سلمان کی منگنی شہر کے مقبول بزنس میں یوسف کمال کی بیٹی زویرہ کمال سے کر دی، جس پر سب کو مدد ہوتا ہے۔ ربیعہ اس اقدام پر لبثا ملش ہے۔ جویا اور معاذ دل ہی دل میں ایک دوسرے کو پسند کرتے ہیں لیکن حالات موانعت نہیں ہیں۔

زور تاج بیگم کے بھلے کو شہر بھر میں خصوصی شہرت حاصل ہے۔ جسے کی پہلی جماعت کو یہاں سے عزیز عورتوں کو املا دی جاتی ہے۔ خالہ افروز، سعیدہ اور بول بیسی کتنی ہی عورتوں کے گھراں املاؤں کے سہلے پرل رہے ہیں۔ بوا عظمت، قد تاج بیگم کی خاص ملازمہ ہے جو عرصہ دراز





یوسف کمال کی نگاہ اسی ایک سمت پر ساکن ہوئی۔ ثانی ستارہ کا وہ وسیع آرائشی برآمدہ ۲ اطراف میں جھوم کر شور مچائی برسات سب ہی کچھ کہیں فضاؤں میں تحلیل ہوئے تھے۔  
صرف وہ تھے اور سامنے دیوار پر لگی حقیقت سے پردہ اٹھاتی وہ بڑی سی تصویر۔  
بادل بہت زور سے گر جاتا تھا۔ انہوں نے چونک کر اُدھر اُدھر دیکھا۔

یوسف کمال نے شکر ادا کیا کہ وہ اس وقت یہاں اکیلے تھے ورنہ شاید کبھی بھی کسی  
چند قدم آگے بڑھ کر وہ اس کمرے کے دروازے میں آکر کھڑے ہو گئے یہاں بھی کوئی نہیں تھا، مگر وہ تصویر اب  
اور بھی نمایاں تھی۔ بے آواز قدموں سے چلتے ہوئے وہ اس تصویر کے بالکل قریب آ گئے تھے۔  
”یہ وہی تھا۔“

یوسف کمال کی شاید پلک بھی نہیں جھپکی تھی۔  
اب کوئی جلتے انگاروں پر بھی کھڑا ہو کر حلف اٹھائے کہ ان کا بیٹا مر چکا ہے تو وہ یقین کر لے والے نہیں ہیں۔  
وہ جسے محض چار سال کی عمر میں اس بیمار، تھکی ہاری فیروزہ کے سپرد کر کے 'وہ ان دونوں کے سارے حقوق و فرائض سے اپنے طور پر بری الذمہ ہو گئے تھے۔

انہیں خیاں کی سخت جانی پر حیرت ہوئی قدرت کی بے نیازی اور کارگری، دونوں ہی بیک وقت عجیب انداز میں ان کے نصیب کا حصہ بنی تھیں۔

ہتھیلی سے چہرہ خشک کر کے وہ بے آواز قدموں سے چلتے ہوئے کمرے سے باہر آئے۔  
برآمدہ ابھی ابھی خالی تھا۔ تیز ہوا کے جھونکے جالی کے گلابی مٹکاسنی پردوں کو اڑائے لیے جا رہے تھے اور برستی

”بے غیرت، کمینہ۔ ہمت تو دیکھیں اس کی، کیسے آکر سربرگھڑا ہو گیا جواب طلبی کرنے۔ مری ہوئی، بس کی ستم کھا کر کہتی ہوں اماں! کہ میں۔۔۔“ نگینہ کے کڑواہٹ میں ڈوبے الفاظ اودھورے مفہوم کے باوجود سمجھ میں

”تم نے مجھ سے اتنا بڑا جھوٹ بولا نگینہ!“ دو قدم آگے بڑھ کر وہ ٹھیک اس کے سر پر آکھڑے ہوئے چہرے پر ایسی عجیب سی کیفیت تھی کہ نگینہ جیسی بد رنگ عورت کو بھی ایک پار آنکھ چراتا ہی پڑی۔

”کیوں آخر؟ تم اگر اسے مجھ سے ملنے نہیں دینا چاہتی ہو تو تم مجھے صاف لفظوں میں بھی منع کر سکتی تھیں۔“

دلدار نانی کے چوباسے کی رونق و دن بدن برصحتی جا رہی ہے جس پر نگینہ آئے دن جلی کر رہتی رہتی ہے۔ شام ہر موقع پر اس کی انگلیک شوقی کرتی ہے۔ نگینہ کی تمام امتیاز اپنی بڑی بیٹی مندل سے وابستہ ہیں۔ نگینہ زیادہ تر پرچائی کی وجہ سے معاملات سے الگ ہی رہتی ہے۔ لیکن خیا کی یاد اس کے خیالوں کی دنیا کو آباد رکھتی ہے۔ ستارہ نانی کے یہاں سالانہ آمدورفت اسے قدم بے قدم کر لیتی ہے۔ خیا کی طرح یہ بھی ایک بس سروس کمپنی میں معمولی نوکری کر لیتا ہے۔ دن رات اپنوں سے دوری اسے بھی ستاتی ہے۔ خاص کر نگینہ کی جوڑی اسے ملائی کی کیفیت سے دوچار رکھتی ہے۔ بدنای کا خوف اسے کسی کے قریب نہیں بھرنے دیتا۔ صرف بالوشوکت سے اس کی اچھی دعا سلام ہے کہ اچانک تمام تر احتیاط کے باوجود گھر سے لائے زیورات کی جوڑی ہوجاتی ہے۔ یہ زیورات اس کے مستقبل کی ضمانت تھے۔ اس کے بعد مستقبل پر ایک ہوالیہ نشان لگ جاتا ہے۔

زیورات کی چوری کے بعد سے ختام کے بڑے دن شروع ہو جاتے ہیں۔ ساتھ ہی نوکری ختم ہونے سے وہ پیسے کو محتاج ہوتا لگتا ہے۔ بالور شوکت کا بیٹا ختام کے ساتھ نوکروں جیسا سلوک کرتا ہے۔ ایسے وقت میں بالور شوکت اس کی ہمت بندھاتے ہیں۔ لیکن گلہ کی یاد اسے بے چین رکھتی ہے۔ خاص طو پر گیتی کی چوڑیاں اسے یاد کی دھند سے باندھے ہوئے ہیں۔

جو یہاں رشتہ آنا فائز طے ہو جا رہا ہے جس میں اظہارِ حجاز، آپاگل اور شاکرہ بیگم کی کوششیں شامل ہیں۔ شاکرہ بیگم کو خلاق کی دھمکی اپنے  
سلام دکھائی۔۔۔ وہ جو یہاں تمام مزاحمت دم توڑ دیتی ہے۔ معاذ کی نوکری اور جوہا کے رشتے کی خرابی کے ساتھ ملتی ہے۔ یہ مگر قصہ سارا

جو رہتا ہے۔ جو ایک رشتے پر دای، ”حجۃ الخباہ کے خاندان سے قطع تعلق کا اعلان کر دیتی ہیں۔ زویہ، جو ایک کو اگسائی ہے کہ اگر وہ چاہے تو دشتہ ختم کر دینے میں مدد کر سکتی ہے۔ زویہ، آباؤ اجداد کا ریم کو بچا دکھانا چاہتی ہے۔ تاہم جو ایک ایسا کہنے سے منع کر دیتی ہے منسل کو بانی صاحب کی فلم دونوں میں شہرت کی بلندیوں پر پہنچا دیتی ہے۔ ایسے میں اسے ماں نیکی کے طور طریقے کھٹکے ہیں جوہ ایسے ساتھ لے جانے سے انکار کر دیتی ہے تو نیکیہ کو دھچکا لگتا ہے تاہم وہ مانی ستارہ کو اس کا علم نہیں ہونے دیتی۔

—۵۱—  
اکیا ولین قیدی



شاید وہ خود بھی مجھ سے ملنا پسند نہیں کرتا۔ مگر اتنا بھیانک جھوٹا اولاد ہے وہ میری۔“

”گمینہ اور یوسف کمال دونوں ہی نے خود کو اپنی اپنی جگہ کیوں کیا۔“

”شرم آتی چاہیے نہیں! یوسف کمال نے اپنے غمے کا اظہار کیا تھا یا اسے احساس جرم کا۔“

”شرم! خود پر کمال کی لا تعلقی طاری کیے بیٹھی نالی ستارہ نے چونک کر اس شخص کی طرف دیکھا جس کے لیے ان کے پاس کوئی گھٹیا سے گھٹیا لفظ بھی اب باقی نہیں رہا تھا۔ نہ وہ اس کی شکل دیکھنا چاہتی تھیں اور نہ ہی آواز سننا چاہتی تھیں، مگر اب جب وہ پوری ڈھٹائی کے ساتھ ان کے گھر میں کھڑے ہو کر جواب طلبی کر رہی رہا تھا تو جواب دینا بھی لازم ٹھہرا تھا۔“

”خود صاحب اولاد ہو کر کسی کے بچے کو جیتے جی مار دینا، تم لوگوں کے ہاں شاید معمول کا قصہ ہو، مگر ہم شریف لوگ۔“

”بس اب ایک اور لفظ آگے نہیں یوسف کمال! ایک اضطراب کے عالم میں وہ اٹھ کھڑی ہوئیں۔“

گمینہ کی طرف سرخ موڑ کر کھڑے یوسف کمال نے پلٹ کر ان کی طرف دیکھا۔

نالی ستارہ کی گلابی رنگت سرخی بائیں ہو رہی تھی۔ وہ ان کے جاہ و جلال کے زمانہ عروج کے گواہ تھے۔

”ہمیں ہماری اوقات یاد دلانے کی ضرورت نہیں ہے یوسف کمال! ہمارے ہاں تو تم جیسے شریفوں کی اولادوں کا پلنا بھی معمول کا قصہ ہے، سویراں کھڑے ہو کر اپنی شرافت کی دیوائی دینے سے بہتر ہے کہ تم ان ہی قدموں پر واپس چلے جاؤ ورنہ ہمیں باہر تک پہنچانے کے لیے مجھے کسی کو آواز دینی پڑے گی۔“

اور وہ جو کچھ کہتی تھیں، خالی و مہمل نہیں ہوتی تھی۔ محلے کے سب سے شاندار اور سب سے وضع دار جو بارے پر ستارہ جان کی زوال پذیر حکومت اب بھی اچھے اچھوں کے چھکے چھڑا سکتی تھی۔

”اور ان کی قسمت کا چکر تھا کہ زندگی کی دوسری بڑی خواہش نے انہیں دوبارہ اسی جو بارے کی سیڑھیاں چڑھنے پر مجبور کر دیا تھا۔“

”میں ابھی چلا جاؤں گا۔ آپ مجھے بس خیام کا پتا دے دیں۔ آپ اسے مجھ سے چھین نہیں سکتیں۔ وہ میرا بیٹا ہے اور یہ حقیقت۔“

نالی ستارہ سے نگاہ چراتے ہوئے وہ ایک سانس میں جو کچھ کہے جا رہے تھے ایک تلخ ترین باب کو کھولنے کا سبب بن رہا تھا۔

”فیروزہ بھی میری بیٹی تھی یوسف کمال! لاکھوں میں ایک، میرے موتیوں میں تو لے جانے کے لائق اُس کے قدموں کے نیچے دل رکھنے والوں کی کمی نہیں تھی۔ میرا سب سے قیمتی اثاثہ بھی وہ جسے تم پوری مکاری سے لے اڑے۔ مفلس کر دیا، ہمیں ہماری زندگیوں کا پورا نقشہ بدل گیا فیروزہ کے بعد۔ جلتے انگاروں پر سفر تھا جو میری گمینہ کے حصے میں آیا، مگر۔“

”رہنے دیں اماں!“ بے آواز آنسو بہاتی گمینہ نے بے ساختہ ان کی طرف دیکھا۔ ”قاتل کے آگے روئے نہیں روئے جاتے۔ چلتا کریں اس آدمی کو بس فیروزہ کا ماتم کرنے کے لیے ہم اکیلے ہی کافی ہیں۔“

”وہ اپنی مرضی سے میرے ساتھ گئی تھی نکاح کیا تھا پورے عزت و احترام کے ساتھ میں نے اس سے بہت محبت کرتے تھے، ہم دونوں ایک دوسرے سے۔“

”کیسی محبت تھی تمہاری یوسف! جو میری بچی کو جلا کر راکھ کر گئی؟ زندہ لاش کی صورت وہ میرے پاس واپس آ گئی تھی۔ محض کتنی کی سائیں تھیں اس کے پاس۔ کیا نہیں کیا میں نے اسے بچانے کے لیے، مگر وہ تو زندوں میں تھی ہی نہیں۔ تم سے جدا ہوتے وقت اس کی روح بھی جسم کا ساتھ چھوڑ چکی تھی۔ ہمارے پاس صرف فیروزہ کا

ماہ آگیا تھا سو وہ بھی مختصر سے عرصے میں معدوم ہوا۔ چپ چاپ قبر میں جا لیٹی۔ مٹی کا رزق ہوئی۔“

نالی ستارہ کی خوں رنگ آنکھوں سے آنسو گرے تھے یا لہو کے قطرے۔ ایک ایک لفظ میں ہزار ہا بین کرتی نکلیں گراہیں۔

باہر زور و شور سے بارش برساتے بادلوں کا رنگ اور بھی گہرا ہوا تھا۔

کمرے میں اترتے سرسئی اندھیرے میں زندگی صرف اور صرف غم کا عنوان ٹھہری تھی۔

یوسف کمال کے لیے زندگی میں پہلی بار کسی کے سامنے کھڑا رہنا مشکل تر ہوا تھا۔ ٹانگوں میں ہوتی خفیف سی لرزش پر قابو پانے ناکام ہوتے ہوئے وہ گھٹنوں کے بل جھکے۔ نالی ستارہ نے دونوں ہاتھ جوڑے، گھٹنوں کے بل بیٹھے اس شخص کی طرف محض ایک نگاہ ڈال کر رخ پھیر لیا۔

”چلے جاؤ تم یہاں سے یوسف! تمہاری تسلی کے لیے اتنا بتا دیتی ہوں کہ خیام چار سال پہلے یہاں سے جا چکا ہے۔ اب وہ کہاں ہے، ہمیں نہیں معلوم۔ بس یا کچھ اور؟“

”چلا گیا؟ مگر کیوں؟ آپ نے اسے کیوں جانے دیا؟“ وہ ابھی تک نیچے ہی بیٹھے تھے اور ہاتھ اسی بے بسی کے ساتھ بندھے تھے۔

نالی ستارہ کے چہرے پر آئی مسکراہٹ کی ایک جھلک ہزار ہا آنسوؤں سے کشید کی ہوئی تھی۔

”یہ میری قسمت کا لکھا ہے شاید۔ جن جن کو میں نے دل و جان سے چاہا، وہ یوں ہی مجھ سے ہاتھ چھڑا کر فرار ہوئے۔ وہ بھی تو آخر فیروزہ کا ہی بیٹا تھا۔“

باہر برستی بارش کا شور اور بھی بڑھا۔

”آپ نے اسے ڈھونڈا نہیں؟“

”ڈھونڈا! انہیں جاتا ہے جو کھو جائیں۔ ہم نے فیروزہ کو کب تلاش کیا تھا؟ اپنی مرضی سے گئی تھی۔ قسمت کی مار کھا کر واپس آئی تھی۔“

وہ چند لمحے نالی ستارہ کے چہرے کو تکتے گئے، ایسے جیسے کچھ کہنے کے لیے لفظ ڈھونڈ رہے ہوں۔

”وہ بد نصیب بھی تقدیر کی مار کھا رہا ہے۔ پتا نہیں ٹوٹ بھی سکے گا یا پھر وہیں کہیں ٹھوکر دوں میں زندگی کی بازی ہارے۔“

ان کی آواز آنسوؤں میں ڈوبی تھی۔ نالی ستارہ کا دل بہت زور سے دھڑکا۔

”تم نے وہ دیکھا اسے؟ کہاں تھا وہ؟“

اپنا توازن برقرار رکھنے کے لیے انہوں نے بے ساختہ قریب رکھی کرسی کو تھاما تھا۔

”اماں!“ گمینہ تیزی سے آگے بڑھی مگر انہوں نے ہاتھ کے اشارے سے اسے فاصلے پر ہی روک دیا۔

”اب جھوٹ تم بول رہے ہو یوسف! کہاں دیکھا ہو گا تم نے اسے تم اسے پہچانتے کب ہو؟ کبھی پلٹ کر دیکھا تک نہیں تھا خیام کو پھر کیسے دعا کرتے ہو کہ۔۔۔“

”ٹھیک کہتی ہیں آپ، میں نے تو کبھی اسے خواب میں بھی نہیں دیکھا تھا، نہ اسے اور نہ اس کی ماں کو۔ اتنے ناراض ہیں وہ دونوں مجھ سے کہ وہ میرے خواب تک میں آنا گوارا نہیں کرتے مگر پھر بھی جب وہ میرے سامنے آیا تو مجھے اسے پہچانے میں بل بھر کی بھی وقت نہیں ہوئی۔ اس کی آنکھیں، ان کا سنہرا پن، سب گواہی دیتے ہیں کہ وہ فیروزہ کا بیٹا ہے، ایک کھلا سچ ہے، وہ بذات خود اور اب وہ کمرے میں لگی تصویر۔“

کمرے میں چند لمحوں کے لیے بڑی بو جھل سی خاموشی اتری۔ نالی ستارہ گمینہ اور یوسف کمال۔

قیان کے پاس اب تردید تصدیق کے لیے کچھ بھی باقی نہیں تھا۔



چلتا ہوں۔“ بنا کسی بھی طرف دیکھے، وہ دھیسے لہجے میں کہہ کر دروازے کی طرف مڑے۔  
نالی ستارہ نے پیچھے کھڑی نگینہ کے ہاتھ کا دباؤ اپنے کندھے پر محسوس کر کے سر اٹھا کر اس کی طرف دیکھا۔  
نگینہ کا سر ہلکے سے نفی میں ہلکا تھا۔

”نہیں اماں۔ اب اور نہیں!“ ایک خاموش مگر واضح پیغام نگینہ کی آنکھ کے اشارے نے انہیں دیا تھا۔  
انہوں نے بے بسی سے کمرے سے نکلتے یوسف کمال کو دیکھا اور پھر چشم تصور میں اسے برآمدے کی آرائشی  
محرابوں کے نیچے سے گزرتے ہوئے بھی۔  
پہلی، دوسری، تیسری، چوتھی۔

اور پھر چند لمحوں بعد وہ سیڑھیاں اتر کر اس بھری دنیا میں ایک بار پھر کھو جائے گا اور اس کے ساتھ ہی خیام کو  
زندگی میں ایک بار پھر دیکھ لینے امید بھی۔  
اس آخری بات کے ساتھ ہی ساری مصلحتیں بالائے طاق ہوئیں۔  
”یوسف کمال!“ ان کی آواز محرابی برآمدے میں یہاں سے وہاں تک گونج اٹھی۔



آج جو تھا دن تھا اسے یہاں آتے ہوئے۔ یہاں اس گھر میں اسلام صاحب کے ساتھ بیٹھ کر وہ ایک انوکھی  
خوشی اور سکون بھرے احساس میں مبتلا تھا۔ جتنی محبت اور احترام وہ معاذ کا کرتا تھا اس سے کہیں زیادہ  
اسلام صاحب کا کرنے پر مجبور ہوا تھا۔ وہ اتنے پیارے انسان تھے کہ۔۔۔  
”معاذ بھائی کے والد کو ایسا ہی تو ہونا چاہیے تھا۔“

پہلے ہی دن یہاں سے واپسی پر اس نے خود سے کہا تھا، ”سو نہ وہ اس گھر پر چھائے سنہرے پن پر حیران ہو سکا اور نہ  
ہی پرانے فرنیچر سے سجے اس کھلے روشن کمرے کے سکون بھرے احساس پر۔  
یہ نیکی اور سچائی کی طاقت تھی جو منتخب دلوں کے حصے میں آتی ہے اور پھر اطراف کو نور بن کر جگمگاتی ہے۔ سو  
جہاں کہیں بھی ایسے لوگ ہوں گے وہ جگہ یوں ہی اپنے نور سے نہاتی ہوگی۔ خیام کو پورا یقین ہو چلا تھا۔  
اسلام صاحب ابھی کسی کام سے اٹھ کر باہر گئے تھے۔ خیام نے صوفے کی پشت سے ٹیک لگاتے ہوئے خود کو  
خوش قسمتوں میں شمار کیا جو یہاں اس گھر تک آسکا اور ان بے حد پیارے لوگوں کی زندگی کے کچھ لمحوں میں  
حصہ دار بن پایا۔

باہر تپتے جھکتے دن سے بالکل مختلف سکون بھری ٹھنڈک گھر کے اندرونی حصے میں پھیلی تھی۔ پچھلے احاطے کی  
طرف کھلنے والی کھڑکی آج پوری کھلی تھی اور تیز ہوا سے پردہ اڑا جا رہا تھا۔

وہ پردہ ٹھیک کر کے کھڑکی بند کرنے لگا تھا کہ نگاہ بے آراہی ہی چمپا کے پوے کے قریب کھڑی اس لڑکی پر پڑی۔  
بالکل سادہ سے جلے میں وہ بڑی توجہ سے پودوں میں پانی ڈال رہی تھی۔ تیز ہوا سے اس کے بالوں کی لٹیں ہیر پینڈ  
سے نکل کر چہرے پر بکھرتی جا رہی تھیں۔ عجیب سی کشش تھی اس میں کہ وہ چند لمحوں کے لیے اسے بے اختیار  
ہی دیکھے گیا۔ کچھ ایسا تھا جو کیتی کی یاد دلا رہا تھا۔ شاید اس کا چہرہ یا پھر وہ غضب کی سادگی اور معصومیت شاید اس  
نے پلک تک نہیں جھپکی تھی۔

باہر کچھ آہٹ ہوئی تھی۔ وہ چونک کر تیزی سے واپس اپنی جگہ پر آکر بیٹھ گیا۔  
”کیا حرکت تھی بھلا؟ کسی کو اس طرح دیکھنا اور وہ بھی اپنے محسن کے گھر آکر۔“

اس نے بے ساختہ خود کو شرم دلا نا چاہی مگر دل بری طرح جھڑک رہا تھا۔ اس طرح شاید اس نے کبھی کسی لڑکی کو

نہیں دیکھا تھا۔ وہ تو کیتی سے بھی نظر چرا کر ہی چلا تھا اب تک۔ گھر سے نکلتے وقت بھی جب اس نے دل سے التجا  
ابھی کی تھی کہ وہ اسے ایک نظر بھر کر دیکھ لے، وہ دل کی آواز پر کان دھرے بغیر نکل آیا تھا۔ شاید اس لیے بھی کہ اگر  
وہ اسے دیکھے گا تو وہاں سے نکلتے کا ہر راستہ خود پر بند پائے گا۔ مگر آج۔۔۔!

اس نے میز پر رکھی کتاب یوں ہی خود کو مصروف ظاہر کرنے کے لیے اپنے سامنے کھول کر رکھ لی مگر۔۔۔  
کمرے میں کوئی نہیں آیا تھا اور نہ چاہتے ہوئے وہ ایک بار پھر اس طرف دیکھنے پر مجبور ہوا تھا۔  
چمپا کے جھنڈ کے نیچے اب کوئی نہیں تھا۔ بلکہ ادھر ادھر بھی نہیں۔ پانی کا پائپ وہیں زمین پر رکھا تھا۔ خیام کو  
اپنی باپوسی پر تھوڑی حیرت بھی ہوئی اور شرمندگی بھی۔ دروازے سے اسلام صاحب اندر آ رہے تھے۔  
”معاف کرنا۔ خیام بیٹا! مجھے تھوڑی دیر ہوئی!“

”نہیں سر! ایسی کیا بات ہے؟“ وہ شرمندہ سا کھڑا ہوا۔  
”بیٹھو بیٹھو!“ انہوں نے اسے بیٹھنے کا اشارہ کیا ”دور یہ تم مجھے سر کیوں کہتے ہو، مجھے اچھا نہیں لگتا۔ میرے  
بچوں کی طرح ہو تم بھی بیٹا۔“ ان کے لہجے میں بڑی محبت تھی۔  
”جی!“ خیام نے چونک کر ان کی طرف دیکھا۔

وہ ہلکے سے مسکرائے۔ معاذ سے اس کی تنہائی اور غیر معمولی رویہ کے بارے میں جان کر انہیں بے حد دکھ  
ہوا تھا۔

”پھر میں آپ کو کیا کہا کروں؟“ وہ ان سے پوچھ رہا تھا۔  
”بھئی جیسے معاذ بھائی کہتا ہے، تم بھی اب ایسا کرنا مجھے بہت خوشی ہوگی۔“ ان کے سرسری سے انداز میں کئی  
بات نے خیام کو چند لمحوں کے لیے بالکل خاموش کر دیا تھا۔ اسلام صاحب دانستہ اپنے سامنے رکھی کتاب کی درق  
گردانی میں مصروف ہوئے۔

”میں اس قابل نہیں ہوں کہ آپ کو اتنے محترم رشتے سے پکاروں۔“ اس کی نگاہ جھکی ہوئی تھی اور تہجے میں  
اعتراف جرم کی سی کیفیت۔  
”تم کسی قابل ہو یا نہیں ہو، یہ فیصلہ دنیا کو کرنے دو، وہی بہتر فیصلہ کرتی ہے۔ ہم تم اپنے بارے میں کبھی ٹھیک  
دعا نہیں کر سکتے ہیں بیٹا!“

”مگر انسان کے لیے اپنی اوقات کو یاد رکھنا بھی ضروری ہے سر! ورنہ وہ کہیں کا نہیں رہتا ہے۔“ خیام کا سر کچھ  
اور بھی جھکا تھا۔

اسلام صاحب کا دل دکھ سے بھرنے لگا۔ ”کاش وہ اس کے لیے کچھ کر سکیں۔“ انہوں نے بہت دل سے  
خواہش کی۔

”ایسا تم سوچا کرو خیام! کسی کے پاس محض چند میسے زیادہ یا کم ہو جانے سے کسی کی اوقات طے نہیں ہوتی۔  
خدا نے سب کو برابر پیدا کیا ہے۔“ شفقت سے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے انہوں نے اس کی گنجی کو کم  
کرنا چاہا۔ مگر یہ دو چار دن کی دین نہیں تھی۔ عمر بھر کا قصہ تھی۔

”کہاں برابر پیدا کیا ہے خدا نے۔“ بنگلوں محلوں میں پیدا ہونے والے کا کچرے کے ڈھیر میں پیدا ہونے والے  
سے کیا مقابلہ ہے سر! اصل میں آپ اور معاذ بھائی دو سروں سے بہت مختلف ہیں۔“

اس بار اس نے اسلام صاحب کی طرف دیکھ کر بات کی تھی۔ اس کی آنکھوں میں اتنی گہری اداسی تھی کہ وہ  
دل ہی خود کو سنبھال پائے۔

”میں پھر اپنی بات بدھراؤں گا خیام! کوئی کہیں بھی پیدا ہو، خدا کے نزدیک ہر انسان برابر ہے۔ یہ طبقاتی فرق تو اس



دنیا کے نظام کا حصہ ہے بیٹا! اس کی اتنی پروا کرنے کی ضرورت نہیں ہے تمہیں۔ بس خدا کی نافرمانی سے بچنے کی کوشش کرتے رہو۔ وہ بڑا مہربان ہے، کسی کو اپنی رحمت سے محروم نہیں رکھتا، سارا آخر سارا غور اسی کو زیبا ہے۔ خلوص دل سے کہے گئے الفاظ کی اثر انگیزی غضب کی تھی۔

”یہی ہیں وہ جن کے آگے وہ اپنے دل کا سارا بوجھ اتار سکتا ہے۔“ خیام کے دل نے اپنی ساری زندگی میں پہلی بار پوری شدت سے اس طرح آرزو کی۔ وہ ایک بار تو پورا کا پورا کانپ اٹھا۔

”طبیعت تو ٹھیک ہے نا تمہاری!“ اسلام صاحب نے اسے فکر مندی سے دیکھا۔

خیام کے ہونٹوں کی ہلکی سی لرزش اور چہرے پر آتا پسینہ وہ ٹھیک نہیں لگ رہا تھا۔

”خیام بیٹا!“ اسلام صاحب نے اسے دونوں کندھوں سے تھام کر خود سے قریب کیا۔

”جی! میں ٹھیک ہوں۔“ چہرے پر آئے پسینے کو صاف کرتے ہوئے وہ انہیں مطمئن کرنے کے لیے بمشکل مسکرایا۔

”بس چلتا ہوں۔“ اس نے مڑ کر میز پر سے کتابیں اٹھائیں۔

اسلام صاحب اسے روکنا چاہ رہے تھے۔ ان کے خیال میں وہ ٹھیک نہیں تھا، لیکن وہ خو پر کمال ضبط کا مظاہرہ کیے گیا۔

”باہر کو صوب ہے“ آپ تکلیف مت کریں۔“ جب وہ اس کے ساتھ چلتے ہوئے گھر کے بیرونی احاطے کی طرف آ رہے تھے تب خیام نے انہیں منع بھی کرنا چاہا۔

”میں اتنا بھی بوڑھا نہیں ہو گیا ہوں کہ چار قدم چل کر تھک جاؤں گا۔ معاذ بھی ہر وقت یہی ثابت کرنے پر تلا رہتا ہے کہ میں اب زیادہ کام کرنے کے قابل نہیں رہا ہوں اور اب تم بھی۔“ انہوں نے دانستہ خوش دلی سے ناراضی جتائی۔ اس بار خیام کی مسکراہٹ بھی بے ساختہ تھی۔

”معاذ بھائی کی تو کیا بات ہے ان جیسا کون ہوگا۔“ معاذ سے اس کی محبت عقیدت میں بدلنے لگی تھی۔ آبا خوش ہونے کے بجائے سنجیدہ سے ہوئے۔ خیام ان کو رکتا دیکھ کر فوراً ہی خود بھی رکا۔

”معاذ جیسے ہزاروں لاکھوں ہوں گے اس ملک میں خیام ایسے میراثیقین ہے اور وہ جہاں بھی ہیں اپنے حصے کا کام کر رہے ہوں گے۔ معاذ سے بھی کہیں زیادہ بہتر طریقے سے اور میری دعا ہے کہ آنے والے دنوں میں تم بھی معاذ سے کہیں آگے نکل جاؤ۔ نیکی کا چھوٹے سے چھوٹا موقع بھی ہاتھ سے نہ جانے دینا بیٹا! کیونکہ نیکی صرف نیکی ہوتی ہے چھوٹی یا بڑی نہیں۔ اس راہ میں سبقت لے جانے کی توفیق تمہیں ضرور اللہ کی طرف سے ملے گی۔“

ایک بھاری ذمہ داری انہوں نے پورے یقین کے ساتھ اسے سونپی۔ خیام نے ایک گہری سانس لی۔ اندر پہلی تپش پر سکون کا ٹھنڈا سا احساس محیط ہونے لگا۔

”ان شاء اللہ ایسا ہی ہوگا۔ آبا!“ اپنے الفاظ پر وہ اب حیران بھی نہیں ہوا۔ ذات کی تبدیلی کا عمل اب اسے بہت کچھ سمجھا رہا تھا۔

”ان شاء اللہ!“ انہوں نے اسے بہت محبت سے گلے لگایا اور جب وہ ان سے الگ ہوا تو اس بار اس کی آنکھوں میں دکھ کے نہیں خوشی کے آنسو تھے جنہیں صاف کرتے ہوئے وہ جھپٹتا نہیں، مسکرایا تھا۔

”میں تمہارا انتظار کروں گا“ جب بھی وقت ملے آجانا۔“ جب وہ بائیک اشارٹ کر رہا تھا تب انہوں نے ایک بار پھر اس سے کہا۔

”میں ضرور آؤں گا آبا! بہت ساری باتیں کرنی ہیں مجھے آپ سے۔“

اس نے پورے اعتماد سے کہا اور خدا حافظ کہہ کر بائیک اشارٹ کر کے گیٹ سے لکھتا چلا گیا تب ہی وہ اسے

ایک بار پھر اچانک سامنے نظر آئی۔ کسی دوسری لڑکی کے ساتھ وہ گھر میں واپس داخل ہو رہی تھی۔ شاید کسی قریبی اسٹور تک کچھ لینے گئی تھی۔

خیام نے اگر فوراً ہی بریک نہ لگائے ہوتے تو شاید وہ اس کی زد میں آجاتی۔

”معاذ کیجیے گا!“ خیام نے گھبرائی ہوئی آواز میں اسے کہتے ہوئے سنا۔

”غلطی تو میری ہے، مجھے دیکھنا چاہیے تھا۔ چوٹ تو نہیں لگی؟“

جواباً اس نے مسکرا کر نفی میں سر ہلایا۔ اس کے چہرے پر پچھلی شرم اور گھبراہٹ بتا رہی تھی کہ وہ لڑکوں سے زیادہ بات کرنے کی عادی بھی نہیں ہے۔

”ویسے آپ نے بڑے وقت پر بریک لگائی ورنہ رسیعہ باجی تو گئی تھیں کام سے۔“ ساتھ والی لڑکی نے بڑا بے تکلفی بھرا تبصرہ کیا۔

”رہیہ!“ خیام نے زیر لب دہرایا۔ ”یہ نام بہت جانا پہچانا تھا۔“ اتنے دنوں میں وہ جان چکا تھا کہ رسیعہ معاذ کی بہن کا نام ہے۔ جس سے وہ بے حد محبت کرتا ہے۔ اس بار خیام کی نگاہ احتراماً جھکی۔

”چلو نا اب کیا میس کھڑی رہو گی زری!“ وہ اس کا ہاتھ تھام کر تقریباً کھینچتی ہوئی اندر چلی آئی۔

”انتابے نکا کیوں بولتی ہو تم اچھا لگتا ہے کیا باہر کھڑے ہو کر اس طرح کسی سے بحث کرنا!“

”میں نے بحث نہیں کی، میں تو اس کی تعریف کی تھی۔ بے چارے نے کیسے پھرتی سے آپ کو بچایا!“

”اللہ بجاتا ہے!“ رسیعہ نے لا پرواہی سے ہاتھ ہلایا۔

”ہاں! اگر زریعہ تو بندوں کو ہی بتاتا ہے جیسے مجھے دارالامان جانے سے بچانے کے لیے معاذ زریعہ بنے ویسے یہ لڑکا مجھے بہت دیکھا دیکھا سا لگ رہا تھا۔ شاید ادھر ہمارے پرانے محلے میں۔“ زری کی نگاہوں میں الجھن تھی۔ وہ دونوں احاطہ پار کر کے برآمدے کی میز میزوں کے نیچے آکر رکی تھیں۔

”آپ کو نام پتا ہے اس کا؟“ وہ رسیعہ سے پوچھ رہی تھی۔

”ان کا نام خیام ہے، معاذ کے اسکول میں ہی پڑھاتے ہیں اور وہیں رہتے ہیں۔“

”خیام!“ زری نے نام دہراتے ہوئے یاد کرنا چاہا۔ ”خیام“ خیام۔ ارے یہ تو وہی لڑکا ہے جو خالہ بتول کے ساجد کے پاس ایک آدھ بار آیا تھا تب ہی میں نے ایسے دیکھا تھا۔ ویسے ہے کتنا خوبصورت ہے نا؟“

زری نے اپنی الجھن مٹاتے مٹاتے رسیعہ سے رائے طلب کی۔

”پتا نہیں۔ میں نے بہت غور سے نہیں دیکھا۔“ وہ کہتی ہوئی سیڑھیاں چڑھنے لگی۔

”کیسے نہیں دیکھا باہر اتنی دیر تو کھڑے ہو کر بات کی ہے۔“ زری پیچھے پیچھے آئی تھی۔

”داغ خراب ہے تمہارا زری! کیا بات کی ہے میں نے شاید ایک منٹ بھی نہیں لگا ہوگا۔“ رسیعہ نے جھنجھلا کر اس کی طرف دیکھا۔

”کسی کو دیکھنے کے لیے تو ایک نظر ہی کافی ہوتی ہے“ آپ کو تو اچھا خاصا نام ملا تھا۔“ وہ اسے چھیڑنے پر تلی تھی، سو بحث سے پرہیز بہتر تھا۔

”میری بات غور سے سنو زری! اپنی زبان اور سوچ دونوں ہی کو کنٹرول کرنے کی کوشش کرو۔ بھابھی آرہی ہیں چند دن میں۔ تمہاری یہ لڑکوں و لڑکوں کی باتیں انہوں نے سن لیں تو پتا نہیں۔“

بات دانستہ اور عوری جھوڑ کر رسیعہ آگے بڑھ گئی تھی۔

”بھابھی۔ ہونہ!“ زری نے منہ بنا کر کہا جیسے کوئی کڑوی شے نگلی تھی۔





کورٹ کے پرچوم احاطے سے بمشکل راستہ بتائی، فرید الدین تک پہنچی تھی۔  
 ”ارے آپس میں تو مجھ سے آپ کا انتظار کر رہا تھا۔“ وہ اسے دیکھ کر کھل سا گیا۔ ”دوبارہ فون بھی کیا، سلمان کو بھی اور آپ کی بڑی بہن بھابھی گل کو بھی۔ انہوں نے بتایا کہ آپ خاصی دیر سے گھر سے نکلی ہوئی ہیں، خیریت تو تھی نا؟“ وہ کسی قریبی عزیز کی طرح اپنی فکر کا اظہار کر رہا تھا۔ جو اس کے الفاظ اور لہجہ دونوں ہی سے سخت کوفت ہوئی تھی۔

”راستہ خاصا لمبا ہے وکیل صاحب! اور ٹریفک کا مسئلہ بھی۔ آپ بتائیں کیس کس وقت چلے گا۔“

”کیس تو نہیں چلے گا آج، میں نے اگلی تاریخ لے لی ہے تقریباً“ بیس بائیس دن کے بعد کی۔“

”کیا؟“ جو اس کو اپنی ساری ہمت رخصت ہوئی محسوس ہوئی۔ چند لمحوں کے لیے تو اس سے ایک لفظ بھی نہ کہا گیا۔

”میں نے سوچا ہے کہ اگلی پٹی تک ہمیں زیادہ وقت مل جائے گا، میں نے کچھ لوگوں سے بات کی ہے اس بارے میں۔“ وہ ایک لہجہ حاصل سی تفصیل سن رہا تھا۔ جو اسے مایوسی سے سر جھکا دیا تھا۔

”آپ کی طبیعت تو ٹھیک ہے نا۔ میں آپ کے لیے ٹھنڈا منگواتا ہوں۔ گری بھی تو بہت ہے۔“ وہ مہمان نوازی برتنے لگا، مگر جو اپنی ہی سر ہلا کر اٹھ کھڑی ہوئی۔

”نہیں، میں چلوں گی۔ اگر آپ پہلے ہی بتا دیتے کہ آپ یہ کرنے والے ہیں تو میں آگے سے بچ جاتی۔“

اسے آج کی چھٹی ضائع ہونے کا بھی رنج تھا اور اس سے کہیں زیادہ اظہار صاحب سے نہ مل پانے کا اور اس سے بھی زیادہ اس کیس میں کوئی بھی مثبت پیش رفت نہ ہونے کا۔

”ارے ایسے کیسے جاسکتی ہیں آپ، تھوڑی دیر تو رکنا ہی پڑے گا آپ کو۔ مجھے آپ سے کچھ تفصیلات ڈمکس کرنی ہیں۔“

جو اس نے سوالیہ نگاہوں سے فرید الدین کی طرف دیکھا۔

وہ بڑے اشتیاق سے اسی پر نگاہ جمائے ہوئے تھا۔ آنکھوں کا گدلا پن، ہونٹوں پر چھجھاتی سی مسکراہٹ، سب ہی کچھ اتنا نمایاں کہ وہ سمٹ سی گئی۔

”سلمان بھائی! اگر آپ سب بات کریں گے، مجھے جلدی ہے۔“

اپنے گرد لپی چادر کو اور بھی مضبوطی سے تھام کر وہ جانے کے لیے سڑی، مگر وہ بڑی پھرتی سے سامنے آکھڑا ہوا۔

”سلمان کو فرصت کب ملتی ہے۔ وہ نہیں آئے گا۔ یہ تو آپ مجھ سے لکھوائیں۔ یہ سب کچھ تو آپ ہی کو دیکھنا ہو گا مس جو یا!“ بات سوچ تھی مگر ہاتھ نہیں، جو اس کو کیوں ایسا لگا جیسے وہ اسے اس کی حیثیت جتا رہا ہے۔

”مجھے پتا ہے کہ آپ بہت باہمت ہیں، ساری ذمہ داری آپ نے ہی اٹھا رکھی ہے۔ بھابھی گل آپ کی بہت تعریف کرتی ہیں۔“

فرید الدین کی بات ختم نہیں ہوئی تھی، مگر وہ کچھ سننے کی خواہش مند نہیں تھی۔

”مجھے راستہ دیکھنے پلیر!“

”لگتا ہے آپ ناراض ہو گئیں۔“ جو اس کے سخت لہجے نے اسے تھوڑا سا پریشان کیا تھا۔ جو اس کے قریب سے نکلتی چلی گئی۔ کوریڈور میں ہونے والے رش نے اسے تیزی سے آگے بڑھنے کی آسانی فراہم نہیں کی تھی۔

فرید الدین چند کاغذ اٹھائے اگلے چند لمحوں میں پھر اس کے اعصاب کا امتحان لینے کے لیے آچکا تھا۔

”یہ کچھ فون کا پتہ نہ کروا کر رکھی تھیں میں نے آپ کے لیے، آپ اپنے پاس رکھیے انہیں کام کی ہیں۔“ اس بار اس نے ذرا پرو فیشنل سا انداز اختیار کیا۔ کیس کے سلسلے کے کچھ کاغذات تھے نہ چاہتے ہوئے بھی جو اس کو لینے

کے لیے ہاتھ بڑھانا پڑا۔

”آپ بالکل فکر مت کریں، میں آپ کے والد کی رہائی کی پوری ذمہ داری لیتا ہوں۔“ کاغذ اس کے حوالے کرتے ہوئے وہ جب کہہ رہا تھا تو جو اس نے اپنے ہاتھ پر اس کی انگلیاں سرسرائی محسوس کی تھیں۔ شاید نادانستہ! اس نے اپنے کانپتے ہوئے دل کو سہارا دینے کے لیے حرف تسلی بھروسہ ڈالا تھا۔

فرید الدین کی نگاہ اس وقت تک جو یا پر جمی رہی، جب تک وہ اس کی نظروں سے غائب نہ ہوئی۔

\*\*\*

مگینہ نے بڑی آہستگی سے آگے بڑھ کر نانی ستارہ کا ہاتھ چھوا۔ بخار کا زور ٹوٹا ہوا محسوس ہو رہا تھا، مگر وہ پھر بھی بڑی فکر مندی سے ان کے چہرے کو دیکھنے لگی۔

دواؤں کے زیر اثر وہ اس وقت گہری نیند میں تھیں۔ مگینہ وہ بے قدموں کمرے سے باہر نکل آئی، تب ہی اسے برآمدے کے آخری سرے سے گلناز آتی دکھائی دی۔

گلناز کو زور سے ہنسنے اور زور سے ہی بولنے کی عادت تھی۔ یہاں تک آتی تو ضرور ہی نانی کے آرام میں خلل ہوتی۔ سو وہ تیزی سے خود ہی آگے بڑھ گئی۔

”سو کام پڑے ہیں آج کل، مجھے تو پتا ہی ہے مگینہ! پر خالہ ستارہ کی فکر ایسی دل کو لگی کہ کہیں دل نہیں لگ رہا۔“ وہ دور سے ہی بولتی ہوئی آ رہی تھی۔ جب سے نانی بیمار ہوئی تھیں وہ دن میں کئی چکر لگا رہی تھی اور اس کے اس خلوص پر مگینہ کو ذرا بھی شبہ نہیں تھا۔

”اماں سو رہی ہیں گلناز! چل، ہم اس طرف بیٹھتے ہیں۔“ مگینہ اسے لیے بچھلے محن میں بنی سہ دری میں آ بیٹھی۔

”بس پانچ دس منٹ ہی بیٹھوں گی۔ یہ بتاؤ اکثر نے کیا کہا خالہ کی طبیعت کے بارے میں، یہ اچانک ہی اتنا تیز بخار۔ ان کے تو کبھی سر میں بھی درد نہیں ہوتا تھا۔ ماشاء اللہ۔ کوئی بات ہوئی ہے کیا؟“

کچھ جھجکتے ہوئے گلناز نے بالآخر پوچھ ہی لیا۔

”دیکھ! بہن ہوں تیری اور خالہ ماں کی جگہ ہیں بلکہ میرے لیے تو ماں سے بھی زیادہ، مجھ سے مت چھپا مگینہ دیکھ، بتا خالہ کو کیا ٹینشن ہوئی ہے؟“

مگینہ کے ہاتھ پر ہاتھ رکھ کر وہ جس فکر مندی اور اپنائیت سے پوچھ رہی تھی اسے نظر انداز کرنا آسان نہیں تھا۔ مگینہ نے بڑی صفائی سے نگاہ چرائی۔

”بتایا تو تھا مجھے، ٹھنڈ لگی ہے اماں کو، بچھلے ہفتے سے بارش بھی تو کتنی پڑی ہے، اوپر سے شلمانے والے بھرے پرائیوٹ کے لیے ان کے ساتھ آم اور لیموں کا اچار، فوراً ہی کھا پکڑ لیا۔ اب اس عمر میں کہاں برداشت ہو سکتی ہیں یہ سب چیزیں۔“ نانی کی بیماری کے بارے میں وہ اپنے گزشتہ بیان پر ہی قائم رہی۔ گلناز کو مایوسی ہوئی۔

”خالہ نے تو اچار بھی منہ میں نہیں رکھا تھا۔ ہم لوگوں پر بھی کتنا خفا ہوا کرتی تھیں۔ یاد ہے۔“

”انسان ہیں، کبھی تو دل چاہ ہی جاتا ہے۔“ مگینہ نے بات دانستہ بدلتی چاہی۔ ”تو سنا، کچھ بات بڑھی الماس کی کیا کہہ رہا ہے وہ، شادی کرے گا یا پھر۔؟“

گلناز نے ٹھنڈی سانس لی۔

”ابھی تو شادی کے موضوع پر کوئی بات نہیں ہوئی، دو چار دن ہی ہوئے ہیں آتے ہوئے، لیکن اس بار میں اس کی واپسی سے پہلے کوئی فیصلہ کرواؤں گی، یہ تو میں نے سوچ لیا ہے۔ ویسے تجھے تو بہت دیر ہے الماس کو اس نے پہلے سے بھی زیادہ۔“



گھناز کے لہجے میں امید اور بے یقینی کے درمیان والی کیفیت تھی۔ کوئی اور وقت ہوتا تو نگینہ بہت دلچسپی سے اسے کوئی مشورہ دے سکتی تھی مگر آج کل ہر بات سے دل اٹھا ہوا تھا۔ یوں ہی چپ چاپ بیٹھی رہی گھناز نے بھی اس کی بے دلی کو بخوبی نوٹ کیا تھا، سواٹھ گھڑی ہوئی۔

”پھر کسی وقت آؤں گی اس وقت تو مجھے بھی جلدی ہے اور تو بھی خالی کی بیماری کی وجہ سے پریشان ہے۔ خدا کرے وہ جلدی سے ٹھیک ہو جائیں۔“ وہ گلے مل کر رخصت ہونے لگی تھی۔ تب ہی کچھ یاو آیا۔

”گیتی کا فون آئے تو میری دعا پیار کہنا اسے کہنا بھی خالہ کو بھی یاد کر لیا کرے۔“ نگینہ نے مسکرا کر سر ہلایا۔

شاما چائے لے کر آئی تو وہ وہیں سہ وری کے تخت پر سر جھکائے بیٹھی تھی۔

”باجی گھناز چلی بھی گئیں؟“ وہ حیرت سے پوچھنے لگی۔

”ہوں! جلدی تھی اسے۔“

”ظاہر ہے جلدی تو ہوگی ہی۔ نیچے گاڑیاں جو آنا شروع ہو گئی ہیں۔“ شاما کی دی ہوئی اطلاع میں مسالا تھا مگر بہت سی باتیں وقت کے ساتھ اپنی دلچسپی ختم کر رہی تھیں۔

”اماں کو پوچھنے آئی تھی بے چاری بڑی فکر مند ہے ان کے لیے۔“ چائے کا کپ اٹھاتے ہوئے نگینہ نے دھیرے سے اتنا ہی کہا۔

”نانی نے بستر بھی تو ایک دم پکڑ لیا ہے باجی! ابھی ایسی بیمار نہیں پڑی تھیں۔ مجھے تو لگتا ہے نظر ہوئی ہے انہیں“ میں تو سوچ رہی ہوں کہ آج جا کر اتار کرنے والی کو لے کر آؤں۔ ساری رونق ان ہی کے دم سے ہے ہمارے گھر میں تو۔“

”مقام شکر تھا کہ ان کے ہاں محبتوں کی آج بھی کمی نہیں ہے۔“ گھونٹ گھونٹ لے کر چائے پیتی نگینہ کا دل بھر آنے لگا۔

سندل اٹھ گئی۔ اپنی جذباتیت پر آج کل وہ بار بار قابو پار ہی تھی۔ نانی ستارہ کی بیماری نے پچھلے دنوں میں ہونے والے سارے اچھے برے واقعات میں سب سے زیادہ اس کے دل کو دکھایا تھا۔

”کچھ سمجھ میں نہیں آتا کہ نانی ایک دم ہی کیوں۔؟“

”جائے تو جا کر سندل کو دیکھ اسے کسی شے کی ضرورت نہ ہو۔“ بے ساختہ بات کا بتے ہوئے نگینہ کی آواز قدرے اونچی ہوئی تھی۔

شاما نے حیرت سے اس کی طرف دیکھا۔ نگینہ کی بد مزاجی، پھٹکار، بد زبانی، سب ہی کی وہ عادی تھی، مگر یہ رنگ اجنبیت۔

”کچھ تو ہے جو باجی نگینہ اور نانی دونوں کو پریشان کیے ہوئے ہے اور وہ بھی اتنا کہ۔۔۔ زندگی میں پہلی بار اسے نگینہ تک پہنچنا از حد مشکل لگا تھا۔ سہ وری سے نکلتے ہوئے اس نے مڑ کر نگینہ کی طرف دیکھا۔ وہ اب بھی سر جھکائے وہیں تخت کے ایک کونے پر بیٹھی تھی۔

”پتا نہیں کیا۔ جو مجھ سے بھی چھپایا باجی نے۔“ تخت کے کنارے بیٹھی نگینہ نے اپنی جلتی ہوئی آنکھوں پر اپنی آنکھیں ہوتی تھیلیاں رکھیں۔

کتنی راتوں سے وہ جاگ رہی تھی۔ نانی کی بیماری کے ان دنوں میں وہ بڑے بڑے پریشانی میں آئی تھی پاؤں تلے انگارے لیے جلتے ہوئے جو سفر اس نے کاٹا تھا۔ اس کی ساری ہمت اور طاقت نانی ستارہ سے ہی مستعار لی ہوئی تھی۔ وہی تھیں جن کی موجودگی کا احساس بڑا ہی عافیت بھرا تھا۔

”اور جو خدا نہ کرے اماں کو کچھ۔“ وہ کسی چھوٹی سی بچی کی طرح خوف زدہ ہوئی۔

”بھرا فرق ہو اس یوسف کمال کا معلوم نہیں کہاں سے آگیا ہماری زندگی میں اتنے برسوں ہی کے بعد۔“

لوگ مرے ہوں گے اتنے سالوں میں یہ بھی کہیں مرکب جاتا تو پھر یوں زخم ہرے کرنے تو نہ آتا اور ساتھ میں ملا بھی تو اس منحوس خیام کی خبر ہماری بلا سے کہیں دھکے کھائے آجائے کسی گاڑی کے۔“

ہفتے سے اوپر ہونے کو آیا تھا مگر کڑواہٹ تھی کہ کم ہونے کا نام نہیں لیتی تھی شاید اس لیے بھی کہ وہ اسے اب تک کسی کے بھی ساتھ شیئر نہیں کر پائی تھی۔ نانی ستارہ نے سختی سے منع کیا تھا کہ یوسف کمال کی آمد کا ذکر کسی سے بھی نہ ہو شاما تک سے نہیں۔ سو اس سنسان دہر میں آیا یوسف کمال اب تک کسی بڑھکتہ نیوز کی طرح نشر نہیں ہو سکا تھا۔

”نانی اٹھ گئی ہیں آپ کو بلا رہی ہیں۔“

شاما نے دور سے ہی ہٹکار کر اسے اطلاع دی تو وہ فوراً ہی اٹھ کر تیز قدموں سے برآمدے کی طرف بڑھ گئی۔

نانی ستارہ بیڈ سے ٹیک لگا کر بیٹھی تھیں، نگینہ کو آنا دیکھ کر ہلکے سے مسکرائیں۔

”اب کیسی طبیعت ہے اماں؟“ وہ کہتی ہوئی ان کے پاس آکر بیٹھی۔

”ٹھیک ہوں شکر ہے خدا کا یہ تم نے کیا چال چہار کھا ہے اپنا نگینہ! مجھے تو تم بیمار لگ رہی ہو۔“

بیماری کی نقابست ان کے لہجے میں نمایاں تھی، مگر لہجے میں مخصوص سکون اور مضبوطی۔

نگینہ کو بخوبی اندازہ تھا کہ ان پریشانی بھرے دنوں میں وہ کتنی خستہ حال دکھائی دے رہی ہوگی مگر اپنی طرف دیکھنے کا ہوش ہی کسے تھا۔

ان کے اطمینان کے لیے وہ مسکرائی۔ ”بس ایسے ہی اماں! اصل میں آپ بیمار تھیں تو بس دل ہی نہیں چاہا کسی بات کو۔“ اس کی آواز آنسوؤں میں ڈوبنے لگی۔

نانی نے بڑی محبت سے اس کی طرف دیکھا۔ سر جھکائے پلکیں جھپک جھپک کر جس طرح وہ اپنے آنسوؤں کو بنسنے سے روک رہی تھی وہ انداز بڑا دل چھو لینے والا تھا۔

”یا گل ہوئی ہے کیا میری بیماری پر اس طرح ہوش حواس گم کرے گی تو جب میں مریں گی تب۔“

”تمہیں اماں! نہیں بس۔۔۔“ ان کے منہ پر ہاتھ رکھتے ہوئے وہ بے اختیار ہی نانی ستارہ کے گلے لگ کر روئی تھی۔

نگینہ کے بالوں پر ہاتھ پھیرتی ہوئی نانی ستارہ نے چند منٹ وائسٹ اسے رونے دیا۔ ”تو تو میری بہمت اور بڑے حوصلے والی بیٹی ہے نگینہ! سارے گھر کو سنبھال کر چلنے والی۔ میرا فخر، میرا مان، سب ہی کچھ تو ہے۔“ نگینہ کی پچکیاں ہلکے ہلکے کم ہوتی گئیں۔ شاما نے خاموشی سے سائیڈ ٹیبل پر لاکر اپنی کاگلاس رکھا اور واپس پلٹ گئی۔

”میں اب ٹھیک ہوں سچ کہہ رہی ہوں، سو تم بھی خود کو سنبھالو۔“

جب پانی کا گلاس ختم کر کے اپنی آنکھیں خشک کر چکی تو وہ کہنا شروع ہو میں۔ ”وس مسئلے ہیں تمہاری توجہ کے منتظر۔ یہ بیماری آزار ہی تو چلتی رہتی ہے انسان کے ساتھ اب ہم گناہ گار بندے اتنے بھی مضبوط نہیں کہ ساری عمر ہمیں یہ چھوٹی مولی لطفیں نہ ستائیں ہم تو بہت کمزور لوگ ہیں نگینہ۔“

وہ سعادت مندی سے سر جھکائے سننے لگی۔

”چھاپہ بیتاؤ گیتی کو تو میری بیماری کی اطلاع نہیں کی تھی نا؟“

”نہیں آپ نے منع جو کر دیا تھا۔“

”بہت اچھا کیا، یہاں کی ذرا اسی باتوں کی وہاں اطلاع دینا مناسب ہے بھی نہیں۔ گیتی آنے کی ضد کرتی پتا نہیں سالار کے لیے بھی ابھی اسے لانا آسان بھی ہو آیا نہیں۔“



”اور یوسف کے آنے کا بھی۔ کسی کو بتایا تو نہیں نا تم نے؟“ ان کے لہجے میں پھر سے اضطراب تھا۔  
”مست نام لیں اس کمینے کا پتا نہیں کہاں سے آرا ہو ہی بیمار ڈال کر گیا ہے آپ کو پہلے ہمارے گھر کو آگ لگا چکا ہے اب پھر سرخ کیا ہے یہاں کا“ اگلی بار آیا تو ہاتھ پاؤ تروا کر گلی سے باہر پھینکوا دوں گی۔“ وہ تلملا ہی تو گئی۔  
”میں نے جو پوچھا ہے اس کا جواب دو۔“

”نہیں! مگر میں صاف کہہ رہی ہوں کہ آئندہ اسے یہاں نہیں ٹھہرنے دوں گی اور نہ ہی اس بد بخت خیام کو۔ اگر وہ کبھی آیا۔“ نانی کی طبیعت سنبھلنے کے ساتھ ہی ٹھیکہ کی ساری کڑواہٹ اس کے لہجے اور الفاظ دونوں میں ٹھلنے لگی تھی۔ نانی ستارہ نے تاسف سے اس کی طرف دیکھا۔

”بیٹا تو گیا ہے اس کا باپ کہ وہ دیکھ چکا ہے اسے وہاں سڑکوں پر رتے ہوئے کہاں بھٹک رہا ہوگا“ کیسے کیسے عذاب سہ چکا ہوگا بھانجا ہے تمہارا ٹھیکہ! ایمان داری سے کہو کہ دل نہیں دکھتا کیا؟“  
”نہیں! میرا نہیں دکھتا“ یوسف اور فیونہ جیسے خود غرضوں کی اولاد ہے خیام اس کے ساتھ جو بھی ہو وہ کم ہے۔“

وہی زہر بھری کڑواہٹ وہی سخت دل۔ ٹھیکہ نانی ستارہ کی بیماری و بیماری سب کچھ بھولنے لگی۔ ”اور اماں“ اتنے سال بعد اگر یوسف نے اسے برے حالوں میں دیکھا ہے تو یہ قدرت کی سزا ہے۔ اب اسے اپنے بنگلوں، گاڑیوں میں ایک پل کا بھی چین نصیب نہیں ہوگا“ میں تو دعا کرتی ہوں کہ ساری عمر اسے خیام نہ ملے پائل دیوانہ ہو کر مرے ہماری طرف سے۔“

نانی ستارہ نے بے ساختہ اپنے ماتھے کو چھوا۔ ”تو نہیں بدلے گی ٹھیکہ! قدرت کا اپنا حساب کتاب ہے جب یہ سمجھتی ہے پھر کیوں اپنی رائے اپنی بددعا مسلط کر رہی ہے“ خیر کے الفاظ منہ سے نکلا کر۔  
”تو آپ کیوں گئی تھیں اس یوسف کے پیچھے کہ خیام مل جائے تو وہ اسے آپ کے پاس لے کر آئے۔ کیا ضرورت تھی خود کو کمزور دکھانے کی۔“

ہفتہ بھر سے دل میں پن کی طرح چھبی بات گلے کی صورت ٹھیکہ کے لبوں پر آئی۔  
”میں اسے ایک بار دیکھنا چاہتی ہوں ٹھیکہ! گلے لگا کر پیار کرنا چاہتی ہوں پھر چاہے وہ کبھی نہ آئے رہے اپنے باپ کے پاس خوش و خرم“ میری فیونہ کی روح کو چین آجائے گا بس۔“  
ان کے چہرے پر خیام اور فیونہ کے بارے میں بات کرتے ہوئے جیسی محبت بھری چمک پھیلتی تھی ٹھیکہ کو ہمیشہ ہی منہ چڑائی ہوئی محسوس ہوتی تھی۔

”مری ہوئی فیونہ کی روح کی بھی فکر اور میں جس نے اپنی ہڈیاں گھلا ڈالیں میرے لیے بس پیار بھری تھکی؟“  
اگر نانی ستارہ کی بیماری کا لحاظ نہ ہوتا تو شاید فوراً ہی انھیں جتا بھی دیتی مگر تب ہی مندل کمرے میں چلی آئی۔  
”کیسی ہیں آپ نانی!“ وہ سیدھی ان کے گلے آکر لگی۔ نانی ستارہ نے بڑی محبت سے اس کے ماتھے پر پیار کرتے ہوئے بہت سی دعائیں دے ڈالیں۔

مندل آج بہتر موڈ اور بہتر چلے میں تھی۔ نانی اور ٹھیکہ دونوں ہی کو اچھا لگا تھا۔  
”آج صبح ہی مجھے پتا چلا ہے کہ بلی نے اس نئی لڑکی کو اپنے دونوں پروجیکٹ سے الگ کر دیا ہے اور اب وہ مجھے ہی سائن کرنے والے ہیں۔“ وہ کسی ٹیلیفونک خوش خبری کی اطلاع نانی کو دیتے ہوئے بڑی مطمئن محسوس ہو رہی تھی۔

خبر اچھی تھی لیکن نامکمل اور غیر مصدقہ!

”کس نے بتایا تمہیں؟“ انھیں بھرے انداز میں ٹھیکہ نے مندل کی طرف دیکھا۔ ”لوگ یوں ہی اڑاتے بھی ہیں۔“

”متخالف کیمپ سے ہی خبر آئی ہے۔ ہیں وہاں میرے بھی کچھ خیر خواہ“ آپ ہر وقت یوں ہی شک مت کرتی رہا کریں ہر ایک پر۔ ایک مقام ہے میرا اندھ سٹری میں مجھ سے مذاق کی امتداد ہر حال نہیں ہے کسی میں۔“  
مندل کا اعتماد بحال ہو رہا تھا۔ ٹھیکہ کی آنکھوں میں ابھی بھی انھیں پائی تھی۔

”یہاں کوئی کسی کا خیر خواہ نہیں ہے یہ بات اب بھی سمجھ میں نہیں آئی کیا تمہارے؟“  
مندل نے طنزیہ سی مسکراہٹ کے ساتھ ہاتھ کے اشارے سے ٹھیکہ کی بات کو رد کیا۔ خود نانی ستارہ کو بھی اس کا انداز اچھا نہیں لگا۔

”ماں کی بات کو سنجیدگی سے لو مندل! اس کا تجربہ اندھ سٹری کے بارے میں تم سے کہیں زیادہ ہے بلکہ تمہارے خیر خواہوں سے بھی کہیں زیادہ۔“  
ٹھیکہ نے تشکر بھری نگاہ سے نانی ستارہ کو دیکھا لیکن نمبروں کی وعوے دار کے لیے فی الوقت کوئی نصیحت کارگر نہیں تھی۔

اس کے چہرے سے وہ طنزیہ سی مسکراہٹ بھی غائب ہوئی۔  
”زمانہ بہت بدل گیا ہے نانی! اور اسی بے چاری کا تو کیا تجربہ۔ ساری زندگی ایکسٹرا میں دھکے کھاتے گروپ ڈانس کی آخری لائن میں کھڑے ہوتے کے لیے بھی متیں خوشامدیں ہیوٹن کے انتظار میں گھنٹوں سوکھنا“ ان کا تجربہ تو یوں ہی ڈراما سوسوسوں سے بھرا ہی ہوتا ہے نا۔ مگر یہاں تو شکر ہے کہ پہلی فلم ہی سپر ہٹ ہوئی ہے نمبروں ہیوٹن تسلیم کیا گیا اور۔“

”ہاں! لیکن اس غریب کم قیمتوں کی جوتیوں کے صدقے سے۔“ نانی ستارہ کے انداز میں بڑی ہی تکلیف وہ چھین تھی۔ مندل کے چہرے کا رنگ اڑا تھا۔  
”شاما! شاما!“ مزید کچھ اور کہنے سے نانی ستارہ نے شاما کو آواز دی تھی آج ان کی آواز میں آیا بدلاؤ شاما کو بھی سر ہٹو ڈاکر لایا تھا۔

”جی نانی!“  
”وہ لفافہ مندل کو دے دو جو چھوٹے بیلے بالی کا ڈراما یوروے کر گیا تھا۔“  
”کیسا لفافہ اماں! مجھے تو کچھ نہیں بتایا تھا آپ نے۔“

شاما کو نانی کی الماری کی طرف مڑا دیکھ کر ٹھیکہ نے حیرت سے نانی ستارہ کو چھوڑ دیا۔ ”خاموش ہی رہیں۔ ان کے اشارے پر ہی وہ لفافہ مندل کو پکڑا کر شاما خاموشی سے باہر نکل گئی۔  
ٹھیکہ بے ہوشی سے مندل کے پاس آکر بیٹھ گئی۔

کوٹھی پر بقیہ قرضہ کے کٹنگز ملازمین کی بقیہ بچاؤ ہیں پلس وہ رقم جو مندل کے اخراجات کی مدد میں مندل کی طرف نکل رہی تھی اور منصف ختمہ کانٹریکٹ۔  
مندل کے چہرے پر آنسوؤں کی یاویک سی لکیر پھیل رہی تھی ایک بار پھر پاؤں تلے سے میڑھی کھسکنے کا تکلیف دہ تجربہ۔

ٹھیکہ کا دل بری طرح وکھلا۔ ”کیا تھا جو اماں“ یہ سب مندل سے چھپا لیتیں۔“ مندل کی ساری نافرمانی اور تمیزی کو یکسر گھلا کر اس نے شکایت بھری نگاہوں پر ڈالی۔

”زندگی بالی کی فلموں سے کہیں آگے نکلنے والی شے ہے۔ میں نے صرف تمہاری دل شکنی کے خیال سے نہیں



بتانا چاہا تھا مگر اب چھپانا بھی بے سود تھا۔

نالی ستارہ صندل سے مخاطب تھیں۔ ”سب سے پہلے اپنے پاؤں زمین پر ٹکاتا اور سر کو جھکانا سیکھو صندل! ورنہ بار بار کرتی رہو گی۔“ کمرے میں اب صرف ان ہی کی۔ آواز کی گونج تھی۔

\*\*\*

”جویا! شاکرہ امی نے کمرے کا دروازہ کھول کر اسے آواز دی تو دھوپ کی روشن لکیر کھلے دروازے سے کمرے کے وسط تک چلی آئی۔ شاکرہ امی اسی لکیر پر چلتی ہوئی اندر آئیں اور اس کے قریب آکھڑی ہوئیں۔“

”ایسے کیوں بیٹھی ہو؟“

”جی! اس نے حیرت سے ان کی طرف دیکھا اور پھر اپنی طرف۔ بیڈ کی پشت سے ٹیک لگائے خالی الذہن کے عالم میں وہ کب سے اسی طرح ساکت و جامد بیٹھی تھی، سو یہ کوئی ایسی قابل اعتراض بات تو نہ تھی۔“

”بھائی پر کیا آفت ٹوٹی ہے۔ تیز بخار چڑھا ہے غریب کو، کل کب سے بیٹھی ٹھنڈے پانی کی پیٹیاں کھ رہی ہے مگر تم نے آکر جھانکا تک نہیں کہ گھر میں کیسی پریشانی پھیلی ہوئی ہے۔“ ندیہ کی طرف سے آئے نوٹس کا غم ناچال تازہ تھا۔

بات شکوہ سے شروع ہوئی اور اس کی کوتاہی کو ختم ہوتے ہوئے ختم ہوئی۔ اور ختم بھی کہاں۔؟

”اور کچھ نہیں تو گل کو ناشتایں بنا دیتیں، صبح نو بجے کی آئی بیٹھی ہے اب ساڑھے دس بج رہے ہیں۔“

”میں سمجھی وہ ناشتا کر کے آئی ہیں۔“

”بھائی کی پریشانی میں کہاں کھایا گیا ہو گا اس سے۔ تم خود ہی ہریات فرض کر لیتی ہو، کم از کم پوچھ ہی لیتیں اس سے بڑی بہن ہے آخر۔“ اس کا بے تاثر سا انداز شاکرہ امی کو اور بھی کھلاتا تھا۔

جویا نے ایک ٹھنڈی سانس لی۔ ”یہ ان کا اپنا گھر ہے ای! ناشتا کھانا جو چاہیں خود بھی بنا کر کھا سکتی ہیں۔“ شاکرہ امی کچھ گڑبڑا سی لگیں۔ جویا کی بات سے متفق ہونے کا مطلب، آنے والے دنوں میں اس کی مستقل خدمت گزاری سے ہاتھ دھو لینے کے مترادف تھا۔

”تمہاری ابھی شادی نہیں ہوئی ہے اس لیے تمہیں اس بات کا اندازہ نہیں، شادی شدہ بیٹی کی حیثیت مہمان کی سی ہوتی ہے، از خود کچھ بھی کرنے سے وہ جھجکنے لگتی ہے۔ گل بے چاری بھی بظاہر کتنی فری ہو، لیکن پھر بھی ہے تو اب پرانی۔“

معلوم نہیں وہ کیوں بحث کر رہی ہے، جبکہ جانتی بھی ہے کہ اس کی ہریات خواہ وہ کتنی درست ہو، اسی طرح روکتی جاتی رہے گی۔ اس بار سر جھکا کر اس نے صرف اتنا ہی سوچا تھا۔

”چلو اٹھو، ناشتا بناؤ، میں نے نیچے والوں کے لڑکے سے گوشت بھی منگو لیا ہے، دوپہر کے لیے بھی کچھ اچھا سا، پکالو، مسلمان بے چارہ شاید تھوڑا بہت کھا ہی لے پسند کی چیز دیکھ کر ورنہ تو۔“

مسلمان کی حالت زار کے خیال سے ان کا دل بار بار بھر آ رہا تھا۔ سو وہ بات ادھوری چھوڑ کر آنسو صاف کرتی ہوئی واپس باہر نکل گئیں۔ اپنے پیچھے انہوں نے دروازہ بند کرنے کی بھی ضرورت نہیں سمجھی تھی۔ چند لمحے یوں ہی خالی خالی نگاہوں سے اندر آتی دھوپ کی اس چمکتی لکیر کو دیکھ گئی۔

ندیہ کی طرف سے آئے خلع کے نوٹس کے بعد گھر میں جو غم کی سی کیفیت پیدا ہوئی تھی اس میں اب

تک کوئی کمی واقع ہونے کے آثار نہیں تھے۔

مسلمان کی تو خیر شاکرہ امی کے بقول زندگی ہی برباد ہو گئی تھی، لیکن آپا گل بھی اپنی ابتدائی خوشی پر شرمندہ ہو کر اب اس کے غم میں برابر کی شریک تھیں۔ ندیہ کے ساتھ مسلمان کی مصاحبت سے انہیں اپنے میکے کا گرتا ہوا مورال بہر حال اوپر ہوتا ہوا محسوس ہوتا تھا۔ سوا بیہ امید بھی غارت ہوئی تھی۔

گھر میں صرف ندیہ تھی جو کمرے کا دروازہ اندر سے بند کر کے ہستے ہستے لوٹ پوٹ ہوئی تھی۔ جویا کے لیے اب سب ہی کچھ یکساں تھا۔

وہ اٹھ کر کچن میں چلی آئی۔ مسلمان کے کمرے کے دروازے میں سے شاکرہ امی اور آپا گل دونوں ہی نے اسے کچن میں جاتا دیکھ کر سکون کا سانس لیا تھا۔

”خدا جو کرتا ہے وہ بہتر ہی کرتا ہے، اب یہی دیکھ لیں کہ اگر اس وقت جویا کی شادی اس کم بخت اعجاز کے ساتھ ہو گئی ہوتی تو اس وقت اس گھر کا کوئی پرسان حال نہیں تھا۔ ابو جیل جا کر بیٹھ گئے اور بے چارہ مسلمان۔“ آپا گل نے مسلمان کی طرف دیکھ کر تاسف سے سر ہلایا۔ وہ دو اوس کے زیر اثر تھوڑا سا غافل ہوا تھا۔

”خیر وہ تو وقت ہی اور تھا، کیا پتا جویا کی شادی ہو گئی ہوتی تو تمہارے ابو کے خلاف مقدمہ بھی نہیں بنتا۔ سارے معاملات درست بھی تو ہو سکتے تھے یہ مستقل جگہ ہنسائی تو نہ ہو رہی ہوتی۔ کیسی سہل زندگی ہوتی۔“ شاکرہ امی کے لہجے میں بڑی حسرت تھی۔

”سارا زمانہ رشوت لے رہا ہے، کیا حکمران کیا عوام، مگر سب چین کی بانسی بجاتے ہیں۔ ایک ہمارا ہی گھر ہے، جہاں سب کام بے عقلی کے ہوتے ہیں۔ ابو بھی اگر ذرا سمجھ داری سے کام لیتے تو یہ کچھ نہ ہوتا۔ جواب سب بھگت رہے ہیں۔“

اب سارے بچھتاوے بھی گئی گزری سی بات لگتے تھے۔ شاکرہ امی جو پہلے اولاد کی اس بے حس اور ناشکر پر اپنی خفگی کا اظہار کر لیا کرتی تھیں اب خاموش رہنے لگی تھیں۔

ان کی حیثیت اب معذول ملکہ کی سی تھی۔ ”میرانی کمات ہے کہ نہ پریشانی بھی اکیلے آتی ہے نہ خوشی، دونوں ہی کے ساتھ مزید سامان بندھا چلا آتا ہے، خوشی کا بھی اور تکلیف کا بھی۔ ہمارے اپنے گھر کی مثال سامنے ہے۔“

ادھر ادھر سے پڑھی اور سنی گئی باتوں کو آپا گل مہارت سے اپنے مطلب معنوں میں استعمال کر لیا کرتی تھیں۔ مگر اس وقت یہ کس بات کی تمہید تھی؟

شاکرہ امی نے بے تاثر سے انداز میں ان کی طرف دیکھا۔

”اب یہی دیکھ لیں، ابو کی گرفتاری، گھر کا بلکا، زیور سامان کا بک جانا اس منحوس جہانے کو بھرنے میں ہی کیا کم تھا کہ مسلمان بھی اپنی برباد زندگی لیے واپس آ گیا۔ پتا نہیں کیا لکھا ہے اب اس غریب کی قسمت میں، فی الحال تو کوئی اچھی امید نظر نہیں آتی۔“

ان کے الفاظ اور لہجے میں ایسی ہی رقت اور مایوسی تھی، جیسی کسی مظلوم اور لٹی پٹی لڑکی کے لیے ہو سکتی تھی۔ سر کو تھامے بیٹھی شاکرہ امی نے ایک سرودھ بھری۔

”بڑا ہی خطرناک سفلی کروایا ہے اس بار دشمنوں نے۔ سختی ہے کہ ٹل ہی نہیں رہی۔ ابھی آگے اور کیا دیکھنا لکھا ہے۔ کچھ پتا نہیں۔“ اتنی سی بات کے دوران ہی ان کے حلق میں آنسوؤں کا پھندہ سا لگا تھا۔

جتنی دیر میں انہوں نے سائڈ ٹیبل پر رکھا پانی کا گلاس اٹھا کر ختم کیا، آپا گل پر سوچ سی نگاہوں سے ان کی شکل



”خود کو سنبھال لے اب ساری عمر دے ہی تو نہیں رہتا“ آگے کی فکر کریں ابھی ہمارے گھر کی بہتری کے لیے کوئی بڑا قدم خود اٹھانا ہوگا کوئی ایک راستہ کھل گیا تو سمجھ لیں راستے پر راستہ کھلتا چلا جائے گا۔“

وہ باتوں باتوں میں پہلی بوجھنے لگیں، شاگرہ امی کی ذرا جو کچھ سمجھ میں آیا ہو۔ ”پہلے تمہارے ابو جیل سے چھوٹیں اس کے بعد ہی کچھ۔“

”جب آنا ہوگا آجائیں گے وہ اب اپنے ہاتھ میں تو ہے نہیں“ قانونی محفل ہے آخر۔“ آپاگل جھنجھلا سی گئیں۔ جو بات وہ کرنے جا رہی تھیں اس میں انھما صاحب کی قید یا رہائی کوئی حجتی نہیں رکھتی تھی۔ ”اب ان کے انتظار میں زندگی کے باقی سب کام روک تھوڑی لیے جائیں گے۔ آپ بھی ناہیں۔“

بہت قریب سے مزے دار سی خوشبو اڑی تھی۔ بات اور موری چھوڑ کر انہوں نے سامنے دیکھا۔ جو ابڑے لیے کمرے میں آئی تھی۔

پراٹھے، چار شامی کباب اور غالباً ”ایک انڈے کا آلیٹ۔“ آپاگل نے ایک نگاہ میں جائزہ لیا۔

”یہ کباب کب بنائے تھے؟“

”دو تین دن پہلے بنا کر فریز کیے تھے امی نے بتایا کہ آپ نے ناشتا نہیں کیا تو۔“

”ہن ہو تو تم جیسی۔ دیکھا امی! جو یا کو کتنا خیال ہے میرا“ یہی بے چاری ہے جو سب کی فکر کرتی ہے ورنہ تو آپ کے ہاں ہمیشہ نفسا نفسی کا ہی دور رہا ہے۔“ ہاتھ پکڑ کر جو یا کو اپنے قریب بٹھاتے ہوئے آپاگل کے منہ سے ایک سچ بے ساختہ ہی ادا ہوا تھا۔ جو یا نے غیر محسوس انداز میں ان کے ہاتھ سے اپنا ہاتھ چھڑایا۔ آج کل وہ پہلے کے مقابلے میں بہت مختلف رویہ رکھے ہوئے تھیں۔ اتنا مختلف کہ جو یا کو خوف سا آنے لگا تھا۔

”بہت ذائقہ ہے تمہارے ہاتھ میں۔ دیکھ لیتا تمہارا شوہر بہت خوش رہے گا تم سے۔ مرد چاہے جیسے بھی ہوں اچھا کھانا پکانے والی بیوی کی ہمیشہ قدر کرتے ہیں۔“

ان کا اپنا کبھی کچن سے کوئی خاص ربط نہیں رہا تھا، مگر وہ پھر بھی اکبر بھائی پر برسوں سے راج کر رہی تھیں اور بہت سی باتوں کی طرح جو یا انہیں یہ بھی نہ یاد دلا سکی۔ چپ چاپ انہیں کباب پر انھوں کا صفایا کرتے دیکھے گئی۔

”کل فرید بھائی آئے تھے ہمارے ہاں خاص طور پر۔“

”کون فرید بھائی؟“ اسے بالکل یاد نہیں آیا کہ خاندان میں اس نام کا کوئی شخص ہے۔ آپاگل کو اس کی غیر حاضر دماغی پر ذرا سا افسوس بھی ہوا۔ ”فرید الدین ایڈوکیٹ۔“

جو یا نے بے ساختہ نچلا لب دانت تلے دیا۔

یہ نام آپاگل کی باتوں میں آج کل بار بار آ رہا تھا۔ پھر بھی وہ یاد نہیں رکھ پا رہی تھی۔ شاید اس لیے کہ وہ انہیں وکیل صاحب کہتی تھی اور اس لیے بھی کہ وہ لوگوں کے چروں اور ناموں کو یاد رکھنے کی قطعی خواہش مند نہیں رہی تھی اور خاص طور پر یہ نام۔ اور یہ چہرہ۔

”بے چارے بہت ہی اچھے آدمی ہیں جب بھی آتے ہیں بچوں کے لیے چاکلیٹ اور جوس کے ڈبے ضرور لے کر آتے ہیں۔ کل تو تم لوگوں کے لیے بھی لے کر آئے تھے یہ لو۔“ انہوں نے ذرا رک کر اپنے ساتھ لائے ہوئے شاپر میں سے چند پکٹ نکال کر میز پر بڑے فخریہ انداز میں رکھے۔ ”انہوں نے کہا تھا کہ یہ آپ کی بہنوں کے لیے ہیں خاص طور پر۔“

”کیوں ہمارے لیے کیوں؟ آپ کو ان سے لینے بھی نہیں چاہیے تھے۔ واپس کر دیجئے گا فوراً ہمارا کوئی ایسا تعلق نہیں کہ وہ ہمارے گھر کچھ بھیجیں۔ ان کی بہت کیسے ہوئی؟“

جو یا ایک جھٹکے سے اٹھ کر کھڑی ہوئی تھی۔

شاگرہ امی اور آپاگل نے چونک کر اس کی طرف دیکھا۔ اس کا چہرہ سرخ پر رہا تھا اور آواز قدرے اونچی۔

”آپاگل کے چہرے کی مسکراہٹ ہلکی بڑی تھی۔“

”تعلق بنائے جاتے ہیں، تم تو بے کار میں جذباتی ہو جاتی ہو۔ ارے مذہب میں بھی ایک دوسرے کو تحفے ٹھانفہ دینے کو پسند کیا گیا ہے۔ اگر بے چارے فرید الدین نے دو چار چیزیں بھجوا دیں تو کون سی قیامت آئی۔“

”آپ یہ چیزیں ابھی اسی وقت یہاں سے لے جائیے گا۔ اپنے بچوں کو دیں یا اس آدمی کو واپس کریں۔ مگر ہمارے گھر میں اس حوالے سے کچھ مت لائیے گا۔ یہ میں آپ سے آخری بار کہہ رہی ہوں۔“

وہ ان کے وضاحتی بیان سے ذرا بھی متفق نہیں ہوئی بلکہ ایک عرصے بعد اس کا وہی اکھڑا اکھڑا سا انداز سامنے آیا تھا۔ جس سے انہیں سخت نفرت تھی۔

”تمیز سے بات۔“

اس نے انہیں بات پوری کرنے کی بھی مہلت نہیں دی تھی۔ کمرے سے نکل کر وہ بڑی تیزی سے صحن سے گزرتی ہوئی اپنے اور زویا کے مشترکہ کمرے کی طرف گئی اور دروازہ خامے زور سے بند ہوا تھا۔

شاگرہ امی نے بے ساختہ ہی سینے پر ہاتھ رکھا۔

”دیکھ رہی ہیں نا اس کے انداز“ آرہی ہے واپس اپنی بد تمیزیوں پر مجھے تو پہلے ہی یقین تھا کہ یہ معاذ سے باہر کا ملنا جلتا رنگ لا کر رہے گا ہر بار وہی اس کے دماغ کا فتور بناتا ہے۔“

آپاگل کی آواز غصے سے پھٹی جا رہی تھی۔ سلمان اس سارے شور شرابے میں پوری طرح اٹھ چکا تھا اور صورت حال سے واقف بھی۔

”خیر معاذ کا تو نام مت لو کہاں ملتی ہے وہ اس سے؟ تو بس کورٹ میں ہی۔“ شاگرہ امی کی طرف سے کمزوری صفائی کی کوشش بھی رائیگاں گئی، آپاگل کچھ سننے کے لیے تیار نہیں تھیں۔

”کورٹ کی ملاقات پر ہی تو پابندی لگ گئی ہے فرید الدین کے آنے سے“ آپ سمجھ کیوں نہیں رہی ہیں آخر۔ یہ بچی کبھی عزت رہ گئی ہے۔ اسے بھی واؤ پر لگانے والی ہے یا پھر لگا ہی چکی۔“

ان کے لہجے میں غصہ کی سرد مہری اور یقین تھا۔ شاگرہ امی نے بنا کچھ کہے ان کے آگے ہاتھ جوڑے تھے۔

”جان سے مار دوں گا میں اس جو یا کو“ چاہے پھر مجھے بھی جا کر جیل میں بیٹھنا پڑ جائے۔“ ذہنی طور پر اپنا غم بھول کر سلمان اٹھ بیٹھا تھا اور اتنا بڑا دعو کر کے فرید الدین کی لالی ہوئی چاکلیٹ کا ڈبا کھول چکا تھا۔

”تو ہی کوئی راہ نکال گل! میرے تو بس کا کچھ بھی نہیں، یہ پھر سے معاذ کا قصہ کیوں آگیا ہمارے بچے۔ تمہارے ابو نے کچھ ایسا دیا سن لیا تو۔“ حسب معمول شاگرہ امی کے اعصاب نے جواب دینا شروع کیا تھا۔

آپاگل نے دانستہ چند لمحوں کی خاموشی اختیار کی۔ ان کے حسب مرضی ماحول ایک بار پھر بن چکا تھا۔

”فرید الدین ابو کے کیس پر بڑی رقم خرچ کرنے کے لیے تیار ہیں۔“ انہوں نے خبر شری۔

مگر سلمان ایک دم ہی ہنس پڑا۔ ”فرید الدین خرچ کرے گا“ حال دیکھا ہے اس کا۔؟ بالکل پھینچر۔ تمہاری قتل کو کیا ہوا ہے آپاگل!“

آپاگل نے ایک تھرا آلود نگاہ سلمان پر ڈالی۔ جو بات وہ کرنے جا رہی تھیں، سلمان کے منہ لگنے سے اس سے لاپرواہی ہو گئی۔

”ایڑھ کروڑ سے اوپر کی زمین بچی ہے ابھی اس نے اپنی ادھر اندرون سندھ میں۔ سادگی سے رہنے کا عادی ہے،“

اب اسے اس وکالت کی قطعی ضرورت نہیں ہے۔“

”تو یہ کہیے کہ مہانجوس ہے ایسا آدمی جو خود پر خرچ کرنا نہیں جانتا، وہ ابو پر فی سبیل اللہ تو نیکی کرنے سے



رہا۔ "سلمان بلب بھی ہار ماننے کے لیے تیار نہیں تھا۔

تیاگل کے چہرے پر اس بار پراسرار سی مسکراہٹ ابھری تھی۔

"ٹھیک کما تم نے سلمان! فرید الدین بھی نیکی نہیں کا رہا ہے۔ جو یا کا رشتہ مانگا ہے اس نے بدلے میں۔"

سلمان اور شاگرہ امی نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا تھا۔ دونوں ہی کے چہروں کے تاثرات کچھ ایسے خوشگوار نہیں تھے۔

"خیر جو یا سے اس کا کوئی جوڑ نہیں ہے یہ بات تو رہنے ہی دیں۔" سلمان نے بے زاری سے ہاتھ ہلا کر فی الفور آپاگل کی بات کو رد کیا۔

"اور ویسے بھی فی الحال تو جو یا نے گھر سنبھال رکھا ہے۔ وہ چلی گئی تو ہم سب کیا ہوا پچائیں گے۔ اوپر سے ابو بھی یہاں گھر آکر بیٹھ جائیں گے خالی ہاتھ۔" اس کے اپنے تحفظات تھے۔

تیاگل کو اپنی غلطی کا شدت سے احساس ہوا۔ انہوں نے بات شروع ہی غلط نوٹ سے کی تھی۔ گھر میں اب اظہار صاحب کی رہائی ترجیح نہیں تھی بلکہ بنا کسی رکاوٹ کے گھر کے اخراجات کا پورا ہونا تھا۔

سلمان اب جس بے نیازی سے چاکلیٹ کھا رہا تھا صاف لگ رہا تھا اپنی طرف سے وہ یہ قصہ ختم کر چکا ہے۔ مگر پچھرا بھی باقی تھی۔

"فرید الدین کے دو فلیٹ ہیں، تین بیڈ روم والے، ایک وہ تم لوگوں کو دے دے گا اور شاید ایک چھوٹی سی گاڑی بھی۔ اور بھی سپورٹ کر سکتا ہے مگر پہلے بات تو کی جائے۔" سلمان کا منہ کی طرف جاتا ہوا ہاتھ یک بار کی رکا

تھا۔ تیاگل کے چہرے پر اطمینان بھری مسکراہٹ اتری۔

"اور ویسے بھی دنیا کا بھی یہ آخری سال ہے میڈیکل کا پھر تو وہ جو یا سے کہیں زیادہ اکیلی کماٹے گی۔ اب تو فکر کی ایسی کوئی بات نہیں، میرا تو خیال ہے کہ ایک بار فرید الدین کے بارے میں غور کر لینے میں کوئی برائی نہیں ہے۔"

اس بار وہ چپ رہا۔

"ہمیں حالات کو درست کرنے کے لیے کوئی بڑا قدم اب اٹھانا ہی ہو گا سلمان! ورنہ ساری زندگی کے لیے یہی خستہ حالی مسلط رہے گی۔ اب تو تمہارے پاس بھی کوئی امید باقی نہیں رہی ہے۔ ذرا عقل سے کام لو میرے بھائی!

میں تم لوگوں کی دشمن نہیں۔" وہ سرک کر سلمان کے قریب ہو کر بیٹھی تھیں۔ ان کی محبت اپنائیت بھی اپنی جگہ حقیقت تھی۔

"مگر جو یا۔۔۔ وہ کہاں راضی ہوگی نہ کھاتا ہے نا، ابھی کتنی ناراض ہو کر گئی ہے۔ جبکہ ایسی کوئی بات بھی نہیں تھی۔" سلمان کی نیم رضامندی ظاہر ہو رہی تھی۔

"اسے بھی سمجھنا پڑے گا۔ یوں ہی کب تک وہ کھائے گی۔ کوئی اچھا تھوڑی لگتا ہے۔ پیسے والا شوہر ہو گا تو عیش آرام سے رہتا اسے بھی سب کچھ بھلا دے گا۔ میں اپنی بہن پر الزام بھی نہیں لگانا چاہتی، مگر خود سوچو، جو ان لڑکی ہے، اکیلی حالات کا دباؤ سہہ رہی ہے۔ کسی کے ورغلائے میں آسانی سے آسکتی ہے۔"

وہ جو یا کا بھی بھلا ہی چاہتی تھیں۔ سلمان کو اس بار پورا یقین ہوا تھا۔

"ٹھیک ہے، غور کر لیتے ہیں اس بات پر، آپ بھی ذرا اس آوی کو چیک کریں کہ واقعی وہ یہ سب کچھ کر سکتا ہے۔ جو آپ کہہ رہی ہیں۔"

"مگر کی پرانی دوستی ہے۔ وہ خود ہر بات کی پوری ذمہ داری لے رہے ہیں۔ تم بالکل بے فکر رہو۔"

ٹھوک بجالانے والے انداز میں انہوں نے اپنی طرف سے بات کو نقطہ اختتام پر پہنچایا۔ "تم اور امی کسی دن

پہل کر ان کا گھر بھی دیکھ لو کیوں امی ہانپھیک ہے نا؟"

اتنی دیر میں پہلی بار وہ شاگرہ امی کی طرف متوجہ ہوئیں۔ وہ عرصہ ہوا گھر کے منتظرانے سے حاضر غائب کی کیفیت میں تھیں۔ بے تاثر سے انداز میں سر ہلا کر رہ گئیں۔

\*\*\*

معاذ آج بہت خوش تھا۔

اپنی ذاتی خوشی کو بالائے طاق رکھ دینے کے بعد طویل عرصے سے وہ صرف اجتماعی خوشیوں پر ہی خوش ہونے کی کوشش کرتا تھا۔ سو آج کی خوشی اتنی بڑی تھی کہ اسے کوشش بھی نہیں کرنی پڑی تھی۔

"میرا سب سے دیرینہ خواب۔ میں تو سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ اتنی جلدی پورا ہو جائے گا۔ میں بہت بہت شکر گزار ہوں۔" اس ہزار گز کے ڈبل اسٹوری گھر کے آگے کھڑے ہو کر اس نے پورے دل سے سالار سے کہا تھا۔ جواب اسکول کے لیے مختص ہونے کے لیے تیار تھا۔

جواباً سالار نے مصنوعی ناراضی سے اس کی طرف دیکھا تھا، معاذ ہنسنے لگا۔

"اچھا! نہیں کہتا شکریہ، لیکن اب یہ سب میرے بس کی بات نہیں ہے، پورا بورڈ بنے گا جو اس کو چلائے گا۔ چیئر مین آپ ہوں گے اور افتتاح بھی آپ ہی کو کرنا ہے۔"

سالار نے لا پرواہی سے نفی میں سر ہلایا۔

"نہ میں چیئر مین بن رہا ہوں اور نہ ہی افتتاح کر رہا ہوں۔ یہ دونوں کام اسلام انکل ہی کریں گے۔ وہی ڈیز رو بھی کرتے ہیں۔"

"ابا آپ سے ہی کروائیں گے۔ یہ ان کی خواہش ہے کہ آپ اور کیتی بھابھی دونوں ایک ساتھ اس فنکشن میں آئیں۔"

"کیتی کی اچھی کمی اس کا بس چلے تو وہ آج سے ہی تمہارا اسکول جوائن کر لے، ویسے یہ مجھے پتا ہے کہ وہ بہت اچھی نیچر ثابت ہوگی سچے جلد ہی اس سے مانوس ہو جائیں گے۔ بہت ہی سوفٹ نیچر ہے اس کی۔"

کیتی کا ذکر کرتے ہوئے جو خوشی سالار کی آنکھوں میں اتری تھی، معاذ نے بخوبی نوٹ کی تھی۔

"بہت محبت کرتے ہیں آپ کیتی بھابھی سے۔"

"ہاں! وہ خوش دل سے مسکرایا، اتنی کہ اگر وہ مجھے نہ ملتی تو شاید میں یہاں کھڑا ہوا بھی تمہیں نہ ملتا۔ کھو جاتا کہیں دنیا کی ان بھول بھلیوں میں زندگی کے کوئی اور مطلب معنی نہیں تھے میرے پاس معاذ!"

"بہت سے لوگ اپنی زندگی کے مطلب معنی کھو بیٹے ہیں سالار! مگر ان کے پاس تو کھو جانے کی آسانی بھی نہیں ہوتی، آپ ماشاء اللہ خوش قسمت ہیں۔ خدا آپ کو ہمیشہ خوش رکھے۔"

بات کے اختتام تک وہ اپنی افسردگی پر قابو پا کر پورے خلوص سے مسکرایا۔ سالار بہت غور سے اس کی طرف دیکھ رہا تھا۔

"تم نے کسے کھویا ہے؟"

"میں اپنی بات نہیں کر رہا، ایسے ہی ایک مثال دے رہا ہوں۔" وہ دانستہ ذرا سا رخ موڑ کر اس عمارت کو دیکھنے لگا، جواب اسکول کی ملکیت تھی۔

"مجھے بے وقوف سمجھتے ہو یا پھر اعتبار نہیں کرتے؟ ہوں!" معاذ نے بے اختیار ہی پلٹ کر سالار کی طرف دیکھا۔



”اگر آپ پر بھی اعتماد نہیں کروں گا تو میری بد قسمتی میں کیا شک رہ جائے گا مگر آج میں بہت خوش ہوں۔ بہت مدت بعد اتنا سکون بھرا احساس حاصل ہوا ہے اور یہ آپ کی وجہ۔“

”اف!“ سالار نے بے اختیار ماتھے کو چھوا۔ ”میرا خیال ہے اب ہم دونوں کو چل دینا چاہیے کیونکہ میں اب ایک بار پھر تم سے اپنی تعریف سننے کے بالکل موڈ میں نہیں ہوں۔“ معاذ بے اختیار ہی ہنس پڑا۔

”چلیں پھر ٹھیک ہے کل ملے ہیں ان شاء اللہ۔“

”ایک منٹ!“ سالار نے اسے روکا۔ ”یہ تمہاری امانت!“ اپنی گاڑی کے ڈیش بورڈ پر رکھی گھر کی چابی اٹھا کر اس نے معاذ کی طرف بڑھائی۔ ”اور پلیز اب کوئی تعریفی نوٹ نہیں۔“

معاذ نے بنا کچھ کہے چابی اس کے ہاتھ سے لی تھی۔ وہ جانتا تھا بعض عمل بعض لوگ کسی تعریف تو صیف کے محتاج نہیں ہوتے اور سالار ان ہی میں سے ایک تھا۔

سالار سے رخصت ہوتے وقت اس کا ارادہ تھا کہ وہ خیام کو لا کر یہ گھر دکھائے گا، لیکن تب ہی پروگرام میں عجیب سا رد بدل ہوا۔

گھر پر کوئی غیر معمولی صورت حال اچانک ہی پیش آگئی تھی۔ سورجیہ نے اسے فوراً ہی گھر پہنچنے کے لیے کال کی تھی۔

”کچھ مہمان آئے بیٹھے ہیں جن سے نمٹنے کے لیے تمہاری موجودگی ضروری ہے۔“ اس کی پریشانی کم کرنے کے لیے سورجیہ نے اتنی سی وضاحت دی اور فون بند۔

معاذ کی بائیک غیر ارادی طور پر تیز ہوتی چلی گئی۔ گھر کا گیٹ کھلا ہوا تھا۔ بائیک کھڑی کر کے وہ تیزی سے برآمدے کی سیڑھیاں چڑھ کر اندر آیا تو سامنے بڑے ہال کے کھلے دروازے میں سے وہ سب اسے نظر آ گئے۔

زری کی بھابھی سعیدہ اس کے ساتھ آئے ہوئے ایک آدمی اور عورت اور سعیدہ کے دونوں بچے۔ ان کے علاوہ جملہ اہل خانہ کوئی زوردار بحث تھی جو اس کے اندر آنے پر ذرا تھمی تھی۔

”کیا ہوا ہے؟“ سلام کے بعد اس نے پہلی بات یہی کی تھی۔

جس کے جواب میں ایک ایسا ملا جلا سا شور اٹھا جس میں سے کسی ایک کا بھی مطلب اسے سمجھ میں نہیں آیا تھا۔ لیکن سعیدہ اور اس کے ساتھ آئے لوگوں کے چہروں کے تاثرات سے وہ یہ اندازہ لگانے میں ضرور کامیاب رہا کہ وہ سب بے حد غصے میں ہیں۔ ایک ٹھنڈی سانس لے کر معاذ دادی اور ابا کے قریب ان سب کے بیچ جا کر بیٹھ چکا تھا۔

”لڑکی کو لینے آئے ہیں اور وہ ہے کہ جانے کو تیار نہیں۔“

دادی نے ایک مختصر سے جملے میں اسے صورت حال سمجھائی تھی۔ سو جب وہ سب چپ ہوئے تو معاذ نے فوری طور پر بات آگے بڑھائی۔

”سعیدہ بھابھی!“ وہ اسے ہی جانتا تھا، سو سب سے پہلے اسے ہی مخاطب کیا۔ ”آپ ان لوگوں کو لے کر ہمارے ہاں مہمان آئی ہیں پھر یہ غصہ ناراضی کس بات کی ہے جو بھی ہے آرام سے بھی تو کھانا جاسکتا ہے۔ ہماری آپ کی خدانہ کرے۔ کوئی لڑائی تو نہیں جو یہ اتنی چیخ و پکار ہو رہی ہے؟“

ابا نے مطمئن سی نگاہوں سے معاذ کی طرف دیکھا۔ وہ خود ابھی آئے تھے اور فطرتاً ”لڑائی“ جھگڑوں سے گھبراتے تھے۔ ”نہیں معاذ بھائی! آپ سے کیا جھگڑا؟ سارا فساد تو اس لڑکی نے ڈالا ہے۔“ سعیدہ قدرے شرمندہ ہوئی تھی۔

”اگر یہ خوشی خوشی ہمارے ساتھ چلے تو ابھی شام کی بس سے ہم واپس نکل جائیں گے۔“

”نہیں نہیں جاؤں گی تمہارے ساتھ کہہ دیا میں نے پھر کیوں بیٹھے ہو یہاں جاؤ اپنے گھر۔“ معاذ کے کچھ

بھی کہنے سے پہلے زری بہت زور سے چلائی۔

”آہستہ بولو! شریف گھرانوں میں اس طرح بات نہیں کی جاتی۔“ اسی نے ناراضی سے ان کی طرف دیکھا اور پھر معاذ کی طرف متوجہ ہو گیا۔

”اس لڑکی کو ان کے ساتھ روانہ کرو معاذ! میں خود بھی اس کی ذمہ داری زیادہ دن نہیں لے سکتی اور یہ رشتے داروں کے پاس نہیں جائے گی تو کہاں جائے گی۔“

”وہاں سکھر میں سارے خاندان والے ہیں جی سب نے ٹاک میں دم کر دیا ہے، طعنے دے دے کر کہتے ہیں جو ان لڑکی پتا نہیں کن لوگوں کے گھر چھوڑ دی، جس کے پیسے کھا رہے ہیں، ہم سعیدہ کے ساتھ والے آدمی نے تڑپ کر حالت زار بیان کی۔“ ہم تو سچ سچ ذلیل ہو کر رہ گئے ہیں سارے میں۔“

شاید وہ اپنی جگہ ٹھیک ہی تھا، لیکن معاذ کو سارا غصہ سعیدہ اور زری پر آ رہا تھا۔ معاملہ تھا بھی ان ہی دونوں کا۔

”جس وقت آپ اسے دارالامان بھیج رہی تھیں اس وقت آپ نے ایسا کیوں نہیں سوچا سعیدہ بھابھی! میں نے کتنی درخواست کی تھی آپ سے کہ آپ اس کو اپنے ساتھ لے جائیں۔ مگر اس وقت تو آپ۔“

بے حد کوفت سے معاذ نے بات ادھوری چھوڑی۔ زری کو ساتھ لا کر جو مستقل ٹینشن اس نے خاموشی سے جھیلی تھی وہ اپنی جگہ اور اسی کا مستقل غصہ ایک الگ کہانی۔

”میں نہیں جاؤں گی اور اگر زری سستی کوئی مجھے لے کر گیا تو میں راستے میں سے ہی بھاگ جاؤں گی، سن لیں ہکان کھول کر۔“

زری ایک بار پھر بد تمیزی سے چیخی تھی۔ معاذ کو اس کا رویہ بہت برا لگ رہا تھا۔

سعیدہ اس کے ساتھ آئے مرد اور عورت تینوں ایک ساتھ پھر بولنے لگے تھے۔ معاذ نے بے بسی کے ساتھ ابا کی طرف دیکھا۔ وہ خود بھی قدرے فکر مند سے تھے۔ معاذ بمشکل ان سب کو چپ کرانے میں کامیاب ہوا۔

”اس طرح معاملہ کیسے سلجھے گا میرے بھائی! کوئی ایسی راہ نکالیں جو آپ کے لیے بھی قابل قبول ہو اور اس بچی کے لیے بھی ہمیں کسی بات پر کوئی اعتراض نہیں ہم تو خود چاہتے ہیں کہ زری کے مسئلے کا کوئی حل نکلے۔“

ابا نے ساتھ آئے اس مرد کو مخاطب کیا تو اس نے کچھ بے چینی سے پہلو بدلا۔

”حل تو ایک ہی ہے بڑے صاحب! آپ اس کی کہیں شادی کر دیں، ہم بھی لوگوں کو کہہ سکیں گے کہ اس کی شادی ہو گئی ہے اور۔“

”میں نہیں کروں گی شادی۔“ وہ یک بارگی اٹھی اور اپنا فیصلہ بنا کر ہر نکل گئی۔ سب ہی کے چہروں پر ناخوشگوار سی کیفیت ابھری تھی۔ معاذ اٹھ کر اس کے پیچھے آیا تھا۔ زری برآمدے کی سیڑھیوں پر ہی بیٹھی مل گئی۔

”یہ کیا طریقہ ہے زری! سب لوگوں کو تم نے کتنا پریشان کر دیا ہے کچھ احساس ہے نہیں؟ میری ہی بے وقوفی تھی جو میں نے تمہاری ذمہ داری قبول کی ورنہ اسی دن۔“ بے حد غصے میں بولتا ہوا وہ سیڑھیاں اتر کر اس کے سامنے آکر کھڑا ہوا۔

تب ہی اس پر زری کے رونے کا انکشاف ہوا۔ اس کا پورا چہرہ آنسوؤں سے بھیگا ہوا تھا۔ معاذ کو باوجود غصے کے تھوڑا سا افسوس بھی ہوا۔

”دیکھو زری! میرے لیے پریشانیاں مت بڑھاؤ، میری زندگی میں پہلے ہی بہت الجھنیں ہیں جن کے ختم ہونے کے آثار بھی نہیں ہیں، کم از کم تم تو رحم کرو مجھ پر۔“ وہ کھٹکے کھٹکے سے انداز میں اس سے ذرا ہٹ کر سیڑھیوں پر لی بیٹھا۔

اندر سے باتیں کرنے کی ہلکی ہلکی آواز یہاں تک آرہی تھی۔ زری نے دوپٹے سے اپنا چہرہ خشک کرتے ہوئے بڑی حسرت سے معاذ کی طرف دیکھا۔



پتا نہیں کس بری گھڑی میں وہ اس کی محبت میں مبتلا ہوئی تھی۔ ایک ٹھنڈی سانس نے اندر ہی کہیں دم توڑا۔ وہ جس تک جانے کی ہر راہ پر ”یہ شاہراہ عام نہیں ہے“ کا بورڈ کب سے آویزاں تھا۔ زری کو اس ان ویلکھی جو یا پر کبھی تو بڑا ہی رشک آتا اور کبھی بے حساب حسد محسوس ہوتا تھا۔

معاذ کے چہرے پر نگاہ جمائے وہ پتا نہیں کہاں سے کہاں پہنچی تھی۔ تب ہی اس نے مڑ کر زری کی طرف دیکھا۔

”تمہارے دل میں میری اگر ذرا سی بھی جگہ ہے زری تو تمہیں میری بات سنانی ہی ہوگی۔ میں تمہیں حکم نہیں دے رہا ہاتھ جوڑ کر درخواست کر رہا ہوں۔“

وہ اس کے سامنے ہاتھ جوڑ رہا تھا جس کی پوجا وہ خود پر کب سے فرض کیے ہوئے تھی۔ سو یہ کتنی بڑی بے ادبی تھی۔ دکھ بھری حیرت کے ساتھ اس نے معاذ کے بندھے ہوئے ہاتھوں پر بے اختیار ہی ہاتھ رکھا۔ بنا کوئی لفظ کہے بہت سے آنسو چہرے پر پھلتے چلے گئے۔

”تم شادی کر لو زری! میرے دل پر تمہاری طرف سے بڑا بوجھ ہے۔ میں تمہیں تمہارے شوہر کے ساتھ بہت خوش دیکھنا چاہتا ہوں۔ کسی اور کا نہیں، میری خواہش کا احترام کر لو۔“

وہ اس کے چہرے کی طرف اس طرح دیکھے گئی جیسے سزائے موت کا مجرم، سزا سننے کے بعد بھی رحم کی امید پر منصف کی طرف۔

اور اس نے سزا سنا دینے کے بعد کسی اصول پسند منصف کی طرح ہی نگاہ چرائی۔ زری افسردگی سے مسکرا دی۔

”ٹھیک ہے میں شادی کر لیتی ہوں، مگر خوش رہنے کی شرط مت لگائیے۔“

معاذ نے کچھ کہنا چاہا، مگر زری نے ہاتھ کے اشارے سے اسے روکا۔

”لیکن یہ شادی آپ کی مرضی سے ہوگی اسی گھر سے اسی شہر میں، میں کہیں دور نہیں جاؤں گی۔“ جدائی کے راستے پر قدم رکھتے اس نے ایک آخری رعایت اپنے لیے ڈھونڈی تھی۔

”ٹھیک ہے ایسا ہی ہوگا۔“ معاذ نے سکون کا سانس لیا تھا۔ ”اندر چلو اب اور بس اب خاموش رہنا۔“ وہ اٹھ کھڑا ہوا۔

”میرے ایک سوال کا جواب دیں گے۔“ وہ سیڑھیوں پر ہی بیٹھی تھی۔

”ہاں سید بولو“ معاذ نے اس کی طرف دیکھا۔

”آپ جو یا سے بہت محبت کرتے ہیں؟“

اس بار وہ بری طرح چونکا تھا۔

”جیائے نامعاذ! آپ جو یا سے بہت محبت کرتے ہیں کیا؟“ اس نے پھر اپنی بات دوہرائی۔

نچلا لب دانتوں تلے دباتے ہوئے معاذ نے اس کی طرف دیکھا۔

”ہاں میں جو یا سے بہت محبت کرتا ہوں زری!“ اس نے زری کے چہرے کا اڑتا ہوا رنگ صاف محسوس کیا تھا۔

”مگر یہ آخری احسان تھا جو وہ اس پر کر رہا تھا۔ جانتا تھا کہ امید کی اس آخری کرن کے بجھنے کے بعد ہی وہ اپنی زندگی میں آگے بہتر طور پر دیکھنے کے قابل ہو سکے گی۔“ آجاؤ سب لوگ انتظار کر رہے ہیں۔“ وہ کہتا ہوا آگے ہال کی طرف چلا گیا۔

اور کتنی عجیب سی بات ہے کہ جو اقرار اس نے آج تک کسی کے سامنے نہیں کیا۔ وہ زری کے سامنے۔

”دھت!“ دکھ بھری ہنسی اس کے لبوں پر آئی، مگر ہمیشہ کی طرح اس وقت بھی اپنا غم منانے کے بجائے ایک مناسب لڑکے کا سوال دل میں اٹھ رہا تھا۔ ”کون ہو سکتا تھا مناسب ترین لڑکا زری کے لیے۔“

(اگلی قسط آئندہ ماہ ان شاء اللہ)



# دلدار سے

خیام کا تعلق اس دنیا سے ہے جہاں دن سوتے اور راتیں جاگتی ہیں۔ ستارہ نانی، نگینہ خالہ اور دلدار نانی نے اس کی پرورش بے مدنا و نعم سے کی ہے۔ پھر بھی وہ اس زندگی سے سخت کبیدہ خاطر ہے۔ حتیٰ کہ ایک دن وہ اس گھر سے کسی کو تھلے بغیر نکل آتا ہے۔ راستے میں اس کا گھراؤ سالار سے ہوتا ہے جس سے اس کی مشنما سائی ہے، جو ریڈیو پر کام کرتا ہے۔ سالار تمام معاہداتی امور سمجھ جاتا ہے۔ گھر سے نکلے ہوئے خیام رقم کے علاوہ نانی کے زیورات بھی اٹھا لاتا ہے، جس پر اسے کوئی پشیمانی نہیں ہے۔ سالار لائی اڈے تک خیام کو چھوڑتا ہے۔ خیام کے لیے سالار کا ذریعہ حیران کن ہے۔ شہر اگر کسی کئی روز تک بے روزگار رہتا پڑتا ہے۔ وہ بالور شوکت کے ہوش میں قیام کرتا ہے۔ زیورات کے ساتھ گیتی آرا کی چوڑیلں دیکھ کر خیام کو شدید جھکا لگتا ہے اور ہلی مرتبہ اپنے پیچھے رہ جانے والی کا بھر دسا ٹوٹ جلنے کا دکھ ہوتا ہے۔

ربیعہ کا تعلق سفید پوش خاندان سے ہے۔ اس کے والد سرکاری محکمے کے ایمان دار میڈیکرک ہیں جبکہ بھائی معاذ بالکل آبا کا پرتو و فانی کا بول ہیں وہ ہر چیز بھولے دکھتا ہے۔ حتیٰ کہ اپنی پڑھائی بھی۔ آماں اور دادی ہر دم معاذ اور ربیعہ کے لیے دعا گو ہیں۔

دوسرا گھرانہ اظہار و چا کا ہے جو ظاہری نمود و نمائش ادب سے کوسب کچھ سمجھتے ہیں۔ سرکاری محکمے میں کرک ہونے کے باوجود وہ اوپر کی کمائی سے اچھا خاصہ کامیاب ہیں۔ خاندان بھر میں ان کی املاات کی دعوت ہے۔ بچپن میں بڑے بیٹے سلمان کی نسبت ربیعہ جبکہ جویا کی بات معاذ سے ملے ہوئی تھی لیکن بدلے حالات نے اس فیصلے پر خاک ڈال ہے۔ چچلنے سلمان کی منگنی شہر کے مقبول بزنس مین یوسف کمال کی بیٹی زویرہ کمال سے کر دی، جس پر سب کو صدمہ ہوتا ہے۔ ربیعہ اس اقدام پر نسبتاً مطمئن ہے۔ جویا اور معاذ دل ہی دل میں ایک دوسرے کو پسند کرتے ہیں لیکن حالات موافق نہیں ہیں۔

قسط: ۵۲





ایک بار تو زویا کو ایسا ہی لگا جیسے اس نے سننے میں کچھ غلطی کی ہے۔ مگر ان سب کے خوشی سے کھلتے چرے، اس آدھی ادھوری بات کی بڑی واضح تائید کر رہے تھے۔

”کیا کہا تھا آپ نے ابھی کہاں جا رہے ہیں آپ لوگ؟“ اس نے پھر بھی اپنے دل کی تسلی کے لیے آپاگل سے تصدیق چاہی تو وہ کچھ جھنجھلا سی گئیں۔

”کیا ہو گیا ہے زویا؟ ڈاکٹری کیا پڑھ رہی ہو تمہارے تو ہوش و حواس جواب دیتے لگے ہیں کالج میں کیا خاک لیکر سنتی ہوگی؟ جب یہاں گھر میں ایک چھوٹی سی بات تمہاری سمجھ میں نہیں آتی۔“

ساری بات میں اب بھی اصل بات کا پتا نہیں تھا۔ وہ اب بھی ہونٹوں کی طرح ان کی شکل دیکھ رہی تھی۔ آپاگل مڑ کر چمک دار رپر میں لپٹے ہوئے مٹھائی کے ڈبوں کو بڑے سارے اس شاپر میں دوبارہ جھانک لگیں۔ جس میں سے ابھی انہوں نے نکال کر میز پر رکھے تھے۔

”اکبر خود بخود اکرائے ہیں۔ ڈیڑھ ڈیڑھ کلو گلاب جامن ہے ان دو کلو کے ڈبوں میں! اب بھلا کوئی قول کر تو دیکھنے سے رہا کہ مٹھائی چار کلو ہے کہ تین ہیں! تاثر اچھا پڑنا چاہیے“ اصل بات تو یہ ہے۔

ان کے لہجے اور چہرے پر بڑی فخریہ سی چمک تھی۔ زویا کے چہرے پر افسردہ سی مسکراہٹ آگئی۔

”اندازہ لگانے کے لیے تو لڑنا کیا ضروری ہے آپاگل! لوگوں کی آخر آنکھیں بھی تو ہوتی ہیں۔“

”کیا مطلب ہے تمہارا؟“ انہوں نے خفگی سے اس کی طرف دیکھا تو زویا نے ہلکے سے نفی میں سر ہلایا۔

”کچھ نہیں میں تو صرف اس سب کا سبب ہی پوچھ رہی تھی آپ سے۔ اتنی فراخ دلی ایک مدت بعد دکھائی ہے آپ نے۔“

”طعنہ دینے میں تم، سلمان اور جو یا تینوں ایک ہو، ذرا بھی جو فرق ہو، یہ تو میری ہی ہمت ہے جو تم لوگوں کے ہاتھوں ذلیل ہو کر بھی تمہاری بھلائی کا سوچتی رہتی ہوں، پریشان ہوتی ہوں تمہارے لیے۔ وقت اور پیسہ دونوں ضائع کرتی ہوں، ورنہ مجھے کیا پڑی تھی یہ سب کرنے کی۔ بھٹلے سے جو یا ساری عمر نوکری کرتی رہے۔ یوں ہی غلامی کرتے زندگی گزر جائے اس کی۔“ وہ گرنے کے انداز میں کرسی پر بیٹھی تھیں۔

”آرام سے یہ کرسی بھی اب جواب دینے والی ہے۔“ زویا نے بے ساختہ ہی انہیں یاد دلایا۔ تو وہ طنزیہ سی ہنسی ہنس پڑیں۔

”یہاں رکھا ہی کیا ہے خستہ حالی کے سوا، خیر تم بتاؤ، تم چل رہی ہو ہمارے ساتھ جو یا کی سسرال یا نہیں؟“ ان کی لاش پش تیاری اور مٹھائی کے ڈبوں کا راز اس بار اور بھی واضح ہو کر کھلا تھا۔ سوا ب نہ یقین کرنے کی کوئی وجہ بھی نہیں رہی تھی۔ مگر پھر بھی۔

”جو یا کی سسرال!“ اس نے زیر لب دہرایا۔ مایوسیوں پریشانیوں کے اس نہ ختم ہوتے دور میں یہ الفاظ بڑے ہی اجنبی تھے۔

”تمہیں اتنی حیرت کیوں ہو رہی ہے۔“ اس کی آنکھوں میں اتری حیرانی آپاگل کو اور بھی خفا کرنے لگی۔ ”جو یا کی اب کہیں شادی نہیں ہونی ہے؟ تم لوگوں نے تو یہ سمجھ لیا ہے کہ وہ بے چاری بس اس گھر کا بوجھ اٹھاتی رہے ساری زندگی۔ کسی کو اس کی فکر نہیں ہے، لیکن میں ایسی خود غرض نہیں ہوں۔“

”زویا کا دل بہت زور سے دھڑکا تھا۔ آپاگل کی دوستی ان کی ناراضی سے کہیں زیادہ معنی خیز، زیادہ خوف زدہ کرنے والی تھی۔“

”کہاں کر رہی ہیں آپ جو یا کی شادی؟“

”ہے ایک لڑکا بہت اچھا، کھانا کھاتا۔“ وہ تفصیل دینے سے کتر کر نکلیں۔

”جو یا کو پتا ہے اس بارے میں؟“

”جب ہم خود مطمئن ہو جائیں گے تو اسے بھی بتادیں گے۔ اسے کیا اعتراض ہوتا ہے۔“ وہ کتنی ادنی اندھ کھڑی ہوئیں۔

”آپ کو پتا ہے کہ اسے اعتراض ہوگا۔“ وہ تیزی سے ان کے سامنے آئی۔ ”بلکہ اعتراض کیا۔ وہ کبھی بھی راضی نہیں ہوگی، چاہے آپ اچھے سے اچھا لڑکا اس کے سامنے لا کر کھڑا کر دیں گی تب بھی۔“ زویا کو ان کی بے بسی پر بہت زور کا غصہ آیا تھا۔

”دماغ کی خرابی ہمیشہ ہی لاعلاج مرض نہیں ہوتی۔ جو یا کو بھی ٹھیک ہونا پڑے گا۔ ورنہ یہ سب کچھ کبھی نہیں بدلے گا، بد سے بد تر ہوتے چلے جائیں گے حالات۔“

زویا کے چہرے پر نگاہ جتا کر انہوں نے تلخ ترین لہجے میں اپنی بات مکمل کی اور تیز قدم اٹھاتے ہوئے سامنے شاہراہ ای کے کمرے میں چلی گئیں۔

ان کے قیمتی پرقیوم کی مہک اب بھی فضا میں باقی تھی۔ بہت سی باتیں سچ تھیں، لیکن وہ ان کے پیچھے جانے کے بجائے وہیں بیٹھ رہی۔

جو یا اب تک نہیں آئی تھی، آج کل وہ اسکول کی چھٹی کے بعد بھی وہیں رکی رہتی تھی۔ سینئر کلاسز کے امتحان قریب تھے۔ سو یوشن کی اضافی شفٹس شروع تھیں۔ جو یا کی واپسی اس وقت ہوتی جب قریبی مسجد سے عشاء کی اذان بلند ہوتی تھی۔ ٹھکن، ٹھکنے دن کی تیاری اور گھر کے چھوٹے موٹے کام، کتنے کتنے دن ہو جاتے تھے اس سے ڈھنگ سے کوئی بات کیے ہوئے۔

اور وہ خود بھی اپنی پڑھائی میں مصروف اپنے کیریئر کی حدود میں۔

اسے اپنی بے بسی پر شرم آئی۔ ایسا کچھ غلط بھی نہیں کہا تھا آپاگل نے۔ وہ سب ہی ایک ہی جیسے تھے۔ کم از کم جو یا کے معاملے میں تو۔

وہ بے چین سی ہو کر شاہراہ ای کے کمرے میں چلی آئی۔

سلمان شیشے کے سامنے کھڑا بال بنا رہا تھا۔ زویا کا غم مٹانے کے اس دورانیہ میں آج پہلی بار وہ ڈھنگ کے حلیہ میں تھا اور قریب ہی بیڈ پر شاہراہ ای بیٹھی تھیں آپاگل کے منتخب کردہ کپڑے پہن کر۔ وہ بالکل گم صم سی محسوس ہو رہی تھیں۔ زویا کو بے اختیار ہی جو یا اور اس سے پہلے سلمان کے رشتے کے سلسلے میں ایسے موقعوں پر شاہراہ ای کی خصوصی تیاریاں یاد آکر رہ گئیں۔

وہ جوش و خروش۔ وہ اہتمام، الامان!

سامنے دکھائی دیتی شاہراہ ای کا اس پچھلے روپ سے کوئی دور کا بھی تعلق محسوس نہیں ہوتا تھا۔

”سنو آپاگل! تمہارے اس بھائی فرید کی کوئی بہن بھی ہے۔ چاہے اسی شکل صورت کی ہو، لیکن ایک آدھ فلیٹ وہ اسے بھی دے رہا ہو۔“

”زویا نے چونک کر سلمان کی طرف دیکھا۔ وہ بال بنا چکا تھا اور بہت سنجیدگی سے آپاگل کی طرف متوجہ تھا۔“

”بھائی فرید۔“ زویا نے ابھن سی محسوس کی تھی۔ ”یہ کون ہیں آپاگل؟“ نہ چاہتے ہوئے بھی اسے ان سے مخاطب ہونا پڑا۔

”وہی جو اب تو کا مقدمہ کر رہے ہیں اور اب جو یا سے شادی کے خواہش مند ہیں، ان ہی کے ہاں جا رہے ہیں ہم لوگ۔“ آپاگل کے بجائے سلمان نے تیزی سے جواب دیا تھا۔

”ہاں تو کیا بتا رہی تھیں تم۔“ زویا کو نمٹا کر وہ فی الفور آپاگل کی طرف متوجہ ہو چکا تھا جو انکو اڑی وہ اپنے لیے



لینا چاہ رہا تھا شاید زیادہ اہم تھی۔

اور جو یا کارشتہ وہ لوگ اپنے طور پر شاید طے ہی کر چکے ہیں اس دکیل کے ساتھ۔ وہی جسے پامل کی مکمل حمایت حاصل ہے اور جس سے جو یا کو نفرت کی حد تک چڑ ہے۔

نیچے اکبر بھائی کی گاڑی کا ہارن بجنا شروع ہو گیا تھا۔ پامل نے مارے ہڑ ہڑا ہٹ کے ہر قصہ اور اچھوڑا اور شاکرہ امی کا ہاتھ پکڑ کر ایسی سرعت سے سیڑھیاں اتر گئیں کہ زویا۔ ”ارے ارے“ ہی کرتی رہ گئی۔

”دروازہ بند کر لو جو یا نہ جانے کب تک آئے۔“ سلیمان نے جاتے جاتے چلا کر سب سے اوپر کی سیڑھی پر کھڑی زویا سے کہا تھا۔ مگر وہ خود ان کے پیچھے نہیں آسکی تھی۔ اکبر بھائی کی گاڑی کے جانے کے بعد تک وہ خاصی دیر وہیں اوپر کھڑی رہی۔ ماحول پر ان سب کے چلے جانے کے بعد گہری خاموشی چھائی تھی۔ ڈھلتی ہوئی سنہ پریک دم ہی اداسی میں ڈوبی۔

دھیرے دھیرے نیچے اترتی زویا کے دل پر بھاری بوجھ کا سا احساس تھا۔ نیمہ وادروازے کو بند کرتے ہوئے دل کو بڑے ہی نحوست بھرے واہمہ نے گھیرا تھا۔

\*\*\*

برآمدے کے ٹھنڈے چکنے فرش پر وہ کب سے اسی ایک موڈ میں بیٹھی تھی۔ سر جھکائے خاموش۔ کسی سوچ میں گم۔

وہ دو بار وہاں سے گزرا تھا۔ مگر مکمل نظر انداز کرتے ہوئے۔ اس کے خیال میں یہی سب سے بہتر تھا۔ مگر گھر میں ہر ایک اس کا ہم خیال نہیں تھا۔

”اس لڑکی کا جلد سے جلد کچھ کرو معاذ! درنہ میں سچ کہتی ہوں کہ میں اس کا ہاتھ پکڑ کر گھر سے باہر کر دوں گی۔“ وہ داوی کے کمرے میں داخل ہونے لگا تھا۔ جب اسے امی وہیں دروازے سے نکلتے ہوئے مل گئیں۔

”اب جہاں اتنے دن آپ نے برداشت کر لیا ہے تو چند دن اور سہی امی! کہا ہے میں نے دو چار لوگوں کو اب ایسے ہی تو آنکھیں بند کر کے کسی پر اعتبار نہیں کیا جاسکتا!“

”تم اس کی زیادہ فکر مت کرو۔ بہت تیز لڑکی ہے۔ دیکھو تو کس دیدہ دلیری سے اپنے خاندان والوں کے سامنے تن کر کھڑی ہو گئی۔ ورنہ کوئی سیدھی سادی بچی ہوتی تو بے چاری چپ چاپ ساتھ ہی چلی گئی ہوتی۔“

امی کے پاس زری کے لیے اب رہی سہی رعایت بھی ختم ہو چکی تھی۔ وہ اس سے براہ راست بات تو پہلے ہی نہیں کر رہی تھیں۔ اب اس کی بات کا جواب دینا بھی ختم ہوا تھا۔

معاذ کو ان کے اس رویے کا بہر حال رنج تھا۔

”میتیم بے سہارا لڑکی ہے امی! چلی ہی جائے گی“ آپ تھوڑا سا رویہ اچھا کر لیں گی تو۔۔۔“

”مجھے سبق مت پڑھاؤ معاذ!“ انہوں نے سختی سے اس کی بات کاٹی۔ ”میں صرف تمہارے ابا کی وجہ سے مجبور ہو جاتی ہوں ورنہ ایک جوان لڑکی کو اپنے گھر میں ایک دن بھی نہیں رہنے دیتی اور لڑکی بھی وہ جس کا ہر انداز مجھے پہلے دن سے کھٹک رہا ہے۔ وعائیں کر کر کے یہ وقت گزارا ہے میں نے۔ مگر اب ایک دن بھی نہیں۔ رحم کرو مجھ پر۔“

بات کرتے کرتے ان کی نگاہ معاذ کے عقب میں گئی اور ایک دم ہی وہ تیز قدم اٹھاتے ہوئے آگے بڑھ گئیں۔

معاذ نے بے ساختہ ہی پیچھے مڑ کر دیکھا۔ زری پیچھے ہی کھڑی تھی۔ اس کا رنگ زرد ہو رہا تھا اور کوئی شبہ نہیں تھا کہ وہ امی کی باتوں کا کافی حصہ یا کچھ تو ضروری سن چکی ہے۔

قصور وار نہ ہوتے ہوئے بھی وہ دکھ بھری شرمندگی میں مبتلا ہوا۔ ”امی کا یہ مطلب نہیں تھا زری! وہ دل کی بہت اچھی ہیں بس کچھ حالات ہی ایسے ہو رہے ہیں کہ۔۔۔“

وہ آنسوؤں سے مسکرائی۔ ”کم از کم آپ کو تو مجھ سے ایسا کچھ بھی کہنے کی ضرورت نہیں ہے اور امی جو بھی کہتی ہیں اس میں کچھ غلط بھی نہیں۔ یہ تو آپ کا بہت بڑا احسان ہے جو۔۔۔“

”میرا کوئی احسان نہیں ہے تم پر۔“ معاذ نے تیزی سے اس کی بات کاٹی۔ ”بلکہ تم نے میری بات مان کر ضرور احسان کیا ہے مجھ پر زری!“

”آپ کی بات ماننا مجھ پر فرض تھا۔“ اس کی آواز دھیمی ہوئی۔ مگر لہجہ انتہائی مضبوط۔

”ارے زری! کہاں ہے صبح سے تو میں کب سے تجھے بلوا رہی ہوں۔“ داوی وادش روم سے باہر آ رہی تھیں اور ان کی نگاہ سب سے پہلے زری پر ہی پڑی تھی۔

”میں آپ ہی کے پاس آ رہی تھی داوی!“ وہ کہتے ہوئے اندر کمرے میں چلی گئی۔ معاذ نے ایک گہرا سانس لیتے ہوئے مڑ کر مشکور نگاہوں سے داوی کی طرف دیکھا۔

اپنی الماری کی چابیاں زری کو تھماتے ہوئے وہ مکمل طور پر اس کی طرف متوجہ تھیں۔ یہ بھی غنیمت ہی تھا۔ معاذ کو دیر ہو رہی تھی۔

اگلے صبح صحن سے بانیگ نکال کر گیٹ بند کرتے ہوئے اس نے ایک بار پھر داوی کے کمرے کی طرف دیکھا۔ کھلی ہوئی کھڑکی میں سے الماری کے پاس کھڑی زری ابھی بھی نظر آ رہی تھی۔ دانستہ یا نادانستہ وہ کس کس کا قصور وار ٹھہرا تھا۔ شاید اس روز وہ زری کو اپنے ساتھ نہ لانا تو اس کے حق میں زیادہ بہتر رہتا۔ چلی جاتی دارالامان میں اور دو چار ماہ بعد اس کے خاندان والے اسی طرح شرم کھا کر وہاں سے اسے لے بھی جاتے۔ صبر و شکر کے ساتھ زندگی کی ابتدا وہ کر رہی تھی۔

سامنے پھیلی سڑک پر بانیگ دوڑاتے ہوئے وہ اس کے بارے میں سوچے گیا۔ زری کی امیدوں کو بڑھاوا دینے والا وہ خود تھا۔ اس کی ہمدردی کو وہ جذباتی کم عقل لڑکی بڑی آسانی سے کچھ اور رنگ دے گئی۔ اور وہ۔۔۔

”دھت!“ اس نے قریب سے اور ٹیک کر لی ایک گاڑی سے اپنی بانیگ کو بچایا۔ یہاں پہلے ہی ایک بڑا کھاتا کھلا تھا۔ جس میں ناقابل تلافی نقصان ویرج تھا۔

بانیگ جانے پہچانے سے راستے پر تھی۔ شام ڈھل چکی تھی۔ جب وہ جو یا کے اسکول پلس کو چنگ سینٹر والی گلی کے کونے پر پہنچا تھا۔

گیٹ پر بیٹھا گارڈ اسے دور سے ہی دکھائی دے جاتا تھا۔ آج کل یہاں ویر تک کلاسز چل رہی تھیں اور جو یا خاصے وقت تک رکی رہتی تھی۔

صبح سات ساڑھے سات سے لے کر آٹھ ساڑھے آٹھ اور کبھی کبھی نو بھی۔ کتنی ہی بار وہ گھنٹے منٹ شمار کرتا رہ جاتا۔ اپنے حصے میں آئی ان تھک محنت کو وہ پوری ہمت کے ساتھ نبھا رہی تھی۔ مگر کب تک بھلا؟

سامنے کھڑا بڑا ساڑھا سوالیہ نشان اب بھی جواب طلب تھا۔ بنا پلک جھپکائے وہ خاصا دور کھڑا اسی ایک سمت دیکھ گیا۔

خیام اور سالار کی کالز امی کی گھر پہنچنے کی ہدایت سب ہی کو نمٹانے میں کتنی ہی دیر لگی ہو مگر اس وقفے میں وہ بہر حال آئی نظر آ گئی تھی۔ دو دو سری نیچر کے ساتھ آہستہ آہستہ چلتی ہوئی وہ اسی طرف آ رہی تھی اور قدرے فاصلے پر بھی دو سری لڑکیوں اور جو یا کی چال کا فرق بڑا نمایاں ہو رہا تھا۔ وہ بار بار ان سے پیچھے رہ جاتی اور پھر تیز قدم اٹھا کر ان کا ساتھ دینے کی پوری کوشش کرتی اور ہر بار جب وہ ایسا کرتی معاذ نے اپنے قدم اپنے اعصاب نکل

www.pdfbooksfree.pk



ہوتے ہوئے محسوس کئے تھے۔

بظاہر کوئی دور کا بھی تعلق نہیں اور امید کی ہلکی سے ہلکی کرن بھی معدوم تھی۔ پھر بھی اس کا ہر راستہ اسی ایک سمت مڑتا تھا۔ نہ وہ اس کی تکلیف شمار کرتے تھکتا اور نہ ہی اس کے روزمرہ معمول سے ہی انجان رہتا اب بس میں تھا۔ کبھی کبھی تو اسے لگتا تھا کہ وہی زمانہ اچھا تھا جب خاندان بھر میں ابرار چچا کا ڈنکا بجاتا تھا اور وہ ہر موقع پر اسے ذلیل کرنے سے نہ چوکتے تھے۔

کم از کم تب جو یا کے حصے میں ایسے کڑے دن رات تو نہیں آتے تھے۔ ایک آرام وہ محفوظ و مامون زندگی اسے بھی میسر تھی۔

قدیم۔ قدم۔ درمیانی فاصلہ کم ہوتا جا رہا تھا۔

جو یا کا زرد چہرہ، جھکی ہوئی نگاہیں اور گم صدم کی کیفیت کچھ بھی معاذ سے چھپا نہیں رہتا تھا۔ مگر وہ تھی کہ اس کی موجودگی سے بھی لا تعلق۔ کتنی ہی بار وہ یہاں آکر کھڑا ہوا تھا۔ مگر مجال ہے جو ایک بار بھی جو یا کی نگاہ اس طرف اٹھی ہو۔ اس کی ارد گرد سے دلچسپی کب کی تمام ہوئی تھی۔

وہ کچھ بھی نہیں دیکھنا چاہتی تھی۔

معاذ کو بھی نہیں۔

تب ہی اچانک اس کا پیر سڑک کے کنارے پڑے کسی پتھر سے ٹکرایا تھا۔

معاذ نے بے ساختہ ہی آگے بڑھنا چاہا۔ مگر جو یا کی ساٹھی لڑکی اسے تھام چکی تھی۔ اس کے چہرے پر تکلیف کا احساس تھا، لیکن وہ اپنی ساٹھی لڑکیوں کو اطمینان دلا رہی تھی اور دوسرے ہی لمحے وہ اس کا سہارا لے کر چلنا بھی شروع کر چکی تھی۔ اس بار اس کی رفتار پہلے سے بھی کم ہوئی تھی۔ سڑک کے دوسری طرف کھڑے معاذ نے سختی سے اپنی جلتی ہوئی آنکھوں کو ہیلی سے رگڑا تھا۔

\*\*\*

دوسری منزل پر واقع اس بڑے سارے فلیٹ میں بڑی خوشگوار سی چل پھل تھی۔

بالکونی کی طرف کھلنے والے دروازوں سے ٹھنڈی تیز ہوا کے جھونکے یہاں اندر ہونے والی دعوت کی لذیذ سی مہک کو نہ جانے کہاں تک اڑا کر لے جا رہے تھے۔

چکن تنک، ملائی، سیخ کباب، بریانی، فرائی فش۔۔۔ سلمان نے اپنی پلیٹ میں بیک وقت سب کچھ ڈالا تھا۔ آپاگل نے اسے آنکھوں ہی آنکھوں میں ٹوکا بھی، مگر وہ اس وقت جان بوجھ کر انجان رہتا تھا۔

اتنے عرصے بعد ایک ساتھ اتنا بہت کچھ اور آگے بیٹھے میں بھی رس ملائی اور رٹا نقل۔

”کچھ اور لیں نا سلمان بھائی۔ آپ تو کھا ہی نہیں رہے۔“ ایک اچھے میزبان کی طرح فرید الدین نے اس کی لبالب پلیٹ میں کچھ اور اضافہ کیا۔

”ارے نہیں نہیں۔ میں خود لے لوں گا، بے آپ نے بہت تکلف کر لیا۔ اس کی ضرورت تو نہیں تھی۔“

سلمان کی زبان سے اوا ہونے والے الفاظ، محض رسمی سی کارروائی تھے۔ پھر بھی فرید الدین نے انہیں بہت خوشی سے قبول کیا۔ اس کا کیا گیا اہتمام رائیگاں نہیں جا رہا تھا۔ آپاگل ان کے شوہر دونوں ہی جتنا پکا اطمینان اسے دلا چکے تھے۔ اس کے بعد وہ ایک سوا یک فیصد برا اعتماد تھا۔

”آپ کا فلیٹ بہت اچھا ہے۔“ سیخ کباب کا بڑا حصہ منہ میں رکھتے ہوئے سلمان نے اس پر تکلف و دعوت کا کچھ حق ادا کرنا چاہا۔ ”لوکیشن بھی اچھی ہے اور خاصا بڑا اور ہوا دار۔“

آپاگل نے اطمینان بھری نگاہوں سے سلمان اور پھر اکبر بھائی کی طرف دیکھا۔

وہ صرف اور صرف کھانے میں مصروف تھے۔ آپاگل نے بد مزہ ہو کر دوبارہ اپنی توجہ سلمان اور فرید الدین کی طرف کی۔

”میرا کیا، آپ ہی کا گھر ہے سلمان بھائی! اپنوں سے برہہ کر بھی بھلا کچھ ہوتا ہے کیا۔“ فرید الدین کی خاکساری عروج پر تھی اور ایک من چاہی خوشی کو پالنے کا اطمینان بھی۔

”دیکھا سلمان! میں کیا کہتی تھی، فرید بھائی بہت ہی محبت کرنے والے اور فراخ دل انسان ہیں، تمہیں ان سے مل کر اچھا ہی لگے گا۔“ آپاگل نے اپنی پچھلی کئی باتوں کی سلمان سے تائید چاہی تو وہ اور بھی خوش و خروش سے سر ہلانے لگا۔

”واقعی مجھے تو پتا ہی نہیں تھا کہ اکبر بھائی کے دوستوں میں اتنے معقول لوگ بھی ہیں۔“ اپنی دانست میں مذاق فرما کر وہ خود ہی زور زور سے ہنسنے لگا تھا۔ آپاگل کے چہرے پر کھسیانی سی مسکراہٹ آگئی۔

”بہت مذاق ہے ہمارا بھائی۔“

”اور بے حس بھی۔“ فرید الدین نے بمشکل دل میں آئی بات کو زبان پر آنے سے روکا۔ یہ وقت ان کی اصلیت جتانے کا کب تھا بھلا؟ اور اگر وہ ایسے نہ ہوتے تو یہاں آتے ہی کیوں؟

کیننگی بھاریہ تجزیہ ابھی بھی نامکمل تھا۔

”بھابھی گل!“ وہ ان کی طرف مڑا، جو اس کی سب سے بڑی مددگار تھیں۔ ”جھا ہو گا جو ہم آج ہی ساری تفصیلات طے کر لیں، میں حاضر ہوں، جو کچھ اطمینان آپ کو چاہیے، ضرور دینے کی کوشش کروں گا۔“

بنیادی طور پر وہ ایک کنجوس شخص تھا اور اس ایک دعوت برکے جانے والے خرچے پر ہی وہ ساری باتیں کر لیتا چاہتا تھا جو اگلی کئی دعوتوں میں طے پائی جانی تھیں۔ آپاگل جیسی گھاگ عورت کے لیے یہ سمجھنا مشکل نہیں تھا۔

”آپ بھی کمال کرتے ہیں فرید بھائی! اس طرح ہتھیلی پر سروسں تھوڑی جمانی جاتی ہے۔ ابھی گھر میں صلاح مشورہ ہوتا ہے۔ ابو جیل میں سہی رائے تو لینی پڑے گی نا ان سے بھی۔“

”نہیں تو آپ اب رہا ہی سمجھیں۔ میں نے بات کر لی ہے۔ پیسے سے کام خود بخود سیدھے ہونے لگتے ہیں۔ مال خرچ ہو گا تو ابرا صاحب کا سارا کیس ختم۔“

”خیر خیر۔ اب یہ سب ایسے بھی نہیں ہے۔ یوں ہی بے پر کی مت اڑاؤ فرید الدین!“ اکبر بھائی نے بڑے بے تکلف پن سے اس گفتگو میں دخل دیا تھا۔ آپاگل نے کچھ ناراضی سے ان کی طرف دیکھا۔ مگر فرید الدین ان ہی کی دریافت تھے۔ سو وہ کچھ بھی کہنے کے لیے آڑاؤ تھے۔

”پیسے تو پہلے بھی خرچ ہوا ہے، جرانے کی رقم بھی بھری گئی ہے، مگر اس کے بعد بھی کیا کیا باتیں نکلی ہیں۔ قانون سے پنہا کھیل نہیں ہے، ہاں یہ ہو سکتا ہے کہ ضمانت میں آسانی ہو جائے۔ مکمل خاتمہ تو۔“ بڑے یقین سے انہوں نے نفی میں سر ہلایا۔

”آپاگل ان نسبت ساری سسرال کے بے موقع بول پڑنے کی عادت سے ہمیشہ کی عاجز تھیں۔ بنتی ہوئی بات کو اپنی حیاقیت سے بگاڑنے لگے۔“

”ضمانت بھی بہت ہے، ایک طرح سے یہاں ہی ہو جاتی ہے، ہمیں تو آپ پر پورا بھروسہ ہے فرید بھائی!“ سلمان نے مکمل طور پر فرید الدین کی سائیڈ لی تھی۔ ”ہمارا اور آپ کا ساتھ اب ہمیشہ رہنے والا ہے، آپ جیسے نیک اور شریف انسان تو قسمت والوں کو ملتے ہیں۔“

اقرار کے لیے ایک مکمل کھلا اشارہ۔ فرید الدین نے اطمینان کی گہری سانس لی تھی اور آپاگل نے اس سے بھی



گہری۔ سلمان کی سمجھ داری ایسے معاملات میں مسلم تھی۔ خود اس کی اپنی زندگی نظربند کا شکار نہ ہوتی تو اس سمجھ داری کی ہی روشن مثال تھی۔

فرید الدین اب بہت خوش خوش بیٹھا پیش کر رہا تھا۔  
”تم اس سے فلیٹ کی بات صاف صاف کر لو آپاگل! ایسا نہ ہو کہ آگے جا کر یہ ہمیں ہری جھنڈی دکھاوے، پہلے ہم شفٹ ہوں گے بعد میں۔“

فرید الدین کی تعریف میں قلابے ملانے کے فوراً بعد ہی وہ آپاگل سے سرگوشی میں اپنے تحفظات کا اظہار کر رہا تھا۔ جواباً وہ بڑی متانت سے سر ہلائے جا رہی تھیں۔

”ٹھیک ہے۔ میں ابھی بات کر لیتی ہوں اور حتمی جواب دینے کی ذمہ داری امی کے سپرد وہ آسانی سے ہفتہ دس دن کے لیے ٹال دیں گی، مگر اب اس سے زیادہ نہیں۔ سمجھا کرو۔“ پراسرار سے انداز میں انہوں نے سلمان کو جو سمجھانا چاہا وہ فوراً ہی سمجھ گیا۔

”دیر تو میں خود بھی نہیں چاہتا اس جہنم بنے گھر سے تو نکلیں۔ جلد سے جلد کچھ بھی کرو آپاگل تم۔ میں اور امی تمہارے ساتھ۔“

آپاگل اچانک ہی چوکی تھیں۔  
”امی! ان کی نگاہ کمرے سے بالکونی تک کا جائزہ لے کر مایوس ہوئی۔ شاکرہ امی کہیں نہیں تھیں۔“

”امی کہاں ہیں سلمان! ابھی تھوڑی دیر پہلے تو یہیں تھیں صوفے پر؟“ آپاگل نے پریشانی سے سلمان کو دیکھا۔ شاکرہ امی جب سے آئی تھیں بالکل لا تعلقی سے ڈرائنگ روم کے سب سے کونے والے صوفے پر خاموش بیٹھی رہی تھیں۔ کھانے پر بھی انہوں نے طبیعت کی خرابی کا عذر کر کے انکار کر دیا تھا۔

فرید الدین نے تیزی سے ملحقہ تینوں کمروں میں جھانکا۔ آپاگل نے واش رومز کے دروازوں پر کھڑے ہو کر آوازیں لگائیں۔ سلمان بالکونی میں جا کھڑا ہوا مگر وہ کہیں نہیں تھیں۔

”ضرورت ہی کیا تھی انہیں لانے کی؟ اپنے حواسوں میں کب ہیں وہ۔“ فرید الدین کی موجودگی کا لحاظ کیے بغیر سلمان زور زور سے بول رہا تھا۔ ”ہمارے تو ماں باپ نے اولاد کی زندگی جہنم بنا دی ہے۔ سوائے پریشان کرنے کے انہیں اور آتا ہی کیا ہے۔ اب دیکھ لو کہاں چلی گئی ہیں بغیر بتائے۔“ آپاگل کی آنکھ کے ہر اشارے کو اس نے قطعی نظر انداز کیا تھا۔

مجبور ہو کر وہ خود ہی سیڑھیوں کی طرف بڑھ گئیں۔ پرانی بنی ہوئی اس عمارت کی سیڑھیاں گھومتی ہوئی نیچے جا رہی تھیں۔ سنبھل سنبھل کر اترتی ہوئی آپاگل کو اس گول چکر کے پچلے سرے پر وہ بیٹھی ہوئی آخر نظر آئی۔

گھٹنوں کے گرد دونوں بازوؤں کو لپیٹے ہوئے وہ پتا نہیں کب سے یہاں بیٹھی تھیں۔ ایک لمحے کے لیے تو آپاگل کے بھی دل کو کچھ ہوا۔

”امی!“  
وہ ان کی آواز پر چونک کر مڑیں۔ ”مگل! واپس گھر چلو۔“ ان کی آواز اور چہرے پر خوف کا تاثر تھا۔

\*\*\*

وہ پھر فون نہیں اٹھا رہا تھا۔

زرتاج نے بڑی کوفت سے موبائل آف کر کے صوفے پر اچھالا اور زیر لب وہ جو کچھ نبیل کی شان میں کہہ کر تھی کہہ ڈالا۔

صبح سے کوئی دسویں گیارہویں بار ایسا ہوا تھا اور یہ آج کا نہیں اب روز کا معمول تھا۔ نبیل جب سے لاہور گیا تھا شروع کے ایک آٹھ دن زرتاج کے حضور خود پر اپنی حاضری لگوانے کے بعد سے وہ ٹھیک اپنی اصلیت پر اترا ہوا تھا۔

”بے غیرت“ آوارہ! اپنی رنگ رلیوں میں ہوش کہاں ہے اسے۔“ نبیل کی متوقع رنگ رلیوں کے بارے میں وہ جتنا بھی سوچتی اس کا غصہ اور نفرت ہر حد کو عبور کر رہا تھا۔

یہ شادی اس کی زندگی کی بدترین غلطی تھی اور اس میں اسے اب کوئی شک نہیں رہا تھا۔ اس کے موبائل پر کوئی فون آ رہا تھا۔ روزی کے کیس کو دبانے کے سلسلے میں وہ جن لوگوں سے کام لے رہی تھی۔ ان ہی میں سے ایک اہم کانٹیکٹ تھا۔ خود پر قابو پاتے ہوئے اس نے تسلی سے دوسری طرف سے ملنے والی اطلاع کو سننا چاہا تھا۔ لاکھوں روپے خرچ کر دینے کے بعد بھی حالات تسلی بخش نہیں تھے۔ سالار کی طرف سے بڑے نامی گرامی وکیل نامزد ہوئے تھے۔ جن کے بارے میں یہ بھی مشہور تھا کہ وہ کوئی کیس کبھی نہیں ہارے۔

نبیل کے خلاف ثبوت نہ سہی حالات مکمل طور پر ایک اسی کو ملزم ٹھہراتے تھے۔ عدالت میں نبیل کی حاضری کو اب اور زیادہ دن نہیں ٹالا جاسکتا تھا۔ لاکھوں روپے خرچ کر کے ملنے والی مہلت قریب الختم تھی۔

”نپیش تو انہیں ہونا ہی پڑے گا ورنہ عین ممکن ہے کہ پولیس انہیں گرفتار کرنے کے لیے چھاپہ مارے، آپ کے گھر پر یا پھر وہاں جہاں وہ ہیں۔“ ہر پیش کش اور ہر لالچ دیے جانے کے باوجود حرف آخر یہی تھا کہ حالات اب پہلے جیسے نہیں ہیں۔

زرتاج نے بڑی مایوسی سے فون بند کیا۔  
”سارے کے سارے ابن الوقت پیسہ لیتے ہوئے کچھ اور زبان بولتے تھے اور اب کھاپی کرہری جھنڈی دکھا رہے ہیں۔“ پیشانی کو انگلیوں سے مسلتے ہوئے وہ خود سے اپنے کرم فرماؤں کا گلہ کیے گئی۔

وقت واقعی بدل رہا تھا۔ بہت کچھ جواب تک بے حساب ہو چکا تھا۔ انصاف کے لیے روز جزا منتظر سہی، مگر یہ خون ناحق یہیں دنیا میں قصاص مانگ رہا تھا۔

آنکھ کے بدلے آنکھ۔ ہاتھ کے بدلے ہاتھ۔ جان کے بدلے۔

خوف کی ایک لہر زرتاج کے وجود کو زرادیر کے لیے ہی سہی، مثل کر گئی۔ نبیل اب بھی فون پر نہیں تھا۔

خوف، جھنجھلاہٹ اور مایوسی بھرے ان ہی لمحات میں زرتاج نے گیتی کو اپنے کمرے سے آتے دیکھا تھا۔ وہ شاید کہیں جا رہی تھی۔ زرتاج کو اس بات کا اندازہ اس کے ہاتھ میں تھامے بیگ سے ہوا تھا۔ ساہو خوش رنگ لباس اور ہلکی سی لپ اسٹک کے ساتھ وہ اتنی خوب صورت لگ رہی تھی کہ زرتاج نے بے ساختہ ہی آنکھ چرائی۔

”معلوم نہیں یہ مصیبت کہاں سے آئی تھی؟“  
زرتاج کے دل کو لگا دو سرا غم، گیتی آرا کا ہی تھا اور اگر وہ اس بد بخت نبیل کی پھیلائی ہوئی مصیبت کو نہ جھیل



رہی ہوتی تو اب تک گیتی کے بارے میں بہت کچھ جان بھی چکی ہوتی اور اس کو یہاں سے چلتا بھی کر چکی ہوتی۔  
 ”زندگی کتنی آسان ہوتی پھر یکساں۔“  
 آج کل وہ پہلی بار حسرتوں کا مزہ بھی چکھ رہی تھی۔  
 ”سنو!“

”جی!“ گیتی کو شاید اس کے پکارنے پر حیرت ہوئی تھی۔  
 ”کہاں جا رہی ہو؟ بہت کو شش کر کے وہ اپنا لہجہ نرم رکھ پائی تھی۔  
 ”بازار جا رہی تھی کچھ کام ہے آپ کو۔“

”کام؟ نہیں۔۔۔ جاؤ تم!“ وہ پھر سے تلخ ہوئی۔ ”جب تمہارا شوہر تمہیں نہیں روکتا تو مجھے کیا ضرورت ہے کہ میں تم پر بندیاں لگاؤں۔“

گیتی چپ چاپ چند لمحے اس کی شکل دیکھے گئی۔  
 کوئی شک نہیں کہ وہ اس عورت سے جسے دیکھ کر اس کے ذہن میں ہمیشہ ناگن کی شبیہ ابھرتی تھی بے حد خوف زدہ رہتی تھی۔ سالار جیسے شوہر کی موجودگی اور ہر ممکن تسلی کے بعد بھی۔

زیر تاج رخ موڑے دوسری طرف دیکھ رہی تھی اور صاف ظاہر تھا کہ اب وہ اس سے مزید بات نہیں کرے گی۔ گیتی خاموشی سے لاؤنج سے نکلتی چلی گئی۔ باہر راجا جو اس کا منتظر تھا۔ کچھ چیزیں لینی تھیں۔ ذاتی نوعیت کے چھوٹے موٹے کام تھے۔

گیتی آرا اب اس بڑے سے ہنگامہ خیز شہر کے طرز زندگی کی عادی ہوتی جا رہی تھی۔ اب اسے سڑکوں پر رواں دواں ٹریفک کم پریشان کرتا تھا اور آہستہ آہستہ وہ اس فراخ دل شہر کی خوب صورتی کے سحر میں گرفتار ہونے لگی تھی۔ راجا جو اب گھر کا ڈرائیور نہیں تھا۔ وہ سالار کے آفس میں اپنی جاب شروع کر چکا تھا لیکن گیتی کو کہیں جانا ہوتا تو سالار کی غیر موجودگی میں وہی تھا جو اس ذمہ داری کو بخوشی نبھاتا۔

اس کی حیثیت گھر کے فرد کی سی تھی اور انیکسی میں اس کے لیے ایک مکمل گھر کی ساری سہولیات میسر تھیں۔  
 ”کسی میڈیکل اسٹور پر روک۔ پیچھے گا راجا بھائی!“ گیتی کو اچانک ہی کچھ ضروری کام یاد آیا۔  
 سامنے نظر آتے چوراہے سے گھوم کر زلی سڑک پر ایک سیرا اسٹور نظر آ رہا تھا۔

گیتی کو کمپنی میں کام کرنے والی ملازمہ کی بیٹی کے لیے کچھ دوائیں لینی تھیں۔ اس کا دیا ہوا ڈاکٹر کا پرچہ آج صبح سے گیتی کے پرس میں تھا۔ گیتی کو اسٹور کے سامنے اتار کر راجا جو نے قریب ہی گاڑی پارک کی تھی۔

گیتی اندر جا چکی تھی۔ اندر اس بڑے سے اسٹور میں کچھ خاص رش نہیں تھا۔ گیتی دواؤں کے کاؤنٹر پر کھڑی تھی۔ سیلزمین نے اسے مطلوبہ دوا میں نکال دی تھیں مگر وہ کچھ مطمئن نہیں تھی۔ مزید کچھ فوڈ سپلیمنٹ شہد کی بول دودھ کے ڈبے وغیرہ بہت سا اضافہ وہ اپنی طرف سے کیے گئی۔ پچھلے دنوں اس لڑکی کے ہاں آپریشن سے بیٹی ہوئی تھی اور گیتی کو اس کے خراب حالات اور خراب ترین صحت کا بے حد دکھ تھا۔

”سب کی فکر کرنے والا تو وہ رب ہے“ لیکن اپنے ارد گرد کے لوگوں کی فکر اس نے ہمارے ذمہ کی ہے اور اس میں بھول چوک کی معافی نہیں ہے۔“

استاد فراغت بیگم کی کی ہوئی نصیحتوں میں سے ایک نصیحت اور وہ اس بھول چوک کے معاملے میں بے حد حساس رہی تھی۔ ہزاروں میں سے اس بل کی ادائیگی کرتے ہوئے اس کے چہرے پر بڑا ہی گہرا سکون کا تاثر تھا۔ تب ہی اس نے قریب سے کسی کو حکمتے سنا۔

”یہ آٹھ سو پینتیس روپے کی دوائیں۔۔۔ ان میں کچھ تو ڈسکاؤنٹ کرویں پلیز۔۔۔“ آواز کچھ جانی پہچانی، لیکن التجا

کرنا ہوا لہجہ بالکل ہی اجنبی۔

بالکل بے ساختہ گیتی کی نگاہ اس طرف اٹھی تھی۔ معمولی سے حلیے میں وہ بدلے ہوئے لہجے والا لڑکا کوئی اور نہیں خیام ہی تھا۔

”دیکھیں کچھ تو کم کریں پلیز۔۔۔ ورنہ مجھے مجبوراً دوائیں کم کرنی پڑیں گی۔“ وہ اس کی موجودگی سے آج بھی بے خبر تھا۔ گیتی کی پلک تک نہیں جھپکی۔

اس کی سنہری رنگت میں اب وہ پہلے جیسا اجلا پن نہیں تھا۔ چہرے پر چھائی اداسی اور بھی گہری ہو گئی تھی۔ لیکن یہ وہی تھا! تب ہی شاید اسے بھی خود پر جی کسی نگاہ کا فطری سا احساس ہوا تھا۔

گیتی نے اپنے اپنی طرف مڑتے ہوئے دیکھا اور اس کی آنکھوں میں پھیلتی ہوئی حیرانی کو بھی۔ اس کے لب ہلکے سے کھلے تھے شاید اس نے گیتی آرام کا نام بھی لیا تھا۔ چند لمحوں کے لیے جیسے سب کچھ معدوم ہوا تھا۔

”یہ آپ کا سامان!“ سیلزمین نے شائستگی سے گیتی کی طرف اس کے بڑے سے شاپرز بڑھائے۔ ”آپ کی گاڑی تکسیہ لڑکا چھوڑ آئے گا۔“

”ہاں!“ وہ جیسے چونک کر منظر میں واپس آئی۔ ”بہت شکریہ۔“ پورے وقار کے ساتھ چلتی ہوئی وہ خیام کے قریب سے گزر کر باہر جانے والے دروازے کی طرف بڑھتی چلی گئی۔

وہ جواب تک اپنی جگہ منجمد تھا بے ساختہ ہی تیزی سے آگے بڑھا۔ وہ اس سے ملنا چاہتا تھا، پکارنا چاہتا تھا۔  
 ”گیتی۔۔۔ گیتی۔۔۔ گیتی!“ مگر یہ نام زبان پر آنے سے قاصر ہوا تھا۔ شیشے کے دروازے کے دوسری طرف سے خیام نے اسے سیرا اسٹور کی سیڑھیاں اترتے ہوئے دیکھا۔

ایک کرشماتی لمحے کے گزر جانے کے بعد سب کچھ پھر سے پہلے جیسا ہو جانے والا تھا۔ سو وہ اسے کیوں نہیں روکتا!

دل سے ابھرتی آواز میں شدت کا مطالبہ تھا اور اس وقت وہ حیران بھی نہیں ہو سکتا تھا سو تیزی سے سیرا اسٹور کا دروازہ کھول کر باہر آیا۔ بہت سے لوگ اچانک ہی سیڑھیاں چڑھ کر اوپر آرہے تھے۔ کوئی فیملی تھی۔ عورتیں۔ بچے۔ وہ انہیں دھکا دیتے ہوئے آگے نہیں بڑھ سکتا تھا سو چند لمحے سیڑھیوں تک آنے میں لگ ہی گئے۔

تب ہی اس نے ایک بہت شان دار، نمناؤں کی بڑی گاڑی کو گیتی کے آگے رکھتے ہوئے دیکھا۔ ڈرائیور بڑے ادب سے گیتی کے لیے گاڑی کا دروازہ کھول رہا تھا۔

دقت کے ایک چھوٹے سے بل نے اک گیتی آرا کے ہائی فائی اسٹینڈ سے روشناس کروایا تھا۔ ثانی ستارہ کے چوہارے پر چھوڑی ہوئی گیتی سے بالکل ہی مختلف۔ زمین آسمان کے سے فرق کے ساتھ سامنے آنے والی یہ لڑکی۔ گیتی تھی بھی اور نہیں بھی۔

وہ بالکل جب گھر اس طرف دیکھے گیا۔

”سنو بیٹا!“ گیتی نے سامان لانے والے بچے کے ہاتھ میں ہزار کانوٹ تھمایا۔ ”وہاں کاؤنٹر پر جو صاحب دوائیں لے رہے تھے ان کا بل پے کر کے باقی پیسے تم رکھ لینا۔ پہچانتے ہونا۔“

”جی وہی گورے سے۔۔۔ اکثر آتے ہیں“ آپ بے فکر رہیں۔ ”وہ ٹپ لینے کی خوشی میں سرشار تھا۔

”چلیں راجا بھائی!“ گیتی کے لہجے میں گہرا سکون اتر تھا۔



”ابا!“



”ہوں!“ وہ اس کی آواز پر ہی چونکے تھے۔  
معاذ سامنے دروازے کے پتھوں بیچ کھڑا تھا۔  
”اوتا یا ہر کیوں کھڑے ہو۔“

”اصل میں مجھے لگا کہ یہ وقت آپ کے کام کا ہے، مصروف ہوتے ہیں۔“ وہ چلتا ہوا اندر آیا۔  
انہوں نے ہلکی سی مسکراہٹ کے ساتھ سامنے کھلی کتاب کو بند کیا۔

”تمہارے لیے میں ہر وقت فارغ ہوں بیٹا! کوئی خاص بات؟“ وہ اس کے چہرے پر پھیلی پریشانی کو پہلی نظر میں ہی بھانپ چکے تھے مگر اس کے منہ سے سننا چاہتے تھے۔  
”بات تو کچھ نہیں مگر بس دل چاہ رہا تھا“ آپ کے پاس بیٹھنے کے لیے۔“ معاذ کی آواز دھیمی تھی۔  
ان کا اندازہ اور بھی بگڑتا۔

وہ جب بھی زیادہ پریشان ہوتا، اسی بہانے سے پاس آکر بیٹھتا تھا، یوں ہی ادھر ادھر کی باتیں بھی جاتا۔ یہاں تک کہ وہ خود ہی ان ساری باتوں کے بیچ سے وہ ایک بات نکال لیتے جو اس کے لیے فکر کا سبب بنی ہوتی۔

”اسکول کب تک شفٹ ہو رہا ہے نئی عمارت میں؟“  
”بہت جلد ان شاء اللہ۔ افتتاح آپ ہی کو کرنا ہے۔ سالار کسی اور کا نام سننے کے لیے بھی تیار نہیں ہیں اور ابا! آپ جب اسکول کو دیکھیں گے تو اتنے خوش ہوں گے کہ۔۔۔“  
اسکول کے ذکر پر وہ بے ساختہ پر جوش ہو جاتا تھا، لیکن دل سے جڑا کچھ اور بھی بہت اہمیت رکھتا تھا جو سوائے اواس رکھنے کے کچھ نہ کرتا تھا۔

اگلے چند منٹ جب وہ اپنے اسکول کی شان میں قصیدہ پڑھ رہا تھا۔ ابا اس دکھ بھرے سلسلے کو سوچے گئے۔  
”ابراہیم کے کیس میں کوئی پیش رفت ہوئی؟“ وہ چیپ ہوا تو انہوں نے فوراً ہی پوچھ لیا۔

”آپ تو ایسے پوچھ رہے ہیں جیسے ابراہیم چچا کے کیس کی فائل میں ہی تو سنبھال رہا ہوں۔ مگر تعلق ہے میرا ان سے۔“ وہ جھکی سی مسکراہٹ کے ساتھ بات کو ٹالنے لگا، مگر ابا بہت سنجیدگی سے اس کی طرف دیکھ گئے۔  
”تعلق تو اتنا سنجیدہ ہے کہ کم ہی تعلق ہوں گے۔۔۔ یہ اور بات کہ تم کسی بھی وجہ سے۔۔۔ کچھ اور ذہن میں آنے لگا تھا سو وہ جملہ ادھر اور اچھوڑ کر دوسری جانب دوسری بات پر آئے۔

”کم از کم اتنا تو تم کر سکتے ہو کہ اس دوسرے وکیل کے بارے میں معلومات کر لو، کیس کیا لڑ رہا ہے، کچھ امید ہے بھی یا نہیں۔ ابراہیم بے چارے نے بہت تکلیف اٹھائی ہے۔ اب تو۔“

معاذ نے کچھ حیرت سے ان کی طرف دیکھا۔ ساری زندگی ابراہیم چچا کے ہاتھوں ہتک اٹھانے کے بعد بھی اگر آج وہ ان کے لیے فکر مند تھے تو یہ ان کی سادہ دلی اور نیک نیتی تھی۔ اور وہ تو ایسے ہی تھے۔ سو پھر حیرت بھی کس بات کی؟

”کاش! سلمان مجھے اتنا مجبور نہ کرتا تو ہم شاید اب تک ابراہیم کو چھوڑا ہی لیتے مگر وہ تو کچھ سننے کے لیے تیار ہی نہیں تھا۔“

”یہ عادت ان کے پورے خاندان کی ہے ابا! کچھ بھی نہ سننے کی۔“ معاذ نے دھیمے لہجے میں ان کی تائید کی تھی۔  
وہ بے ساختہ ہی مسکرا دیے۔

”میرا مطلب ہے کہ۔۔۔“ اس نے جھینپ کر کچھ صفائی دینا چاہی تھی۔  
”جو یا بہت صابر اور بلند حوصلہ بچی ہے معاذ! اسے تم ابراہیم کے پورے گھرانے سے نہ ملاؤ۔ جو کچھ اس نے اپنے خاندان کے لیے کیا اور کر رہی ہے، اس کا اجر اسے خدا ضرور دے گا۔ مجھے پورا یقین ہے۔“ ان کا لہجہ ان کے

کے الفاظ کی گواہی دے رہا تھا۔ عجیب سی بات تھی کہ ناامیدی اور دکھ سے بھرے اس سارے سلسلے کے بارے میں ایک وہی تھے جو سب سے زیادہ پر امید رہتے تھے۔  
پتا نہیں ابا کو اپنی پیش گوئیوں پر اتنا یقین کیسے رہتا ہے۔

”میں سوچ رہا ہوں۔۔۔ اس بار جو یا سے ملوں، وہ میری بات کو بہتر طور پر سمجھے گی اور شاید شاکر بھابھی کو بھی سمجھا سکے۔ اگر وہ مان جاتی ہے تو پھر ہمیں سلمان اور گل کی فکر کرنے کی ضرورت نہیں۔“

”وہ کبھی نہیں مانے گی ابا! وہ صاف کہہ چکی ہے کہ ہم ان لوگوں کے معاملے میں دخل نہ دیں۔ وہ ہم سے کوئی تعلق، کوئی واسطہ نہیں رکھنا چاہتی۔ اسے آپا گل اور سلمان دونوں پر پورا بھروسہ ہے۔ وہ سب ایک ہیں شاید ہم ہی غلط اندازے لگا لیتے ہیں۔“

”وہ اپنی وجہ سے نہیں ہماری بہتری کے لیے۔ ہمیں دور رکھنا چاہتی ہے، یہ بات تمہاری سمجھ میں کیوں نہیں آ رہی معاذ!۔۔۔“  
”ہماری بہتری؟“ وہ سمجھا نہیں تھا۔

ابا چند لمحے اس کے چہرے پر نگاہ جمائے کچھ سوچے گئے۔ سلمان کے ہاتھوں اپنی بے عزتی کا قصہ معاذ کے سامنے انہوں نے گول ہی کیے رکھا تھا، لیکن جو یا انہیں الگ کس لیے رکھنا چاہتی تھی، یہ وہ اچھی طرح سمجھ رہے تھے۔

”اگر وہ مدد نہیں لینا چاہتی ہے تو کیا ہم اسے ہمیشہ بالکل اکیلا چھوڑے رکھیں گے؟“  
معاذ نے بے ساختہ ہی ان سے نگاہ چرائی۔

وہ بھلا کب ایسا چاہتا تھا مگر جو چاہتا تھا وہ بھی کس قدر ناممکن تھا۔  
باہر پچھلے احاطے میں مکمل خاموشی پھیلی تھی۔

”ربیعہ کے رشتے کے لیے وہ لوگ کب تک آرہے ہیں باہر سے؟“ اس نے دانستہ بات بدلی۔  
”شاید دو تین ہفتے اور لگیں گے۔۔۔ اس کے بعد مجھے ربیعہ کی رخصتی میں دیر نہیں کرنی ہے ان شاء اللہ سب کام بالکل سادگی سے ہو گا۔ وہ لوگ بھی دھوم دھام کے قائل نہیں ہیں۔ اللہ کا شکر ہے۔“

معاذ اواسی سے مسکرایا۔  
”کیسی عجیب سی بات لگتی ہے نا ابا! کہ ربیعہ اب یہاں سے چلی جائے گی، میری تو سمجھ میں نہیں آ رہا کہ اس کے جانے کے بعد گھر کیسا لگے گا۔“

”بیٹیوں کو تو آخر جانا ہی ہوتا ہے۔ بس اللہ سے ان کے اچھے نصیب کی دعا کرتے رہنا چاہیے۔ شکر ہے کہ ہم ایک بڑے فرض سے سبک دوش ہونے جا رہے ہیں، بڑی مہربانی، بڑا کرم ہے اس کا۔“

اتنی سی بات کے دوران ہی معاذ نے ان کی آنکھوں میں آنسو چمکتے ہوئے دیکھے تھے۔  
”ایسے کیا دیکھ رہے ہو۔۔۔ یہ خوشی کے آنسو ہیں۔“ اپنی جذباتیت پر قابو پا کر وہ مسکرا دیے۔ ”اچھا، وہ زری کے

اس رشتے دار کا میرے پاس کئی بار فون آچکا ہے۔“  
”میرے پاس بھی؟“ معاذ نے ایک ٹھنڈی سانس لی۔ ”پتا نہیں وہ کیا سمجھ رہے ہیں کہ چار دن میں کسی اچھے

لڑکے کو ڈھونڈ لینا بہت آسان ہے۔ شادی کی رٹ لگ گئی ہے انہیں زری کی حالانکہ میں بار بار کہہ چکا ہوں کہ ہم دیکھ رہے ہیں، جیسے ہی کوئی اچھا لڑکا ملا، ہم خود دیر نہیں کریں گے اس کام میں۔ ہمارے لیے تو خود مسئلہ بن گئی ہے یہ لڑکی۔ امی کا موڈ دیکھ رہے ہیں نا آپ؟ وہ تھوڑا تھوڑا سا بے زار ہو چلا تھا اور اس سے کہیں زیادہ فکر مند۔۔۔

”مجھے کتنے لگا ہے ابا! کہ زری کو اس گھر میں لا کر غش نے بہت بڑی غلطی کی ہے۔ سارے گھر کو آفتاب میں



ڈال دیا ہے۔ ایسا نہیں کرنا چاہیے تھا مجھے۔“

انہوں نے پہلی بار اسے کسی نیک نیتی سے کیے گئے کام پر پچھتاتے ہوئے دیکھا، ورنہ اب تک اس نے ہر مشکل ہر کٹھن وقت کو پورے حوصلے سے نبھایا تھا۔

”نیک آسان تو کبھی نہیں ہوتی بیٹا! مگر کبھی کبھی ذرا زیادہ ہی مشکل ہونے لگتی ہے، لیکن محض اس وجہ سے پیچھے ہٹنا بزدلوں کا کام ہے اور تم تو میرے بہت بہادر بیٹے ہو۔“ فخر ہے مجھے تم پر۔“ محبت سے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر انہوں نے اس ساری بے دلی اور مایوسی کو ایک چھوٹے سے پل میں ڈال کر رکھا۔

معاذ ہلکے سے مسکرایا۔

ابا ہمیشہ ہی اس کے لیے مضبوطی کا سبب بنتے تھے۔

”زری کی شادی بھی بہت جلدی ہو جائے گی۔ میں نے لڑکا دیکھ لیا ہے۔ بہت مناسب رہے گا زری کے لیے اور مجھے یقین ہے کہ وہ بہت خوش بھی رہے گی اس کے ساتھ۔“ معاذ نے بہت حیرت سے ان کی طرف دیکھا۔

”کمال ہے“ آپ نے لڑکا دیکھ بھی لیا اور مجھے بتایا بھی نہیں۔“ ابا مسکرائے لگے۔

”میں نے سوچا پہلے سالار سے بات کر لوں۔ اگر اسے مناسب لگتا ہے تو پھر بات کو فائنل کریں۔ راجو اچھا لڑکا ہے نا؟“ وہ سوالیہ انداز میں اس کی طرف دیکھ رہے تھے۔

”بہت اچھا۔۔۔ کمال ہے“ مجھے کیوں نہیں خیال آیا اس کا کیا کما سالار نے؟ راضی ہیں وہ؟“

”ہاں! بلکہ وہ تو بہت خوش ہوا کہ اس طرح راجو کی بھی زندگی میں مکمل تبدیلی آئے گی۔ خوشیوں کی طرف پلے گا وہ بھی۔ ملازمت تو وہ کر ہی رہا ہے آس میں۔ سالار کے گھر کی انیکسی میں رہتا ہے اور زری کے لیے اس سے اچھا کیا ہے کہ وہ سالار جیسے شریف شخص کی سرپرستی میں چلی جائے۔“

وہ ان کے ہر لفظ سے متفق تھا۔ ”آپ نے بہت بڑی ٹینشن دور کی ہے ابا!“ بالوں میں انگلیاں پھیرتے ہوئے معاذ نے ایک اطمینان بھری سانس لی۔ ”خدا کرے کہ میں اس سے بھی بڑی پریشانی تمہاری دور کر سکوں۔“ وہ ہلکے سے مسکرایے۔



ہسپتال کے اندرونی حصے سے باہر احاطے تک وہ خورچل کر آیا تھا بغیر کسی سہارے کے۔

اس کے چہرے سے ابھی بھی کمزوری ظاہر ہو رہی تھی۔ لیکن آنکھوں میں زندگی کی بھرپور چمک روشن ہونے لگی تھی۔

”کتنا اچھا لگ رہا ہے نا خام بھائی! کتنا روشن دن ہے۔ کیا سورج زمین کے زیادہ قریب آتا جا رہا ہے؟“ ساجد نے مسکراتے ہوئے ساتھ چلتے خام کی طرف سر اٹھا کر دیکھا۔

”بہت دن بعد باہر آئے ہونا اس لیے ایسا لگ رہا ہے۔ جب ہم کافی دیر تک اندھیرے میں رہتے ہیں تو ہمیں باہر کی دنیا ایسی ہی لگتی ہے۔ زیادہ اجلی، زیادہ چمک دار۔“ مجھے!“ خام نے محبت سے اس کے بالوں میں ہاتھ پھیرا۔

سر جھکا کر ساتھ چلتے ہوئے ساجد کے باپ نے منہ پھیر کر اپنے آنسو خشک کیے۔

کرخت چہرے اور تلخ لہجے والا یہ شخص اب بدلا بدلا سا تھا۔ پچھلے ڈیڑھ مہینے میں وہ کتنی ہی بار خام کے آگے ہاتھ جوڑ کر معافی مانگ چکا تھا اور کتنی ہی بار اس نے یہاں بار بار آتے معاذ کے آگے آنسو بہائے تھے۔

آج ساجد ڈسچارج ہوا تھا۔

علاج کا ایک صبر آزما دور جس میں پل پل امید بندھی اور ٹوٹی اور پھر بندھی تھی جیسے موت کے بھاری پتھر کو

ہم کرواپس پلٹا تھا۔

”اور اب تم اپنا بہت خیال رکھو گے۔ یہ دوائیں پابندی سے استعمال کرنی ہیں ابھی۔ ذرا بھی لاپرواہی نہیں ہونی چاہیے۔“

خیام نے دواؤں کی تھیلی ساجد کو تھمائی۔

”میں خود خیال رکھوں گا اس کا ایک پل کو نظر سے دور نہیں کروں گا۔ ہر دوا، ہر چیز کروانا میری ذمہ داری ہے اب۔ خام بیٹا! تم بالکل فکر مت کرو۔“ ساجد کے باپ نے اس کے کچھ کہنے سے پہلے ہی بڑی پر زور یقین دہانی کروائی۔

اور اس بار وہ ایسا ہی کرنے والا تھا۔ یہ خام کو یقین تھا۔

”اور اب میں آپ کے نئے اسکول میں پڑھنے بھی آؤں گا خام بھائی!“ ساجد چلتے چلتے ذرا رکا تھا۔ ”مجھے داخلہ تو مل جائے گا نا۔۔۔ تھوڑا سا بڑا ہو گیا ہوں نا میں اب چھوٹے بچوں کے ساتھ۔“

شوق، حسرت، ہجک، سب ہی کچھ تو تھا۔

”تم بالکل بھی بڑے نہیں ہوئے ہو اور تمہیں کیا لگتا ہے معاذ بھائی تمہیں پڑھائے بغیر بڑا ہونے دیں گے؟ ابھی سے انہوں نے تمہاری کتابوں کا سیٹ الگ کر دیا رکھا ہے، خاص میری الماری میں۔ آکر دیکھنا تم۔“

خیام کی دی ہوئی اطلاع اس کے لیے کسی طاقتور ٹانگ سے کم نہیں تھی۔ اس کے کمزور چہرے پر بڑی بھرپور مسکراہٹ پھیلی تھی۔ ”سچ!“

”ابھی ابا سے اجازت بھی لے لیں۔“ اسے شاید اپنے باپ پر اب بھی مکمل بھروسہ نہیں تھا۔

”خالو نے اجازت دے دی ہے، بلکہ وہ خود تمہیں لے کر آئیں گے اسکول۔ جاؤ! اب دیر مت کرو۔ خالہ، بٹول تمہارا انتظار کر رہی ہوں گی۔“

ساجد کے باپ نے بڑی مشکور نگاہوں سے خام کی طرف دیکھا۔

”میں ضرور لے کر آؤں گا ساجد کو اسکول، مگر جو احسان تم نے اور معاذ نے ہم غریبوں پر کیا وہ۔۔۔“ بتے ہوئے آنسوؤں کے ساتھ اس نے بات اوھوری چھوڑ کر صرف ہاتھ جوڑے تھے۔

خام نے بے ساختہ اس کے جڑے ہوئے ہاتھوں پر اپنا ہاتھ رکھا۔

”اگر آپ اس سب کو احسان سمجھتے ہیں تو جواباً“ ایک احسان آپ بھی ہم پر کریں۔۔۔ آئندہ کسی اور بچے کو کم از کم آپ ساجد نہ بننے دیں۔ اس گندے ترین کام سے الگ ہو جائیں۔ خدا آپ کی کمائی میں بہت برکت دے گا۔ دیکھیے گا۔“ خام کی آواز وہی تھی۔ اس نے جواباً ”اثبات میں سر ہلایا۔“

”جائیں! دھوپ تیز ہوتی جا رہی ہے۔“

وہ باری باری ساجد اور اس کے باپ سے گلے ملا۔ آج ساجد کا باپ کسی سے اسکو ٹرانگ کر لایا تھا۔ دواؤں کی تھیلی اس نے ہینڈل میں لٹکائی۔

خیام اس جگہ کھڑا نہیں جاتا ہوا دیکھے گیا۔

ہینڈل سے لٹکی ہوئی تھیلی دور تک نظر آتی رہی۔

ایک احسان، جو وہ اس پر کر کے گئی۔

ایک تلخ سی مسکراہٹ خام کے لبوں پر آئی۔

کل شام سے اب تک وہ کتنے ہی متضاد خیالات سے گزرا تھا۔

گیتی کا پر سکون چہرہ، نظر آتا ہائی کلاس طرز زندگی، سب ہی کچھ خلاف توقع تھا۔ پتا نہیں کیوں، مگر اس سارے



عرصے میں جب بھی کبھی نہ چاہتے ہوئے بھی پیچھے مڑ کر پل دوپل کے لیے ہی دیکھا۔۔۔ گیتی کو اپنے لیے آنسو بہاتے ہوئے محو انتظار ہی پایا تھا۔

واپس نہ جانے کے لیے ارادے کے ساتھ اگر تھوڑا سا گھٹ تھا تو صرف گیتی کے نام کا ہی تھا۔ نہ بقیہ گھر والوں کی ذرا سی بھی انیسیت نہ نانی ستارہ کی محبت اور بڑھاپے کا ہی خیال۔۔۔

مگر گیتی۔۔۔ دانتوں تلے لب کو دباتے ہوئے اس نے اس ایک نام پر بھی خاک ڈالنی چاہی، جو اندر کہیں اچانک بہت توڑ پھوڑ چمانے کا سبب بنا تھا۔ وہ کب بھولا تھا اسے؟

”سب ڈراما سب دکھاوا، تمکینہ خالہ کی بیٹی کو اور کیسا ہونا تھا۔ چار پیسے مل گئے تو ہو گئی زندگی مکمل۔ بہت چاہیے کسی عیاش کروڑی کی بیوی بنی ہے یا۔۔۔“ اگلے خیال کو اس نے سامنے پڑے پتھر کی طرح پھینک کر اسے اڑایا۔ لیکن ابھی تک اسپتال کے احاطے میں ہی کھڑا تھا۔

”سو جب یہ طے ہے کہ مڑ کر دیکھنا کب کا منع ہو چکا ہے۔ سو پھر یہ دکھ منانا بھی کیا ضروری ہے۔“ گیٹ کی طرف جاتے ہوئے اس نے خود کو تسلی دی، مگر اب یہ اتنی کارگر بھی نہ تھی۔

\*\*\*

شام ریشمی، مخمور دل نشین اور پرسکون!

خنک، بڑے سارے ہال میں مہکتا ہوا سرمئی اندھیرا اتر تھا۔

نبیل نے ایک گہری سانس لیتے ہوئے اس محفوظ و مامون ماحول کو دل ہی دل میں سراہا۔ ”اگر اس کے بس میں ہو تو شاید وہ ساری زندگی بھی یہاں سے قدم نہ نکالے۔“

”ساری زندگی؟“ اندر کہیں ایک کمینہ سی ہنسی ابھری تھی۔ ”ساری زندگی اسی ایک پر اکتفا کیا ہو گیا ہے تمہیں نبیل صاحب؟“

”چلو! ساری زندگی نہ سہی، اگلے کافی سارے سال تو وہ یہاں بخوشی گزار ہی سکتا ہے۔“ کچھ جھینپ کر اس نے خود ہی اپنی تضحیک کی۔ ”اس اعصاب کو مستقل توڑتے ماحول میں زرتاج جیسی عورت کے ساتھ رہنے سے تو۔۔۔“

پتا نہیں اس نے کس پر تھوکر مارا تھا۔ زرتاج پر یا اپنی اوقات پر۔

الماس ابھی ابھی اٹھ کر گئی تھی۔

حسین، کم عمر دل ربا اور کسی بھی مرد کو پاگل بنائے رکھنے کے ہر ہنر سے واقف۔

نبیل کے پچھلے تین چار ہفتے کسی خواب میں کٹے تھے اور اب اس حسین خواب کے اختتام پر پھر سے بد فطرت، بد زبان، زہریلی زرتاج کا سامنا ناگزیر تھا۔

نبیل کے موبائل نے ایک بار پھر یاد دہانی کروانی شروع کی۔

منہ ہی منہ میں کسی نہ کئے اور سننے والے القاب سے زرتاج کو نوازتے ہوئے سیل فون کان سے لگایا۔

”تم آرہے ہو کراچی واپس یا میں یہ بھی کسی کی ڈیوٹی لگاؤں کہ وہ تمہیں ابھی اسی وقت پہلی فلائینٹ سے زبردستی وہاں سے روانہ کر دے بے وقوف آدمی؟“ دوسری طرف سے وہ حلق کے بل چلائی تھی۔

”آرام سے بات کرو زرتاج! میں اگر تمہاری بد مزاجی کو جھیلتا رہا تو اس کا یہ مطلب ہرگز نہیں کہ تم جب چاہو میری بے عزتی کرو۔“ خود کو کپڑے کرتے ہوئے اس نے جو تھوڑا سا رعب جٹانا چاہا تھا وہ بھی بس یوں ہی گیلیا۔

”بکواس بند کرو، یہاں اگلی پیشی پر تمہارا کورٹ کے سامنے پیش ہونا ضروری ہے۔ ٹھیک تین بعد کی تاریخ ہے اور اگر تم نہیں آتے تو کیا پتا پولیس تمہیں لاہور سے ہی گرفتار کر کے لے آئے تو اپنی رہی سہی عزت کو پچالے کے لیے بہتر ہو گا کہ خود ہی آ جاؤ۔“

یہ اس کا وہی مخصوص انداز تھا، جب وہ کسی کو مرنے کی حد تک خوف زدہ کرنے کی ٹھان لیتی تھی۔ کئی بار وہ اس تجربے سے گزرا تھا اور ہر بار زرتاج اسے خوف زدہ کرنے میں کامیاب رہی تھی۔

مگر اس بار وہ ایک مختلف پیچیر کھیل رہا تھا۔

”مجھے بہت تیز بخار ہے زرتاج! اور میں فوری سفر کرنے کے قابل بھی نہیں ہوں۔ آ جاؤں گا ایک دو دن میں اور مجھے پتا ہے کہ تم بہر حال اس معاملے کو سنبھال ہی لوگی، سو پھر یہ گھبراہٹ کیسی؟“ اس بار اس کے اطمینان نے زرتاج کو خوف کا گھونٹ پینے پر مجبور کیا تھا۔

”تم ایسے حالات کو ڈیل کرنے میں مجھ سے کہیں زیادہ تجربہ کار ہو زرتاج! اور رہی بات پولیس کو تکلیف دینے کی تو ایسا نہ ہی ہو تو اچھا ہے، ورنہ پھر کہیں بات انٹرپول تک نہ پہنچ جائے۔۔۔ ہوں۔“

دوسری طرف چند لمحوں کے لیے مٹی خیز سی خاموشی چھائی تھی۔ نبیل کے چہرے پر آئی مسکراہٹ اور بھی گہری ہوئی۔ بلیک میلنگ کا یہ سلسلہ بڑی کامیابی سے چل رہا تھا۔

”کاش! وہ زرتاج کی زندگی کے کمزور ترین پہلوؤں پر ابتدا سے ہی ہاتھ رکھتا تو وقت زیادہ سہل، زیادہ کامیابیاں سمیٹتا ہوا گزرتا۔“ اپنی ذہانت پر غور اور چمچٹاوا، آج کل ساتھ ساتھ ہی گھیرتا تھا۔ یہ سوچنے کی زحمت اٹھائے بغیر کہ زرتاج جیسی ذہین عورت کے لیے یہ ایک وقتی سی رکاوٹ ہے۔

”مجھے دھمکی دے رہے ہو؟“

”نہیں۔ صرف یاد دل رہا ہوں کہ لندن کچھ ایسا بھی دور نہیں اور ہمارے خاندان کی تاریخ میں ایسے کارنامے۔۔۔“

”تم ہمارے خاندان کا حصہ نہیں ہو نبیل! اور یہ کہ مانی سے تمہارا کوئی تعلق نہیں ہے۔ وہ میرے پہلے شوہر کی اولاد ہے۔“ مرد لمبے میں بات کاٹتے ہوئے اس نے نبیل کا مقام متعین کیا۔ ”اور بہتر ہو گا کہ تم واپس آ جاؤ جلد سے جلد، یہاں اب تمہاری غیر موجودگی زیادہ دیر نہیں چل سکے گی۔ سالار ہاتھ دھو کر پیچھے پڑا ہے اس کیس کے وہ تو میرے کانٹیکٹس اس سے کہیں زیادہ ہیں جو۔“

بات خود بخود سنجیدہ موڑ پر آئی تھی۔

اپنی اپنی جگہ دونوں ہی کو پتا تھا کہ یہ وقت، بہر حال آپس کی محاذ آرائی کا نہیں ہے۔ نبیل کو ایک آدھ دن میں اپنی واپسی کا وعدہ کرنا ہی پڑا۔

”اور اب مزید ایک پیسہ بھی اس ڈانسر کو دینے کی ضرورت نہیں جس کے در پر تم مہینے بھر سے پڑے ہو۔“

حرف آخر وار تنک بھی تھا اور حکم بھی۔

زرتاج نے اس سے آگے کچھ کہنے سننے کی ضرورت نہیں سمجھی تھی، سوبات ختم ہوتے ہی فون بند کیا تھا۔

نبیل نے بے ساختہ ہی ہاتھ کو جھوا۔ یہاں کے روز و شب میں حد درجے احتیاط کے باوجود وہ پھر پکڑا جا چکا تھا۔

حالانکہ اس بار وہ زرتاج کے لاہور والے گھر میں بھی نہیں رہا تھا، ایک ہوٹل میں ٹھہرا تھا اور ظاہر آس پاس زرتاج کا کوئی بالواسطہ ممبر بھی نہیں تھا۔

”پھر بھی۔۔۔“ ایک سیڑھی بھرا تجزیہ کسی بھی سوال کا جواب دینے بغیر مکمل ہوا۔



الماس دوبارہ کمرے میں آئی تو نبیل کو پہلے جیسے موڈ میں نہیں پایا تھا۔  
 ”تمہارے ملازم سخت ناقابل بھروسہ ہیں میں نے تمہاری امی سے کہا بھی تھا کہ جب میں یہاں ہوں تو کم سے کم لوگوں کو میری موجودگی کا علم ہو مگر تمہارے ہاں تو نکموں کی فوج بھری ہوئی ہے۔ ہر وقت رش لگا رہتا ہے۔“  
 نبیل کا لہجہ رکھائی لیے ہوئے تھا۔

فوری طور پر تو الماس سمجھ ہی نہیں پائی کہ آخر وہ کس بات کا غصہ اتار رہا ہے۔ مگر یہ کھلم کھلا تنقید اسے بھی کہاں گوارا تھی۔

”وہ سب پشتوں سے ہمارے گھرانے کے ساتھ جڑے ہیں نبیل جی! اور ہمارے ہاں وفاداریوں کی بڑی قدر ہے۔ ان میں سے کوئی بھی غیر ضروری نہیں ہے ہمارے لیے۔ اور ان میں سے کوئی بھی ایسا نہیں جیسا آپ سمجھ رہے ہیں۔“

ہزار کوششوں کے باوجود بھی ڈانسر کے لیول سے اوپر نہ اٹھنے والی الماس کے لمبے عین بھی نہی تمکنت ذرا دیر کے لیے اترنے لگی جو کہ ثانی ستارہ کے گھرانے کو لقیہ برادری سے علیحدہ کرتی تھی۔  
 نبیل نے حیرت سے اس کی طرف دیکھا اور پھر طنز پر انداز میں مسکرا دیا۔

”لوگوں کی جوتیاں سیدھی کرتے، ٹکے ٹکے کی بخشش کے لیے امیدیں لگانے والے نیم نشہ بازوں کا ایسا مان سامن۔“

”دھت!“ اس کے دل میں چھپا تمسخر اس کے انداز سے عیاں ہوا تھا۔  
 ”ملازم ملازم ہوتا ہے۔ تنخواہ دی اور کام لیا کام پسند نہ آیا تو دوسرے ہی لمحے نکال باہر کیا۔۔۔ خیر چھوڑو۔“ اس نے الماس کا ہاتھ تھاما۔

وہ یہاں بیٹھ کر ایک فضول سی بحث میں دقت ضائع کرنے والا نہیں تھا اور سچ تو یہ کہ اگر الماس اسے اتنی زیادہ پسند نہ آچکی ہوتی تو شاید اب تک وہ کسی اور طرف کا رخ کر چکا ہوتا۔  
 ”میں جا رہا ہوں۔ یاد کرو گی؟“

”میں آپ کو جانے نہیں دینے والی۔“ وہ دل ربائی سے مسکرائی۔ ”ویسے بھی آپ نے وعدہ کیا ہے کہ اس بار ہمارے رشتے کو مکمل نام دیں گے۔ ایک پہچان۔۔۔“  
 نبیل نے کچھ اضطراب سے پہلو بدلا۔

ان سارے سحر انگیز لمحوں میں یہ کڑوا بادام کتنی ہی بار منہ میں آیا تھا اور ہر بار اسے الماس اور گلناز کی جسارت پر حیرت کم اور غصہ زیادہ آیا تھا۔  
 لاکھوں روپے وصول کر لینے کے بعد بھی یہ شادی کا چاؤ۔ الماس کا اصرار بڑھنے لگا۔

”میں تم سے محبت کرتا ہوں الماس! لیکن ابھی دقت نہیں آیا ہے کہ میں تم سے شادی کر سکوں بہت سارے مسئلے حل کرنے ہیں ابھی۔“  
 اتنے دنوں میں یہ یہ جواب اتنی بار دے چکا تھا کہ اب خود بخود ہی رٹا رٹا سا انداز ہو چکا تھا۔ الماس کو بڑی سخت توہین محسوس ہوئی تھی گلناز کی سختی سے ہدایت تھی کہ اس بار نکاح نہ سہی وہ اپنے نام کوئی کوٹھی بنگلہ تو ضرور ہی کروالے اور خود الماس کے دل میں بھی خالہ زاد بہنوں کی کوٹھیاں پھانس بن کر انکی تھیں۔

”کچھ تو ایسا ہو جو مجھے نہ سہی امی کو ہی اطمینان دلا دے۔“ بڑی آہستگی سے اس نے نبیل کے ہاتھ سے اپنا ہاتھ چھڑایا۔  
 ”کیا مطلب! ابھی تک انہیں میرا اعتبار نہیں آیا۔ کتنے تحفے کتنا خرچا کر چکا ہوں میں اس بار جو بیو لری میں

نے تمہیں دی ہے اس کی قیمت کا اندازہ ہے تمہیں۔۔۔“ کم ظرف نود و لٹیوں کی طرح اس نے فی الفور اپنی اوقات دکھائی۔

الماس کی پیشانی پر آیا بل اور بھی گہرا ہوا۔  
 ”چند لاکھ کے زیورات اتنی بڑی دلیل تو نہیں ہیں اس سے کئی گنا اہم استعمال کر کے بھول بھی چکے ہیں نبیل!“  
 بے نیازی سے کہتے ہوئے وہ اٹھنے لگی تھی تب ہی نبیل نے اس کا ہاتھ پکڑا تھا اس بار اس کی گرفت سخت تھی۔

”میری چیزوں کی کوئی اہمیت نہیں ہے تمہاری نظر میں اتنی قیمتی لاکھوں خرچ ہوئے ہیں۔“  
 ”قیمت تحفے کی کب ہوتی ہے نبیل صاحب! قیمت تو اس کی ہوتی ہے جسے تحفہ دیا جا رہا ہے اور دینے والے کے دل میں اس کے مقام کا تعین بھی وہیں ہو جاتا ہے۔“

”الماس! الماس!“ باہر سے گلناز نے بڑی میٹھی آواز میں پکارا تھا۔ الماس نے چونک کر اپنا ہاتھ نبیل کی گرفت سے چھڑایا۔ اپنی ماں کے ہر اشارے سے وہ پوری طرح مانوس تھی۔  
 نبیل کے حصے میں آیا دقت ختم ہو چکا تھا۔

”الماس بیٹا! گیتی کا فون آیا ہے تمہیں پوچھ رہی ہے۔ بات کر لو بہن سے۔“  
 گلناز بڑی تمکنت سے چلتی ہوئی کمرے سے داخل ہوئی تھی اس بار الماس نے کمرے سے نکلنے میں ایک لمحہ بھی نہیں لگایا۔ وہ سمجھ سکتی تھی کہ گیتی کا حوالہ اس کی ماں نے کیوں دیا ہے۔

”میری بھانجی کا فون ہے۔ بہت امیر آدمی کی بیوی ہے بڑی عزت سے بیاہ کر لے کر گیا تھا وہ اسے یہیں سے خالہ ستارہ کے چوبارے سے یہ بڑی کوٹھی ادھر لا ہو رہی اس کے نام کی اور باقی دینے لینے میں کوئی کسر باقی نہیں رہنے دی اس نے۔“

رک کر گلناز نے اس کے چہرے پر ایک کھوجتی ہوئی نظر ڈالی وہ ذرا بھی متاثر نظر نہیں آ رہا تھا الماس ایک طنزیہ سا تاثر مذاق اڑاتی سی کیفیت!  
 گلناز کو سمجھنے میں محض لمحہ لگا کہ وہ اس کی باتوں کو جھوٹ کا پلندہ سمجھ رہا ہے یا دیلو برہانے کی بڑی سستی سی کوشش! ایک دہائی سی سانس گلناز کے لبوں پر آئی تھی۔

الماس کے حوالے سے جو ایک خواب دیکھنے کی غلطی وہ کرنے لگی تھی اس کی تعبیر بہر حال نبیل نہیں تھا! خواب ٹوٹنے سے زیادہ افسوس اسے اپنی نا سمجھی پر ہوا تھا۔ نبیل جیسے کاغذی رئیس کو اس کی اوقات سے زیادہ منہ لگانے کی غلطی اس ایک خواب کی دین تھی۔

یہاں بھلا رشتہ داریوں کی گنجائش قدم قدم پر کہاں تھی؟ ہزاروں لاکھوں میں کسی ایک کی خوش بختی تھی نہ ہر لڑکی لیتی کاسا مقدر رکھتی تھی اور نہ ہی آنے والوں پر سالار کا سایہ بھی پڑا تھا۔  
 جلتی ہوئی آنکھوں اور بھاری دل کے ساتھ وہ حقیقت کی طرف پلٹی۔

”ہم فن کی میراث کو آگے بڑھانے کے پابند ہیں نبیل صاحب! ہمارے گھرانے کا نام عزت سے لیا جاتا ہے۔ کلاسیکل میوزک میں بیگم ستارہ جان کے مقام سے کون واقف نہیں۔ میری بھانجی صندل اس وقت ٹاپ کلاس ایوڈین ہے اور دوسری ایک اعلا خاندانی شخص کی بیوی۔“

نبیل کے چہرے پر مذاق اڑاتی کیفیت اور بھی گہری ہوئی تھی۔  
 ”کون سے نمبر کی بیوی دو سری تیسری چوٹھی یا پھر ایسے ہی۔“

باقی ایڈیشن شمارے میں



ربیعہ کا تعلق منیر کوش خاندان سے ہے۔ اس کے والد سرکاری محکمے کے ایمان دار میڈیکل ورکر ہیں جبکہ عجمانی معاذ بالکل نابالغ اور فوجی کھیلوں میں مددگار جیسز بھولے رکھتا ہے۔ جی کے اپنی پڑھائی بھی۔ اماں امداد داری ہر دم معاذ اور ربیعہ کے لیے دعا گو ہیں۔

دوسرے افسرانہ اخبار دیا کہ لاجپت سنگھ نے جو ظاہری نمود و نمائش ادا کی ہے، کو سب کو سمجھتے ہیں۔ سرکاری محکمے میں سرکار کے ہونے کے باوجود وہ ادھر کی کمانڈی سے اچھا خاصا کاما پکے ہیں۔ خاندان بھر میں ان کی اماوات کی دھوم ہے۔ بچپن میں بڑے بنے سلمان کی نسبت بعد جب جوانی کی بات معلقہ سے ملے ہوئی تھی لیکن بدلے حالات نے اس فیصلے پر غماز ڈال ہے۔ چلنے سلمان کی ممکن شہر کے مقبول بزنس میں یوسف کمال کی بیٹی زویرہ کمال سے کر دی جس پر سب کو حدمر ہوتا ہے۔ دیو جاس اقسام پر نسبتاً مطمئن ہے۔ جو اوافد معاذ دل ہی دل میں ایک دوسرے کو پسند کرتے ہیں لیکن حالات موافقت نہیں ہیں۔

قِسْمَتِ ۵۳۔





خود پر جمی نیل کی مذاق اڑاتی نگاہ گلناز کو کانٹے کی طرح چسبی تھی۔  
 ”برامت ماننا گلناز یکم! عزت دار! خاندانی۔ ایسا لہہ لگا ہوا شخص، جب پہلی بار بیوی کا انتخاب کرتا ہے تو اس کی ترجیح کچھ اور ہوتی ہے۔ یہاں تک تو وہ بعد میں آتا ہے، منہ کا مزہ بدلنے کے لیے گھر میں بیٹھی تنگ دل، بد شکل، بد مزاج عورت سے نفرت ہونے کے بعد۔“  
 اس کی زبان لڑکھاری تھی۔

وہ اپنی برداشت سے زیادہ پل چکا تھا۔ مگر ابھی تک ہوش میں تھا اور ٹھیک اپنی اوقات کے مطابق ہی باتیں کر رہا تھا۔  
 ”یہاں آکر کسی کے بھی عشق میں جھکا ہوا جانا تو کھی بات نہیں ہے، بلکہ اگر کوئی تمہیں دیکھ کر بھی تمہارا دیوانہ نہ ہو، وہ حیرت کی بھی بات ہے اور بے عزتی کی بھی۔ کیوں؟ ٹھیک کہنا!“  
 وہ گلناز کی طرف اتنا جھکا کہ اسے سرک کر بیٹھنا پڑا۔  
 ”بد ذات کمینہ!“ ابھی تازہ دیے گئے لاکھوں کے تحائف کا ذرا سا لحاظ تھا اور نہ وہ اسے باہر کا راستہ دکھانے میں دیر کرنے والی نہیں تھی۔

”نصیب کی بات ہے سب اپنی جگہ آپ بھی ٹھیک ہیں لیکن جو میں نے کہا، وہ بھی غلط نہیں، میری بھانجی کیتی آرا پورے عزت اور وقار کے ساتھ رخصت ہوئی ہے اور وہ اپنے میاں کی دوسری، تیسری، چوتھی بیوی نہیں، پہلی محبت ہے۔ نکاح کی تصدیق آپ مسجد کے امام صاحب سے کر سکتے ہیں۔ کیتی آرا کا نکاح انہوں نے پڑھایا تھا۔“

”کیتی آرا!“ وہ زیر لب نام لیتے ہوئے مسکرایا۔ ”بہت خوب صورت نام ہے۔“  
 ”وہ خود بھی بہت خوب صورت ہے!“ گل نا نے پہلی بار اپنی کسی بھانجی کے حسن کی تعریف اپنے ہاں آئے ہوئے مہمان سے کی۔

”ضرور ہوگی۔ اس نام کی لڑکیاں خوب صورت ہی ہوتی ہیں۔“ نیل کے لہجے میں حسرت سی اتری، گل نا نے کچھ حیرت سے اس کی گم ہوئی مسکراہٹ کو محسوس کیا۔

”اور یقیناً“ اس کا شوہر بہت ہی معمولی شکل کا ہو گا، نہ گوری رنگت، نہ قد آور، نہ مردانہ وجاہت۔ با!“ اپنی دانست میں اس نے اپنی خوبیاں گنوائی تھیں۔ مگر گلناز اب مزید متاثر ہونے کے موڈ میں نہیں تھی۔ نیل کے انداز الفاظ، رویہ سب ہی کچھ ایک قرض سا چڑھاتے جا رہے تھے، جسے بروقت نہ چکاتی تو دونوں ہفتوں کی بے سکونی مول لیتی پڑتی۔

”خوب صورتی تو عورتوں کا وصف ہے نیل صاحب! مرد کی شان تو اس کی بہادری، وقار اور قول کا پکا ہونے میں ہوتی ہے، خالی خوبی باتیں بتانے والے مرد تو مرد کہلانے کے لائق ہی نہیں ہوتے، ترے ڈھول کا پول۔“ اپنی بات اور مزوری چھوڑ کر وہ جس حقارت سے ہنسی تھی، نیل کو اپنی پیشانی بھیکتی ہوئی محسوس ہوئی تھی۔  
 محلے کے سب سے اونچے چوہارے پر بیٹھی سونے کے زیورات سے لدی ہوئی گلناز کے پاس اظہار فخر کے لیے ابھی کچھ اور بھی باقی تھا۔

”اور سالار جیسا باوصف تو ہزاروں لاکھوں میں ایک ہی ہوتا ہے، بڑا پیسے والا اور سخی کراچی کا ہی ہے، آپ تو جانتے ہی ہوں گے ضرور!“

اور وہ یقیناً ”جانتا تھا۔“

کیتی، سالار۔

سالار، کیتی۔

ان دونوں ناموں کا ساتھ ساتھ ہونا اب حیرت کی بات کہاں رہ گئی تھی پھر بھی وہ چند لمحے کچھ بولنے کے قابل نہ رہا۔  
 گلناز نے اس کے چہرے کے اترے ہوئے رنگ کو اپنی فتح جان کر دل ہی دل میں خود کو شاباش دی۔ یقیناً ”سالار کی پوزیشن سے واقف ہے تب ہی چہرے کا رنگ اڑا ہے۔“

”میں نے کہا تھا کہ آپ ضرور جانتے ہوں گے۔“ وہ کھلکھلا کر ہنسی۔  
 ”نہیں! میں نہیں جانتا!“ نیل کا لہجہ کھردرا تھا اور آواز قدرے اونچی۔ گلناز نے حیرت سے اسے اٹھ کر کھڑا ہوتے دیکھا۔

”مجھے کچھ ضروری کام ہے۔ پھر کسی وقت آؤں گا۔“ وہ اتنی جلدی میں تھا کہ اس نے الماس سے الوداع لینے کی بھی ضرورت نہیں سمجھی تھی۔  
 ”شکر جو بلا ٹلی!“ بظاہر بڑے تپاک سے اسے رخصت کرتے ہوئے گلناز نے سکون کی گہری سانس لی اور واپس پلٹ آئی۔

ایک ن آبادی سرکار پرانی کرم فرما تھی۔  
 ”لاکھوں لٹا دیا، مگر کبھی منہ پر نہ لائے اور یہ نو دو لٹیا اس جیسے کتنے آئے اور گئے۔“ اس نے بیزاری سے سر جھٹکا اور بڑے ہال سے گزرتی ہوئی اندر چلی گئی۔

سیڑھیوں پر سے تیزی سے اترتا ہوا نیل ابھی تک شاک میں تھا۔  
 اس کے ذرا نیور نے اسے خلاف توقع جلدی آتے دیکھ کر کچھ عجیب سا تو محسوس کیا تھا، مگر سارا دے کر اسے گاڑی کی پچھلی سیٹ پر لا کر ڈالنے میں اس نے دیر بھی نہیں کی تھی۔  
 گاڑی کہیں سے تنگ اور کہیں سے کشادہ ہوتی اس گلی سے نکلتی چلی گئی۔

”سو اس حسن بے مثال کا سراپاں سے جزا تھا۔“ پچھلی سیٹ پر نیم دراز نیل کا ذہن پوری طرح بیدار ہو رہا تھا۔

”اور میں کتنا برا احمق جو یہ بھی نہ سمجھ سکا کہ اس آوارہ گرد، معمولی شکل والے سالار کو جسے کوئی لڑکی شاید ہی توجہ کے قابل سمجھتی، یہ سبزی اور کہاں سے ملنی تھی با!“ اس نے پہلے اپنی کم عقلی پر افسوس کیا اور پھر اس معرکہ کے حل ہو جانے کی خوشی میں جھٹکا ہوا۔

”سو ثابت ہوا کہ وہ چوہا رسائی کے بڑے دعوے دار ہیں، وہ بھی اسی گلی کے مہمان ہیں اور مہمان بھی کیا خریدار، منہ مانگی آوازیں پر بیش قیمت ہیرے کا مالک بن بیٹھا۔“

اس نے بیک وقت سالار پر رشک اور حسد محسوس کیا تھا۔  
 ایک بار پھر اس کا موبائل بج رہا تھا۔ زرتاج یوں ہی منٹ منٹ پر پریشان کرتی تھی۔  
 ”ہیلو!“

”نیل! اب کیسی طبیعت ہے تمہاری؟“

”بہتر ہوں پہلے سے۔“ وہ اس کے مروت نبھانے پر ابھی حیران ہی ہوا تھا کہ ”دوسرا لمحہ واپس حقیقت کی دنیا میں لے آیا۔“

”ایسا کرو، کسی ڈاکٹر سے میڈیکل سرٹیفکیٹ نہ والو، کسی ایسی بیماری کا جس میں تمہنی الحال چلنے پھرنے کے قابل نہ ہو، شدید بیماری کا عذر عدالت میں پیش ہو جائے گا تو تمہاری غیر حاضری کی وجہ مل جائے گی۔ کوئی فالج کا انیک“



وغیرہ۔“ بے تاثر سے لہجے میں وہ جس طرح تیز تیز بول رہی تھی اس میں کسی بھی طرح کی ہلکی سی بھی اپنائیت کا شائبہ نہیں تھا۔

”جسمانی بیماری ذہنی عارضہ میں نے بھی کسی سے کہا ہے کہ وہ تمہارے لیے ذہنی بیماری کے کچھ ثبوت پرانی تاریخوں کے بتاؤ۔ ایک نہ پیا گل شخص کو خاصی رعایت مل جاتی ہے ہماری عدالتوں سے۔“

اگر آج وہ اس کے سامنے ہوتی تو شاید پہلی بار وہ اس کے منہ پر زور سے پھٹکارنے کی آرزو کو پورا کر ہی لیتا۔ غصہ کی ایک تندہی نے نبیل کو اپنی لپیٹ میں لیا۔

”ہیلو۔ ہیلو!“ دو سری طرف سے زرتاج اس کی مستقل خاموشی سے گھبرا کر پار رہی تھی۔ وہ بمشکل ہی خود پر قابو پاسکا تھا۔

”تمہیں بھاگ دوڑ کی ضرورت نہیں ہے زرتاج! میں آ رہا ہوں اور میں دیکھ لوں گا کہ کیا کرتا ہے کیا نہیں۔ ذہنی معذوری کے سرٹیفکیٹ تم ضرور لو گھر۔ کم از کم میرے لیے نہیں۔“

اپنی بات ختم کر کے اس نے فون منقطع کیا اور ساتھ ہی آف بھی۔ وہ پوری تسلی کے ساتھ کچھ سوچتا چاہتا تھا جس میں کسی کی شراکت گوارا نہیں تھی۔ یہ ٹرمپ کارڈ جو آج اتفاقاً ہی ہاتھ لگا تھا کام کی چیز تھا اگر عقل سے استعمال کیا جاتا اس کا شاطرانہ غرور تیزی کے ساتھ چل رہا تھا۔ اور اس بار پھر وہ زرتاج کو ہنک بھی دینے والا نہیں تھا۔



کئی دن کی بولا دینے والی گرمی کے بعد رات کے پچھلے پہر کھل کر بارش برسی تھی۔ صبح ہر شے کیلی کیلی اور ہوا مٹی اور سبزے کی مٹک سے بو بھل۔

معاذ نے گیٹ کے اندر قدم رکھتے ہی اسے دیکھ لیا تھا۔ وہ برآمدے کے آگے نکلے سرخ کپڑوں کے شیڈ کے نیچے بیٹھا ڈک کر قطرہ قطرہ کرتے بارش کے پانی کو بہت انہماک سے دیکھ رہا تھا۔ اسکول کی نئی عمارت میں منتقل ہونے کے درمیان کے ان چند دنوں میں کچھ اور کام توجہ طلب تھے۔ سو آج کل پڑھنے پڑھانے کا سلسلہ وقتی طور پر رکا ہوا تھا۔

معاذ نے خیام کی افسردگی اور تنہائی پسندی کو ان دنوں میں ہی بار بار نوٹ کیا تھا۔ اس وقت بھی وہ پتا نہیں کہاں تھا؟

معاذ بے آواز قدموں سے چلتا ہوا اس کے پیچھے جا کھڑا ہوا۔ تب ہی کچھ احساس ہونے پر اس نے پلٹ کر دیکھا تھا۔

”آپ!“ وہ اٹھ کر کھڑا ہونے لگا تھا، مگر وہ منع کرتے ہوئے خود بھی قریب پڑی ہوئی کرسی پر بیٹھ گیا۔

”کچھ نہیں ہنس ایسے۔۔۔“ جھنجھکی ہوئی سی مسکراہٹ خیام کے چہرے پر آئی۔

معاذ نے ایک خاموش سی نگاہ اس پر ڈالی۔ پرانی سی جینز کے ساتھ سفید ٹی شرٹ پہنے اس سرخ کپڑوں کے نیچے بیٹھا ہوا وہ اتنا خاص لگ رہا تھا جیسے کوئی بہت پسندیدہ رومانٹک ہیرو۔

”خیام! تم نے شوہر کیوں نہیں جوائن کیا مذاق نہیں سیوہیلی کہہ رہا ہوں اتنے خوب صورت لڑکے ایسی پرسنالٹی کہاں دیکھنے کو ملتی ہے ہماری فلموں میں۔ یہاں تو سنا ہے ابھی بھی۔“

”مجھے نہیں پسند یہ فلموں و لموں کا چکر یہ بھی کوئی کام ہے بھلا۔“ بڑی تیزی سے اس نے معاذ کی بات کاٹی تھی۔

”کیوں برائی کی کیا بات ہے باقاعدہ پروفیشن بن گیا اب تو مجھے گھروں کے لڑکے لڑکیاں ٹی وی میں آرہے ہیں اکیڈمیاں کھل رہی ہیں۔ کم سسی اچھی فلمیں بھی بننا شروع تو ہوئی ہیں۔ میرے ایک دو اچھے جاننے والے ہیں۔ کم تو بات کروں کسی ٹی وی سیریل کے لیے۔“

اس بار خیام نے باقاعدہ ہاتھ جوڑے تھے اس کے آگے۔

”پلیز معاذ بھائی! اس کے چہرے پر اتنی بے جا رگی تھی کہ معاذ مسکرا بھی نہ سکا۔

”پتا نہیں کیا ہے جو اس بیمارے سے لڑکے کو کھل کر جینے نہیں دیتا۔“ معاذ نے اضطراب سے پہلو بدلا۔

”مضبوط یہ تھی کہ کچھ بھی نہ پوچھنے کا وعدہ ابتدا میں ہی ہو چکا تھا بصورت دیگر وہ یہاں سے فوراً جاسکتا تھا۔

گو اب اس کے یہاں سے جانے کا خطرہ نہ ہونے کے برابر ہی تھا مگر معاذ کو اپنے وعدے کا احترام تھا۔

”چند دن رہ گئے ہیں اسکول کی ادھننگ میں ایک دم ہی مصروفیت برپا جائے گی تمہاری پھر اس طرح خالی بیٹھنے کی مصلحت بھی نہیں ملے گی تمہیں۔“

”اچھا ہے، بلکہ بہت ہی اچھا ہے!“ خیام اس بار مسکرایا تھا۔

”اچھا وہ تم ساجد کی امی کو کہہ آئے تھے کہ وہ زری کے نکاح میں ضرور آجائیں۔ ان کا آنا بہت ضروری ہے۔ وہ ان لوگوں کی بہت قریبی محلے دار رہی ہیں۔“ معاذ کو یاد آیا۔

”وہ ضرور آئیں گی معاذ بھائی! میں انہیں کہہ آیا تھا اور سعیدہ بھابی نے بھی انہیں فون کر دیا تھا سکرے۔“

”اللہ کرے یہ کام بھی خیریت سے ہو جائے۔ مجھے زری کی طرف سے بڑی فکر ہے خیام! بے سوچے سمجھے بہت سے کام کر لیتا ہوں لیکن زری کی ذمہ داری نے مجھے ہلا کر رکھ دیا۔ اب سوچتا ہوں تو امی کی مخالفت کی وجہ سمجھ میں آتی ہے۔“

”لڑکیاں تو ہوتی ہی مضبوط ہیں معاذ بھائی! آزمائش، شرمندگی، خوف، سب میں ان ہی کی وجہ سے جتلا ہونا پڑتا ہے انسان کو۔“ وہ جیسے لہجے میں بے ساختہ کہہ اٹھا۔

معاذ نے چونک کر اس کی طرف دیکھا وہ سامنے ہاتھ پھیلائے کپڑوں سے گرتے پانی کے قطروں کو اپنی ہتھیلی پر جمع کر رہا تھا۔ اور ذاتی زندگی کے بارے میں یہ پہلا خیال تھا جس کا اس نے اظہار کیا تھا۔

”ایسا نہیں ہے خیام! عورت کا رتبہ تو بہت بلند ہے دنیا میں محبت کی سب سے مضبوط علامت قربانی دینے کا وصف اللہ نے ان ہی میں رکھا ہے۔ زندگی کو گزارنے کے سلیقہ وہ ہی دیتی ہیں مرد کو درس۔“

”مجھے نہیں لگتا۔“ اس نے تیزی سے معاذ کی بات کاٹی اور ہاتھ میں جمع شدہ پانی کو جھٹک کر نیچے گرایا۔

”جس چیز کو آپ محبت کہتے ہیں وہ صرف ان کی مجبوری ہوتی ہے انہیں پتا ہوتا ہے کہ وہ موسائی میں اکیلی نہیں رہ سکتیں اسی لیے وہ مرد چاہے کوئی بھی ہو باپ بھائی شوہر بیٹیا یا پھر کوئی اور۔ کسی کو بھی پکڑے رکھتی ہیں جب تک ویسا ہی دو سرا سارا نہیں ڈھونڈ لیتیں۔ اب آپ اس خود غرضی کو محبت کا نام دیتے ہیں تو آپ کی مرضی۔“

ایک تلخ سی مسکراہٹ کے ساتھ اس نے اپنی بات کو ادھورا چھوڑا۔

”میں آپ کے لیے چائے بنا کر لاتا ہوں۔“ وہ اٹھ کر کھڑا ہوا کچھ کھائیں تو میں سامنے سے جا کر لے آتا ہوں۔“

نئی میں سرہلاتے ہوئے معاذ نے غور سے اس کی طرف دیکھا۔

خیام کے چہرے پر سرخی سی پھیلی تھی اور اس کی آنکھوں میں ہمہ وقت ٹھہری اداسی اور بھی گہری۔



وہ ضبط کی آخری حد کے آس پاس ہی کھڑا تھا۔

”ہماری مائیں بھی تو عورت ہی ہیں نا خیام“ ہمیں اس دنیا میں لانے والی ہماری جنت ان کے قدموں کے نیچے ہے۔“

معاذ نے جوابات اس کی کڑواہٹ کو کم کرنے کے لیے کہنا چاہی تھی، درد کے ایک سب سے پرانے سلسلے کو تازہ کرنے کا سبب بنی۔

”ہر ماں اولاد کو پیدا کر کے احسان نہیں کرتی ہے معاذ بھائی! بہت سی اولادیں زندگی بھر یہ تمنا کرتی ہیں کہ کاش وہ اس دنیا میں نہ آئی ہو تیں اور نہ ہی ہر ماں کے قدموں تلے جنت ہوئی ہے۔ اور یہ بات وہ مائیں خود ثابت کرتی ہیں۔“

وہ بات ختم کر کے تیزی سے کچن کی طرف چلا گیا۔ معاذ کو لگا تھا جیسے وہ اب بس رونے ہی والا ہے اور کیا پتا کچن میں اپنے آنسو ہی صاف کر رہا ہو معاذ نے تاسف سے پہلو بدلا۔

ہر بار جب وہ کسی نہ کسی کو نادانستہ طور پر کسی دکھ میں مبتلا کرنے کا سبب بنا، ایسا ہی بھاری بوجھ دل پر آکر گرتا تھا۔ اس وقت خیام کے اندر چھپی انتہا درجے کی کڑواہٹ کا ایک اور رخ سامنے آیا تھا۔

”حقیقت کتنی بھی تلخ تھی، لیکن اسی تلخ ترین گہرائی سے خیر کا چشمہ بھی پھوٹنے کا خطرہ ہوتا ہے بالکل ویسے ہی جیسے گہری سیاہ رات کے قریب تر سمجھ کی پہلی کرن۔“

اسے ابا کی کبھی کی بات یاد آئی۔

”سو خدا کرے کہ خیام کی زندگی کی صبح بھی قریب تر ہو!“ اس نے دل کی گہرائی سے دعا کی۔

نی الوقت زری اور راجو کا نکاح ساری توجہ لے رہا تھا۔ ایک بار وہ رخصت ہو کر اس گھر سے چلی جاتی تو وہ ایک بڑی فکر سے آزا ہونے والا تھا۔

زری کی شدت پسندی نے اسے پہلی بار کسی عورت سے خوف زدہ کیا تھا اور ہر بار کی طرح وہ اس خوف کو ابا کے ساتھ شیر کرنے کی ہمت بھی نہیں پاسکا تھا، مگر وہی تھے جو اس الجھن کو دور کرنے کا سبب بنے تھے۔

ورنہ اس کے پاس تو لے دے کر بس یہی ایک خیام تھا، جس پر نظر تو جاتی تھی مگر ساتھ ہی ایک بڑی بے انصافی کا احساس بھی دل میں جگمگاتا تھا۔

وہ اتنا پیارا معصوم اور افسردہ سا لڑکا، کچھ اور ڈیزرو کرتا تھا!

”شکر ہے جو اب نے اسے اس غلطی سے بچا لیا، ورنہ خیام یقیناً یہاں سے چلا جاتا!“

آج کی اس گفتگو سے اس کے یہ تو سمجھ میں آ گیا تھا وہ اس کے کہنے پر زری سے شادی کرنے پر رضامند ہو جاتا۔ ناممکن!

سامنے کچن میں خیام نے اپنی جلتی ہوئی آنکھوں کو ہتھیلی سے سختی سے رگڑا۔

”کاش وہ معاذ بھائی کو ان عورتوں کے چہرے دکھا سکتا جو اس کی کئی ہر بات کی تصدیق کرتی ہیں، فیوزہ، نگینہ، مندل اور اب۔۔۔ کیتی آرا!“

سب کسی نہ کسی قیمت پر بکتی رہیں، یہاں تک کہ کیتی بھی جس کے بارے میں اسے پورا یقین تھا کہ وہ چاہے اب زندگی بھر بھی واپس پلٹ کر نہ دیکھے تب بھی وہیں مانی ستارہ کے چوہا رہے پر زندگی گزارنے والی ہے۔

برآمدے کے بالکل آخری سرے پر بنے کمرے میں دنیا کی رنگینیوں سے منہ چھپا کر محض اس کی یاد میں۔۔۔

مکروہ بھی!

اس کی نظروں میں کیتی کا پر سکون چہرہ، قیمتی لباس، بڑی سی گاڑی اور گاڑی کا دروازہ کھولتا ہوا ڈرائیور سب ہی



کچھ کتنے دن سے انکے تھے اندر کہیں ان پر ضرب تو بڑی ہی تھی۔  
اور عجیب تو یہ کہ سب کچھ چھوڑ کر آنے پر بھی ٹھوہنے کا جو احساس کبھی نہیں جاگتا تھا وہ گیتی کی ایک جھلک کا ہی خٹک تھا۔  
”خیام! تمہاری چائے میں اور کتنی دیر ہے؟“  
باہر سے معاذ آواز دے رہا تھا اور اس کی آواز میں وہی تسلی دلاتا ہوا انداز تھا جو بار بار سننے کا موقع فراہم کرتا تھا۔  
”آ رہا ہوں معاذ بھائی۔“ اس نے زڑے اٹھا کر باہر کا رخ کیا۔

\*\*\*

زرتاج بیگم نے انیکسی کی طرف ہوتی چہل پہل کو حیرت سے دیکھا۔  
وہاں کچھ سامان اتارا جا رہا تھا۔ فرنیچر وغیرہ اور کچھ اور بھی مفاصلہ زیادہ تھا وہ بہت درست اندازہ لگانے میں کامیاب نہ ہو سکی۔  
”اے! اس نے قریب سے گزرتی ہوئی ملازمہ کو آواز دی۔“ یہ سب کیا ہے؟ کہاں سے آ رہا ہے یہ سامان؟ کس نے منگایا ہے؟“  
”مجھے نہیں پتا۔ میں تو یہاں اندر گھر کا کام کرتی ہوں بیگم صاحب! وہ اطمینان سے جواب دے کر آگے بڑھ گئی۔  
زرتاج کی الجھن اب بھی برقرار تھی۔

ایک کے بعد دوسرا اور پھر تیسرے ملازم کی لاعلمی کے بعد اس پر اچانک ہی ایک اور تکلیف دہ انکشاف یہ ہوا کہ سارے ملازم اس کے دائرہ کار سے تقریباً نکل چکے ہیں۔ ان کے دو نوک جواب اور انداز میں آئی بے نیازی یوں ہی نہیں تھی ورنہ کسی کی مجال جو اس کے پوچھے گئے سوال کا یوں نکالنا جواب دے سکے۔  
”کسی ایک کو نہیں رکھوں گی نکال دوں گی تم سب حرام خوروں کو تو کھوں کی کمی نہیں پڑ رہی ایک اشارے پر سینکڑوں میری جوتیاں چاٹنے کو تیار ہیں تم لوگوں نے سمجھ کیا رکھا ہے یہ میرا گھر ہے یہاں کا پتا بھی میری مرضی کے بغیر کبھی نہیں ہلا ہے سیاحہ سفید کی مالک ہوں یہاں کی میں۔“  
لاؤنج میں کھڑے ہو کر وہ حلق کے بل چلا رہی تھی۔ گئے دنوں کی وہ مطلق العنانی اب بھولا بسرا قصہ ہوئی جا رہی تھی مگر وہ یہ ماننے کے لیے تیار نہیں تھی۔  
”اپنا اپنا حساب کر لو اور دفع ہو جاؤ بے غیر تو۔“  
مگر وہ سارے بے غیرت کھڑے کھڑے نکالے جانے کا حکم سن کر بھی وہیں کھڑے ایک دوسرے کی شکلیں دیکھ رہے تھے۔

”سنا نہیں تم لوگوں نے۔ کیا کہہ رہی ہوں میں۔ منظور!“ وہ اپنے نسبتاً پرانے وفادار کی طرف مڑی۔ ”ان سب کا حساب کر کے نکالو باہر میں اپنے گھر میں کسی کی شکل نہیں دیکھنا چاہتی ہوں۔“ انیکسی میں آئے سامان کی انکوائری شروع ہونے والا قصہ چند منٹوں میں کہیں سے کہیں پہنچنے لگا تھا۔  
منظور نے آٹکے کے اشارے سے ان سب کو وہاں سے ہٹنے کے لیے کہا تب ہی انہیں وہاں سے ہٹا دیکھ کر وہ پھر سے چلائی تھی۔

”جا کہاں رہے ہو اپنا حساب کرو اور دفع ہو۔“  
”آپ انہیں نہیں نکال سکتیں بیگم صاحب! یہ اس طرح نہیں ہٹائے جاسکتے۔“ منظور کو مجبور ہو کر وہ اطلاع

دی بڑی جو ابھی تک زرتاج کی چند خوش فہمیوں کو برقرار رکھے ہوئے تھی ”سالار صاحب کا حکم ہے کسی بھی ملازم کو ان کی مرضی کے بغیر نکالا اور رکھا نہیں جاسکتا یہ فیصلہ صرف وہی کر سکتے ہیں یا پھر ان کی بیگم۔“  
زرتاج نے بہت بے یقینی سے ان سب کی طرف دیکھا۔

ان کے انداز کی بے نیازی اور چہرے کا سکون منظور کی کئی باتوں کی تصدیق کر رہے تھے۔  
وہ چند لمحے یوں ہی گم صمم سی کھڑی رہی اور پھر تیز قدموں سے اپنے کمرے کی طرف چلی گئی۔  
اوجھرائیکی میں راجو کی گھر گھر ہستی کا سامان پورا ہوا تھا۔  
”بیجے راجو بھائی! اب صرف آپ کی دوسن کی کمی رہ گئی ہے وہ آجائیں گی تو گھر مکمل ہو گا۔“  
گیتی نے ہاتھ میں تھامے بچے کے پھول بھی ایک گل دان میں ڈال کر سائیڈ ٹیبل پر رکھے اور مڑ کر راجو کی طرف دیکھا۔ تو وہ افسردگی سے مسکرا دیا۔

”سب آپ کی اور سالار صاحب کی مہمانی ہے بھابی! پتا نہیں کیا کیا کیے جا رہے ہیں میرے لیے ورنہ میں تو اب تک کسی فینٹل اسپتال میں جمع کرایا جا چکا ہوں یا پھر۔“  
”پھر شروع کر دیں آپ نے وہ بے کار کی باتیں۔“ گیتی نے بڑی اپنائیت سے اسے ٹوکا۔ ”ایک نئی زندگی کا آغاز کرنے جا رہے ہیں آپ ساری تکلیف دہ باتوں کو پیچھے چھوڑ دیجئے پلیز!“  
”ساری کہاں چھوڑی جاسکتی ہیں بھابی!“

رام کا لہجہ دھیمہ ہوا اور چہرے سے وہ افسردہ سی مسکراہٹ بھی گم!  
”مجھے پتا ہے کہ آپ کے لیے روزی کا غم بہت بڑا ہے راجو بھائی! آپ ساری زندگی اسے نہیں بھول سکتے مگر آپ دیکھیے گا کہ ظالم اپنے انجام تک ضرور پہنچیں گے اور ان کو ٹھنڈی سزا ہی آپ کے دکھ کا دوا کرے گی۔“  
وہ اپنی بات کہتے ہوئے زرتاج کی راجو نے شاید گیتی کی تسلی کے لیے ہلکے سے اشارت میں سر ہلایا تھا۔  
”دوا ہو گیا نہیں، لیکن اتنے پیارے لوگوں کو پریشان رکھنا بھی تو اچھا نہیں لگتا۔“ اس نے اپنے دل میں کچھ ایسا ہی سوچا تھا۔

باہر سے سالار کے بولنے کی آواز آ رہی تھی۔ تیز تیز بولتا ہوا وہ اسی طرف آ رہا تھا۔ گیتی اور راجو دونوں ہی دروازے کی طرف دیکھنے لگے۔

”سب کچھ مکمل ہو گیا ہے یا ابھی کچھ کمی ہے؟ اچھی طرح دیکھ لو گیتی! اور تم بھی راجو!“ وہ بولتا ہوا اندر آیا تھا۔  
راجو کے لیے انیکسی کا فرنیچر کراکری اور دیگر سامان کی مکمل تبدیلی کا آئیڈیا سراسر اس کا تھا۔ راجو منع ہی کرتا رہا گیا تھا۔ اس کے خیال میں انیکسی میں پہلے ہی ضرورت کی ہر چیز موجود تھی۔ سو اس فضول خرچی کی قطعی ضرورت نہیں تھی۔ مگر اس نے ایک نہیں سنی تھی۔

”زرتاج اور راجو دونوں ہی نے بہت سی محرومیوں کے ساتھ زندگی گزاری ہے۔ پیسے وسائل رشتے محبتیں کچھ بھی نہیں رہا ان کے پاس۔ الگ الگ بھی کہانی دیکھو تو دل بیٹھتا ہے گیتی! اور میں جانتا ہوں کہ محرومیاں کس طرح روح کے اندر بچنے کا ذکر جینے کا حوصلہ ختم کرتی ہیں۔ یہ چھوٹی چھوٹی خوشیاں تبدیلیاں انہیں پھر سے جینے کی امنگ عطا کریں گی تم دیکھ لیتا۔“

اس نے تنہائی میں گیتی سے کہا تھا اور وہ اس کی باتوں غیصوں پر حیران ہونا اب بالکل چھوڑ چکی تھی۔  
زرتاج اور راجو کی شادی پر اس کی ابا کے ساتھ واحد شرط بھی زرتاج کے ساتھ کوئی ایک پیسے کی بھی چیز ساتھ نہ آنا تھی۔

”گیتی! ذرا کچن پر ایک نگاہ دو ڈال لو۔“



وہ اس کا حکم سنتے ہی باہر نکل گئی تھی۔ راجو غریب روکتا ہی رہ گیا۔  
 ”آپ بھابھی پر بہت کام ڈال رہے ہیں۔ بے چاری ہر وقت لگی رہتی ہیں“ مجھے تو سخت شرمندگی ہو رہی ہے۔“  
 وہ واقعی شرمندہ تھا۔

سالار ہلکے سے ہنس پڑا۔ ”تمہیں نہیں پتا وہ ایسی ذمہ داریوں سے بہت خوش رہتی ہے اور میں ویسے بھی نہیں چاہتا کہ وہ زیادہ وقت زرتاج بیگم کے زیر اثر رہے“ سمجھ رہے ہوتا۔  
 راجو نے ہلکے سے سر ہلایا تھا۔

”اور سب سے اہم بات یہ کہ تمہیں تمہاری ذاتی زندگی میں خوش و خرم دکھنا میری اور گیتی دونوں ہی کی دلی آرزو ہے جو وہ کر رہی ہے اسے کرنے دو“ یہ سمجھ کر کہ یہ اس کی خوشی ہے۔“  
 راجو اس بار ہلکے سے مسکرایا تھا۔

زندگی میں کبھی کبھی سب کچھ ایسا ہونے لگتا ہے سالار بھائی! جس کے بارے میں وہ ہم و گمان بھی نہیں ہوتا ہے، اب یہی دیکھ لیں ہمیں سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ روزی کے بعد زندگی میں ایسی کسی بات کی گنجائش باقی ہے۔ مگر۔“ اس کی آواز کہیں گم ہوئی۔

سالار نے محبت سے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا۔  
 ”میں تمہارا دل سے شکر گزار ہوں راجو! کہ تم نے میرا مان رکھا“ مجھے اچھی طرح احساس ہے کہ تم نے یہ فیصلہ اپنی خوشی کے لیے نہیں بلکہ میری خوشی کے لیے کیا ہے۔ احسان ہے یہ تمہارا مجھ پر۔“  
 ”ایسا نہ کہیں“ آپ کے لیے تو میری جان حاضر ہے۔ یہ تو کچھ بھی نہیں۔“ راجو کی آواز وہی مگر لہجے میں بڑی پراثر سچائی تھی۔

”میں روزی کو بھولنے کے لیے نہیں کہہ رہا کیونکہ کسی کو بھولنا اتنا آسان نہیں ہوتا، لیکن کوشش کرنا کہ زری کے ساتھ زندگی کا آغاز محبت کے ساتھ کرو“ کھنا جوابا ”وہ تمہاری زندگی کو بدل کر رکھ دے گی۔“  
 ”مجھے صرف خیال کی فکر ہے۔ وہ اس رشتے پر بہت شدید غمے میں آئے گا۔ بہر حال زری اس کی بہن تو ہے نا۔“

”بہن!“ سالار تنگی سے مسکرایا۔ ”سالوں سے منہ موڑ کر خود زندگی کے مزے لوٹ رہا ہے۔ اس کی بلا سے بہن، بھائی، ماں، باپ کا جو حشر ہو۔ مجھے تو یقین ہے کہ وہ اگر زری کو دیکھے گا بھی تو پہچاننے کی غلطی نہیں کرے گا اور اگر پہچانتا ہے تو بھی یہ ان دونوں کا معاملہ ہے۔ زری کو شدید نفرت ہے اس سے۔ تم چھوڑ دو۔ یہ ان لوگوں کو خود پنپانے دو۔ اگر ایسا موقع آیا۔“  
 سالار نے زری سے اس کا کندھا تھپتھپایا۔

”شادی کے چند دن بعد تم زری کو لے کر ویسے بھی اپنے گھر جاؤ گے، وہاں ایک بہت اچھی سی دہلیہ کی دعوت کرنی ہے تمہیں۔ میں چاہتا ہوں تمہاری امی اور بہنوں کی ہر خوشی و بالا ہو اور پھر جب تک تم واپس آؤ گے تو تب تک خدا نے چاہا تو خیال یہاں سے جا چکا ہو گا۔“  
 ”اور روزی کا کیس؟“

وہ بے ساختہ کہہ ٹو گیا۔ مگر دل میں شرمندہ بھی ہوا۔ اتنا کچھ جو سالار اس کے لیے کر رہا تھا۔ اس کے بعد بھی؟  
 ”وہ تو یہاں سے پہلے وہاں ورنج ہو چکا ہے راجو!“ سالار نے اوپر کی طرف اشارہ کیا۔ ”بہت جلد فیصلہ آئے گا“ بے فکر رہو، زرتاج بیگم کے اختیارات اور تعلقات کا اندازہ مجھے ان ہی دنوں میں ہوا ہے، لیکن کب تک۔۔۔ عدالت نے خیال کو حاضر ہونے کا حکم دے دیا ہے۔ اب دیکھتے ہیں کیا گھنیا حربہ استعمال کرتا ہے۔“



وہ پر عزم بھی تھا اور پر یقین بھی۔  
اور اس کی کئی ہریات پر راجو کو مکمل بھروسہ بھی تھا۔ روزی کا انصاف ہونا ہی تھا۔ کسی بھی صورت سہی۔  
”تم بہت سکون سے خوشی خوشی اپنی نئی زندگی کا آغاز کرو اور بس اللہ پر بھروسہ رکھو وہ اپنے کسی بندے کو مایوس نہیں کرنا۔ صرف حدون رہ گئے ہیں تمہاری شادی میں۔“  
وہ اس کو ساتھ لیے باہر چلا آیا۔ انیکسی کی دیواروں کے پینٹ کے ساتھ جو سارے اضافے کیے گئے تھے۔ ایک بہت خوش گوار سے احساس کو جنم دے رہے تھے۔ سامنے موسی پھولوں سے لدے ہوئے گیلے اور پیچھے نظر آتا وسیع سبزہ زار۔

سالار نے ایک گہری سانس لی۔  
دوسری طرف کچن سے گیتی آرہی تھی۔ اس کے چہرے پر پھیلا اطمینان بتا رہا تھا کہ سب کام مکمل ہوا۔  
”تم اب آرام کرو راجو! صبح سے لگے ہوئے ہو۔“ انیکسی کی میز میوں پر سے گیتی کے ساتھ اترتے ہوئے سالار نے پلٹ کر اسے مدایت کی تھی۔  
وہ پھر بھی کچھ دیر وہیں کھڑا نہیں بڑی عقیدت سے دیکھے گیا اور پھر اندر چلا گیا۔  
”شکر ہے جو راجو شادی پر راضی ہوا میں اس سے بنا پوچھے اب اسے وعدہ کر آیا تھا۔ مگر اس نے میری بات کو رکھا“  
یہ کیا کہات ہے۔“ گھر کے رہائشی حصے کی طرف جاتے ہوئے سالار نے گیتی سے کہا۔ وہ مسکرا دی۔  
”آپ کی بات تو ہر ایک ہی بیان جاتا ہے۔ اس میں نئی بات کون سی ہے۔“  
”مثلاً۔“ اس نے اپنا بازو گیتی کے کندھے پر پھیلا لیا۔  
”بہت سی مثالیں ہیں اور سب سے بڑی تو میں خود آپ کی ایک آواز پر کیسے چل پڑی آپ کے ساتھ۔ نالی تک کو خفا کر دیا تھا۔“

”غیر تمہاری تو بات ہی دوسری ہے۔ پرانی سہنگ تھی تم سے، کیسے نہ سنتیں میری بات۔“ وہ شرارت سے ہنسا۔  
”تو بہ کریں! میں نے کیا سہنگ کی تھی آپ سے۔ بے کار میں ہی۔“  
سالار نے دلچسپی سے اس کے گلابی چہرے کو دیکھا۔  
”پوریہ اس طرح فری ہونے کی بھی ضرورت نہیں۔ سب ملازم آتے جاتے رہتے ہیں۔“ اس نے کندھے پر پھیلا سالار کا ہاتھ بھی بنی الفور ہٹا لیا تو وہ ہنستا چلا گیا۔

”تمہارا بھی جواب نہیں گیتی آرا۔“ اس کی آنکھوں میں ہنستے ہوئے پانی سا اگیا تھا۔  
گیتی نے کئی بار سنا تھا کہ جن لوگوں کی آنکھوں میں ہنستے ہوئے پانی آتا ہے وہ بہت سادہ دل اور مخلص ہوتے ہیں۔ سو وہ ایسا ہی تھا۔ اور ایسے مخلص سچے دیانتدار شخص سے کوئی ایک چھوٹی سی چوری بھی کہاں جائز تھی۔  
پچھلے چند دنوں سے دل میں چھپا احساس نہ امت ایک بار پھر سراٹھانے لگا۔  
”شاید مجھے بتانی دینا چاہیے تھا اسی دن، مگر مہلت ہی کہاں ملی۔ رات کو معاذ بھائی کے ہاں دعوت تھی اور پھر مصروفیت کا ایسا سلسلہ دراز تھا کہ جیسے دوڑتے بھاگتے دن رات ختم ہو رہے تھے۔“  
”کیا سوچ رہی ہو؟“ سالار نے پھر سے محبت سے اس کے بالوں کو چھوا۔  
وہ گھر کی داخلی میز میوں کے بالکل قریب آتے جا رہے تھے۔ تب ہی وہ چلتے چلتے رکی تھی۔  
”سنیے!“

وہ اس کے ایک دم رکنے پر کچھ حیران سا ہو کر اس کی طرف دیکھ رہا تھا۔

”چند دن پہلے مجھے خیام ملا تھا ایک اسٹور پر۔“

بنائے تمہید کے اس نے سالار کو وہ اطلاع دی جو واجب ہو رہی تھی۔  
جواباً ”چند لمحے وہ کچھ بھی نہیں کہہ سکا تھا۔ لیکن گیتی نے اس کی آنکھوں میں الجھن سی محسوس کی تھی۔“  
”میری اس سے کچھ بات تو نہیں ہوئی، لیکن ہمارا سامنا ہوا تھا۔ وہ میڈیکل اسٹور پر دوا میں خرید رہا تھا۔ جب میں وہاں۔“ نگاہیں جھکائے اس نے وہ مختصر سا واقعہ من و عن بیان کیا اور بیچ میں ایک بار بھی سالار کی طرف نہیں دیکھا۔

”چتا نہیں وہ کیا سوچ رہا ہے۔“ خیام سے اس کی گئی دنوں کی دلچسپی کا واقف حال تھا۔ ٹھیک ان دنوں میں اس کا نانی ستارہ کے ہاں آنا شروع ہوا تھا۔ جب وہ تازہ تازہ سوگ منارہی تھی۔  
دونوں کے بیچ آئی چند لمحوں کی خاموشی میں وہ ہر رے امکان میں گھری۔  
”مردوں کو ہریات بتانا کیا ضروری ہے بھلا؟ اب آگے کیا اعتبار کریں گے۔“ اپنا بیک گراؤند اس پر اب بھی سہم سا طاری کرنا تھا۔ ورنہ افسوس پسندیدہ گلیاں، مرضی کی شادیاں اور بہت کچھ۔ اور کچھ بھی نیا نہیں۔  
سالار نے اس کے پچھلے پڑتے رنگ اور جھکی ہوئی پلکوں کی طرف دیکھا اور دھیرے سے اس کا ہاتھ تھاما۔  
”تو اس میں خاص بات کیا ہے جو تم نے مجھے بتانا ضروری سمجھی۔“ سالار کے انداز میں بڑی فطری سی لاپرواہی تھی۔

”جی! اس نے چونک کر سالار کی طرف دیکھا۔  
”ہاں نا لوگ ملنے ہی رہتے ہیں آتے جاتے۔ خیام بھی کہیں نہ کہیں تو ملنا ہی تھا اور آگے بھی ملے گا۔ اس میں کون سی پریشانی والی بات ہے۔ تمہیں تو چاہیے تھا کہ برہہ کر اس سے بات کرتیں، پتا پوچھتیں کیا خبر وہ نانی سے ملنے کے لیے تیار ہو جاتا۔“  
تبہرہ مشورہ سب سے کچھ بے حد نارمل۔

گیتی نے ایک اطمینان بھری سانس لی۔ ”مجھے کیا ضرورت تھی کہ میں اس کا حال چال پوچھتی۔ وہ ہم لوگوں سے تعلق نہیں رکھنا چاہتا۔ یہ بات سب کو پتا ہے وہاں ملا ہو رہیں بھی اور نانی مدت ہوئی صبر کر چکی ہیں۔“  
خیام سے اس کی بے زاری اس کے لہجے سے ظاہر ہو رہی تھی۔ ”مجھے آپ کو بتانا تھا سو بتا دیا اس سے آگے میرے لیے اس موضوع کی کوئی اہمیت نہیں ہے۔“  
وہ پورے وقار سے سالار کے سامنے کھڑی کمرہ رہی تھی۔

\*\*\*

آج تیسرا دن تھا۔ جو بخار ٹوٹنے کا نام نہیں لے رہا تھا۔  
جوانے ٹھنڈے پانی کی پٹیاں کرتے ہوئے بڑی فکر مند نگاہوں سے شاکرہ امی کی طرف دیکھا۔  
ان کا رنگ سفید پڑ رہا تھا اور آنکھیں اب بھی بند۔ پچھلے تین چار دنوں سے وہ اسی حالت میں تھیں۔ محلے کے جو ڈاکٹر انہیں دیکھ کر گھمکے تھے۔ ان کی دوا سے ذرا بھی افادہ نہیں تھا۔ مگر آپا گل اور سلمان دونوں ہی کسی اور کو دکھانے کے حق میں نہیں تھے۔

”بار بار ڈاکٹر بدلنے سے مرض اور بھی بگڑ جاتا ہے۔ یہ بے چارے قریب ہیں۔ سستے بھی ہیں اور اچھے بھی۔“  
آپا گل کی بتائی ہوئی خویہوں کے بعد کسی بحث کی گنجائش نہیں رہ گئی تھی۔

وہ اور سلمان دونوں بے حد مطمئن تھے۔ مگر جو اب بے حد مضطرب تھی اس روز فرید الدین کے ہاں کی دعوت کے



بعد جب وہ گھبرائی گئی تھیں، بالکل خاموش تھیں اور ان کے بخار کی ابتدا اسی رات ہوئی تھی۔  
 ”ای۔ ای۔ ای!“ محبت سے ان کے بالوں میں ہاتھ پھیرتے ہوئے جويا نے انہیں بے قراری سے دھیمی آواز میں  
 پکارا۔ مگر وہ آنکھیں بند کیے اسی طرح خاموش لیٹی تھیں۔

جويا کے دل کو بڑے بڑے دم گھیر رہے تھے۔ خدا نہ کرے! نہیں کچھ ہو گیا تو۔  
 بری طرح گھبرا کر اس نے شاکرہ ای کے ہاتھوں کو کئی بار چوما تھا۔ ان کے ہاتھ برف کی طرح سرد تھے۔ وہ کسی  
 خوف زدہ بچے کی طرح ان کے سینے میں منہ چھپا کر سسکتی رہی۔

”ای۔ ای۔ ای۔“ ٹھیک ہو جائیں! امی! میں بہت پیار کرتی ہوں آپ سے۔ ای۔ ای۔ ای۔“  
 اسے ان دنوں میں اور بھی شدت سے یہ احساس ہوا تھا کہ سارے گلے شکووں، محرومیوں کے باوجود ماں کا وجود  
 اس کے لیے آج بھی سایہ رحمت تھا۔

کوئی کچھ کے، کچھ سمجھے۔  
 باہر سے آبا گل کے زور زور سے بولنے کی آواز آرہی تھی۔ جويا نے جلدی سے علیحدہ ہو کر اپنے آنسو خشک کیے  
 اور اٹھ کر دروازے سے نکل گئی۔

خاموش ساکت لیٹی شاکرہ ای کی بند پلکوں میں ہلکی سی جنبش ہوئی اور آنکھوں سے آنسو پانی کی باریک لکیر  
 بناتے ہوئے چہرے پر پھیلتے چلے گئے۔  
 باہر آبا گل کا دف آج بھی جویا ہی تھی۔

”کیا تماشا بنا رکھا ہے تم نے جويا! ہر وقت امی کی پٹی سے لگی بیٹھی رہتی ہو۔ لوگ بیمار پڑتے ہی ہیں، معمولی سا  
 بخار ہی تو ہے۔“

”ای۔ ای۔ ای۔“ اس طرح پہلے کبھی بیمار نہیں ہوئیں تپا! اب تو بالکل بستر پر چلی گئی ہیں۔ بات بھی نہیں کرتیں۔ مجھے  
 سخت گھبراہٹ ہو رہی ہے۔ آپ انہیں کسی دوسرے اچھے ڈاکٹر کو کیوں نہیں دکھاتیں، کسی اسپیشلسٹ کو جو۔“  
 آبا گل نے بے زاری سے ماتھے کو چھوا۔

”اتنی بڑی بوگنی ہو، مگر عقل ابھی بھی فخنوں میں ہی ہے تمہاری۔ ایک ذرا سے بخار کو ہوا بتا لیا ہے۔ اتنا بھی  
 نہیں سمجھ رہی ہو کہ اتنی بیماری جسمانی نہیں، ذہنی ہے۔ اتنی پریشانیوں میں گھری ہیں، نروس بریک ڈاؤن قسم  
 کی ہی بیماری ہے یہ، فکریں کم ہوں گی تو خود بخود اچھی ہو جائیں گی، بلکہ پہلے سے کہیں زیادہ اچھی ہو جائیں گی۔ دیکھ  
 لینا ہمیں تھوڑے دنوں کی بات ہے۔“

ان کی آنکھوں میں آئی چمک اور چہرے کی مسکراہٹ اتنی گہری اور معنی خیز ہونے لگتی تھی کہ جويا کو آنکھ ملانا  
 مشکل ہوتا تھا۔ گھر میں جو یہ پھجڑی آبا گل اور سلمان مل کر پکار رہے تھے وہ اب کوئی ایسا راز بھی نہیں تھی۔  
 فرید الدین ایڈوکیٹ کا رشتہ، رشتہ نہیں سارے مسائل کا شافی حل تھا۔ یہ بات کسی سنی اور مالی جاچکی تھی۔  
 کسی نے اس سے رسمی سی ”ہاں“ کروانے کی بھی ضرورت نہیں سمجھی تھی۔

صرف زویا تھی جو پریشان ہو کر بار بار اس کی توجہ اس معاہدے کی طرف دلانے کی کوشش کر رہی تھی۔ مگر یہاں  
 اس کے لیے فرید الدین سے بڑی پریشانی شاکرہ ای کی بیماری تھی۔

”تم اتنی فکر مت کرو، ویسے ہی ساری پریشانیاں اپنے سر لے کر کیا سے کیا حال بنا لیا ہے تم نے۔ رنگ، روپ  
 کچھ بھی تو نہیں رہا، میں تو شکر کرتی ہوں کہ فرید الدین نے تمہیں پسند کر لیا۔ ورنہ آج کل تو مروایسی ویسی لڑکی پر  
 ہاتھ بھی نہیں رکھتے۔ ہر ایک اچھے سے اچھے کا طلب گار ہے۔“

جويا نے بے بس سی نگاہوں سے آبا گل کی طرف دیکھا تو وہ نہ جانے کیا سمجھیں۔



”چھوڑو ان لوگوں کی پروا کرنا انہوں نے کون سا تمہارا ذرا بھی خیال کیا ہے۔ اب امی کو ہی دیکھ لو۔“  
 اوہرا دھڑکے کر انہوں نے کسی کے نہ ہونے کا یقین کیا۔

”میں تو ہاں کچھ کہتا اچھا تو نہیں لگتا، مگر انہوں نے کب انصاف سے کام لیا۔ سارا بوجھ تم پر ہی ڈالانا، مسلمان پر کوئی ایک فکر، ایک ذمہ داری ڈالی ہو تو بتاؤ۔ تمہاری خون پسینے کی کمائی کو اس کی زبان کے چٹخاروں میں اڑایا ہے انہوں نے اور لکھ کر رکھ لو میری بات، تم اگر اسی گھر میں بیٹھی رہیں تو وہ اور مسلمان ساری زندگی تمہیں استعمال کریں گے۔ تم یوں ہی کہا، کہا کر اس کھٹو کا کارہ مسلمان کو پالتی رہو گی۔ اور نہ آج کچھ کرے گا اور نہ کل۔“  
 صحن کے کونے پر کھڑی وہ بڑی اپنائیت بھری رازداری جو یا سے رت رہی تھیں۔ تب ہی مسلمان اپنے کمرے سے نکل کر وہاں چلا آیا۔

”کیا باتیں ہو رہی ہیں چکے چکے۔ کہیں میری تو برائیاں نہیں ہو رہی ہیں۔“  
 ”نہیں! ہم کیوں کریں گے تمہاری برائی، ایک انکو تے تو بھائی ہو ہمارے۔ اللہ سے ہر وقت تمہاری سلامتی کی دعا مانگتی ہوں صبح شام۔“ اسے ٹھیک اپنے سر پر کھڑا دیکھ کر ذرا بھی گھبرائے بغیر اپنا بیان بدل چکی تھیں۔  
 مسلمان نے یوں ہی بے فکری سے اپنا سر ہلایا۔  
 ”دعاؤں کا شکریہ۔ لیکن صاف بات ہے کہ تمہارا کچھ بھی بھروسہ نہیں ہے تپا دیے کیا بات ہو رہی تھی، بتاؤ تو سہی۔“ گھر میں ہمہ وقت فارغ رہتے رہتے جاہل عورتوں کی طرح ارد گرد کی سن سن لینے کی بری عادت پڑ چکی تھی۔

تپا گل نے برا سامنہ بنایا۔ ”کچھ نہیں“ ایسے ہی جو یا کو سمجھا رہی تھی کہ امی کی بہت زیادہ ٹینشن مت لو اب ظاہر ہے عمر ہے، فکریں ہیں، طبیعت تو خراب چلتی ہی ہے، ہر وقت ان کی پریشانی میں مت گھلا کرے۔“  
 جو یا نے اپنی نم ہوتی آنکھوں کو ہتھیلی سے رگڑا۔  
 ”صرف بخار ہے وہ بھی کمزوری کا، میں بتا رہا ہوں دو چار دن اچھا سا کھانا کھائیں گی تو خود بخود ہی اٹھ کر کھڑی ہو جائیں گی۔ تم آج بخنی والا پلاؤ بنا لو راتنے کے ساتھ۔ آہا! مرزا آجائے گا۔ امی نہ اٹھ کر بیٹھی ہوں تو میرا نام بدل دیتا۔“

وہ جو یا سے مخاطب تھا اور اپنے بتائے ہوئے حل کا مزاج ابھی سے آنے لگا تھا۔ تپا گل جیسی عقل مند نے بھی تردید کی ضرورت نہیں سمجھی تھی۔  
 ”میں اسکول ہو کر ابھی گھنٹے بھر تک آتی ہوں تپا اور امی کے لیے میں نے / کچھ پیڑی بنا کر رکھ دی ہے۔ اگر وہ کھائیں تو آپ کھلا دیجیے گا۔“

مسلمان کی بات کو ان سنا سا کرتے ہوئے اس نے تپا گل کی طرف دیکھا اور اپنے کمرے کی طرف جانے لگی۔  
 مسلمان اور تپا گل دونوں ہی کی آنکھوں میں معنی خیزی سی اتری۔ ”اسکول تو بند ہیں وہاں کیا کرنے جا رہی ہو؟“  
 ”آفس کھلا ہوتا ہے، میرے میسج بانی ہیں ان پر۔ اس کا پتا کرنے جا رہی ہوں۔“  
 ”ٹھیک ہے جاؤ، مگر دیر مت کرنا۔“ تپا گل کو پیسوں کا سن کرنی الفور اطمینان حاصل ہوا تھا۔ خود وہ مسلمان کو لے کر دوسرے کمرے میں جا بیٹھیں۔

سارے اختلافات کے باوجود وہی ایک مضبوط اتحادی تھا گھر میں اور فرید الدین جیسے سنجیدہ معاملے میں اس کا ساتھ ہونا بہت بڑی سپورٹ تھی۔  
 ”میں نے تو صاف کہہ دیا ہے کہ ہم شادی گھر پر ہی کریں گے۔ چار آدمی لا کر نکاح کریں۔ بعد میں کریں ولیمہ کہیں بھی قایم فوراً اشارہ لے ہو ٹل میں۔“

مسلمان کے چہرے پر طنزیہ سی مسکراہٹ آئی۔  
 ”تم بھی تپا گل! جب کسی کو چھانے پر آتی ہو تو بالکل ہی آنکھیں بند کر لیتی ہو، قایم فوراً اشارہ والی شکل نہیں ہے فرید الدین کی، کسی کھٹے ہوئے شادی ہال یا پھر محلے میں ٹینٹ لگا کر ولیمہ ہو گا جو یا کا۔ دیکھ لیں۔“  
 ”چھا اور سر کٹتا؟“

”صبر۔“ وہ سوچ میں پڑا۔ ”ایک نہیں، دس پانچ لاکھ رکھو الو!“  
 ”پانچ بہت زیادہ ہے لاکھ سے زیادہ نہیں رکھنے والا وہ آدمی۔“ انہوں نے قطعیت سے سر ہلایا۔ مگر وہ پھر بھی اصرار کرے گیا۔

”گو شش تو کرنا، دیکھو وقت کا کچھ پتا نہیں۔ میری مثال تمہارے سامنے ہے۔ کیا شان و شوکت کی زندگی تھی میری، یہ تمہارا فرید الدین تو تیل بیچتا ہے زوبیہ کے آگے۔“  
 اپنی بات کہہ کر اس نے ایک ٹھنڈی سانس لی۔  
 حسرتوں کا کچھ شمار نہیں تھا۔

کیا شان بھی محلے میں، جب زوبیہ اور مسلمان کی ممکن کی کا سامان اتر رہا تھا۔ وہ درجنوں پھلوں، مٹھائیوں اور ڈرائی فروٹ کے ٹوکڑے، تخفے میں آئے سونے کے زیورات۔  
 زمین پر پیر رکھنے کو دل نہیں چاہتا تھا۔

ایک چھوٹے سے پل میں تپا گل فرش سے عرش پر اور پھر واپس بڑے زور سے فرش پر پڑتی گئیں۔  
 انہوں نے بے چین ساہو کر پہلو بدلا۔ جو یا اتنی دیر میں ان لوگوں کے سامنے سے گزر کر جا چکی تھی۔  
 ”کچھ پتا نہیں ہو تا فرید الدین جیسے لوگوں کا، کل کو کوئی بیوی یا جوان اولاد اٹھ کر سامنے آئی تو فیصلہ کر دینے میں آسانی ہو گی۔“

”ہاں دعوت میں تو تم بہت فرید الدین کی تعریفیں کر رہے تھے۔ بھائی بنالیا تھا اسے، اب سارے شکوک شبہات یاو آ رہے ہیں۔“ تپا گل چڑھی گئیں۔  
 ”اس وقت تعریف ضروری تھی، مگر اس وقت تحفظات اہم ہیں۔ اس بار غلطی نہیں کرنی اور دیر بھی نہیں۔“  
 تپا گل نے ایک ٹھنڈی سانس لی۔

”امی نے بے وقت بستر چڑھ لیا ہے۔ دیر تو ہماری طرف سے ہی ہو رہی ہے۔ کیا سوچتا ہو گا فرید الدین کہ دعوت کھا کر گئے تو خود ایک بار بھی جموٹے منہ نہیں پوچھا۔ وہ تو میں ہی امی کی بیماری کو بڑھا چڑھا کر سنائے جا رہی ہوں۔ ایک دن تو اسپتال تک میں داخل کر دیا تھا۔“

”چھا کیا، اسی لیے کہہ رہا ہوں کہ آج کل میں ہی بلالیں۔ گھر میں پریشانی کا بہانہ ہے کوئی خاطر مدارات بھی نہیں کرنی پڑے گی۔“ مسلمان کے لہجے میں دبا دبا سا جوش تھا۔  
 تپا گل نے پر سوچ نگاہوں سے مسلمان کی طرف دیکھا۔

”امی نے تو جب ان کی مرضی ہو گی تب ہی ٹھیک ہوتا ہے۔ والد صاحب وہاں جیل میں جا کر ایسے بیٹھے ہیں کہ اللہ ہی ہے جو وہاں سے واپسی ہو، سارے مسائل ہم لوگوں کے لیے ہی رہ گئے ہیں۔ پتا نہیں کون سی خوش قسمت اولادیں ہوتی ہوں گی جن کے ماں، باپ انہیں سیٹ کرتے ہوں گے۔ یہاں تو ماں، باپ خود مسئلہ بنے ہوئے ہیں۔“

یہاں آکر تپا گل اس سے سو فیصد متفق تھیں۔  
 ”اب دیکھ لو اس روز کیا باؤ لے پن کا مظاہرہ کیا امی نے فرید الدین کے ہاں کیا تک تھی نیچے جا کر بیٹھنے کی ہر



دل گھبرایا تھا۔“

جویا واپس آئی تب تک وہ دونوں اسی طرح محو گفتگو تھے۔

”نیچے کا دروازہ پورا کھلا ہوا تھا سلمان بھائی! وہ دروازے میں کھڑی کہہ رہی تھی تب ان دونوں نے چونک کر اس کی طرف دیکھا۔“

”ہاں مجھے پتا تھا کہ تم جلدی آجاؤ گی اس لیے نہیں بند کیا تھا۔ پیسے مل گئے تمہیں، کتنے ہیں؟“

”آپ نے امی کو۔۔۔ کچھ ہی کھلا دی تھی۔“ ان دونوں کے کہنے کو ان سنا کر کے وہ پریشانی سے پوچھ رہی تھی۔

تپا گل کا جواب ان کے چہرے کے تاثرات سے مل رہا تھا۔ بنا کوئی دوسرا سوال کیے وہ تیزی سے شاکر امی کے کمرے کی طرف دوڑتی ہوئی گئی تھی۔

دروازہ بند ہوا تھا۔

اور شاکر امی کچھ آڑے ترچھے سے انداز میں بیڈ پر ہی تھیں۔

عجیب غیر معمولی سا احساس۔

ایک لمحے کے لیے تو جویا کو پیروں پر کھڑا رہنا بھی محال ہوا تھا۔

”امی!“ آواز اس کے لبوں سے بھی نہیں نکل سکی۔ اپنی ساری ہمت جمع کر کے اس نے انہیں سیدھا کیا۔

وہ ہوش میں تھیں۔ لیکن کچھ کہہ نہیں پا رہی تھیں۔

شاید انہیں پیاس لگی تھی اور کسی کونہ پا کر انہوں نے خود سائیڈ ٹیبل سے پانی کا گلاس اٹھانا چاہا تھا۔ جویا نے

سہارا لے کر انہیں کچھ اوپر کیا اور پانی کا گلاس ان کے منہ سے لگایا۔ بہت ذرا سا دہپی پائیں اور باقی یوں ہی بستہ لگا۔

جویا نے انہیں لٹا کر ان کا چہرہ صاف کیا۔

تب ہی اسے دروازہ۔۔۔ میں زویا نظر آئی۔ وہ ابھی کالج سے واپس آئی تھی۔ جویا کے بری طرح دھڑکتے ہوئے

دل کو سہارا سامتا۔

”زویا! ایسوی لینس بلوالو، ہم امی کو اسپتال لے چلتے ہیں۔ وہاں ایک بستر دیکھ بھال تو ہو جائے گی ان کی۔ یہاں تو

اتنے دن سے بس یوں ہی۔“

زویا نے اس کی بات کے دوران ہی ایسوی لینس کے لیے نمبر ملا لیا تھا۔

جویا نے بڑی تیزی سے ضروری چیزیں اکٹھی کرنی شروع کی تھیں۔



عصر کی نماز ابھی کچھ دیر پہلے پڑھ لی گئی تھی اور روشن، کھلے کھلے بڑے ہال میں ایک سعد ساعت اتری تھی۔

”زینہ بیگم، ہنس تو زیر علی، آپ کا نکاح ہمراہ راجہ دلہے۔“

آسمانوں پر ہوا فیصلہ آج وقوع پذیر تھا۔

زری نے جھکی جھکی نگاہوں سے اطراف میں دیکھا۔ سب ہی جمع تھے۔ سکھر سے آئے اس کے رشتے دار خالہ

بتول، راجہ کے ساتھ آئے چند قریب ترین لوگ اور یہاں گھروالے۔

اس کی نگاہ ایک چھوٹے سے پل میں جائزہ مکمل کر کے معاذ پر ہی رکی تھی۔

وہ قریب بیٹھا نکاح ٹاٹے کے کاغذات کو دیکھ رہا تھا اور چہرے پر بڑا نمایاں سا اطمینان پھیلا تھا۔

زری نے ایک گہری سانس اندر ہی اتاری۔

وہی سکون دیکھنے کی متنی تھی، جس کی درخواست خود معاذ نے اس سے کی تھی۔



”میری خاطر زری! تم شادی کر لو گی تو مجھے سکون مل جائے گا۔ بہت بڑا بوجھ ہے۔“  
سو آن جوہ بوجھ ہمیشہ کے لیے اترے۔

نقدیر کا فیصلہ اپنی جگہ مگر اس نے تو صرف اس ایک حکم کی تعمیل ہی کی۔  
تب ہی معاذ نے مڑ کر اس کی طرف دیکھا تو زری نے جلدی سے نظریں جھکا لیں۔ معاذ نے شاید کچھ بھی محسوس نہیں کیا تھا۔ وہ اس سے نکاح کے پیپر سائن کروانے کے لیے قریب آ گیا تھا۔  
”یہاں سائن کرو زری!“ وہ اس سے کہہ رہا تھا۔  
سامنے کھلے کانڈ پر سائن کی جگہ پر انگلی رکھے اس آخری مرحلے پر بھی وہی مددگار تھا۔  
زری نے دل حلق میں آتا ہوا محسوس کیا۔

”بس یہ چند آخری بل پھر تو شاید تنہائی میں بھی اس کے بارے میں سوچنا اپنے آپ سے شرمندہ کرے گا۔“  
”سائن کرو زری!“ اس کے برابر میں ایک طرف بااوردو سری طرف سعیدہ بھابی کے سکھر سے آئے چچا بیٹھے تھے۔

کون گواہ تھا کون ہو گیا۔

اس کی نگاہ صرف معاذ کی انگلی پر جمی تھی۔  
خالی جگہ جو اس ایک نام کی مختصر بھی بھری گئی۔

یہاں اور یہاں گورو۔  
وہ صلیب پلٹ کر جہاں کہتا گیا وہ اپنا نام لکھے گئی۔

کارروائی تمام ہوئی۔

معاذ نے اس کے قریب سے اٹھتے ہوئے چند لمحوں کے لیے اس کے سر کو چھوا تو اس کے ضبط کی ہر حد ختم ہوئی تھی۔

مرو حضرات کا یہ چھوٹا سا مجمع چھٹ کر اب سامنے ہال کے دوسرے حصے میں بیٹھے دو لہما کی طرف منتقل ہوا تھا۔  
نکاح کی کارروائی وہاں مکمل ہوئی تھی۔ یہاں دادی تھیں جو روٹی بکلتی زری کو تسلی دیتے ہوئے خود کتنے ہی آنسو بہا چکی تھیں اور دادی کو سنبھالتی ہوئی ربیعہ۔  
دل کی گہرائی کو چھوٹی ہوئی یہ گھڑیاں ہر آنکھ کو پر غم کر رہی تھیں۔ زری سے ہمہ وقت خائف رہنے والی شائستہ۔

ایک ناگوار بوجھ کی طرح بیچ کر جانے والی سعیدہ تک بار بار اپنے آنسو صاف کر رہی تھیں۔  
نکاح کے بعد کی دعا ختم ہوئی تو مبارک باد کا سلسلہ دادی نے قریب ہی بیٹھی کیتی کو گلے لگا کر مبارکباد دی۔  
”ہم تو خیر بی بی والے ہیں مگر بیٹا! تم تو دو لہما کی خاص بہن ہو۔ تم کس خوشی میں آنسو بہا رہی ہو۔“  
کیتی شرمیلے سے انداز میں ہنس پڑی تھی۔  
معاذ نکل کر برآمدے میں آیا تھا۔

سامنے کے احاطے میں کھانے کی میزیں بڑے سلیقے سے لگی تھیں۔ لیکن کھانے میں ابھی دیر تھی۔ فی الحال ڈرنکس اور اسٹیکس وغیرہ کی سروسنگ تھی۔ یہ سارا انتظام ابانے خاص طور پر خود کیا تھا۔ سو بڑی بے فکری سی تھی۔

فضا میں اڑتی مزے دار سی خوشبو نمایاں ہو رہی تھی۔ وہ آن جوہ قہر بہت خوش تھا۔

ایک فرض جو بخوبی ادا ہوا اور ایک خوف جو دل و دماغ پر بوجھ سا طاری کرتا تھا، رفع ہوا۔ اوپر آسمان کی طرف

دیکھتے ہوئے معاذ نے تہ بل سے رب کا شکر ادا کیا۔

آس پاس چند لڑکے نظر آ رہے تھے جو مدد کی غرض سے آئے ہوئے تھے۔ لیکن خیام کہیں نہیں تھا۔  
بہت دیر سے وہ اس کا منتظر تھا۔ ابا بھی پوچھ چکے تھے۔ معلوم نہیں کیوں وہ اب تک غائب تھا۔ اس نے وہیں کھڑے کھڑے خیام کا بھرپورا کیا تھا۔ دو تین بار کی کوشش کے بعد وہ مل ہی گیا۔  
”اس طرف اچانک ہی فائرنگ ہو گئی ہے۔ معاذ بھائی! میں تو نکل چکا تھا مگر بھگدڑ اتنی تھی کہ واپس آنا پڑا۔ سب کچھ بند ہے اس طرف۔“

کراچی کے حالات کی برسوں سے ایک سی غیر یقینی صورت حال۔  
”ٹھیک ہے تم بس اپنا خیال رکھو۔ خواجواہ نکلنے کی ضرورت نہیں ہے۔“ وہ فون بند کر کے پلٹا تو اندر سے سالار آ رہا تھا۔

معاذ ہلکے سے مسکرا دیا۔

”شکر ہے سب کچھ خیریت سے ہو گیا۔ آپ نے ایک بڑی ذمہ داری میرے اوپر سے ختم کی ہے سالار! اللہ آپ کو جزائے خیر دے۔“

”ہماری نیت اچھی تھی معاذ! اب خدا کرے کہ یہ دونوں اپنے اپنے دکھ بھول کر بہت محبت بھری زندگی گزاریں۔“ سالار اس کے قریب آ کھڑا ہوا تھا۔

”میں بہت خوش ہوں معاذ! مجھے لگنے لگا ہے کہ اللہ مجھ پر بہت مہربان ہے۔ ورنہ وہ مجھے تم لوگوں جیسے پیارے انسانوں سے کیوں ملواتا۔ کیتی جیسی بیوی کیوں عطا کرتا یہ سب اس کی مہربانی ہی ہے نا۔“

سالار کی آواز بوجھل سی ہوئی۔ معاذ اس کی دلی کیفیت کو سمجھ رہا تھا۔ وہ بیک وقت کئی محاذوں پر لڑ رہا تھا اور زندگی کا ایک لمبا عرصہ سخت تنہائی کے عالم میں کاٹ چکا تھا۔

”مجھے اب لگتا ہے جیسے میرا بھی ایک خاندان ہے سر پر بزرگ ہیں اور تم جیسا بھائی۔“ اپنی جذباتیت پر قابو پاتے ہوئے اس نے بے تکلفی سے معاذ کے کندھے پر ہلکے سے ہاتھ مارا۔ ”اور تم جیسا بھائی جو اب تک کنوارا پھر رہا ہے۔ ربیعہ کے ساتھ تمہاری شادی بھی ہو جانی چاہیے۔ بات کروں گا کسی وقت فرصت سے۔“

معاذ صرف اس کا دل رکھنے کے لیے مسکرایا تھا۔ زندگی کو لگے جو نام کے دکھ سے سالار ابھی تک ناواقف تھا۔ تو یہ بھی اچھا ہی تھا۔

”چلیں آئیں اندر چلتے ہیں۔ میں اور آپ دونوں ہی ایک ساتھ وہاں سے غائب رہے تو اور کوئی نہ سہی ابا ضرور ہمیں ڈھونڈتے ہوئے ادھر آ جائیں گے۔“

اس نے کہتے ہوئے سالار کے ساتھ واپس ہال کا رخ کیا۔

زری بالکل سامنے بیٹھی تھی اور اب نکاح کے بعد راجو کو بھی ساتھ لاکر بٹھار دیا گیا تھا اور وہ دونوں ایک ساتھ کتے اچھے لگ رہے تھے۔ اس میں کوئی دورا ئے نہیں ہو سکتی تھیں۔

سالار کو اندر داخل ہوتے ہی ابانے آواز دے لی تھی مگر وہ چند لمحے دروازے میں کھڑا زری اور راجو کو ہی دیکھے گیا۔ زری اب بالکل بھی نگاہ نہیں اٹھا رہی تھی۔ خاموش مضموم بے ضرر۔

اودھ جتنی بار بھی اس کی طرف دیکھتا دل کا اطمینان پہلے سے بھی بڑھتا ہوا محسوس ہوتا تھا۔

سو شکر ہے جو وہ اس مشکل مقام سے سرخرو ہو کر گزرا۔

ربیعہ فونو نیشن کے لیے آواز دے رہی تھی۔ معاذ کو متوجہ ہونا پڑا۔

\*\*\*



ہسپتال کی پرہجوم ایمرجنسی کے باہر گزر اوقت صبر آتا تھا۔ مگر اس کے اختتام پر شاکرہ ای کی طبیعت سنبھلنے کی اچھی خبر تھی۔

زویا اور جویا نے اطمینان کی سانس لی تھی۔  
 ”دونوں ہسپتال میں انڈر آبزرویشن رکھ کر چھٹی دے دیں گے ان شاء اللہ۔“ مہمان لہجے والی ڈاکٹر بیماری کی تفصیل کے ساتھ آگے کا پروگرام بتا کر جا چکی تھی۔  
 تب ہی آپاگل کا فون ایک بار پھر آیا تھا۔

”جب طبیعت سنبھل گئی ہے تو گھر ہی لے آؤ۔ یہ ہسپتال والے تو اپنا بل بنانے کے چکر میں یوں ہی مریض کو داخل کر لیتے ہیں۔ چاہے ضرورت ہو یا نہ ہو۔ مگر تم تو قتل پکڑو۔“

وہ سرے سے ہسپتال لانے کی ہی مخالف تھیں نہ کہ اب ایڈمٹ ہونا۔  
 جویا نے فون خاموشی سے زویا کو پکڑا دیا۔ وہ ان سے نینے کی بہتر صلاحیت رکھتی تھی۔  
 ”دوبی دن کی تو بات ہے۔ امی کالی پی بے حد برہم رہا تھا۔ اب کیس جا کر نارمل ہوا ہے۔ پھر کتنا تیز بخار تھا۔ میں نے آپاگل سے کہہ دیا ہے کہ ہم انہیں دو دن ہسپتال میں ہی رکھیں گے۔“  
 زویا نے پاس آ کر اسے بتایا تو وہ صرف سر ہلا کر رہ گئی۔

شاکرہ امی اب ٹھیک تھیں۔ کمرے میں شفٹ ہونے کے بعد انہوں نے زویا اور جویا سے دو چار باتیں بھی کیں۔ تھوڑا سا دلیہ کھایا اور پھر گہری نیند سو گئیں۔

”دواؤں کی وجہ سے آج رات غفلت بھی رہے گی اور جتنا مونس کی اتنا ہی اچھا ہے ان کے لیے۔ بہت اچھا ہوا جویا! جو ہم امی کو یہاں لے آئے۔“

”ہاں!“ اس نے تھکے تھکے سے انداز میں زویا کو دیکھا۔ ”میں بہت ڈر گئی ہوں زویا! امی اس طرح کبھی بہت نہیں بارتیں۔ مگر یہ پورا ہفتہ ایسا گزرا جس میں وہ ایک بار بھی اٹھ کر کھڑی نہیں ہوئیں۔ بخار تو انہیں پہلے بھی کئی بار آیا ہے۔“

زویا کی آنکھوں میں کچھ الجھن سی تھی۔ ”اس روز فرید الدین کے ہاں کچھ ہوا تھا کیا؟ وہیں سے بہت اپ سیٹ آئی تھیں۔ آپاگل اور سلمان بھائی نے تو داغی دورہ تک قرا روئے دیا تھا۔ تمہیں کیا لگتا ہے؟“  
 ”پتا نہیں۔ مجھے نہیں اندازہ زویا!“ اس کی آواز بہت دھیمی تھی۔

زویا بہت غور سے اس کا چہرہ دیکھنے لگی۔  
 اس کی رگت بالکل پھکی پڑ چکی تھی اور شاید وہ اتنا صبر کر چکی تھی کہ اب اس کے احساسات کا اندازہ لگانا بھی آسان نہیں رہا تھا۔

”تمہیں فرید الدین کے رشتے پر کوئی اعتراض نہیں ہے کیا؟“ پچھلے موضوع کو اوروں پر چھوڑ کر زویا نے بے ساختہ ہی اس سے پوچھا تھا۔

وہ یوں ہی خاموشی سے فرش کو دیکھنے لگی۔  
 ”کچھ پوچھ رہی ہوں تم سے۔“ کسی کسی وقت زویا کو اس پر بڑے زور کا غصہ آتا تھا۔

”اس وقت اس بات کی کوئی تک نہیں ہے زویا! ابھی یہ فرید الدین کہاں سے آگیا؟“ اس بار جویا کو اس کی طرف دیکھنا پڑا۔

”وہ آیا نہیں آچکا ہے اور اگر تم یوں ہی خاموش بیٹھی رہیں تو ان لوگوں کو جو کچھ کرنا ہے مگر گزریں گے۔“ آپاگل کا پھر فون آ رہا تھا۔

اس بار جویا نے خود ہی ریسیو کر لیا۔ زویا کے سوالوں کے جواب دھونڈنے سے فراری سی۔  
 دوسری طرف آپاگل جھنجھلائی ہوئی تھیں۔

”تم سب تو آرام سے ہسپتال میں جا کر بیٹھ گئے ہو، کسی ایک کو تو گھر پر بھی رہنا چاہیے تھا۔ سلمان کا کھانا ہی بنا جاتیں وہ اتنا پریشان بیٹھا ہے میں نے تو کہہ دیا کہ ایک انڈیا بنا لے اور ڈبل روٹی سے کھائے، مگر اس کے تو خعرے ہی اتنے ہیں کہ۔“ وہ اپنے گھر پر بیٹھیں اور یہ کوئی نئی بات نہیں تھی۔ جب بھی انہیں کوئی ذمہ داری بانٹنے کا خدشہ ہوتا تو وہ اسی طرح راہ فرار اختیار کر سکتی تھیں۔  
 جویا نے خاموشی سے سیل فون آف کیا۔

”تم نے میرے سوال کا جواب نہیں دیا جویا۔“ زویا بات کا سرا تھا مے خطر تھی اور وہ آپاگل نہیں تھی جو آسانی سے ہمیشہ بھاگ نکلنے کا رستہ ڈھونڈ سکتی۔

”میرے پاس کسی کے سوال کا جواب نہیں ہے زویا! مت پوچھو کچھ بھی پلیز۔“ اس کے انداز میں عجیب سی بے بسی تھی۔

”تو تم انہیں کچھ نہیں کہو گی۔ ٹھیک!“  
 اس بار اس نے زویا کی بات کی تردید یا تصدیق کی بھی ضرورت نہیں سمجھی تھی۔

ہسپتال کے اس خاموش سنان کمرے میں بڑا بو جھل سا احساس پھیلنا تھا۔  
 ”ٹھیک ہے، پھر اس بار یہ لڑائی میں اکیلی لڑوں گی۔ دیکھوں گی کون کرتا ہے من مانی اور اگر وہ سب زبردستی کریں گے تو میں اور تم کہیں اور شفٹ ہو جائیں گے۔ چاہے اسلام پتہ چاکے گھر میں۔“

”داغ خراب ہو گیا ہے تمہارا زویا۔“ بہت تیزی سے جویا نے اس کی بات کالی تھی۔ ”اور ڈلیل کروانا ہے کیا اپنے گھرانے کو سوچ سمجھ کر بولا کرو۔“

بہت دن بعد وہ اس طرح غصے میں آئی تھی۔ ”اور میرے بارے میں اتنی فکر مند مت ہو تم ہزاروں لاکھوں لڑکیاں یوں ہی جی لیتی ہیں۔ اپنی زندگی کے مطلب پر مبنی کھو کر۔ مجھ سے بھی کہیں زیادہ تکلیف دہ حالات میں تو میں کوئی زمانے سے علیحدہ تو نہیں! پتہ انوکھا تو نہیں ہو رہا میرے ساتھ جو پہلے کسی کے ساتھ نہ ہوا ہو۔“

زویا نے بہت حیرت سے اسے دیکھا۔ ”مجھے یقین نہیں آتا جویا! کہ تمہیں وہ سب قبول ہو گا۔“

”مجھے وہ سب قبول ہے زویا! جو امی کہیں گی۔ میں ان کے کئے کسی حکم سے باہر نہیں ہوں گی۔ میرا بس یہی فیصلہ ہے۔“ وہ اٹھ کر شاکرہ امی کے قدموں کے پاس جا کر بیٹھی تھی۔

(باقی ان شاء اللہ آئندہ ماہ)

## ادارہ خواتین ڈائجسٹ کی طرف سے بہنوں کے لئے خوبصورت ناول

☆ تئلیاں، پھول اور خوشبو	راحت جبین	قیمت: 225 روپے
☆ بھول بھلیاں تیری گلیاں	فائزہ افتخار	قیمت: 500 روپے
☆ محبت بیاں نہیں	لبنی جدون	قیمت: 250 روپے

شکوانے کا پتہ: مکتبہ عمران ڈائجسٹ، 37۔ اردو بازار، کراچی۔ فون: 32216361



# دلالت

خیام کا تعلق اس دنیا سے ہے جہاں دن سوتے اور راتیں جاگتی ہیں۔ ستارہ نانی، نگینہ خالہ اور دلدادہ نانی نے اس کی پرورش بے حد ناز و نعم سے کی ہے۔ پھر بھی وہ اس زندگی سے سخت کمیدہ خاطر ہے۔ حتیٰ کہ ایک دن وہ اس گھر سے کسی کو تیلے بغیر نکل آتا ہے۔ راستے میں اس کا گمراہ سالار سے ہوتا ہے جس سے اس کی شناسائی ہے، جو ریڈیو پر کام کرتا ہے۔ سالار تمام معاملہ فی الفور سمجھ جاتا ہے۔ گھر سے نکلے ہوئے خیام رقم کے علاوہ نانی کے زیورات بھی آٹھ لاتا ہے، جس پر اسے کوئی پشیمانی نہیں ہے۔ سالار لادی اڈے تک خیام کو چھوڑتا ہے۔ خیام گے لیے سالار کا دیر حیران کن ہے۔ شہر اگر کسے کئی روز تک بے روزگار رہنا پڑتا ہے۔ وہ بالوشوکت کے ہوٹل میں قیام کرتا ہے۔ زیورات کے ساتھ گیتی آدکی چوڑیل دیکھ کر خیام کو شدید جھٹکا لگتا ہے اور پہلی مرتبہ اپنے پیچھے رہ جاتے والی کا بھروسہ لٹ جاتے کا دکھ ہوتا ہے۔

ربیعہ کا تعلق سفید پوش خاندان سے ہے۔ اس کے والد سرکاری محکمے کے ایمان دار سید کلک ہیں جبکہ بھائی معاذ بالکل آبا کا پرتو فانی کاموں میں وہ ہر چیز بھولے رکھتا ہے۔ حتیٰ کہ اپنی پڑھائی بھی۔ اماں اور دادی ہر دم معاذ اور ربیعہ کے لیے دعا گو ہیں۔

دوسرا گھرانہ اظہار و حجاز کا ہے جو ظاہری نمود و نمائش اور پیسے کو سب کچھ سمجھتے ہیں۔ سرکاری محکمے میں کلک ہونے کے باوجود وہ ادھر کی کمائی سے اچھا خاصا کمپلے ہیں۔ خاندان بھر میں ان کی امارات کی دھوم ہے۔ بچپن میں بڑے بیٹے سلمان کی نسبت ربیعہ جبکہ جو یا کی بات معاذ سے طے ہوئی تھی لیکن بدلے حالات نے اس فیصلے پر خاک ڈال ہے۔ چچا نے سلمان کی منگنی شہر کے مقبول بزنس مین یوسف کمال کی بیٹی زویرہ کمال سے کر دی، جس پر سب کو صدمہ ہوتا ہے۔ ربیعہ اس اقدام پر نسبتاً مطمئن ہے۔ جو یا اور معاذ دل ہی دل میں ایک دوسرے کو پسند کرتے ہیں لیکن حالات موافق نہیں ہیں۔





یہاں اپنے پھلڑپن کا مظاہرہ وہ کتنی ہی بار کر چکا تھا اور جواباً ”داد بھی دل کھول کر پاتا تھا“ سو اس بار بھی اسے یقین تھا کہ ابھی گلناز اس کے ہاتھ پر ہاتھ مار کر اونچا سا قہقہہ لگائے گی۔ مگر آج گلناز ثانی ولد ار کے بجائے خود کو ثانی ستارہ کی وارث ثابت کرنے پر تلی تھی۔

”گیتی سالار کی پہلی بیوی ہے۔ بہت بڑی جائیداد اور بزنس کا مالک ہے اور اس کے مرحوم باپ کراچی کے مشہور...“

پہلی بار اس قصے میں کچھ ایسا تھا جو نیل کے ہوش حواس کو چند لمحوں کے لیے گم کرنے کا باعث بنا تھا۔ نگینہ اس کے حیرت سے کھلے منہ سے بے نیاز سالار کی شان میں جو قصیدہ پڑھ رہی تھی اس پر ذرا بھی دھیان دینے پر بغیر وہ حرف اول میں ہی پھنسا ہوا تھا۔

گیتی سالار! دونوں ناموں کی الگ الگ شاید کوئی اہمیت نہ ہو مگر ان کا ایک ساتھ ہونا بڑا واضح اشارہ دے رہا تھا۔

”اور یہ، نیا بہر حال بہت چھوٹی سی جگہ ہے۔“ اسے پورا یقین ہو چلا تھا۔

”کب ہوئی ہے یہ شادی!“ خود پر قابو پا کر وہ ذرا سنبھل کر بیٹھا۔

”ابھی بیٹا کچھ ماہ پہلے دھواں دار برستی بارش میں وہ اچانک ہی آیا اور گلی میں جیسے...“ گلناز کی پیشہ ورانہ حس نے اسے مزید تفصیل دینے سے روکا تھا ”بس جی سب اللہ کا حکم تھا اور جوڑے تو دیے بھی وہ اوپر والا ہی بناتا ہے نا“ جو قصہ اس نے صرف نیل پر اپنے خاندان کے اعلیٰ ترین رشتوں کا حوالہ ثابت کرنے کے لیے شروع کیا تھا نیل کے لیے از حد دل چسپی کا باعث بنا تھا۔

”کوئی تصویر ہوگی گیتی اور سالار کی ظاہر ہے شادی پر کھینچی تو ہوں گی نا۔ ذرا دکھائیں تو!“

وہ اب بہت سنبھل کر بیٹھا تھا اور اس سارے معاملے کی اصلیت کو جانے بغیر یہاں سے اٹھنے والا نہیں تھا۔ گلناز نے بڑے مشکوک انداز میں اس کی دلچسپی کو نوٹ کیا تھا۔

”تصویریں خالہ ستارہ کی طرف ہیں۔ اب تو کمپیوٹر میں اپ لوڈ کی جاتی ہیں اور ویسے بھی ایسے اچانک کاموں میں فوٹو گرافر کو بلانے کا ہوش کہاں رہتا ہے۔“

وہ صراستال رہی تھی اور دل ہی دل میں اپنی لاپرواہی پر تھوڑی سی شرمندہ بھی تھی۔

”کیا ضرورت تھی بھلا سو دوست ہزار دشمن۔ بے چاری پکی کو وہاں کراچی میں کچھ مشکل نہ پڑ جائے۔“ گلناز کا داغ تیزی سے کام کر رہا تھا۔

نگینہ ابھی ابھی کہیں سے آئی تھی۔

اوپر قدم رکھتے ہی سامنے والے بڑے ہال سے اٹھتی وحشی دل فریب خوشبو نے اسے رکنے پر مجبور کیا تھا۔

خوب صورت قالینوں کے ساتھ سفید چاندنیاں، تھمیلیں گاؤ تکیے سلیقے سے سمیٹ کر باندھے گئے سفید نیٹ کے پردے اور پیتل کے سونے کی طرح جگمگاتے نقشین گل دانوں میں لگے سرخ گلاب سب ہی سرشام سے منتظر۔

وہ چپ چاپ کھڑی اس حسین منظر کو دیکھ گئی۔ تھوڑے سے رد و بدل کے ساتھ اس طرح ہال میں برسوں

سے بھی ایک منظر ٹھہرا تھا۔

نسل در نسل۔

آنے والے استقبال کرنے والے خاموشی سے بدلتے تھے مگر یہاں کی رونق ہمیشہ سلامت رہی تھی۔

رنگینیاں، دلچسپیاں، رونقیں۔

نظر یہ تو اب لگی تھی۔

”کیوں جان ماری ہے روزانہ شام! کون آرہا ہے جس کی تیاری میں سہ پہر سے لگ جاتی ہے۔ اس سے تو آرام ہی کر لیا کر۔“ کچھ کوفت سے بولتے ہوئے وہ اندر آگئی۔

شاما نے مڑ کر دیکھا اور ہلکے سے ہنس پڑی۔

”برسوں کی عادت پڑی ہے باجی! ایسے کیسے چھٹ سکتی ہے اور آنے والوں کا کیا ہے کوئی آ بھی سکتا ہے۔ مہمان کا کوئی وقت تھوڑی مقرر ہے۔“

”کیا لینے آئے گا مہمان، رکھا کیا ہے یہاں؟ سنا تو ویرانی۔ ہونہ! دھوم مچانے والوں کی کمی تھوڑی پڑ رہی ہے۔ بہتر ہے یہاں سے وہاں تک۔“ وہ کتنی ہوئی پلٹنے لگی۔

یہاں کی آرائش اور ویرانی دونوں ہی ڈپریشن میں مبتلا کرتی تھی۔

”ثانی کو منالیں تو آج بھی یہاں آکر پر فارم کرنے والوں کی کمی نہ رہے۔ اعزاز سمجھتی ہیں ہمارے چوہارے پر آنا، کتنی ہی لڑکیوں نے مجھ سے راستے میں روک کر پوچھا ہے کہ...“ شاما ساتھ ہی پیچھے پیچھے آئی تھی۔

”دفع کر منع کر دیا کر سب کو۔“ نگینہ نے بے زاری سے ہاتھ ہلا کر اس کے قصے کو مختصر کیا۔ ”پر فارم کرنے کی آڑ میں صندل کی ناکامی کی ٹوہ لینے کے لیے آنا چاہتی ہیں ساری کی ساری ایسی الگ لڑائیں گی کہ اب گزارا نہیں ہو رہا ہے تو پھر سے محفل آباو کرلی۔“

طویل آرائشی پر آمدے سے گزرتے ہوئے اس نے ایک ٹھوک بجاتا تجزیہ مکمل کیا اور ثانی ستارہ کے کمرے کی طرف مڑنے لگی تھی کہ شاما کی طرف سے ایک سہما سہما سوال پھر آیا۔

”تو آگے کی فکر تو کرنی ہے نا باجی نگینہ! صندل نے تو بالکل ہی ہمت ہار دی ہے۔ کچھ سننے کے لیے تیار ہی نہیں ہے۔“

نگینہ نے پلٹ کر اس کی طرف دیکھا۔

شاما کی نگاہ جھکی ہوئی تھی۔ ساری وفاداری اور بلا کی بے تکلفی کے باوجود وہ اپنی اوقات بھی یاد رکھتی تھی اور اس بار اس کی بات کو رد کرنا آسان بھی نہیں تھا۔

نگینہ نے ایک ٹھنڈی سانس لی۔ ”میری بھی یہی سوچ کر نیندیں اڑ گئی ہیں، کتنے مان سے گیتی خیر سے اپنے گھر کی ہوئی۔ اماں کتنی بھی ہمت دکھائیں، بہر حال ان کا بھی صغیفی کا دور ہے۔ وہ گئی میں تو اب میں بھی کس کام کی۔“

”اپنی مثال تو نہ دیں۔“ شاما نے تڑپ کر حق و فادہ کرنا چاہا۔ مگر نگینہ نے اس بار بھی اسے بات مکمل نہیں کرنے دی۔

”میری خدمات کا ذکر چھوڑ دے تو۔ میں نے کیا ہی کیا ہے؟ اپنے بچوں کے پیٹ تو جانور بھی بھرتے ہیں۔ میں کیا ان سے بھی گنی گزری تھی۔ جیسے تیسے بالا۔ کون سے نام عزت کے پھیندنے لگائے بے چاریوں پر۔“

نگینہ کی بورم اتری بڑی بڑی آنکھوں میں کبھی کبھی بڑی گہری تپش اترتی تھی۔

”عزت دینے والی تو خدا کی ذات ہے باجی اب اس چوہارے سے گیتی عزت کے ساتھ رخصت ہوئی نا۔“



گنبد نے بے ساختہ ہی دونوں ہاتھ جوڑ کر ادھر کی طرف دیکھا۔ ”بڑا کرم، بڑی مہربانی! ساری عمر بھی شکر ادا کرتی رہوں تو ایک نکتہ بھر بھی شکر ادا نہ کر سکوں اپنے رب کا۔۔۔ مجھے کم ترین کو اس نے یہ خوشی دکھائی۔“ جلے پاؤں طے ہوئے سفر میں گیتی آرا کی زندگی کا آیا موز گنبد کے لیے ایسا ٹھنڈا ٹھنڈا احساس تھا جس سے روح کی گہرائیاں بھی سیراب ہوتی تھیں۔

”جا کر ایک بار اسے مل آئیں، کتابلاتی ہے وہ، نہ سہی اس کے گھر میں ہوٹل میں رک جائیں گے، مگر اپنی بچی کی شان تو جا کر دیکھ لیں آپ اور نانی۔“

شاما نے اسے دوپٹے سے آنسو صاف کرتے دیکھ کر بار بار دہرایا ہوا مشورہ پھر سے دیا، مگر اس نے فوراً ہی انکار میں سر ہلایا۔

”وہ بڑے لوگوں میں بیاہ کر گئی ہے شاما! اور ہر شخص سالار چسپا نہیں ہوتا۔ میں نہیں چاہتی کہ گیتی کو ہماری وجہ سے کسی شرمندگی یا بے عزتی کا سامنا کرنا پڑے۔ لوگ اس پر ہنسیں۔ یہاں دو سروں پر ہنسنا سب کا سب سے دل پسند مشغلہ ہے۔ پتا ہے نا مجھے؟“ وہ بات ختم کر کے افسردگی سے مسکرائی۔ لیکن شاما بہت سنجیدہ تھی۔

”کوئی کیوں ہنسے گا۔ آپ نے کوئی اب برا کام تو نہیں کیا ہے باجی گنبد۔ کیا نہیں ہو رہا ہے دنیا میں ہنسے والے اپنا اصلی چہرہ دیکھنے کی ہمت کریں تو قسم کھا کر کہتی ہوں شرم سے ڈوب کر مرجانے کی خواہش کریں گے۔“

”تو جا کر صندل کو دیکھ! کہنا! اماں کے کمرے میں آجائے۔“ گنبد نے دانستہ بات بدلی اور شاما کو وہیں کھڑا چھوڑ کر نانی ستارہ کے کمرے میں داخل ہو گئی۔ وہ کسی سے فون پر بات کر رہی تھیں۔

”جو طریقہ چاہو جیسے مناسب سمجھو مجھے کوئی اعتراض نہیں۔ میرا حق تم سے زیادہ نہیں ہے۔“

گنبد نے انہیں کسی سے کہتے ہوئے سنا۔ ابھی ابھی وہ خود جس جذباتی کیفیت سے گزری تھی، ارد گرد پر کچھ ایسا دھیان دینے کا اس کا اپنا ارادہ بھی نہیں تھا، لیکن پھر بھی نانی ستارہ کو موبائل سمیت کمرے کے بالکل دوسرے کونے کی طرف جاتے ہوئے دیکھ کر اس نے کچھ عجیب سا محسوس کیا۔ ان کی آواز بھی اتنی دھیمی ہوئی تھی کہ اب کچھ بھی سننا محال تھا۔

”کیا تھا جو وہ اس سے چھپانا چاہ رہی تھیں؟ اس سے؟ گنبد سے؟“ وہ سخت حیرت میں مبتلا ہوئی۔

نانی ستارہ کی بات ابھی جاری تھی۔ تب ہی گنبد کی ساری توجہ اندر آتی صندل نے لے لی۔

”کیوں بلایا ہے آپ نے؟“ وہ اس کے قریب جا کر کھڑی ہو گئی۔

گنبد نے ایک خاموش سی نگاہ میں اس کا جائزہ لیا۔ کٹن کا ساہو سا سوٹ، ڈھیلے ڈھالے سے انداز میں بندھے ہوئے بال اور میک اپ سے بالکل عاری چہرہ۔

اسے دیکھ کر کون کہہ سکتا تھا کہ پچھلے سالوں میں ایک وقت وہ ٹاپ کلاس ہیروئن کہلائی گئی تھی۔

”کوئی کام تھا کیا؟“

”ہاں! ہاں! بیٹھو۔“ گنبد نے چونک کر قریب کے صوفے کی طرف اشارہ کیا تو وہ نا کوئی مزید سوال کیے بیٹھ بھی گئی۔

پچھلے کئی مہینوں کی ٹینشن، بیماری اور ذہنی دباؤ کو سہتے رہنے کے بعد، آج کل وہ نسبتاً بہتر حالت میں تھی۔ الگ تھلگ اور خاموش۔۔۔ لیکن گنبد کو اس کی حد سے بڑھی ہوئی تھائی پسندی سے ہی ہول اٹھتے تھے۔

”کتنے ہی فنکشنز کے کارڈ آئے، کتنے لوگوں کی دعوتوں کو معذرت کی، صبح کی نشریات والے لی وی پروگراموں میں تو ہر کوئی آکر بیٹھ جاتا ہے۔ یہ وہاں بھی نہیں گئی۔“

گنبد نے افسردہ دلی سے سارا حساب لگایا۔

”ایسے کیسے چلے گا۔“ ناوانستگی میں وہ بڑبڑاتی۔ صندل نے سوالیہ انداز میں اس کی طرف دیکھا۔

”کیا چلنا ہے؟“

”تمہارا کریر بیٹا! اور کیا۔“ بنا تمہید کے وہ اسی اہم ترین موضوع پر آئی جو کب سے ایک سوالیہ نشان بنا تھا۔

”ہم سے غلطی ہوئی، ایک اچھا پروفیشنل سیکرٹری رکھتے تو اس بالی کے رحم و کرم پر نہ رہ جاتے۔ اوپر سے بالی نے باہر کی فلمیں بھی سائن نہیں کرنے دیں۔ گزرتا تو ابتدا میں ہی ہو گئی نا۔“

”خدا کے لیے امی! اس نے جتنی کراہ کر سہا پھیرا۔“

”بات کو سمجھنے کی کوشش کرو صندل! اس طرح بیٹھ کر کیوں خود کو نقصان پہنچا رہی ہو بیٹا؟ دو چار فلموں کے فلاپ ہونے سے کیا ہوتا ہے۔ قسمت یوں ہی امتحان لیتی ہے۔“

”میں اس امتحان میں فیل ہو چکی ہوں۔ آپ کو ابھی بھی یقین نہیں آیا کیا۔“ اس کی مایوسی میں اب بھی فرق نہیں تھا۔ گنبد نے بمشکل ہی خود کو سنبھالا۔

”دو جگہ سے آفر آرہی ہے بات کر کے دیکھ لو! کیا پتا سب اچھا ہی ہو جائے۔ میں نے انہیں انتظار کرنے کا کہہ دیا ہے۔ ایک دو اشتہار والوں کا بھی فون آیا تھا۔“

ذرا رک کر گنبد نے اس کے چہرے پر اپنی سنائی ہوئی خوش خبری کا اثر دیکھنا چاہا مگر وہاں ویسا ہی پتھر ملا پن تھا۔

”مجھے آگے کام کرنا ہی نہیں ہے امی! میں آپ سے کہہ چکی ہوں۔ بار بار اصرار مت کریں۔“

”کام نہیں کرو گی تو کیا کرو گی؟ اتنے سالوں کی محنت، تربیت سب پر پانی پھیرنے کا ارادہ ہے کیا۔“ نہ چاہتے ہوئے بھی گنبد کے لہجے میں سختی اتری۔ ”بچپن سے اب تک صرف تمہاری تربیت، تمہاری ضروریات پر لا کھوں خرچ ہوا ہے آخر!“

”میں نے تو نہیں کہا تھا کہ آپ مجھ پر خرچ کریں۔ گیتی پر کر لیتیں۔“ صندل کی آواز دھیمی تھی۔

”تمہیں پتا ہے کہ اس نے شروع سے ہی مایوس کیا تھا۔ کتنی کوشش کی تھی اماں نے، استاد جی نے، مگر وہ اس طرف آہی نہ سکی۔ ہماری امیدیں تم سے بندھی ہیں صندل! اگر تم اس طرح ہمت ہار دو گی تو۔۔۔“

”اور رہا ہی کیا ہے ہارنے کے لیے۔۔۔ سب کچھ تو ختم ہوا۔“ صندل کا لہجہ بھیگا ہوا تھا۔

”پاگل ہو گئی ہو کیا؟ چار فلمیں فلاپ کیا ہو میں۔۔۔“

”چار نہیں چھ!“ اس نے گنبد کی فوری تصحیح کی تھی۔ ”اور یہ کوئی کم نہیں ہے کسی کے بھی کریر کو ختم کرنے کے لیے۔ آپ کیوں بھول رہی ہیں کہ یہاں کتنی کی فلمیں بنتی ہیں سال میں اور لوگ بڑے ہوئے چہرے پر پیسہ لگانے سے سب سے زیادہ گھبراتے ہیں اور یہ جو آپ کے پاس آفر آئی ہے وہ بالکل ہی سی کلاس ہے۔ آپ کو پتا ہے نا۔“

اس کے لہجے میں اتنا یقین تھا کہ گنبد کو سہارے کے لیے اس بڑے سارے کمرے کے دوسری طرف بیٹھی نانی ستارہ کی طرف دیکھنا پڑا۔

وہ اب بھی فون پر مصروف تھیں اور ان کے چہرے پر پھیلا اطمینان اور لبوں کی مسکراہٹ ”سب اچھا ہے“ کی خوش خبری دے رہے تھے۔

گنبد نے بڑے رشک سے انہیں دیکھا۔

ساری زندگی میں وہ فقط چند بار ہی اس طرح مسکرائی تھی۔ پہلی بار بالی کے یہاں آنے پر، صندل کی پہلی فلم



سائن ہونے پر، یقینی کی شادی سے اور صندل کے کوٹھی خریدنے پر۔  
 ”شام کا اخبار آیا ہے آج؟“ سامنے بیٹھی صندل کے پوچھنے پر وہ ادھر سے ادھر ہوئی۔  
 ”کوئی خاص خبر ہے کیا؟“

”کوٹھی کی فروخت کا اشتہار دیا ہے۔ وہ دیکھنا تھا!“ نگینہ کامنہ حیرت سے کھلاتھا۔  
 ”بالی نے بڑا لمبا چوڑا حساب بنا رکھا ہے میرے کھاتے میں۔ وہ تو دینا ہی ہو گا نا۔“ وہ اخبار کی تلاش میں اٹھ کر  
 سائیڈ بورڈ تک جاتے ہوئے جس لاپرواہی سے کہہ رہی تھی، نگینہ کے دل کو مزید ٹھیس لگنے کا سبب بنا تھا۔  
 ”تو کوٹھی بیچنی ضروری ہے کیا؟ ادھر ادھر تھوڑا سا بھی کام کر کے پیسے چکائے جاسکتے ہیں۔“  
 ”کیسے کام مثلاً؟“ وہ اخبار لے کر پھر سامنے آ بیٹھی۔ ”وہ جو خالہ گلناز الماس سے گروا رہی ہیں؟ تو پھر شروع  
 سے ہی یہ ہیروئین بننے کا سبق کیوں پڑھایا تھا آپ نے؟ ادھر ادھر کچھ بھی دیکھنے نہیں دیا۔ پڑھ لیتی، کچھ اور کر لیتی،  
 بیوٹیشن، ڈریس ڈیزائنر، ٹی وی۔ مگر آپ پر تو صرف اپنے خوابوں کی تکمیل کا جنون تھا۔ خود ساری زندگی ناکام رہیں  
 سو مجھے داؤ پر لگا دیا۔ سوچے سمجھے بنا کہ میں اتنا بوجھ اٹھایاؤں گی یا نہیں۔“ اس کی آواز دھیمی تھی، مگر لہجہ اتنا ہی رخ۔  
 اپنی ساری ناکامی کا ذمہ دار اب وہ صرف اور صرف نگینہ کو ٹھہراتی تھی۔  
 بالی کی کمینگی، اپنا قطعی نان پرو فیشنل رویہ، گویا بحث کی فلمیں، سب ہی کچھ پس پشت۔  
 ”کیا ہوا؟“ پھر تم دونوں کی بحث شروع ہو گئی؟“ ثانی ستارہ قریب آچکی تھیں اور ان کے لیے اب یہ تکرار معمول  
 کی بات تھی۔

نگینہ نے ذرا سارخ موڑ کر اپنی آنکھیں رگڑ ڈالیں۔ سب ہی کچھ کتنا سلی اور سرسری سا ہو کر رہ گیا تھا۔  
 ”آپ کس سے بات کر رہی تھیں؟“  
 ”یوسف کمال سے۔“ سامنے صوفے پر بیٹھتے ہوئے ثانی ستارہ نے بڑا اطمینان بھرا جواب دیا تھا۔  
 نگینہ افسردگی سے مسکرا دی۔  
 ”جھلاوہ کیوں بھولتی ہے کہ اماں کی دلی خوشی آج بھی فیروزہ اور اس کے متعلقین کے ساتھ ہی جڑی ہے۔“  
 اس کا مزید کچھ پوچھنے کا قطعی ارادہ نہیں تھا، لیکن ثانی ستارہ از خود کچھ بتانے کے لیے بے تاب تھیں۔  
 ”خیام کو اب تنگ ڈھونڈ نہیں سکا ہے۔ کہہ رہا تھا کہ روزانہ اس سڑک پر کئی بار گیا ہے، جہاں اسے دیکھا تھا،  
 مگر وہ وہاں پھر نظر نہیں آیا۔“  
 وہ بات کرتے کرتے ذرا رکیں۔

”یوں ہی ڈھونڈتا رہے ساری عمر اور نہ مل کر دے اسے خیام۔ دونوں ہی خوار پھریں۔“ نگینہ نے بمشکل ہی  
 ہونٹوں پر آئی بات کو روکا تھا۔

صندل ہر بات سے بے نیاز شام کا اخبار کھولے گم تھی۔  
 ”اب وہ خیام کی تصویر اخبار میں چھپوانا چاہ رہا ہے۔ اس کی اجازت مانگ رہا تھا۔ کہہ رہا تھا کہ یہ ایک آخری  
 طریقہ ہے اسے ڈھونڈنے کا۔“

اس بار نگینہ سے نہ رہا گیا۔ ”جب فیروزہ کو بھگا کر لے گیا تھا اس وقت تو آپ کی اجازت ضروری نہیں سمجھی  
 تھی دونوں نے۔ اب کہاں سے خیال آگیا۔ اور یہ تصویر کہاں سے آئی اس کے پاس خیام کی۔ آپ نے دی  
 تھی؟“

غصہ، جلن، تفتیش، سوال، جواب، سب ہی کچھ۔ اور وہ اس کی ساری کڑواہٹ کو جھیلنے کی عادی تھیں۔



”تصور میں نے ہی دی تھی خیام کی، لیکن منع کیا تھا اخبار میں دینے سے۔ اگر وہ ملنا نہیں چاہتا تو پھر اس کی مشکلات کو برہانا اچھا نہیں ہے۔ مگر اب یوسف کی یہی مرضی ہے تو۔۔۔“

”وہ آپ سے ہم سے بھاگا ہے۔ اپنے کروڑتی باپ کے پاس تو ہاتھ جوڑ کر جائے گا۔ تصور چھپنے ویں چوبیس گھنٹے بھی نہیں لگیں گے خیام کے آنے میں۔“ نگینہ کو ایک دم ہی بہت زور کا غصہ آنے لگا تھا۔

”ہم سے نسبت میں اسے ذلت ہے، آپ کیوں بھولتی ہیں یہ بات بار بار؟ دفع کر دیں اس قصے کو۔ الگ ہو جائیں آپ۔ وہ جانے اس کا باپ جانے۔ ہمارا کیا لینا دینا ہے۔ یہاں اپنے ہی مسئلے ختم نہیں ہوتے ہیں اس کی قدرے اونچی آواز نے قریب بیٹھی صندل کو ڈسٹرب کیا تھا۔

”کیا مصیبت ہے، آوی کچھ بھی سکون سے نہیں کر سکتا یہاں۔“ وہ اپنا اخبار سمیٹتی ہوئی اٹھ کھڑی ہوئی۔

”میں نے یہاں کالینڈر لائن نمبر بھی دیا ہے اسٹیٹ ایجنٹ کو۔ اگر فون آئے تو دیکھ لیجیے گا۔ مجھے جلدی سودا کرنا ہے۔ بہت جلدی۔“

وہ کہتی ہوئی ان دونوں کے قریب سے گزرتی چلی گئی۔

نانی ستارہ اور نگینہ دونوں ہی نے ایک دوسرے کو دیکھا تھا۔



انیسی کے ٹھنڈے صاف فرش پر وہ تنگے پیر چلتی ہوئی برآمدے کی سیڑھیوں تک آئی۔

یہ گھر بہت بڑا تھا۔

بڑے سے رقبے پر پھیلا لان، پھر تین منزلوں پر مشتمل رہائشی حصہ، کتنے ہی سرونٹ کواٹر۔ سفید ماربل سے بنا ہوا محرابوں والا ایگ تھلگ دکھائی دیتا برآمدہ۔ جہاں سے ایک زمانے میں اس کی بھابھی سعیدہ اور خالہ بتول بھی خیرات لینے آتی تھیں۔

چاند کی پہلی جمعرات کا یہ معمول اب بھی بندھا ہوا تھا، مگر اسے یہاں آئے ہوئے ابھی صرف تین دن ہوئے تھے اور چاند کی پہلی جمعرات اس کے آنے سے چند دن پہلے گزر چکی تھی۔ سو اس رونق کو دیکھنے کے لیے اسے انتظار کرنا تھا۔ ایک ٹھنڈی سانس لے کر زری نے برآمدے کی دیوار کے ساتھ سر نکالیا۔ دیوار پر پھیلی پھولوں کی تیل پر سے پانی کے چند قطرے اس کے چہرے پر گرے۔

ایک سکون بھری مسکراہٹ نے پل بھر کے لیے زری کے چہرے کو چھو ا۔ ماحول بدلا، زندگی بدلی، وہ خود ساری کی ساری بدل گئی۔

ہوتا ہے کوئی پل ایسا بھید بھرا، جو خود پر بھی ذات کے نئے ورور اکرنا چلا جاتا ہے۔

ایک نئے انسان سے ملاقات کروا تا ہے۔

ایسا ہی پل اس کی زندگی میں بھی معاذ کی وساطت سے آیا۔ جب اس نے پانے کے بجائے دینے کے لطف کو جانا۔

آج معاذ کے چہرے پر پھیلی خوشی اور اطمینان کا سبب وہ بنی ہے، سو یہ خوش بختی بھی کیا کم ہے۔ یک طرفہ محبت کے عذاب کو جی بھر کر سہہ لینے کے بعد بالآخر وہ سرخرو ہوئی۔

”زری!“ راجو نے پیچھے سے آکر اس کے کندھے کو چھوا تو وہ اس کی طرف مڑ گئی۔

”ابھی میری اماں سے بات ہوئی ہے۔ بہت بے باکی سے وہاں گاؤں میں ہمارا انتظار ہو رہا ہے۔ وہ کہہ بی بی دعوت رکھی ہے۔“ وہ نرم لہجے میں بتانے لگا۔

”اچھا! پھر آپ نے کیا کہا؟“ محض اس کا دل رکھنے کے لیے اس نے راجو کی کسی بات میں پوری دلچسپی ظاہر کی۔

”میں نے کہا کہ ابھی ہمیں دو یا تین ہفتے لگ جائیں گے۔ سالار بھائی سے پوچھ کر ہی پروگرام فائنل ہو گا۔“

”یہ تو ہے۔“ وہ وہیں بیٹھیں بریٹھ گئی۔ ”اور کیا کہہ رہی تھیں آپ کی امی۔۔۔ میرا پوچھا تھا؟“

”تمہارا ہی پوچھتی رہیں۔“ وہ ہلکے سے مسکرا کر اس کے قریب بیٹھا۔ ”میں نے کہا، ابھی صبح تو اتنی دیر آپ بات کر چکی ہیں زری سے، پھر بھی دل نہیں بھرا آپ کا۔“

”آپ کو ایسے نہیں کہنا چاہیے تھا۔ وہ ماں ہیں اور میری خوش قسمتی ہے کہ وہ مجھ سے اتنی محبت کرتی ہیں۔“

تھوڑی دیر بعد مجھے فون ملا کرو تھجیے گا، میں خود بات کروں گی ان سے۔“

اس بار اس نے محض راجو کو خوش کرنے کے لیے نہیں، بلکہ پورے دل سے کہا تھا۔

راجو نے دانستہ ذرا سا رخ موڑا تھا۔

زری نے اس کی پھکی پڑتی مسکراہٹ کو بخوبی نوٹ کیا تھا۔

”کیا ہوا؟ میں نے کچھ غلط کہہ دیا کیا؟“

”نہیں تو! اس نے پھر سے مسکرا کر زری کو مطمئن کرنا چاہا۔ مگر اس کی آنکھوں میں بڑی گہری اداسی تھی۔“

زری نے ایک ٹھنڈی سانس اپنے اندر اتاری۔ وہ خوش نہیں تھا۔ صرف خوش رہنے کی کوشش کر رہا تھا۔

بالکل ایسے ہی جیسے وہ۔ دونوں ہی نارسائی کا دکھ جھیل کر یہاں تک پہنچے تھے۔ لیکن وہ راجو سے کہیں زیادہ خوش قسمت تھی۔ بالکل طے تھا۔

”تم بہت اچھی ہو زری! مجھے یقین ہے کہ تم اماں کا دل پوری طرح جیت لو گی۔ وہ ابھی اتنی خوش ہیں۔ تم سے مل لینے کے بعد تو۔۔۔ مجھے نہیں پتا کہ وہ تمہیں کتنے عرصے واپس نہیں آنے دیں گی۔“

وہ وہی لہجہ تھا کہ وہ رہا تھا اور اس کی نگاہ دور سبزے پر جمی ہوئی تھی۔

”میں ان کے پاس بہت خوشی سے رہوں گی، اگر آپ اجازت دیں گے۔“

راجو نے پلیٹ گراس کی طرف دیکھا۔

زری کی آنکھوں میں ہلکی سی نمی تھی۔

وہ بے اختیار ہی اسے دیکھ گیا۔

اس کی باتوں میں کہیں کہیں روزی کی جھلک سی دکھائی دیتی تھی۔ خاص طور پر جب وہ اماں کے پاس جا کر رہنے کا اشتیاق ظاہر کرتی تھی۔ ویسی ہی سادگی اور محرومی۔

زری نے اس کی خود پر جمی نظر سے ہی بچ کر نگاہ جھکائی تھی۔

”تم رک جانا، مجھے تو اتنا بڑے گا نا!“

”کیوں، سالار بھائی لمبی چٹھی نہیں دیں گے نا؟“

”وہ ایسا کیوں کریں گے؟“ راجو افسردگی سے مسکرایا۔ ”پتا ہے انہوں نے تو مجھے یہ تک کہہ رکھا ہے کہ اگر میں وہاں گاؤں میں رہنا چاہوں تو کچھ بھی کاروبار یا زمین لے کر دے سکتے ہیں، مگر میں نے صاف منع کر دیا ہے۔ میں انہیں چھوڑ کر اب دنیا کے کسی بھی دوسرے حصے میں نہیں رہ سکتا۔“

خدا انہیں سلامت رکھے بس۔!“



کی آواز دھیمی پڑی تھی مگر لہجہ محبت اور وفاداری کی انتہا کو چھوٹا ہوا تھا۔ زری کے دل پر محبت کی ایک اور

”مخلوص وفا محبت مسپائی۔“

زندگی کے اس نئے سفر میں وہ ان سب خوب صورت الفاظ کے حقیقی معنوں کو جاننے کے بہت سے مواقع حاصل کرنے والی تھی۔

”نبیل شاید آج کل میں آنے والا ہے، ویسے تو وہ اس طرف کبھی نہیں آتا ہے، لیکن پھر بھی اگر تمہارا اس سے سامنا ہو جائے تو۔۔۔“

”اف! زری نے بے اختیار ہی ماتھے کو چھوا۔“ میں آپ سے کتنی بار کہوں کہ اس شخص سے میرا کوئی تعلق نہیں ہے۔ مرچکا ہے وہ بہت سال پہلے اور جانتے ہیں آپ اس کی ہرزالت کو۔ سولہ سال کی بھی میں صرف جب سے وہ مجھے فروخت کرنے کی فکر میں رہا ہے۔ دوست تھا آخر کسی زمانے میں آپ کا۔ پتا نہیں ہے کیا آپ کو؟“

دکھ اور کوفت سے اس کی آنکھوں میں اس بار آنسو آچکے تھے۔ پچھلے تین دنوں سے نبیل کا نام بار بار ان کے درمیان آ رہا تھا۔ راجو کے بہت تحفظات تھے اس بارے میں۔ راجو نے ملکہ سے اس کا ہاتھ تھا۔

”میں تمہیں تکلیف نہیں دینا چاہتا زری! لیکن نبیل بہر حال تمہارا بھائی ہے اور اب وہ بہت بہت بڑا آدمی ہے۔ تمہیں میرے ساتھ دیکھ کر تو پتا نہیں کس طرح پیش آئے گا۔ پہلے ہی وہ مجھ سے سخت نفرت کرتا ہے اب“

آخری جملہ کہتے ہوئے اس کی آواز پھر سے دھیمی ہوئی۔

”اور وہ خود کتنا قابل نفرت ہے پتا ہے نا آپ کو؟“ زری کا لہجہ مضبوط اور صاف تھا۔ ہمت دلائے والا۔ راجو کی اداس آنکھیں زری کے چہرے پر جم سی گئیں۔

”اگر سالار بھائی نے مجھے مکمل بتا ہی سے نہ بچایا ہوتا زری! تو یقین مانو کہ میں اسے قتل کر چکا ہوتا۔“

زری یوں ہی اس کی طرف دیکھ گئی۔

”شاید اسے برا لگا ہو۔“ راجو کے دل میں ابھی بھی ہلکی سی جھین ابھری تھی مگر زری کا چہرہ بے تاثر تھا۔

”وہ اس سے بھی بدتر انجام کا مستحق ہے اور وہ اس تک ضرور پہنچے گا۔ یقین رکھیے آپ۔“ راجو کے ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھتے ہوئے اس نے راجو کے دل سے یہ آخری خدشہ بھی مٹایا۔

راجو نے ایک سکون بھرا سانس لیا۔

”آپ مجھے روزی کے بارے میں بتائیں! میں جاننا چاہتی ہوں کہ وہ کتنی محبت کرتی تھی آپ سے، میں اس جیسی نہ سہی، لیکن آپ سے اس کا ہر دکھ بانٹنا چاہتی ہوں۔۔۔“

زری کی مہمان آنکھوں میں ہلکی سی نمی تھی۔

راجو نے بے اختیار ہی اپنا دوسرا ہاتھ بھی اس کے ہاتھ پر رکھا۔

زری صرف یاس نہیں، ساتھ بھی تھی اور کتنی عجیب سی بات تھی کہ اس سے شادی کرتے وقت ایک بار بھی یہ خیال نہیں آیا تھا کہ وہ محبت کا ہنر بھی ساتھ لے کر آنے والی ہے۔

\*\*\*

نیچے جویا اور زویا شاکرہ امی کو ٹیکسی سے اتار رہی تھیں۔ آپاگل نے اوپر سے جھانکتے ہوئے شکر کا کلمہ پڑھا۔

”اور جویہ لوگ مارے شوق کے آج بھی اسپتال میں رکنے کا ارادہ کرتیں تو سارا پروگرام ہی برباد ہو جاتا تھا۔“

انہوں نے مڑ کر اپنے پیچھے کھڑے سلمان سے کہا۔

جویا اور زویا ساتھ گئے سلمان اور شاکرہ امی دونوں کو سنبھال کر اوپر آچکی تھیں۔

”حد کرو! آپ لوگوں نے بھی۔ پورے تین دن لگا دیے۔ اسپتال تھا یا کوئی تفریح گاہ، جہاں سے واپس آنے کو دل ہی نہیں چاہ رہا تھا؟“ وہ بولتی ہوئی شاکرہ امی کے ساتھ ہی کمرے میں داخل ہوئی تھیں۔

اور ان کی اس احمقانہ شکایت کا جواب دینا کسی نے بھی ضروری نہیں سمجھا تھا۔

شاکرہ امی کا کمرہ حیرت انگیز طور پر صاف ستھرا تھا۔ نئی بیڈ شیٹ، دل لگا کر کی گئی صفائی، سامنے دھلا دھلایا صحن اور۔۔۔

جویا اور زویا دونوں نے شاید ساتھ ہی نوٹ کیا تھا۔

”نیچے والوں کی ساس کو بلا کر صفائی کروائی ہے، پیسے بھی دیے۔“ آپاگل نے بتانے میں دیر نہیں کی۔ ”ورنہ تین دن سے تو خاک اڑ رہی تھی۔ وہ حال تھا گھر کا کہ پوچھو مت۔“

ابھی تک ایک بار بھی انہوں نے شاکرہ امی کی خیریت دریافت نہیں کی تھی اور سلمان اسپتال سے لائے ہوئے بچے ہوئے پھل باسکٹ سے نکال کر کھانے میں مصروف ہو چکا تھا۔

”کتنے دن بعد اس گھر میں پھل چکھنے کو ملے ہیں۔“

”اب یہاں کچرا پھیلا نامت شروع کرو، شام میں مہمان آنے ہیں۔“

”شام!“ چیزیں سمیٹتی ہوئی جویا کی نگاہ سامنے گھڑی پر گئی۔ پونے چار ہونے کو تھے۔

”کون آ رہا ہے؟“ شاکرہ امی نے نیم دراز ہوتے ہوئے یوں ہی بے توجہی سے پوچھا۔

”فرید الدین اور اس کی دو بہنیں۔ مٹھائی وغیرہ لے کر آئیں گے۔ روز فون کر رہے ہیں بے چارے، ورنہ اب اتنی چاہت سے کون ملتا ہے۔ حالانکہ ہم نے تو پلٹ کر انہیں گھر آنے کی دعوت بھی نہیں دی تھی۔ مگر اتنے بااخلاق کہ ذرا جو شکایت کا لفظ بھی زبان پر لائے ہوں۔ آج بھی سختی سے کھانے کا منع کیا ہے۔ بس ایک کپ چائے ہی پیئیں گے۔“

کمرے میں موجود وہ سب لوگ بالکل الگ الگ کیفیت سے گزر رہے تھے۔

زویا کی نگاہ جویا پر جمی تھی۔

اس کا چہرہ بے تاثر تھا۔ چیزیں سمیٹتے ہوئے اس کا ہاتھ صرف ایک لمحے کے لیے رکا تھا اور دوسرے ہی پل وہ انہیں لے کر شاکرہ امی کی الماری کی طرف مڑ گئی تھی۔

”سو یہ تھی آج کی کارگزاری کی وجہ۔“ زویا نے جواب تک ان کے احساس ذمہ داری پر حیران تھی۔ ایک ٹھنڈی سانس لی۔

”مجھ سے پوچھو بغیر کیوں بلایا تم نے انہیں؟“ شاکرہ امی کی نگاہ آپاگل پر تھی۔

”کیوں؟ کیا حرج ہے؟ بلانا تو تھا نا۔۔۔ اور ایسے کاموں میں دیر کرنا مناسب بھی نہیں ہے۔ پہلے ہی خاصا وقت نکل گیا ہے۔“ آپاگل کے لہجے میں رکھائی اتری۔

جویا نے ٹھنڈے پڑتے ہاتھ پاؤں کے ساتھ الماری میں ہی منہ دیے رکھنے میں عافیت سمجھی تھی۔

کمرے میں چند لمحوں کا سناٹا پڑا۔

”مجھے یہ رشتہ پسند نہیں ہے۔ میں جویا کی شادی فرید الدین سے نہیں کروں گی۔“ باوجود کمزوری کے شاکرہ امی کا لہجہ صاف اور آواز قدرے بلند تھی۔

جویا نے بے اختیار ہی الماری کے پٹ کو تھما۔

”آپ کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے امی! آرام کریں۔ بے کار کی جذباتیت اچھی نہیں ہے آپ کے لیے۔“

www.pdfbooksfree.pk



آپا کل بری طرح تلملائی تھیں۔ مگر شا کرہ امی ذرا ابھی خائف نہ ہوئیں۔  
 ”میری اجازت کے بغیر کوئی بھی جو یا کارشتہ طے نہیں کر سکتا۔ تم ابھی فون کر کے منع کرو انہیں کہ وہ یہاں نہ آئیں یا پھر مجھے فون دو میں خود منع کر دیتی ہوں۔“

”اب بنی بنائی بات کو خراب مت کریں۔ اتنی مشکل سے سب کچھ سیٹ ہوا ہے۔ یہاں تو پتا نہیں کب عقل آتی ہے۔ سب کچھ ختم ہو گیا ہے۔ فقیروں سے بدتر حالت ہو چکی ہے۔“

آپا گل، مسلمان اور نوجوانوں نے ایک ساتھ نور نور سے بولنا شروع کر دیا تھا۔ جو ان ہی آوازوں کے بیچ میں سے گزرتی ہوئی تیزی سے باہر نکل آئی۔ اس کا دل بہت نور سے دھڑک رہا تھا اور چہرہ آنسوؤں سے تر۔

کاپٹے ہوئے قدموں سے وہ اپنے کمرے تک آئی تھی۔ پیچھے سے آتی آوازیں، کمرے کا دروازہ بند ہونے کے ساتھ ہی خاموش ہوئی تھیں۔ جویا نے ایک گہری سانس لے کر خود کو سنبھالنا چاہا، مگر کچھ کیوں سے اس کا پورا جسم لرز رہا تھا۔ دیوار کے ساتھ بیٹھی گھٹنوں میں سر دیے، بڑی مدت بعد وہ بری طرح روتی رہی، مگر اپنی بدنصیبی پر نہیں۔

آج دل پر ایک عجیب سی دھنک سے ضرب پڑی تھی۔۔۔ شاکرہ امی کے حمایت میں کہے جملے، ان کے بچکلے سارے بچے پر بھاری پڑے تھے۔

وہ اس کی جھٹی مایاں تھیں۔ صرف سلمان اور آپاگل کی نہیں۔ دروہ بھری حیرت میں ڈوبی، وہ ان کے کہے جملوں کی بازگشت میں گھری تھی۔

اپنی بیماری، کمزوری کے باوجود وہ آج اس کی خاطر آیا گل اور سلمان کے آگے کھڑی تھیں۔ یہ جانتے ہوئے بھی کہ ان دونوں کے آگے، کسی کی بھی بات کی کوئی اہمیت نہیں ہے۔ مگر وہاں ہونے کا حق ادا کر رہی تھیں۔ جو یا کاشدت سے دل چاہا کہ وہ جا کر ان کے قدموں میں سر رکھ دے۔ اب انجام کار جو بھی ہو، ماں کی طرف سے دل سے ہر ان کہا گلہ مٹا تھا۔

باہر ایک دم ہی کچھ ہلچل ہی شروع ہوئی تھی۔ مگر وہ یوں ہی ساکت بیٹھی رہی عیب ہی کمرے کا دروازہ کھول کر دیکھا اندر آئی۔ اسے اس طرح بے بس سا زمین پر بیٹھا دیکھ کر وہ ایک لمحے کے لیے بے اختیار ٹھکی۔

”یہاں کیوں بیٹھی ہو؟ اٹھو شاباش!“ وہ اس کو سہارا دیتے ہوئے بیڈ تک لائی۔ جو یا نے اپنا چہرہ دوپٹے سے لٹکایا۔

”کیا فائدہ اس طرح رونے سے؟ کچھ بدل تو نہیں جائے گا؟ اور وہ لوگ کب کسی کے آنسوؤں کی پرواہ کرنے لے ہیں۔ اب تک رو کر کچھ ملا ہے جواب۔۔۔“ زویا کا لہجہ تلخ ہو رہا تھا۔

”کاش! امی نے یہی سب کچھ بہت پہلے سمجھ لیا ہوتا۔ اب تو وہ نہ ان کی بات کو ویلو دینے کے لیے تیار ہیں اور نہ“

”وہ لوگ آگئے ہیں!“ آپاگل نے اودھ کھلے دروازے میں سے جھانک کر اطلاع دی۔ ”اپنے چلے درست کرو۔ اور زویا! تم آکر چائے کا بندوبست شروع کرو۔ یہ لوگ بس تھوڑی سی دیر ہی رکیں گے۔“ وہ اب بالکل پرسکون تھیں۔ گویا جو کچھ وہ چاہ رہی تھیں سب کچھ ویسا ہی ہوتے جا رہا ہے۔

”ان لوگوں کے سامنے کوئی الٹی سیدھی حرکت نہیں رہی ہیں، لیکن بہت جلد وہ اس فیصلے پر ی بات؟“

جویا کے بے تاثر چہرے نے انہیں ہمیشہ کی طرح اپنا دل بھی نہیں جلا سکتی تھیں۔

دروازہ ہلکی سی آواز میں بند ہوا تھا۔  
زیوہ نے رحم بھری نگاہوں سے جوہیا کو دیکھا۔

ایک دھبہ بھرا اندازہ اب بعد از وقت تھا۔

”تکل یہ لوگ ابو سے ملنے گئے تھے، سلمان بھائی  
جویا کی حیرت بھری نگاہ اٹھی اور زویا کے چہرے

”فرید الدین بھی ساتھ گیا تھا۔“ زویا نے اس رشتے کے لیے اپنی سو فیصد منظوری دے دی۔

آخری جملہ تیزی سے مکمل کر کے اس نے اچھ  
طرف سے کچھ تو رد عمل ہو گا، مگر وہاں ایسا کچھ

”تم اب بھی کچھ نہیں کہو گی؟“

”کہا تو ہے امی نے شاید وہ انہیں روک سکیں  
 ہو یا نے بے ساختہ ماتھے کو چھوا ”کیا تم اتنی ا

”میں کسی کا انتظار نہیں کروں۔ پتا ہے

سچ ہے کہ میں کسی سے بھی شادی نہیں کرنا  
ماطر مریات کو قبول کرنے کا فیصلہ کر لیا تھا۔“

اس کے لہجے کا وہاں سا غصہ، اجنبی سا لگ  
رنے کی عادی ہو چکی تھی۔

”نویا، نویا!“ باہر سے نویا کے نام کی آواز پڑنی  
س نے الجھن بھرے انداز میں جویا کی طرف

نبی ایک جھٹکے سے دروازہ کھول کر آپاگل  
ہوا ایک دم ہی بھر گیا۔

سب نے اسے ایک دم گھیرا تھا، چھوٹے سے

ماشاء اللہ کتنی پیاری ہے۔“



”فرید بھائی کو بہت سی خوش قسمت ہیں۔۔۔“  
 ”دیر آید درست آید۔ انتظار کیا تو اس کا صلہ بھی تو انہیں مل گیا۔۔۔“ وہ سب ایک ساتھ بول رہی تھیں۔  
 ”مبارک ہو بہت بہت!“ جو یا نے آپاگل کی خوشی سے کھنکتی ہوئی آواز پر نگاہ اٹھا کر سامنے دیکھنا چاہا مگر آنسوؤں کے تسلسل نے سامنے کا منظر دھندلا دیا تھا۔



یوسف کمال نے ایک ٹھنڈی سانس لے کر ہاتھ کو تھاما ہوا فوٹو سائیڈ ٹیبل پر رکھا۔  
 ان کا موبائل بج رہا تھا۔ آفس سے کسی کا فون تھا وہ فون ریسیو کرتے ہوئے اسٹڈی سے ملحقہ بالکونی میں آ کھڑے ہوئے۔

جب سے لاہور سے آئے تھے کاروباری معاملات میں دلچسپی کم سے کم ہوتی جا رہی تھی۔ مینجمنٹ میں پرانے لوگ تھے اور ان کے سارے آفس پوری طرح سیٹل بھی تھے۔ مگر پھر بھی ساری زندگی میں یہ پہلا اتفاق تھا کہ ان کی عدم دلچسپی ہر ایک کو حیران کر رہی تھی۔  
 فون بند کر کے بھی وہ خاصی دیر وہیں کھڑے رہے تیزی سے گزرتا وقت مایوسی میں بھی اضافہ کر رہا تھا اور وسوسوں میں بھی۔

اس بے محابا پھیلے پرہنگام شہر میں خیام کو ڈھونڈنا اب تک ایسا ہی تھا جیسے صحرا میں سوئی تلاش کرنا۔  
 مگر اب پھر سے امید بندھی تھی۔

وہ کسی کو فون ملانے لگے تھے کہ انہوں نے پیچھے سے زوبیہ کی آواز سنی۔  
 ”ڈیڈی!“ وہ واپس اندر آئے تو وہ انہیں کمرے کے وسط میں کھڑی دکھائی دی۔ ”آج آپ نے ناشتہ بھی نہیں کیا اور اب لیمچ کا وقت ہو رہا ہے۔ آپ اسٹڈی سے باہر ہی نہیں آئے۔ طبیعت تو ٹھیک ہے نا۔“  
 وقت گزرنے کے ساتھ وہ پرسکون اور خاصی بدلی بدلی سی محسوس ہوتی تھی۔ غصہ، بے چینی، تلخی، سب ہی سلمان کے ساتھ رشتے کے خاتمہ پر آہستہ آہستہ اس کی ذات سے الگ ہوئے تھے۔

”میں ٹھیک ہوں بیٹا! کچھ کام ہیں ضروری وہی کر رہا ہوں۔“ انہوں نے شفقت سے اس کے سر کو تھپتھپایا۔  
 زوبیہ کی زندگی میں آئی تلخیوں کے ذمہ دار کہیں نہ کہیں وہ بھی تھے۔ یہ ماننے میں بھی اب کوئی تامل نہیں تھا۔ ایک کامیاب ترین بزنس مین مگر ناکام ترین ذاتی زندگی۔

”ٹھیک ہے پھر میں آپ کے لیے کچھ بھجواتی ہوں بلکہ خود ہی لے آتی ہوں!“ وہ کہتے ہوئے مڑنے لگی تب ہی اس کی نگاہ سائیڈ ٹیبل پر رکھی خیام کی فوٹو پر پڑی۔

”یہ کون ہے؟“ زوبیہ نے بڑی دلچسپی سے اس کی تصویر کو دیکھا۔ ”بہت خوب صورت لڑکا ہے ڈیڈی! ورنہ عام طور پر لڑکے اتنی اچھی شکلوں کے ہوتے نہیں ہیں۔ مگر یہ تو پورا ہیرو ہے۔“  
 وہ افسردگی سے مسکرا دیے۔

زندگی کی ساری ٹھوکروں کے باوجود زوبیہ کی جمالیاتی حس آج بھی برقرار تھی۔ خوب صورتی کو سراہنے والی فطرت اس نے سو فیصد ان سے ہی لی تھی۔

”کون ہے بتائیے نا؟“ وہ سوالیہ نگاہوں سے ان کی طرف دیکھ رہی تھی اور وہ بالکل نہیں اندازہ لگا سکتے تھے کہ زوبیہ خیام کے بارے میں جان کر کیساری ایکٹ کرے گی مگر اب اس سوال کو وہ ٹالنا بھی نہیں چاہتے تھے۔  
 ”یہ خیام ہے۔ تمہارا چھوٹا بھائی!“



زوبیہ کے لب حیرت سے تھوڑے سے کھلے تھے اور صاف ظاہر تھا کہ یہ ایک بالکل غیر متوقع اطلاع تھی۔  
”فیروزہ آئی کا بیٹا۔۔۔ یہ وہی ہے کیا؟“

ماضی کے اس رشتے کے بارے میں وہ اپنی ماں سے اتنی بار سن چکی تھی کہ خود بخود صحیح نتیجہ پر پہنچی۔  
یوسف کمال نے ہلکے سے اثبات میں سر ہلایا۔

”مئی ہمیشہ کہتی تھیں کہ آپ کی اولاد ہے ان سے مگر مجھے کبھی یقین نہیں آتا تھا۔ اس لیے کہ مجھے لگتا تھا کہ اگر کوئی ہوتا تو وہ کبھی نہ کبھی تو سامنے بھی آتا اور پھر آپ اپنی اولاد کو کیسے چھوڑ سکتے ہیں بھلا کوئی بھی نہیں چھوڑ سکتا۔“

زوبیہ کے لہجے میں افسردگی سی تھی۔ اس نے غصے، ناراضی کے بجائے، ایک شفاف سا تجزیہ کرتے ان کی طرف دیکھا تھا۔

”ہوتے ہیں کچھ بد نصیب میری طرح بھی زوبیہ۔۔۔ میں ڈر گیا تھا تمہاری ماں کا اور میرا خاندان دونوں ہی اسے قبول کرنے سے انکار کر چکے تھے۔۔۔ حالانکہ زرتاج کی تو میں نے بہت خوشامد کی تھی۔ کہ وہ اسے رکھ لے مگر ایک چار سال کا بچہ اتنے بڑے گھروں میں کہیں بھی ذرا سی جگہ نہیں پاسکا۔“  
ایک عمر کا وہ پہلی بار کسی اپنے کے ساتھ شیر ہوا تھا۔ مگر وہ انہیں غلطی کا مار جن دینے کے لیے تیار نہیں تھی۔

”زرتاج آئی یا کسی کی بھی کوئی غلطی نہیں ہے ڈیڈی! تصور وار صرف آپ ہیں۔ وہ بچہ آپ کا تھا ان میں سے کسی کو اس سے کیوں ہمدردی ہوگی جب سگا باپ اس کی ذمہ داری اٹھانے کو تیار نہیں۔ نہ رکھتے آپ اسے گھر میں کسی ہاسٹل میں بھیج دیتے۔ ذرا بڑا ہوتا ملک سے باہر بڑھنے چلا جاتا سر پرستی تو کرتے کم از کم۔ ظلم تو آپ نے کیا نا اور وہ بھی ناقابل تلافی۔“

”میں تمہاری ماں اور اس کے خاندان سے ہمیشہ ڈرتا رہا ہوں۔ بہت بڑا فساد اٹھانے والے لوگ ہیں یہ اور اسی وجہ سے مجھے زرتاج سے بھی نفرت ہو گئی تھی۔“

ایک کمزور سی صفائی جسے زوبیہ نے ذرا سی بھی اہمیت نہیں دی۔  
”اب آپ کیا کرنے والے ہیں اس کے ساتھ؟“

”میں اسے واپس لانا چاہتا ہوں مگر اس فوٹو کے علاوہ کوئی دوسرا سرا نہیں ہے میرے ہاتھ میں۔“

میری ماں ان کا خاندان، زرتاج آئی وہ سب آج بھی بالکل ویسے ہی ہیں۔“  
طنزیہ انداز میں اس نے انہیں جتایا تھا مگر انہیں ذرا بھی برا نہیں لگا۔

”میں اب کسی کی پرواہ نہیں کرتا۔ مجھے اسے واپس لانا ہے کسی بھی طرح چاہے وہ مجھ سے کتنی بھی نفرت کرتا ہو مگر میں اب اسے اتنی بڑی دنیا میں اکیلا نہیں چھوڑ سکتا۔ وہ بہت مظلوم بچہ ہے۔“

”جس وقت وہ چار سال کا تھا اس وقت سے زیادہ بے بسی اور کیا ہوگی۔“ زوبیہ کی آواز میں نمی آنے لگی تھی بات ادھوری چھوڑ کر وہ تیزی سے باہر نکل گئی۔

ادھ کھلے دروازے سے جب تک وہ دکھائی دی یوسف کمال اسے دیکھ گئے۔  
آج شاید پہلی بار وہ اپنے علاوہ کسی اور کے لیے دکھی ہوئی تھی۔

”خون کی کشش تھی یا پھر؟“

کوئی دوسرا جواز فوری طور پر ذہن میں بھی نہیں آیا تھا۔ مگر یہ وہ بھری خوشی دل پر سے تھوڑا سا بوجھ کم کر رہی

یہ اپنے سب سے ضروری کام کی طرف پلٹے۔

\*\*\*

معاذ گھر پر ہی تھا جب اسے یوسف کمال کی وہ ”بہت ضروری“ کال ملی تھی۔  
”معاذ! کسی کو ڈھونڈنے میں تمہاری مدد چاہیے۔ ایک اشتہار دلوانا ہے گمشدگی کا۔ جہاں جہاں ہنتر سمجھتے ہو جلاؤ۔ تم اور اسلام صاحب دونوں کامیڈیا پر خاصا اثر ہے یہ کام جلد سے جلد ہو سکتا ہے، کو تو میں ابھی آجاؤں تمہارے پاس۔“

بنا کسی تمہید کے وہ اصل موضوع پر آگئے تھے۔ سالار کی وساطت سے وہ اسے جتنا جان چکے تھے انہیں پورا یقین تھا کہ معاذ ہی ان کے اس مسئلے کو حل کرنے میں سب سے زیادہ معاون ثابت ہو سکتا ہے۔

مگر اس وقت۔۔۔

معاذ نے ایک نگاہ گھر پر پھیلی افراتفری پر ڈالی۔  
”ہا کے آسٹریلیا والے دیرینہ دوست آج بمعہ فیملی یہاں مدعو تھے۔ رات کے کھانے پر اور ربیعہ کے ان کے بیٹے سے رشتے کی بات یا ضابطہ طور پر آپس میں ہونی تھی۔ سو شام تک نمٹائے جانے کے لیے ایک کبھی کاموں کی لسٹ اس کے پاس باقی تھی۔“

مختصر ترین لفظوں میں اس نے انہیں اپنی مجبوری بتائی۔  
”مگر آپ ایسا کریں کہ وہ تصویر اور دیگر جو کچھ بھی آپ جانتے ہوں ایک پیپر پر لکھ کر ڈرائیور کے ہاتھ اسکوں بھجوا دیں۔ میں کسی بھی وقت وہاں سے لے لوں گا۔ بالکل فکر مت کریں۔ سمجھیں یہ کام ہو گیا۔“  
لوگوں کو مایوس کرنا اس نے سیکھا ہی نہیں تھا۔ فون کے دوسرے سرے پر موجود یوسف کمال نے بڑا گہرا اطمینان محسوس کیا تھا۔

معاذ نے وہیں کھڑے کھڑے ایک مختصر میسج خیام کو اس بارے میں کیا اور تیزی سے اندر آیا۔

اس کا والٹو وہیں بڑے کمرے میں رہ گیا تھا۔  
واوی آج اپنا کمرہ چھوڑ کر وہیں بیٹھی تھیں اور پہلے زری کی بخیر و خوبی شادی اور اب ربیعہ کے لیے خوش آمدیدی دونوں ہی نے ان کی صحت پر بڑا اچھا اثر ڈالا تھا۔

”تم گئے نہیں ابھی! اسے آنا دیکھ کر وہ ایک دم ہی خوش ہو گئیں۔“ مجھے کچھ چیزیں اور یاد آگئی تھیں منگوانے کے لیے ذرا لکھ لو۔“

”بتا دیجیے، میرا حافظہ ابھی کام کر رہا ہے اچھا خاصا۔“ معاذ نے مسکرا کر ان کی طرف دیکھا تو وہ بھی مسکرا دیں۔  
”اللہ لمبی عمر صحت تندرستی دے۔“

”بلی عمر۔“ محض واوی کی دل آزاری کے خیال سے وہ کچھ کہتے کہتے رکا۔  
”سنا ہے کہ ابراہیم بھائی کی آج کل میں ضمانت ہونے والی ہے۔“ مئی ابھی ابھی اندر آئی تھیں اور ان کے لہجے کا دبا دبا سا جوش معاذ کے ساتھ واوی کو بھی چونا گیا تھا۔

”جی خبر ہے۔ اللہ اس کی بھی پریشانیاں دور کرے۔ بہت سزا کاٹ لی ہے بے چارے نے میں تو ہانچوں وقت دعا کرتی ہوں اس کے اور اس کے بچوں کے لیے۔“ شائستہ امی کے لبوں پر طنزیہ سی مسکراہٹ اتری۔



اللہ کے سایہ آپ ہی کی سی ہے۔ ان کا اور ان کی اولاد کا بیڑہ پار ہو ہی گیا ہے سنا ہے بڑا ہی اچھا وکیل ملا ہے انہیں سارے کیس کو سنبھال لیا ہے۔ جب ہی تو ضمانت کی نوبت آرہی ہے۔ ”وہ قریب آکر صوفے پر بیٹھیں۔ معاذ ابھی تک وہیں کھڑا تھا۔“

”تم باپ بیٹا خواہ مخواہ میں ہی اتنے فکر مند تھے۔ حالانکہ ابرار بھائی بھٹاکرہ ہمیشہ سے اپنے کام نکالنا جانتے ہیں۔ اب بھی نکل آئے سارے مسئلوں سے۔“ وہ بڑی متضاد سی کیفیت میں تھیں۔

معاذ کو اندازہ نہیں ہو رہا تھا کہ وہ خوش زیادہ ہیں یا پھر خفا۔

”آپ کو اتنی جلدی کہاں سے اطلاع مل جاتی ہے لوگوں کے بارے میں۔“ وہ والٹ اٹھا کر کہتے ہوئے مڑنے لگا تھا۔ تب ہی وہ کچھ برامان گئیں۔

”میں کسی کی کھوج میں نہیں رہتی ہوں خاندان پھیلا ہوا ہے سارے شہر میں ظاہر ہے ایک دوسرے سے خبر مل ہی جاتی ہے۔ اور لوگ باتیں بنانے سے کب چوتے ہیں۔ اسی وکیل سے جو یا کی شادی ہو رہی ہے۔ سارا خاندان تھو تھو کر رہا ہے کہ بنی کو ابرار بھائی نے چارہ بنایا ہے۔“

شائستہ بیگم کے لہجے میں ایک بار پھر دل توڑتی حقارت تھی۔

معاذ نے اپنے قدم زمین میں جتے ہوئے محسوس کیے۔

”کس سے ہو رہی ہے جو یا کی شادی؟ دادی نے گھبرا کر ان کی طرف دیکھا تھا۔“

”کوئی فرید الدین وکیل ہے۔ اس سے ہو رہی ہے ابرار بھائی کی ضمانت کے دو چار دن بعد۔ میں تو کہتی ہوں اچھا ہے ہو جائے اس لڑکی کے مقدر میں بھی کوئی نحوست ضرور نہ ملے گی۔ جو خوشی راس نہیں آتی اسے دُور نہ زری جیسی بے آسرا لڑکی بھی آج گھریا والی۔“

وہ بے جان قدموں کے ساتھ آکر آمدے کی سیڑھیوں پر بیٹھا تھا۔

\*\*\*

کچھ تھا جو زرتاج کو بری طرح چونکا رہا تھا۔

”پہیلیاں مت بھجواؤ نیل۔ کیا ہے جو تم کو اتنا بے خوف کر رہا ہے؟“ اس کی نگاہ سامنے بیٹھے نیل پر جمی تھی۔ جو بڑے اطمینان سے صوفے پر نیم دراز ہاتھ میں ریہموٹ لیے کچیل کچیل پر چھیل بدل رہا تھا۔

”تمہیں پتا ہے مخالف وکیل تمہارے پرچھے اڑانے کے لیے بے تاب ہے۔ لاکھوں روپے خرچ کیے ہیں میں نے اب تک تمہیں اس کے سامنے آنے سے بچانے کے لیے۔ مگر اب بالکل بھی گنجائش نہیں ہے۔ اوپر سے تم نے کوئی میڈیکل سرٹیفکیٹ بنانے کی بھی ضرورت نہیں سمجھی۔ وہ بھی میں نے ہی۔“

ایک ہی سانس میں بولتی ہوئی زرتاج کو اچانک ہی لگا کہ وہ اس کا کہا کوئی ایک لفظ بھی نہیں سن رہا ہے۔ اس کی ساری توجہ ٹی وی پر آتے کسی آئٹم نمبر پر رقص کرتی لڑکی پر تھی۔

پوری شدت کے ساتھ اس نے دانتوں تلے اپنے نچلے لب کو دبایا تھا۔

”بھاڑ میں جائے یہ کیس نیل سامنے چلتا ہوا ٹی وی اور رقص کرتی ہوئی یہ لڑکی۔“

کاش وہ ایک بالکل چھوٹے سے پل میں ان سب کولات مار کر اس گھر سے اور اپنی زندگی سے بھی خارج کر سکتی۔

مگر زندگی میں مجھے اس سارے گڑبگڑ گھٹالے میں یہ ساری چیزیں اس بری طرح الجھی تھیں کہ انہیں خود سے جدا کرنا ناممکن تر ہوا تھا۔

اس کی خوشحال مامون زندگی میں وہ کوئی محسوس ترین ٹھری تھی۔ جب وہ نیل کے نام سہا سس میں مبتلا ہوئی تھی۔ اسے اپنی عقل پر حیرت ہوتی تھی اور پہلی بار اسے خود پر رحم آنے لگا تھا۔

”کیا تم نے خود کو جیل جانے کے لیے ذہنی طور پر تیار کر لیا ہے نیل؟“ وہ بمشکل خود کو کمپوز رکھ پائی تھی۔

”جیل جائیں میرے دشمن۔ میں نے کیا کیا ہے جو میں جیل جاؤں گا۔ تم مذاق اچھا کر سکتی ہو زرتاج۔“ آج وہ اس کی چھٹی ہوئی تیز نظر سے خائف تھا اور نہ ہی سر دلبجے سے۔

”تم پاگل ہو چکے ہو یا پھر مجھے پاگل کرنے کی ٹھان لی ہے تم نے۔ روزی کی خود کشی اس کا رپ سب تمہارے کھاتے میں۔“ اس بار وہ بری طرح چلائی تھی۔

نیل کو اپنی ساری خوش دلی ایک طرف رکھ کر اس کے منہ پر ہاتھ رکھنا پڑا۔

”آہستہ آدیواروں کے بھی کان ہوتے ہیں۔ جب میں کہہ رہا ہوں کہ کچھ نہیں ہونے والا تو اس کا مطلب یہی ہے کہ وہ میرا کچھ نہیں بگاڑ سکیں گے۔ پھر تم کیوں چلا چلا کر زمانے بھر کو سنانے پر تلی ہو زرتاج۔“

وہ بہت پر اعتماد تھا۔ مگر اپنے اس اعتماد کی وجہ کو کسی پوشیدہ خزانے کی مانند چھپائے ہوئے تھا۔ زرتاج نے ایک مہری سانس لی۔

”مجھے بتاؤ پلیز۔ دور نہ میرے داغ کی رگ پھٹ جائے گی۔ نیل! بہت پریشان ہوں میں اس کیس کی وجہ سے الیکشن آنے والے ہیں اگلے چھ ماہ میں۔ ابھی تک پورا چانس ہے مجھے ٹکٹ ملے گا۔ لیکن اگر یہ کیس بگڑ گیا تو میں کیس منہ دکھانے کے قابل نہیں رہوں گی۔ میری ساری عمر کی نیک نامی پر پانی پھر جائے گا۔“

”نیک نامی!“ نیل نے زیر لب دہراتے ہوئے بمشکل اپنی ہنسی کو روکا اور وہ اتنی الجھی ہوئی تھی کہ اس زیر لب ہنسی کو نوٹ بھی نہ کر پائی۔

”جو کچھ بھی تمہارے ذہن میں چل رہا ہے وہ ہمیں اور مصیبت میں نہ ڈال دے۔ ہم اس وقت اور پریشانی بردھانا فورڈ نہیں کر سکتے۔ تم میری بات سمجھ رہے ہونا۔“

”نسب ٹھیک ہو جائے گا۔ تم بے فکر رہو۔ اعتبار کرو مجھ پر۔“ نیل کا لہجہ نرم تھا۔

”سچ کہہ رہے ہونا!“

”بالکل سچ! تم اب اس کیس کی ٹینشن ختم کرو۔ سوچو کچھ ہوا ہی نہیں ہے اور اگر ہوا ہے تو کم از کم ہمارا اس سے کوئی تعلق نہیں ہے۔“

اسے زرتاج کی فکر اور اجڑی سی شکل پر رحم آئی گیا۔

”میں کر لوں گا ٹھیک۔ اعتبار کرو!“

”ٹھیک ہے اگر میری ضرورت ہو تو بتا دینا!“

زرتاج نے ایک ٹھنڈی سانس لے کر کچھ بوجھ ہلکا کیا۔ ذہنی طور پر وہ اتنی تھک چکی تھی کہ اس وقت نیل کی یقین دہانی پر بے ساختہ ہی یقین بھی کرنے کو دل چاہا تھا۔

نیل نے مسکرا کر اس کا سر ہلکے سے تھپتھپایا۔

”میں جا کر لیٹوں گی تھوڑی دیر سردرد سے پھٹا جا رہا ہے۔“ وہ اٹھ کر کھڑی ہوئی تو نیل بھی ساتھ ہی اٹھ گیا۔

”چلو میں تھوڑی دیر تمہارا سرد بادیتا ہوں۔“

”نہیں! میں اکیلی رہنا چاہتی ہوں ٹیلیٹ لے کر آرام کروں گی۔“ وہ کہتی ہوئی کمرے کی طرف چلی گئی۔

نیل وہیں کھڑا رہ گیا۔ زرتاج کی کوئی ایک ادا کوئی ایک فقرہ اوقات کوئی الفور متعین کرنا تھا۔



”ہا! ایک گہری سانس لے کر اس نے اپنی خوش گمانیوں کو سنبھالنا چاہا۔

یہ وقت زرتاج جیسی عورت کے رویوں پر دل جلانے کا تھا بھی نہیں۔

وہ لاؤنج کی گلاس وال کے قریب آکھڑا ہوا۔

سامنے پھیلے سبزہ زار اور درختوں کے جھنڈ سے انیکسی کی سیڑھیاں برآمدے کا کچھ حصہ اور دیواروں کھڑکیوں پر چڑھی کاسنی پھولوں کی بلیں نظر آئی تھیں۔

یہ چھوٹا سا خوبصورت رہائشی حصہ اب راجو بد بخت کے تصرف میں تھا۔ سوچ کر بھی دل پر جیسے ہاتھ سا پڑتا تھا۔ اس کی شادی کی خبر اور دلہن کی خوبصورتی کا حال اسے لاہور میں ہی معلوم ہو گیا تھا۔

وہ راجو جیسے اگر روزی کی کم شدگی کے فوراً بعد ہی وہ دھکے دے کر نکال دیتا تو اب تک کسی خیراتی ادارے یا پاگل خانے میں اپنی زندگی کے دن گزار رہا ہوتا۔ آج کل وہ اپنی غلطیوں کا ایمان داری کے ساتھ تجزیہ کر رہا تھا اور راجو کو نظر انداز کرنا ایک بھانک ترین غلطی تھی۔

وہ تھا جو سالار کو روزی کے کیس کی طرف متوجہ کرنے کا سبب بنا تھا۔

مگر خیر!

انسان اپنی غلطیوں سے ہی سیکھتا ہے اور وہ آج کل یہی کر رہا ہے۔

سیڑھیوں سے اترتی گیتی آرانے گلاس وال کے قریب کھڑے نیل کو دیکھ کر ایک لمحہ کے لیے واپس پلٹنے کا سوچا مگر پھر ہمت کر کے گزرنا چاہا۔

”اوہ! وہ اس کی آہٹ پر چونک کر مڑا۔

”صبح ہی صبح اتنے خوبصورت چہرے دیکھنے کو ملیں تو اپنی خوش قسمتی پر رشک آتا ہے۔“ اس کی نگاہ گیتی پر جم سی رہی تھی اور وہ ٹھیک اس کے سامنے آکھڑا ہوا تھا۔

نیل کی آوارہ مزاجی اب گیتی کے لیے کوئی نئی بات نہیں تھی سو اس نے کترا کر گزرنا چاہا۔

مگر وہ بہت تیزی سے ایک بار پھر اس کے آگے آیا۔ اس طرح کہ گیتی بری طرح لڑکھرائی۔

”سنبھل کر۔“ نیل نے اس کا بازو تھاما مگر وہ سرے ہی لمحے گیتی نے ایک جھٹکے سے اس کے ہاتھ کی گرفت سے خود کو چھڑایا۔ ”کیا بے ہودگی ہے یہ۔ ہمیں سامنے سے۔“

اپنے طور پر اس نے پوری بہادری کا مظاہرہ کرنا چاہا تھا۔ مگر وہ بری طرح خوف زدہ ہوئی تھی۔

نیل کی مسکراہٹ اور بھی گہری ہوئی تھی اور آنکھوں میں اتری چمک اور بھی سفاک۔

”خبرے تو ایسے دکھا رہی ہو جیسے شاہی محلے سے نہیں کسی شاہی محل سے رخصت ہو کر آئی ہو۔ گیتی آرا بیگم۔“

اس کی آواز دھیمی اور سرد ہوئی۔

دھک۔ دھک۔ دھک۔

گیتی نے اپنے خوف زدہ دل کی دھڑکن کو بجا طور پر سنا۔

جس لمحے کے خوف سے وہ ہمیشہ نظر بچا کر چلی آج آخر سامنا ہو کر رہا۔

”کیا سمجھ رہی تھیں سالار سے شادی ہو کر عزت کا تاج رکھا گیا ہے تمہارے سر پر ہمیشہ کے لیے۔ ہوں۔“

اس نے ذرا رک کر گیتی کے زرد پڑتے چہرے کو دیکھ کر اپنی پہلی بڑی کامیابی پر خود کو داد دی۔

وہ اسے پہلے قدم پر خوف زدہ کرنے میں کامیاب رہا تھا۔

”چار دن۔ فقط چار دن یا پھر اس سے بھی کم وقت کا کھیل۔ سمجھ رہی ہونا۔“ اور وہ سمجھ رہی تھی۔

جب تک تمہاری حقیقت چپی ہے سالار کی نظروں میں چڑی رہو۔ جس دن تمہاری حقیقت کے پوسٹر اس ٹری سڑکوں پر لگے۔ یہ شریف زادہ دنیا کو منہ دکھانے لائق نہیں رہے گا۔ اسی دن لاہور کی فلائٹ میں بٹھا دے گا نہیں۔ یقین رکھو اس بات پر۔“

”میں کوئی خراب لڑکی نہیں ہوں اور سالار کبھی ایسا کچھ نہیں کریں گے۔ بیوی ہوں میں ان کی۔“ اس نے اپنی زندگی میں آئے سب سے بڑے فخر کی مورل سپورٹ لی مگر وہ ہنستا چلا گیا۔

”سالار کی گھر سے غیر موجودگی میں کمرے سے نکلتا اس کی سب سے بڑی غلطی ہے آج۔“ گیتی نے شدت سے خود کو الزام دیا تھا۔

”ٹھیک کہا۔ وہ واقعی ایسا کچھ نہیں کرے گا جس سے تمہیں تکلیف ہو۔ لیکن تمہاری وجہ سے وہ کہیں منہ رکھانے کے قابل نہ رہے جہاں سے وہ گزرے ہر ایک اس پر انگلیاں اٹھائے کہ یہ ہے سالار کی بیوی۔ منہ مانگی نبت پر خرید کر لائی ہوئی گینگہ جان کی بیٹی۔ کون گینگہ جان۔ چلے ترین درجے کی ڈانس رہا! بار بار بکنے والی چیزیں۔“

لحے کی حقارت۔ نظروں کی گندگی۔

گیتی نے کسی ان دیکھی غلاظت کے چھینٹے اپنے پورے وجود پر محسوس کیے۔

ہاتھ پاؤں چہرہ لباس سب چھینٹوں چھینٹ

اعصاب زبان قدم۔ سب شل

”کاش وہ ابھی اسی لمحے اسی بل مر سکتی!“

”کیسا لگے گا تمہیں گیتی آرا! جب سالار تمہاری وجہ سے۔“

”آپ ایسا کچھ نہیں کریں گے۔ کچھ بھی نہیں پلینز۔“ خوف اور آنسوؤں سے بھیگی آواز اتنی نیچی تھی جیسے کوئی سرگوشی۔ نیل نے بڑی طمانیت سے اس کے جڑے ہوئے ہاتھوں کو دیکھا۔

”میں ایسا ہی کروں گا۔ ایک ہی بار میں اس کے ساتھ ہر پچھلے حساب کو بے باق کرنے کا وہ سرا موقع مجھے نہیں ملے والا ہے اور میری جان مال عزت آبرو سب سالار کے ٹھیک نشانے پر ہے یہ ایک کھلی جنگ ہے گیتی اور عشق اور جنگ میں کچھ بھی تو ناجائز نہیں۔“ وہ کہتا ہوا لا پرواہی سے اپنے کمرے کی طرف بڑھنے لگا تب ہی گیتی بڑی سے اس کے پیچھے آئی۔

”دیکھیں! میں آپ سے درخواست کرتی ہوں۔ ہاتھ جوڑتی ہوں۔ سالار کے ساتھ کچھ برا مت کریں۔ وہ ات شریف انسان ہیں۔“ اپنے بے تحاشا گرتے آنسوؤں کی دھند میں اسے ٹھیک سے نیل کی مکرہ شکل دکھائی دی نہیں دے رہی تھی مگر اس کی ہنسی کی آواز وہ سن سکتی تھی۔

”مگر میں ایسا نہیں کروں گا۔ تو پھر میں خود باقی نہیں رہوں گا گیتی آرا! تمہیں اتنی ہی اس کی پرواہ ہے تو میرے بس اس کے ہاتھ جوڑو کہ وہ روزی کا کیس واپس لے لے۔ اس سے زیادہ اور کچھ بھی نہیں۔ خاک ڈال دے اس کے لیے۔ روزی مر کھپ گئی کب کی۔ اب ایک کم تر لاوارث لڑکی کی خاطر اتنا بڑا ڈرامہ کری ایٹ کرنے کے بجائے

بڑی سکون سے رہے مجھے بھی رہنے دے۔ کیوں میری دشمنی پر اترنا ہوا ہے۔“

گیتی نے ہاتھ کی ہتھیلی سے چہرے پر آئے آنسوؤں کو خشک کیا۔

وہ اس کے جواب کا منتظر تھا اور اس بار اس کے چہرے پر مسکراہٹ نہیں گہری سنجیدگی تھی۔

”تم اسے راضی کر سکتی ہو اور تمہیں کرنا بھی چاہیے۔ کیونکہ اس میں صرف میری نہیں تمہاری بھی بھلائی ہے گیتی آرا۔“

باقی ایتدہ شمار لے میں



# دلکش

خیام کا تعلق اس دنیا سے ہے جہاں دن سوتے اور راتیں جاگتی ہیں۔ ستارہ نانی، نگینہ غلام اور دلدادہ نانی نے اس کی پرورش بے حد ناز و نعم سے کی ہے۔ پھر بھی وہ اس زندگی سے سخت کمیدہ خاطر ہے۔ حتیٰ کہ ایک دن وہ اس گھر سے کسی کو بتائے بغیر نکل آتا ہے۔ راستے میں اس کا ٹکراؤ سالار سے ہوتا ہے۔ اس کے اس کی شناسائی ہے، جو ریڈیو پر کام کرتا ہے۔ سالار تمام معاملہ فی الغور سمجھ جاتا ہے۔ گھر سے نکلے ہوئے خیام رقم کے علاوہ نانی کے زیورات بھی اٹھا لاتا ہے، جس پر اسے کوئی پشیمانی نہیں ہے۔ سالار لادی اڈے تک خیام کو چھوڑتا ہے۔ خیام کے لیے سالار کا رویہ حیران کن ہے۔ شہر اگر کسی کئی روز تک بے روزگار رہتا ہے۔ وہ بالور شوکت کے ہوش میں قیام کرتا ہے۔ زیورات کے ساتھ گئی آڈا کی چوڑیاں دیکھ کر خیام کو شدید جھٹکا لگتا ہے اور پہلی مرتبہ اپنے پیچھے رہ جانے والی کا بھر دیا ٹوٹ جانے کا دکھ ہوتا ہے۔

دیمہ کا تعلق سفید پوش خاندان سے ہے۔ اس کے والد سرکاری محکمے کے ایمان دار میڈیکلرک ہیں جبکہ بھائی معاذ بالکل آبا کا پروردہ فاقی کاموں میں وہ ہر چیز بھولے رکھتا ہے۔ حتیٰ کہ اپنی پڑھائی بھی۔ اماں اور دادی ہر دم معاذ اور دیمہ کے لیے دعا گو ہیں۔

دوسرا گھرانہ انہما اچھا کام ہے جو ظاہری نمود و نمائش اور پیسے کو سب کچھ سمجھتے ہیں۔ سرکاری محکمے میں کلرک ہونے کے باوجود وہ ادھر پر کی کمائی سے اچھا خاصا کمایا کرتے ہیں۔ خاندان بھر میں ان کی امارات کی دعوم ہے۔ بچپن میں بڑے بیٹے سلمان کی نسبت دیمہ جبکہ جویا کی بات معاذ سے ملے ہوئی تھی لیکن بدلے حالات نے اس فیصلے پر خاک ڈال دی ہے۔ بچلے سلمان کی منگنی شہر کے مقبول بزنس مین یوسف کمال کی بیٹی زویرہ کمال سے کر دی، جس پر سب کو صدمہ ہوتا ہے۔ دیمہ اس اقدام پر نسبتاً مطمئن ہے۔ جویا اور معاذ دل ہی دل میں ایک دوسرے کو پسند کرتے ہیں لیکن حالات موانع ہیں۔





شام گہری ہو رہی تھی۔

اور اب یہ چھوٹا سا گھر تقریباً خالی تھا سوائے تھوڑے بہت سامان کے۔

خیام نے آج ساری الماریاں و درازیں وغیرہ بھی چیک کر لی تھیں تاکہ کوئی کام کی چیز نہ رہ جائے اور ابھی تھوڑی دیر پہلے ہی الماریاں اور کچھ اور سامان بھی اسکول کی نئی عمارت کی طرف روانہ کروا دیا تھا۔

الماریوں سے نکالی کچھ ردی میز پر رکھ کر سی پر بیٹھا اب اس چھوٹے سے ڈھیر کو چیک کر رہا تھا۔ کہیں کوئی کام کا کاغذ ادھر ادھر نہ ہو جائے۔ معاذ کی چیزوں کے بارے میں وہ ضرورت سے زیادہ حساس اور ذمہ دار تھا۔ زندگی میں پہلی بار بڑا اطمینان اور شہر آؤ تھا۔ اور گیتی سے ملنے سے پہلے وہ واقعی خوش بھی تھا۔ برآمدے کو پار کر کے آتے ہواؤں کے جھونکے رات کی رانی اور نیلے کی خوشبوؤں سے بو جھل تھے۔ ایک کے بعد ایک قریب رکھا ڈیسٹ بن بھرتا جا رہا تھا۔

تب ہی دروازے کی بیل ہوئی تھی۔

لڑکوں کا آنا جانا معمول کی بات تھی وہ یوں ہی پین ہاتھ میں لیے لیے دروازے تک آیا تھا۔

”جی! اس نے سامنے کھڑے شخص کو ابھن بھرے انداز میں دیکھا۔

”مجھے کمال صاحب نے بھیجا ہے۔“ اس کے چہرے پر آئی ہلکی سی مسکراہٹ اس کی خوش اخلاقی کا پتہ دے رہی تھی۔ خیام یوں ہی بے تاثر سے انداز میں اس کی طرف دیکھے گیا۔

”انہوں نے یہ لفافہ دیا ہے معاذ صاحب کو دینا ہے، بہت ضروری ہے۔“

خیام نے وہ لفافہ اس کے ہاتھ سے لیتے ہوئے ہلکے سے اثبات میں سر ہلایا۔

”بہت ضروری ہے۔ یاد سے انہیں پہنچا دیجیے گا۔“ اس شخص نے ایک بار پھر کہا۔

”فکر مت کریں معاذ بھائی تک پہنچ جائے گا۔ آپ بیٹھیں چائے پیئیں۔“ خیام ہلکے سے مسکرایا۔ اپنے اندر کی ساری تکلیف چھپا کر نارمل رہنے کا کر کسی حد تک تو اس نے سیکھ ہی لیا تھا۔

”نہیں! میں چلتا ہوں۔ کچھ اور بھی کام ہیں۔ بہت شکریہ!“ وہ ہاتھ ملا کر رخصت ہوا۔ خیام اس وقت تک وہیں دروازے میں کھڑا رہا جب تک وہ گاڑی لے کر رخصت نہ ہو گیا۔

یہ ایک شان دار گاڑی تھی جس سے وہ کمال صاحب کی حیثیت کا بخوبی اندازہ لگا سکتا تھا۔

وہاں نانی ستارہ کے محلے میں آنے والوں میں ایسی گاڑیوں کی کمی نہیں تھی اور ان گاڑیوں میں آنے والوں سے اسے ہمیشہ سخت نفرت رہی تھی۔

”اونہ!“ اس نے ہلکے سے سر کو جھٹک کر دروازہ بند کیا۔ اندر میز پر ابھی بھی ردی کاغذوں کا ڈھیر جمع تھا۔ لفافہ ادھر ادھر ہو جانے کے ڈر سے اس نے سب سے پہلے اسے اپنے بیگ میں بند کیا اور پھر واپس اپنے کام کی طرف متوجہ ہوا۔

وہ بڑی سی گاڑی ذہن میں چبھ سی رہی تھی۔

”پتا نہیں! اتنا پیسہ آتا کہاں سے ہے۔ جو سارے عیش و عشرت واجب کرتا ہے۔ اور یہ کہاں بھی کون سا۔“

یوسف کمال کے لیے ایک بدترین اندازہ لگاتے لگاتے اس نے ادھر اچھوڑا۔

تحریر کی بات یہ تھی کہ ہر ایک کو ہی معاذ سے کام پڑتا تھا۔ خیام کے چہرے پر پر زور سی مسکراہٹ ابھری۔ لفافے کی وصولی کا میسج معاذ کو بھیج کر اس نے چند منٹ اس کی طرف سے کسی اور ہدایت کا انتظار کیا۔ وہ عام طور پر چھوٹی سے چھوٹی بات کا بھی جواب دیتا تھا۔ لیکن آج اس طرف خاموشی چھائی تھی۔

”شاید زیادہ ہی مصروف ہوں۔“ خیام کو تو ایسا ہی لگا تھا۔

\*\*\*

معاذ وہیں بیٹھ بیٹھ بیٹھا تھا۔

فون کتنی بار بج کر خاموش ہوا۔

میسج کالز۔ مگر سب ہی کچھ بے اثر۔

وہ سر جھکائے گہرے ہوتے سبزے کو دیکھے گیا۔

مدت ہوئی اسے سبزے درختوں، بادلوں میں من پسند شبیہ دیکھے ہوئے۔ اب نہ ہوا سرگوشی کرتی تھی اور نہ ہی دھوپ کا سنہرا پن قدموں سے لپٹتا تھا۔ فطرت اس سے باتیں کرتا چھوڑ چکی تھی یا وہ خود؟ ”اندر بڑے ہال میں شائستہ امی فردا“ فردا“ قریبی عزیزوں سے اس ”خوش خبری“ کی تصدیق کرتے کرتے مزید پرسکون ہو چکی تھیں۔

”شکر ہے جو یہ بلا ٹلی۔ ورنہ میرے دل کو ہمیشہ اس کی طرف سے کھٹکا ہی لگا رہتا تھا کہ کہیں باہر کے باہر معاذ کو نہ لے اڑے۔ آخر کو بے توشا کہہ اور اظہار کی بیٹی ہی نا۔“

سامنے خاموش بیٹھی ربیعہ سے کہتے ہوئے وہ طمانیت سے مسکرائیں اب یہاں صرف وہ دونوں تھیں۔ وادی بہت دیر ہوئی اپنے کمرے میں جا کر لیٹ چکی تھیں۔

آج انہوں نے رات کے کھانے کو بھی منع کر دیا تھا۔

”کوئی کچھ کہے، لیکن اظہار بھائی اور شا کرہ دونوں کے سامنے اپنا کیا ہی آیا ہے۔ اولاد مال عزت سب ہی کچھ تو داؤ پر لگا۔ سارے غرور کے پادوں زمین پر نہیں نکلتا تھا۔ اب دیکھ رہی ہے ساری دنیا۔“

”خدا کے لیے امی!“ ربیعہ نے بے ساختہ ہی ان کی بات کاٹی تھی۔

”اللہ سے پناہ مانگتے بس۔ گناہ گار کون نہیں ہے یہاں۔ اور پھر بے چاری جو یا کا کیا قصور ہے۔ یہی تاکہ معاذ اسے پسند کرتا ہے۔ دل و جان سے۔“ اتنی سی بات بھی گلے میں پھنستے ہوئے آنسوؤں نے اسے پوری نہیں کرنے دی۔

شائستہ امی کے چہرے پر پھیلی مسکراہٹ یک دم ہی غائب ہوئی۔

”معاذ اسے نہیں پسند کرتا۔ پہلے کبھی اگر کچھ خیال تھا بھی اسے تو اب کچھ نہیں ہے۔ وہ اپنے ماں باپ اپنے گھر ان کی ذلت کرنے والوں کے ساتھ رشتہ نہیں جوڑ سکتا اور جو یا کے لیے تو وہ مجھ سے وعدہ کر چکا ہے۔ بہت پہلے کہ وہ اس کا نام اب کبھی نہیں لے گا۔“

”جب وہ وعدہ کر رہا تھا تو کاش! آپ نے غور سے اس کا چہرہ بھی دیکھ لیا ہوتا۔ اور اگر جب نہیں دیکھا تھا تو اب دیکھ لیں۔ بیٹھا ہوا ہے وہ بیٹھ بیٹھ کر کب سے۔“ ربیعہ کا لہجہ تلخ تر تھا۔



سامنے برآمدے پر کھلتی کھڑکیوں سے اگلے احاطے کی سیڑھیاں نظر آتی تھیں اور ربیعہ کی بات کی تصدیق بھی ہوتی تھی۔ انہوں نے ایک اچھٹی سی نگاہ ڈالی۔

”وہ جگہ ہمیشہ سے معاذ کی پسندیدہ رہی ہے۔ چھوٹا سا تھا تو تب سے وہیں بیٹھا کرتا تھا زیادہ تر۔“

”سو ثابت ہوا کہ وہ کچھ اثر لینے کو تیار نہیں۔“ ربیعہ نے مایوسی سے سوچا۔

”اور تم بھی اس معاملے میں دماغ مت کھپاؤ۔۔۔ اختر بھائی کے گھر والے آرہے ہیں۔ میں جلد سے جلد تمہارے فرغ سے بھی فارغ ہونا چاہتی ہوں۔ خدا کرے! سب کام بخیر و عافیت انجام پا جائے۔ اور ہاں۔۔۔! وہ کمرے سے نکلتے ہوئے ذرا رکیں۔“

”معاذ کے ساتھ زیادہ ہمدردی کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ اور نہ ہی جويا کے بارے میں بات کرنے کی۔ جو کچھ ہو رہا ہے ہونے دو۔ وقت ہر زخم کا علاج ہے۔“

تنبیہ کرتی ایک نگاہ ربیعہ پر ڈالتے ہوئے انہوں نے بات مکمل کی اور باہر چلی گئیں۔

ربیعہ چپ چاپ چلتی ہوئی بڑے کمرے کے دروازے میں آکھڑی ہوئی۔

ای! ابابکی اسٹڈی میں داخل ہو رہی تھیں اور وہ پورے لیسن سے کہہ سکتی تھی کہ وہ وہاں اسی موضوع پر بات کرنے گئی ہیں جس کے بارے میں انہوں نے ابھی خود اسے سختی سے کچھ کہنے سننے سے منع کیا ہے۔

وہ جہاں کھڑی تھی۔ وہاں سے اسے معاذ کی پشت دکھائی دے رہی تھی۔ وہ سر جھکائے بیٹھا تھا۔

واوی کے بتائے ہوئے سامان کی لسٹ کو شاید پہلی بار اس نے پس پشت ڈالا تھا۔ وہ چند لمحے وہیں کھڑی اسے دیکھے گئی۔

ای نہ بھی منع کرتیں تب بھی وہ اس وقت معاذ کا سامنا کرنے کی ہمت نہیں کر سکتی تھی۔

”کاش! یہ سب کچھ اس طرح نہ ہوتا۔“

ایک چھوٹے سے پل میں اس نے معاذ اور جويا کے مسکراتے ہوئے چہروں کو ساتھ ساتھ دیکھا۔

شفاف آنکھیں اور محبت کرنے والے دل۔

خود غرضی اور بے حسی کے ہاتھوں سنگ دلی سے برباد ہوئے تھے۔

”اور یہ معاذ! اس کی پشت پر نگاہ جمائے اس نے مایوسی سے سوچا۔“

”لوگوں کے لیے اتنی درد مندی سے اتنی لگن کے ساتھ کچھ بھی کر لینے کے لیے ہمہ وقت تیار! اپنی ہمت اور بساط سے کہیں آگے بڑھ کر۔“

گیراج اسکول سے زری تک بیچ میں کتنے ہی اور سلسلے تھے۔ کیا اسے کوئی ایک دعا بھی نہیں ملے گی تھی؟ ربیعہ کی آنکھ کے کونے پر پانی کا قطرہ چمک رہا تھا۔

برآمدے کے دوسرے کونے پر بابا کے کمرے کا دروازہ کھل رہا تھا۔

شائستہ ای کی اتنی جلدی واپسی غیر متوقع تھی اور وہ خود بھی دوبارہ یہ تکلیف دہ باتیں سنتا نہیں چاہ رہی تھی سو انگلی کی پور سے آنسو کے قطرے کو جھٹکتی ہوئی کچن کی طرف چلی گئی۔

\*\*\*

آپاگل کی ٹیکسی نیچے دروازے کے پاس آکر رکی تھی۔

فرید الدین کے لائے ہوئے پھل اور مٹھائی کو پوری کنبھوسی کے ساتھ منتخب گھروں میں تقسیم کرنے میں آوے

سے زیادہ دن نکل گیا تھا۔ ٹیکسی والے کو کرایہ دے کر وہ اندر سیڑھیوں والے دروازے میں داخل ہوئیں تو سلمان اوپر کی پوچھنے کے ساتھ لٹکا ہوا مالک مکان کے بیٹے کے ساتھ جھگڑ رہا تھا۔

”کوئی شوق نہیں ہے ہمیں تمہارے اس کھنڈر میں رہنے کا۔ پتا نہیں کیوں آگئے تھے یہاں رہنے کے لیے۔“

تین بیڈروم کا لکڑی فلیٹ تیار ہو گیا ہے ہمارا۔ کچھ دن کی بات ہے بس۔ ہم تو اس گھر کی نگلی میں بھی قدم نہیں رکھیں گے۔“

آپاگل کے چہرے پر اطمینان بھری مسکراہٹ اتری۔ ان کے حصے کے کئی کام سلمان بخوبی کرنے لگا تھا۔

شاکرہ امی کمرے میں اکیلی تھیں۔

”اٹھ گئیں آپ! میں آئی تھی مجھ کو سب بجے تب تک تو آپ سو رہی تھیں۔“

”ہاں! نیند کی گولیوں کا اثر جب تک رہتا ہے سوئی ہی رہتی ہوں۔ پتا نہیں چلتا۔“

”اچھا ہے! آرام ملتا ہے سونے سے۔ اور آپ کو تو ویسے بھی سونا چاہیے زیادہ سے زیادہ۔ جاگتی ہیں تو پھر

سے ذہن پر فکریں سوار کر لیتی ہیں بے کار میں۔“

”تم کہاں سے آرہی ہو؟“ آپاگل کی ہمدردی کو یکسر مسترد کر کے انہوں نے ذہن میں چبھتا ہوا سوال کیا۔

”کوئی ایک جگہ ہو تو بتاؤں۔“ قریبی قریبی بھی اٹھ کھڑے تھے۔ جويا کی بات طے ہونے کی مٹھائی وہاں تو جانا

ضروری تھی۔ ہمت کر کے دے ہی آئی۔ وہ تو شکر ہے کہ تین چار گھر ایک ہی گلی میں تھے۔ کرائے کی بچت ہو گئی۔

پھر بھی پندرہ سو پچھتر روپے خرچ ہو گئے پورے۔ سوے دیکھے گئے جويا سے لے کر۔“ انہوں نے کارکردگی اور

تقاضا ایک ساتھ کیا۔

”ہم سے کیوں؟ فرید الدین سے لیں نا۔ مگنی تو اس کی ہوئی ہے اور سب سے زیادہ خوش بھی وہ ہی ہے۔“

سلمان اندر آچکا تھا اور آپاگل پر اعتراض اس کا حق بنتا تھا۔ آپاگل نے کڑی نظروں سے اس کی طرف دیکھا۔

”فرید الدین سے زیادہ تو تم خوش ہو۔ زندگی تو تمہاری بدل رہی ہے۔ یہاں سے جان چھوٹ رہی ہے تمہاری۔

بڑے سے فلیٹ میں رہو گے مزے سے۔“

”میں اس سے کہیں زیادہ مزے دیکھ چکا ہوں۔ یہ آپ کا بھائی فرید تو زویہ کے ڈیڈی کا پانچ برس سنٹ بھی نہیں

ہے اور زویہ بھی بے شک اب میری بیوی نہیں ہے۔ لیکن ایمان داری سے کہتا ہوں بڑے کھلے ہاتھ کی عورت

تھی۔ جو کھاؤ پیو، خرچ کر دے کوئی اعتراض نہیں۔ یہ فرید تو بالکل ہی الگ کیس ہے۔ مطلب کے وقت تجوری

کھولنے والا۔ ورنہ تالا ڈال کر سانپ بن کر بیٹھا رہے گا عمر بھر۔“ ذرا بھی متاثر ہوئے بغیر اس نے اپنے طور پر

ایک بیان تدارانہ تجزیہ کیا۔

”تم میں واقعی خاصی کیننگی ہے سلمان! منہ پر تو ”فرید بھائی“ فرید بھائی“ کہتے ہوئے زبان سوکتی ہے تمہاری اور

پیچھے۔“ مارے کوفت کے ان سے بات بھی مکمل نہیں ہوئی۔

سلمان قہقہہ مار کر ہنس پڑا۔

”اتنی ٹھوکریں کھالینے کے بعد بھی اگر عقل نہیں پکڑتا تو پھر تو پتا نہیں کہاں ٹھکانا بننا تھا۔ اور شکر ہے کہ جويا کی

جگہ تم نہیں تھیں ورنہ پہلے ہی دن کسی رفاہی ادارے کا پتا بتا دیتیں مجھے۔“ آج اس پر کچھ سوار تھے۔

”میں جويا کی طرح بے وقوفہ جو نہیں ہوں۔“ اس بار وہ برامانے کے بجائے ہنس پڑیں۔

شاکرہ بیگم نے حسرت بھری نگاہوں سے ان دونوں کی طرف دیکھا۔



”ہمارے گھر سے مٹھائی دیکھ کر سب کے منہ اتر گئے۔ مجال ہے جو کوئی ایک بھی خوش ہوا ہو۔ لگے لگے سیدھے سوال کرنے۔ کون لوگ ہیں؟ ایک دم اتنی جلدی میں کیوں ہو رہی ہے شادی کو ہی دیکھ لیں۔ جو برابر بھائی کا گیس لڑ رہا ہے؟ قسم سے ای۔۔۔ آپ کے بہن بھائی کی ذہنیت تو سب سے گھٹیا ہے۔ ویسے برسوں ملنے نہیں آتے اور جویا کی فکر میں سب گھلے جا رہے ہیں۔“

ان کا موڈ بحال ہو چکا تھا۔ سواب ٹرپ کی داستان کا نمبر تھا۔

”شبیر ماموں تو مٹھائی بھی نہیں لے رہے تھے۔ گیٹ پر ان کی بہو کو زبردستی پکڑائی ہے میں نے۔ وہی رٹ کہ اسلام بھائی کے لڑکے میں کیا برائی ہے۔ اب تو نوکری پر بھی لگ گیا ہے۔ دیکھا بھالا بچہ ہے۔ میں بات کر لیتا ہوں اسلام سے۔ میں تو جا کر پچھتاؤں۔“

شاگرہ بیگم نے اضطراب سے پہلو بدلا۔

”جل رہے ہوں گے سب۔۔۔ اور تمہیں ضرورت ہی کیا تھی جانے کی۔ بے کار میں ہی خود کو ذلیل کروایا۔ میں تو کہہ رہا ہوں کہ بتانے کی بھی ضرورت نہیں ہے۔ فرید سے مل کر ویسے بھی لوگوں کو مایوسی ہوئی ہے اور بھی باتیں بنیں گی۔“ سلمان کو مٹھائی بانٹے جانے کے آئیڈیے سے ویسے بھی یکسر اختلاف تھا۔

”جب وہ اتنا برا ہے تو کیا ضرورت ہے جویا سے رشتہ کرنے کی۔ میں تو شروع سے منع کر رہی ہوں۔ آخر تم لوگ میری سنتے کیوں نہیں ہو۔“ وہیما اور بے بس لہجہ۔

آیا گل اور سلمان نے ایک دوسرے کو طنزیہ نظروں سے دیکھا۔

”یہ اب ہمارا نہیں، ابو کا بھی فیصلہ ہے۔ کتنی بدلت ہو گئی ہے، انہیں وہاں پڑے ہوئے۔ فرید الدین ضحاکت کی رقم بھر رہا ہے۔ چند دن میں آرہے ہیں گھر وہ۔ کتنی خوشی کی بات ہے کہ گھر کی عزت بحال ہو رہی ہے۔“

”ضحاکت کی رقم تو کسی سے اوہار بھی لے کر بھری جاسکتی ہے اس کے لیے جویا کی زندگی کو داؤ پر لگانا۔“

آیا گل نے بے اختیار ہنسی ماتھے کو چھوا۔

”کوئی داؤ پر نہیں لگ رہی ہے جویا کی زندگی۔ سکون ہمیشہ آرام مل جائے گا اسے بھی۔۔۔ کتنی بار سمجھاؤں آپ کو۔۔۔ اور اوہار مانگ کر خاندان میں مزید ذلت نہیں کروا سکتے ہم اپنی۔ صاف بات ہے۔ خدا کے لیے اپنے پائل بن کر قابو پائیں۔ اس سے تو اچھا ہے کہ نیند کی گولی کی ڈوز بڑھاویں۔ سوتی رہا کریں بے خبر۔“

آیا گل کی آواز یک دم ہی خاصی اونچی ہوئی تھی اور ان کے ماتھے پر آیا بل اور بھی زیادہ گرا۔

شاگرہ ای نے خوف زدہ نگاہوں سے ان کی طرف دیکھا۔

”خود تو آپ لوگ منہ چھپا کر بیٹھے ہیں۔ مگر مجھے تو زمانے کو منہ دکھانا پڑتا ہے۔ کس کس طرح کے سوالوں کے

جواب دینے پڑتے ہیں مسرال میں رشتے داروں میں۔ میری اپنی بچیاں بڑی ہو رہی ہیں۔ ابو کا جیل جانا ہی کیا کم ہے۔ یہ جویا کے بار بار ٹوٹے رشتے بھی ان کے لیے مصیبت کھڑی کرنے والے ہیں۔ عذاب بن گئے ہیں آپ لوگ میرے لیے۔“ یک دم ہی وہ زور زور سے چیخنے لگیں۔

شاگرہ امی نے خشک ہوتے لبوں پر زبان پھیری۔

”جویا خوش نہیں ہے۔“

”وہ کبھی خوش رہ بھی نہیں سکتی، اگر اس معاذ کا پیچھا نہیں چھوڑے گی۔ یہ ساری نحوست اسی کی لائی ہوئی ہے۔ اعجاز سے شادی سے انکار بہانہ بنا تھا ہماری بریادی کا۔ جب تک یہاں ہے، کچھ نہیں بننے والا۔ اور میں



صاف کہہ رہی ہوں کہ۔۔۔ ایک دم ہی انہوں نے مزید خوف زدہ کرنے والا وقفہ لیا۔  
 سلمان اس ساری جھک جھک کے دوران فرید الدین کے لاسے ہوئے پھلوں کے ٹوکے میں سے سیب نکال  
 کر دھونے کے لیے کمرے سے باہر نکل رہا تھا۔ وہ بھی دروازے میں ٹھٹھک کر رہ گیا تھا۔  
 ”اب کہہ بھی دو آپاگل۔۔۔ ٹھٹھک اس فلم مسہنس تو مت پیدا کرو۔“ اس کے لہجے میں اکتاہٹ سی تھی۔  
 ”تم مذاق مت سمجھو سلمان! میں تمہاری طرح ڈھیٹ بے غیرت نہیں ہوں جو بار بار کی رسوائی برداشت کر  
 سکوں۔ اس بار اگر جو یا کی شادی میں کوئی رکاوٹ آئی تو میں خود کو ختم کر لوں گی۔ آگ لگا لوں گی یا زہر کھالوں گی یا جو  
 بھی سہی۔۔۔ زمانے کے سامنے ایک اور شرمندگی نہیں اٹھاؤں گی۔ اس لیے آئندہ جو کچھ بھی کیا جائے سوچ سمجھ  
 کر کیا جائے۔“

شاکرہ امی کے چہرے پر اپنی نگاہ جما کر انہوں نے بات مکمل کی اور چادر اٹھا کر تیزی سے کمرے سے نکل گئیں۔  
 سیڑھیوں پر سے ان کے اترنے کی آواز اور پھر نیچے کا دروازہ زور سے بند کرنے کی آواز۔  
 شاکرہ امی کے لب ایک دوسرے کے ساتھ جڑے تھے۔ سلمان نے لا تعلقی سے کندھوں کو جنبش دی اور ہاتھ  
 میں پکڑے اپنے سیب سنبھالتا ہوا کچن کی طرف چلا گیا۔  
 گھر میں ایک دم ہی سناٹا چھا گیا۔  
 دوا اور جو یا دونوں ہی اس وقت نہیں تھیں۔



دھوپ میں صبح سے ہی تیزی تھی۔  
 نانی ستارہ کے بڑے سے ہال نما کمرے کی باہر کی طرف کھلنے والی کھڑکیوں پر دھوپ پھیلتی ہی جا رہی تھی۔  
 شاما نے آگے بڑھ کر نیلے ویلوٹ کے پردوں کو کھول کر پھیلا دیا تو ساری تپش کہیں پیچھے ہی رہ گئی۔ نیلا ہٹ مائل  
 ٹھنڈک بھرا احساس سکون آمیز تھا۔ وہ تیزی سے واپس باہر نکل گئی۔ چند لمحوں بعد واپس آئی تو ہاتھ میں شیشے کا پانی  
 سے بھرا بڑا سا نقشین پیالہ تھا جس میں پیلے کے پھول بھرے ہوئے تھے۔ شاما نے بڑی آہستگی سے نانی ستارہ کے  
 بیڈ کی سائیڈ ٹیبل پر رکھا۔ مگر اتنی احتیاط کے باوجود بھی ان کی آنکھ کھل ہی گئی۔

”آپ کی نیند خراب ہوئی۔“ وہ خفت میں مبتلا ہوئی۔  
 ”کوئی نہیں سوئی تھوڑی تھی۔ ایسے ہی آنکھیں بند کی تھیں۔ غنودگی سی آگئی۔“ وہ کہتے ہوئے اٹھ بیٹھیں۔  
 ”یہ نگینہ اور صندل کہاں ہیں گھر پر ہیں بھی یا نہیں؟“  
 ”اسٹیٹ ایجنٹ آیا تھا۔“ نانی کی بیڈ ٹیبل کو ٹھیک کرتے ہوئے اس نے تازہ ترین اطلاع دینی شروع کی۔  
 ”صندل اس کے ساتھ چلی گئی۔ اس سے پہلے باجی نگینہ اور صندل کا بڑا بڑا جھگڑا بھی ہوا تھا۔ اب باجی اپنے  
 کمرے میں ہیں۔“

نانی نے تاسف سے سر ہلایا۔ ”رور ہی ہوگی غریب۔۔۔ بلا کر لا اسے۔۔۔ مگر رک!“  
 شاما نے سوالیہ نگاہوں سے ان کی طرف دیکھا۔  
 ”دل ہلکا ہو گا تو خود ہی آجائے گی کسی کسی وقت ہر انسان کو تنہائی کی ضرورت پڑتی ہے۔ چھوڑ دے اسے بھی۔“  
 شاما نے ایک ٹھنڈی سانس لی۔  
 ”بے چاری باجی نگینہ۔۔۔ اللہ کیتی کو سلامت رکھے اپنے گھر۔۔۔ ورنہ تو باجی کا دامن آج بھی خالی ہے۔“

”کیا سوچ رہی ہے۔“ اس کا اتر اتر اتر چہرہ نانی کی نگاہوں سے پوشیدہ نہیں تھا۔  
 ”کچھ نہیں نانی۔ اپنی یادوں آپ کے۔“ وہ جلدی سے ان کی پانگھٹی آکر بیٹھی۔  
 ”نہیں۔“ انہوں نے ہاتھ کے اشارے سے منع کیا۔ ”ذرا میری وہ ڈائری نکال کر لا درازے کالی جلد والی۔“  
 شاما نے خاموشی سے حکم کی تعمیل کی اور ان کے دوسرے اشارے پر کمرے سے باہر نکل گئی۔  
 نانی نے سائیڈ پر سے اپنا چشمہ اور بال پین اٹھا کر ڈائری سامنے کھول لی تھی۔  
 ڈائری برسوں پرانی تھی کئی کانٹے پیلے پڑ چکے تھے۔  
 لیکن اب بھی ان کے استعمال میں تھی۔ اوشی سے زیادہ زندگی کے وہ پے پے کا حساب نہیں درج تھا۔  
 دور کسی زمانے کے گوشوارے جن میں کہیں خسارہ نہ تھا۔  
 وہ صفحات پلٹی ہوئی آخر میں آکر رکیں۔

یہاں پچھلے کافی سالوں سے گوشوارے کی ترتیب بدلتی تھی۔ نگینہ کی جان توڑ کی جانے والی محنت کے بدلے  
 میں ملنے والی مختصر سی رقم اخراجات کا برہتا ہوا گراف اور دونوں کو کھینچ تان کر برابر لانے کی تک و دو میں تسلسل  
 سے جکتے ہوئے فیروزہ کے زیورات۔  
 دل پر سے کتنے ہی عالم گزرتے چلے گئے۔  
 صندل کی مختصر سی طوفانی کامیابی میں آمدنی میں آتے بڑے چیک اس کے اپنے پروٹوکول کی نذر تھے۔  
 وہ قسم کھا کر کہہ سکتی تھیں کہ ایک پیسہ بھی انہوں نے اس کا اپنے گھر پر نہیں لگایا تھا۔ کامیابی کا سارا جشن  
 انہوں نے محض اپنے پاس سے کیا تھا۔

بعد میں تو نگینہ اور صندل جا کر خریدی گئی کوٹھی میں ٹھہری تھیں یہاں گھر میں مدت سے آمدنی صفر ہوئی تھی۔  
 سو وضع واری اجلی پوشی کو برقرار رکھنے کی اب تک کی تک و دو بھی لا حاصل ہی ٹھہری۔  
 انہوں نے ہا یو سی سے سوچتے ہوئے سامنے نگینہ چند اور رقموں کو کاٹا۔  
 کسی بھی صورت میں جمع شدہ یہ رقم ٹھکانے لگ چکی تھی۔ وہ کچھ دیر فکر مندی سے سر جھکائے کچھ سوچے  
 گئیں۔ اب تک کی زندگی عزت سے گئی تھی۔

عروج کا زمانہ کب کا معدوم سہی، لیکن ان کے نام کا بھرم آج بھی برقرار تھا۔  
 آج انہوں نے شاما کو بلانے کے بجائے خود اٹھ کر اپنی الماری کا سیف کھول کر فیروزہ کے زیورات کے خالی  
 ڈبے نکال کر چیک کیے۔

ایک کے بعد ایک۔ آخری چوڑی کو بھی بکے ہوئے دو مہینے ہو رہے تھے۔ سونے کی بڑھتی ہوئی قیمت کا ہی  
 سہارا تھا جواب تک کی گزر بسر ہو رہی تھی۔  
 ”آگے اللہ مالک!“ دل کی گہرائی سے انہوں نے وہ سب بڑا سہارا یاد کیا اور الماری بند کر کے واپس مسہری پر آ  
 بیٹھیں۔

تب ہی نگینہ اندر چلی آئی۔  
 ”کیا ہوا اماں۔۔۔ ایسے کیوں بیٹھی ہیں۔“ اس کی چھٹی حس نے اسے فوراً ہی خبردار کیا تھا۔  
 ”کچھ نہیں ایسے ہی۔ کیتی یاد آرہی تھی۔ سوچ رہی تھی اسے فون کر لوں۔“ خود کو سنبھالے رکھنے کی ادا ان  
 کی فطرت کا حصہ بن چکی تھی سو خوبی سے بات بنا گئیں۔ نگینہ جیسی گھاگ بھی ان کی چوری نہیں پکڑ سکتی تھی۔



”وہ تو ہے۔۔۔ جب سے گئی ہے ایک بار بھی نہیں آئی۔۔۔ حالانکہ سالار بے چارے نے تھوڑی کوئی پابندی لگائی ہے، لیکن اچھا ہے وہیں رہے۔ یہاں آکر ہمارے مسئلے دیکھے گی تو واپس جا کر اس کا دل بھی نہیں لگے گا۔“

گنیمت افسردگی سے مسکرائی۔  
 نانی ستارہ نے غور سے اس کے چہرے کو دیکھا۔ اگرچہ وہ ابھی ہلکا میک اپ کر چکی تھی، پھر بھی اس کی آنکھیں بتا رہی تھیں کہ وہ خاصا رو دھو چکی ہے۔  
 ”اماں! صندل نے کوٹھی کا سودا فائنل کر دیا ہے۔ اس وقت اسی کی غرض سے گئی ہے اسٹیٹ ایجنٹ کے ساتھ کوٹھی پر۔ وہیں اپنے وکیل کو بلا لیا ہے۔“

نانی ستارہ سے نگاہیں چراتے ہوئے اس نے اپنے رونے کی وجہ بھی سنا ڈالی۔  
 صندل کی کوٹھی میں وہ جس چاؤ سے جا کر رہی تھی۔۔۔ وہ کچھ زیادہ دور کی بات نہیں تھی۔  
 گنیمت کی چال ڈھال، کھلکھلا ہٹ سب ہی کچھ کتنا اجنبی سا تھا ان دونوں۔  
 نانی کو بے ساختہ ہی پہلی بار صندل کی کوٹھی میں اپنا اور گیتی شاما کا جانا یاد آیا۔  
 گنیمت غریب کی کیا خود ان کا سر بھی فخر سے بلند ہوا تھا۔ گیتی آرا کو انہوں نے وہاں اس مقصد سے چھوڑا تھا کہ بالی کے ہاں بڑے لوگوں کا آنا جانا ہے۔ گیتی کا نصیب بھی کھل جائے گا۔ مگر وہ تو اپنے وقت پر کھلا اور اسی چوبارے پر کھلا۔ وہ عادتاً کہیں سے کہیں پہنچیں۔

”اور ستم یہ اماں کہ بے حد سستی کی ہے اور سارے کا سارا پیسہ پتا نہیں کون سے حبابوں میں کٹ رہا ہے۔ ہمارے ہاتھ میں تو کچھ بھی نہیں آئے گا۔“ گنیمت کی آگے کی روداد میں کوئی نئی بات نہیں تھی، مگر پھر بھی ہر بار سننے ہوئے دل اور بھی زیادہ دکھتا تھا۔

”بالی بد بخت نے سمجھ لیا ہے کہ اب یہ لڑکی نہیں چلنے والی۔ اس لیے جو لگایا تھا اس سے زیادہ وصول کر رہا ہے۔ یہاں کوئی کسی کا نہیں اماں۔! ساری عمر میں نے یہ سبق بار بار پڑھا، پھر بھی کچھ عقل نہ لی۔“ گنیمت کی آواز پھر سے نمی میں ڈوبی۔

”میں بالی سے بات کروں ایک بار۔ شاید میرا لحاظ کر لے۔“ نانی نے امید کا ایک سرا تھا منا چاہا۔  
 مگر گنیمت نے بڑی تیزی سے ہتھیلی سے رگڑ کر اپنا چہرہ صاف کیا۔  
 ”کوئی ضرورت نہیں ہے اماں۔ ایسا سوچے گا بھی مت۔ اس کینے بالی کے سامنے آپ۔“  
 سوچ کر بھی اس کا رنگ زرد پڑا جا رہا تھا۔ ”بھگت لیں گے۔ پہلے بھی تو آخر زندگی گزار رہی ہے نا۔ دم ہے ابھی اس گنیمت جان میں، نہیں کرتی صندل کچھ بھی نہ کرے۔ میں ہوں نا۔ آپ کو فکر کرنے کی ضرورت نہیں۔“  
 جوش جذبات سے گنیمت کا چہرہ سرخی مائل ہوا تھا اور آنکھوں پر لگانا لائی شیدو پھیل کر چہرے پر آ رہا تھا۔  
 اسے خود پتا نہیں تھا کہ جو دعوا وہ کر رہی ہے اب اس کے لیے بھی اب اتنا آسان نہیں رہا تھا۔ نانی ستارہ کو اس پر بری طرح رحم آیا۔

”ایک بار بات کرنے میں حرج نہیں ہے گنیمت۔! بالی اور کسی کی نہ سہی، میرے نام کی ضرورت رکھے گا۔ زیادہ نہ سہی کچھ تو رعایت شد۔“ وہ اسے مشقت سے بچانا چاہتی تھیں۔ مگر گنیمت نے تیزی سے پھر سے بات کاٹنے کی گستاخی کی۔

”میں نے کہا نا نہیں۔“ آپ کو اس سے بات کرنے کی ضرورت نہیں ہے اماں۔ وہ بہت گھٹیا انسان ہے۔

میں کر چکی ہوں کوشش اسے راضی کرنے کی۔ پتا ہے۔ ہاتھ تک جوڑ کر آئی ہوں اس کے آگے۔ تین گھنٹے آفس کے باہر بٹھائے رکھنے کے بعد اس نے تین منٹ بھی میری بات سنی گوارا نہیں کی۔ سال پیچھے تک گنیمت جی۔ گنیمت جی کر کے بات کرتا تھا۔ باہر شوٹ پر جاتا تو صندل کے ساتھ میرے لیے بھی تحفے لایا ہے اور اب اس طرح مجھے دھکارا بھیجے کسی ڈھیٹ بھکاری کو جو جان نہ چھوڑ رہا ہو۔ اس کے آدمی نے دھکے دے کر۔“  
 وہ دونوں ہاتھوں میں منہ چھپا کر پھوٹ پھوٹ کر رو دی۔ نانی ستارہ ساکت نگاہوں سے روتی ہوئی گنیمت کو دیکھے گئیں۔

”کیا عجیب تماشا ہے کہ وہ اپنے خاندان کے زوال کی اس انتہائی پستی کو بھی دیکھنے کے لیے زندہ بیٹھی ہیں۔“ پانی کے چند قطرے آنکھوں پر نہیں ڈلے پر گرے تھے۔  
 ان کا ہاتھ تسلی دینے کے لیے گنیمت کی طرف بڑھا اور پھر ہارے ہوئے انداز میں واپس ہوا۔ انہوں نے اسے رونے دیا۔

شاما جب پانی لے کر آئی تب تک گنیمت نے خود کو سنبھال لیا تھا۔ پانی کے دو گھونٹ پی کر حواس مزید بحال ہوئے تھے۔ شاما محبت سے اس کے پیچھے کھڑی کندھے دبا رہی تھی۔  
 ”شاما! نانی کسی گہری سوچ سے باہر آئی تھیں۔“

”جی نانی! وہ گنیمت کے کندھے چھوڑ کر فرماں برداری سے ان کے قریب چلی آئی۔  
 ”گھر میں چند فالتو ٹائٹس جل رہی ہیں۔ سب کو بند کر دے اور شام میں اس بڑے ہال میں بھی چراغاں کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ کوئی ایک چھوٹا کمپا اور والا بلبل جلا دیا کر اور رات میں وہ بھی بجھا دیا کر یاد سے بے کار کابل بننا ہے۔“

”جی! وہ فرماں برداری سے کہتے ہوئے پلٹنے لگی تھی کہ انہیں کچھ اور یاد آیا۔  
 ”اور وہ شام کا اخبار نہیں آیا کیا۔“

”شام کا اخبار! شاما نے گڑبڑا کر ان کی طرف دیکھا۔  
 ”وہ تو آپ نے خود آج سے بند کر دیا ہے۔“

”ارے ہاں یاد ہی نہیں رہا۔ دماغ کا بھی کیا عالم ہو گیا ہے۔ ایسا کر پھر ذرا گلناز سے لے آئے۔ اس کے ہاں بھی تو آتا ہے نا۔“

”جی! وہ فوراً ہی باہر نکل گئی۔  
 ”اب کیا آتا ہے اخبار میں۔ صندل کی کوٹھی کا تو سودا بھی ہو گیا۔“

”خیام کی گشدگی کا اشتہار۔ پتا نہیں یوسف کمال نے کون سے اخبار میں دیا ہے۔ یا پھر سب میں ہی دے دیا ہو۔ اسے کون سی کمی پڑ رہی ہے۔ بیٹے کے لیے تو پیسہ پانی کی طرح بہانے کے لیے تیار ہے۔“

ان نامساعد حالات میں بھی خیام کا ذکر لمبے ہی میں انوکھی سی مسرت اتارتا تھا۔  
 گنیمت نے تھکی تھکی سی سانس لی۔ فیروزہ اور اس کے خاندان کی خوش نصیبی آج بھی مسلم تھی۔

شاما اخبار لے آئی تھی اور اس میں آج بھی خیام کا اشتہار نہیں چھپا تھا۔ نالی ستارہ نے جلدی جلدی سارا ہی دیکھ ڈالا تھا۔ گنیمت نے البتہ ایک نگاہ بھی ڈالنے کی ضرورت نہیں سمجھی تھی اور فرصت کے اس چھوٹے سے وقفے میں فوری آمدنی کے چند ذرائع پر غور کیا۔ مگر اب سب کچھ اتنا آسان نہیں رہا تھا۔



صندل کی غلسی پرواز اور خود اس کے یہاں سے چلے جانے کے بعد نالی ستارہ کے چوبارے پر سکوت کا ایک لمبا وقفہ چھایا رہا تھا۔ بالی کو یہاں ہونے والی محفل پر اعتراض تھا اور صندل کو سوا اعتراض۔

تب ان دونوں کی ویلیو گھنٹی تھی اور اب اس چوبارے کی۔ لوگ یہاں کا راستہ بھول چکے تھے اور صندل آج بھی ذرا تعاون کرنے کے لیے تیار نہیں تھی۔

گھینہ نے ماتھے پر آیا پسینہ صاف کیا۔

”گزارے جتنا پیسہ تو گیتی بھی بھجوا سکتی ہے۔“ آخری آپشن جس پر وہ غور نہیں کرنا چاہتی تھی۔

نالی خیام کی تصویر سے مایوس ہو کر بقیہ اخبار دیکھنے لگی تھیں۔ شام اگھانے کا پوچھنے کے لیے پھر سے کمرے میں آئی تھی۔

”ماش کی دال میں نے بنالی ہے۔ فریج میں گوشت ختم ہو گیا ہے۔ پیسے دیں تو میں نیچے جا کر لے آتی ہوں۔ ورنہ صندل منہ بتائے کی کھانے پر۔“

”بس کافی ہے۔ صندل تمہی یہی کھالے گی اور منہ بتاتی ہے تو اپنے پاس سے کچھ منگالے۔ ساری عمر ناز نخرے اٹھانے کا ٹھیکہ نہیں لیا ہے ہم نے اس کے۔“

گھینہ بے زاری سے کہتی ہوئی اٹھ کھڑی ہوئی۔

”محلے میں سے ہو کر آتی ہوں اماں۔ دیکھوں تو سہی کیا چل رہا ہے۔ ہم لوگ تو جیسے ساری دنیا سے کٹ گئے ہیں۔“

”ہوں۔“ اپنے اندر کی بے چینی کو چھپاتے ہوئے انہوں نے محض سر ہلایا۔

گھینہ بے آواز قدموں سے چلتی ہوئی کمرے سے باہر نکل گئی۔

نالی ستارہ نے اضطراب سے پہلو بدلا۔

”سو کیا اب گھرانے کا چلن بھی بدلنے کو ہے؟“

ایک بڑا سا سوالیہ نشان دروازے پر انداز میں جواب طلب تھا۔

سیف میں پڑے فیروزہ کے زیورات کے خالی ڈبے صندل کی پیپی گئی کو تھیں۔ محلہ ماش کی دال سب ہی کچھ تیزی سے آپس میں گنڈھوا تھا۔



سالار نے فکر مندی سے گیتی کی طرف دیکھا۔

”ہوا کیا ہے تم مجھے بتائی کیوں نہیں ہو گیتی! کچھ تو ہے جو تم مجھ سے چھپا رہی ہو اتنا۔“

اس کی نگاہ گیتی کے پانی سے بھیکے چہرے پر تھی۔

گیتی ہی دیر سے وہ دال روم میں تھی۔ ہاتھ منہ، حتیٰ کہ لباس بھی بے تحاشا پانی بہا لینے سے خاصا گھٹلا ہو چکا تھا۔ محض دو تین دن میں یہ ایک بڑی تبدیلی اس کی شخصیت میں آئی تھی۔

ایک آدھ بار تو اسے انتہائی ہمت دیکھ کر وہ یوں ہی نظر انداز کر گیا مگر یہ سلسلہ ورازی ہو تا جا رہا تھا۔ اوپر سے اس کی گم صم کیفیت۔

”جناؤ شایاش مجھ سے نہیں کہو گی تو کس سے کہو گی ہاں۔“ اسے خوف زدہ نگاہوں سے اپنی طرف دیکھتے ہوئے سالار کو درحقیقت دکھ ہوا تھا۔

بے تحاشا مصروفیت اس مسئلے پنپاتے ہوئے شاید وہ اس سے دور ہوتا جا رہا تھا۔

گیتی نے اپنے کندھوں پر اس کے دباؤ کو محسوس کرتے ہوئے ایک سکون بھری سانس لی۔

”کچھ بھی نہیں ہے۔ آپ لیٹن کریں اور میں کیوں چھپاؤں گی آپ سے کچھ۔“

نگاہ چرا کر وہ جو یقین دلانا چاہ رہی تھی۔ سالار کے لیے ایک فیصلہ بھی قابل قبول نہیں تھا۔

”تمہیں پتا ہے تم جھوٹ نہیں بول سکتیں گیتی! نہ چھوٹا نہ بڑا، تمہارا چہرہ تمہاری آنکھیں اس کا ساتھ نہیں دیتیں۔ اس لیے ایسی کوشش بھی مت کیا کرو۔“ وہ ہلکے سے مسکرایا۔

”میں جھوٹ نہیں بول رہی ہوں سالار! شاید میری طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔“

”کسی خوش خبری کی تمہید تو نہیں ہے۔“

”نہیں بھئی۔“ وہ بری طرح جھینپی تھی۔ ”آپ ایک بات کا پیچھا کیوں پکڑ لیتے ہیں۔ کہہ تو رہی ہوں کچھ نہیں ہے۔ یوں ہی وہم ہو رہا ہے آپ کو۔“ وہ خود کو سالار کی گرفت سے چھڑا کر مڑ کر چہرہ اور ہاتھ خشک کرنے لگی۔ لیکن وہ بالکل بھی مطمئن نہیں ہوا تھا۔

”ٹھیک ہے مت جتاؤ میں خود ہی پتا کر لوں گا۔ لیکن مہربانی کر کے خود کو تکلیف مت دو۔ یہ میرے لیے بہت ناقابل برداشت ہے۔ گیتی کہ میرے ہوتے ہوئے تم کسی بات کے لیے فکر مند ہو۔ ہاں میرے بعد جتنا دل چاہے۔“

”خدا کے لیے سالار۔“ وہ تیزی سے اس کی طرف مڑی تھی اور اس کی آنکھوں میں آتے آنسو سالار کو بات ادھوری چھوڑنے پر مجبور کر رہے تھے۔

”چھپا یا ر! کچھ نہیں کہہ رہا میں۔“ خود سے اسے لگاتے ہوئے وہ محبت سے تسلی دے گیا۔

گیتی نے بمشکل ہی خود کو کیپوز کیا۔

”میں اب چلتا ہوں۔ آفس میں بھی ایک ضروری میٹنگ رکھی ہے۔ معاذ سے بھی ملنا ہے اور وکیل صاحب کے ساتھ بھی اپائنٹمنٹ ہے۔ روزی کے کیس کے سلسلے میں۔“

”روزی کا کیس۔“ گیتی کا سارا حوصلہ پھر سے ختم ہونے لگا۔ سالار اس کی طرف سے پشت کیے سائیڈ ٹیبل پر پڑے کچھ کاغذات دیکھ رہا تھا۔

”سالار!“

”ہوں۔“

گیتی نے ایک بار پھر اپنا سارا حوصلہ جمع کیا۔ ”ایسا نہیں ہو سکتا کہ یہ بے کار کے مقدمے ختم ہی کر دیں۔ راجو بھائی کی شادی بھی ہو چکی ہے اب تو وہ خوش ہیں زری کے ساتھ۔ تو پھر کیا ضروری ہے۔“

”بے کار کے مقدمے۔“ وہ بری طرح چونکا تھا۔ ”زری کا خون ناحق کیا اس طرح بے رحمی سے نظر انداز کرنے کے قابل ہے گیتی! راجو کی زندگی کو تو آگے بڑھنا ہی تھا۔ مگر اس کا یہ مطلب تو نہیں ہے کہ روزی کے ساتھ کی جانے والی زندگی قابل معافی ہو گئی اب؟ ہرگز بھی نہیں، یہ معاملہ اب انجام پر پہنچنے ہی والا ہے۔ ختم ہوئے سب ہتھکنڈے زرتاج اور نیبل کے۔ اس کے کبھے میں الفاظ میں ذرا بھی رعایت نہیں تھی نہ وہ صرف بے بسی سے اسے دیکھ گئی۔

”میں چلتا ہوں اور تم آرام کرو بس، چاہو تو زری کو بلا لیتا، لیکن خود کمرے سے نکلنے کی ضرورت نہیں ہے۔ اتنے سارے کام نہ ہوتے تو میں تمہیں کبھی بھی چھوڑ کر نہیں جاتا۔ مگر مجبوری ہے۔“

اس کے گال محبت سے تھپتھپا کر وہ اپنی ضروری چیزیں اٹھا رہا تھا۔ گیتی کی بالکل بھی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ اسے کس طرح احساس دلانے کے لیے اس کیس کا ختم کیا جانا خود اس کی زندگی کے اس سب سے بڑے خوف کا خاتمہ



شہرے گا۔ جس سے محض چند دن میں اس کے اعصاب بری طرح ٹوٹ چکے ہیں۔  
 ”دروازہ بند کر لو اندر سے اور کچھ کھا ضرور لیتا۔ میں نیچے کھتا ہوا جاؤں گا۔ اوپر ہی آجائے گا تمہارے لیے۔“  
 دروازے کے قریب پہنچ کر اس نے مڑ کر پھر اس کی طرف دیکھا۔  
 ”ایک منٹ!“ سر پر دوپٹا ہلکے کر وہ زیر لب آہتا لکڑی پڑھتے ہوئے اس کے قریب آئی۔  
 سالار محبت سے اسے دیکھے گیا۔

”اللہ کی امان میں!“ حصار کر کے گیتی نے دھیرے سے کہا۔

”اور تمہیں بھی اسی اللہ کی امان میں چھوڑ کر جاتا ہوں۔ ورنہ زرتاج اور نیل جیسے لوگوں کی گھر میں موجودگی مجھے تمہاری طرف سے ایک منٹ کے لیے بھی بے فکر نہیں ہونے دیتی ہے۔“ گیتی نے اس کے چہرے کو دیکھا۔  
 وہ بہت سنجیدہ تھا اور فکر مند بھی۔ ”بس کچھ دنوں کی بات ہے۔ پھر ان میں سے کوئی بھی یہاں نظر نہیں آئے گا۔ ان شاء اللہ۔ تب یہ گھر مکمل طور پر تمہارا ہی ہوگا۔“  
 ملنے سے مسکرا کر اس نے بات مکمل کی۔

”اللہ حافظ!“ گیتی سے رخصت ہو کر وہ تیزی سے سیڑھیاں اترتا چلا گیا۔ اوپر شیشے کی بڑی سی دیوار کے اس پار نیچے لان، یورج اور مرکزی گیٹ نظر آتا تھا۔ جب تک وہ اپنی گاڑی لے کر گیٹ سے باہر نہیں نکلا، گیتی اسے وہیں کھڑی دیکھے گئی۔

نیچے سیڑھیوں پر آہٹ سی ہو رہی تھی۔

اس نے چونک کر فوری طور پر کمر بند کیا۔

قدموں کی نزدیک آتی چاپ ٹھیک اس کے کمرے پر ہی آکر رکی تھی۔

گیتی کا دل بری طرح دھڑکنے شروع ہوا تھا۔

پچھلے چند دنوں میں ایک لمحے کے بھی سامنے میں وہ اسے متنبہ کرنا نہیں بھولا تھا۔ ایک خاموش نگاہ کی دہشت، بہت سارے دھمکی آمیز الفاظ سے کہیں زیادہ تھی۔ گزشتہ کل سے وہ مکمل طور پر اپنے کمرے میں بند تھی۔ چوہے بلی کے اس کھیل میں بڑا گہرا سہم طاری تھا۔  
 دروازے پر ہلکے ہلکے دستک ہو رہی تھی۔

خوف زدہ نگاہوں سے دروازے کو دیکھتی ہوئی وہ بیڈ پر جا بیٹھی تھی۔ گود میں رکھے تکیے میں منہ چھپائے وہ اپنے دل کی دھڑکن کو سن رہی تھی۔

”کیا اسے فون کر کے سالار کو واپس بلا لیتا جا ہے۔ ابھی وہ زیادہ دور نہیں گیا ہوگا۔“ اس کا ہاتھ بے ساختہ فون کی طرف بڑھا۔ ”مگر نہیں۔ کیا کہے گی وہ اس سے؟“

نیل کے کہے غلاظت بھرے الفاظ نگاہیں اور اس مکر وہ ہاتھ کا لمس۔

پورا وجود جیسے گندگی سے چھینٹوں چھینٹ اس نے ہاتھ سے رگڑ کر ان دیکھی غلاظت کو خود پر سے اتارنا چاہا، مگر ناکام۔

دروازے پر ہونے والی دستک اس بار بلند تھی۔

”باجی! کمرے کی صفائی کرنی ہے۔“ باہر سے ملازمہ کی آواز اندر آئی۔

گیتی نے ایک گہری سانس لی۔ ”آج صفائی نہیں کروانی مجھے تم جاؤ۔“

قدموں کی چاپ دور ہوتی چلی گئی۔

شاہی محلے کی بار بار بکنے والی چیز، نگینہ جان جیسی تھوڑا سا ڈانس کی بیٹی۔



اسلام صاحب نے فکر مندی سے معاذ کے کمرے کی طرف دیکھا۔

”کیا وہ آج بھی آفس نہیں جا رہا ہے؟“

”ہاں کہہ رہا تھا کہ چند دن کی چھٹی لی ہوئی ہے۔ کچھ ضروری کام ہیں۔“

”اور وہ کام کمرے میں بیٹھے بیٹھے ہو رہا ہے۔ کیسے نکل کر جاتا تو وہ مجھے دکھائی نہیں دے رہا ہے۔ میرے پاس

بھی وہ کھڑے کھڑے ایک آدھ بار ہی آیا ہے۔“

انہیں شائستہ کے لہجے کا اطمینان برا لگا تھا۔

”کچھ تو عقل سے کام لو شائستہ! ماں ہو تم اس کی۔ بغیر کچے جانا چاہیے تمہیں اس کو۔ جا کر بیٹھو اس کے پاس“

بات کرو اس سے۔ آخر وہ خود کو کیوں تنہائی کی نذر کیے دے رہا ہے۔“

”کیا مطلب ہے آپ کا۔ مجھے معاذ سے محبت نہیں؟ جان بوجھ کر لاپرواہی برت رہی ہوں اس سے؟“

”پھر وہی لا حاصل بحث۔“ بے زاری سے ہاتھ ہلاتے ہوئے کوریڈور سے مڑنے لگے تھے۔ جب ہی وہ ان کے

پچھے آئیں۔

”آخر آپ کیا جتنا چاہتے ہیں مجھے؟ معاذ کی حالت کی ذمہ داری میں ہوں کیونکہ میں نے اس کی شادی جو یا سے

نہیں ہونے دی۔ مجبور کر دیا معاذ کو کہ وہ اس کا نام نہ لے؟“

کوریڈور سے گزرتے ہوئے وہ دونوں ٹھیک داری کے کمرے کے سامنے جا کھڑے ہوئے تھے۔

”ہاں یہی ہے۔“ اسلام صاحب نے پورے یقین کے ساتھ ان کی بات کی تصدیق کی۔

شائستہ کے چہرے پر طنزیہ مسکراہٹ ابھری۔ ”لیکن آپ بھول رہے ہیں کہ رشتے سے انکار میری طرف سے

نہیں۔ ان کی طرف سے ہوا تھا اور وہ بھی انتہائی ذلت کے ساتھ۔ کیا آپ کو ریبیہ کا ٹھکرایا جانا بھی یاد نہیں رہا اور

وہ سب باتیں جو شاہ اور اظہار نے سارے خاندان میں بیٹھ کر ہمارے گھرانے اور خاص طور پر معاذ کے لیے کی

تھیں۔ ہماری سفید پوشی کو بار بار ذلیل کیا۔ ایک وقت تھا کہ شاہ میرا نام لیتا گوارا نہیں کرتی تھی۔ درزن کے نام

سے یاد کرتی تھی۔“ ان کی آواز قدرے اونچی ہو گئی۔

سامنے کمرے کے دروازے پہ کھڑی داری اور ریبیہ دونوں ہی نے دکھ بھری نگاہوں سے انہیں دیکھا۔

”اور یہ معاذ جس پر آپ اور اماں نے ہمیشہ بہت فخر کیا۔ ان لوگوں کے نزدیک اول درجے کا بد کردار اور ناکارہ لڑکا

تھا۔ جو ان کی بیٹی پر اس لیے ڈرے ڈال رہا تھا تاکہ ان کے گھر سے بہت سارا جینز حاصل کر سکے۔ وہ ہم جیسے

فقیروں کے گھر سے نہ لڑکی لیں گے نہ لڑکی دیں گے۔ یہ بات کئی بار وہرائی گئی۔“

وہ بے حد جذباتی ہو رہی تھیں۔ ریبیہ جلدی سے پانی لینے چلی گئی۔

اور کہیں تو وہ پوری طرح حق بجانب بھی تھیں۔ اسلام صاحب نے نرمی سے ان کے کندھے پر ہاتھ رکھا۔

”جانے دو پرانی باتوں کا کیا ذکر جتنا ان باتوں کو یاد کرو گی؟ اتنی ہی تکلیف ہوتی رہے گی۔ معاف کر دیا پھر بھول تو

جاؤ کم از کم۔“

”میں نہیں کر سکتی اور نہ ہی کرنا چاہوں گی۔“

ریبیہ کے لائے ہوئے پانی کے گلاس نے انہیں پر سکون کیا تھا۔

”اور میں نے اپنے بیٹے کو محض ساری عمر کی ذلت سے بچایا ہے۔ اگر جو یا کو لے آئی تو ساری زندگی کا عذاب

معاذ کے سر پر مسلط ہو جائے۔“

ان کے لہجے میں وہی ٹھونک بجالاتی کیفیت تھی جو جو یا کے بارے میں آخری فیصلے کی آخری دلیل بنتی تھی۔

اسلام صاحب نے افسردگی سے ان کی طرف دیکھا۔

”میں تمہارا بہت احترام کرتا ہوں شائستہ! مگر کاش تم اپنا دل تھوڑا سا بڑا کر لیتیں تو شاید بہت ساری بہتری ممکن

ہوتی۔“

”امی! پچھتے سے آئی معاذ کی آواز بران دونوں نے ایک ساتھ مڑ کر دیکھا، وہ کہیں جانے کے لیے تیار تھا۔

پتا نہیں اس نے یہاں کھڑے ہو کر کئی جانے والی ساری۔ دل دکھانے والی باتیں سنی یا نہیں۔

”میں ذرا جا رہا ہوں۔ واپسی دیر میں ہوگی۔ آپ کو تو کوئی کام نہیں ہے اب!۔“

وہ ان کی طرف مڑا۔

اس کی براؤن مہرین آنکھوں میں بڑی گہری اداسی تھی۔ ”ایسے کیا دیکھ رہے ہیں!۔“ وہ ہلکے سے مسکرایا۔

”کچھ نہیں بیٹا!۔“ وہ بمشکل ہی خود پر قابو پاسکے۔ ”کہاں جا رہے ہو؟“

”سالار سے ملنا ہے۔ ان کے کل دو فون بھی آئے مگر میری طبیعت کچھ ٹھیک نہیں تھی۔“

”کوئی خاص کام!۔“

”سب ہی کام خاص ہیں اب!۔“ وہ ایک بار پھر مسکرایا، شاید ان سب کو مطمئن کرنے کے لیے۔ ”کل سالار کے

کیس کے دلائل ختم ہو رہے ہیں پرسوں اسکول کا افتتاح اور اس کے دو دن بعد۔“ ایک ہلکی سی مسکراہٹ کے

ساتھ اس نے ریبیہ کی طرف دیکھا۔ ”ریبیہ کے سسرال والوں کی آمد۔“

وہ اس کے لیے اتنی پریشان تھی کہ سسرال کے ذکر پر بھی شرابھی نہ سکی۔

”خدا کرے کہ سب کچھ خیریت سے ہو جائے۔“

”ان شاء اللہ ہو جائے گا دعا کرتے رہیں۔“ ایک دھیمی سی مسکراہٹ اب مستقل ہی اس کے چہرے پر تھی۔

”میں ذرا داری سے مل لوں۔“ وہ تیز قدم اٹھاتا ہوا داری کے کمرے میں چلا گیا۔

وہ تینوں وہیں ایک بوجھل سی خاموشی میں گھرے گھرے رہے۔

”ریبیہ! بھائی کے لیے ناشتہ بنالو جا کر جلدی سے۔“ شائستہ امی ہی تھیں جو ماحول کو نارمل رکھنے کی کوشش

بہر حال کرتی رہتی تھیں۔

”پہلے اس سے پوچھ لو کہ وہ کچھ کھائے گا بھی یا نہیں۔“ اسلام صاحب کہتے ہوئے برآمدے کی سیڑھیوں پر جا

کھڑے ہوئے۔ دل پر پڑا بوجھ روز بروز بڑھ رہا تھا۔ ایک بند گلی جس میں آگے کوراہ نہیں اور مڑنے کی چاہ نہیں!

ان کے خیال کے عین مطابق معاذ شائستہ کی معذرت کر کے باہر آچکا تھا۔

”آج اگر فرصت ہو تو شام میں آپ بھی چکر لگائیے گا۔“ نئے اسکول کا خیام بے چارے نے بڑی محنت کی ہے

لڑکوں کے ساتھ مل کر۔ بہت ہی ٹینٹنڈ ہے ماشاء اللہ۔“

”وہ حیرت انگیز ہے۔ مگر پراسرار بھی۔ کچھ ہے جو اسے ایک فاصلہ بنائے رکھنے پر مجبور رکھتا ہے۔ میں فکر مند



اسکرین پر آیا نام فوراً ہی ایک ضروری کام یاد دلایا رہا تھا جیسے وہ بکسو بھلائے ہوئے تھا۔  
”سو ثابت ہوا کہ اس بار غم کی شدت کچھ اور سوا تھی!“ وہ یوسف کمالی سے زیادہ خود اپنے آپ سے شرمندہ ہوا۔

”بہت معذرت چاہتا ہوں کمال صاحب آپ کے ایک چھوٹے سے کام کو کرنے میں بھی میری طرف سے تاخیر ہوئی، آج میں ان شاء اللہ کرتا ہوں دیری سوری آگین۔“  
”کوئی بات نہیں بیٹا! اور یہ کام تو ایک مدت سے ملا ہوا ہے۔ صرف میری اپنی کوتاہی کی وجہ سے۔ تم نے تو صرف دو تین دن ہی کی تاخیر کی۔ کیا پتا اللہ کی اس میں بھی مصلحت ہو۔“ دوسری طرف سے وہ بہت صبر سے کہہ رہے تھے۔

معاذ نے فون آف کیا۔

ایسا اس کی طرف سوالیہ نگاہوں سے دیکھ رہے تھے۔  
”مختصراً“ یہ چھوٹا سا کام گوش گزار کر کے اس نے بائیک اشارت کی اور خدا حافظ کہتا ہوا گیٹ سے نکل چلا گیا۔  
سالار کے پاس جانے سے پہلے اس کا رخ پرانے اسکول کی طرف تھا۔ خیام سے یوسف کمال کا بھیجا ہوا لفافہ لینا تھا پھر اخبار کے آفس اور پھر سالار کے پاس۔  
بائیک کی رفتار تیز کرتے ہوئے اس نے پروگرام کی ترتیب کو بدلا۔  
خیام اپنے پرانے اسکول کے گیٹ کو تالا لگا رہا تھا جب اس نے معاذ کو آتے دیکھا۔  
”معاذ بھائی! اس وقت؟“

یہ بڑا بے وقت ٹرپ تھا عموماً ”وہ سہ پہر یا شام تک ہی یہاں آتا تھا۔  
تالا واپس نکال کر وہ وہیں کھڑا رہا۔

”خیریت معاذ بھائی! طبیعت کیسی ہے اب؟“  
پچھلے تین دنوں میں اس کی مکمل بے عملی کی خبر اسے بھی تھی۔  
”ٹھیک ہوں میں خیام! وہ کمال صاحب کا لفافہ ہے نا تمہارے پاس!“ وہ جلدی میں تھا۔  
”میں نے بیگ میں رکھ دیا تھا۔ شریعہ دیتا ہوں میں آپ کو!“ وہ معاذ کے ساتھ ہی اندر آیا۔  
سامان سے خالی کمرے پر آمدے اب سونے پن کا احساس دلا رہے تھے جتنی دیر میں خیام نے اپنا بیگ کھول کر وہ لفافہ نکالا، معاذ نے سالار کو تھوڑی دیر تک آنے کا بیسج کیا تھا۔  
”میں تو بھول ہی گیا تھا ورنہ آپ کو وہیں گھر پر پہنچا دیتا۔“ وہ اسے لفافہ تھماتے ہوئے شرمندہ سے لہجے میں کہہ رہا تھا۔ معاذ ہلکے سے مسکرا دیا۔

”آپ کی طبیعت پوچھنے بھی نہیں آسکا۔ ابا کیسے ہیں؟“  
”ٹھیک ہیں۔ یاد کر رہے تھے نہیں۔“ معاذ نے لفافے پر نگاہ ڈالتے ہوئے کہا۔  
”اسکول کی ادھننگ ہو جائے پھر اطمینان سے کسی دن ان کے پاس آؤں گا۔ مجھے ان سے کچھ ضروری بات بھی کرنی ہے۔“

”کوئی خاص بات۔“ معاذ لفافہ کھولتے کھولتے زرار کا۔

”شاید۔ یا پتا نہیں۔“ وہ تھوڑا سا کنفیوژ تھا۔ ”چائے پیس گے؟“ اس نے دانستہ بات بدلی۔

”چائے کا سامان ہے یہاں ابھی؟“

”بس آج جانے والا ہے، آج رات میں بھی وہیں چلا جاؤں گا۔ بہت اچھی سیٹنگ ہوئی ہے ساری۔ آپ

دیکھیں گے تو خوش ہو جائیں گے۔“  
وہ پن میں چائے کا پانی رکھتے ہوئے بڑی خوشی سے بتا رہا تھا۔  
معاذ کے چہرے پر پھر سے مسکراہٹ آئی۔  
”میں تو بغیر دیکھے ہی بتا سکتا ہوں کہ تم نے زبردست کام۔“  
الفاظ بیچ میں ہی دفعتاً ”گم ہوئے تھے۔ یوں ہی سرسری سے انداز میں کھولے گئے لفافے میں سے جھانکتی خیام کی تصویر!

اس نے بے اختیار ہی آنکھیں جھپکائیں۔  
”شاید وہ غلطی سے کوئی غلط لفافہ دے گیا ہے۔“ معاذ خیام کو آواز دینے ہی لگا تھا کہ تصویر کے ساتھ لگائی گئی تفصیلات پر نگاہ جمی۔

خیام ولد یوسف کمال  
رنگ گورا

بالوں کا رنگ۔ سنہری مائل براؤن  
آنکھوں کا رنگ۔۔۔

مدت سے لاپتہ ہے۔

جن صاحب کو اس کے بارے میں پتا ہو مہربانی فرما کر۔“  
ایک بڑے انعام کا لالچ بھی ساتھ بندھا تھا۔

وہ شاید زندگی میں کبھی بھی اتنا حیران نہیں ہوا تھا۔  
خیام سامنے کچن میں نظر آ رہا تھا۔

معاذ کی نگاہ بار بار ہاتھ میں تھامی تصویر اور کچن میں کھڑے خیام پر جمی۔  
شک کی کوئی گنجائش نہیں تھی۔

”یہ وہی تھا!“ جس کی اولین شرط یہ تھی کہ کوئی اس کے بھید کو جاننے کی کوشش نہ کرے۔  
یوسف کمال کا بیٹا!

”کیسی ناقابل یقین بات!“ اسے بے ساختہ وہ شام یاد آئی جب ساجد پہلی بار اسے لے کر یہاں آیا تھا۔  
ایک ایسا لڑکا جس کے پاس رہنے کا کوئی ٹھکانا نہیں تھا مگر اپنی ساری خستہ حالی کے باوجود اس کا بے نیازی بھرا انداز، جھٹکنے پر مجبور کرتا تھا۔  
مگر یہ تصویر کسی اچھے دنوں کی تھی، چند سال پرانی ضرور تھی مگر خیام کا لباس اور انداز دونوں ہی اسے اس کی خوشحالی کا اظہار ہو رہا تھا۔

سو اگر وہ کمال صاحب کے پاس نہیں تھا تو پھر؟

معاذ کا ذہن اس معنی کو سلجھانے میں ناکام ہوا جا رہا تھا۔ یوسف کمال کو وہ بہت زیادہ نہیں جانتا تھا اور جانتا تو وہ خیام کو بھی نہیں ہے! یہ بھی سچ ہے۔

”اسکول کا کیا ونڈ بڑا ہے، بہت آرام سے افتتاحی تقریب ہو جائے گی۔“ بھاپ اڑاتے چائے کے کپ ہاتھ میں لیے وہ کچن نکلتے ہوئے کہہ رہا تھا۔

معاذ نے چونک کر اس کی طرف دیکھا اور تیزی سے وہ تصویر والا لفافہ اپنی جیب میں منتقل کیا۔ وہ اب ایک منٹ بھی یہاں نہیں رکنا چاہ رہا تھا۔ مگر خیام کی بنائی ہوئی چائے کو رو کر نا بھی اچھا نہیں لگا۔



”بہت کرم ہے معاذ بھائی!“  
وہ اسے جلدی جلدی گھونٹ بھرتے دیکھ کر کہہ رہا تھا۔

”کوئی بات نہیں مجھے ذرا جلدی ہے خیام!“

”آج کل آپ نے گاڑی چلانا بالکل ہی چھوڑ دی ہے۔ ہر وقت بائیک پر ہی ہوتے ہیں!“

”گاڑی!“ اس نے چونک کر خیام کی طرف دیکھا وہ پہلے بھی چند بار سخت گرنی میں اسے بائیک پر آتا دیکھ کر یہ سوال پوچھ چکا تھا۔

”بس ایسے ہی!“ وہ افسردگی سے مسکرا دیا۔

ان دھوپ بھری لمبی لمبی گلیوں کی تمازت، جنہیں جو یا کب سے سہ رہی تھی خود اسے بھی بہت سی آسانیوں سے الگ رہنے پر مجبور کرتی تھی۔

”بچتا ہوں!“ معاذ اٹھ کر کھڑا ہوا۔

”وہ لفافہ!“ خیام نے نگاہ دوڑائی۔

”میں نے رکھ لیا ہے۔“

”تھا کیا اس میں معاذ بھائی! بہت تاکید کی تھی ان کے ڈرائیور نے۔“ معاذ کے ساتھ گیٹ کی طرف آتے ہوئے اس نے پہلی بار اس لفافے میں تھوڑی سی دلچسپی ظاہر کی۔

معاذ نے چونک کر اس کی طرف دیکھا۔

”کچھ نہیں ایسے ہی چند کاغذات تھے پر اپنی وغیرہ کے تھوڑا سا کام ہے کمال صاحب کا۔ تمہیں بھی میری وجہ سے دیر ہوئی بے کار میں۔“

وہ اس موضوع پر ایک لفظ بھی خیام کے سامنے نہیں کتنا چاہتا تھا۔ مگر خیام۔

”بہت پیسے والے آدمی ہیں۔ گاڑی سے ہی لگ رہا تھا کیا کرتے ہوں گے یہ لوگ اتنا سارا پیسہ جمع کر کے معاذ بھائی۔ ظاہر ہے کوئی مسئلہ کوئی پریشانی تو رہتی نہیں ہوگی جس کا حل تلاش کرنا ہو۔“

بائیک اشارت کرتے ہوئے معاذ نے بہت سنجیدگی سے اس کی طرف دیکھا۔ ”پیسہ ہمیشہ ہی آسانیوں کی دلیل نہیں بنتا ہے خیام اور نہ ہی ہر پیسے والا شخص خوش قسمت ہی ہوتا ہے۔ یہ بات ہمیشہ یاد رکھنا۔“

”جی!“ اس نے ہلکے سے سر ہلایا ”اور نہ ہی گھر میں آیا ہر پیسہ ہی قابل رشک ہوتا ہے!“

”گڈ!“ معاذ نے تعریفی نگاہوں سے اس کی طرف دیکھا۔

”اس دیک اینڈ تک یہ ساری مصروفیات نمٹا کر آرام سے ابا کے ساتھ بیٹھیں گے۔ بہت دن ہو گئے ہیں کوئی بھی گپ شپ کیے ہوئے۔“

خیام بے ساختہ ہی مسکرا دیا۔

”اسکول کے افتتاح کے بعد بھی کوئی بڑی مصروفیت ہے کیا خیام بھائی!“

وہ بائیک اشارت کر چکا تھا۔

”ربیعہ کے سسرال والے آرہے ہیں۔ شاید ڈیٹ بھی لکھی ہو جائے شادی کی۔ اگلا مہینہ ہی ہو گا زیادہ سے زیادہ۔“

وہ اطلاع دے کر رخصت ہوا تھا مگر اسے یقین کرنے میں دقت کا سامنا تھا۔

”ربیعہ!“

اس کے سامنے وہ مسکراتا ہوا سادہ سا چہرہ دن میں چند بار تو آتا ہی تھا۔ گیتی کے بعد زندگی میں آنے والی دوسری

لڑکی۔ ربیعہ!

محسنوں کی بیٹی جس کے بارے میں وہ سوچتے ہوئے بھی خود سے شرماتا تھا۔ مگر پھر بھی۔

وہ چند لمحے یوں ہی گم صمم سا کھڑا رہا۔

تنہائی کا دم گھونٹا احساس اور بھی گہرا ہوا۔

ایک چھوٹی سی خوش گمانی جو کبھی کبھی بڑی نرمی سے دل کو چھو جاتی تھی خاموشی سے اپنے انجام تک پہنچی۔

ایک گہرا سانس لیتے ہوئے اس نے خود کو کیوڑ کیا۔

”تو نے جڑنے کے اس عمل میں اب اسے کم دقت کا سامنا شاید اس لیے ہوتا ہے کہ وہ اپنی اوقات بھولنے کی غلطی نہیں کرتا۔“ نچلے لب کو سختی سے دانتوں تلے دباتے ہوئے خیام نے خود کو موبل سپورٹ دینا چاہی۔

”اور دیکھا جائے تو اس میں تھا بھی کیا۔ محض ایک ایک طرفہ احساس جو کسی کہانی کا آغاز بھی نہ بن سکا تھا۔“

وہ اندر سے مالا چالی لینے کے لیے واپس مڑ گیا۔

\*\*\*

دور ایک پر ہجوم سڑک پر معاذ کی بائیک نے راستہ بدلا تھا۔

یوسف کمال نے حیرت سے سامنے بیٹھے معاذ کی طرف دیکھا۔

”کیا کما اشتہار نہیں دے رہے ہو؟“

انہوں نے مایوسی سے میز پر رکھے لفافے کو دیکھا جو وہ واپس کر چکا تھا۔ ”مگر یہ بہت ضروری ہے معاذ! میری زندگی کا سب سے بڑا دکھ نسب سے بڑا مسئلہ خیام کی تلاش میں ہے۔ اگر وہ نہیں ملا تو یقین کرو۔“

”وہ میرے پاس ہے کمال صاحب! خیام میرے ساتھ ہی رہتا ہے اس کے لیے کسی اشتہار کی ضرورت نہیں ہے۔“

ان کے چہرے پر نگاہ جمائے معاذ نے دھیمی آواز میں کہا۔ یوسف کمال کے لب ہلکے سے کھلے، وہ بالکل دم بخود ہوئے معاذ کی طرف دیکھ رہے تھے۔

معاذ ان کی کیفیت کو اچھی طرح سمجھ سکتا تھا۔

”میں آپ کو یہی بتانے آیا تھا کہ۔“

”تم۔ تم مجھے ابھی اس کے پاس لے چلو معاذ! میں تمہارا احسان مند رہوں گا ہمیشہ میرے بیٹھے۔ میں ترس رہا ہوں اس کے لیے برسوں سے مگر وہ مجھے جانتا تک نہیں ہے۔“

معاذ نے ان کی آنکھوں میں آتے آنسو دیکھ کر تکلیف محسوس کی تھی۔

”تنی جلدی مت کریں! ورنہ وہ پھر کھو جائے گا۔ سمجھنے کی کوشش کریں میری بات۔“

یوسف کمال کے چہرے پر خوف کا تاثر ابھرا تھا۔

”شکر ہے جو اس نے یہ لفافہ کھول کر نہیں دیکھا۔ ورنہ وہ ایک منٹ نہ لگا تا وہاں سے چلے جاتے ہیں۔ میں اور آپ شاید پھر کبھی نہیں جان سکتے اس کے بارے میں۔“

یوسف کمال نے اپنے خشک ہوتے لیوں پر زبان پھیری۔

”مگر آپ مجھ پر اعتبار کرتے ہیں تو پلیز مجھے خیام کے بارے میں بتائیے۔ یہ بہت ضروری ہے کمال صاحب!“

وہ بہت نرمی سے ان سے مخاطب تھا۔

\*\*\*



تھا۔ کسی باروں سے کسی بار برس ہی کی۔ اور اب بھی اسمان پر سے کمراسر مٹی غبار تھلکا پڑ رہا تھا۔

زری گیتی کے پاس آئی بیٹھی تھی۔

کل معاذ کے اسکول کے افتتاح کے موقع پر وہ بھی مدعو تھی سو لباس کے انتخاب کا مرحلہ درپیش تھا۔  
 ”اصل میں وہاں ہمارے پرانے محلے کے بہت سے لوگ ملیں گے۔ کافی بچے آتے تھے وہاں سے معاذ کے ہاں پڑھنے کے لیے۔ اب وہ سب شادی کے بعد مجھے دیکھیں گے تو اچھا سا تیار ہو کر تو جانا چاہیے نا۔“  
 ”بالکل۔“ گیتی محض اس کا دل رکھنے کے لیے مسکرائی۔ ورنہ تو سامنے اس زرق برق ڈھیر میں اسے فی الوقت ذرا بھی دلچسپی نہیں تھی۔

”یہ پنک یہ گرین اور یہ میرون۔“ مجھے تو تینوں ہی پسند ہیں۔ فیصلہ نہیں ہو رہا ہے۔“ زری ایک کے بعد ایک جوڑے کو ہاتھ میں اٹھا کر بہت اشتیاق سے کہہ رہی تھی۔

”ایسا کرو جو راجو بھائی کو پسند ہو وہ پہن لو۔“ گیتی کی سمجھ میں یہی حل آیا۔

”پوچھا تھا مگر انہیں تو میں ہر رنگ میں اچھی لگتی ہوں۔ کہنے لگے جو دل چاہے پہن لو۔ یا پھر گیتی بھابھی سے پوچھ لو۔ اس لیے تو آپ کا مشورہ چاہیے۔“ زری۔۔۔۔۔ کی گاڑی وہیں اٹکی۔ گیتی مسکرا دی۔

”ٹھیک ہے پھر یہ پنک پہن لو مٹی ہو تمہارے محلے والوں کو بھی اچھا لگے گا۔“

”میرا بھی یہی پہننے کو دل چاہ رہا تھا!“ زری کپڑے سمیٹتے ہوئے ہنس پڑی۔

گیتی کو اسے اس طرح مسکراتے ہوئے دیکھنا برا اچھا لگتا تھا۔

راجو کے ساتھ اس کی خوشیوں بھری ازدواجی زندگی کا ثبوت یہی مسکراہٹ تھی۔

”گلے جمعہ کی سٹیش بک کروائی ہیں پنجاب جانے کے لیے۔ وہاں راجو کے گھر والے بہت بے صبری سے انتظار کر رہے ہیں۔“ زری کے چہرے پر لہجے میں فخر اور اعتماد آتا جا رہا تھا۔

”کچھ اور شاپنگ وغیرہ کرنی ہو وہاں جانے سے پہلے تو کر لینا راجو بھائی کے ساتھ جا کر۔“

”ارے تو بہ کریں۔“ وہ پھر ہنس پڑی۔ ”تین کپڑے ہیں میرے پاس کہ ابھی سال دو سال ضرورت نہیں ہے۔ اور راجو کے خاندان کے لیے معاذ اور سالار بھائی دونوں ہی نے سارے کپڑے بنا دیے ہیں اور ابھی بہت ساری چیزیں ہیں ان کے لیے۔“ وہ تفصیل بتانے لگی۔

گیتی نے اپنے اندر کے اضطراب پر قابو رکھتے ہوئے پوری دلچسپی لینی چاہی۔ مگر بہن کہیں اور الجھا ہوا تھا۔

”آج راجو بھائی گئے ہیں سالار کو لے کر۔“ اس نے پہلو بدلتے ہوئے اپنی بے چینی کو سہارا دینا چاہا۔

زری کے چہرے پر آئی مسکراہٹ بھی وہی سی پڑی تھی۔

”جی وہیں گئے ہیں۔ آج روزی کے کیس کی شاید آخری سماعت ہے۔ اگلی بار فیصلہ سنا دیا جائے گا شاید۔“

”ہاں یہی بات ہے۔ کافی دیر ہو چکی ہے اب یہ آتے ہوں گے۔“

”ٹھیک کہہ رہی ہیں۔ مجھے بھی چلنا چاہیے۔ میں نبیل سے سامنا نہیں چاہتی۔“ زری اپنے کپڑے سمیٹ کر فوراً ہی اٹھ کھڑی ہوئی۔ ”یہ نہیں کہ میں اس جیسے آدمی سے ڈرتی ہوں بلکہ اس لیے کہ میں ابھی اپنی خوشیوں پر اس کی چھاپ بھی نہیں پڑنے دینا چاہتی ہوں۔“

گیتی آرا کو اس پر ایک دم ہی بہت رشک آیا۔

کاش وہ بھی سالار کے لیے ایسا ہی دنگ انداز رکھ سکتی تو اس طرح سارا دن چھپ کر قیدیوں کی طرح زندگی نہ گزار رہی ہوتی۔

اسے باہر آنا ہی پڑا۔

موسم واقعی بہت اچھا ہو رہا تھا۔ لاؤنج کی کھلی کھڑکیوں بہت سے پانی کے قطرے چمک رہے تھے اور گیلی ٹھنڈی ہوا کے جھونکے آزادی سے اندر آرہے تھے۔

”جب میں آرہی تھی تو زرتاج بیگم کی گاڑی بھی گھر سے باہر جا رہی تھی۔ اور یہ تو آپ کا گھر ہے آپ کیوں کمرے میں ہی بند رہتی ہیں۔ ان لوگوں کو سر پر چڑھانے کی ضرورت نہیں ہے۔ راجو کہہ رہے تھے کہ سالار بھائی چاہیں تو ایک منٹ میں انہیں نکال کر باہر کر سکتے ہیں۔“

دل پر رکھا بوجھ اس یقین دہانی سے بھی کم نہیں ہونے والا تھا۔

”میں چلتی ہوں سارے کپڑے باہر نکلے پڑے ہیں۔ یہ آگئے تو اور غصہ کریں گے۔“

وہ بڑے فطری سے انداز میں فکر کرتی ہوئی لاؤنج سے انٹیکسی کی طرف چلی گئی۔

گیتی بڑی کھڑکی کے پاس پڑے ہوئے کاؤچ پر بیٹھ کر یوں ہی ہرے ہوتے سبزے کو دیکھے گئی۔ ٹھنڈی ہوا کے نمی سے بھرے جھونکے اس کے چہرے کو چھو رہے تھے اور کھڑکی پر باہر سے چڑھی نیلے پھولوں کی تیل میں سے بہت سارے پھول گر کر کھڑکی کی چوکھٹ پر پڑے تھے۔

کھڑکی کے دوسری طرف سے اندر کاؤچ پر بیٹھی گیتی بالکل ایسی ہی لگ رہی تھی جیسے کسی خوبصورت فریم میں بند کوئی حسین پورٹریٹ۔

لان کے ساتھ بڑا سا پورچ آج خالی پڑا تھا۔ گیتی نے کھڑکی کی چوکھٹ کے ساتھ سر کو ٹکاتے ہوئے خود کو آج قدرے آزاد محسوس کیا۔

”اللہ کرے جو آج ہی جج صاحب، نبیل جیسے خطرناک آدمی کو جیل میں ڈال دیں تو کتنا اچھا ہو۔“ اس نے بہت دل سے دعا کی تھی۔

کچھ دن سے نانی، جیمینہ امی، صندل، شاماسب ہی بہت زیادہ یاد آرہی تھیں۔ نبیل کی بخشی ہوئی تھن سے بچ کر یہی راہ فرار سمجھ میں آتی تھی مگر وہاں کوئی بھی اسے بلانے میں انٹرنشڈ نہیں تھا۔

”گرمی بہت زیادہ ہے۔ موسم بہتر ہو گا تو ہم خود آنے کا کہیں گے۔“

صاف صاف ٹالا جا رہا تھا جیسے لاہور کی گرمی اس کے لیے کوئی انوکھی اور نئی شے تھی وہ ان سب سے کچھ کچھ خفا رہنے لگی تھی۔ سو آج کل فون کالز میں تھوڑی سی کمی تھی۔

دور بند گیٹ دکھائی دے رہا تھا۔ سالار کو اسی راستے سے آنا تھا اور یہاں بیٹھ کر وہ بڑے شوق سے اس کا انتظار کر سکتی تھی۔

ایک ہلکی سی مسکراہٹ کے ساتھ اس نے گیٹ پر نگاہ جمائی، ٹھنڈک کا سکون بھرا احساس۔ ہوا کے جھونکے اور بے حد تھکا ہوا ذہن اور شل ہوتے اعصاب۔

غیر محسوس انداز میں گیتی کی آنکھیں بند ہوئی تھیں۔ وقت کا کچھ دورانیہ خاموشی سے گزرا۔

گرمی نیند میں اس نے اپنے ماتھے پر کسی کے ہاتھ کا لمس محسوس کیا تھا۔

گیتی کی آنکھیں ہلکے سے کھلی تھیں۔

اس کے ماتھے پر سے بالوں کی لٹ پیچھے کرتا ہوا نبیل بے حد قریب کھڑا تھا۔

گیتی کی آنکھیں خوف زدہ انداز میں پھیلیں۔





خیاں کا خلق اس دُنیا ہے جہاں دن سورتا اور رات ہوتی ہیں سنتا ہائی نگینہ ملا اور ملک و نال نے اس کی پرورش ہے خدا دے  
نے کی ہے پھر بھی وہ اس زندگی سے سخت کبیدہ خاطر ہے حتیٰ کہ ایک دن وہ اس گھر سے کسی کو بلانے کے لیے نکلتی ہے۔ راستے میں وہی کا گراؤ  
سا اور ہے جاتا ہے جس سے اس کی مشہور ہے۔ عمر دیر پر کام کر رہی ہے۔ ساتھ قیام معارفی اور خود بخود ہے۔ گھر سے نکلے ہوئے قیام  
وہم کے ہونے کی خبر دیت ہے۔ جس پر اسے کئی پیشانی ہیں ہے۔ ملازمتی لائے ہوئے۔ قیام کو چھوڑتا ہے۔ جہاں کے پھر رہا کو خود  
جیو رہا ہے۔ شہر آ کر اسے کئی دن تک پہنچا اور پھر تاپا ہے۔ وہ بالترتیب کے رول میں قیام کر رہی ہے۔ وہ رات کے ساتھ گئی آگ کی جہاں  
روکھ کے پھر رہا ہے۔ اس کی مرثیہ ہے۔ وہ جانے والی کا بھر دیا اورٹ پہننے کا لگھ رہا ہے۔  
میدان خلق میں ہوش و انداز ہے۔ اس کے والد مرگے کے اہل دار میرٹھ کو کہیں جیکر بیان ملا۔ ہلکا ہلا پر تھکا ہوا  
میں ہر چیز کو لے رکھا ہے۔ حتیٰ کہ اپنی پوتلی بھی۔ اس امدادی ہدم معاف اور بد کے لیے دیا گیا۔

## قصیدہ 56





اس کی کہیں سکر اہٹ ۳۲ گھنٹوں کا گدلا پن اور چہرے کو مٹھوئے غلیظ ہاتھ۔

لوہ سب کچھ اتنا قریب کہ۔

بے جان ہوتے ہوئے ہاتھ پاؤں کے بلوں جو اس نے راہ فرار تلاش کرنا چاہی، مگر بے سود۔

وہ اس طرح کھڑا تھا کہ اگر ہاتھ کرکڑی بھی ہوئی تو لانا ۳۲ اس سے ٹکرا جاتی۔

”میں نے کہا تھا کہ اسے روک لو۔ چھوڑو اس کیس کا پتہ ۳۲ اس میں سب کا ہلا تھا۔ مگر میں سمجھ میں آئی تم لوگوں کے ٹکڑے سے ٹکڑا دیکھو۔ گواہیاں شہوت کوئی کمر میں رہنے دی سارا نے میرے گلے میں پھاکی کا پھندا فٹ کرنے کے لیے۔“

اس کی تواضع سرگوشی سے زیادہ نہیں تھی۔ مگر نیچے کی لٹنگ کیس میں بڑا اٹل ہٹا مارا حساس تھا۔ گتھی نے اپنی ساری ہمت کو جمع کرنا چاہا۔

”سارا نے صرف اللہ کا چاہا ہے۔ ذاتی دشمنی نہیں ہے ان کی کسی سے۔ ایک خون باحق کا حساب دانا ہے۔“

”میں نے صرف خود کو مذاپ میں ڈالا ہے۔ سمجھیں۔“ نیل کے چہرے کی وہ کمرہ سکر اہٹ بھی گم ہوئی اور میری کھلی دھنسی مٹ گئی۔ کچھ نہیں بگاڑ سکا ہے وہ میرا۔ چار دن بعد صبح ناگانی جھولوں کی تپا پر کیس خارج کر دے گا۔ خرید چکے ہم اسے قصہ کہیں۔“

اس نے اطمینان سے ہاتھ بھاڑے۔ ”چاہو تو سارے لائے کھانا“ میں کوئی فرق نہیں پڑتا ہے۔ اپنی فتح کی خوشی اس کے چہرے پر سرخی بن کر چھا رہی تھی اور چہرے کے نقوش عجیب سے انداز میں پھیل رہے تھے۔ ”علم فرعونیت“ کیننگی کی آخری صفوں کو بھی پار کر جائے والے اس طبقے کے ہر شخص کی شکل ایک جیسی ہی ہوتی ہے۔

بھیا نکہ خوف نہ کرے والی۔

وہ اس کی طرف نہیں دیکھتا جانتی تھی۔ مگر۔

”جھوٹ بول رہے ہو تم۔“ کیننگی کی گواہی میں نمایاں کپکپاہٹ تھی۔

”یہ بھی بتا چل جائے گا چند دن کی بات ہے صرف کیننگی آرا۔ اپنی فحاشی میں مست و مودہ عام سے مٹانے والا ہوں۔ ایک بڑا سیلبریشن۔ جس میں پرکار نہیں رکھانے کے لیے الماس بے قرار ہے۔ چارواں شروع کر چکی ہے وہ اور اس کی ہاں گل ناز جان۔ تم چاہو تو تمہیں اور مندل کو بھی بلا لیتے ہیں۔ یہ دیکھ کر بھاگی چلی آئیں گی۔“

اس بار وہ جیتے ہوئے جس طرح اس پر جھکا تھا، کیننگی سہم کر بالکل کھڑکی سے جا گئی تھی۔

”راستہ دیں۔“ تاناہ اچھالی گئی ذلت نے اس سے عین الوقت کا دلا لے لی بھی جرات چھینی تھی۔

نیل نے دلچسپی سے اس کے آنسوؤں سے بھلے چہرے کو دیکھا۔ ”میں بھی سے اپنے آنسو ضائع مت کرو کیننگی آرا بہت موٹھے لٹوے والے ہیں تمہیں رونے کے لیے اتنے کہ آنسو کم پڑ جائیں گے تمہارے پاس۔“

لاؤنج کے پڑھول خانے میں گھری کیننگی آرا نے شدت سے خدا کو یاد کیا۔

”سارا رونے دو رہا تھا کر لیا۔ آج سے میرا اعلان جنگ ہے سارا سے تم سے۔ اور اس کیسے رہیں گے۔ تمہیں منہ دکھانے کے قابل نہیں چھوڑوں گا میں تم لوگوں کو۔ مگر شہر کیا۔ دنیا چھوڑنے کی آرزو کرو گی تم اور تمہارا نیک بول نیک ہم شوہر۔“

کی چاپ۔

نیل ایک جھٹکے سے مڑا اور جھوڑے میں سے چلے ہوا اپنے کمرے کی طرف چلا گیا۔

لاؤنج پر چھایا وشت کا آسیب سٹ کر کیننگی آرا کے گلے میں پڑا جتان ہوا۔

دولوں ہانڈوں کو کہیں میں پھنسا سکتے ہیں کاؤچ پر ٹینگی ہری طرح کانپ رہی تھی۔

\*\*\*

ایک گہری لٹنگی سانس لے کر ابانے سر کر سی کی پشت سے نکلا۔

”ہو ایک بار پھر ثابت ہوتا ہے کہ خور انسان کی زندگی سے بڑھ کر کچھ بھی حیرت انگیز نہیں ہے۔“

”جس بدقت وہ دیکھ کر آیا۔ اس دن سے آج تک وہ میرے لیے پراسرار تھا۔ لیکن کبھی بھی اتنا نہیں جتنا کہ آج اپنی حقیقت کھلنے کے بعد۔“

ان کے سامنے بیٹھا معجزہ صحت عجیبہ تھا اور فکر مند بھی۔

”انسان اپنے ماضی سے مکمل طور پر کٹ کر، مکمل حال میں کیسے جی سکتا ہے اب! ایسے جیسے کسی بغیر جز کا ورشتہ۔ اور وہ سب سے اس تکلیف کو تحمل دیتا ہے۔ اپنا سیت کے ایک بھوٹے سے حوصلے کے بھی بغیر۔ وہ وہ جس کا کوئی ازالہ نہیں۔ اور وہ تصور اس کے حصے میں آیا۔“

مٹاؤ کی گداز میں اور وہ کہتے ہو جھل تھی۔

”لوگ زندگی کی کتاب سے ان چاہے ہوئی سپردی سے بھاڑتے ہوئے یہ نہیں سوچتے کہ ان پر کبھی غور ان سٹ ہے۔ مجھے یوسف کمال سے کوئی اور بدی نہیں ہے جو کچھ اس نے خیام اور اس کی مظلوم ہاں کے ساتھ کیا۔ ظلم کی بدترین شکل ہے۔ ایک بھوٹے سے مصوم بچے کے ساتھ دنیا کی بھول میں اکیلے کھڑی رہ جانے والی ہاں کے بارے میں ایک بار بھی سوچو گے تو اس سارے سسٹم پر لعنت بیجے کو دل چاہے گا۔ جہاں مجرم کوئی اور ہے اور سزا کوئی اور نہ مل سکتا ہے۔“

ایا کے نیچے کا بانہا سا فہم نمایاں ہو رہا تھا۔ محاذ خاموشی سے ان کی طرف دیکھے گیا۔ یوسف کمال سے مل کر سیدھا دلہا لیں اب کہاں گیا تھا اور اتنا حیرت کن تھا کہ آج کے دن کی بد سوری مصروفیات کمر فراموش ہوئی تھیں۔ ”میرے کے مل پر عیش و عشرت کو اپنے لیے جاز کر کے لے والے عزت کے نام لہو لٹیکے دار ایسے ہاں نہیں گتے بچا اپنے حصے میں لئے جسم کو جھینٹے ہوں گے یہ صرف خیام کا ہی رویہ تھا۔“

”مگر سب لوگ ایک سے بھی تو نہیں ہوتے ہیں اب! سارا نے بھی تو کیننگی سے شادی کی پورے عزت و احترام کے ساتھ۔ کیننگی بھانجی بھی اسی خاندان کا حصہ ہیں۔ یوسف کمال نے مجھے بتایا کہ وہ کیننگی سے مل چکے ہیں لیکن اسے کچھ بتانے کی ہمت نہیں کر سکے۔“

”جو شخص اپنی اولاد کو اپنانے کی ہمت نہیں کر سکا اس سے ذرا توقع بھی کیا کی جاسکتی ہے۔ سارا جیسے صاحب کردار سے کیا مقابلہ ہے بھلا۔“

”اب آپ بتائیں کہ کیا کرنا چاہیے؟ خیام کو؟ ایک دم یوسف کمال کے سامنے کھڑا کرنا تو ہاں نہیں یہ اس بات کو کہیں طرح لے لے کر دے کہ وہ پھر کیننگی آرا کو دے چلا جائے کہ ہم اسے بھوڑ بھی نہ سکیں۔“

”کل اسکول کی لٹنگ ہو لے وہ پھر دیکھتے ہیں۔“ مٹاؤ نے فور سے ان کے چہرے کو دیکھا۔ وہ کسی گہری سوچ میں تھے۔



چاپ کو پورے دل کے ساتھ معاف کر سکے۔

"جی ہاں! معاف کر کے مسکرایا۔

جتنے بوجھل دل کے ساتھ دوا لیں کھرایا تھا اس میں اب فائدہ تھا۔

اپا کے ساتھ بات کر کے ہمیشہ اسے ایسا ہی تجربہ ہوتا تھا۔ وہی تھے جو مشکل سے مشکل صورت حال میں بھی اس کی تسلی اور رہنمائی کا ذریعہ بنتے تھے۔

وہ اپنی اس خوش قسمتی پر بہت بہت شکر گزار رہا تھا۔ مگر آج خیام کی عروسی کو لے کر دل بہت ہی طبع آزمائی ہوئی تھی۔ پہلے قدم سے لے کر آج تک عروسی کی ایسی بدترین شکل۔

کس کس موقع پر وہ کس تجربہ سے گزر رہا ہوگا۔

اپا نے اس کے چہرے پر اتنی اداسی کو بجا طور پر محسوس کرتے ہوئے نرمی سے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا۔

"مہو تار ہے۔ اور ہوتا ہے گا۔ اللہ اسی طرح کی مثالوں سے اپنے بندوں کو آگاہ بھی ہے اور چھٹا بھی ہے۔ چلو تمہارے کرنے کے لیے کن جہت کام ہیں۔ سالار سے بات ہوئی؟"

"جی مگر مختصر۔ آج کہیں کی سہمت ختم ہوئی۔ چار دن بعد فیصلہ ہے۔ سالار خوش اور مطمئن تھے۔"

"خدا کرے کہ انصاف ہو سکے۔"

"آپ کو شک ہے کیا؟" وہ کہہ رہے تھے۔

"مگر کچھ دیکھ لینے کے بعد بھی اگر جیس لگتا ہے کہ یہاں انصاف آسانی سے مل جاتا ہے تو میری دعا ہے کہ اللہ تمہاری خوش قسمتی کی مدد کر سکے۔"

وہ اس کی تسکین سے مسکراتے معاذ چہرے لمحے خاموش کھڑا ہوا۔

"لیکن اب! یہاں انصاف میں کتنی ہی رکاوٹ سی قدرت کا نظام تو اپنی جگہ ہے۔ وہاں سے تو ہر فیصلہ پوری طاقت اور انصاف کے ساتھ نافذ ہوتا ہے۔"

"ہاں۔ ایسے چند فیصلوں کا میں کب سے منتظر ہوں۔ پورے یقین کے ساتھ۔" وہ اسے دیکھ رہے تھے۔

اس بار معاملے کے سلسلے میں جلدی کی گئی۔ آپا چند لمحے وہیں کھڑے رہے۔

لوہے کے دروازے سے آتی دھوپ کی لکیر کے اس پار آج بھی گہری نیالی۔ چند کاراج تھا۔

\*\*\*

جیوا نے اندر آتے ہوئے اسے تسکین سے اپنے کمرے کا دروازہ بند کیا مگر سلطین کے بننے کی گواہی پھر بھی اندر تک آ رہی تھی۔ کالی عرصے سے وہ عجیب، سڑیل سے انداز میں بننے کا قتلہ جو زمانہ کھول کر، پیچھے ہٹنے کی پوری طاقت کے ساتھ۔ دنیا کہتی تھی کہ اس لیے خود اتنی دیر سے بننے لگا ہے۔ مگر جیوا اس پر نہ فہم سکے۔

آج اس طرح کے قتلے لگانے کا جواز بھی ملتا تھا۔ سو وہ حق بجانب تھا۔ نیچے چٹکیں رکھنے کی گواہی کے ساتھ لی

جلی ہی گواہی آ رہی تھی۔ وہ کڑی کے پاس کھڑی تھی مگر اس جگہ تو چٹکی سے اترتی کیا گل اور ان کے شوہر نظر آسکے۔ آج ان کے ساتھ دونوں بیٹیاں بھی تھیں۔ بہت عرصے بعد ان دونوں کو دیکھا تھا۔ جیوا کو وہ خاصی بڑی لگیں۔

جدید تراش کے سوٹ اور ٹی شل کے جوتے۔

مطلبات کا ڈببہ۔ پھولوں کا بار اور تپا گل کا نیا جوڑا ابھی کل ہی سنا تھا کہ وہ ناراض ہو کر گئی تھیں۔ مگر آج انہیں فوراً یہی گناہ پڑا۔ وہ بھی خوش خوش۔

کھڑکی بند کر کے وہ چپ چاپ بیڈ پر آکر بیٹھ گئی۔ کئی قدموں کی چاپ بیڈ میں اور پھر محض سنائی دینے لگی۔ مبارک سلامت کا ایک ملا ملا سا شور۔

وہ یوں ہی چپ چاپ بیڈ پر بیٹھی رہی 'جانتی تھی کہ اس کا وہاں کوئی کام نہیں ہے۔ چند ہی منٹ بعد کپاگل کی دونوں بیٹیاں اس کے کمرے میں آئیں۔

"آپ یہاں بیٹھی ہیں ہم کبھی شاید پڑھانے گئی ہیں۔"

"نہیں۔ میں نے سوچا تھا ہے۔" وہ انہیں دیکھ کر ہلکے سے مسکرائی۔

"جیوا کیا۔ اب تو آپ کی شادی بھی ہونے والی ہے۔ فریڈ انکل تو کڑی تھوڑی کرتے ہیں گے آپ کو۔ اسی باری تھیں کالی پیسہ والے ہیں۔"

"تم لوگ آج بہت دن بعد آئیں یہاں؟"

"یہاں آکر منہ نہیں آتا۔ آپ کا پرانا والا کھرا چھا تھا۔ کتنی چیزیں تھیں وہاں۔ یہاں تو ہر وقت گری رہتی ہے۔ یہاں نہیں آپ لوگ کیسے رہتے ہیں۔"

جیوا نے ایک ٹھنڈی ساٹن مل۔

یہ تپا گل کی بیٹیاں تھیں۔ ان ہی کی طرح منہ پھٹ اور خستہ دل۔

"مگر تو آج بھی ہے۔"

"مگر کم! ان میں سے بڑی والی نے اپنے چہرے پر آتے ہاتھوں کو پیچھے کیا۔ شبہ ہی جیوا نے اس کے بے تحاشا بڑھے ناخن میل پالش اور چہرے پر بھی میک اپ کی تہ کو نوٹ کیا۔

وہ بڑی جلدی کالی بڑی ہو چکی تھیں۔

"پھر آج ناٹا بھی تو مل ہو گئے کتنے عرصے بعد۔ اسی کہہ رہی تھیں ناٹا وغیرہ اب ایک بڑے پارٹمنٹ میں شفٹ ہونے والے ہیں اسی لیے اب ہم پھر سے آیا کریں گے اور اب تو آپ بھی نہیں ہوں گی یہاں۔"

جیوا نے چوتھ کر اس کی طرف سے دیکھا۔

"کیوں نہیں ہوتے ہوئے سے کیا فرق پڑتا ہے۔"

ان دونوں نے آنکھوں میں آنکھوں میں کوئی مشورہ کیا۔

"کچھ نہیں۔ بس ایسے ہی۔ آپ یہاں کیوں بیٹھی ہیں۔ سنا ہے بھی نہ ملیں گی کیا۔"

انہیں مل چکی ہوں جب کمرے آئے تھے۔ وہ آگے آگے کھڑی ہوئی۔ آگے مستقبل میں کیا گل کی بیٹیوں کو بھیلانا بھی اتنی ہی دشمن ہونا تھا جتنا کہ کیا گل کو۔ اسے ابھی سے اندازہ ہوا تھا۔ وہ دونوں بھی پورے ہو کر سامنے والی دیوار کے ساتھ جا کھڑی ہوئیں جہاں سے نیچے والوں کا مچھن اور سامنے گل نظر آتی تھی۔

نویا کچن میں چائے بنا رہی تھی۔ وہ اسی کے پاس بیٹھ آئی۔ مہو نہیں بتا رہی ہوں۔"

"نہیں۔ ہاتھوں کی تم رہتے ہو سارا دن سے کھلی ہو۔"

"تو تو وہیں کے کام ہیں۔ نوٹا اگر لے لی ہوتے ہیں۔" وہ وہیں اسٹیل پر بیٹھ گئی۔

نویا چپ چاپ پڑے تھیں۔ وہ کچن میں بیٹھی اور وہ وہ مل رہی تھی۔

ابھی تھوڑی دیر میں چائے کا پکا ہوا قہوہ ہونے لگا۔ چینی کے اس مکسچر میں مل کر ایک مہکتے مزے دار سڈو لٹے تھیں بدل جاسے والا تھا۔ ساری کڑواہٹ دور۔

"گیا سیدھا سا لودہ سا قہوہ ملا تھا کاش۔"

"نہیں کسی بھی بات سے کوئی فرق نہیں پڑتا ہے جیوا۔ تمہارا دل کب کا ہی حصہ



ہے۔ اپنے جسے کا بوجھ دو سوں کا بوجھ دو سوں کی ذمہ داری یہاں تک کہ اپنی قبولیت کیا ثابت کرنا چاہتی ہو  
تم۔ خود کو بہت عظیم۔ اعلا سب سے الگ۔ "نویا کی تواضع بھی تھی مگر بوجھ بے حد۔ جو بانیوں میں  
سنا کرنا چاہا۔

وہ توجہ طلبیوں میں ملے پھر تباہی میں ملے گئی تھی۔ شاید اسے فہم دلائے کے لیے۔  
"مسلمان بھائی! کیا تم شاید سب اتنے بڑے نہ ہوئے؟ اگر تم ایک بار اپنے حق کے لیے کھڑی ہو جاتیں  
تمہاری چپ سے ان کی بہت بیجاوی۔ وہ اپنے نرم میں اتنا بوجھ گئے ہیں کہ۔" وہ جذباتی ہو رہی تھی۔ سو خود کو  
کنٹرول کر کے چائے کے پیوں میں گھونچ چلائے گئی۔

"میں نے ان کے ساتھ بھی اچھا نہیں کیا جو اب یہ تک دیتیں ساری ذمہ داریاں اپنے کندھوں سے مسلمان بھائی  
چاہے بھگتا۔"  
"وہ بھگت بھی نہیں مانگ سکتے تھے تو کیا۔" اس بار اس نے تیزی سے نویا کی بات کٹی تھی۔ نویا نے حیرت سے  
اس کے سر پر ہاتھ رکھے۔

"بھگت یا قتل بھی بڑی مشقت ہے۔" سرور کی گری کو اپنے سر لینا بھگت دوڑ بھڑکیں۔ اور مسلمان بھائی کو  
خود توں کی کٹائی کھانے میں کوئی شرم پہلے ہی سے نہیں تھی۔ وہ کیسے مجھے دکھا دیتے۔"  
اس کے کئے کسی ایک لفظ سے بھی انکار نہیں کیا جاسکتا تھا۔

"مگر پھر بھی۔ یہ فرید الدین تو حد ہے۔ بلکہ عظیم ہے۔ تم تو انہیں نہیں اٹھا رہی ہو۔ میں ہوں۔"  
"کچھ نہیں ہو گا۔ مجھے پتا ہے میں اپنی قسمت سے نہیں لڑ سکتی ہوں تو کیا۔ پہلے یہ ننگی کر چکی ہوں۔  
سارے گھر کو بھگتی بڑی ہے کراہت۔"

"گھر والوں نے اپنا کیا بھگتا ہے۔ لہذا جیل جانا ایک شے کا ایک جانا مسلمان بھائی کی طلاق یہ سب ان کے  
اپنے تھے ہیں تم کہیں بہت سی باتوں کو لاد رہی ہو چیزیں کو الگ الگ۔"  
"تمہاری چائے لہندی ہو رہی ہے۔ لے جاؤ ورنہ پھر بتل پڑے گی۔" جو بانی نے نری سے اس کی توجہ دلائی تو  
وہ سخت براہن گئی۔

"تم بھی چلو نا۔ وہاں بیٹھ کر فرید الدین کی تعریف سنو گی تو بہت اچھا لگے گا تمہیں بھی۔ ابو جب سے آئے ہیں  
اسی کا قصیدہ بڑے جا رہے ہیں۔" نویا کہتی ہوئی تیز قدموں سے کمرے کی طرف چلی گئی۔  
جو بانی اس کے ساتھ ہی پگھلنے سے لکل کر آئی تھی۔

کمرے کے چھوٹے کھنڈروں سے اعظمار صاحب مانتے ہی بیٹھ کر کھائی دے رہے تھے۔  
وہ بڑی حد تک کمزور ہو چکے تھے۔ اتنے میٹوں کی سخت زندگی کے بعد ان کی ذہنی حالت بھی یقیناً صحت اثر تھی۔  
وہ ان کے سامنے صرف چند منٹوں کے لیے گئی تھی۔ اسے آج بھی پتا تھا کہ اسے دیکھ کر وہ اسی طریت اور فہم کا  
اعظمار کریں گے۔ لیکن ان کی آمد کے اولین لمحوں میں جو جذباتی سی الجھن تھی۔ اس میں وہ شاید اس پر وہ بیان نہ  
دے سکے تھے۔ مگر یہ شخص اس کا خیال تھا۔

"جو بانی سے پوچھ تو لیا ہے نام نہ ملے گا۔ اسے فرید الدین کے رشتے پر اعتراض تو نہیں ہے۔"  
نویا جب اندر تک تو وہ کپا کل سے پوچھ رہے تھے۔ نویا نے ایک نگاہ ان پر اور کپا کل پر ڈالی تو خاموشی سے  
چائے سرو کرنے لگی۔

کپا کل کو ان کی خراب صحت یا ذہنی حالت کی فکر کی کوئی ضرورت نہیں تھی۔ چند لمحے جو انہوں نے خاموشی  
کے لیے تھے نہ محض اپنا بیان ترتیب دینے کے لیے۔

اعظمار صاحب ایک بار پھر اپنا سوال دہرا رہے تھے اور شاگردی کی امید پھر کی گئی تھی۔  
"ابو! اب تو اگر جواب کو اعتراض ہوتا ہے تو ہمارے پاس فرید الدین کو انکار کی گنجائش نہیں ہے۔ ان  
کوہیں بھی آپ سے اجازت کے بعد ہی کی گئی تھی اور دوسرے آپ کی ضمانت بھی اتنی جلدی ذہنی کروا سکتے  
ہیں۔ انہوں نے پورے غلوں کے ساتھ کپ کے کیس میں گنجائش نکالی۔ ورنہ دوسرے کیوں نے تو صرف  
پوچھ ہی کیا ہے۔" ناوا احسان کا تذکرہ سب سے ضروری تھا۔ "اور جواب کے انکار کا اقرار سے کیس زیادہ اب سوال  
گھر کی بچی کچھی عزت کو منجھانے اور ملی پریشانیوں کو حل کرنے کا ہے۔ سو سب بہت آسانی سے فرید الدین حل  
کر دے ہیں؟"

اعظمار صاحب کے اگلے کئی سوالوں کے جواب ایک ساتھ ملے تھے سو آگے پوچھنے کے لیے کچھ خاص بہا بھی  
نہیں تھا۔ انہوں نے چائے کا کپ منہ سے نکال دیا۔

مسلمان نے بہت غور سے ان کے چہرے کے تاثرات دیکھے تھے۔  
"اور اب یہ بھی ہو سکتا ہے کہ یہ جو بڑی مشکل سے کپ کی ضمانت ہوئی ہے، کیمنسل ہو گئی تو۔ پورے پانچ لاکھ  
جمع کروائے ہیں فرید الدین نے۔"

"خدا نہ کرے۔" کپ اعظمار صاحب کے ہاتھوں میں کانپا۔ جیل میں گزر اوقت کسی نہ سے آسیب کی مانند دل و  
دماغ پر پھیلا ہوا تھا۔

"میں نے تو بس ایسے ہی پوچھ لیا تھا۔ فرید الدین بھلا آدمی ہے۔ خوش رکھے گا جواب کو۔" چائے کا وہ سراگونٹ  
انہوں نے پورے اطمینان سے کیا۔

نویا نے آخری کپ مسلمان کے سامنے رکھا۔  
"تم فحش جواب کے جوڑ کا نہیں ہے۔ میں پھر کہتی ہوں کہ اس عظم سے ہار آجائو۔ کیا بگاڑا ہے اس نے تم لوگوں  
کا۔" شاگردی کی کائناتی ہوئی تواضع ساری ہی گدھنیں ان کی طرف مڑیں۔

"پانچ لاکھ کا بندہ بہت کر کے ہم اسے داپس کر دیں گے۔ اتنی بڑی رقم تو نہیں ہے یہ سب جس کے لیے۔"  
"پوچھا تو پہلے میرے کل دس لاکھ سو روپے ہی دے دیں۔ جو میں نے مٹھائی ہاتھ میں کرایہ میں خرچ کیے  
ایں۔"

کپا کل نے مٹھائی سے شاگردی کے سامنے ہاتھ پھیلا دیا۔ تو انہوں نے ہٹا کچھ کئے گھٹنے کے نیچے بے ہوش  
میں سے چند سو روپے نکال کر ان کے ہاتھ پر رکھے۔ "یہ لو۔ بس!"

"ارے کیا کر رہی ہو تو اب اس کو ابھی کہہ یہ کیا حرکت ہے کل!"  
تپا گل کے میاں کچھ شرمندہ ہو کر منع کر رہے تھے مگر وہ صول کر کے اپنے پر س کی ڈپ بند کر رہی تھیں۔  
"آپ بہت بولیں یہ ہمارا آپس کا حساب ہے۔"

اکبر بھائی اپنا کپ اٹھا کر باہر نکل گئے۔  
"چلو ایک قصہ تو ختم ہوا۔ ڈرو اس وقت سے کپا کل! جب ای تمہارے ہاتھ پر پانچ لاکھ روپے بھی رکھنے والی  
ہیں۔ پھر تو تمہارے پاس دوی راستے رہ جائیں گے۔" مسلمان بڑی کیمنگی سے ہنسنے لگا تھا۔

کپا کل کے سامنے ہر آیا علی نور بھی گہرا ہوا۔  
"کون سے راستے؟"

"دو خود کشی کرنے کے۔" وہ پھر سے ہنس رہا۔ "تو جلدی بھول گئیں۔ صرف پچیس گھنٹے میں۔ پچیس۔ عمر  
کے ساتھ تمہاری یادداشت بھی جواب دینے لگی ہے۔ جب ہی کہتا تھا کہ دل لگی ہو تو۔ ڈالا کرو۔ خرچ



ہو گیا تو پھر کہاں سے لڑائی؟  
 مستقل مدد ملنے کے سوا میں تھا۔ اور اسے بالکل خیال نہیں آیا تھا کہ باہر بیٹھے اکبر بھائی بھی یہ سب سن رہے ہیں۔  
 تپا گل کی آنکھوں میں آنسو آنے لگے۔  
 اپنی عزت نفس انہیں بے حد عزیز تھی۔  
 انہیں نے غلط نہیں سمجھا تھا جو اکی شادی قرید الدین کے ساتھ ہی ہو گئی تھی۔ شریک اور نیک انسان کے ساتھ وہ غلطی کر کے خدا کے غضب کو دعوت مستحقہ لوگ۔ پہلے ہی کیا کم سمجھیں ہیں۔ "لہذا وہ بھی تو ان میں بدل رہی تھیں۔  
 فورا وہیں دوواڑے کے ساتھ لگی کر رہی پریشانی تھی۔  
 اس تاریک سیاح منگھڑے میں روشنی کی کسی ایک کرن پھونکنے کی خشک گھریں ہر آنے والا پہلے جھلکا کا احساس برپا تھا۔  
 "کیا ہو گیا ہے تم لوگوں کو۔ ارے کچھ میرا ہی لحاظ کرنا کتنے عرصے بعد کیا ہوں تم سب کے بچے۔" اٹھار صاحب حسب خلوت اور کئی آزاد میں بولنا شروع ہوئے تھے۔  
 "کسب سلیمن کو نہیں دیکھ رہے۔ کتنا بڑا لحاظ ہو گیا ہے۔ ایک تو ہم نے یہاں اسے سر آنکھوں پر بٹھار کھا ہے۔ درندہ دہیہ کے گھر سے لکل کر کوئی ٹھکانا نہیں تھا اس کے پاس بھوکا مرنا اگر اس کو ہم سوا دانہ دیتے۔  
 "کچھ تو شرم کر لو تپا گل۔" سلیمن ایک دم سنجیدہ ہوا تھا۔  
 "میں ہمارا دانا نہیں کھا رہا ہوں۔ گھر جویا کی کھانسی پر پٹی دبا ہے اور خود تم بھی سینے کے دھبے دن اس گھر کی بدلی کھال ہو۔ اس لیے آئندہ مجھے تو یہ طعنہ دنا نہیں چاہیے۔"  
 اکبر بھائی دوواڑے کی چوکھٹ میں آکھڑے ہوئے تھے۔  
 "اور کتنی بے عزتی کروانی ہے۔ اب چلتی ہو رہی ہے یا میں اکیلا ہی چلا جاؤں۔"  
 وہ واقعی طے جاتے لیکن سلیمن نے بڑھ کر انہیں مٹا ہی لیا۔  
 "میرا اور تپا گل کا معاملہ ہے سلیمن بھائی! کب کی تو میرے دل میں بڑی عزت ہے۔ لیکن آپ خود ایمان داری سے کہیں کہ میں جلد ہوں یا تپا گل۔"  
 اکبر بھائی نے جواباً "ایک ٹھنڈی سانس لے کر سر جھکا لیا تھا۔  
 "جو چھاپس میں بال صاف کر لو۔ ورنہ کچھ بھی تسلی سے نہیں ہو سکے۔ حساب کیا ہو گرا ہے تمہارا گل میں اب حالات کی بہتری چاہتا ہوں۔ یہ بھی فوری طور پر ہو رہی ہے۔"  
 آہستہ آہستہ وہی ٹھوک بھالانے والی کیفیت اٹھار صاحب کے لہجے میں ابھر رہی تھی۔ جو صرف تپا گل کے حق میں جاتی تھی۔  
 تپا گل آنسو صاف کرتے ہوئے ٹکڑے سے مسکرائیں۔  
 "قرید الدین غلیٹ کی چال لے کر آنے والے ہیں۔ تاکہ سب چل کر۔ کیہ لیں۔ میں اور اکبر تو کل رات دیکھ آئے ہیں۔ کشادہ اور ہوادار غلیٹ ہے اور اگلے سے اگلے جمعہ وہیں سے جویا کا نکالنا ضرور ہوتی گئی میں آجائے گی۔ سادگی سے کیے گئے کام میں برکت بھی ہوتی ہے۔"  
 "بے شک بے شک۔" اٹھار صاحب کا لہجہ عقیدت سے بوجھل ہوا۔ لڑائے گروں سوز کا ہر صحن میں دیکھا۔

وہ ابھی بھی وہیں کھڑی تھی۔ کڑی جھل کوئی دھوپ پھول کو عارضہ تھا۔ اس کے سر پر چھپ میں بال کر رہی ہو رہے تھے اور وہ نماز کم اپنی کرسی کھٹک کر بیٹھے ڈکڑی سکتی ہے۔ گھر سے بھی نہیں کر رہی۔  
 نڈا نے بے چینی سے پلو بدلا اور کمرے کا دروازہ پر ابر کیل سب کم از کم نظر تو نہیں آ رہی تھی۔  
 "میں اور کیا فیصلہ اب اس پروگرام میں کوئی تبدیلی نہیں اس کے بعد آخر اندیشی کے کچھ اور بھی کام کرنے ہیں۔ میں کسی سے کوئی اعتراض نہیں سنوں۔" انہوں نے باری باری سلیمن اور شاکر اہی کی طرف دیکھا تھا۔  
 "ارے کیسے نہ بولیں! میں ہوں میں! جھانکا ہوتا تو میں بھی منع نہ کرتی بھوکا کے ساتھ انا براست کر دیا سارا بوجھ ساری ذمہ داریاں باٹھا کر چلی ہے میری بچی۔ کوئی حرف شکایت نہیں۔"  
 تپا گل نے بے ساختہ اپنے کو چھوٹا "میں کو لیاں بھی تو نہیں کھاتیں کہ سوتی ہیں میں یوں ہی بیچ۔"  
 بچے کا وردانہ کھلا دیا تھا۔ جویا کی آنکھوں والا قرید الدین پورے حق کے ساتھ بیڑھیاں چڑھتا ہوا ٹھیک جویا کے سامنے آکھڑا ہوا۔  
 "رعب میں کھل بیٹھی ہو میری جان۔ سارا رنگ روپ جلا جا رہا ہے تمہارا۔" اس کے پاس دانا ٹھک ہونے کا حق کچھ کچھ آتی چکا تھا۔ سوا دنا گھیرائے بیٹھی تو ان میں گھر رہا تھا۔  
 جویا نے چونک کر اس کی طرف دیکھا اور تیزی سے کرسی پیچھے کھٹک کر اٹھ کھڑی ہوئی۔  
 "کچھ بڑھکھا کر بیٹھے ہوا۔  
 "تیار ہو گیا؟" تنی گھڑ ہو رہی ہو۔ "اس بار تو ابھی جو نکالنا اور اس تشویش میں اپنا بیت نہیں کچھ اور ہی احساس تھا۔  
 جویا نے ہاتھ کچھ کھینچ کر گزرا ہوا گھر لگے رہے کر اس کا ہاتھ تمام چکا تھا۔  
 "دیکھئے تو وہ خود کتنے دن بعد کھا ہے اپنے سامنے۔ حالانکہ طواپوں میں تو روزانہ ہی ساتھ ہوتی ہو۔ بدل بھر کر۔"  
 جویا کا ہاتھ پوری قوت کے ساتھ اس کے چہرے پر بڑا تھا۔ قرید الدین کے ہاتھ سے اس کا سر ہاتھ خود بخود چھوٹا تھا۔ پہلے تپا گل کی ہوا پر غصے بیڑوں نے مرکز کھٹکنا اور سر سے ہی لمحے سامنے کے بند دروازے کو کھول کر تپا گل اور سلیمن باہر آئے تھے۔  
 ٹھکانا ہوا منبر پر۔ کچھ کر آیا؟ "بڑے زور کی تراز تھی۔" تپا گل نے ہڑا کر ان دونوں کی طرف دیکھا تھا۔  
 جویا کوئی جواب دینے کے بغیر جیڑی سے اندر چلی گئی۔ ان کے چند سینکڑوں میں ہی تپا گل نے اس کا سوا بھانپ لیا تھا۔  
 "بیڑا غرق پنا نہیں اب کیا کر اگر چھوڑے گی۔" ایک ساتھ ہی بہت سارے دل بٹھاتے دھپوں نے انہیں گھیرا تھا۔  
 "کچھ نہیں ایسے ہی بات کر رہا تھا شبا گئیں۔" قرید الدین نے خود کو بروقت سمجھا تھا لیکن اس وقت اگر وہ چلتے توے کو ہاتھ لگا کر بھی کتنا کہ کچھ نہیں تھا۔ تو تپا گل کو ایک ٹھنڈی بھی نہیں آتا تھا۔  
 انہوں نے ایک لگا لگا ایلی دونوں بیڑوں پر ڈال دیا اور کے ساتھ ٹھیک لگے منہ پر ہاتھ رکھے اپنی ہنسی کو روکنے کی کوشش میں عجیب عجیب خیر دکھائی دے رہی تھیں۔  
 "آپ یہاں دھوپ میں کھٹک کھڑے ہو گئے قرید بھائی۔ اندر چلیں۔ میں تو سب آپ کا انتظار کر رہے تھے کب سے۔"  
 "ہاں! میں گاڑی بھی لے کر گیا ہوں تاکہ سب چل کر غیبت نہ کیہ لیں۔"  
 لہذا ان کے ساتھ چلتا ہوا کمرے تک کیا سب ہی دوواڑے میں آکھڑے ہوئے تھے اور اپنے اپنے طور



پر مطلب سنی، اخذ کرنے میں مصروف۔  
 "تو بس چلتے ہیں۔ دیر کسے کی کیا ضرورت ہے۔" تپا گل کا بس نہیں چل رہا تھا کہ وقت کے بالکل مختصرے  
 دلتے میں مارا متھکا بالکل بدل کر دکھ دیں۔  
 "مکوں کون چلے گا بھی؟" خود کو شاش ظاہر کرنے کی وہ مسلسل کوشش کر رہی تھیں۔  
 "اقتدار صاحب، سلطان اور وہ خود اور وہ ان کی بیٹیاں مل کر ایک گاڑی کی سواری سے زیادہ تھے۔ اکبر بحال دیکھ  
 چکے تھے سو مضرت کر لی، زیادہ خاموشی سے نکل کر مکوں میں جا چکی تھی۔  
 خاموش ساکت بیٹھی شاگردی سے پوچھتا کسی نے بھی ضروری نہیں سمجھا تھا۔  
 اس پھوٹے سے قافلے کے ساتھ چلتے فرید الدین نے ایک بار پھر پلٹ کر جوا کے کمرے کی طرف دیکھا۔  
 اس کے چہرے پر الجھن تھی یا غم۔  
 تپا گل کی گھبراہٹ بڑھتی ہی جا رہی تھی۔



نیل گھاس ایک بار پھر بھرنے کا تھا۔ زرنج نے ایک تنبیہ کر لی، نگاہ نیل پر ڈالی۔  
 "تم بہت مینے لگے ہو نیل، دور وہ بھی گھر میں۔ سالار سنو کیونکہ لیا تو نہیں وہ کیا حشر کرے گا پلو ہے نا ایک بار  
 اس نے تمہارے دوستوں کے سامنے کیا ہنگامہ کھڑا کیا تھا۔ نہ صرف کرا کر بلکہ کمرے کا جیتی فریج اور کارپٹ  
 پر دے لٹکا ہوا زلزلہ ہے۔"   
 زرنج کے لہجے میں گھبراہٹ تھی، اندر سے لاک ہوئے کمرے کو بھی انہوں نے ایک بار سے زائد جھپک کیا  
 تھا۔  
 نیل نے ناگواری سے انہیں دیکھا اور ہاتھ میں تھا، ہوا گھاس ایک سانس میں بیٹھا چلا گیا۔  
 "تم بہت دھڑکی ہوئی جا رہی ہو زرنج اور نیل بھی۔ کچھ سال پہلے والا رعب و جود بگھو سا گیا ہے۔"  
 ایک محضی سانس زرنج نے نیل کی گھڑائیں ہی میں ڈالی۔  
 "گھبرا ہوا؟" انہوں نے اترے ہوئے چہرے کو دیکھ کر پوری کینٹکی کے ساتھ مسکرایا۔  
 "کچھ نہیں۔" ان اس کے قریب آگئی تھیں۔  
 سامنے رکھی میز پر دو ٹول پاؤں پھیلائے وہ پورے مالکانہ استحقاق کے ساتھ اس عالی شان پینڈروم میں بیٹھا  
 تھا۔ زرنج کو آج کل وہ ذرا شدت سے یاد آئے گا تھا جب انہوں نے نیل سے نئی نئی شادی کی تھی۔  
 اس وقت وہ شرمگاہ تھا۔  
 ہاتھ باندھا غلام، جوان کے ٹکڑے کیا جوتے چائے کو بھی تیار رہتا تھا۔ ایک آنکھ کے اشارے سے ہر حاکم  
 تھا اور نسبت نالی کی پائنت کو چوہارے لگا لٹولا محاوروں اب ٹھیک سے سمجھ میں آیا تھا۔  
 "لگتا ہے تمہیں کچھ پرخت خستہ آ رہا ہے۔" مسکراتے ہوئے وہ سولہ دور ست انداز کا ہاتھ۔  
 "جیسے تھک کر تو میرے لیے بہت خوشی کا دن ہے۔" خود پر ہنسنے لگا ہوا تھا۔ "مگر آج ۳۰ فرکار  
 اس سٹوئس کس سے اب تمہاری جان بیشک کے لیے چھٹ رہی ہے جس نے ہماری فینڈیں اڑا رکھی تھیں۔"  
 "میری نہیں صرف تمہاری۔ مجھے کوئی فرق نہیں پڑتا تھا مجھے ایسی چیزوں سے نمٹنا اچھی طرح آتا  
 ہے۔" شراب اور اعتبار دونوں کا خزانہ اس کے لہجے اور لہجوں میں اترتا تھا۔  
 "یہ بات مجھ سے بہتر اور کون جان سکتا ہے نیل۔" اس بار ان کی سرد مری ظاہر ہو رہی تھی۔

نیل نے چونک کر ان کی طرف دیکھا۔ "یقیناً" ناراض تھیں اور انہیں مزید ناراض رکھنا بالکل بھی  
 مندی نہیں تھی۔  
 "میری یہ ایسا کرنا پڑا۔ لیکن یہ بہت ضروری تھا اور تاج۔ سالار بری طرح میرے پیچھے پڑا ہے اور اس کا  
 اس نے میری گردن میں پھانسی کا پھندا افٹ کرنے کا پورا انتظام کر لیا تھا۔ اگر تم ساتھ نہ دیتیں تو بات بہت  
 جالی۔" ان سرک کر ان کے قریب آیا۔  
 "میں تمہارا ساتھ دے رہی ہوں۔ اگر تم اتنے گھٹیا طریقے سے بلک مٹ نہ کر سکتے۔ آخر اتنے سالوں سے  
 تو میں نے بھی کسی مسئلے میں تمہیں اکیلا نہیں چھوڑا ہے۔ تو اس بار کیسے چھوڑی۔ مگر تم نے تو اپنا پھندا میرے  
 پیٹے کے گنگے میں فٹ کرنے کی پوری تیاری کر لی تھی۔ مجھے تم سے یہ امید نہیں تھی۔ اور نہ ہی میں یہ بھی بھول  
 گئی۔"  
 ان کی نگاہ نیل کے چہرے پر جمی تھی۔  
 "اور یقیناً" بالکل گدھا ہے۔ جو اس پہل کا سیالی پر اس سانپ جیسی آنکھوں والی عورت کی دشمنی معلوم  
 چلا ہے۔" گھاس بول سب ایک سائیڈ پر رکھ کر کھینچ کر بیٹھا۔  
 "میں نے حال کے لیے پراسیس چلا تھا اور تاج۔ لیکن میں سالار کے ہاتھوں شکست بھی نہیں کھا سکتا تھا۔  
 کس پر رامیرے خلاف جا رہا تھا۔ مالا کہہ تم نے اسے دہانے میں لاکھوں روپیہ خرچ کر ڈالا تھا۔ پھر بھی یہ اپنی جگہ  
 قائم رہا یہ تو مانگی بنا۔" وہ ان کا ہاتھ تھام رہا تھا۔  
 زرنج نے دیر سے اپنا ہاتھ چھڑا دیا تھا اس نے اپنی گرفت اور بھی مضبوط کر لی۔ "میں تم سے بہت محبت  
 کرتا ہوں زرنج، اپنی ساری زندگی تمہارے ساتھ گزارنا چاہتا ہوں۔"  
 "میں کیسے یقین کر لوں اس بات کا نیل، جو شخص اپنی معیبت کو ٹالنے کے لیے مجھے میرے ہی بیٹے پر قتل  
 مقدمہ وار کرنے کی دھمکی دیتا ہے۔ ایک وں سال پرانے معاملے پر پھلپس کا ٹرنس ہلانے کے لیے تیار ہے۔  
 کیسے لگے گی زندگی میں مجھ سے وہ ظوار رہے گا۔"  
 "تم گے ایسے کوئی مسائل نہیں آئیں گے ہماری زندگی میں۔ سانی وہاں خوش باش رہتا ہے۔ گاہ اور ہم دونوں  
 یہاں۔ مگر وعدہ کرنا ہوں تم سے۔ آئی سوئیر۔ بہت جلد کرنا ہوں میں تم سے زرنج۔"  
 بہت عرصے بعد نیل اس والمانہ محبت کا اظہار کر رہا تھا۔  
 زرنج نے ایک محضی سانس لی۔  
 نیل بولی۔  
 ان کی زندگی کے یہ دونوں اہم کردار کتنی گہری مماثلت رکھتے تھے۔ دونوں کی بدکرداری ثابت تھی۔ اور دونوں  
 ی کو بچانے کے لیے وہ جان مال پر کھینچی تھیں۔  
 "میرے اعصاب بہت تھک گئے ہیں نیل، لیے سب جملوں میں تھا۔ کہ دونوں خرچ ہوئے ہیں اور وہی اذیت  
 الگ۔ بڑھکس بھی بالکل ختم اچھا رہا ہے۔ اوپر سے یہ سالار اور کتنی آرا۔ میری زندگی کو کسی کی نظر لگ گئی ہے  
 شاید۔"  
 انہوں نے تھک کر صوفے کی پشت سے ٹپک لگائی۔ اور آنکھیں بند کیں۔ ان کے گلابی چہرے پر اب  
 جھانپاں نمایاں ہو رہی تھیں اور چہرے اور آنکھوں کے گرد گہری ہوتی ٹیکرس۔ اب کسی ایک کے نیچے چھپتی  
 رہنے کے لیے تیار نہیں تھیں۔  
 "اتنی ذل اور بیمار نگ رہی تھیں کہ نیل کا ان کی طرف دیکھنے کو بھی مل نہیں چاہا۔ مگر اگلے چند سال اور



مگر اس بار ان کا انداز ہاتھ لگنے والا تھا۔



”ہم اہل آنکھوں سے دیکھو گی۔ حق کی رسوائی کا ثبوت!“

”ابھی رہنے دو۔ ریڈیکس کرو۔ جو تم چاہتی ہو اس سے بڑھ کر ہو گا۔ محمد پر یقین ہے نا!“

”یقیناً“ ہمارے گزرے کا، جس ان جیسی عورت کو سر ہڈ کر چکا ہے۔“

”میں ابھی انتظام کرتا ہوں۔“ ٹیلی کے چہرے پر ہنسی بھر پور مسکراہٹ تھی۔

ذرا تاج پتہ رہنے چلی گئی تھیں۔

دیکھا ہوا یہ ڈاکٹر کیوں کیا ہے؟ در تاج اس کے پیچھے آگئی ہوئی تھیں۔

جیل نے پلٹ کر ان کی طرف دیکھا۔ "کتنی آرا بچار پڑ گئی ہیں قحط۔" مذاق اڑاتا سنا اور نہ

ذرا ناچ بیکے سے فیس بڑیس۔ "خود رقم نہی کچھ کتا ہے"

خیل بے گہری سانس لی۔ درناج کا سواٹل بچ رہا تھا۔ ابھی کھڑکی میں ہی کھڑی تھیں۔

میرا فنونِ عاقل۔ ”اگر حجت اچھا ملے ہے ضرور کوئی اور حجت! بھی خیر ابھی میری منتظر ہے۔“

ہنا لیت کر دیکھے انہوں نے کہا تھا۔

پُر یقین منظور کہ ہم کتاب الہیہ۔

فرق اس کا اور محل نماز کا نہیں تھا۔ مٹی ستارہ اور مٹی بولہ اور کاتھا۔

یاں، تھرتے اسی کی طرح، ہر

معاشی بدحالی کے

اطلائے کہ خفا کا منہ نہ مل رہا تھا۔

نیم مارچ کے دے میں لڑی غنہ نے خالی خالی کاہوں سے اطراف کو دیکھا

لور وہ بھی جو خاموشی سے گنتی کے اندھیروں میں اتر گئیں۔

لوہر کہن ہے اس بھری دنیا میں دم سلا پتھوارنے کی جرات کر سکے۔

یہ سچی ہے مسکرا دی۔

۵ نمبر جزبہ کا بیجا اسرا گھسٹا کر ج بھی منسوخ تھا

www.pdfbooksfree.pk



یہاں کی خوشحالی کی گارنٹی بھی دیتے تھے۔  
اس نے ان سب کو بھی مل سے پرائیویس سمجھا تھا۔ یہ طریقہ زندگی تھا جو معاشرے کی بھرپور سرپرستی میں رائج تھا۔ وہاں ہواں تھا۔ پوری ہست اور جرات کے ساتھ۔ اپنی اچھالی اور پرانی دونوں کو اپناتے ہوئے۔  
لانے کی لگا ہوں میں لگا ہوں ڈال کر ان کے گمراہی کی طرح پیچ پیچ کی جینے والی زندگی سے شاید کہیں۔ سترہ۔  
"کس ایسا ساری زندگی ایک متعلقہ طرز عمل پر تو کاربند نہیں رہیں۔ کیا ان کا کبھی دل نہیں چاہتا ہو گا کہ وہ بھی جیسے کی اس دل چاہی کو دیکھیں جو یہ کہہ دے کہ وہ میرے سرے پر ان کی دیکھتی ہیں۔"  
یہ اس کی بدگمانی تھی جیسے نانی ستارہ کا فیوولہ سے بے حد محبت کرتے۔

نئی طور مندر پر خیام کو توجہ دینا وہ بیوقوف۔  
اپنی ہوا میں اڑتی باؤں کی لٹوں کو اس نے کان کے پیچھے کھتے ہوئے خود کو شرمیلائی۔  
"میسے کا تو کان نے وہ عین کہہ دیا ہے کہ آج بھی وہ کسی کو نصیب نہیں ہے۔ وہی بہت ان کے اصول۔ ان کا مبر روایت سے جڑے رہنے کی مضبوطی ہے۔ اور جو بھی یہاں ہی کی جوتیوں کا مدد ہے۔" اس کاٹل ایک دم ہی بھڑک اٹھا۔

پہلی سے رگڑ کر آنکھیں خشک کیں اور وہاں اندر جڑ گئی۔ مندر "استار فراغت بیگ کے کمرے میں بیٹھی نظر آ رہی تھی۔ آج وہ جی در سے ان کے پاس بیٹھی نہ جانے کون سے مسائل حل کر رہی تھی۔  
گھینے کو دیکھ کر اچھا لگا۔ وہ کم از کم اپنی خود ساختہ تعالیٰ سے تو ہر آدمی تھی۔  
نانی ستارہ نے کھلے ہوئے دروازے سے گھینے کو اندر آنا دیکھ کر اپنی حساب کتاب کی کاپی نکلیے کے لیے سرکائی۔  
"ہمیں دیر بعد دیکھا تھیں گے۔ تمہیں شام سے؟"  
"آج بہت دن بعد گھر سے نکلی تھی اماں۔ آتے آتے تھک گئی۔ ذرا دیر کے لیے لیٹی تو پھر آگے لگ گئی۔  
تھوڑی دیر پہلے ہی انھی ہوں۔"

سادہ سے کپڑے میں کھتے ہوئے وہ ان کی پالتی کی طرف بیٹھی۔  
نانی ستارہ نے ذرا خود سے اس کے چہرے کی طرف دیکھا۔ اس کے چہرے پر اب بھی تھکن کے آثار تھے۔  
آج وہ اسٹوڈنٹ کی تھی۔ کام کے سلسلے میں اپنے پرانے تعلقات کو چیک کرنے کے لیے۔  
"تو تمہیں کیا بنا؟" نانی ستارہ نے اس کے چہرے سے اندازہ لگایا۔  
"جوگ اب مندر کی دکان کی حیثیت سے دیکھنے لگے ہیں وہاں کہتے ہیں کہ مندر نے کچھ عرصے میں خلا پیدا کر لیا ہے۔ ہر عزت دے کر ملے۔ مگر کام کے لیے منہ سے ہاپ نہ نکالے۔"  
"تم خود سے خواہش کا اظہار کر دیتیں؟ اس میں کوئی برائی نہیں۔ آرتھن تو ساری عمر آرٹس رہا ہے اور جن کے بچے قبلہ میں کام کر رہے ہیں۔ کیا وہاں باب گھر پہنچ گئے ہیں۔"

نانی ستارہ کو اس کا کار کا سالانہ از اچھا نہیں لگا۔ گھینے کی آنکھوں میں ہلکی سی چمک تھی۔  
"ٹھیک کہتی ہیں تب۔ میں تو سوچ رہی تھی کہ اگر آرتھن سٹریوٹ کے نہیں پوچھ رہے تو بہتر ہے کہ فی وی کا رخ کیا جائے۔ آج کل وہاں کام بھی زیادہ ہو رہا ہے اور معاوضہ بھی اچھا مل رہا ہے۔ تمہیں یکن کون سی ایسی زیادہ رہی ہے۔" نانی ستارہ نے پر سوچ انداز میں سر ہلایا۔

"بھی اچھا ہے۔ سالانہ بہت کرنی ہوں؟ اس کے ریڈیو والی دی پر تعلقات بھی بہت ہیں۔"  
"تمہیں امیں۔" ان کے خاموش ہونے ہی تیزی سے بولی۔ "سالانہ نہیں۔ اچھا نہیں لگا۔ یہاں نہیں  
تجربہ کو شرمندہ ہو رہے کام۔ سالانہ بھی تو آخر بڑا توڑی ہے۔ کوئی اسے حوالہ دے۔ میں خود ہی کچھ کر

ہوں۔"  
اس کے چہرے اور انداز میں اضطراب تھا۔ نانی ستارہ ہر روزی سے اس کو دیکھا۔ وقت کے ساتھ وہ بھی توبہ کی  
مصلحتوں، جو ان کو ٹھوکر پر ساری زندگی رکھنے کے بعد گھنٹی کی شاوی ایک خاموش سبب لاؤ کا سبب بنی تھی۔  
"گھنٹی بہت دیر تھوڑی؟"

"نہیں۔" وہ نمن لٹا پہلے ہوئی تھی۔ میں خود زیادہ نہیں کرتی۔ بے خیالی میں کوئی ایسی بری بات منہ سے نہ  
نکل جائے اور وہاں اپنی دور کاری وجہ سے پریشان ہوئی رہے۔"  
"تو ہے؟" نانی ستارہ نے جیسے کہہ۔ "مگر بھروسہ نہیں۔ کبھی سوچتی ہوں کہ اگر سالانہ ہمارا کوئی مستقل بندوبست  
کر دے تو۔ مگر بہت خواب دیتی ہے کچھ کہتے ہوئے۔"

"میں تو دعا کرتی ہوں کہ اللہ مندر کو عقل دے کہ۔" مندر کو آنا دیکھ کر انہوں نے نواستہ بات اور حوری  
چھوڑ دی۔

"کیا باتیں ہو رہی ہیں؟" وہ قریبی کرسی پر بیٹھنے ہوئے پوچھ رہی تھی۔ آج صحت و نونوں بعد اس نے خود سے گھر  
والوں میں کھل کر کچھ غاہر کی تھی۔ پہلے اسٹوڈنٹ اور لیب۔  
گھینے کے سکر ادی۔

"ایسی ہی اور اور کئی باتیں کر رہے تھے۔"  
"مگر اس سے نہیں نانی ستارہ سے مخاطب تھی۔"  
"آپ نے کیا میرے لیے بلاتے کوئی بات کی تھی؟"  
"نہیں تو! حالانکہ میرا ارادہ تھا مگر گھینے نے منع کر دیا۔" نانی ستارہ نے فی الفور گھینے کو پھانسا دیا۔  
"مگر میں چند لمحوں کی خاموشی چھائی۔"

گھینے کا دل زور سے دھڑکا تھا۔ شاید اسے یہاں سے اٹھ جانا چاہیے تھا۔  
مگر فی الفور اس کا ارادہ ہانپ چکی تھی۔  
"مجھے کب سے بات کرنا ہے امی؟" اس کا لہجہ اور جھوٹوں ہی۔ بے اثر تھے۔  
گھینے کو اس پر ٹوٹ کر ہار گیا۔ "ماں صدے کی بات کرنا ہے۔"

"آپ بائی تھیں؟" میری طرف سے معافی مانگتے ہوئے خواہش کرتے کہ کوٹھی کی فروخت کے پیسے میں  
سے کچھ پیسہ لے کر مجھے معاف کر دے۔ اگلے طبقہ میں مجھے پاس دے۔ اس کی نگاہ گھینے کے چہرے پر جمی تھی۔  
"کون بد ذات کہتا ہے کہ میں ہاں گئی تھی۔ یوں ہی جھوٹا الزام لگا رہا ہے۔ ہے کون؟ نام تو بتاؤ؟"  
اس کا چھوٹی موٹی ایکٹرس ہونا کام آیا تھا۔ مگر وہ جوت لے ہوئے تھی۔  
"مجھے خود بلانے خون کر کے بتایا ہے۔"

گھینے کے لب نہ ہوا ہوئے اور نگاہ نے مندر کے چہرے پر سے نانی ستارہ کی طرف سفر کیا۔  
وہی تھی جو اسے مندر کے پینٹ پر لٹوالے غصہ سے بجا کرتی تھیں۔  
"اور آج آپ نے پھر اسٹوڈنٹ کا رخ کیا تھا۔ کام ہاتھ کے واسطے۔"  
مندر کی آنکھ تیزی ختم نہیں ہوئی تھی۔

"لٹنے لگی تھی پرانے لوگوں سے گھر میں پڑے پڑے دل گھبرا رہا تھا۔ مجھے کیا ضرورت تھی کہ ہاتھ لگے کی۔ ساری  
مراکمت کیا ہے اب تو دل بھر گیا ہے میرا۔"



مجھ نے خود پر قابو پایا تھا۔ سو اس الزام کی سبب کو مٹا سکتا ہوا تھا۔

”اس کا مطلب ہے کہ آپ مٹی نہیں۔“ وہ آہستہ سے بولی۔ اس کے چہرے سے ابھی تک یہ انداز نہیں ہوتا تھا کہ وہ ناراض ہے۔ ملتی مستانہ ہلکے سے کھٹکارس۔  
 ”چلو اگر سچی بھی تھی تو کیا جرم کر دیا اور کام بھی اگر کرے گی تو اس میں کیا برائی ہے۔ آخر کرتی اگلی ہے پہلے بھی مٹی ہوئی پر دیکھو تو ساری پرانی اوکاڑا میں نظر آتی ہیں تاج کل وہ جو اپنے وقت کی نامور عورت تھیں۔ کن جی وی ہرگز بیکٹر بدل کر رہی ہیں نہ۔ تو مجھ نے بھی کر کے لی تو کون سا فرق ہونے والا ہے۔“  
 ”فرق تو بڑا ہے ٹل۔“ اور یہ آپ بھی جانتی ہیں اور اسی بھی اپنا مورسل کی اپنی ہونا ہوتی ہے وہ جہاں جاتے ہیں اپنی ہونا ساتھ لے جاتے ہیں۔ کوئی سوال ہوئی اگلی نہیں اسحق۔ لیکن امی بے چاری۔“  
 مجھ نے چونک کر اس کی طرف دیکھا۔

وہ خود کو کشمکش کرنے کی کوشش کر رہی تھی۔ مگر اس کی آنکھوں میں اتنی ہی گھینہ سے جیسی نہ رہ سکی۔  
 ”مجھے پتا ہے کہ اب آپ کے پاس پیسے نہیں ہیں۔ لیکن بھر بھی۔“ اس نے آہستہ سے رگڑ کر آنکھیں خشک کر لی ہیں۔  
 ”کسی اور کا نہ سہی ہمیشہ کا خیال کر لیں۔ بڑے آدمی کی بیوی ہے۔ وہاں فہر میں عزت نام کما کر بیٹھا ہے اس کا شوہر۔ کیا کہیں گے لوگ نہ یہ سلام کی ساس یہ۔“ مجھ نے کاسر خود بخود جھکا تھا۔  
 ”مجھے پتا ہے کہ آپ قصور وار نہیں ہیں میں ہی ناشکری ہوں مگر گیتی بہت کم ہوت ہے امی! خود پر اٹھائے گئے سوال نہیں ہوا داشت کر سکتے گی۔“ رد و در جان کھلائی رہے گی یا پھر۔ ہمہ دلوں میں سے کسی ایک کو تو اپنی زندگی بچانے کا حق ملنا ہی چاہیے نا امی!“  
 صندل کہیں در در گئی اور چہرے پر پانی کے چمکتے چند قطرے۔



سلامار نے گیتی کے ساتھ پر ہاتھ رکھا۔  
 بخار ابھی بھی طیز تھا۔

تھوڑی دیر پہلے ہی جانے والی ہوا کا اثر ابھی پوری طرح نہیں ہوا تھا۔ سائیل ٹیبل پر رکھے برف ٹے پالی میں سے اس نے سرد سڑی پٹی نکال کر اس کے ساتھ پر رکھی۔ گیتی کی آنکھیں تھوڑی سی کھلیں۔  
 سلامار محبت سے اس کے بالوں پر ہاتھ پھیرتے ہوئے ہلکے سے مسکرایا۔  
 گیتی کی آنکھوں میں بھرے آنسو بھرے ہوئے تھے۔  
 ”اب ایک آنسو نہیں۔“ تاج رد و در کر کتنا تیز بخار چھا چکی ہو پہلے ہی ڈاکٹر صاحب کہہ رہے تھے کہ اگر خود کو بر سکون نہیں رکھو گی تو بخار آسانی سے اترے والا نہیں ہے۔“ اس پر جھمکنے ہوئے وہ جو کچھ نری سے سمجھا رہا تھا بالکل ہی رائیگاں جا رہا تھا۔  
 گیتی کی آنکھوں سے ایک نہ ختم ہونے والی برسات جاری تھی۔ سلامار نے بہت تشویش سے اس کے ہچکے ہوئے چہرے کو دیکھا۔ کن جب وہ کورٹ سے واپس گیا تھا تو اسے تیز بخار میں ملتی ہوئی ملی تھی اور اسے دیکھتے ہی وہ جس طرح اس کے کندھے سے لگ کر دلتی تھی۔ سلامار اب تک اس کے لیے کوئی وجہ نہیں دھونڈ سکا تھا۔  
 اور وہ خود سے کچھ ماننے کے لیے بالکل بھی تیار نہیں تھی۔  
 ”خود کو سنبھالو گیتی۔“ تھوڑا سا کچھ کھائو۔ کن سارا دن گزار گیا ہے۔ ہمیں کھانے پہ بے اختیار۔“



فی الحال آنسوؤں کا سبب پوچھنے کے بجائے وہ اس کی طبیعت کی مثال کی طرف اشارہ کرتا تھا۔  
 لگتی ہے چہرہ خشک کرتے ہوئے سلاار کی طرف اشارہ کرتا ہے۔ حد تک مٹتی ہے اس کی طرف اشارہ کرتا تھا۔  
 "ایسی ہی صحت ہوتی رہی تو طبیعت اور زیادہ خراب ہو جائے گی۔ اپنا نہ سہی میرا ہی خیال کرو پلیز۔ میں کہانی  
 برداشت کر سکتا ہوں تمہاری ذرا سی بھی تکلیف دہ۔"

اس کی آنکھوں اور لبوں میں محبت کا شعاع اور شہرہ تھا اور اس کی موجودگی کا احساس سکون آمیز!  
 اس سخت اصرار پر وہ بھی گنتی سے دل کو شہرہ ہوا محسوس کیا۔  
 "آپ نے بھی تو نہیں کھانا کھا ہے۔ جب سے آئے ہیں میری پریشانی میں گھسے ہوئے ہیں۔" وہ شرمندہ سی ہوئی۔

"تمہاری پریشانی میں تو میں ساری عمر خوشی نگاہوں گا۔ بس تم میرے پاس ہو۔ میرے لیے کافی ہے صحت  
 فکر گزار جسم کا انسان بن چکا ہوں میں تم سے شادی کے بعد۔" گنتی کے اشارے سے خشک ہوئی گنتی کو مٹاتے ہوئے وہ  
 مسکراتے ہوئے کہہ رہا تھا۔

"بس اب پور نہیں! گنتی نے اسے ہاتھ کے اشارے سے منع کیا اس نے اٹھ کر بیٹھنا چاہا وہی تھی۔" آپ کھانا  
 کھا لیں پہلے پلیز اور اس طرح صحت کیا کریں کہ اگر میں ذرا سا بیمار پڑ جاؤں تو اپنا خیال بھی نہیں۔"  
 "میرا خیال رکھنا تمہاری ذمہ داری ہے۔ اس لیے بیمار پڑنے سے پہلے سوچ لیا کرو کہ میرا کیا حال بن سکتا ہے  
 تمہارے بغیر!"

اس کے پیچھے کیے رکھتے ہوئے اس نے تیزی سے گنتی کی بات کھلی تھی۔  
 "ایسا تو نہ نہیں بنا!" گنتی نے بے بسی سے اس کی طرف اشارہ کیا۔ "بیمار تو آری کبھی بھی پڑ سکتا ہے۔ تو اس کا یہ  
 مطلب تو نہیں ہے کہ آپ بھی۔"

وہ اس کی بات کو نظر انداز کرتا ہوا اتر کام پر کچن میں کچھ کھانے کی ہدایت دے رہا تھا۔  
 گنتی چپ چاپ اس کی پشت کو دیکھنے لگی۔  
 "کتنا بھلا اور پیارا شخص تقدیر نے اس کی قسمت میں لکھا تھا اور جواباً وہ اس کے لیے کیا تھی۔  
 قسمت بدنامی۔ ذلت اور بے بسی۔"

گنتی ہونٹ کو دانت تلے تخت سے دھاتے ہوئے اس نے ان گنتی گنتی سسکیوں کو اندر ہی کہیں اتارا۔ پھر سے  
 اس کے پاس آکر بیٹھ چکا تھا۔

"کیا دیکھ رہی ہو! محبت سے گنتی کے چہرے کو چھوٹے ہوئے ہو چھو رہا تھا۔  
 گنتی نے ہلکے سے لٹی میں سر ملایا۔ سلاار نے صحت غور سے اس کے چہرے کو دیکھا۔  
 اس میں کوئی خشک نہیں تھا کہ وہ قن ہمیشہ سے زیادہ پریشان اور دکھی تھی۔ مگر وہ پوری کوشش سے مستقل  
 نظر انداز کیے جا رہا تھا۔

گنتی نے لٹیوں سے وہ اسی طرح فکر مند اور آنکھوں میں آنسو لیے کئی بار نظر کی تھی۔ مگر کچھ ہٹانے کے لیے  
 تیار بھی تو نہیں۔  
 مگر آج تو کچھ زیادہ سی۔

"اب میں تم سے کچھ نہیں پوچھوں گا گنتی! اس وجہ کو میں خود دھوئے نکالوں گا۔ جو تمہارے لیے دکھ کا سبب  
 بنی۔ میری محبت کا تقاضا بھی ہے اور اللہ کی طرف سے عائد کردہ فرض بھی کہ اس نے تمہاری نگہانی مجھے سونپی  
 ہے۔ مگر یہ خاموشی کے ساتھ اس نے خود کو یاد دلایا۔ گنتی نے خود پر جی اس کی نگاہ سے کٹھن ہو کر ذرا سا رخ

موڑا تھا۔  
 وہ دوا سے ہر دستک ہو رہی تھی ملازم کھانے کی ٹرے لیے کھڑا تھا۔  
 سلاار نے گراؤ نہ مڑنے لگا تھا کہ وہ ہلکے سے بولا۔  
 "آپ سے کچھ بات کرنی تھی سر!"

"ہی گنوا! سلاار نے چونک کر اس کی طرف اشارہ کیا۔  
 "کچھ ہوا ہے سو۔ میرا مطلب ہے کہ ذرا تاج میڈم اور نیل صاحب گھبرائے ہوئے ہیں۔ پریشانی بھلی ہوئی  
 ہے۔ نیچے بہت دلدادہ۔ میں کی بات آپ کو بتانا چاہ رہا تھا۔"

یہ ایک خاموش طبیعت اور دوا ملازم تھا۔ جس نے کچھ بھی بالک کے علم میں لانا ضروری سمجھا تھا۔  
 "شکریہ تمہارا عبدال! میں دیکھ لوں گا کیا ہوا ہے۔ اگر کوئی کچھ آتا جاتا ہے تو مجھے آگرتا ہوتا۔" اس نے نرمی  
 سے ملازم کو ہدایت دی اور دوا زندہ کر کے اندر چلا آیا۔  
 "کیا ہوا؟"

"کچھ نہیں! تاج عدالت میں ملائل ختم ہو گئے ہیں۔ چار دن بعد فیصلہ آ رہا ہے۔ شاید اس لیے مخالف کیمپ  
 میں سخت بے چینی پھیلی ہوئی ہے۔ عبدال کی بتا رہا تھا کہ ذرا تاج میڈم اور نیل بیٹے پریشان ہیں گن۔ یہ جھوٹ  
 تم کھانا کھاؤ۔ یہ ہمارا درد سر نہیں ہے۔ جس نے جو ظلم کھایا ہے وہ اس کے انجام سے کیسے بچائے گا۔" وہ سو  
 فیصد یقین تھا۔

گنتی خاموش نگاہوں سے اسے دیکھنے لگی۔  
 "آپ کو لگتا ہے کہ اسے ضرور سزا ملے گی!"

"ہاں ایک سو دن بعد! سارے ثبوت اس کے خلاف ہیں! روزی نیل کی بد زندگی کا شکار ہوئی یہ بات ثبوت  
 کے ساتھ ثابت ہو چکی ہے اور اس کا پچھلا ریکارڈ بھی اس کی بد کرداری اور غفلت گرو کی سبب واقعات سے بھرا ہوا  
 ہے۔ یہ انتہائی پچھلے درجے کا شخص ہے۔ تم نے سنا نہیں کہ اس نے زری کو اپنی سگی۔ من کو کئی بار فروخت کرنے کی  
 کھلی گنتی تھی۔ تو اس کی قسمت! کبھی کبھی۔"

"نیل کی کیننگ کے اور کتنے ثبوت کار تھے آخر ہمارے اس جیسے کتنے بھیاک لوگ معاشرے میں دوڑتے  
 پھرتے ہیں! کچھ عام انسانیت کی تہذیب کرتے ہیں کہ روح کا نبی اٹھتی ہے!"  
 گنتی کا اس سارے سنسن پر بخین ہار کر رونے کا دل ہلکا ہوا تھا۔ جہاں قانون کی سرپرستی میں ہر ظلم ہوا ہے  
 سلاار اس کی پلیٹ میں کھانا نکال رہا تھا۔

"ظالم ہمیشہ ضرورت سے زیادہ خوف ہوتا ہے اور اسے کبھی نہیں لگتا کہ کوئی اس سے بھی پوچھتا ہے۔  
 یہ خدا سے منکر لوگوں کا شیوہ ہے گنتی۔ ظلم کے لیے ہونے والے انھوں سے کہیں پہلے ان کے گناہوں سے خدا کا  
 خوف بکھر رہا ہے اور نہ اتنے بڑے براڑ کیسے اٹھائے جاسکتے ہیں۔" کچھ جذبات سا ہو کر غور خاموش ہوا روزی کی  
 معصوم ہنسی! بھولا بھلا چوا اور لاوار کی شاہدہ زندگی بھر بھی بھولنے والا نہیں تھا۔

صبارک ہیں وہ لوگ جن کے دل میں راکھ بڑھ رہی ہو خوف خدا ہے۔" سلاار کی توادہ جیسی بڑی تھی۔  
 "اور وہ اس لیے حد پارے شخص کو اس دکھ سے جیسے بچا سکتی ہے۔ جو وہاں بعد نیل کو کھانا کسی سزا کے  
 عدالت سے باہر آتا دیکھ کر بھیلے گا۔" معلق میں اٹھتے لوگ ان کی کپانی کے ساتھ گنتی نے ہنسنے کا اشارہ کیا۔  
 "کچھ چند دن اور جتنی بھی بھاگ دوڑ کریں یہ لوگ نیل اب پہنچو! انہیں ہے کسی بھی صورت!"  
 "دھنک! کچھ ہے!" گنتی نے خود کو کہنے سے روکا تھا۔



"نیلے کے بعد راجوڑی کوٹے کر اپنے گھوس جائے گا۔ اور میں تمہیں لے کر اپنی سرسبز بستیاں اور  
 جس ہلکی تو سوجھی ہوں گی کہ میں تمہیں لے کر فرار ہو چکا ہوں۔ کہیں جوت۔" وہ سکر رہا تھا اور اس کا دل رکتے  
 گئے گئے تھکتا تھا۔

"بس انا ذرا سہل۔" وہ اسے کھانے سے ہاتھ پھینکتے ہوئے دیکھ کر اس کی پیٹ میں مزید کچھ ڈالنے لگا تھا مگر کچھ  
 نہ دیا۔

"بس واقعی اب اور نہیں بھر کھاؤں گی۔"  
 "ٹھیک ہے پھر جائے جتے ہیں! اسے کھانے کے بعد جائے کی بات تھی۔

وہ گھٹکی کو چھوڑ کر جانا نہیں چاہتا تھا، لیکن ہمارا اپنے ذاتی کاموں کے لیے ملازمین کو لپے اور کی بورڈ لگوانا  
 اسے بھی پسند نہیں رہا تھا۔

سیڑھیوں پر اسے اترے لے کر آتا دیکھ کر مہبل حیرانی سے اس کے قریب آیا۔ "آپ نے کیوں تکلیف کی  
 میں لوہے آگے جاتا۔"

"کوئی بات نہیں مہبل۔ بہت شکریہ تمہارا۔ اب ذرا چائے لے کر پلیر! یہ کہتا ہوا مزے لگا تھا کہ کسی عجیب  
 سے احساس نے اسے دکن پر مجبور کیا۔

کون تھا جو کھٹے کھٹے سے انداز میں رہ رہا تھا۔ بہت بے قراری کے ساتھ؟  
 "سیڈم زر تاج کے بیٹے کا بہت بڑا ایکسٹنٹ ہوا ہے لندن میں۔ مجھے نیل صاحب کے ملازم لے بیٹھا ہے۔

ابھی ابھی سنا ہے نیل آ رہا تھا میں آپ کو۔"  
 "کیا؟" سہارا نے بے یقینی سے اس کی طرف دیکھا ملازم کا سر ہلکے سے اثبات میں ہلکا تھا۔

"وہ خدا! یہ چند لمحے عجیب متفاد سی کیفیت میں گمراہ ہیں گمراہا۔"  
 "ہاں!"

جیسے اس نے آخری بار تہجد کھا تھا جب ایک نو عمر سا لڑکا تھا ہے حد لانا لہو سر۔ اپنی ہلکی شہ پر دل بھر  
 کر اس کی بے قراری کر لے والا۔

وہ دن جب زر تاج اس سے ملنے کے لیے چلے گئے اور کپڑے استری کرنے سے لے کر ہنس کی ہنس  
 پلیٹ کی بخشش کیا کرتی تھیں اور وہ تیز تیز حزن کے دل کے ساتھ خوف میں گمراہ ہو کر کام کیے جاتا تھا جس کا  
 تھا۔ پھر بھی ہری طرح چٹتا تھا۔

ایک طویل عرصے بعد اچانک ہی زندگی کے اس تاریک ترین دور نے ملازمین کی سیڑھیوں پر اسے گھیرا۔  
 وہ سارا وقت بھر وہ بھولے سے بھی یاد نہیں کرتا چاہتا تھا۔ بولنے کی جگہ تو از اب بلند ہو رہی تھی۔

سہارا نے ایک گہری سانس لے کر خود کو کمپوز کیا اور نیچے اتر گیا۔ ملازم کے بڑے صوفے پر بیٹھی ہوئی زر تاج  
 کی بڑی ہونٹ اسے کچھ فاصلے سے ہی نظر آگئی تھی۔ تھوڑی سی دیر میں ان کی آنکھیں سوچ چکی تھیں ہونٹوں  
 چہرے کی کڑھکی مہبل آپ پر جانے کے بعد اور بھی نمایاں ہو رہی تھی۔ نیل ان کے قریب کھڑا سہارا پر  
 بھرا رہا تھا۔

"خیر رہ رہی ہو گی۔ تم سے ایک سیٹ کنفرم نہیں کروائی جا رہی ہے۔ وہاں پتا نہیں کیا قیامت گزری ہے۔  
 سہارا نے انہیں ہلاتے ہوئے سنا تھا۔

وہ مضبوطی سے ہونٹوں سے چٹا ہوا ان کے قریب آکر کھڑا۔  
 "تپہا میں تو میں آپ کی ابھی پہلی ملازمت سے سیٹ کنفرم کروا رہا ہوں۔"

زر تاج نے چونک کر اس کی طرف دیکھا۔  
 "یقیناً! گدا سکتا تھا! اس وقت دعا تھی پریشان تھیں کہ یہ سلا خیال انہیں کی کیا تھا۔

اس پاپا سپورٹس ڈسٹری بیوٹ کے۔ میں آپ کے جانے کا انتظام کر رہا ہوں جلد سے جلد۔" نیل کو قطعی نظراں اور  
 کر کے صرف زر تاج سے مخاطب تھا۔

وہ اس کے باپ کی بڑی مدد چکی تھیں اور انی اس کے باپ کی ہی اولاد تھا۔  
 صرف یہ ایک سوچ سہارا کو دوا کا ہاتھ پوجانے پر مجبور کر رہی تھی۔

زر تاج نے اپنا چھوٹا شکرتے ہوئے ایک لمحے کے لیے سوچنا چاہا۔  
 تب ہی نیل پر وہ کران ہونٹوں کے بیچ آکر کھڑا ہوا تھا۔

"ہمارے معاملات میں مدد دلانے کی ضرورت نہیں ہے۔ کیا سمجھتے ہو بھولے ہو مددنی خاکر! احسان کرو گے۔  
 رخ ہو جاؤ! سہارا کی باخمی ہوئی ہانگی نے اسے خاموش رہنے کا اشار کیا تھا۔

"استد بھولو کہ کسی کو بھی مدد ہونے کا کہنے کا حق صرف میرا ہے اس لیے کہ یہ میرا گھر ہے۔"  
 زر تاج ہنس بھول کر رہی تھیں۔ "یہ گھر میرا ہے میرے بھائی کا ہے اور کسی کا نہیں سہارا نے گاتو تھیں دھتکے

دے کر ہر لکھ دے گا۔ سب کچھ چھین لے گا کچھ نہیں بھولے گا تمہارے پاس ہے۔ اب بس اسے اپنے ساتھ  
 ہی لے کر آؤں گی۔ تم نے سمجھا کیا ہے خود کو سہارا! غرت ہے مجھے تم سے تمہاری بڑی سے بڑی ہو گے تم لوگ

ان کی جھوٹ سے گھر گونج رہا تھا۔ سہارا خاموشی سے جیسے ہلکا ہوا تھا۔  
 "خود کو سہارا زر تاج سے دیکھو! تمہیں ابھی سفر بھی کرنا ہے اس طرح کیسے۔" خود نیل کے لیے انہیں سبھاٹا

مشکل ہو رہا تھا۔  
 "میں نکال رہی ہوں نیل میں ان کی شکلیں نہیں دیکھنا چاہتی۔"

"کل کے بعد یہ خود اپنی شکلیں نہیں دیکھنا چاہیں گے مکاش کرج تمہیں نہ جانا پڑتا تو تمہیں کھتیں کہ اس اسکول  
 لائٹنگ میں کبھی صبح چھپا پڑے گا سہارا کو۔"

اس نے اپنی ہی بات سے بھرپور مزہ لیا تھا۔  
 زر تاج نے کچھ سنا تھا اور کچھ نہیں سمجھی۔

"مجھے فون دے میں خود بات کرتی ہوں۔ مجھے جانا ہے کج ہی۔" انہوں نے جھپٹے کے انداز میں نیل سے  
 فون چھینا۔

(ہاں! آسمان عمارت شہر اللہ)





خیام کا تعلق اس دنیا سے ہے جہاں دن سوتے اور راتیں جاگتی ہیں۔ ستارہ نانی، بھینہ خالہ اور دل دار نانی نے اس کی پرورش بے حد ناز و نعم سے کی ہے۔ پھر بھی وہ اس زندگی سے سخت کبیدہ خاطر ہے۔ حتیٰ کہ ایک دن وہ اس گھر سے کسی کو بتائے بغیر نکل آتا ہے۔ راستے میں اس کا ٹکراؤ سالار سے ہوتا ہے جس سے اس کی شناسائی ہے جو ریڈیو پر کام کرتا ہے۔ سالار تمام معاملہ فی الفور سمجھ جاتا ہے۔ گھر سے نکلتے ہوئے خیام رقم کے علاوہ نانی کے زیورات بھی اٹھا لیتا ہے جس پر اسے کوئی پشیمانی نہیں ہے۔ سالار لاری اڑے تک خیام کو چھوڑتا ہے۔ خیام کے لیے سالار کا رویہ حیران کن ہے۔ شہر آکر اسے کئی روز تک بے روزگار رہنا پڑتا ہے۔ وہ بابو شوکت کے ہوٹل میں قیام کرتا ہے۔ زیورات کے ساتھ لیتی آرا کی چوڑیاں دیکھ کر خیام کو شدید جھٹکا لگتا ہے اور پہلی مرتبہ اپنے پیچھے رہ جانے والی کا بھروسہ ٹوٹ جانے کا دکھ ہوتا ہے۔ ربیعہ کا تعلق سفید پوش خاندان سے ہے۔ اس کے والد سرکاری محکمے کے ایمان دار ہیڈ کلرک ہیں جبکہ بھائی معاذ بالکل ابا کا پرتو رفاہی کاموں میں وہ ہر چیز بھولے رکھتا ہے۔ حتیٰ کہ اپنی پڑھائی بھی۔ اماں اور داوی ہر دم معاذ اور ربیعہ کے لیے دعا گو ہیں۔

قسط: ۵۷





وقت کا بے آواز مگر تیز رفتار سفر۔  
سالار کے کمرے کا لاؤنج میں کھلنے والا دروازہ کھلتا تو نیچے سے گھٹی گھٹی سسکیوں اور زرتاج کی ہسٹریائی چیخوں کی آوازیں صاف سنائی دیتی تھیں۔  
”وہ اب بھی رو رہی ہیں۔“

گیتی کی دھیمی اور خوف زدہ آواز عقب سے ابھری تو سالار نے فوراً ہی پلٹ کر دیکھا۔  
”تم کیوں انھیں بستر سے بڑی مشکل سے تو بخار کم ہوا ہے۔“ وہ اس کے پیچھے باہر لاؤنج میں آئی تھی۔  
”ان کے جانے کا اب تک کچھ نہیں ہوا کیا؟ کتنی بے چین ہیں آپ کیوں نہیں کچھ کر رہے ہیں۔“ اس نے سالار کی بات شاید سنی بھی نہیں تھی۔ ”وہ ماں ہیں سالار۔ سارے زمانے کے لیے کتنی سخت دل اور بے رحم سہی اپنے بیٹے کے لیے تو ان کی بے قراری سمجھ میں آتی ہے۔ پتا نہیں کیسے کیسے وہ ہم گھیر رہے ہوں گے انہیں۔ یہ وقت بہت سخت ہے ان کے لیے۔“

اس کی فطری نرم دلی اسے زرتاج جیسی فتنہ پرور اور تنگ دل عورت پر بھی رحم کھانے پر مجبور کر رہی تھی۔  
سالار افسردگی سے مسکرا دیا۔

”فکر مت کرو وہ کل دوپہر کی فلائٹ سے یو کے جا رہی ہیں۔ سیٹ کنفرم کروالی ہے انہوں نے۔“  
”کل دوپہر تک تو بہت وقت ہو جائے گا سالار! اچھا ہوتا کہ وہ شام ہی میں یا پھر اب رات کی کسی فلائٹ سے چلی جاتیں۔“

”یہ ان کی اپنی چوائس ہے گیتی! وہ ہماری مدد لینے کو آج بھی تیار نہیں ہیں۔ ان کا غرور اور نبیل کی بدینتی دونوں ہی کم ہونے والی چیزیں نہیں ہیں۔ تم فکر مت کرو ان کی۔ چلو اندر چلو۔ زیادہ دیر کھڑی مت رہو۔“ وہ اسے واپس اندر کمرے میں لے آیا۔

کمرے میں بہت مدہم روشنی تھی۔

”اللہ ان کے حال پر رحم کرے!“

بڈ پر بیٹھتے ہوئے گیتی نے آہستہ سے کہا ”تو وہ دل سے آمین بھی نہ کہہ سکا۔“

”کل شام میں معاذ کے اسکول کی اوپننگ ہے۔ اللہ کرے کہ کل تک تمہاری طبیعت بالکل ٹھیک ہو جائے۔“

تم وہاں نہیں گئی تو ان لوگوں کو بہت افسوس ہو گا۔“

”میں ان شاء اللہ ضرور چلوں گی۔ بخار نہ اترتا ابھی!“

سالار ہلکے سے مسکرایا۔ ”چلو شامیاش۔ اب اپنی دوا کھاؤ اور سو جاؤ۔ تمہاری دواؤں میں نیند کی ٹیبلٹ بھی ہے۔ ڈاکٹر صاحب کہہ رہے تھے کہ تمہیں پر سکون رہنے کی ضرورت ہے۔ اس لیے اچھا ہے کہ تم بھی گہری نیند لے لو۔“ وہ مڑ کر اس کی دوا میں نکالتے ہوئے بات کر رہا تھا۔

”ایسی نیند جس سے وہ کبھی اٹھے ہی نہیں!“ گیتی کے دل نے بے ساختہ خواہش کی۔ کم از کم اس طرح وہ سالار کے لیے ذلت کا سبب بننے سے شاید بچ سکے۔

”پھر کچھ سوچنے لگیں!“ پانی کا گلاس اور دوائیں اس کی طرف بڑھاتے ہوئے وہ پھر غور سے اس کی شکل دیکھ رہا تھا۔

”نہیں کچھ نہیں۔ اچھا ہے نیند لے لوں گی تو صبح تک بہت دیر ہو جائے گی طبیعت۔“

”آنکھیں بند کر کے لیٹ جاؤ۔ میں تمہارا سر دباؤں!“

”مگر میرے سر میں بالکل درد نہیں ہے۔“  
”نہ سہی، لیکن مجھے اپنی بیوی کی تھوڑی سی خدمت کرنا اچھا لگتا ہے۔ بس اب خاموش۔ ایک لفظ کی بحث نہیں! اس کا وہی پیار بھرا جتنی انداز۔“  
گیتی نے سختی سے آنکھیں بند کیں اور دوسری طرف کروٹ لے لی۔  
کچھ نہیں تو راہ فرار ہی سہی۔

نچلی منزل میں رات کے اس پہر بھی بڑی دم گھونٹی سی کیفیت طاری تھی۔ اندر باہر ساری لائٹیں جل رہی تھیں پھر بھی چاروں طرف جیسے زردی بھرا اندھیرا سا پھیلتا جا رہا تھا۔

زرتاج نے بڑے کربناک انداز میں آہ بھری۔ ”میرا مانی!“

ساتھ والے صوفے پر نیم دراز نبیل نے بمشکل آنکھ کھول کر اس کی طرف دیکھا۔

بکھرے بال۔ سرخ انگارہ ہوتی آنکھیں اور چہرے پر پھیلی ہوئی وحشت۔

پہلی نگاہ میں وہ اسے بالکل کوئی بدروح ہی محسوس ہوئی تھی۔

”میرا بیٹا۔ دشمنوں کی بدخواہوں کی نظر۔“ وہ فوفو سے وہ یوں ہی ایک سے جملہ دہراتی۔

بد دعا میں گونسنے۔

نبیل نے سخت آکتا ہٹ محسوس کی تھی۔

کتنی دیر سے وہ سونا چاہ رہا تھا۔ مگر زرتاج کا روٹا بیٹا اسے صوفے سے سرٹکا کر دو منٹ کے لیے بھی نیند لینے کی اجازت نہیں دے رہا تھا۔

خونہ وہ اٹھنے کے لیے تیار تھی اور نہ ہی اس نے ایک بار بھی شاید پلک جھپکی تھی۔ ہر تھوڑی سی دیر بعد وہ اسپتال کا نمبر ملاتی اور کوئی امید افزا بات نہ پا کر اس کی وحشت میں اور اضافہ ہونے لگتا۔

مالی کی حالت نازک تھی۔

”وہ بچ تو جائے گا نبیل!“ اس کی آواز کسی سرگوشی کی طرح نبیل کے کانوں میں اتری تو اسے سنبھل کر بیٹھنا پڑا۔ زرتاج پھٹی پھٹی آنکھوں سے اس کی طرف دیکھ رہی تھی۔

اس کا غرور اس کی خوب صورتی۔ اس کی عیاری کی حد کو پار کرتی عقل سب ہی ان چند گھنٹوں میں اس کا ساتھ چھوڑ چکے تھے۔

اور آج سے پہلے شاید وہ کبھی اتنی بد شکل بھی محسوس نہیں ہوئی تھی۔

نبیل سے محض چند لمحے ہی اس کی طرف دیکھا گیا۔ آج جتنی بار بھی اس کی نگاہ زرتاج کے چہرے پر پڑی تھی اس نے اپنا دل بیٹھتا ہوا محسوس کیا تھا۔

چاہے مصلحتاً ہی سہی زندگی کے مزید کچھ اور سال زرتاج کے ساتھ گزارنے ہی تھے وہ دل کڑا کر کے پھر اس کے قریب آ بیٹھا۔

”وہ بالکل ٹھیک ہو جائے گا۔ تم دیکھنا جب تم وہاں پہنچو گی۔ تب تک وہ ہوش میں آجائے گا۔ فکر نہ کرو۔“

زرتاج کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے وہ رنے رٹائے انداز میں اپنی ڈیوٹی نبھائے گیا۔

زرتاج کے پاس اس مشکل ترین گھڑی میں یہی تنکے کا سہارا تھا۔

”تم بھی میرے ساتھ چلتے تو میری ہمت بندھی رہتی۔ سفر کا ٹاٹھوڑا سا آسان ہو جاتا۔ مجھے اپنی تنہائی کا سوچ کر ہی ہول اٹھ رہے ہیں نبیل!“

اس کی کانپتی ہوئی آواز میں خوف کا تاثر تھا۔



نیل کو بے ساختہ ہی غریب کا وہ زمانہ یاد آیا جب وہ لپاؤند میں دو سری طرف بی ماربل والی سہ دری میں چاندی پہلی جمہرات کو مستحقین میں خیرات تقسیم کیا کرتی تھی۔

نیمتی لباس، غرور سے چمکتا ہوا چہرہ، نازک اندامی سب ہی مل کر زرتاج بیگم کو کچھ سے کچھ بنادیا کرتے تھے وہی وقت تھا جب اسے راجو نے یہاں سکریٹری کی نوکری دلائی تھی۔ اور اس کی سخت تنگ دستی کے زمانے کا اختتام ہو کر عیش و عشرت کے اس دور کا آغاز ہوا تھا۔ جس کا اس نے اپنی کچی بستی میں گزرنے والی زندگی میں کبھی تصور بھی نہیں کیا تھا۔

”تم چلو میرے ساتھ۔ میں کچھ نہیں جانتی۔ مجھے اکیلے جانے سے بہت ڈر لگ رہا ہے نیل!“

اس کے ہاتھ پر اپنا دباؤ بڑھاتے ہوئے وہ ضد پر اتر رہی تھی۔

نیل نے اندر ہی اندر ایک گہری سانس لی۔

”میں نہیں جاسکتا ہوں زرتاج۔ تمہیں پتا ہے۔ جب تک کیس کا فیصلہ نہ آجائے میں بیرون ملک کیا بیرون شہر بھی اب تو نہیں جاسکتا ہوں۔ بس اب صرف تین چار دن کی بات ہے جس روز فیصلہ آئے گا۔ میں اسی دن کی فلائٹ لینے کی کوشش کروں گا۔ تم بالکل بے فکر رہو۔ بس چند دن میں میں تمہارے پاس پہنچ جاؤں گا۔“

”چند دن بھی بہت ہوتے ہیں نیل! میرا دل دوبا جا رہا ہے۔ مجھے اکیلا مت چھوڑو۔ میں ہوم سکریٹری سے بات کرتی ہوں۔ وہ تمہیں میرے ساتھ جانے کی خصوصی اجازت دلا سکتے ہیں کورٹ سے۔“ اس کا ہاتھ تھامے وہ اب بھی بضد تھی۔

”پھر بھی میں تمہارے ساتھ تو نہیں جاسکوں گا نا۔ صبح کورٹ کھلنے کے بعد اگر درخواست جمع کرائی تب بھی پرسوں کیس جا کر میرا چلنا ممکن ہو گا۔ ذرا سوچو۔ تم اتنے دن مانی کو دیکھے بغیر رہ سکو گی۔ نہیں نا۔۔۔“

ذرا رک کر اس نے زرتاج کو دیکھا۔

”بس اسی لیے کہہ رہا ہوں کہ تھوڑی سی ہمت کر لو۔ کچھ نہیں ہو مانی کو۔ وہ انگلینڈ میں ہے۔ جہاں ہر طرح کی سہولت موجود ہے اسپتال میں۔ وہ لوگ بجالیں گے مانی کو اور اس بار کچھ دنوں کے لیے ہی سہی ہم اسے اپنے ساتھ لے کر آئیں گے پاکستان۔ پھر ہم اس کی صحت یابی پر ایک بڑا فنکشن رکھیں گے۔ اور اس وقت تک یہ بد بخت سالار اور اس کی بیوی بھی منہ چھپا کر بھاگ چکے ہوں گے اس گھر سے بھی اور اس شہر سے بھی۔“

”میں واپسی پر ان کی شکلیں نہیں دیکھنا چاہوں گی نیل! انہیں تم واقعی نکال دو گے نا یہاں سے۔“ نیل کے ہاتھ پر اس کی گرفت اور بھی بڑھ رہی تھی اور وہ اس طرح نیل کی طرف دیکھ رہی تھی جیسے ایک اس کی ہاں اور نہ پر ہی زندگی کا دار و مدار ہو۔

باہر سے کوئی گاڑی اندر آرہی تھی اور رات کے اس آخری پہر میں یہ بڑی غیر معمولی سی بات تھی۔

زرتاج نے چونک کر نیل کی طرف دیکھا۔

”میرا آدمی ہے۔۔۔ میں نے ہی اس وقت بلایا تھا۔“ نیل نے اٹھتے ہوئے اطمینان دلایا اور تیز قدموں سے چلتا ہوا باہر نکل گیا۔

وہ یوں ہی خالی خالی نگاہوں سے دیکھ گئی۔

آج کی رات ہر بات محض چند لمحوں کے لیے ہی اس کے پاس ٹھہر رہی تھی۔ سوائے اس ایک بات کے۔۔۔ پاس رکھا ہوا موبائل اٹھاتے ہوئے اس نے ایک بار پھر اس نمبر پر کانپتے ہوئے ہاتھوں سے کال ملائی۔ جو پتا نہیں کتنی بار دہرایا جا چکا تھا۔

باہر اس سیاہ گاڑی کے پاس کھڑے نیل کے لبوں پر بڑی مکروہ مسکراہٹ پھیلی تھی۔

”میں نے بہترین کام لیا ہوا اور اس کے لیے میں جس خوش کردوں گا۔“ اس کی نگاہ ہاتھ میں تھامے پمفلٹ پر تھی، جو وہ آدمی چھپوا کر لایا تھا۔

”بدنام زمانہ عورتوں کا سول سوسائٹی پر تیزی سے بڑھتا ہوا اثر و رسوخ ایک لمحہ فکریہ۔“

نمایاں انداز میں دی گئی اس ہیڈ لائن کے نیچے بڑی چٹکارے دار زبان میں گیمٹی آرا اور اس کے خاندان کے بچے اویہڑے گئے تھے۔۔۔ گلزار جان اور الماس کے بیرون ملک کے دورے۔ گیمینے کے ایکسٹراز میں ڈانس کرنے کا تصویریں ثبوت، صندل کا فلمی کیرئیر سب کے حوالوں کے ساتھ گیمٹی آرا کی سالار سے شادی نمایاں موضوع تھا۔

نام نہاد نیک نامی کا پردہ فاش۔

”میں تو کتنا ہوں نیل صاحب! یہ پمفلٹ اسکول اور اس کے آس پاس کی دیواروں پر لگا دیتے ہیں۔ ابھی صبح ہونے میں کافی وقت ہے۔“ انعام کی رقم مزید بڑھ جانے کی امید نے بلو کا جوش و خروش اور بھی زیادہ بڑھا دیا تھا۔

نیل نے ایک نظر اس کی طرف دیکھ کر نفی میں سر ہلادیا۔

”نہیں! وہاں سے تو وہ لوگ صبح ہی ہٹا دیں گے، ایک پمفلٹ نظر نہیں آئے گا وہاں۔ ہماری ساری محنت بے کار جائے گی۔ یہ وہاں اس وقت تقسیم ہوں گے جب تقرب شروع ہو چکی ہوگی اور یہ عزت ما آب اسٹیج پر تشریف فرما ہوں گے۔“

قریب کھڑے بلونے اس میں سے صرف کام کی بات سمجھی اور خوشامد انداز میں ہنس پڑا۔

”میں چند چھوٹے لڑکے لے جاؤں گا ساتھ ویسے بھی وہاں اس عمر کے بچے ہی سب سے زیادہ ہوں گے۔ اس لیے کسی کو محسوس بھی نہیں ہو پائے گا فوری طور پر۔“

”بالکل ٹھیک۔“ نیل کی نگاہ اس پمفلٹ پر ہی جمی تھی۔

”نئی نسل کی تعلیم و تربیت میں اس بدنام طبقے کو جسے دار بنانے سے بہتر ہے ان سے بھیک منگوالی جائے۔ اپنے بچے کے ایڈمیشن سے پہلے ایک بار ضرور سوچ لیں۔“ حرف اختتام یہی تھا۔

”بلو! یہ میری گاڑی کی ڈیگی میں رکھ دو۔ کل شام میں خود وہاں آؤں گا۔ تم مجھ سے پہلے پہنچ جانا، اس مزے دار تماشے کو میں مس نہیں کرنا چاہتا۔“

اس نے تصور میں ہی سالار کے اڑتے ہوئے رنگ کو دیکھ کر مڑا لیا۔

\*\*\*

سلمان کی ہنسی کسی طرح رکنے کا نام نہیں لے رہی تھی۔ آپاگل نے اسے کھا جانے والی نگاہوں سے دیکھا۔ ہنستے ہنستے وہ صوفے پر دہرا ہوا جا رہا تھا۔

”قسم سے۔۔۔ آپاگل! مجھے یقین نہیں آ رہا۔“ الفاظ اس کے منہ سے بمشکل ادا ہوئے، ہنسی تھی کہ رکنے کا نام نہیں۔

”یہ ہنسنے کا نہیں رونے کا مقام ہے سلمان۔۔۔! مگر تم کیا سمجھو گے۔ تمہیں تو اپنی بربادی پر بھی دو آنسو بہانے کی توفیق نہیں ہوئی۔“ وہ مرجانے کی حد تک سنجیدہ تھیں۔ ”ذرا سوچو، یہاں ہمارے گھر میں اس شخص کے ساتھ ایسا سلوک ہوا ہے جو ہم سب کی پریشانیاں دور کرنے میں عملی طور پر آگے آیا ہے۔ میں تو شرم سے کٹی جا رہی ہوں، جب سے سنا ہے!“

”ہا۔۔۔! آکاش! میں وہ منظر دیکھ سکتا، بتا نہیں کیوں تم لوگوں کی فضول باتیں سننے کے لیے یہاں کمرے میں بٹھا تھا۔“ وہ ان کی شرمندگی میں حصہ دار بننے کے لیے ذرا بھی تیار نہیں تھا۔



پھر سے ہنس پڑا۔ ”ویسے تمہاری بیٹیاں بہت تیز ہیں۔ بالکل تمہاری کاپی ہو سکتا ہے بات اتنی نہ ہو جتنی انہوں نے تمہیں سنادی۔“ اپنی ہنسی کو کنٹرول کر کے اس نے ایک حقیقت پسندانہ تجزیہ کرنا چاہا۔

”میری بیٹیاں بہت سمجھ دار ہیں۔ اپنی عمر سے کہیں آگے۔“

”بے شک، بے شک!“ وہ مکمل طور پر متفق ہوا۔

”انہوں نے خود اپنی آنکھوں سے دیکھا کہ جویا نے بہت زور سے فرید الدین کے منہ پر تھپڑ مارا تھا اور تمہیں شک کیوں ہے۔ آواز تو کمرے تک آئی تھی۔ ہم سب نے سنی تھی۔ میرا تو دل اسی وقت کانپ گیا تھا کہ بس اب کوئی نئی مصیبت کھڑی ہوگی یہ لڑکی اس گھر کی مکمل بربادی کے درپے ہے۔ اب پتا نہیں اور کیا کروا کر چھوڑے گی۔“ وہ آواز اور لہجے میں جتنی مایوسی سمو سکتی تھیں انہوں نے کی۔

”ارے چھوڑو۔ کچھ نہیں ہوتا!“ سلمان نے بے فکری سے ہاتھ ہلایا۔

”مجھے تو یہ افسوس ہو رہا ہے کہ کاش میں بھی آخری ملاقات میں ایسا ہی ایک تھپڑ زور سے لگا سکتا۔ کچھ تو دل میں ٹھنڈک پڑ جاتی۔ جویا کی ہمت کو ماننا پڑے گا۔ دیکھ لینا اب فرید الدین ساری عمر اس کے آگے دب کر رہے گا۔ وہ کون سی مثال ہے فارسی کی، گربہ کشتن۔۔۔“

”اوہ نہ!۔۔۔ غلط فہمی ہے تمہاری۔۔۔ کھاتا پیتا پیسے والا مرد۔ غریب گھر کی لڑکی سے کبھی نہیں دیتا۔ جویا کون سا لاکھوں کا جینز لے کر جا رہی ہے۔ اس کے ساتھ تو تم لوگ ہو، ایک پورے خاندان کی ذمہ داری، بے چارہ فرید الدین اٹھائے گا پھر دبنے کا کیا سوال۔“

ان کے چہرے پر آئی طنز یہ مسکراہٹ، سلمان کو ایک بھولی ہوئی بات یاد دلا گئی۔

”لاکھوں کا جینز بھی تھا۔ اگر تم نے قبضہ نہ جمایا ہوتا۔ یاد کرو ذرا۔ جب جویا کا رشتہ ختم ہوا تھا تو کیا چیز نہیں تھی س کے جینز میں۔۔۔ سارا اکا سارا تم سمیٹ کر لے گئی تھیں اور آج تک ایک پیسہ ادا نہیں کیا اس کا۔“

”ہاں، نہیں کیا، جاؤ کیا کر لو گے۔ میرا بھی حق ہے۔ آخر بیٹی ہوں اس گھر کی۔ چند چیزیں لے لیں تو کیا ہوا۔“ وہ راجو شرمندہ تھیں۔

”ہا!“ چند چیزیں!“ سلمان کو غصہ آنا شروع ہوا۔

”اس وقت کڑے مردے مت اکھاڑو سلمان! حالات نازک ہیں۔ معاملات اس وقت بگڑے تو پھر کسی کے منہ بھالے نہیں سنبھلیں گے۔ ہوش کرو ذرا۔“ آپا گل نے بروقت خود پر قابو پا لیا تھا۔ ورنہ بات کہیں سے کہیں ہلکتی چلی جاتی۔

”کیا ہوا۔۔۔ کوئی گڑبڑ ہو رہی ہے کیا!“

”ہماری قسمتوں میں گڑبڑ کے علاوہ ہے ہی کیا۔۔۔ کیسے کیسے جھٹکے سے مگر ایسے ڈھیٹ ہیں کہ۔۔۔“ انہوں نے بے زاری سے سر کو جھٹکا اور ذرا قریب سرک آئیں۔

”فرید الدین کو شک پڑ گیا ہے!“

”کیسا شک؟ کیا معاذ والا قصہ پتا چل گیا ہے اسے۔ برا مت ماننا آپا گل! یہ ہونہ ہو تمہارے میاں کی کارستانی ہے۔ ورنہ اور کون ہے جو اتنے اندر کی بات جا کر فرید الدین کو سنا سکے؟“ سلمان کے فی الفور اخذ کیے ہوئے نتیجے میں ادم نہیں تھا۔

”شرم کرو کچھ۔۔۔ وہ بے چارے تین میں نہ تیرہ میں۔ اور معاذ کا نام نہیں لیا ہے فرید الدین نے۔ اسے تو جویا کی حالت دیکھ کر جھٹکا لگا ہے۔ کہہ رہا تھا کہ کوئی بیماری لگ گئی ہے جویا کو۔۔۔ پہچانی نہیں جا رہی ہے۔ میں نے بڑی



سلسلے سے بات نہ پائی کہ بخار رہا ہے۔ مرنے کی دھمکیاں مل رہی ہیں۔ مرنے کی دھمکیاں مل رہی ہیں۔ مرنے کی دھمکیاں مل رہی ہیں۔

فکر مند رہی تھی۔ ”میں تو کہتی ہوں کہ اب تو ایک دن کی بھی دیر نہیں ہونی چاہیے۔ دو چار دنوں میں لگ کر شفٹنگ کر دو۔ سلمان! تم ہی ہو اب گھر میں ابو بے چارے تو ساری ہمت کھوتے جا رہے ہیں۔“

”دو چار دن میں ٹھیک ہو جائیں گے۔ اس منحوس گھر سے چھٹکارا مل جائے۔ میں کل کیا آج ہی سے سامان باندھتا ہوں۔ کل فرید الدین چلی تو دے گیا تھا نا؟“

”ہاں۔۔۔!“ وہ مڑ کر اپنا پرس اٹھانے لگیں تب ہی سلمان کی نگاہ کچن سے نکل کر اپنے کمرے کی طرف جاتی ہوئی جو پار پڑی۔ اس کے ہاتھ میں ایک پلیٹ تھی۔ ادھر ادھر دیکھے بغیر وہ کمرے میں جا چکی تھی۔

ان چند لمحوں میں ہی سلمان کو پہلی بار فرید الدین کی بات میں کچھ حقیقت دکھائی دی۔

جویا واقعی بے حد کمزور ہو گئی تھی۔

اس کی رنگت بالکل زرد پڑ چکی تھی اور ڈھیلے ڈھالے کپڑوں میں اس کا وجود بہت ہی عجیب سا محسوس ہو رہا تھا۔

سلمان نے کچھ کنفیوژ سا ہو کر اس پر سے نگاہ ہٹائی تھی۔

”امی کیا جویا کے کمرے میں ہیں!“ آپا گل نے بھی اسے دیکھ لیا تھا۔

”ہوں۔“ وہ صرف سر ہلا کر رہ گیا۔

”اچھا ہے وہاں ایک طرف بیٹھی ہیں۔ ورنہ ہر بات میں بے کار کاوخل دیتی رہیں گی۔“

”آپا۔۔۔ جویا واقعی بیمار ہے!“

آپا گل نے چونک کر سلمان کی طرف دیکھا۔ اس کے چہرے پر گھبراہٹ تھی اور مسکراہٹ یکسر غائب۔

”تم بھی دہم پانے لگے۔ کمال ہے!“ انہوں نے لا پرواہی سے ہاتھ ہلایا اور پرس سے برآمد کیا چابیوں کا گچھا

سلمان کے ہاتھ میں تھمایا۔

”یہ لو اور بسم اللہ کرو۔ زندگی کو بدلنے کے آثار اب کہیں جا کر نظر آئے ہیں اور رہی جویا تو ان حالات میں وہ بیمار تو کیا مر بھی جائے تو حیرت نہیں ہونی چاہیے۔ کتنے عرصے سے اکلی گھر کی گاڑی کو کھینچ رہی ہے۔ حال تو اس کا خراب ہونا ہی ہے اور میں جو کچھ کر رہی ہوں اس کی بہتری کے لیے ہی کر رہی ہوں۔ مگر وہ سمجھ رہی ہے اور نہ تم لوگ۔“

انہوں نے بڑی رقیق القلی سے جویا کی حالت زار کا نقشہ کھینچا ”اب شادی کر کے آرام و آسائش کے ساتھ رہے گی تو دیکھنا کتنی جلدی بالکل بدل جائے گی۔ میسے سے زیادہ راحت اور کسی شے میں نہیں ہے۔“

سلمان چپ چاپ ان کی شکل دیکھے گیا۔ کم از کم اس آخری بات کی گواہی تو وہ بھی دے سکتا تھا۔

”تو بس اب طے ہے کہ اس موضوع پر اب کوئی اور نئی بات نہیں کی جائے گی اس میں ہم سب کی بھلائی ہے اور جویا کی سب سے زیادہ۔“

اس بار سلمان نے بڑی عقیدت سے انہیں دیکھا تھا۔

سو ثابت ہوا تھا کہ جویا کا بھلا جانے والا ان لوگوں سے زیادہ اور کوئی نہیں تھا۔

”میں سامان کی پکینگ شروع کرتا ہوں۔ سب سے پہلے اپنی الماری خالی کر لوں ذرا۔ اور تم کچن پر نگاہ ڈال لو۔ ہم کل ہی چلے جائیں گے یہاں سے۔۔۔“ وہ اٹھ کھڑا ہوا۔

آپا گل نے طمانیت بھرا سانس لیا تھا۔

نیم روشن کمرے میں شا کرہ امی نے اضطراب سے پہلو بدلا تھا۔

”میں تیری مجرم ہوں جویا! تیری زندگی تیرا دل سب ہی تو اجاڑنے میں برابر کی شریک“ انہوں نے سسکی سی لی۔

جویا نے فکر مندی سے ان کی طرف دیکھا۔

”بھلا کوئی اپنی سگی اولاد کو بھی قتل کرتا ہے؟“ ان کی آواز ایک سرگوشی سے زیادہ اونچی نہیں تھی اور کچھ ایسا تھا ان کے لہجے میں جو خوف زدہ کرتا تھا۔

”امی! آپ کھانا کھائیں پلیز! آپ کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے دماغ پر زور مت ڈالیں۔“

اس نے ہاتھ میں تھاما کچھ ان کی طرف بڑھایا تو انہوں نے اس کا ہاتھ پکڑ لیا۔

”میں بالکل ٹھیک ہوں جویا۔ کچھ نہیں ہوا ہے مجھے۔ کیا تم بھی گل کی طرح مجھے اگل سمجھنے لگی ہو۔“

”خدا نہ کرے!“ اس نے بے ساختہ ہی ان کا ہاتھ تھاما۔ شا کرہ امی چند لمحے خاموشی سے اس کا چہرہ دیکھے گئیں۔

سادہ صاف چہرہ بے ریا معصوم آنکھیں۔ وہ اتنی زرد بھی نہیں تھی۔

اس کی سنہری گندمی رنگت کب کھولی۔ انہیں پتا ہی نہیں چلا۔

انہیں ایسی بے خبری پر شرم آئی۔

”کیا دیکھ رہی ہیں؟“ اس پر شاید ہر وقت ہی سسم سا طاری رہنے لگا تھا اور وہ بھی کب سے۔۔۔ تن تنہا کسی کے اپنے ساتھ ہونے کا احساس تک نہیں۔

ماں ہونے کا فخر اور اس سے کہیں آگے اس کی زندگی میں اپنی موجودگی کا احساس سب ہی کچھ رائیگاں۔

دو اب بھی ان ہی کی طرف دیکھ رہی تھی۔ اور ہاتھ میں بھی پلیٹ چمچے میں ہلکی سی لرزش۔

شا کرہ امی نے جویا کے ہاتھ سے دونوں چیزیں لے کر سائیڈ میں رکھیں۔

”مجھ سے کوئی غلطی ہو گئی امی!“ وہ خوف زدہ لہجے میں ان سے پوچھ رہی تھی۔

شا کرہ امی نے نرمی سے اس کے چہرے کو چھوا اور ہلکے سے نفی میں سر ہلایا۔

جویا نے ان کے چہرے پر پھیلتے آنسوؤں کو دیکھا اور دوسرے ہی لمحے انہوں نے اسے اپنے گلے لگایا تھا۔ ذرا دیر کے لیے زندگی سے بہت کچھ نفی ہوا۔

اپنی بدنصیبی بیدوں تلے جلتی آگ فرید الدین آپا گل سب ہی۔

مگر نہیں۔

سب کہاں؟



صبح کیاؤنڈ میں خوب صورتی کے ساتھ لگائے گئے سفید اور نیلے شامیانے بڑا خوشگوار سا تاثر دے رہے تھے گیٹ سے اندر تک آنے والے راستے پر دونوں طرف پھولوں سے لدے ہوئے گئے۔ اندر قطار در قطار رکھی صاف ستھری کرسیاں۔ سادہ اور پروقار انداز میں سجایا گیا اسٹیج۔ اور سب سے بڑھ کر ماحول پر چھایا خوشی اور سکون کا گہرا احساس۔

برآمدے کی سیڑھیوں پر کھڑے معاذ نے ایک گہری سانس لی اور مسکرا دیا۔

”سب کچھ ٹھیک ہے نامعاز بھائی؟“ چند زینے نیچے کھڑے خیام نے اس کی طرف سوالیہ نگاہوں سے دیکھا۔

”شان دار۔“ معاذ کو اب اس کی کارکردگی پر حیرت نہیں ہوتی تھی۔

وہ تہہ در تہہ اس پر کھلا تھا۔

بے حد صلاحیت رکھنے والا باکروار لڑکا جو اکیلا صرف اپنے سہارے پر کھڑا تھا۔

”مجھے تم پر فخر ہے خیام! اور اب پورا یقین ہے کہ تم میرے کام کو بہت آگے تک لے کر جاؤ گے ان شاء اللہ۔“



معاذ نے بہت محبت سے اس کی طرف دیکھا، لیکن وہ کچھ برا مان گیا۔

”آپ اپنے کام کو خود لے کر چلیں گے۔ میں صرف آپ کے پیچھے ہوں گا ہمیشہ اور آئندہ ایسی بات کیجیے گا بھی مت!“

اتنی سی بات کہتے ہوئے بھی اس کی آنکھوں میں ہلکی سی نمی آئی تھی جسے اس نے دوسری طرف رخ موڑ کر چھپانے کی کوشش کی تھی۔

معاذ اتر کر اس کے قریب آکھڑا ہوا۔

وہ پہلے بھی یوں ہی روانی میں کہی گئی، ایسی ہر بات پر اسی طرح جذباتی ہو جاتا تھا اور ہر بار اس کی خود سے محبت پر معاذ کا دل خوشی سے بھرنے لگتا تھا۔

”اچھا سوری۔ بس یوں ہی منہ سے نکل گیا تھا۔ تم کیا لڑکیوں کی طرح دل پر لے لیتے ہو۔“

”میرے لیے آپ ساری دنیا سے زیادہ اہم ہیں معاذ بھائی! آپ نہ ملتے تو پتا نہیں میرا اور کیا حال بننے والا تھا۔ ایک تنہا بے سہارا مفلس لڑکا یہاں اس دھکم پیل میں اور کتنے دن زندہ رہ سکتا تھا۔ مگر آپ نے مجھے بچا لیا۔“

”بچانے والی ذات صرف اللہ کی ہے۔ ہم تم صرف ذریعہ بن سکتے ہیں سمجھے۔“

”ٹھیک کہتے ہیں آپ!“ خیام کی آواز مدھم مدھم تھی۔

سامنے کمپاؤنڈ میں ابھی بھی چند لڑکے چھوٹی موٹی درستیگیاں کیے جا رہے تھے یہ سب اس قابل فخر ٹیم کا حصہ تھے۔

”یہ اللہ کی مہربانی تھی مجھ پر کہ اس نے مجھے آپ سے ملا دیا۔ اور اس کے اس احسان پر میں نے زندگی میں پہلی بار اس ہستی کو جانا۔ اس کا شکر ادا کیا۔ ورنہ اب تک تو میرے پاس صرف گلے شکوے ہی تھے اللہ سے۔ مجھے لگتا تھا کہ شاید اسے میری پرواہی نہیں ہے۔ یا پھر وہ مجھے۔“

”غلط سوچ تھی تمہاری۔ مجھ سے ملنے سے پہلے بھی وہ تم پر مہربان تھا، وہ ہمیشہ اپنے بندوں پر مہربان رہتا ہے خیام! مشکل سے مشکل حالات میں بھی وہ ہمیں تنہا نہیں چھوڑتا۔ اس کے بے بہا احسانات کے مقابلے میں ایک چھوٹی سی آزمائش پر ہمارا اس سے گلہ کرنا ہمارے ایمان کی کمزوری ہے۔“

پل کے ایک چھوٹے سے حصے میں وہ کہیں سے کہیں پہنچا۔

خیام نے اس روشن مہربان مسکراہٹ کو کمرے میں گم ہوتا محسوس کیا تھا۔

اور ایسا پہلی بار نہیں تھا۔

کاش وہ اس دکھ کو ختم کرنے کے لیے کچھ بھی کر سکے جو معاذ بھائی جیسے پیارے انسان کے دل سے جڑا ہے۔

اور وہ کم از کم دعا تو اس پل بھی کر سکتا تھا، سو اس نے دل کی گہرائی سے کی۔

معاذ سیڑھیاں اتر کر سامنے شامیانوں کی طرف جا چکا تھا۔ تب ہی خیام نے اندر آتی ہوئی وہ گاڑی دیکھی جو اب اس کے لیے اتنی اجنبی نہیں رہی تھی۔

پچھلے کئی دنوں میں راجو کئی بار یہاں آیا تھا اور معاذ کی زبانی اس کے ساتھ پیش آنے والی دکھ بھری کہانی سن کر وہ اس کے ساتھ گہری ہمدردی رکھنے لگا تھا۔ لیکن آج راجو اکیلا نہیں تھا، زرق برق لباس میں ملبوس زری بھی اس کے ساتھ تھی۔

زری جس پر نگاہ پڑتے ہی کچھ اور بھی ساتھ چلا آیا۔ معاذ کے گھر کے گیٹ پر ہونے والے اس ٹکراؤ میں ربیعہ کے ساتھ وہی تھی جس کی بے معنی گفتگو نے ربیعہ کو کچھ دیر بٹھرنے پر مجبور کیا تھا۔

ایک مدھم سی مسکراہٹ خیام کے چہرے پر آئی۔



معاذ کے لہرائے لے لیے جو احرام اس نے دل میں پھا وہ نہیں کوئی بھاس میں پھوڑا تھا۔ اور اب کوئی سرور  
دو دن بعد ربیعہ کی سسرال والوں کی آمد متوقع تھی۔ اور معاذ نے کتنی ہی ذمہ داریاں اس کے سپرد کی  
تھیں۔ راجو گاڑی بارک کر کے کچھ بڑے بڑے شاپرنگال رہا تھا۔  
فی الوقت یہاں کی گہما گہمی میں کچھ بھی نہیں سوچا جاسکتا تھا۔ خیام تیزی سے سیڑھیاں اتر کر اس کی مدد کے  
لیے آگے چلا گیا۔ زری نے اسے آنا دیکھ کر بڑے ادب سے سلام کیا تھا۔ ان دونوں کو ساتھ دیکھ کر خود خیام کو بڑا  
اچھا لگا تھا۔

”سالار بھائی نے یہ سب پہنچانے کے لیے کہا تھا، دیکھ لیں اگر مزید ضرورت ہو تو میں اور لے آتا ہوں۔“  
مہنگی اور مشہور فوڈ چین سے آیا ہوا کھانا کافی سے زیادہ تھا۔ سو خیام نے اسے فوراً ہی منع کیا۔  
معاذ بھی ان لوگوں کو دیکھ کر اس طرف آیا تھا اور بے حد ممنون تھا۔  
”میں کیا کہوں۔ وہ اس طرح ہم لوگوں کا خیال رکھتے ہیں کہ شکریہ کے لفظ بھی نہیں ملتے۔“  
”آج وہاں گھر میں بڑی گڑبڑ ہے معاذ بھائی۔“ راجو نے تازہ خبر شیئر کی۔ ”زرتاج بیگم کے بیٹے کا بڑا ہی برا  
ایکسپٹنٹ ہوا ہے، بچے کی کوئی امید نہیں ہے۔ وہ اسی وقت روانہ ہونے والی ہیں انگلینڈ۔“  
”اوہ افسوس ہوا۔“ معاذ کے منہ سے بے ساختہ ہی نکلا تھا۔ مگر راجو کا چہرہ بے تاثر تھا۔  
”اللہ ہمارے گناہوں کو معاف کرے معاذ بھائی۔ لیکن یہاں افسوس کا نہیں عبرت کا مقام ہے۔ سالار بھائی تو  
باظرف انسان ہیں، کسی کو بددعا بھی نہیں دیتے مگر معلوم نہیں کیا کیا انصاف طلب ہے؟“  
اس کی آواز دھیمی تھی۔ ”خیر چھوٹی ہے“ آج بڑا خیر و برکت والا دن ہے۔ اللہ آپ کو مبارک کرے۔“  
معاذ مسکرا بھی نہ سکا۔

زری کچھ فاصلے پر خاموش کھڑی تھی۔ نگاہیں جھکائے پرسکون۔  
شادی کے بعد سے اب تک جتنی بار بھی معاذ سے اس کا سامنا ہوا تھا۔ وہ اسی ایک موڈ میں نظر آئی۔ معاذ کا  
اطمینان اور بھی بڑھ جاتا۔

”کیسی ہو زری؟“  
”شکر ہے اللہ کا بالکل ٹھیک۔“ وہ ہلکے سے مسکرائی۔ ”گھر میں سب کیسے ہیں؟“  
”وہ بھی سب اچھے ہیں، اب اور ای تو آئیں گے آج یہاں ربیعہ کو وادی کی وجہ سے گھر میں رکنا پڑے گا۔“  
”میں پنجاب جانے سے پہلے ان سے ملنے کے لیے آؤں گی۔“  
”ضرور!“ وہ دوبارہ راجو کی طرف مڑ گیا۔

”ابھی تو وقت ہے۔ تقریب شروع ہونے میں میں زری کو خالہ بتول کے گھر چھوڑ کر ابھی آتا ہوں۔ یہ لوگ پھر  
سب ایک ساتھ آئیں گے۔ بڑی تیاریاں ہو رہی ہیں یہاں آنے کے لیے آج ہمارے پرانے محلے میں۔“  
راجو اب مسکراتا سیکھ رہا تھا اور تعلقات نبھانا بھی۔ وہ لوگ چلے گئے تو معاذ واپس برآمدے کی سیڑھیوں کی  
طرف بڑھ گیا۔

خیام اور دو سرے لڑکوں نے میز لگا کر کھانا نکال لیا تھا۔  
”خیام! ایک بات کا تم لوگ بہت خیال رکھنا کہ کسی بھی قسم کی بد مزگی نہ ہونے پائے۔ گو ایسا کوئی امکان تو  
نہیں، لیکن پھر بھی ہماری طرف سے کوئی کوتاہی نہ ہو۔ ہر ایک کو چیکنگ کے بعد اندر آنے دینا اور بارنگ برود  
تین لوگ مستقل رہیں، تاکہ وہاں بھی کوئی مسئلہ نہ اٹھے اور اگر پھر بھی خدا نخواستہ کچھ ایسا ہو جو غیر متوقع ہو تو مجھے  
پوری امید ہے کہ تم لوگ سنبھال لو گے۔“

”آپ بے فکر رہیں معاذ بھائی۔! ان شاء اللہ آپ کو مایوسی نہیں ہوگی۔“ ان میں سے ایک نے پورے یقین  
سے کہا۔  
خیام سمیت وہ سب پر اعتماد تھے۔



جناب ایرپورٹ سے باہر قدم رکھتے ہوئے نیبل نے ایک گہری ٹھنڈی لمبی سانس لی۔  
بالآخر زرتاج رخصت ہوئی۔

ہملا احساس جو اسے حاصل ہوا تھا وہ اب لمبی آزادی کا تھا۔ جن حالات میں وہ یہاں سے روانہ ہو رہی تھی۔ وہ  
اس کی طویل رخصت کی نشان دہی کر رہے تھے۔ مانی کو مے میں تھا اور بتا نہیں کتنی مدت کے لیے یہی صورت حال  
رہنا تھی۔

وہ چلتا ہوا پارکنگ ایریا تک آیا۔

زرتاج کی فلائٹ روانہ ہونے میں ابھی کچھ دیر باقی تھی اور اس کی سختی سے تاکید تھی کہ فلائٹ ٹیک آف  
کرنے تک وہ وہاں باہر موجود رہے۔ لیکن نیبل کا اس پر عمل کرنے کا کوئی ارادہ نہیں تھا۔  
گاڑی کی ڈکی میں رکھا ہوا پمفلٹ کا ڈھیر ایک لمحہ بھی اس کے ذہن سے محو نہیں ہوا تھا اور اپنے گھٹیا منصوبے  
کو پایہ تکمیل تک پہنچانے کے لیے وہ بے قرار تھا۔

آج کے بعد سالار کسی سے آنکھ ملانے کے قابل نہیں رہے والا تھا شہر بھر میں۔

یہ سوچ کر ہی اس کی انتہائی فطرت کو بڑی راحت ملی تھی اور پھر چند دن بعد آنے والا روزی کے کیس کا فیصلہ۔  
اس کا دل بے ساختہ قہقہے لگانے کو چاہا۔ لیکن یہاں ہمہ وقت چھایا رش ایسی کسی حرکت کی اجازت نہیں  
دے رہا تھا۔

نیبل نے گاڑی ریورس کی اور وہاں سے نکل کر روڈ تک آنے میں اسے مزید چند منٹ لگے۔

تب ہی اسے وقت کے تیزی سے گزرنے کا احساس ہوا۔ سہ پہر ڈھلنے کو تھی اور یہاں سے اسکول تک کی  
ڈرائیو ٹھنڈے تو لینے ہی والی تھی اور اگر دو چار سنگین بند ملتے یا ٹریفک جام کے روزمرہ والے معمول سے دو چار ہونا  
پڑتا تو پھر وقت کی کوئی بھی گارنٹی نہیں دی جاسکتی تھی۔  
نیبل نے مضطرب سا ہو کر گاڑی کی رفتار بڑھائی۔

”پتا نہیں سالار اور کیتی آرا ابھی گھر سے نکلے ہوں گے یا نہیں۔“ اس نے اندازہ لگانا چاہا۔ مگر حتمی طور پر کچھ  
بھی آئیڈیا نہیں تھا۔ سو اس نے کسی ملازم سے کنفرم کرنے میں دیر نہیں لگائی۔  
وہ لوگ ابھی گھر پر ہی تھے۔

نیبل نے فوری طور پر سکون محسوس کیا تھا یہ سن کر۔ آج چیزیں اس کے حق میں جارہی تھیں۔ وہ سالار اور  
کیتی کے ساتھ ہی پہنچنا چاہ رہا تھا۔  
ایکسیلیر پر اس کے پیاؤں کا دباؤ اور بھی بڑھا۔



کیتی نے انہیں اوپر والے لاؤنج کی کھڑکی سے جاتے ہوئے دیکھا تھا۔ زرتاج کا داویلا بدو عا میں غصہ کا شور و  
غل بپا کیے ہوئے تھیں۔ نیبل اسے سہارا دے کر گاڑی میں بٹھا رہا تھا۔ تب کیتی تیزی سے واپس اندر آگئی تھی۔  
نیبل خوف و ہشت کی وہ علامت تھا جو زندگی کے سارے رنگ بڑی تیزی سے مٹاتا جا رہا تھا۔



بری طرح دھڑکتے دل اور ٹھنڈے پڑتے ہاتھ پاؤں کے ساتھ وہ چپ چاپ وہیں لاؤنج میں بیٹھی رہی۔  
سالار کسی کام سے باہر آیا تو اسے یوں گم صدم بیٹھا دیکھ کر تھوڑا سا حیران بھی ہوا۔  
”کیا ہوا؟ چلنا نہیں ہے کیا؟ طبیعت تو ٹھیک ہے۔“ ایک سانس میں کتنے سوال۔  
وہ بدقت مسکرائی۔

سالار جانے کے لیے تیار ہو چکا تھا اور اب تک گیتی اچھی طرح جان چکی تھی کہ اس کی تیاری محض چند منٹ لیتی ہے۔

سادہ اور پروقار۔  
گیتی نے بہت دھیان سے اس کی طرف دیکھنا چاہا، مگر کبھی کبھی یہ بھی مشکل ہونے لگتا تھا۔  
”اگر طبیعت ٹھیک نہیں ہے تو مت جاؤ۔ میں معذرت کر لوں گا تمہاری طرف سے۔“ وہ اس کی مستقل خاموشی سے یہی اندازہ لگا سکا۔  
ایک لمحے کو تو گیتی کا دل بھی چاہا کہ وہ ایسا ہی کرے۔ لوگوں کا سامنا کرنا مشکل تر لگ رہا تھا۔ پتا نہیں کیا ہونے والا تھا۔

نبیل کی دھمکیاں اس کی بد فطرتی اور کیا خبر وہ سالار کی غیر موجودگی میں زرتاج کو چھوڑ کر گھر واپس آجاتا ہے۔  
اور وہ اس لمحے سے پہلے مرجانا پسند کرے گی، جب سالار کے لیے ذلت اور شرمندگی کا سبب بنے۔  
ایک گہری سانس لیتے ہوئے اس نے خود سے کہا تھا۔  
”میں آپ کے ساتھ ہی چلوں گی۔“

وہ کہتے ہوئے اٹھ کر کھڑی ہوئی اور فوراً ہی کمرے کی طرف گئی۔ سالار مطمئن ہو کر نیچے جاتی سیڑھیوں کی طرف بڑھا تھا۔ گیتی تیار ہو کر باہر آئی تو وہ گاڑی کے پاس ہی کھڑا تھا۔  
گزشتہ دن کے تیز بخار کا اثر ابھی بھی چہرے پر تھا۔ مگر سالار کو وہ اس تھکے تھکے سے حلیے میں اور بھی زیادہ خوب صورت لگی تھی۔

”آخر یہ کون سی پراسرار کشش ہے جس کا راز ہی نہیں کھلتا، تمہاری بیماری ہے یا کوئی بیوٹی ٹرینمنٹ۔“ گاڑی کو مین روڈ پر لاتے ہوئے وہ سنجیدگی سے پوچھ رہا تھا۔  
گیتی ہلکے سے مسکرا دی۔

”یہ صرف آپ کی محبت ہے۔ کسی بھی عورت کو اس طرح چاہا جائے تو وہ یوں ہی خاص بن جاتی ہے کسی کی نظر میں، ورنہ میں کیا۔“ اس نے ہلکے سے سر جھٹک کر بات ادھوری بچھوڑی۔  
”خیر۔۔۔ اب میری بیوی کے لیے ایسا مبہم کمنٹ بھی نہ دو۔“

”کبھی میری ای کے سامنے کہے گا۔۔۔ ان بے چاری کو تو ہمیشہ یہی دکھ رہا کہ میں صندل جیسی کیوں نہ ہوئی۔“  
اس بار وہ صرف ہلکے سے ہنسا تھا۔

”سالار! آپ کو نہیں لگتا کہ اگر میں بھی صندل جیسی خوب صورت ہوتی، تو ظاہر ہے ای مجھے بھی فلم میں ہی بھیجتیں۔ آپ سے شاوی تو نہ کرتیں نا میری۔۔۔ اور شاید میں خود بھی نہ کرتی۔“

انے سارے بیک گراؤنڈ کو بے رحمی سے جتاتے ہوئے اس نے سالار سے پتا نہیں کیا جاننا چاہا تھا اور پورا یقین تھا کہ چند لمحوں کے لیے ہی سہی اس کے چہرے کا رنگ تو ضرور ہی اڑے گا۔

مگر وہ بے ساختہ ہی ہنستا چلا گیا۔

”تم کچھ بھی کر رہی ہو تیں، شادی بہر حال مجھ سے ہی کرتیں۔ اس لیے کہ یہ مقدر کا لکھا فیصلہ تھا۔ میری



تمہاری یا کسی کی بھی مرضی کا کیا دخل تھا؟

”آپ کو تقدیر پر اتنا یقین ہے؟“

”ہاں اور ہر مسلمان کو ہونا چاہیے۔“ وہ بڑا پرسکون تھا۔

کبھی کبھی تو گیتی آرا کو اس پر اتنا رشک آتا کہ بس اتنی ٹھنڈک اتنا ٹھہراؤ اتنا سکون کیسے ممکن تھا بھلا؟ مگر اس وقت ایک اور سوال تھا جو عرصے سے جواب طلب کر رہا تھا۔

”سچ بتائیے! آپ کو اس بات پر شرمندگی ہوئی ہے کہ آپ کی بیوی کا تعلق وہاں سے ہے جہاں سے رشتے دار یاں جوڑنے کا لوگ تصویر بھی نہیں کرتے۔“

بڑی ہی بے موقع بات تھی۔ خاص طور پر اس لیے بھی کہ آج معاذ کے اسکول کے افتتاح پر جاتے ہوئے وہ بے حد خوش تھا۔

گیتی کو بات منہ سے نکالنے کے بعد افسوس سا ہوا۔

”کیا تم اسی لیے آج کل پریشان رہتی ہو کسی نے کہا ہے تم سے کچھ زرتاج نے یا نبیل نے؟ سچ بتاؤ مجھے گیتی؟“ وہ جواب ڈھونڈنے کی زحمت میں پڑنے کے بجائے اناس سے پوچھ رہا تھا اور انداز میں کچھ ایسی بے تابی تھی جیسے کسی جگ سا پرل کا کھویا ہوا ٹکڑا ہاتھ آیا ہو۔

گیتی آرا نے بے ساختہ نگاہ چرائی تھی۔

”کچھ نہیں میں صرف اپنے اطمینان کے لیے پوچھ رہی ہوں۔“

”تمہیں اطمینان میں نے نکاح نامے پر دستخط کرتے ہوئے دلا دیا تھا ساری عمر کے لیے۔ یہ کچھ اور ہی بات ہے۔“

اس نے چند لمحوں میں ہی دل ہی دل میں کئی اندازے لگائے تھے۔ بھلا کیسے ممکن تھا کہ نبیل اور زرتاج جیسے لوگ اس طرح کی کسی بات کا سراپا بن کر گیتی جیسی سادہ لوح لڑکی کا جینا محال نہ کریں۔

وہ کیوں بھولا تھا کہ جس بات کی اس کے نزدیک رائی کے برابر بھی اہمیت نہیں تھی۔ وہ گیتی کے دل میں اس کی زندگی میں آج بھی کیلیکس کا سبب تھی اور اس کیلیکس کو خوف میں بدلنے والے بھی وہیں قریب تر۔

”اوہ خدائے“ وہ جیسے اپنی عظمت پر شرمندہ ہوا۔

”بتائیں نا۔“ وہ اب بھی اس کی طرف دیکھ رہی تھی۔ سالار نے ایک ٹھنڈی سانس لی۔

”میں کون ہوتا ہوں لوگوں کو عزت کے پیمانے پر ناپنے والا۔ یہ تو اس رب جلیل کا منصب ہے گیتی! اچھائی برائی گناہ ثواب سب کا فیصلہ سب کا حکم وہیں سے نافذ ہوتا ہے۔ ہمیں تو صرف اپنی فکر کرنی چاہیے کہ وہ ہماری کوتاہیوں کو معاف کرے ہمیں دنیا اور آخرت کی رسوائی سے بچالے۔“

”سب لوگ آپ کی طرح نہیں سوچتے وہاں کا حوالہ گالی کی طرح دیتے ہیں۔ مجھے پہلی بار لگا کہ خیام نے بہت اچھا کیا تھا جو وہاں کا ہر حوالہ ختم کیا۔ وہ لڑکا تھا۔ پتا نہیں کس طرح باہر لوگوں کو فیس کرتا ہوگا گھر کی سیزڈیاں چڑھتے ہوئے وہ کس ازیت سے گزرتا ہوگا۔ اب میری سمجھ میں آنے لگا ہے۔“

گیتی کے خوب صورت چہرے پر دکھ کا تاثر اتر رہا تھا اور آج اس وقت اس نے سالار سے خیام کے بارے میں بات کرتے ہوئے کوئی ہچکچاہٹ بھی محسوس نہیں کی تھی۔

وہ اس کی بات سے متفق نہیں تھا۔ لیکن آج وہ اسے خود سے بے حد قریب لگی۔

اس نے دھیرے سے گیتی کا ہاتھ تھاما۔

”محبت بھرے رشتے ہر جگہ ایک سے ہوتے ہیں گیتی! اور ان سے جڑی سچائی بھی۔ کبھی مصلحت، کبھی مجبوری

ان کی خوب صورتی کو وہندلانے لگے تب بھی ان کی طاقت کم نہیں ہوتی۔ میری نظر میں خیام آج بھی بے وقوف، جذباتی لڑکا ہے۔ اسے جانا تھا۔ ضرور جانا۔ لیکن سب کو خدا حافظ کہہ کر۔ ایک تعلق ہمیشہ برقرار رکھ کر۔ ایسا نہ کر کے اس نے ثانی کو ہی نہیں خود کو بھی بہت بے سکون کر لیا ہے۔ میں نے دیکھا تھا اسے ایک مشکل ترین دور سے گزرتے ہوئے۔“ سالار کی آواز تدریج و جمیع پڑی تھی۔

”دھیان سے گاڑی چلائیے۔“ گیتی نے نرمی سے اپنا ہاتھ اس کے ہاتھ سے الگ کیا۔

خیام کے بارے میں کچھ جاننے کی خواہش بھی کب کی تمام ہوئی تھی۔

گاڑی سے باہر نگاہ جماتے ہوئے وہ صرف سالار کے لیے فکر مند تھی۔

روزی کے کیس میں ناکای پر وہ کس دکھ سے گزرنے والا ہے، نبیل جیسے ورنہ صفت کی کامیابی۔

اور یہ کامیابی آگے کتنے ہی مظالم کی ابتدا ٹھہرے گی۔ چند لمحوں کے لیے تو وہ اپنے بھی دکھ کو بھولی تھی۔

وہاں اسکول کمپاؤنڈ میں مہمانوں کی آمد جاری تھی۔ خیام اور دوسرے لڑکے اسی بھاگ دوڑ میں تیار ہو چکے تھے۔ گیٹ کی طرف آتے ہوئے معاذ کی نگاہ خیام پر جمی تھی۔

وائٹ شرٹ اور بلو جینز میں وہ اتنا اسارٹ اور اچھا لگ رہا تھا کہ معاذ کا بے ساختہ ہی چند لمحے رک کر اسے دیکھنے کو دل چاہا۔ اس کی سنہری رنگت، ہلکا سا برہا ہوا شیو اور ماتھے پر گرتے ہوئے براؤن بال۔

ایک عجیب سی دل کشی تھی جو اس کی طرف بے ساختہ ہی دل کھینچتی تھی۔ وہ اداسی جو اس کی آنکھوں سے ہمیشہ جھلکتی تھی، آج بھی تھی۔ لیکن آج وہ مسکرا بھی رہا تھا۔

لوگوں کو ریسیو کرتے ہوئے اپنے ساتھی دوستوں سے بات کرتے ہوئے دن میں کئی بار معاذ نے اسے مسکراتے دیکھا اور بے حد خوشی محسوس کی۔

جب سے وہ اس کی کہانی کے اصل سے واقف ہوا تھا تب سے خیام کی محبت اور عزت اس کے دل میں اور بھی بڑھی تھی۔ گھر چھوڑے اسے کتنے سال ہو رہے تھے۔ وہ ایک نو عمر سال لڑکا، اس بے حس دنیا میں اکیلا تنہا کس طرح رہا ہے۔ معاذ نے سر جھٹک کر خود کو کمپوز رکھنا چاہا۔

اور ان لوگوں کی طرف چلا آیا۔

تب ہی اس نے یوسف کمالی کو گاڑی سے اتر کر اپنی طرف آتے دیکھا۔ وہ تیز تیز قدم اٹھا رہے تھے اور معاذ کو ان کی بے تابی پر بالکل بھی حیرت نہیں ہوئی۔

ان کی نگاہ قدرے فاصلے سے ہی خیام پر جمی تھی۔ معاذ نے دانستہ آگے بڑھ کر ان کی توجہ اپنی طرف مبذول کی۔

”السلام علیکم کمالی صاحب۔“

انہوں نے کچھ چونک کر معاذ کی طرف دیکھا۔ ”وعلیکم السلام بیٹا! مجھے دیر تو نہیں ہوئی۔“

”نہیں بالکل نہیں آج آپ بالکل ٹھیک وقت پر آئے ہیں۔“

معاذ نے محسوس کیا تھا کہ ان کی نگاہ اس سے بات کرتے ہوئے بھی خیام کی طرف ہی اٹھ رہی تھی اور اس کے ہاتھ میں تھا کمالی صاحب کا ہاتھ بالکل سرد ہو رہا تھا۔

معاذ نے غور سے ان کے چہرے کو دیکھا۔

چند ہفتوں میں ہی ان کی شخصیت میں نمایاں تبدیلی آئی تھی۔ وہ بہت تھکے تھکے اور کمزور محسوس ہو رہے تھے۔ آنکھوں کے گرد سیاہ حلقے ظاہر کرتے تھے کہ وہ پتا نہیں کب سے گہری نیند نہیں سوئے ہیں۔

”میں تو گھنٹہ بھر پہلے ہی نکل گیا تھا گھر سے، لیکن یہ لینے میں تھوڑی سی دیر لگ ہی گئی۔“ انہوں نے ڈرائیور کے ہاتھ سے وہ بڑا سا بوتلے اور کیک لے کر معاذ کی طرف بڑھایا۔



”مہیں بہت مبارک ہو معاذ میا! اللہ زندگی میں ہمیں ہزار ہا خوشیاں اور آسانیاں عطا کرے۔“  
اس کی آنکھ میں اتنی سی بات کرتے ہوئے بھی پانی اترتا تھا۔ معاذ نے ان کے ہاتھ کو مضبوطی سے تھاما۔ یہ ایک خاموش یقین دہانی تھی۔  
”آپ کا بے حد شکریہ اور یہ سب کچھ مجھ سے زیادہ ان سب کی محنت کا نتیجہ ہے۔“ اس نے ان سب کی طرف اشارہ کیا۔

خیام بے نیازی سے ذرا سا رخ موڑ کر کسی ساتھی سے بات کر رہا تھا۔  
”آج میں ان سب کے لیے بھی انفرادی طور پر بہت شان دار سے انعامات دینے والا ہوں۔ جو بہر حال ان کی محنت اور خلوص کے آگے کچھ نہیں ہیں۔“  
خیام نے ان کی بات سنی بھی نہیں تھی۔  
کمالی صاحب کی نگاہوں میں بڑی حسرت، بڑی محرومی تھی۔ زندگی کی یہ سب سے بڑی دولت ان کی ہو کر بھی ان کی نہیں۔ فیروزہ کا میا، انہیں معاف کرے گا بھی یا نہیں۔  
”خیام!“

وہ معاذ کی آواز پر پلٹا تھا اور ابھی تک وہیں کھڑے کمالی صاحب کو دیکھ کر تھوڑا سا حیران ہوا تھا۔  
”ان سے ملو، کمالی صاحب۔ ہمارے اسکول کے لیے ان کا بھی بہت بڑا کنٹری بیوشن ہے۔“  
”خوشی ہوئی آپ سے مل کر۔“ ہاتھ بڑھاتے ہوئے اس نے شاید صرف کرٹسی ہی برتی تھی، لیکن کمالی صاحب کے لیے یہ شخص ایک رسمی ملاقات نہیں تھی۔  
”جیتے رہو، خوش رہو۔“ بڑی محبت سے اس کو گلے سے لگاتے ہوئے ان کی آواز میں نئی واضح ہو رہی تھی۔  
خیام اس اجنبی شخص کی جذباتیت کو محسوس کر کے چونکا تھا۔ وہ فوری طور پر اس سے الگ ہونے کے بجائے اسے سینے سے لگائے کھڑے رہے تھے۔

معاذ نے ان کی آنکھوں سے بہتے آنسو دیکھ کر دانستہ نگاہ چرائی۔  
”آئیے کمالی صاحب! میں آپ کو دوسرے مہمانوں سے ملاتا ہوں۔“  
اس کے احساس دلانے پر وہ چونک کر اس سے الگ ہوئے۔  
”چلو!“ بنا خیام کی طرف دیکھے وہ معاذ کے ساتھ آگے بڑھتے چلے گئے۔  
”عجیب شخص تھے۔“ وہ ابھی تک کنفیوژ تھا۔

معاذ انہیں چھوڑ کر واپس آگیا تھا۔ لوگوں کا رش ایک دم ہی برہ گیا تھا۔ انہیں ترتیب وار بٹھانا بہت ضروری تھا۔ خیام دوسرے لڑکوں کے ساتھ مصروف ہونے لگا۔  
سالار کی گاڑی رکتے دیکھ کر معاذ نے خیام کو تلاشنا چاہا۔ مگر وہ اسے کہیں نظر نہیں آیا۔  
آج اس کا اور گیتی کا سا منال لازمی تھا اور معاذ خاموشی سے الغرض رہ کر اس کے رد عمل کو دیکھنا چاہتا تھا۔ وہ اسے دیکھ کر شناسائی کا اظہار کرتا ہے یا نہیں۔

اسی پر کمالی صاحب سے اس کے اصل تعارف کے ساتھ ملاقات کی کامیابی ٹکی تھی۔  
ابا کا خیال تھا کہ اگر وہ گیتی سے ملتے ہوئے ہچکچاہٹ کا شکار نہیں ہوا، تو یہ اس کی ذہنی بہتری کی علامت ہوگا۔  
ورنہ کچھ اور انتظار بھی ضروری تھا۔ کسی بھی طور وہ خیام کو کسی ذہنی جھٹکے سے بچائے رکھنا چاہتے تھے۔ مگر اس وقت لوگوں کے رش میں وہ کہیں نہیں تھا۔ معاذ ان لوگوں کے استقبال کے لیے آگے بڑھتا چلا گیا۔  
خیام نے بہت دور سے اسے گاڑی میں سے اترتے دیکھا تھا۔



سادہ سی مخصوص مسکراہٹ آج بھی اس کے چہرے پر تھی اور آج بھی وہی بے نیازی جو اچھے اچھوں کو دھوکے میں ڈال سکتی تھی۔

وہ جو سڑک کنارے بنے ہوئے ایک معمولی سے گھر کے ایک چھوٹے سے کرائے کے کمرے میں رہتا تھا اور جس سے نہ چاہتے ہوئے بھی کئی بار اسے مدد بھی لینی پڑی۔

بحر کی ازانوں میں گونجتی وہ صبح آج بھی خیام کو پوری جزئیات کے ساتھ یاد تھی۔ جب سالار نے اسے گلے لگا کر رخصت کیا تھا، بس کا ٹکٹ، گرم ناشتا، کانٹیکٹ نمبر۔

ہر مہربانی جو وہ اس وقت اس پر کر سکتا تھا اس نے کی۔ ایک چھوٹے سے پل میں بہت کچھ دل پر سے ہو گزرا تھا۔ وہ دم بخود سالار کو دیکھ رہا تھا۔

یوں جیسے نگاہوں پر نہیں نہ ہو۔ کئی بار اس نام کو خیام کے منہ سے سن کر اسے شبہ سا گزرا بھی تو خود ہی اپنی نفی کی۔

یہ ایسا ہی نام ممکن تھا جیسا خود اس کے اپنے حسب نسب میں چاند ستارے جڑتا۔ مگر یہ سالار ہی تھا اور اس کے ساتھ۔ گیتی آرا۔

خیام کا دل بہت زور سے دھڑک رہا تھا اور چہرہ پسینے سے تر۔ ایک خوش حال شادی شدہ زندگی گزارنے والے میاں بیوی۔ معاشرے میں نمایاں حیثیت رکھنے والے سالار کی بیوی گیتی آرا اس نے دو یا تین بار آنکھ جھپکی۔

مگر یہ کوئی خواب نہیں تھا۔ گیتی کے خوب صورت چہرے پر وقار تھا اور وہ بہت پر اعتماد انداز میں سالار کے ساتھ کھڑی تھی۔ ابا نے اس کے سر پر ہاتھ رکھا تھا۔

ایک باعزت، محفوظ و مامون زندگی گیتی آرا کو نصیب ہوئی تھی۔ کچھ پوچھے، کچھ جانے بغیر خیام پر گیتی کی خوش نصیبی کھلی تھی۔

تب ہی گیتی نے بھی اسے دیکھا تھا۔ اسے وہم سا ہوا۔ وہ خاموشی سے پیچھے ہٹا اور پھر ہٹتا ہی چلا گیا۔ لوگوں سے کرسیوں سے الجھتا ہوا۔ قاتلوں کے دوسری طرف جہاں کوئی نہیں تھا۔ وہ تقریباً دوڑتا ہوا گزرا۔

پارکنگ سے گزرتا ہوا وہ بالکل آخری سرے پر ایک ٹوٹی ہوئی دیوار کے نیچے ایک پتھر پر جا کر بیٹھا تھا۔ اس کا چہرہ پسینے سے تر ہو رہا تھا یا آنسوؤں سے اس نے اپنے چہرے پر ہاتھ پھیرا۔

یہ آنسو تھے جو ایک تو اترے اس کے چہرے پر گر رہے تھے۔ ”اوہ خدا، اوہ خدا!“

وہ سر کو گھٹنوں پر جھکا کر پھوٹ پھوٹ کر روتا رہا۔ اپنی سرکشی پر بھی اور اپنی بے بسی پر بھی۔ جس عزت کے لیے وہ آج بھی سرگرداں تھا، گیتی آرا کو کس آسانی کے ساتھ ملی تھی۔ اس چوبارے والی زندگی کے حوالے سے وہ سالار کی زندگی میں آئی۔ حالانکہ اس نے کبھی بھی اپنے ماحول، اپنے لوگوں سے نفرت نہیں کی تھی۔

ثانی ستارہ کی رعب و اب والی شخصیت سے لے کر، شاما جیسی معمولی حیثیت والی ملازمہ تک وہ ہر ایک سے ادب سے پیش آتی رہی، محبت کرتی رہی۔ جبکہ وہ خود ساری محبتوں، ساری سہولتوں سے فیض یاب ہو کر بھی ان سب سے گھن کھاتا رہا۔

شاما کا ہاتھ اپنے برتنوں پر اپنے کمرے کی کسی چیز پر اسے چھوٹا بھی گویا نہیں رہا تھا۔ وہ ان سب کو ان کی اوقات یا دلائے میں ہمیشہ بے رحم رہا۔ نفرت تھی اسے ان سے اور شاید آج بھی۔

شاما کا ہاتھ اپنے برتنوں پر اپنے کمرے کی کسی چیز پر اسے چھوٹا بھی گویا نہیں رہا تھا۔ وہ ان سب کو ان کی اوقات یا دلائے میں ہمیشہ بے رحم رہا۔ نفرت تھی اسے ان سے اور شاید آج بھی۔

وہ ان سب کو ان کی اوقات یا دلائے میں ہمیشہ بے رحم رہا۔ نفرت تھی اسے ان سے اور شاید آج بھی۔

آج کتنے دن بعد اس نے پلٹ کر دیکھا اور ان سب کے بارے میں سوچا تھا۔ بڑی دیر بعد اس نے اپنا جھکا ہوا چہرہ اٹھایا تھا۔ دونوں ہاتھوں سے چہرے کو رگڑ کر خشک کرتے ہوئے اس نے تیزی سے ڈھلتی شام کو دیکھا۔

اندر اسکول کا فنکشن عروج پر تھا۔ اتنے دن بعد اسے وہ اس فنکشن کے لیے پر جوش اور مصروف تھا۔ مگر آج سب ہی کچھ صفر ہوا تھا۔

کاش وہ فیروزہ کا بیٹا نہ ہو تا یا پھر وہ اسے اپنے ساتھ لانے کے بجائے اس کے باپ کے منہ پر مار آتی یا پھر کسی یتیم خانے میں داخل کر دیتی تو یہ ایک ڈری، شہمی، شرمندہ کرتی آزمائش بھری زندگی اس کے حصے میں نہ آتی۔

یا پھر خدا کی جیسی نیک نیتی اس کی فطرت کا حصہ بنا دیتا تب شاید اس کی بھی نجات ممکن ہو جاتی۔ وہ فی الحال وہاں سے اٹھنے کے بھی قابل نہیں تھا۔

\*\*\*

نبیل کا ہاتھ مستقل ہارن کو دبائے گیا۔ گاڑیوں کا جم غفیر تھا، جو چیونٹی کی رفتار سے رینگ رہا تھا۔ اس پاس کی کئی گاڑیوں نے اس کے مستقل ہارن

بجائے اسے بہت بے زار نگاہوں سے دیکھا تھا۔ مگر اس کی دھشت بڑھتی ہی جا رہی تھی۔ وقت تیزی سے گزر رہا تھا اور کئی دن سے بنایا ہوا پلان بالکل ہی چوپٹ ہوا جا رہا تھا۔

سالار اس کا لبہ حساب کھلتا تھا۔ سالار، گیتی، راجو۔

ان تین کی ذلت اور رسوائی اس نے خود پر فرض کی تھی اور آج ایک بہترین موقع تھا، جو بلاوجہ ہی ضائع ہو رہا تھا۔ کاش اس نے وہ پمفلٹ کل رات ہی اپنے لوگوں کو دے دیے ہوتے تو شاید اب تک وہاں رنگ میں بھنگ پڑ چکا ہوتا، مگر وہ خود تماشا دیکھنے کا منتظر تھا۔

کیا سین ہو گا جب سالار اپنی حسین بیوی کو لے کر چوروں کی طرح وہاں سے نکلے گا اور وہاں موجود ہر شخص کی نگاہیں اس پر ہوں گی یا ہاتھ میں تھامے پمفلٹ پر۔

دل میں اٹھنے والی کینگی بھری خوشی اسے مجبور کر رہی تھی کہ وہ کسی بھی طرح یہاں سے گاڑی نکال لے اور اگر وہ دس پندرہ منٹ بھی حاصل کر سکا تو یہ سب ابھی بھی ممکن ہو سکے گا۔

تب ہی اچانک آگے رکی گاڑیاں بڑھنا شروع ہوئی تھیں۔ رفتار ہلکی اور پھر بتدریج بڑھنے لگی۔ نبیل کے چہرے پر بڑی گہری مسکراہٹ آکر ٹھہری۔

”نیل آ رہا ہوں سالار! انتظار کرو۔“ اس نے رفتار بڑھاتے ہوئے دل میں کہا۔ وہ تیز رفتاری سے آگے بڑھتا چلا گیا۔

فاصلہ کم ہوتا جا رہا تھا۔ تیز اور تیز۔ تب ہی اچانک اس کے آگے جانے والی گاڑی نے بالکل اچانک بریک لگائے تھے۔ آگے پیچھے کئی گاڑیاں ایک دوسرے سے ٹکرائیں۔

نبیل نے بے ساختہ ہی سر تھاما۔ لوگ اتر کر اپنے اپنے نقصان کا اندازہ لگا رہے تھے اور ساتھ ہی ایک دوسرے

www.pdfbooksfree.pk



لو تصور وار پھر اے کا سلسلہ بھی شروع ہو چکا تھا۔ نیلے بڑے ماسف سے گاڑی کی چپلی ہوئی ڈلی کو دیکھا۔ یہ گاڑی بالکل نئی تھی اور اسے بے حد پسند بھی۔  
ڈکی جھٹکے یا ٹکرانے سے تھوڑی سی کھل گئی تھی۔ تھوڑا سا زور لگا کر اس نے ڈکی کو اور کھولنا چاہا تو بے ساختہ ہی حیرت سے پیچھے ہٹا۔

ڈکی میں رکھی ہوئی کسی سیاہی مائل تیل کی بوتل کھلی پڑی تھی اور وہ بمفلٹ کا ڈھیر اس میں پوری طرح ڈوب چکا تھا۔ تیل کی سیاہی الفاظ کے اوپر اس طرح پھیلی تھی کہ ان کا تقریباً ہر لفظ مٹا تھا۔



فنکشن تمام ہوا تھا۔

لوگ ایک ایک کر کے رخصت ہوئے تھے۔

وہ گاڑیوں، موٹر سائیکلوں اور قدموں کی چاپ، خاموشی سے سنے گیا۔ پھر آہستہ آہستہ یہ شور بھی معدوم ہوا جہاں وہ بیٹھا تھا۔ وہاں اب اندھیرا تھا۔ لیکن اس نے پھر بھی اٹھنے کی کوئی کوشش نہیں کی۔  
”خیام، خیام، خیام!“ معاذ بہت بے تابی سے اسے آواز دے رہا تھا۔  
”خیام! کہاں ہو تم؟“

”پتا نہیں وہ کہاں چلا گیا ہے ابا۔ پورا وقت وہ نظر نہیں آیا مجھے۔“ اس نے اسلام صاحب کی طرف بہت تشویش سے دیکھا تھا۔ ”آج جبکہ اس کا یہاں آنا بہت ضروری تھا، بہت خوشی اور جذبے سے اس نے اس دن کی تیاری کی تھی اور وہ خود ہی یہاں موجود نہیں رہا۔ کیا وہ ہمیں چھوڑ کر چلا گیا ہے ابا؟“  
”خدا نہ کرے۔“ اسلام صاحب نے بے ساختہ کہا۔ یہ ایک بے حد تکلیف دہ امکان تھا۔ جس پر ایک پل کے لیے بھی غور کرنے کی ان دونوں میں سے کسی کی بھی ہمت نہیں تھی۔  
”تمہیں لڑکوں کو شام سے ہی اس کی تلاش میں بھیجنا چاہیے تھا۔ اس کی جذباتی کیفیت کا اندازہ بھی تھا۔ پھر بھی۔“ وہ معاذ پر ناراض ہو رہے تھے۔

”بس یہی سمجھتا رہا کہ وہ شاید باہر کسی مصروفیت میں الجھا ہے۔ اگر ذرا سا بھی اندازہ ہوتا کہ وہ یہاں نہیں ہے تو میں اس فنکشن کو چھوڑ کر اسے ڈھونڈنے کے لیے خود چلا جاتا؟“  
معاذ کو بچھتاوے گھیر رہے تھے۔

”نہیں۔۔۔ وہ یہیں کہیں ہے، وہ کم از کم مجھے اور آپ کو چھوڑ کر جانے والا نہیں ہے۔“  
معاذ کے ہاتھ میں موبائل تھا، جس سے وہ بار بار خیام کا نمبر ٹرائی کر رہا تھا۔ مگر کوئی رابطہ نہیں۔  
”آپ گھر چلے جائیں ابا۔ مگر میں اسے ڈھونڈے بغیر کہیں نہیں جاؤں گا، میں کسی لڑکے سے کہتا ہوں وہ آپ کو چھوڑ آئے۔“ وہ دونوں چلتے ہوئے خاصا آگے نکل آئے تھے۔

”میں بھی تمہارے ساتھ رکوں گا۔ خیام کی فکر مجھے گھر میں آرام سے نہیں رہنے دے گی۔“ وہ ایک فیصد بھی راضی نہیں تھے۔ تب ہی سامنے سڑک سے خاصا ہٹ کر ٹوٹی ہوئی دیوار کے ساتھ انہیں کچھ شبہ سا گزرا۔  
”کون ہے؟“ معاذ تیزی سے آگے بڑھا تھا۔ اسلام صاحب اس کے پیچھے تھے۔

ٹارچ کی روشنی میں دیوار کے ساتھ سر جھکائے بیٹھا ہوا وہ خیام ہی تھا۔  
اسلام صاحب اور معاذ نے ایک ساتھ ہی ایک دوسرے کی طرف دیکھا۔  
”خیام! اٹھو بیٹا، میرے ساتھ گھر چلو!“ اسلام صاحب نے بغیر کسی بھی سوال جواب کے بہت نرمی سے اس



## ادی علی حوتی

سانولی نے مٹی کے آب خورے میں ملنے کا پانی  
ڈال کر ماں کو بھدا احترام دیا جو وہ غٹا غٹا لی گئی۔  
”آج کیا پکا لیا؟ زوروں کی بھک (بھوک) لگے  
ہے۔“

آسمان کی ملکیت کے دونوں دعوے دار منظر سے  
غائب تھے جب مائی بختی نے اپنے کچے کچے کوٹھے کی  
دلیز پار کی۔ سورج جا چکا تھا اور نہ جانے چاند کو کیا جھجک  
تھی کہ نکل کے ہی نہیں دے رہا تھا۔ اگلو تابل لب اپنی  
کار کردگی سے مطمئن تھا کیونکہ اس کی روشنی کمرے  
کے اندر برآمدے اور پتلی لکیری صورت کوٹنے میں  
بنے چوبیسے تک مزے سے پہنچتی تھی۔ دروازے کے  
پاس بنے غسل خانے تک اندازے سے بنا ٹھوکر کے  
پہنچ جاتے ہیں کوئی مسئلہ نہیں تھا۔ موسم چونکہ سردی  
کی جانب مائل تھا تو پیچھے کی ضرورت نہیں تھی۔  
”گے گلابی... اے سانولی... کد رجا بیٹھی؟“ اس  
کی باث دار آواز آنگن میں گونجنے لگی۔

گلابی چوبیسے کے پاس سے اور سانولی کمرے سے  
لیک کر برآمد ہوئی۔ سانولی نے ہاتھ میں پکڑا میٹھے کے  
ڈھکن والا لکڑی کا بریف کیس احتیاط سے چارپائی پہ  
رکھ دیا۔ گلابی نے سر سے گٹھڑا اتارا اور بغل کا جھولا  
بھی منگر تیسرا سیاہ تھیلہ بختی نے ہاتھ بڑھانے پر بھی نہ  
دیا دونوں سمجھ گئیں ”آج اماں کچھ خرید لائی تھی۔“  
”اماں! اس میں کیا ہے؟“ گلابی شرم سے وہری  
ہونے لگی۔

”صبر کر صبر۔ تیرے لیے ہی ہے۔ ذرا پانی تو پلا۔“  
”آج بڑے بازار میں خوب رس لگے، خبر تمہیں، وینا  
منگائی روٹی ہے پر بازار تو ایسے بھرے ہیں جیسے شام کو  
خالی کر کے جائیں گے۔ ہریل خیر! رب سو مٹا بازار آباد  
رکھے۔“



بچن کی کھڑکی سے نظر آتے پچھلے احاطے میں نیلا ہسٹائل اجالا ترا تھا۔  
صبح ابھی پوری طرح روشن نہیں ہوئی تھی۔ لیکن یہ سحر خیزی اس کا پرانا معمول تھی۔ چائے کے پانی کے پکنے  
کے انتظار میں وہ یوں ہی چند منٹ اس خاموش اور پرسکون منظر میں کھوجاتی تھی۔  
سامنے پھیلا سبزہ چمپا کے پھولوں سے لدا درختوں کا جھنڈ، پچھلی دیوار پر پھیلی نارنجی پھولوں کی نیل سب ہی  
کچھ جودن میں بہت عام سے محسوس ہوتے تھے۔ صبح کے ان اولین لمحوں میں کسی خواب کا حصہ محسوس ہوتے  
تھے بے حد خوب صورت خاموش منظر جو صرف اس کے لیے تخلیق ہوتا تھا۔

ایک زمانے میں تو معاذ نے پورا یقین دلایا تھا کہ یہیں کہیں کسی جھنڈ کے پیچھے کسی درخت کی اوٹ میں  
بونوں کی کوئی انوکھی دنیا ہے جہاں وہ اسے کسی دن سیر کے لیے لے جاسکتے ہیں یا پھر نارنجی پھولوں کے درمیان کہیں  
چھوٹی چھوٹی گھسی ریاں ہیں جو اس کا ہاتھ پکڑ کر اسے بھی اڑنا سکھا دیں گی، لیکن یہ تب ہو گا جب وہ ایک اچھی اور  
نیک بچی بن جائے گی۔

سو معاذ کی گھسی ہر بات پر آنکھیں بند کر کے یقین کرنے کی عادت اسے اچھی بچی بنے رہنے پر مجبور کرتی تھی اور  
اس اچھی بچی کے لیے ضروری تھا کہ وہ معاذ کے ہوم درک سے لے کر اس کے سارے چھوٹے چھوٹے کاموں  
میں اس کا ہاتھ بٹائے۔

ربیعہ کے چہرے پر ہلکی سی مسکراہٹ پھیلتی چلی گئی۔ چائے کا پانی یک چکا تھا۔  
ابا کے لیے چائے کا کپ تیار کر کے وہ بچن سے باہر آئی گھر پر ابھی بھی سناٹا تھا۔

اب جب وہ یہاں سے جانے ہی والی ہے تو یہ سب مانوس سا ماحول اور روٹین کتنی دور چلی جائے گی۔ محض  
ایک خوب صورت یاد کا حصہ۔

دن میں کتنی ہی بار وہ آنکھ میں آئے آنسو جھٹکتی تھی۔ کیسی محفوظ، مامون، پرسکون زندگی تھی اس گھر میں۔  
سامنے ابا کے کمرے کا دروازہ کھلا ہوا تھا۔ ابا کے کمرے میں داخل ہونے سے پہلے اس نے خود کو پوری طرح  
کنٹرول کیا اور مسکراتی ہوئی اندر داخل ہوئی، لیکن وہ وہاں نہیں تھے۔

چائے کا کپ میز پر رکھ کر وہ کھڑکی کی طرف مڑ کر پردے ہٹانے لگی۔ کھلی کھڑکی سے ٹھنڈی ہوا کا خوشبو سے  
بو جھل ہوا کا جھوٹا اندر آیا تب ہی اپنے پیچھے آہٹ پر ربیعہ نے مڑ کر دیکھا۔

خیام سامنے کھڑا تھا۔ اس کے چہرے پر پانی کی نمی تھی اور آنکھیں اب بھی سرخی مائل۔  
”مسوری!“ دونوں کے منہ سے ایک ساتھ ہی نکلا تھا۔

ربیعہ کے چہرے پر شرمندگی بھری مسکراہٹ ابھری۔ ”مجھے نہیں بتا تھا کہ آپ یہاں ہیں۔“  
”میں رات سے نہیں ہوں، ابا مجھے ساتھ لے کر آئے تھے۔“ اس کے چہرے سے نگاہ ہٹانے میں خیام کو دقت  
کاسا مٹا ہوا تھا۔

(اگلی قسط آئندہ ماہ ان شاء اللہ)





خیام کا تعلق اس دنیا سے ہے جہاں دن سوتے اور راتیں جاگتی ہیں۔ ستارہ نانی، نگینہ خالہ اور دل دار نانی نے اس کی پرورش بے حد ناز و نعم سے کی ہے۔ پھر بھی وہ اس زندگی سے سخت کبیدہ خاطر ہے۔ حتیٰ کہ ایک دن وہ اس گھر سے کسی کو بتائے بغیر نکل آتا ہے۔ راستے میں اس کا ٹکراؤ سالار سے ہوتا ہے جس سے اس کی شناسائی ہے، جو ریڈیو پر کام کرتا ہے۔ سالار تمام معاملہ فی الفور سمجھ جاتا ہے۔ گھر سے نکلتے ہوئے خیام رقم کے علاوہ نانی کے زیورات بھی اٹھا لیتا ہے، جس پر اسے کوئی پشیمانی نہیں ہے۔ سالار لاری اڑے تک خیام کو چھوڑتا ہے۔ خیام کے لیے سالار کا رویہ حیران کن ہے۔ شہر آکر اسے کئی روز تک بے روزگار رہنا پڑتا ہے۔ وہ بابو شوکت کے ہوٹل میں قیام کرتا ہے۔ زیورات کے ساتھ کیتی آرا کی چوڑیاں دیکھ کر خیام کو شدید جھٹکا لگتا ہے اور پہلی مرتبہ اپنے پیچھے رہ جانے والی کا بھروسہ ٹوٹ جانے کا دکھ ہوتا ہے۔ ربیعہ کا تعلق سفید پوش خاندان سے ہے۔ اس کے والد سرکاری محکمے کے ایمان دار ہیڈ کلرک ہیں جبکہ بھائی معاذ بالکل ابا کا پر تور فاحی کاموں میں وہ ہر چیز بھولے رکھتا ہے۔ حتیٰ کہ اپنی پڑھائی بھی۔ اماں اور دادی ہر دم معاذ اور ربیعہ کے لیے دعا گو ہیں۔

## قسط ۵۸





”ابا اور معاذ پچھلے گارڈن میں ہوں گے پھر اگر کمرے میں نہیں ملتے تو وہیں ہوتے ہیں صبح کے وقت۔“ اس نے بولتے ہوئے مڑ کر چائے کا کپ اٹھایا۔ ”میں آپ تینوں کے لیے وہیں چائے لے آئی ہوں۔“

”میرے آنے سے آپ کا کام بڑھ گیا۔“ دروازے کی طرف جاتی رہیجہ نے چونک کر خیام کی طرف دیکھا۔ اتنے عرصے میں وہ جتنی بار بھی یہاں آیا تھض چند لفظوں سے زیادہ کبھی بھی اس کے منہ سے اور کچھ نہیں سن پائی تھی۔ سو پھر آج یہ کیسی بات برائے بات؟

”کیا ہوا؟“ رہیجہ کی حیرت کو نوٹ کر کے وہ شرمندہ سا ہوا۔ ”کچھ نہیں، اصل میں آپ بولتے نہیں ہیں نا اس لیے عجیب سا لگا۔“ اس بار رہیجہ کو فوراً اپنی بات کے بے سکتے پن نے شرمندہ کیا اور وہ خیام کی مسکراہٹ کو دیکھنے کے لیے وہاں رک بھی نہیں سکی۔ خیام بے ساختہ ہنستا ہی چلا گیا۔

دروازے پر پڑا مردہ ابھی تک ٹل رہا تھا۔ سر کو ہلکے سے جھٹکتے ہوئے اس نے خود بھی باہر جانے کے لیے قدم بڑھایا تھا کہ سامنے الماری میں لگے قد آدم آئینہ میں دکھائی دیتے عکس نے اسے ٹھٹکنے پر مجبور کیا تھا۔

چہرے پر پھیلی مسکراہٹ ابھی بھی نمایاں تھی اور ایسے میں وہ خود اپنے آپ کو بے حد اجنبی سا لگا۔ معاذ کے ہمراہ گزرتے زندگی کے اس دور میں جب ہلکی سی مسکراہٹ اس کے چہرے میں آئے لگی تھی۔ تب بھی وہ اس طرح پورے دل کے ساتھ ہنسنے کی ہمت تو کیا خواہش بھی کبھی نہیں کر پاتا تھا۔ مگر اس وقت اک عمر کی بدنصیبی کا رونا جیسے کچھ لمحوں کے لیے ہنس پشت چلا گیا تھا۔

وہ رہیجہ کی بات کو یاد کر کے ایک بار پھر سے مسکرایا۔ مگر اس بار افسردگی غائب تھی۔ ”کوئی تک بھی نہیں بھلا؟“ اس نے خود کو سختی کے ساتھ سرزنش کی اور تیزی سے باہر نکل آیا۔ عافیت اسی میں تھی کہ خود سے بھی نگاہ بچا کر چلا جائے۔ برآمدے کی سیڑھیوں سے اتر کر پچھلے گارڈن تک جاتے ہوئے اس نے خود کو مربوط رکھنا چاہا تھا۔

”آؤ بیٹا خیام!“ ابا موسمی پھولوں سے لدی کیاری کے ساتھ ہی بید کی کرسی پر بیٹھے تھے اور معاذ ان کے قریب دیوار کے ساتھ ہی منڈیر پر۔

اسے آتا دیکھ کر دونوں ہی جس محبت سے مسکرائے تھے۔ وہ خیام کو پچھلی رات کے اپنے رویہ پر شرمندہ کرنے کے لیے کافی تھی۔

”السلام علیکم!“ ”السلام علیکم!“ جیتے رہو، بیٹھو۔“ میں تمہارا ہی انتظار کر رہا تھا۔“ ابا نے قریب پڑی دوسری کرسی کی طرف اشارہ کیا، لیکن وہ معاذ کے قریب منڈیر پر ہی بیٹھا۔ معاذ نے دھیرے سے اس کے کندھے کو تھپتھپایا۔ ”نیند تو ٹھیک آئی؟“

”جی!“ ”رات تمہیں بخار تھا۔ ابھی ناشتے کے بعد میرے ساتھ ڈاکٹر کے ہاں چلنا۔“ معاذ کا ہاتھ ابھی تک اس کے کندھے پر تھا۔ ”میں ٹھیک ہوں معاذ بھائی!“ وہ اطمینان دلاتا چاہ رہا تھا، لیکن یہاں کوئی مانسنے کے لیے تیار نہیں تھا۔

معاذ ٹھیک کہہ رہا ہے۔ تم ڈاکٹر کو دکھاؤ گے تو مجھے بھی تسلی ہو جائے گی۔ رات میں کتنی دیر بیٹیاں رکھیں، تب کہیں جا کر تمہارا بخار اتر اٹھا۔“ وہ دونوں ہی فکر مند تھے۔ خیام کی نگاہ جھکی تھی۔

”آئی ایم سوری!“ ”کس بات کی معذرت؟ کیا بخار ہو جانے کی؟“ ”نہیں ابلکہ۔۔۔“ اس نے سر اٹھا کر کچھ کہنا چاہا تھا۔ تب ہی وہ ایک بار پھر آتی دکھائی دی۔ ”لو بھیجی اچانک بھی آگئی۔“ ابا رہیجہ کو آتا دیکھ کر خوش دلی سے بولے۔

”السلام علیکم ابا!“ ”و علیکم السلام بیٹا! خوش رہو ہمیشہ۔“ ”بس فقط تھوڑا عرصہ اور۔۔۔“ معاذ اور ابا رہیجہ کی طرف دیکھتے ہوئے ایک سے محسوسات سے گزرے۔

چائے کے خوشبو اور بھاپ اڑاتے کپ ان تینوں کو دیتے ہوئے رہیجہ نے ان کی خاموشی کو دل پر محسوس کیا تھا۔

وہ سب ایک دوسرے کے اتنے قریب تھے کہ کوئی بار کہنے سننے کی ضرورت نہیں پڑتی تھی۔ اب آج کل تو جیسے یہ حساسیت عروج پر پہنچ رہی تھی اور سب ہی ایک دوسرے کو تکلیف سے بچانے میں ہمیشہ کی طرح سرگرداں۔

”رہیجہ بیٹا! خیام سے ملیں؟ رات ہم اسے ساتھ لے آئے تھے۔“ ابا نے پتا نہیں اسے نارمل کرنا چاہا تھا یا خود کو۔

رہیجہ مسکرا دی۔ ”ہم ابھی ملے تھے ابا! کچھ دیر پہلے۔ تب ہی مجھے پتا چلا کہ یہ آئے ہوئے ہیں۔“ ”تمہاری سسرال کے استقبال کی تیاری ہم دونوں ہی مل کر کر سکیں گے نا۔ ابا نے تو ایک لمبی لسٹ تیار کر کے دے دی ہے کاموں کی۔ جلدی سے ناشتا بناؤ۔ تاکہ ہم نکلیں گھر سے۔ اب تو مہینے بھر کے لیے آرام کا لفظ ہی ہماری زندگی سے لٹکا دکھائی دے رہا ہے خیام!“

معاذ نے ایک ٹھنڈی سانس لیتے ہوئے خود پر مصنوعی تھکن سی طاری کی۔ رہیجہ نے حسب توقع فوراً ہی برا مانا۔

”کوئی ضرورت نہیں ہے کچھ کرنے کی۔ ابا! انہیں تو کوئی کام سپرومٹ کیجئے گا۔ ساری زندگی احسان جتانے رہیں گے مجھ پر اور میں ابھی صاف کہہ رہی ہوں کہ۔۔۔“

خیام نے بے ساختہ ہی ایک نگاہ رہیجہ پر ڈالی تھی۔ جھنجھلائی ہوئی تیز تیز بولتی ہوئی۔ ”غصہ نہیں کرتے بیٹا! عادت بتا تو ہے بھائی کی۔“ ابا نے مسکراتے ہوئے اس کی بات کاٹی۔ ”سب سے زیادہ محبت کرتا ہے تم سے۔“ ”کوئی نہیں کہتے۔“ ”رہیجہ رہیجہ۔“ کھڑکی میں سے امی آوازیں دے رہی تھیں۔

وہ بات ادھوری چھوڑ کر واپس اندر چلی گئی۔ خیام نے ابا اور معاذ دونوں کی مسکراہٹ کو چند لمحوں میں پھکی پڑتی محسوس کی۔ ”کل سے ان شاء اللہ تمہارے نئے اسکول کی باقاعدہ کلاس شروع ہو جائیں گی۔ ایڈمیشن ابھی کچھ دن اور چلیں گے یا پھر اب بند کرو گے؟“



ابا نے شاید جان بوجھ کر موضوع بدلا تھا۔

خیام خاموش بیٹھا ان کی گفتگو سننے لگا۔

معاذ کے پاس کبھی بھی آئیڈیاز کی کمی نہیں ہوتی تھی۔ اتنا کچھ ہونے کے بعد بھی بہت کچھ کی گنجائش تھی۔ مگر وہ وہاں ہوتے ہوئے بھی وہاں نہیں تھا۔

گزشتہ شام سے اب تک بہت کچھ تھا جو تیزی سے گزرتا ہوا تھا اور زندگی میں پھیلا ہوا الجھاؤ اور بھی گہرا۔

خالی خالی نگاہوں سے ابا اور معاذ کی طرف دیکھتے ہوئے خیام کو ان کی باتوں کا ایک لفظ بھی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا۔ حالانکہ اس نے پورا دھیان لگا کر ان کی باتوں میں دلچسپی لینا چاہی تھی مگر نہیں۔

اور وہ لوگ آخر کیوں نہیں اس سے کل شام کے بارے میں پوچھتے۔ اس کی غیر موجودگی اس کی خستہ حالی کسی پر بھی کوئی ایک سوال کیوں نہیں اٹھایا گیا اب تک۔

کوئی تو پوچھتے اس سے۔

کسی حوالے سے سہی۔

دل سے اٹھتی آواز میں اور بھی شدت تھی۔

خیام نے خشک ہوتے لبوں پر زبان پھیری۔

”ابا! میں آپ لوگوں کو کچھ بتانا چاہتا ہوں۔“

ابا اور معاذ دونوں ہی نے بیک وقت چونک کر اس کی طرف دیکھا۔

”میں آپ کو اپنے بارے میں بتانا چاہتا ہوں ابا۔۔۔ سب کچھ۔“

اس نے بڑی تیزی سے بات کو دہرایا جیسے ابھی نہ کہا تو شاید پھر کبھی نہ کہہ سکے گا۔

ایک گہری سانس لیتے ہوئے اس نے خود کو حیرت انگیز طور پر سبے حد پرسکون محسوس کیا تھا۔

\*\*\*

”خیام وہاں ہے سالار! اس نے بھی مجھے دیکھا تھا۔“ صبح ناشتے پر ایک بار پھر اسے یاد آیا۔ وہ کل۔۔۔ اتنی حیران تھی کہ حد نہیں۔ سالار ہنس پڑا۔

”ضرور ہوگا۔ میں نے کب کہا ہے کہ وہ نہیں تھا۔ بس مجھے دکھائی نہیں دیا۔۔۔“

”دیکھا۔۔۔ آپ پھر مذاق اڑانے لگے۔“ وہ تھوڑی سی ناراض ہوئی۔ ”کیا آپ کو ایسا لگتا ہے کہ میں یوں ہی وہم کا شکار ہو رہی ہوں۔ یا میرا اب بھی دل غارتا خراب ہے کہ۔۔۔“ بات ادھوری چھوڑ کر اس نے بے زاری سے سر جھٹک کر کسی امکان کو رو کیا۔

سالار کو اس بار پہلے سے بھی زیادہ ہنسی آئی تھی، لیکن اس کی مزید ناراضی کا خطرہ مول نہیں لیا جاسکتا تھا۔

”میں اپنی بیماری بیماری کے لیے کچھ بھی ایسا دیا سوچ کر بے ادبی کا مرتکب کیسے ہو سکتا ہوں؟“

گیتی کو اب بھی مذاق اڑانے کا سائبہ ہوا تھا۔ لیکن سالار کی محبت لہجوں میں گھسنے کیلئے پر مجبور رکھتی تھی۔

بڑے ہی غیر محسوس انداز میں وہ ذات کی تبدیلی کے عمل سے گزری تھی۔ اب تو سوچ کر بھی کوفت ہوتی تھی کہ وہ خیام کے جانے کے بعد مایوسی اور دکھ کے کسی عالم سے گزری تھی۔

”اللہ کے ہر کام میں مصلحت پوشیدہ ہوتی ہے، مگر انسان نہیں سمجھ سکتا فوری طور پر۔“ گیتی نے کھوئے

کھوئے سے انداز میں شاید خود سے کہا تھا۔

”یہ عادت تم میں بالکل نانی ستارہ والی ہے۔ وہ بھی اسی طرح لمحہ نہیں لگاتیں بات کہیں سے کہیں شروع کرنے

میں۔ انسان بس سراپکڑنے میں ہی لگا رہتا ہے ان کے ساتھ بات کرتے ہوئے۔“

گیتی ہلکے سے مسکرا دی۔ ”کچھ غلط تو نہیں کہتا میں نے۔۔۔ خیام کا جانا ہمارے خاندان کے لیے بہت بڑی ٹریجڈی تھا اور اس کے لیے بھی آسان تو نہیں رہا ہوگا مگر اب اتنے سال گزر جانے کے بعد سب کچھ بڑی حد تک نارمل ہو گیا۔“

”خیر! اب اگر وہ معاذ کے پاس آگیا ہے تو یقیناً یہ اللہ کا کرم ہے اس پر۔۔۔ وہ تدریج بہتری کی طرف بڑھے گا اور کیا پتا بڑھ بھی چکا ہو۔ مجھے اس خبر سے واقعی بڑا اطمینان ہوا ہے۔“ آلیٹ کا ایک ٹکڑا کاٹ کر اس نے گیتی کی پلیٹ میں رکھا۔

”کیا ہمیں نانی کو بتادینا چاہیے؟“ انہیں تسلی ہو جائے گی۔ مجھے ان پر رحم آتا ہے۔ پہلے فیروزہ خالہ اور اب خیام۔۔۔ وہ اب کہتی تو نہیں۔۔۔ لیکن۔۔۔“

بیٹے ہوئے اس سارے قصے میں آج بھی نانی ستارہ کا غم تازہ تھا۔ یہ بات طے شدہ تھی۔ سالار نے ہلکے سے اشارت میں سر ہلایا۔

”لیکن پھر بھی۔۔۔ پھر بھی انہیں اس طرح براہ راست بتادینا خود ان کے لیے اچھا نہیں ہوگا گیتی! پہلے کم از کم خیام کا تو پتا ہو کہ وہ ان سے ملنا بھی چاہتا ہے یا۔۔۔“

”میں ملنے کے لیے نہیں کہہ رہی، لیکن بس انہیں پتا چل جائے کہ وہ زندہ ہے۔ یہی بہت بڑی خبر ہوگی ان کے لیے۔“

”ابھی نہیں کچھ دن اور رک جاؤ۔ وہ جب یہاں تک آگیا ہے تو پھر اسے خود کو آزما لینے دو۔۔۔ مت بھولو کہ اس کے پیچھے معاذ اور اس کے والد ہیں۔“

گیتی نے کچھ کہنا چاہا تھا۔ مگر تب ہی اس کی نگاہ باہر سے آتے ہوئے نیل پر پڑی تھی۔

”مت دیکھو اس کی طرف ہمیں ہوں تا تمہارے پاس۔“ سالار نے دھیمی آواز میں اسے ٹوکا۔

گیتی نے ذرا سا رخ موڑ کر سالار کی طرف دیکھا۔

”خدا یا! وہ ہلکے سے بڑبڑایا۔“ ”زور بڑا رہا ہے تمہارا رنگ۔ گیتی! تم ٹھیک تو ہو نا لہو جا چکا ہے۔“

گیتی کی نگاہ نے اس کی نگاہ کا تعاقب کیا تھا۔

نیل بنا کسی سے اچھے ہوئے اپنے کمرے کی طرف گیا تھا۔

وہ واقعی الجھا ہوا تھا یا پھر سالار کی موجودگی نے اسے باز رکھا تھا بظاہر ایسا ہی لگا تھا۔ لیکن صرف گیتی نے اس ایک نظر کی وارننگ کو وصول کیا تھا۔

”ویسے حیرت کی بات ہے کہ یہ شخص اتنا مطمئن ہے۔ یا تو اس کے اعصاب بہت مضبوط ہیں یا پھر یہ ضرورت سے زیادہ پراعتقاد ہے۔“

”اور یہ بھی تو ہو سکتا ہے کہ اس نے اپنے بچاؤ کے لیے کچھ کر لیا ہو۔“ گیتی کے منہ سے بے ساختہ ہی نکلا تھا۔

”سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔ نیل کے خلاف جرم ثابت ہو چکا ہے اور اس کی سزا دیا کر ہی رہے گا۔ اگر وہ خدا نہ کرے کسی بھی وجہ سے بچ نکلتا ہے تو بھی میں اسے معاف نہیں کروں گا۔“ سالار ایک دم بے حد سنجیدہ ہو گیا۔

گیتی کا دل بہت زور سے دھڑکا۔

”تم فکر مت کرو ایسا کچھ نہیں ہونے والا جو پریشان کن ہو۔ اگر اسے سزا نہیں ملنی ہوتی تو اس وقت زرتاج بیگم کے ساتھ یو کے جانے سے روکا نہیں جاتا۔ شک کا اظہار تو ہے نا اس پر۔۔۔“

سالار نے اس کا ٹھنڈا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے کر تسلی دینا چاہی، مگر اندر ہی اندر ایک گہرا سہم روزہ روز مزید گھٹنا



”میں تو خود کہتی ہوں کہ اب اس سے زیادہ کام مت کرو انہیں۔ آج تو مایوں بیٹھنا ہے اسے۔ چند دن کا آرام تو ہر لڑکی کا حق بنتا ہے۔“ آپاگل نے ایک مصلحت بھری حمایت کی۔  
”سلمان! یہاں نیچے حلقہ پوری ملتی ہے۔ سب کے لیے آؤ۔ ناشتے سے تو فارغ ہوں کم از کم۔“  
”تمہیں اتنی بھوک لگ رہی تھی تو ناشتا کر کے نکلتا تھا۔ یا پھر بنا کر ہی لے آئیں سب کے لیے۔ ایک تو اتنی جلدی اگر سب کی خیند خراب کی اوپر سے اتنی ہی حکم۔“

سلمان بڑبڑا کر ہوا کمرے سے نکلا تھا۔  
آپاگل نے اس کے جانے کے بعد بڑے اہتمام سے ساتھ لایا ہوا سوٹ کیس کھولا۔  
نیلے رنگ کا خوب صورت سوٹ، چوڑیاں، مہندی، آئین، چاندی کے زیورات۔  
ایک کے بعد ایک کتنی ہی چیزیں نکل رہی تھیں۔

”بڑے ہی شوق اور ارمانوں کے ساتھ شادی کر رہے ہیں فرید بھائی۔ حالانکہ ان کی بہنیں تو جلی جا رہی ہیں یہ سب دیکھ کر۔“ لاکھوں روپے کی جائیداد جو ہاتھ سے نکل رہی ہے، مگر وہ کسی کی بھی پروا نہیں کر رہے۔ سب کچھ میرے ہاتھ میں تھا دیا ہے۔ اب ظاہر ہے میں تو اپنی بہن کے لیے سب کچھ اچھے سے اچھا۔“  
”یہ کڑے بھی فرید الدین نے آپ کو دیے ہیں آپاگل؟“

زویا کے سوال نے ان کی روانی سے چلتی زبان کو بریک لگایا تھا۔  
ان پر نگاہ جمائے وہ جواب کی خاطر تھی اور شاید اس نے ان کڑوں کے علاوہ اور کچھ بھی نہیں دیکھا تھا۔

”ہاں۔ ہاں نا! اپنی خوشی سے دیے ہیں۔ میں نے مانگے تو ڈیڑھ تھے۔“ کچھ سٹٹا کر انہوں نے غیر ارادی طور پر اپنی قمیص کی آستین کو نیچے کھینچ کر ان چمکتے ہوئے کڑوں کو شاید چھپانا چاہا۔  
”بہت منع کیا۔ ہاتھ تک جوڑ لیے کہ اب جو بھی کرنا ہے، جو یا کے لیے کریں، لیکن وہ کہنے لگے کہ بہنوں کا بڑا حق ہوتا ہے۔“

”تو اپنی بہنوں کو بھی انہوں نے ایسے ہی کڑے دیے؟ ڈھائی تین لاکھ سے کیا کم ہوں گے واقعی بہت بڑا دل ہے۔“

آپاگل نے پہلی بار اپنی نمائش پسندی کی عادت پر دل میں افسوس کیا۔  
”بھلا کیا ضرورت تھی پہن کر آنے کی۔ جو یا کی شادی کے بعد بھی پہنے جاسکتے تھے۔“

”انہوں نے رشتہ طے کروانے پر بھی ایسا ہی کچھ دیا تھا۔ کیا وہ کروڑ پتی آدمی ہیں؟ حالانکہ لگتے تو نہیں ہیں۔“  
زویا کے لہجے کی کڑواہٹ اتنی بڑھی تھی کہ چھلک رہی تھی اور آنکھوں میں بڑی گہری بے مروتی۔

آپاگل کو عجیب سے احساس نے گھیرا۔  
آنے والے دنوں میں زویا کی حیثیت مضبوط تر ہو رہی تھی۔ چند ماہ میں اس کا ہاؤس جاب شروع ہو رہا تھا اور وہ یقیناً بنو یا نہیں تھی۔

”آپ کو ذرا بھی شرم نہیں آئی؟ اپنی سگی بہن کی قیمت لیتے ہوئے آپاگل! آپ کی عادتوں کو آج تک آپ کی فطرت کا حصہ سمجھ کر میں نے اور جو یا دونوں ہی نے نظر انداز کیا ہمیشہ۔ آپ کی لالچ، آپ کی تنگدلی۔“

ان کی خاموشی سے وہ بالکل صحیح نتیجہ نکال چکی تھی۔  
”مجھے نہیں پتا تمہارا ان باتوں سے کیا مطلب ہے زویا! لیکن بڑوں سے بات کرنے کی تمیز تم بالکل کھو چکی ہو۔“

تم لوگوں کا ساتھ دیتے دیتے میں نے اپنے گھر کو بھلا دیا۔ اس تنگ، خستہ حال، ڈھانکی کمروں والے گھر سے لا کر یہاں اس اتنے بڑے اپارٹمنٹ میں لا کر بٹھا دیا۔ وہ بھی فری میں۔ مگر بجائے احسان ماننے کے الٹا ذلیل کر رہے ہو تم

ہو تا جا رہا تھا۔  
پتا نہیں کیا ہوتا تھا؟  
گیتی نے مضبوطی سے سالار کا ہاتھ پکڑ لیا۔

\*\*\*

گھر کا آخری سلمان بھی نیچے کھڑے ٹرک میں لوڈ کر دیا گیا تھا۔ خالی درود پوار کے بیچ اب کچھ بھی نہیں تھا، سو عجیب سی ویرانی اترنا شروع ہو گئی تھی۔

جویا نے ایک خاموش سی نگاہ اپنے کمرے پر ڈالی اور دروازہ بند کر کے باہر نکل آئی۔  
”جلدی کرو جویا! اب لوگ ٹیکسی میں بیٹھتے ہیں۔ تم کر کیا رہی ہو آخر!“ میٹر ڈھیوں کے پاس کھڑے سلمان نے

جھنجھلا کر اس کی طرف دیکھا۔ اس کے ہاتھ میں گھر کی چابی تھی جو اسے ابھی نیچمالک مکان کے سپرد کرنا تھی۔  
”سلمان! کا وہاں اتروانا اور پھر اوپر چڑھوانا، میری تو زندگی عذاب بنی ہوئی ہے۔ سارے کام کرنے کے لیے میں

ہی رہ گیا ہوں۔ باقی سب کے عیش ہیں اس گھر میں۔“ وہ بڑبڑاتا ہوا اس کے پاس سے گزرتا ہوا نیچے گیا تھا۔  
جویا خاموشی سے ٹیکسی میں آ بیٹھی۔

زویا، شاکرہ امی اور وہ۔ آگے اظہار صاحب تھے۔ سلمان کو بانٹیک پر جانا تھا۔  
سڑکیں، بازار، گلیاں۔ تیزی سے پیچھے جاتے گئے۔  
راستے بھر کسی نے کسی سے کوئی بات نہیں کی تھی۔

وہ جب وہاں پہنچے تو سامان اتار جا رہا تھا۔  
”آپ لوگوں کو آج آپاگل کے ہاں چلے جانا چاہیے تھا۔ سامان پھیلا پڑا ہے سارے میں یہاں تو۔“ سلمان

انہیں دیکھ کر قریب آیا تھا۔ ”انہیں کب سے فون ملا رہا ہوں۔ مگر اٹھا ہی نہیں رہی ہیں۔“ اس کی جھنجھلاہٹ بڑھ رہی تھی۔

”مت کریں فون۔ وہ کام کے موقعوں پر ایسے ہی غائب ہو جاتی ہیں۔“ زویا کا لہجہ سخت تھا۔ سلمان اور اظہار صاحب دونوں ہی نے چونک کر اس کی طرف دیکھا تھا۔

”اور سامان کی فکر مت کریں۔ پہلے بھی تو آخر شفٹنگ کے بعد کا سارا کام میں نے اور جویا نے ہی کیا تھا۔ آؤ جویا۔ آئیں امی!“ اس نے مڑ کر ان دونوں کی طرف دیکھا۔

اظہار صاحب اور سلمان دونوں ہی نے کچھ جھینپ کر ادھر ادھر دیکھا تھا۔ وہ تینوں اوپر جا چکی تھیں۔  
ایک تھکا دینے والے طویل دن کے بعد آنے والی صبح کو سویرے ہی آپاگل موجود تھیں۔

”مجھے پتا تھا کہ یہاں سب کے سب آرام طلب ہیں۔ سو رہے ہوں گے اور میں اتنی دور سے ان کی محبت میں دوڑی چلی آئی ہوں۔“

انہوں نے یہ جملہ اتنی بار دہرایا تھا، جب تک ان کو یقین نہ ہو گیا کہ وہ سب سن چکے ہیں۔ ایک بچھوٹا سا سوٹ کیس، جو وہ اپنے ساتھ لائی تھیں، ابھی تک بند تھا۔ سوائے سلمان کے کسی نے بھی اب تک اسے کھولنے کی

فرمائش نہیں کی تھی۔ مگر وہ ابھی سوڈ میں نہیں آئی تھیں۔  
”صبح کا ایک کپ چائے پی کر گھر سے نکلی ہوں۔ یہاں ابھی تک بھی ناشتے کے آثار نہیں ہیں۔ کرتے کیا ہو تم لوگ۔ اور یہ جویا۔ جویا کہاں ہے؟“ انہوں نے پہلی بار جویا کی غیر موجودگی کو نوٹ کیا۔

”وہ سو رہی ہے رات گئے تک گھر سمیٹا ہے۔ اسے ابھی مت اٹھانا۔“ شاکرہ امی کے لہجے میں ہلکی سی سختی تھی۔



لوگ مجھ سے جو یا کی شادی ہو جائے پھر بات کروں گی تم سے میں۔ فی الحال تو مجھے صرف اس کی فکر ہے۔ بے چاری میری مظلوم بہن! پس کر رہ گئی غریب۔  
شاہرہ ای نے خالی خالی نگاہوں سے زویا اور پھر آپاگل کو دیکھا۔  
”کاش! آپ نے واقعی جو یا کی فکر کی ہوتی۔ کاش! اسی فرید الدین سے آپ نے بنا کسی لالچ، کسی غرض کے جو یا کا رشتہ کرنا چاہا ہوتا۔ صرف اس کی بھلائی سوچی ہوئی تو شاید اس کی بد قسمتی کا دکھ کچھ ہکا ہوتا۔ مگر آپ نے تو اسے بچ دیا۔ اپنی سگی بہن کو بچ دیا۔ خدا کرے کہ آپ وہ دن بھی دیکھیں جب آپ کی ایک بیٹی دوسری کے ساتھ یہی سلوک کرے۔“

آپاگل نے بے ساختہ ہلہ بول دیا تھا۔

کچھ تھا زویا کے لیے جسے میں جو کمرے میں پرہول سناٹا چھایا تھا۔

”میں نے کتنا چاہا کہ وہ آپ کے فیصلے سے بغاوت کر دے۔ یہ اس کا حق ہے۔ مگر وہ نہ مانی۔ ایک نہیں سنی اس نے میری۔ وہ حق استعمال نہیں کیا جو اللہ اور اس کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم نے ہر لڑکی اور ہر عورت کو دیا ہے۔ کیونکہ وہ تو بہت پہلے خود کو قربان کرنے کا فیصلہ کر چکی تھی آپاگل! اس وقت سے جب آپ لوگوں نے معاذ بھائی کو اس کی زندگی سے نکالا تھا۔ زندگی اس کے لیے ختم ہو گئی تھی۔ مگر یہاں کسی کو خوف خدا ہے آج بھی۔“  
زویا کی آنکھیں سرخ ہو رہی تھیں۔ آنسوؤں کو روکنے کی مزید کوشش اب لا حاصل تھی اور آپاگل کے سامنے وہ کبھی بھی رونا نہیں چاہتی تھی۔

”دیکھا آپ نے کیسے الزامات لگا رہی تھی۔ جیسے میں ڈر رہی تو جاؤں گی اس سے۔“

زویا کے جانے کے بعد ایک پھسکی سی مسکراہٹ وہ چہرے پر لانے میں کامیاب ہوئی تھیں۔

”یہ اچھے آثار نہیں ہیں امی! ایک معاذ کے قصے نے ہی سارے خاندان میں عزت و کوڑی کی کروی ہے ہماری۔ یہ زویا تو اور بھی آگے نکل رہی ہے۔ غلطی کی جو اسے کو ایجوکیشن میں۔ ہم نے پڑھنے دیا۔ جلد ہی اس کا بندوبست نہ کیا تو۔“

وہ بولے گئیں جب تک سلمان گرم گرم پوری پچھولے اور حلوہ لے کر نہیں لوٹا۔

آج پلیٹیں ڈونگے نکال کر لانے کی زحمت انہوں نے خود اٹھالی تھی۔ کسی کو بھی آواز نہیں دی۔

”شکر ہے خدا کا ہمارا تودل اور دامن دونوں ہی صاف ہیں۔“ جس کمرے میں زویا تھی اس کے سامنے سے گزرتے ہوئے انہوں نے بطور خاص اونچی آواز میں کہا۔ مگر جواب میں خاموشی ہی چھائی رہی۔

شاید زویا کے پاس کہنے کے لیے کچھ بھی نہیں تھا۔

شاید کسی کے بھی پاس کچھ نہیں تھا سوائے آپاگل کے۔

حیرت انگیز طور پر آج انہوں نے سلمان یا انظہار صاحب کے سامنے زویا کی کسی شکایت کو نہیں دہرایا تھا۔

جو یا سارا دن کمرے سے نہیں نکلی۔ فرید الدین کی بہنوں کو عصر کے بعد آتا تھا۔ صرف بٹھانے کا انتظام کرنا تھا۔ کھانا پینا فرید الدین کی طرف سے ہی آتا تھا۔ لیکن یہ بات اس کی بہنوں سے پوشیدہ رکھنا ضروری تھا۔

آپاگل کی بیٹیاں آگئی تھیں۔ آج کے دن کے حساب سے ان کی تیاریاں مکمل تھیں۔

”جو یا! آپاگل نے کمرے کا دروازہ کھول کر اسے آواز دی۔

وہ سامنے بیڈ پر بیٹھی قرآن شریف پڑھ رہی تھی۔ ان کی آواز پر بھی اس کا تسلسل نہیں ٹوٹا تھا۔

زویا انہیں دیکھتے ہی کمرے سے باہر چلی گئی۔ آپاگل نے احتراماً ”کچھ“ لکھنے کی خاموشی اختیار کی۔

یہ دیکھ کر ہر حال سکون بھی ملا تھا کہ وہ خاصی نازل ہے۔ چہرے پر رونے دھونے کے کوئی آثار نہیں تھے۔

ان کی جائزہ لیتی نگاہ جو یا پر جمی تھی۔

زور و رنگت والے چہرے پر صرف آنکھیں ہی نمایاں تھیں اور اس کے گلابی ہونٹ اب سفید پڑ چکے تھے۔

فرید الدین کے ہاں سے آئی ہوئی چوڑیاں اور کپڑے اس پر بے حد ڈھیلے پڑنے لگے تھے اور فرید الدین کی بہنوں کو اس سخت بیمار نظر آتی دلسن پر اعتراض کرنے کا کھلا موقع مل جاتا تھا اور خود فرید الدین بھی اس طرف اشارہ کر چکا تھا پہلے ہی۔

آپاگل کو گھبراہٹ نے گھیرا۔ پچھلی بار جب فرید الدین کی بہنیں آئی تھیں۔ تب تک جو یا پھر بھی کسی حد تک بہتر نظر آتی تھی، لیکن اب تو صرف اس کا سایہ سا تھا۔

”اور جو خدا نہ کرے کہ۔۔۔“ انہیں اس بچے کی بیویاری والی فکر نے گھیرا جو اپنا مال خراب ہونے کے ڈر سے جلد سے جلد فروخت کرنے کی فکر میں گھرتا ہے۔

وہ گھبرا کر اٹھ کھڑی ہوئیں۔

”نہادو ہو کر کپڑے بدل لو جو یا۔! اور چہرے پر کچھ لگالینا فاؤنڈیشن وغیرہ۔ وہ لوگ اب آتے ہی ہوں گے اور ہاں! اپنے لیے دعا ضرور کرنا۔“

پتا نہیں اس نے ان کا ہدایت نامہ سنا بھی یا نہیں۔

آپاگل کو جو یا کے بے تاثر چہرے سے کچھ اندازہ نہیں ہوا تھا۔ وہ اسی طرح تلاوت کیے گئی۔

آپاگل دروازہ بند کر کے واپس جا چکی تھیں۔

جو یا کی آنکھ سے آنسو گر کر چہرے پر پھیلتا چلا گیا۔

”میں پھر کہتی ہوں جو یا! مت ہونے دے یہ سب۔۔۔ اور کچھ نہ سہی اپنی زندگی میں امید تو رہنے دو۔ خود کو اس طرح ختم مت کرو۔“

جب وہ پیلا جوڑا پس کر آپاگل کے حسب حکم فاؤنڈیشن کی بوتل کھول رہی تھی، زویا کمرے میں واپس آئی تھی۔

پچھلے کئی دنوں سے وہ جو یا سے ناراض تھی۔ اس شادی سے روکنے کی ہر ممکن کوشش کر لینے کے بعد وہ اس سے زیادہ اور کچھ کر بھی نہیں سکتی تھی۔

”میں ہاتھ جوڑتی ہوں تمہارے سامنے۔ نہیں کر دے ابھی بھی وقت ہے جو یا۔ میں معاذ بھائی کے ہاں جانے کا نام بھی نہیں لوں گی ساری زندگی۔ لیکن ہم کہیں اور رہ سکتے ہیں۔ دوستوں یا کسی رشتے دار کے گھر۔ بعد میں ہاسٹل چلے جائیں گے۔ میرا فاسٹل ایریا ہے جو یا! میں سنبھال لوں گی سب کچھ پلینرز۔“

وہ اس کے قریب گھٹنوں کے بل بیٹھی تھی۔ اس کے دونوں ہاتھ جڑے ہوئے تھے اور وہ بری طرح رو رہی تھی۔

”خود پر نہ سہی مجھ پر رحم کرو جو یا! میں بہت بہت پیار کرتی ہوں تم سے۔ میرا دل بند ہو جائے گا یہ سب دیکھ کر۔“

جو یا نے فاؤنڈیشن کی بوتل واپس رکھ کر محبت سے زویا کے چہرے کو چھوا۔

”مت رو نہ زویا! سنبھالو خود کو۔ اس طرح مت کرو۔ مجھے تکلیف ہوتی ہے۔“ زویا نے غصے سے اس کے ہاتھ کو جھٹکا۔

”جھوٹ بولتی ہو تم۔ نہیں ہوتی ہے تمہیں کوئی تکلیف۔ بے رحم ہو چکی ہو تم جو یا! تمہیں کسی پر ترس نہیں آتا۔ خود پر بھی نہیں۔“



”خود پر رحم کھانے کے لیے اب بچا ہی کیا ہے زویا! چار سال پہلے سب کچھ ختم ہوا۔“ اس نے فاؤنڈیشن کی تھوڑی سی مقدار ہتھیلی پر نکال کر چہرے پر ملنا شروع کی۔

”اب کم از کم کچھ لوگوں کا تو بھلا ہو رہا ہے۔ ای ابو سلمان بھائی آرام سے زندگی بسر کرتے رہیں گے انہیں کچھ کرنے کی ضرورت نہیں پڑے گی کبھی بھی۔“

”میں سنبھال سکتی ہوں ان سب کو۔ پڑھائی ختم ہو گئی ہے میری تقریباً۔“ آنکھوں کو خشک کرتی زویا آخری لمحے تک بھی پر امید تھی۔

”نہیں۔ کبھی نہیں۔ تم ایسا سوچنا بھی مت، تم اپنی پوری زندگی خود جینا زویا! پورے دل پوری خوشی کے ساتھ۔ کسی سمجھوتے، کسی قربانی پر خود کو ضائع مت ہونے دیتا۔ سنا تم نے۔“ جویا کی آواز تدریج پیچی ہوئی تھی۔ وہ بے حد سنجیدہ تھی۔

”میں تمہارے لیے بہت ساری دعا میں کرتی ہوں اور مجھے یقین ہے کہ اللہ ضرور سنے گا۔“ بات ختم کر کے اس نے جھک کر زویا کی پیشانی پر پیار کیا۔

زویا کو اپنا دل پھٹتا ہوا محسوس ہو رہا تھا۔

تب ہی وہ عجیب سے انداز میں ہنس پڑی۔ زویا نے چونک کر اس کی طرف دیکھا۔ شیشے میں دکھائی دیتے اپنے عکس کو دیکھتے ہوئے وہ غصے ہی جلی جا رہی تھی۔

”دیکھو تو ذرا فاؤنڈیشن لگانے سے چہرے کی رنگت کیسی عجیب سی ہو گئی ہے۔ اس سے تو پہلے ہی بہتر تھی۔ کم از کم اصل تو تھی۔ میں منہ دھو کر آتی ہوں۔“

وہ نارمل سے انداز میں کہتی ہوئی واش روم میں چلی گئی۔ لیکن اس کی چال کی لڑکھڑاہٹ میں کچھ غیر معمولی پن جھلکا تھا۔ زویا فکر مند سی وہیں بیٹھی رہی۔ جویا نے پتا نہیں کتنے منٹ تک منہ پر پانی ڈالا تھا اور جب وہ واپس آئی تو مہمانوں کی آمد کا شور اٹھ چکا تھا۔

”وہ لوگ آگئے ہیں۔ تھوڑی دیر میں جب میں کہوں تجویا کو رسم کے لیے لے آتا۔“ کپاگل نے دروازہ کھول کر اتنی سی بات تیزی سے کہی اور مڑنے لگی تھیں تب ہی کچھ اور یاد آیا۔

”یہ سارے کپڑے کیلے کر لیے ہیں تم نے جویا! کچھ تو ہوش کیا کرو اور وہ فاؤنڈیشن چوڑیاں۔“

”ای۔ ای!“ باہر سے ان کی بیٹیاں آواز دے رہی تھیں۔

”ساری ذمہ داریاں میری بچیوں پر آگئی ہیں۔“ پہلی بات ادھوری چھوڑ کر انہوں نے زویا کی طرف دیکھ کر کہا اور پھر جس تیزی سے آئی تھیں اس سے زیادہ تیزی سے واپس چلی گئیں۔

”یہ اور ان کی بچیاں۔“ زویا نے منہ بنا کر سر کو بے زاری سے جھٹکا۔

”کچھ اور پہن لو۔ میں تمہارے کپڑے دوبارہ استری کر دیتی ہوں۔“

”نہیں! ٹھیک ہیں۔ ابھی سوکھ جائیں گے۔ اتنے بھی کیلے نہیں ہیں۔“

”اور یہ چوڑیاں۔“ زویا نے ڈبا اس کے آگے کیا۔ اس میں سنہری ہری اور پیلی چوڑیوں کے خوب صورت سیٹ جگمگا رہے تھے۔

کوئی وقت تھا کہ اس طرح کی چیزوں پر اس کی اور زویا کی ایک چھوٹی سی بحث تو ہو ہی جاتی تھی۔ جویا نے دل کڑا کر کے ان کی طرف ہاتھ بڑھایا تھا۔ مگر۔۔۔

”یہ نہیں پہنوں گی میں زویا! رکھ دو ادھر۔“

”کیوں ابھی تو صرف فرید الدین کی بھیجی ہوئی چوڑیاں ہیں۔ وہ ایسی نہیں جارہیں تم سے۔ آگے کی زندگی



کیسے کئے گی جویا؟

اس بار زویا کے لمبے میں سختی نہیں، رحم تھا۔ جویا نے کوئی جواب نہیں دیا۔

آپا گل کی بیٹیاں جویا کو لینے آئی تھیں۔ میک اپ، زرق برق لباس، مہندی، جیولری اور جہول پر آپا گل والی بے بسی۔

”چلیں جویا خالہ! ان میں سے ایک نے اس کے سر پر وہ پٹا ڈالا اور تیزی سے ہاتھ پکڑ کر کھڑا بھی کر لیا۔

”ایک منٹ، آپ کی شکل کیسی ہو رہی ہے۔“ دوسری نے تنقیدی نگاہوں سے دیکھتے ہوئے اسے روکا اور قریب بڑی اس فائونڈیشن کو جسے ابھی جویا نے دھو کر صاف کیا تھا۔ جھٹ پٹ پھر سے اس کے چہرے پر مل دیا۔ جویا ”نہیں نہیں“ کرتی رہ گئی۔

وہ دونوں اسے تقریباً دھکیلتی ہوئی دروازے تک لائی تھیں اور باہر آکر ہی ان کی نگاہ چوڑیوں سے خالی ہاتھوں پر پڑی تھیں۔

لیکن اب در ہو چکی تھی۔ کچھ بیچیاں ڈھول کو بلا وجہ یوں ہی بجاری تھیں اور فرید الدین کی وہ بہنیں جن کے بارے میں آپا گل کی رائے بے حد بری تھی اس وقت خاصی خوشی کا اظہار کر رہی تھیں۔

آپا گل نے آگے بڑھ کر جویا کے بازو تھامے اور اپنے قریب صوفے پر بٹھایا۔ جویا کی کانپتی ہوئی ٹانگوں کو آنے والی کئی عورتوں نے نوٹ کیا تھا۔

”لڑکی شاید بیمار ہے۔“

شبہے کی تصدیق ہونے میں دیر نہیں لگی تھی۔

جویا کی فائونڈیشن ملی زرد رنگت بہت ہی عجیب سا تاثر دے رہی تھی اور اس کی مخصوص کشش جواب تک جیسے تیسے اس کا ساتھ دے رہی تھی اب گم ہو چکی تھی۔ اس کی نظریں اس طرح جھکی تھیں جیسے اب کبھی بھی نگاہ اٹھا کر زمانے کو نہ دیکھنے کا تہیہ کر چکی ہے۔

فرید الدین کی بہنوں کی ناپسندیدگی ظاہر ہونے میں دیر نہیں لگی تھی۔

”جب ہم رشتہ طے کرنے آئے تھے تب تو خاصی اچھی تھیں۔“ ان ہی سے کسی نے اپنی ایک اور رشتہ دار عورت سے کہا۔ ”اب تو دیکھ کر وحشت ہو رہی ہے۔“

دروازے کی چوکھٹ سے ٹیک لگائے ہوئے کھڑی زویا کی آنکھوں میں آنسو آنے لگے۔

اس کی نیکسول، صابر اور خوب صورت بہن کس طرح لوگوں کی نگاہوں میں تماشائی تھی۔

”رسم شروع کیجئے“ آپا گل اس وقت بڑی متانت کا مظاہرہ کر رہی تھیں۔ بات کو بگڑنے نہ دینا ہی ان کی کامیابی تھی۔

فرید الدین کی سب سے بڑی بہن ہچکچاتے ہوئے اٹھ کر جویا کے قریب آکر بیٹھی تھی۔ آپا گل کو اٹھ کر برابر والے صوفے پر جانا پڑا۔ خاموش بیٹھی شاگرہ امی، جویا کے اور بھی قریب ہوئیں۔

”دو چار چوڑیاں تو ہاتھ میں ڈال دیتیں جویا کے، ہم لائے بھی تھے اور اب خالی ہاتھ کتنے برے لگ رہے ہیں۔“ جویا کا ہاتھ تھام کر رسم کرنے سے پہلے انہوں نے آپا گل کو جتنا ضروری سمجھا تھا۔

تیل، مٹھائی، سامنے رکھی میز پر سب ہی کچھ خوب صورتی کے ساتھ رکھا تھا۔

سامنے بیٹھی سب ہی خواتین میں رسم دیکھنے کی دلچسپی ایک دم ہی بڑھ چکی تھی۔

تب ہی ایک بڑی عجیب سی بات ہوئی۔

فرید الدین کی بہن کا مٹن لگانے کے لیے بڑھا ہوا ہاتھ فضا میں ہی معلق رہ گیا۔

جویا کا سر شاگرہ امی کے کندھے سے ٹکا اور اس سے پہلے کہ وہ اسے سنبھال پائیں، وہ ایک بے جان وجود کی طرح ان کی گود میں گر گئی تھی۔

”جویا!“ عورتوں کے اس چھوٹے سے ہجوم میں سے زویا کو اس تک پہنچنے میں وقت کا سامنا ہوا تھا۔

\*\*\*

سہ پہر ڈھل کر شام میں بدل رہی تھی جب خیام کی بازار سے واپسی ہوئی تھی۔ چھوٹی موٹی کئی چیزوں کے ساتھ بہت سے پھول بھی تھے، جویا سے خاصی دور سے جا کر لانے بڑے تھے۔

چند بڑے بڑے شاہر زانی بانیک پر سے اٹھا کر گھر کی داخلی سیڑھیوں پر آکر کھڑا ہوا تھا۔ سامنے اندر کوئی دکھائی نہیں دے رہا تھا۔ وہ انہیں نہیں دیکھ دے یا پھر اندر چلا جائے سیدھا۔ اس کی بے تکلفی ابا کے کمرے اور اسٹڈی تک تھی۔ اندر جاتے ہوئے وہ ہمیشہ اطلاع دے کر ہی گیا تھا۔ تب ہی دادی کو اپنے کمرے کی کھڑکی سے وہ سیڑھیوں پر کھڑا دکھائی دے گیا۔

”ارے خیام بیٹا!“ وہ وہیں سے پکاریں۔

”اندر جا کر کیوں نہیں رکھ دیتے یہ سامان؟ ادھر بال میں یا پھر کچن میں۔۔۔“

”جی!“ اس نے تابعداری سے سر ہلایا۔ مگر اندر جانے کے بجائے وہیں برآمدے میں کھڑا رہا۔

”معاذ بھائی! معاذ بھائی!“

ربیعہ اس کی آواز پر ہی کمرے سے نکل کر آئی تھی۔

”بھائی گھر پر نہیں ہیں۔ کہیں گئے ہوئے ہیں۔“

ربیعہ کی آواز پچی پچی اور وہ کافی خاموش خاموش سی محسوس ہو رہی تھی۔ ایک قدرتی سی افسردگی تھی جو آج اسے گھیرے لے رہی تھی۔

خیام نے وائسٹہ نگاہ چرائی۔

”یہ سامان۔۔۔ جگہ بتادیں میں خود رکھ دوں گا۔“

”اچھا! پھر کچن میں لے آئیں۔۔۔ اور یہ پھول ادھر بال میں۔۔۔“

”تم آگے۔“ کچن میں کام کرتی شائستہ امی نے مسکرا کر اسے دیکھا تھا۔

”جی! آئی بیہ لیسٹ چیک کر لیں۔“

”تم نے دیکھ لی کافی ہے۔ چائے پیو گے؟“

اس کے کچھ کہنے سے پہلے ہی وہ ربیعہ کی طرف مڑ چکی تھیں۔

”ربیعہ! خیام کے لیے چائے بناؤ۔ تھکا ہوا آیا ہے۔ تم رک گئے تو بہت آسانی رہی مجھے بے حد شکریہ بیٹا! کہ تم نے اتنا ساتھ دیا ورنہ معاوضے تو ایک کام کو اتنی بار کہنا پڑتا ہے کہ بے کار میں ہی غصہ آنے لگتا ہے بی بی پہلے ہی بڑھا رہا ہے میرا، لیکن اسے خیال نہیں ہے۔“

وہ خیام سے بے حد خوش تھیں اور اس کا اظہار بار بار ہوتا تھا۔ ربیعہ کو یاد نہیں آتا تھا کہ وہ اتنے خوش گوار انداز میں اور کس سے بات کرتی ہیں۔

”تم بال میں بیٹھو ربیعہ وہیں چائے لے آتی ہے۔ بس یہ تھوڑا سا کام اور پنڈالوں، مغرب کے بعد وہ لوگ آجائیں گے۔ بس دعا کرو سب کچھ خیریت سے ہو جائے۔“

”جی!“ وہ صرف اتنا ہی کہہ سکا۔



ہال میں پھول میز پر رکھے تھے۔  
 آج ربیعہ کی سسرال والے پہنچ رہے تھے اور سارا اہتمام ان ہی خوش نصیبوں کے لیے تھا۔  
 خیام نے ایک تھکی تھکی سی سانس لی۔  
 قسمت کا گورکھ دھندا۔

کاش! اگر بہت پہلے وہ ابا اور معاذ کو اپنی ساری حقیقت بتانے کی ہمت کر لیتا تو سارے کا سارا بوجھ زائل ہو جاتا تھا۔

تب شاید وہ زیادہ بہتر فیصلے کر سکتا تھا۔  
 ”تب شاید ربیعہ کے لیے بھی۔۔۔“

دل سے اٹھتی آواز میں آج بار بار شدت سی محسوس ہوئی تھی۔  
 اس نے گھبرا کر نفی میں سر ہلایا۔  
 ”محسنوں کی بیٹی۔“

”اور محسن بھی کون؟ جنہوں نے نئی زندگی دی۔ تلخی اور تاریکی کی انتہائی گہرائی سے نکال کر روشن راستے پر قدم رکھنا سکھایا۔ زندگی سے جڑے سب سے تکلیف دہ احساس سے چھٹکارا دلا دیا۔“ خیام کی براؤن آنکھوں میں نمی سی اتری۔

ابا کے سامنے اپنے خاندان کی حقیقت بتاتے ہوئے بہت کچھ غیر متوقع ہوا تھا۔

وہ سب جو خود خیام کے خیال میں انہیں اور معاذ بھائی کو بری طرح چونکا سکتا تھا ایک معمول کا قصہ بنے تھے۔  
 ”ہمیشہ یاد رکھنا کہ یہ سب زندگی کا حصہ ہیں“ مکمل زندگی نہیں اور حقیقت میں خود زندگی سے بڑھ کر کچھ بھی حیرت انگیز نہیں ہے۔“ ابا نے کہا تھا۔ ”تم خود کو کس بات کی سزا دے رہے ہو بیٹا! کس پر اپنا غصہ اتار رہے ہو؟ وہ مظلوم ماں، جو اب اس دنیا سے بھی جا چکی اپنی ساری حسرتوں کو لے کر۔ اس پر۔۔۔ یا پھر اپنی ٹائی کے اس خاندان پر جو حالات کا شکار ہو کر نہ جانے کیسے اب تک اپنی گزر بسر کرتا آیا ہے۔؟ وہ جنہوں نے تمہارے لاف پیار میں کوئی کسر نہیں چھوڑی، لیکن اپنی کسی بھی پریشانی کا بوجھ تم پر نہیں ڈالا۔  
 خیام! تم نے انہیں چھوڑ کر اچھا نہیں کیا بیٹا! زندگی کو آزمانے کے لیے لکھنا مردوں کا شیوہ ہے۔ لیکن تعلق توڑنا ہرگز نہیں۔“

انہوں نے جو کچھ کہا، خیام کے دل میں لفظ بہ لفظ اترتا تھا۔

”وہ محلے، وہ سیٹ اپ، آسمان سے نہیں اترے تھے خیام۔ انسانوں کی تخلیق ہیں۔ نفرت کرنی ہے تو ان مظلوم عورتوں سے نہیں، بلکہ باہر کی دنیا کے نام نہاد شریفوں سے کرو۔“

وہ شاید کچھ اور بھی کہنا چاہ رہے تھے۔ تب ہی معاذ نے بے تکی سی مداخلت کی تھی۔

”باہر کی دنیا کے لوگوں کی بھی اپنی بہت سی مجبوریاں ہوتی ہیں خیام۔ ہر شخص خود اپنی ذات کا اسیر ہے۔ ہر ایک کے لیے رعایت رکھنا سیکھ لو۔ باہر فہم ہونا سب سے ضروری ہے۔“

خیام کی سمجھ میں نہیں آیا تھا کہ معاذ نے کس کی طرف سے صفائی دی تھی۔ لیکن اس سارے قصے کو دل بھر کر دہرائے کے بعد جب وہ ابا کے گلے لگا تھا تو دل پر مدت سے لگا داغ ندامت و عمل چکا تھا۔

پچھلے گارڈن میں گزشتہ صبح اس نے پہلی بار سکون بھرا سانس لیا تھا۔  
 یہ گھر اور اس کے لوگ سحر انگیز تھے۔

”آپ کی چائے۔“ ربیعہ اس کے قریب چائے کا کپ رکھ رہی تھی۔



”شکریہ۔“

”کس بات کا؟“

”آپ کی چائے کا۔“

وہ افسردگی سے مسکرائی۔

کوشش کے باوجود وہ خود کو اس کی طرف دیکھنے سے باز نہیں رکھ پایا تھا۔

وہی تھی جسے دیکھ کر گیتی یاد آتی تھی۔

اور وہی تھی جو گیتی کو بھلانے کا سبب بھی بنی تھی۔

سادہ پرکشش سا وجود جس کے تصور سے بھی وہ اپنائیت کے گہرے احساس کے ساتھ بندھا تھا اور کچھ عرصے بعد وہ اسے صرف تصور میں دیکھا کرے گا۔

”بہت مبارک ہو آپ کو ربیعہ! اللہ آپ کو بہت خوش رکھے۔“

اس بار ربیعہ نے نگاہ اٹھا کر اس کی طرف دیکھا۔ خیام نے نوٹ کیا وہ خوش نہیں تھی۔ کم از کم ویسے جیسے ایسے موقعوں پر لڑکیاں ہوتی ہیں۔

”آپ تو یہاں ہوں گے۔ آبا اور معاذ کا بہت خیال رکھیے گا۔ مجھے ان کی بہت فکر ہے۔ وہ بہت سادہ دل لوگ ہیں۔ معاذ کو تو خود سے کھانا کھانا بھی یاد نہیں رہتا اور آبا۔۔۔ وہ تو۔۔۔“ کسی ہمدرد کو پا کر وہ رو دینے کو تھی۔

خیام نے ایک گہرا سانس لیا۔

کیسی خوب صورت اور پیاری سی وجہ تھی ربیعہ کی افسردگی کی۔ خود اس کی اپنی طرح۔

اور یہ پہلی ذمہ داری جو وہ اسے سونپ رہی تھی خود اس کی بھی تو تھی۔

”اے! آپ بالکل فکر نہ کریں۔ بلکہ آبا اور معاذ بھائی کے لیے تو آپ کو کچھ بھی کہنے کی ضرورت نہیں ہے۔ وہ بڑی خوش دلی سے مسکرایا۔ لیکن ربیعہ بہت سنجیدہ تھی۔

”آپ کو نہیں پتا بھائی خوش نہیں ہیں۔ بہت دن پہلے وہ اپنی ہر خوشی سے دستبردار ہو چکے ہیں۔ ہر راستہ بند کر چکے ہیں خود پر۔ بہت۔ بہت تنہا بہت دکھی۔۔۔“ خیام نے مضطرب سا ہو کر ربیعہ کی طرف دیکھا۔

سو وہ بات وہ ڈر جو اسے معاذ کی طرف سے فکر مند کرتا تھا سچ تھا۔

”میں معاذ بھائی کے لیے سب کچھ کر سکتا ہوں ربیعہ! آپ دیکھیں گی کہ وہ کتنی خوش و خرم زندگی۔۔۔“ برابر والے کمرے سے راوی ربیعہ کو آواز دے رہی تھیں۔

”جی آئی راوی!“ آنکھوں میں آتے آنسوؤں کو صاف کرتے ہوئے ربیعہ نے اونچی آواز میں ان کی پکار کا جواب دیا اور جاتے جاتے مڑ کر خیام کی طرف دیکھا۔

”کاش! آپ ایسا کر سکیں۔ کاش! وہ آپ کو ایسا کرنے دیں۔ یہ آپ کا مجھ پر بہت بڑا احسان ہو گا خیام!“ بات مکمل کر کے وہ کمرے سے نکل گئی۔

”خیام۔۔۔“ اس نے زیر لب اپنا نام دہرایا۔

آج سے۔۔۔ پہلے کبھی اسے اپنا نام اتنا اچھا نہیں لگا اور نہ ہی اپنا آپ اتنا معتبر۔

دل خوشی اور دکھ کے ملے جلے احساس سے بو جھل ہوا تھا۔ کیا تھا جو معاذ بھائی جیسے بے حد پیارے انسان کی زندگی کا تکلیف دہ باب تھا۔ وہ اسے پڑھنا چاہتا تھا۔

”بیٹا دنیا بھی چائے کا کپ ہے۔“ وہ تیز قدموں سے اسٹڈی کی طرف جاتے ہوئے گہری سوچ میں گم تھا۔

مہمان وقت سے پہلے ہی آگئے تھے۔ تھوڑے سے لوگ تھے۔ لڑکے کے والدین اور شاید بھائی بہن ایک

بزرگ رشتے دار، لیکن لڑکا خود نہیں تھا۔ خیام کو آبا اور معاذ کے اصرار پر ان سے ملنا بھی پڑا اور ساتھ میں بیٹھنا بھی۔ سو وہ ایک زبردستی کی مسکراہٹ چہرے پر لیے ان سب کے درمیان بیٹھا رہا۔

”میرا بھتیجا ہے۔ آج کل یہاں میرے پاس آیا ہوا ہے۔“ آبا کسی کو اس کے بارے میں بتا رہے تھے۔

خیام کی آنکھیں بھیگنے لگیں۔ کوشش کے باوجود بھی وہ خود کو جذباتی ہونے سے نہیں روک پایا تھا۔

لڑکے کے ساتھ نہ آنے کے بارے میں کوئی وجہ بتائی جا رہی تھی۔ خیام بڑی خاموشی سے بڑے ہال سے نکلا تھا۔

کسی کی بھی توجہ اس پر نہیں تھی، لیکن آبا کی نگاہ نے اس کا پیچھا کیا تھا۔

وہ حد درجہ اداس تھا اور اس بار اداسی کی وجہ بھی کچھ اور۔ یہ بات طے شدہ تھی۔

ایک گہری سانس لے کر وہ پھر سے مہمانوں کی طرف متوجہ ہوئے تھے۔

شام ڈھل کر رات میں بدلنے لگی تھی۔ وہ چپ چاپ اسٹڈی کی سیڑھیوں پر بیٹھا رہا۔

خود کو مربوط کر کے وہ جلد ہی واپس اندر جانا چاہتا تھا تاکہ اس کی غیر حاضری کا نوٹس نہ لیا جاسکے۔ تب ہی کسی نے گیٹ پر لگی بیل کو بجایا تھا۔

خیام تیزی سے اٹھ کر گیٹ کی طرف گیا تھا۔

”السلام علیکم!“ سامنے کھڑی پریشان حال بزرگ خاتون کو دیکھ کر اسے عجیب سا احساس ہوا تھا۔ وہ بالکل اکیلی تھیں۔

”وعلیکم السلام بیٹا! مجھے اسلام بھائی سے ملنا ہے یا پھر معاذ۔“

”گھر پر اس رقت مہمان ہیں اور۔“ خیام نے کچھ ہچکچی ہٹ سی محسوس کی تھی۔

”میرا ان سے ملنا بہت ضروری ہے بیٹا! میں بہت مشکل سے آئی ہوں۔ گھر بھی بھول گئی تھی۔ تم انہیں کو کو شاکرہ آئی ہے۔ وہ ضرور مل لیں گے مجھ سے۔“ ان کے انداز میں بے بسی تھی۔

خیام نے بنا کچھ کہے ان کو آنے کا راستہ دیا۔

وہ گیٹ سے اندر آئیں اور پھر سیڑھیوں سے کچھ دور ہی رک گئیں۔

”میں یہیں بات کر لوں گی۔ تم بلا لاؤ بس۔“ خیام تیز قدموں سے چلتا ہوا برآمدے کی سیڑھیوں پر آیا۔ تب ہی شائستہ اندر سے نکل کر آئی تھیں۔

”گیٹ پر کون تھا خیام؟“

”آئی! کوئی خاتون ملنے آئی ہیں۔ معاذ بھائی یا آبا۔۔۔“

”تم کہہ دو کہ وہ مصروف ہیں۔ پھر کسی وقت آجائیں۔“ وہ واپس اندر مڑنے لگیں۔

”میں نے کہا تھا، لیکن وہ کہہ رہی ہیں کہ بہت ضروری بات کرنی ہے ان کا نام شاکرہ ہے۔“ شائستہ ای کا قدم موہی تھا تھا تھا۔

خیام نے بہت حیرت سے انہیں تیز قدموں سے اس طرف جاتے دیکھا۔

”تمہاری ہمت کیسے ہوئی کہ تم یہاں آئیں شاکرہ! میرے بچے میرے گھر آنے پر دل بھر کر کیچڑا چھالنے کے بعد بھی۔ انسان میں کم از کم اتنی شرم تو ہونی چاہیے کہ وہ پھر سامنا کرنے سے بھی گریز کرے۔“

خیام جب وہاں پہنچا تو اس نے انہیں بے حد غصے میں کتے سنا تھا۔ وہ چند قدم پیچھے رکھا تھا۔



دوسری خاتون کی آواز دھیمی تھی۔ اس کی سمجھ میں کچھ نہ آسکا۔

”ایک کپڑے سی کر گزارہ کرنے والی عورت کا بیٹا۔ آوارہ ٹائیل جس کی ہنسی اڑانے کا کوئی موقع نہیں جانے

دیا تم نے اور تمہارے خاندان نے شاکرہ! عروج پر تھی تمہاری فرعونیت۔ کس حقارت سے تم نے ہماری شرافت اور بے بسی کو دیکھا ہمیشہ۔“ شائستہ کی آواز میں کی آہی تھی۔ لیکن وہ خود کو ہرگز ہرگز بھی کمزور نہیں پڑنے دینا چاہتی تھیں۔

خیام نے دل پر بھاری بوجھ سا محسوس کیا تھا۔

زندگی سے جڑے دکھ اور بے بسی کی کہانیاں، صرف ثانی ستارہ کے محلے تک ہی کب محدود تھیں۔

”میں ہاتھ جوڑتی ہوں شائستہ! بہت سزا پالی ہم نے۔۔۔ معاف کرو خدا کے لیے۔۔۔ بند کرو میری۔۔۔ بہت امید لے کر آئی ہوں۔“ اس بار ان کی آواز ذرا صبح تھی۔

”معافی اور امید دونوں ہی اللہ سے مانگے۔ ہم کم طرف لوگ بھلا کسی کو کیا دے سکتے ہیں۔“ وہ مزید کچھ نے بغیر واپس مڑیں۔ ”خیام بیٹا! گیٹ بند کر لینا۔“ وہ اس کے قریب سے کہتی ہوئی واپس میٹرھیوں کی طرف بڑھ گئیں۔

”شائستہ۔۔۔ شائستہ۔“ وہ بے قراری سے پکار رہی تھیں۔

”میری بچی مرجائے گی جو یا مرجائے گی۔“

خیام نے انہیں کہتے سنا۔

برآمدے کی میٹرھیاں خالی تھیں۔ شائستہ اندر جا چکی تھیں۔ وہ خاتون بری طرح رو رہی تھیں۔

گیٹ پر وہی رکشہ والا آکر کھڑا ہوا تھا۔ جوا نہیں لایا تھا۔

”مجھے دیر ہو رہی ہے۔ اماں کو واپس بھی چھوڑنا ہے۔ کرایہ بڑھتا جا رہا ہے۔“

”دکھنا کرایہ؟“ خیام نے اسے مطلوبہ کرایہ دے دیا تو وہ مطمئن ہو کر دوبارہ رکشہ میں جا بیٹھا۔

شاکرہ ابھی تک رو رہی تھیں۔

”میری جو یا۔۔۔ مرجائے گی۔“

اس اوہورے بھید بھرنے قصہ کافی الوقت ایک وہی گواہ تھا۔

اس نے انہیں گیٹ کی طرف جاتے ہوئے دیکھ کر سخت بے چینی سی محسوس کی تھی۔

معاذ کی قسمت بند دروازے کا قفل اسی نام سے کھلتا تھا۔

”جو یا۔۔۔“

اسے پورا یقین ہوا۔

”سنیں!“ وہ بہت تیزی سے ان کے پیچھے آیا۔

اس کا دل بہت زور سے دھڑک رہا تھا۔

یہ وقت نکل جاتا تو شاید وہ خود کو پھر کبھی بھی معاف نہ کر پاتا۔

(اگلی قسط آئندہ ماہ ان شاء اللہ)





خیام کا تعلق اس دنیا سے ہے جہاں دن سوتے اور راتیں جاگتی ہیں۔ ستارہ نانی، نگینہ خالہ اور دل دار نانی نے اس کی پرورش بے حد ناز و نعم سے کی ہے۔ پھر بھی وہ اس زندگی سے سخت کبیدہ خاطر ہے۔ حتیٰ کہ ایک دن وہ اس گھر سے کسی کو بتائے بغیر نکل آتا ہے۔ راستے میں اس کا ٹکراؤ سالار سے ہوتا ہے جس سے اس کی شناسائی ہے جو ریڈیو پر کام کرتا ہے۔ سالار تمام معاملہ فی الفور سمجھ جاتا ہے۔ گھر سے نکلتے ہوئے خیام رقم کے علاوہ نانی کے زیورات بھی اٹھالاتا ہے جس پر اسے کوئی پشیمانی نہیں ہے۔ سالار لاری اڈے تک خیام کو چھوڑتا ہے۔ خیام کے لیے سالار کا رویہ حیران کن ہے۔ شہر آکر اسے کئی روز تک بے روزگار رہنا پڑتا ہے۔ وہ بابو شوکت کے ہوٹل میں قیام کرتا ہے۔ زیورات کے ساتھ گیتی آرائی کی چوڑیاں دیکھ کر خیام کو شدید جھٹکا لگتا ہے اور پہلی مرتبہ اپنے پیچھے رہ جانے والی کا بھروسہ ٹوٹ جانے کا دکھ ہوتا ہے۔ ربیعہ کا تعلق سفید پوش خاندان سے ہے۔ اس کے والد سرکاری محکمے کے ایمان دار ہیڈ کلرک ہیں جبکہ بھائی معاذ بالکل ابا کا پرتو رفاحی کاموں میں وہ ہر چیز بھولے رکھتا ہے۔ حتیٰ کہ اپنی پڑھائی بھی۔ اماں اور دادی ہر دم معاذ اور ربیعہ کے لیے دعا گو ہیں۔

— ۵۹ —

انسٹوٹیوٹ قیام





شام ڈھلے آئے مہمان رات کا کھانا کھا کر بڑے معقول وقت میں رخصت ہوئے تھے۔ سوچو ہنگامہ اور مصروفیت رات دو بجے تک متوقع تھی جلد ہی اختتام پذیر ہوئی۔ دواوی سونے کے لیے لیٹ چکی تھیں اور باقی گھر والے ہال میں اب بھی موجود تھے۔

”اتنے سال بیرون ملک رہنے کا نتیجہ ہے۔ نہ اپنا وقت خراب کیا اور نہ دوسروں کو بے آرام کیا۔ ورنہ یہیں کہیں ملنے والوں میں رسیجہ کا رشتہ کیا ہوتا تو آدھی رات گزر جاتی۔ اس ایک دعوت کے پیچھے۔“

شائستہ بے حد خوش تھیں اور رسیجہ کے سسرال کی مستقل تعریف میں مصروف۔

”ابا کے دوست ہیں آخر۔ ان کا اثر تو آنا ہی ہے کیوں خیام؟“

معاذ نے ہنس کر خیام کی طرف دیکھا۔ وہ آج مستقل ہی مصروف رہا تھا۔ ایک ذمہ دار فیملی ممبر کی طرح مہمانوں کو کہنی دینے کے ساتھ ساتھ چھوٹی چھوٹی باتوں کا خیال رکھتے ہوئے۔ اچھے میزبانوں کی طرح پیش پیش۔ اس کی طرف سے آج معاذ پر مطمئن رہا تھا۔

وہ میز پر سے کچھ اٹھا کر کچن میں رکھنے جا رہا تھا۔ معاذ کی بات پر مسکرا کر باہر چلا گیا تھا۔ ابا کی نظر اتفاق سے ہی اس پر پڑی تھی۔

”نہو سکتا ہے کہ وہ ہم ہی ہو۔“ انہوں نے پہلو بدلتے ہوئے کچھ ایسا ہی گمان کیا۔

کچن میں رسیجہ کھڑی ابھی بھی چیزیں سمیٹ رہی تھی۔ خیام کو آتا دیکھ کر وہ کچھ شرمندگی سے مسکرائی تھی۔

”آپ رہنے دیتے۔ میں اٹھا لیتی کب سے کام میں لگے ہوئے ہیں۔“

مہمانوں کے جانے کے بعد وہ کپڑے تبدیل کر چکی تھی۔ لیکن چہرے پر مٹے مٹے سے میک اپ کے نشان باقی تھے۔

خیام نے ایک بار پھر یہ وقت نگاہ چرائی۔

”ابا کہتے ہیں کہ یہ میرا اپنا گھر ہے۔ پھر آپ کیوں چاہتی ہیں رسیجہ! کہ میں یہاں خود کو غیر سمجھوں۔“

وہ مڑ کر دوسرے کاؤنٹر پر چیزیں رکھنے لگا۔

”میں نے ایسا تو نہیں کہا۔ سوری اگر آپ کو برا لگا۔“ وہ کچھ اور بھی شرمندہ ہوئی۔ ”اصل میں آج آپ اتنے مصروف ہیں صبح سے کسے۔“

”میرے لیے یہ سب بہت خوشی کا باعث ہے۔ آپ کو اندازہ نہیں ہے کہ ابا اور معاذ بھائی سے بڑھ کر کوئی بھی نہیں ہے میرے لیے اس دنیا میں۔“

رسیجہ کی طرف سے پشت کیے وہ دھیمے لہجے میں کہہ رہا تھا۔

اور اس کے لہجے کا خلوص دل کی انتہائی گہرائی کو چھوٹا تھا۔ رسیجہ نے جلدی سے آنکھوں میں آتے آنسوؤں کو رگڑ کر خشک کیا تھا۔

”آج مجھے بہت سکون ہوا ہے یہ سوچ کر کہ جب میں یہاں نہیں ہوں گی تو آپ ان لوگوں کے پاس ہوں گے۔ ابا اور معاذ اکیلے نہیں ہوں گے۔ ان سے محبت کرنے کے لیے ان کا خیال رکھنے کے لیے آپ یہاں ہوں گے۔“

خیام نے مڑ کر اس کی طرف دیکھا۔

رسیجہ ہلکے سے مسکرائی۔ ”میں نے کبھی سوچا ہی نہیں تھا کہ میں اتنی دور۔“ خیام کے سامنے اپنی متوقع سسرال کا ذکر کرتے ہوئے وہ کچھ جھجک سی گئی۔

خیام نے ان دونوں میں کتنی ہی بار اس ان دیکھے شخص کی قسمت پر رشک کیا تھا۔

”میں ان لوگوں کے بغیر بالکل بھی نہیں رہ سکتی۔ پتا نہیں کیا ہوگا۔ میری بالکل سمجھ میں نہیں آ رہا ہے۔“

آپ کو اپنی بات یاد ہے نا۔“

خیام نے دھیرے سے اثبات میں سر ہلایا۔

کاش وہ اسے جانتا کہ اس کی کئی ہر بات کو وہ تا عمر خود سے وہاں اتارے گا۔

”جب سے آپ نے کہا ہے۔ میں نے دن میں کتنی ہی بار دعا مانگی ہے کہ آپ معاذ کے لیے کچھ کر سکیں۔ کچھ ایسا جو اس کی زندگی کو بدل دے۔“

”آپ کو دعاؤں کی قبولیت پر یقین ہے رسیجہ؟“ وہ جاتے جاتے رکا۔

”بہت ہر مسلمان کو ہونا چاہیے۔“ اس کے لہجے میں گہرا اعتماد تھا۔ ”یہ دعا ہی تو ہے جو امید کا دامن چھوڑنے نہیں دیتی۔ اللہ سے تعلق کو مضبوط کر کرتی چلی جاتی ہے۔ اور وہ کب کسی کو مایوس کرتا ہے۔“

”ہاں! ایک گہری سانس خیام کے لبوں سے آزاد ہوئی۔ ”تو ایک دعا اور کیجئے گا کہ میں بھی اتنے ہی یقین اور بھروسے سے دعا مانگتا کیجئے جاؤں۔“

کچن کے دروازے میں کھڑے ہو کر اس نے مڑ کر رسیجہ کی طرف دیکھا اور باہر نکل آیا۔

سامنے پچھلے احاطے میں گہری ہوتی رات کا فسون پھیل رہا تھا۔ خیام نے نگاہ اٹھا کر اوپر ستاروں بھرے آسمان کی طرف دیکھا اور پھر تیز قدم اٹھاتا ہوا بڑے ہال کی طرف چلا آیا۔

وہاں ابھی تک لائٹیں جل رہی تھیں۔ اور صرف معاذ بیٹھا تھا۔

”ابا اپنے کمرے میں چلے گئے ہیں۔ تم بھی جا کر سو جاؤ۔ آج بہت تھک گئے ہو گے تم بھی۔“ وہ اسے دیکھتے ہی اٹھ کھڑا ہوا تھا۔

ہال کی لائٹیں بجھاتے ہوئے وہ دونوں باہر نکل آئے۔ اگلے برآمدے میں ہلکی لائٹ کا ایک بلب جل رہا تھا۔

”آپ نہیں سوئیں گے کیا ابھی؟“ معاذ کو برآمدے میں رکتے دیکھ کر وہ بھی جاتے جاتے شہرا۔

”سوئوں گا۔ بس ابھی تھوڑی دیر میں۔ اصل میں ابھی نیند نہیں آرہی۔“ معاذ نرمی سے مسکرایا۔

”تو میں بھی رک جاتا ہوں۔ باتیں کرتے ہیں۔“

”نہیں۔ تم جاؤ۔ میں بس ایسے ہی۔ ابا انتظار کر رہے ہوں گے۔ آج ان کے پاس بہت ساری باتیں ہوں گی کرنے کے لیے۔“

خیام نے ذرا غور سے معاذ کے چہرے کو دیکھا۔ اس کی خوب صورت براؤن آنکھوں میں اس وقت اور بھی گہری اداسی تھی۔ اور کم از کم اب وہ اسے اپنا وہم کہہ کر ٹال بھی نہیں سکتا ہے۔ خیام کو اپنا دل دکھ سے بیٹھتا ہوا محسوس کیا۔

”ٹھیک ہے جیسے آپ کی مرضی!“ وہ کہتے ہوئے ابا کے کمرے کی طرف جاتے ہوئے کارڈور کی طرف بڑھا تھا۔

آنکھ کے کونے پر ٹکا ایک آنسو اس نے انگلی کی پور سے جھٹک کر گرایا۔ اس کے قدموں کی رفتار خود بخود تیز ہوئی مگر مڑنے سے پہلے اس نے ایک بار پھر معاذ کی طرف دیکھا تھا۔

وہ اگلے احاطے میں اترتی برآمدے کی میز میز پر سر جھکائے بیٹھا تھا۔

تنہا اکیلا جیسے کسی عبادت میں مصروف۔

اس کا سر اتنا جھکا ہوا تھا کہ خیام کو یہاں سے اس کا چہرہ دکھائی نہیں دے رہا تھا۔

بہت شدت سے اس کا دل چاہا کہ وہ واپس معاذ کے پاس جا کر بیٹھ جائے۔ لیکن اس دل دکھاتی تنہائی کا احترام اڑے آیا تھا۔

وہ دروازہ کھول کر اندر چلا آیا۔ ابا اپنے بستر پر لیٹ چکے تھے۔



”تم کہاں رہ گئے تھے بیٹا۔ ستویں تک جاگنے لگے ہو تم اور محالہ وہ بھی ابھی نہیں سویا ہو گا؟“

ان کے شفقت بھرے لہجے میں دونوں کے لیے یکساں فکر مندی تھی۔

وہ چپ چاپ اگر اپنے بیڈ پر بیٹھ گیا۔ انہیں یہ بتا کر کہ معاذ اس وقت بھی اکیلا غصہ سیر میوں پر بیٹھا ہے وہ انہیں دھکی نہیں کرنا چاہتا تھا۔

”کیا ہوا لیٹ کیوں نہیں رہے؟“ وہ اس کی طرف دیکھ رہے تھے۔

خیام نے اضطراب سے پہلو بدلا تھا۔

سو جو چند گھنٹوں میں انہیں بار بار یہ احساس ہوا تھا کہ وہ خاصا اپ سیٹ ہے۔ کچھ ایسا غلط بھی نہیں تھا۔ انہوں نے اٹھ کر بیٹھنے میں دیر نہیں کی تھی۔

”آپ لیٹے رہیے۔“

”اوہ میرے پاس آؤ۔“ ان کی نگاہ بدستور خیام پر ہی تھی۔

وہ ان کے بیڈ کے انتہائی کونے پر ٹکا تھا۔

اس کا ادب لحاظ نہ لے کر اس کی اچھی تربیت کا پتا دیتے تھے۔

آج کے دن کے آغاز پر جب وہ اپنے دل میں چبھا آخری کانا بھی ان کے سامنے نکال چکا تھا۔ ان کے خیال میں یہی صحیح وقت تھا کہ اسے یوسف کمالی سے اس کے رشتے کے بارے میں آگاہ کر دیا جائے کیونکہ اب یہ بات زیادہ دیر چھپنے والی نہیں تھی۔

”کمالی صاحب کی جذباتی حالت ٹھیک نہیں ہے ابا! ایسا نہ ہو کہ وہ کچھ اس طرح ری ایکٹ کر جائیں خیام کے سامنے کہ وہ پھر سے اپنے خول میں بند ہو جائے ایسا ہوا تو بہت بہت برا ہو گا۔ خیام کو صرف اور صرف آپ سنبھال سکتے ہیں ابا! کیسے بتانا ہے اسے یہ آپ کا کام ہے۔“

معاذ کی یہ بات کو یاد کرتے ہوئے انہیں ایسا ہی لگا تھا جیسے خیام کچھ جان چکا ہے۔

شاید یوسف کمالی اسے خود ہی فون وغیرہ کر چکے ہوں اور اس میں کیا حیرت تھی۔

ایک عمر کی نار سالی۔ ایک دل و جان کو توڑتی محرومی کے بعد یوسف کمالی جیسا انسان بھی ٹوٹ کر بکھر ہی چکا تھا۔

”میں تم سے کچھ خاص بات کرنا چاہتا ہوں بیٹا!“

”اور میں بھی! جس تیزی سے اس نے جوابا ”کہا ان کا یقین اور بھی مضبوط ہو۔“

”خیام بیٹا! بعض اوقات حالات و واقعات اس طرح پیش آتے ہیں کہ ہم انہیں سمجھنے سے قاصر رہتے ہیں حالانکہ جو کچھ محسوس ہوتا ہے، نظر آتا ہے، اس کا پس منظر کتنا بھی دھندلا چکا ہو۔ اسے نظر انداز نہیں کیا جاسکتا۔“ ابا تمہید باندھتے باندھتے رکے۔ خیام کی نظر فرش پر جمی تھی، لیکن اس کا دھیان یقیناً ”کہیں اور تھا۔“ پہلی بار وہ ان کی بات کی طرف متوجہ نہیں تھا۔

وہ برا ماننے کے بجائے متفکر سے ہوئے۔

دونوں ہاتھوں کی انگلیوں کو آپس میں پھنسائے ہوئے وہ کسی اور کش مکش میں تھا۔

ابا چند لمحے دانستہ خاموش رہ کر کھنکھارے تو وہ چونک کر ان کی طرف دیکھنے لگا۔

”جی ابا! کچھ کہہ رہے تھے آپ!“

”اوں ہنہ!“ انہوں نے نفی میں سر ہلایا۔ ”تم کہو۔ تم کیا کہنے والے تھے؟“

”کہو۔ خاموش کیوں ہو۔“ خیام کے چہرے کے تاثرات ان کی فکر کو مزید بڑھانے لگے۔ یقیناً ”کچھ اور تھا جو ان کے دماغ میں بھی نہیں تھا۔“

”ابا!“ خیام نے خود کو کپڑا کیا، وہ ابھی تک بریقین نہیں تھا کہ جو کچھ کہنے جا رہا ہے اس کا رد عمل کیا سامنے آسکتا ہے مگر اب وہ بھی قدم پیچھے ہٹانے کے لیے تیار نہیں تھا۔

”ابا! میں آپ سے جو بات کہنا چاہتا تھا۔“

اسلام صاحب بری طرح چونکے تھے خیام کے حوالے سے ایک بالکل ہی غیر متوقع موضوع۔

”جواب!“ وہ صرف اتنا ہی کہہ سکے۔

”ان کی امی آئی تھیں یہاں شام میں۔ ملنا چاہتی تھیں آپ سے یا معاذ بھائی سے۔“ وہ شرمندہ تھا جیسے یہ ملاقات نہ کروا کر بڑے جرم کا مرتکب ہوا ہے۔

”شکارہ آئی تھیں یہاں۔ ہمارے گھر۔“

زندگی سے جڑے اس سب سے بڑے الجھاؤ کے حل کے سارے ہی امکانات مدت سے گم ہوئے تھے۔ کوئی راہ۔ کوئی امید کی کرن۔ کچھ نہیں۔

اور آج ایک سراہا تھ بھی آیا تو کس کے!

سامنے بیٹھے خیام کے پاس سنانے کے لیے بہت کچھ تھا۔

دور ٹھنڈے سبز کارپڈوز میں بیٹھی ہوئی شکارہ امی نے بڑی بے بسی سے قریب کھڑی زویا کی طرف دیکھا۔

زویا کا چہرہ آنسوؤں سے تر تھا۔

\*\*\*

راجو نے گاڑی پوربج میں کھڑی کر کے لاک کرتے ہوئے ایک نگاہ اطراف میں ڈالی۔

رات کافی ہو چکی تھی گلیٹ پر کھڑے گارڈ کے علاوہ اندر کوئی بھی نظر نہیں آ رہا تھا۔ کچھ دور انیکسی کی لائٹیں

ابھی بھی جل رہی تھیں۔

وہ ملے سے مسکراتا ہوا اس طرف بڑھ گیا۔ زری اس کے آنے تک لا زما ”جاگتی تھی۔ مگر آج وہ آفس کے بعد

سالار کے کچھ کاموں میں مصروف ہو کر روز سے کہیں زیادہ لیٹ تھا۔

تیز آواز میں چلنے والے ٹی وی کی آواز انیکسی کی سیر میاں چڑھنے سے قبل ہی اسے آچکی تھی۔

زری ٹی وی دیکھنے کی اذ حد شوقین تھی۔ راجو کو اندازہ نہیں تھا کہ وہ ہمیشہ سے ہی ٹی وی ڈراموں کی پرستار ہے یا

پھر یہ شوق اسے یہاں آکر لگا ہے۔

دروازے کی بیل پر ہاتھ رکھتے رکھتے اس نے دوسرے ہاتھ سے پٹ کو اندر کی طرف ہلکے سے دھکیلا تو وہ کھلتا

چلا گیا۔ نگواری کی ایک ہلکی سی شکن راجو کے ماتھے پر ابھری تھی۔ رات گئے تک یہ کھلا دروازہ زری کی طبیعت

کی لاپرواہی کی بدولت تھا اور روز کا قصہ تھا۔

”تم سے کتنی بار کہا ہے کہ دروازہ بند رکھا کرو۔ سمجھ میں کیوں نہیں آتا ہے تمہارے؟“ وہ اندر آتے ہی اس

پر برساتا تھا۔

زری چند منٹ تو سنے مٹی۔ پھر کچن میں کھانا گرم کرنے چلی گئی۔ شادی شدہ زندگی کے اس مختصر دورانیہ میں ہی

وہ چھوٹے موٹے جھگڑوں کو ٹالنے کا گریکھتی جا رہی تھی۔

راجو بد مزاج نہیں تھا۔ زندگی کے جھیلے ہوئے غم اس کی طبیعت میں ایک خاص قسم کا گداز پیدا کر چکے

تھے۔ زری کے حق میں وہ اب تک ایک مہربان شوہر ثابت ہوا تھا۔ لیکن آج کچھ برعکس تھا۔

”آئندہ اگر میں نے یہ دروازہ کھلا پایا تو میں بہت بری طرح پیش آؤں گا زری! کان کھول کر سن لو تم۔ اور تم کوئی



چھوٹی بچی نہیں ہو جو تمہیں بار بار سمجھایا جائے۔ ایک شادی شدہ اور اچھی عمر کی عورت ہو۔“  
وہ کھانا لے کر آئی تو تب بھی وہ فکر مند نظر آ رہا تھا۔

گو اس بار لجم پہلے کی نسبت بہت نرم تھا۔ مگر زری کو عمر کا طعنہ سب سے زیادہ برا لگا تھا۔  
”میں اچھی عمر کی ہوں تو کیوں کی شادی۔ ڈھونڈ لیتے اپنے لیے کوئی کم عمر حسینہ۔ بلکہ ڈھونڈ تو رکھی تھی تم نے۔ قدرت کو ہی منظور نہیں ہوا۔“

راجو نے چونک کر اس کی طرف دیکھا۔ ”کہنا کیا چاہتی ہو تم؟“  
”یہی کس۔“ وہ اس وقت بتا نہیں کیوں چڑچڑی ہوئی جا رہی تھی۔ ”تمہارا روزی کے لیے پچھتاوا کم نہیں ہونے کا نام لے رہا ہے۔ ایسا ہی ہے تو کیسے چلے گا؟“

کھانے کی ٹرے میز پر رکھتے ہوئے وہ ناراجو کی طرف دیکھتے ہوئے کہہ رہی تھی۔  
”بات کو دو سہارا رنگ مت دو۔ اور روزی۔۔۔“ وہ کچھ کہتے ہوئے رکا۔

یہ نام شاید تا عمر دل کے دکھنے کا سبب بناتا تھا۔

”گھو چپ کیوں ہو گئے۔“ زری نے اس ستم رسیدہ لڑکی سے پہلی بار حسد محسوس کیا تھا جو آج بھی اس کے شوہر کے دل پر قابض تھی۔

راجو نے ایک ٹھنڈی سانس لی۔

”کچھ نہیں۔ بس صرف اتنا کہتا ہوں کہ محتاط رہا کرو۔ گھر میں دس ملازم بھی ہوتے ہیں۔ گھر کا دروازہ بند رہے گا تو سب پر اچھا تاثر پڑتا ہے۔“ اس نے جان بوجھ کر روزی کے ذکر کو نالا تھا۔

زری بڑبڑاتے ہوئے کھانے کے برتن میز پر رکھنے لگی۔

”گیٹ بند گاڑ ڈکھڑے ہیں۔ پھر بھی۔“

”تواری کی فکٹیں بک ہو گئی ہیں ہماری پنجاب جانے کے لیے۔“

زری کی بات کانٹے ہوئے اس نے موضوع بدلنے کی کوشش جاری رکھی۔ ”بڑا رش ہے پنجاب کی ٹرینوں پر۔ سالار بھائی تو کہہ رہے تھے کہ بانی ایر چلا جاؤں لیکن میں نے سوچا کہ تم نے اب تک کراچی سے آگے کی دنیا ہی نہیں دیکھی ہے۔ ٹرین میں چلیں گے تو بہت کچھ دیکھنے کو ملے گا۔“

”خیر یہ تو اچھا کیا۔ ہوائی جہاز سے تو مجھے ڈر بھی لگتا ہے ٹرین میں مزہ آتا ہے۔ ایک دو بار ہی بیٹھی ہوں میں تو ٹرین میں بھی۔ اور اتنی دور تک تو کبھی بھی نہیں۔“ وہ حسب توقع ہل چکی تھی۔

روزی کھلا دروازہ سب ہی کچھ پس پشت ہوا۔ لیکن راجو کا ذہن اب بھی الجھا ہوا تھا۔  
پنجاب سے واپس آنے کے بعد پہلا کام انیسویں کے دروازے میں ایک بڑا مضبوط سالاک لگوانے کا ہی کرنا تھا۔ کھانا کھاتے ہوئے اس نے پکا پکا ارادہ کر لیا تھا۔

زری کو ذرا تاج بیگم کے بیٹے کی خیریت درکار تھی۔ وہاں سے اب تک کوئی تسلی بخش اطلاع نہیں آئی تھی۔  
”اب تک کوئے میں ہے ان کا بیٹا۔ کچھ خبر نہیں کہ آنکھ کھولے گا بھی یا نہیں۔ سنا ہے کہ خود بیگم کی حالت بھی ٹھیک نہیں ہے۔ آدمی پاگل تو وہ جانے تک ویسے بھی ہو گئی تھی۔“ راجو کے لہجے میں ذرا سی ہمدردی یا رعایت نہیں تھی۔

”ملازموں میں بڑی عجیب سی باتیں اڑ رہی ہیں۔ کہہ رہے ہیں کہ ذرا تاج بیگم کو وہاں لندن کے کسی پاگل خانے میں داخل کروادیا ہے۔ خدا جانے جھوٹ یا سچ!“

یہ تاثر سے انداز میں وہ ادھر ادھر سے سنی گئی بتا رہا تھا۔

”اللہ رحم کرے!“ زری کے منہ سے بے ساختہ ہی نکلا۔

کھانا کھاتے ہوئے راجو کا ہاتھ وہیں تھا تھا۔

”کیوں کرے وہ رحم ایسوں پر۔ دعا بھی ذرا سوچ سمجھ کر دیا کر۔ ایسے ہی نہیں بولتی رہا کرو۔ آئیں بڑی دعائیں دینے والی۔“ وہ ایک دم ہی غصے میں آیا تھا۔

زری ہکا بکا سی ہوئی اس کی شکل دیکھنے لگی۔

”یتا نہیں کتنوں کا صبر بڑا ہے بیگم پر۔ یہ وہ بد دعائیں ہیں جو زبان سے کبھی نہیں دی گئیں۔ مگر عرش ہلا گئی ہیں۔“ تجھیں! نہیں کیا خبر کہ کیا کیا انصاف طلب ہے اللہ کی عدالت میں۔۔۔“

وہ ایک ہاتھ سے آنسو صاف کرتا ہوا اٹھ کر اندر کمرے میں جا چکا تھا۔

زری بوہیں اپنی جگہ ساکت بیٹھی تھی۔

کیسا زخم تھا راجو کے دل میں جو بھرنے کا نام نہیں لیتا تھا۔

\*\*\*

صبح ملگجی اور زری مائل تھی۔  
معاذ نے پارکنگ میں گاڑی کھڑے کرتے ہوئے آسمان کی طرف دیکھا ایک پچھکا پچھکا سا غبار، آسمان کی شفاف نیلا ہٹ پر چھایا ہوا تھا۔ خیام اور ابا اس کے ساتھ ہی گاڑی سے اترے تھے درختوں سے گرتے زرو پتے ہوا کے جھونکوں کے ساتھ آزادانہ اڑتے پھر رہے تھے۔

سامنے نیم سرکاری اسپتال کی عمارت نظر آرہی تھی۔

”کیسی عجیب سی اداسی سے ابا ماحول پر پاتا نہیں میں ہی کچھ زیادہ محسوس کر رہا ہوں۔“ ان لوگوں کے ساتھ چلتے ہوئے معاذ نے زبردستی مسکرائے کی کوشش کی تھی۔

ابا اور خیام دونوں ہی نے بے ساختہ ایک دوسرے کو دیکھا اور پھر نگاہ چرائی۔

”ایک تو آپ بھی منٹ میں روگرام بدل لیتے ہیں۔ اتنی صبح کون کسی کی عیادت کے لیے آتا ہے بھلا، شام کو اسکول سے واپسی پر بھی دیکھا جاسکتا تھا۔“ وہ میڑھیاں چڑھ کر اندر لابی میں آچکے تھے۔

ابھی کافی سویرا تھا اور اسپتال میں روزمرہ کا رش شروع ہونے میں خاصا وقت تھا۔

ابا کا دفتر کسی سے کچھ دریافت کر رہے تھے۔ اور پھر ان دونوں کو اشارہ کرتے ہوئے بائیں ہاتھ پر مڑے۔

سامنے کچھ دور آئی سی یو کی شیشے کی بڑی سی دیوار نظر آرہی تھی۔ معاذ نے کچھ چونک کر ان کی طرف دیکھا۔

”کیا وہ اتنے بیمار ہیں؟“

”مجھے نہیں پتا تم ذرا آگے جا کر دیکھ لو اگر وہ وہاں ہیں تو مجھے بتا دینا۔ ورنہ اتنی دور تک چل کر جانا اور پھر واپس آنا۔ میں آج ٹھکن محسوس کر رہا ہوں۔“ وہ وہیں رک کر کھڑے تھے۔

”کیا واقعی؟ آپ ٹھیک تو ہیں نا؟“ معاذ نے فکر مندی سے اسلام صاحب کی طرف دیکھا۔

”بس ٹھیک ہوں تم سے جو کہہ رہا ہوں وہی کرو۔“

”مگر میں تو انہیں پہچانتا بھی نہیں ہوں۔“

”تم پہچانتے ہو!“ وہ تجھنجلارہے تھے۔

اس بار معاذ فوراً ”ہی آگے بڑھ گیا تھا۔ لمبا خاموش کاریڈور قدم بہ قدم طے ہوا تھا۔ انتہائی نگہداشت کے یوتھ پر چھائی اعصاب تو رتی مخصوص سی کیفیت۔“



معاذ نے شیشے کی دیوار کے اس پار کسی شناسا چہرے کو تلاشنا چاہا۔  
کوئی نہیں۔ کوئی بھی نہیں۔

ابا کو شاید کسی نے غلط اطلاع دی تھی۔ وہ واپس پلٹنے لگا تھا کہ اس کے قریب ہی کے ایک بیڈ پر جھکی ہوئی نرس سامنے سے ہٹی تب ہی معاذ کی نگاہ اس چہرے پر پڑی جہاں پہچان کی ہلکی سی جھلک اب بھی باقی تھی۔  
زردی بال رنگت سختی سے بند آنکھیں، کمزور سا وجود جس سے کئی تار منسلک تھیں۔ بے چارگی اور مظلومیت کی جیتی جاگتی تصویر۔ وہ پوری جان سے کانپا تھا۔  
”جویا!“ روح کی گہرائی سے اٹھنا نام اس کے لبوں تک بے آواز آیا تھا۔

”جویا یہ جویا یہ جویا۔“

یہ وہی تھی۔ مگر وہ کہاں تھی۔

معاذ کی بے قرار نظروں نے اس کے مٹے مٹے سے خدو خال میں اسے ڈھونڈنا چاہا۔  
وہ شوخ محبت پر ایمان رکھتی دل کش لڑکی۔

جس کے جذبہ پر اسے ہمیشہ اپنے آپ سے بھی برہ کر بھروسہ رہا تھا۔  
وہ تو کب کی کم شدہ شری تھی۔

لیکن خود کو اور اسے دونوں کو یکسر بھلا کر جویا نام کی جو پرچھائیں اس بے ہنگام پھیلے شہر کے کسی کونے میں بسی تھی۔ صرف اور صرف اس کی بے حس کی تذکرہ ہوئی تھی۔

معاذ کی آنکھ سے گرے پہلے آنسو میں ہی احساس جرم نہیں اعتراف جرم تھا۔

کاریڈور کے دوسرے سرے پر کھڑے اسلام صاحب خیام کو واپس چلنے کا اشارہ کرتے ہوئے خود مڑے تھے۔  
”کیا آپ نہیں دیکھیں گے کہ وہ کیسی ہیں اب!“ خیام حیران پریشان سالن کے پیچھے آتا ہوا پوچھ رہا تھا۔  
”نہیں ابھی نہیں!“ وہ سیڑھیوں سے اتر کر گاڑی کی طرف برہ رہے تھے۔

”اور معاذ بھائی! وہ ہمارے ساتھ نہیں جائیں گے کیا۔!“ خیام کی حیرت ابھی بھی کم نہیں ہوئی تھی۔

”وہ نہیں آئے گا۔ اسے آنا بھی نہیں چاہیے۔ ہم اسے یہاں چھوڑنے ہی آئے تھے بیٹا!“

دھیمے لہجے میں کہتے ہوئے وہ آگے بڑھے ہی تھے کہ کوئی بہت تیزی سے ان کے پاس آیا۔

”اسلام چچا!“ کسی کی بھی پروا کیے بغیر وہ ان کے گلے لگ کر روئے جا رہی تھی۔

”زویا۔ زویا بیٹا!“ اسلام صاحب نے بمشکل اسے سنبھالا تھا۔ ”تم تو بہت سمجھ دار ہو، تم اس طرح حوصلہ

چھوڑ دگی تو جویا کو کون سنبھالے گا۔“

شفقت سے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے وہ اسے ایک درخت کے نیچے پڑی بیچ پر لے کر بیٹھ۔ ”ہمت کرو بیٹا!“

”اب نہیں ہوتی اسلام چچا! قسم سے اب نہیں ہوتی۔“ آنسو صاف کرتے ہوئے وہ دھیمی آواز میں کہہ رہی تھی۔

خیام موقع کی نزاکت کو سمجھ کر گاڑی میں جا کر بیٹھ چکا تھا۔

اسلام صاحب نے چشمہ اتار کر خاموشی سے اپنی آنکھوں کو خشک کیا تھا۔

”آپ نے ہمیں کیوں چھوڑ دیا اسلام چچا! سب کے کیے کی سزا مجھے اور جویا کو کیوں دی۔ جویا کا تو آپ پر بڑا حق تھا۔ آپ اسے زبردستی لے جاتے۔ اس جہنم سے لے جاتے۔“ درد بھرے شکوے سارے ہی بجاتے تھے۔

انہیں آخری بار اس گہری سیڑھیوں پر سلمان جیسے کم ظرف انسان کے ہاتھوں اٹھائی جانے والی ذلت کا دکھ



نہیں تھا اس بات کا بچھڑاؤ تھا کہ وہ اسے ایک طرف کر کے بیڑھیاں چڑھ کر خود اپریوں نہیں چلے گئے تھے۔  
جواز دلیل سمجھوتے اصول۔  
انسانوں کے اختراع کے الفاظ اور روئے جن میں سے کچھ بھی کسی ایک فروکی خوشی اور زندگی سے بڑھ کر نہیں مگر پھر بھی دھڑلے سے زندگیوں پر حکومت کرتے ہیں۔ دلوں کو خوشیوں کو روند ڈالتے ہیں۔ خدا کی پناہ! اعمال ناموں میں گناہ کبیرہ کے ذمے میں کیا کچھ درج ہوتا ہوگا۔ مگر کسی کو خبر نہیں۔ کسی کو فکر نہیں۔ دل کی انتہائی گہرائی سے اس شخص نے اللہ کے حضور معافی طلب کی جو اس سارے گڑبگڑاٹھالے میں سب سے کم قصور وار تھا۔

زیادہ انہیں آہستہ آہستہ جو یا کی بیماری اور اس سے جڑے حالات کے بارے میں بتا رہی تھی سائیک ایک بات۔ ایک ایک لفظ۔ وہ دم بخود ہوئے سنے گئے۔

خونی رشتوں سے جڑی محبت کی کہانیوں کی سچائی کتنی بھی محترم سہی، لیکن ان ہی محبتوں کے تال میل کے ساتھ ساتھ ازل سے ایک درد کا سلسلہ بھی جاری و ساری ہے۔  
خود غرضی بے حسی، منافقت کی ازیت سے لبریز۔ ظلم کی آخری حد کو نافذ کرتا ہوا۔  
جہاں اپنے اور پرانے کی تمیز مٹتی ہے اور خون پانی سے گاڑھا بھی نہیں دکھائی دیتا ہے۔  
انہوں نے اندر موت و زندگی کی کش مکش میں جلا جو یا کے بارے میں سوچا اور گاڑی میں بیٹھے خیام کی طرف دیکھا۔

معصوم۔۔۔ ساہو دل لوگ۔۔۔ کسی غضب کی آزمائش کی نذر ہوئے تھے۔  
کون کہہ سکتا ہے کہ یہ اپنوں کا ظلم نہیں۔ تقدیر کا لکھا تھا۔  
ڈراما بونگ سیٹ پر بیٹھے خیام نے جلتی ہوئی آنکھوں کو بند کرتے ہوئے ٹیک لگائی تھی۔  
آگہی کی اس حد کو اگر ابا ہاتھ پکڑ کر نہ پار کرواتے تو وہ ساری عمر کیسے جان سکتا تھا کہ دنیا میں دوسروں کاورو اپنے دل میں محسوس کرنے کا شرف ہی انسان کو اشرف المخلوقات بناتا ہے۔  
آج مدت بعد اسے نانی ستارہ یاد آئیں۔

گنیمت خالص! استاد جی۔۔۔ شاما تک۔۔۔  
اور آج اس یاد میں کڑواہٹ کا شائبہ بھی نہیں تھا۔  
وہ بری طرح کنفیوز ہوا۔۔۔

\*\*\*

چوبارے کی میز دھویں پر بچت کے خیال سے اب ہلکے پور کا بلب جلتا تھا۔  
کسی اور کونہ سہی گنیمت کو شام ڈھلے آتے ہوئے میز دھویں پر چڑھنے میں دشواری ہوتی تھی۔ ایک دن تو پاؤں اس بری طرح جڑا تھا کہ گرتے گرتے بجی تھی۔  
شاما کو مالش کرنے کا خاص آرٹ آتا تھا۔ سو وہی کام آئی دوسرے دن ہی ورم اتر گیا تھا۔ لیکن چڑھنے اترنے میں ہلکا سا دروا ب مستقل ہی ساتھ رہنے لگا تھا۔  
بلب اب بھی نہیں بدلوایا گیا۔  
"غلطی میری تھی۔ دیکھ کر نہیں چلی۔ چوٹ تو تیز روشنی میں بھی لگ جاتی۔ رہنے دے بس، بے کار کے خرچے

مت بڑھا۔" نانی سے بلب کے لیے پیسے لے جاتی شاما کو اس نے فوراً ہی منع کر دیا تھا۔  
نانی خاموش رہیں۔

شاما نے جب چاب پیسے نانی کی سائڈ ٹیبل پر رکھ دیے تھے اور پھر میز دھویں پر ہلکی روشنی کا ذکر بھی ختم ہوا تھا۔  
بڑا ہال آرائشی بالکونی سب ہی میں بجھی بجھی سی روشنی رہنے لگی تھی۔  
کام ختم۔ رونق میلہ سب ختم۔

صندل دن چڑھے تک سوتی اور لقیہ وقت یا تو اپنے کمرے میں ہی گزارتی یا پھر تھوڑی سی دیر کے لیے نانی ستارہ یا استاد فراغت بیگ کے پاس جا بیٹھتی۔

بڑوس میں رہنے والی چٹلی باغ و بہار کرن اور خالہ سے اسے کوئی لینا دینا نہیں تھا۔  
شاما کی بچن کی مصروفیات مختصر ہو رہی تھیں۔ ایک آدھ چیز مکتی۔ وہ بھی دو وقتوں تک رکھی رہتی۔ استاویجی دورہ دلیہ تک محدود تھے۔ کام سے فارغ ہو کر وہ بھی نانی کے کمرے کے کسی کونے میں دوپٹے سے منہ ڈھک کر اونٹھتی رہتی۔ کئی ماہ سے گھر کے ماحول پر جمود طاری تھا۔

ایسے بے زار کرن یکسانیت بھرے ماحول میں ایک گنیمت ہی تھی جو صبح دس گیارہ بجے نکلتی تو شام کو سات آٹھ تک واپس ہوتی۔ کبھی کبھی مصروفیت بڑھ جاتی تو اور بھی دیر۔  
وہ کیا کر رہی تھی؟ کسی نے بھی یہ سوال نہیں پوچھا تھا۔  
ساری زندگی اس نے گھر کا چولہا جلانے رکھنے کی ذمہ داری آخر اٹھائی ہی تھی۔ سواب بھی وہ کچھ نہ کچھ کر رہی رہی ہوگی۔ یہ سب نے خود ہی فرض کر لیا تھا۔

صرف نانی ستارہ تھیں جو مضطرب سی نگاہوں سے اس تھکن زدہ وجود کو دیکھتیں اور پھر نگاہ چرائتیں۔  
اس وقت بھی وہ ان کی بڑی ساری مسہری پر پائنتی کی طرف آڑی ترچھی لیٹی شاما سے کوئی قصہ سننے میں مصروف تھی۔

"شاما۔۔۔ ذرا چائے بنا کر لے آ!" نانی نے ایک ٹھنڈی سانس لیتے ہوئے اس کی مستقل چلتی زبان کو بریک دیا۔  
تو وہ سعادت مندی سے اٹھ کر باہر نکل گئی۔  
"کچھ زیادہ نہیں بولنے لگی یہ شاما۔ تمہارے آتے ہی تو جیسے اس کی زبان میں پیسے لگ جاتے ہیں۔ ایک لمحے کو نہیں رکتی۔ اور تم اسے ٹوکتی بھی نہیں ہو۔ دس بار کے سنے ہوئے قصے بھی اس دلچسپی سے سنی ہو کہ۔۔۔"  
انہوں نے خفگی سے بات اور دھوری چھوڑی۔  
گنیمت نے ایک ٹھنڈی سانس لی اور اٹھ کر بیٹھ گئی۔

"کیا کرے وہ غریب بھی اماں! اب یہاں کرنے کے لیے ہے ہی کیا۔ پہلے تو اسے بل بھر کی فرصت نہیں ہوتی تھی۔ رات گئے تک کی محفلیں۔ مہمان داریاں محلے سے مدد کے لیے تین تین لڑکیاں بلائے رکھتی تھی۔ اب تو محلے میں نکلتی بھی نہیں ہے۔ ساتھ میں گلناز کے ہاں کتنی رونق لگتی ہے۔ وہاں تک جا کر نہیں جھانکتی۔ باتیں ہی تو کرتی ہے۔ وہ بھی نہ کرے تو مرجائے گی۔"

نانی ستارہ نے آکٹائے ہوئے انداز میں سر کو ہلکی سی جنبش دی۔  
یہ سارے ملال بھی اب پرانے ہوئے تھے۔  
"گنیمت کا فون آیا تھا!" ان کے پاس تازہ اطلاع تھی۔  
"اچھا۔" گنیمت اٹھ کر بیٹھی "تغیرت ہے کہ شاما نے نہیں بتایا مجھے۔"  
"میں نے اسے نہیں بتایا تھا گنیمت کے فون کے بارے میں!" نانی ستارہ کی آواز دھیمی ہوئی تھی۔



گنیمت حیرت سے انہیں دیکھ رہی تھی۔

شایا جیسی ملازمہ کے ساتھ رازداری برتنے کا کوئی تصور نہیں تھا گھر میں۔ ہر دکھ، ہر پریشانی میں وہ برابر کی سا تھی رہی تھی ہمیشہ۔ فیروزہ مرحومہ کے سارے زیورات تک اسی کی معرفت نکلتے تھے۔ پھر کیوں؟

”گیتی بہت پریشان تھی گنیمت سے پتا نہیں کیا ہو رہا ہے وہاں! شک تو مجھے کئی دن سے ہو رہا تھا لیکن وہم سمجھ کر ٹالتی رہی۔ مگر اب اس نے خود کہا ہے مجھ سے۔“

گنیمت ساکت ہوئی ان کی طرف دیکھے جا رہی تھی۔

”وہ شاید واپس آنے والی ہے۔“

گنیمت کا دل اچھل کر حلق میں آیا۔ ”گیتی نے کہا آپ سے خود کہ وہ آرہی ہے؟“

”ہاں۔۔۔ اس نے کہا کہ وہ بہت یاد کر رہی ہے ہمیں۔۔۔ اس لیے دو چار دن بعد آنے والی ہے۔“

”ہا! گنیمت نے ایک اطمینان بھری سانس لی اور ہنس پڑی۔ ”توبہ ہے اماں! آپ بھی جان نکال دیتی ہیں۔۔۔ ظاہر ہے اتنا عرصہ ہو گیا ہے گیتی کو کراچی گئے ہوئے۔ ایک بار بھی تو نہیں آئی یاد تو کرتی ہوگی۔ اسی لیے آ رہی ہے ہائے کتنے عرصے بعد میں اسے دیکھوں گی۔“

نانی ستارہ نے بے ساختہ ہی ماتھے کو چھوا۔

”وہ ملنے نہیں آرہی ہے۔ کوئی اور وجہ ہے اس کے آنے کی۔ سوہ رو رہی تھی۔ اصرار کے باوجود بھی نہیں بتایا کچھ بھی۔ کہہ رہی تھی کہ اگر تاؤں گی کہ کیا بات ہے۔“

”ہاں تو ٹھیک ہے نا۔۔۔ فون پر ساری باتیں۔۔۔“

لا پرواہی سے کہتے ہوئے وہ ایک دم ہی ٹھکی! نانی ستارہ کی آنکھوں میں آنسو تھے۔

”ایسا نہیں ہے گنیمت۔۔۔ سمجھ کیوں نہیں رہی ہو میری بات ہماری گیتی آرا پریشان ہے بہت زیادہ۔ کچھ ہوا ہے جو میری سمجھ سے بالاتر ہے۔“

گنیمت دم بخود ہوئی۔

”سالار تو ایسا نہیں ہے اماں!“ ڈوبتی ہوئی آواز میں اس نے تنکے کا سہارا پکڑنا چاہا ”بہت محبت کرتا ہے وہ گیتی سے۔“

”میں جانتی ہوں اور گیتی نے بھی اس پریشانی کے عالم میں بھی اپنے شوہر کی تعریف ہی تعریف کی ہے۔ بلکہ سچی بات یہ کہ وہ خود سے زیادہ اس کے لیے پریشان تھی۔۔۔ اس نے مجھ سے کہا کہ اس کی غلطی تھی جو وہ سالار جیسے نیک انسان کی زندگی میں آگئی۔“ نانی ستارہ نے گیتی کی کبھی بات کو ہرایا۔

”کیا مطلب ہے اس بات کا؟“ وہ گنیمت سے پوچھ رہی تھیں۔

”شاید ہمارا حوالہ بے عزتی کا باعث بنا ہو گیتی اور سالار دونوں کے لیے۔ مگر ہم نے ایسا تو کچھ نہیں کیا۔ اور گیتی تو بالکل ہی معصوم۔“

”گنیمت۔ گنیمت۔!“ گناہ کی چمکتی ہوئی آواز برآمد کے دو سرے سرے ہی سنائی دے رہی تھی۔

گنیمت نے تیزی سے اپنی آنکھیں رگڑ کر خشک کیں اور سنبھل کر اٹھ کھڑی ہوئی۔

”اس سے بھی اسی وقت آتا تھا!“ وہ بڑبڑاتی۔

”توبہ کیسا سناٹا پڑا ہے۔۔۔ شاید بخت تو لاٹھیں تو جلا کر رکھا کر۔ اللہ میری خالہ کو سلامت رکھے۔ کیسا نحوست بھرا اندھیرا پھیلا رکھا ہے گھر میں۔“

وہ بولتی ہوئی کمرے کے دروازے میں آکھڑی ہوئی۔



”اندر آجاؤ گنناز!“ نانی ستارہ نے متانت سے اتنا ہی کہا تو وہ مسکراتی ہوئی اندر چلی آئی۔  
 ”اسلام علیکم خالہ!“ ان کے سامنے حسب عادت وہ جھک کر رہی ہوئی۔  
 ”جیتی رہو! خیر تو ہے۔۔۔ اس وقت کیسے آگئیں۔“ نانی کو فطری سی فکر ہوئی۔  
 یہ وقت الماس کے ہاں کی محفل کا ہوتا تھا۔ سو مصروفیت ہی مصروفیت۔  
 ”آج چھٹی ہے!“ وہ شوخی سے مسکرائی۔

”گھینہ بہت غور سے اس کی طرف دیکھ رہی تھی۔ گنناز کے چہرے پر بڑی تازگی تھی۔ خوب صورت قیمتی لباس، زیور است کی جھک۔  
 سامنے شیشے میں نظر آتے اس کے اور گنناز کے مشترکہ عکس میں ایسا ہی فرق تھا جیسے اندھیرے اور اجالے میں۔ نانی ستارہ نے شاید گنناز سے چھٹی کی وجہ پوچھی تھی۔ گھینہ نے اس طرف دھیان لگانا چاہا۔  
 ”کراچی کا پروگرام ہے پرائیویٹ محفل کی بنگ ہے۔ اس کی تیاریاں شروع کی ہیں کل سے۔ ہفتے کی رات کا فنکشن ہے۔ پی سی میں سارے لوگوں کے شہرے کا انتظام ہے۔ منہ مانگا معاوضہ دیا ہے پارٹی نے۔“  
 گھینہ نے ساری تفصیل اکٹھا ہٹ کے ساتھ سنی تھی۔ کچھ بھی نیا نہیں تھا۔  
 ایسے پروگرام گنناز اور الماس کے روٹین کا حصہ تھے اور انہیں ہمیشہ ہی ایسے لوگ مل جاتے تھے جو انہیں بقول ان کے منہ مانگا معاوضہ بھی دے دیا کرتے تھے۔  
 ”واللہ اعلم!“ وہ منہ ہی منہ میں بڑبڑاتی۔

جب سے قیمتی کے بارے میں سنا تھا۔ دل اڑا اڑا سا تھا اسے کچھ بھی اچھا نہیں لگ رہا تھا۔ نہ گنناز اور نہ اس کے پروگرام کی تفصیل۔  
 نانی ستارہ میں بڑی استقامت تھی جو دل کی ہر کیفیت کو ہمیشہ ہی کامیابی سے چھپا لیتی تھیں۔  
 ”پہلے پہل تو میرا دل نہیں تھا۔۔۔ اصل میں تو یہ شخص میرے دل سے اتر چکا ہے۔ کینہ خبیث!“ گنناز کو چند تلخ باتیں آئیں۔۔۔ ”پھر میں نے سوچا، ہمیں کون سا رشتہ داری کرنی ہے۔ لعنت بھیجوں۔۔۔ اپنے کام سے کام رکھو۔  
 پر فارم کرنا ہے اور آنا ہے واپس۔ کیوں گھینہ!“  
 اس نے گھینہ سے تائید چاہی تو وہ زبردستی مسکرا دی۔

”اصل میں تو میں اس لیے آئی تھی کہ۔۔۔“ وہ مسری پر نانی ستارہ کے قریب کھسک کر بیٹھی۔۔۔ ”دیکھیں خالہ! بے شک جوئی اٹھا کر میرے سر پر مار دیں۔ مگر میری نیت پر شک مت کیجئے گا۔“ گنناز کی تمہید میں بڑی عاجزی تھی۔ سو بات خود خود گھینہ ہونے لگی۔  
 ”سچ کہتی ہوں، چوبارے کا حال دیکھا نہیں جا رہا۔ گھینہ میری بہن ہے۔ ساری عمر کی خواری کے بعد بے چاری آج بھی روٹی روزی کمانے کے لیے۔۔۔“

”بات کیا ہے وہ کو گنناز!“ نانی ستارہ نے بے تاثر لہجے میں اس کی بات کاٹی۔  
 ”میں چاہ رہی تھی کہ صندل بھی پروگرام میں ہمارے ساتھ چلی چلے۔ ایک شو سے اتنا کمالے گی کہ بے فکری ہو جائے گی گھینہ کو۔ غصہ مت کیجئے گا خالہ۔ صندل بہترین ڈانس ہے اپنی خالہ فیروزہ کی طرح۔ اور پھر یہ ہمارا کام ہی تو ہے۔“

گنناز نے جھجکتے اٹکتے بات پوری کر دی۔  
 اندر آتی شلمانے ہاتھ میں تھامی ٹرے خاموشی سے میز پر رکھی۔ کمرے میں چند لمحوں کے لیے گہری خاموشی اتری تھی۔

”میں نے کچھ غلط کہا کیا خالہ! اس میں کیا برائی ہے اگر صندل۔۔۔“ گنناز ہمت پکڑ کر پھر پوچھ رہی تھی۔  
 ”کراچی کا بڑا امیر آدمی ہے فنکشن بھی گھر پر ہی ہے۔ اور پیسے بھی منہ مانگے۔ صندل کو تو الماس سے زیادہ ملے گا۔ ہیرو میں رہ چکی ہے آخر میری بھانجی۔ اور اصل میں تو خود نیل کی بڑی خواہش ہے کہ اس کے فنکشن میں صندل کی پر فارمنس ہو۔ دس دس فون کر رہا ہے کہ جیسے بھی ہو۔ صرف ایک پر فارمنس کے لیے صندل بھی آئے اور آپ سب بھی مہمان کی حیثیت سے شرکت کریں۔ مان جائیں نا خالہ۔۔۔ میں نے وعدہ کر لیا ہے کہ بس لے کر آؤں گی۔۔۔ میری بات رکھ لیں نا۔“

اس نے عاجزی سے نانی ستارہ کے پیروں پر ہاتھ رکھنا چاہا تو انہوں نے پیر پچھے کھینچ لیے۔  
 ”صندل کا اختیار مجھے نہیں، گھینہ کو ہے۔ اس کی مرضی وہ اپنی بیٹی کو بھیجتی ہے یا نہیں۔۔۔ مجھے نہ اقرار ہے اور نہ اعتراض۔ گھینہ جانے۔۔۔ صندل جانے۔“

وہ خوبی سے بری الذمہ ہوئیں۔ گھینہ کے چہرے پر کش مکش سی تھی۔  
 ”برائی کیا تھی۔ وہی ڈانس جو صندل آج تک کرتی آئی ہے وہی کرنا تھا۔ چند منٹ کا صرف ایک رقص۔۔۔ جیسے تیسے صندل کو بھی منایا جاسکتا تھا۔ زندگی کو بہتری کی طرف لانے کے لیے کہیں سے تو اسے بھی ایک نئی ابتدا کرنا تھی آخر۔“ گھینہ نے بروقت حقیقت پسندی کا سہارا لیا تھا۔

”شاید وہ اب بری طرح تھک چکی ہے۔ ذمہ داریوں کا بوجھ صندل کو شیر کرنا ہی تھا اور ایک اتنی اچھی پر فارمر کا کریئر کی ابتدا میں ہی مایوس ہو کر بیٹھ جانا بھی تو سمجھ داری نہیں تھی۔۔۔ اور ابھی چند ہی دن پہلے بالی کی دوسری ہیرو میں کی پہلی فلم بھی تو بری طرح پٹی ہے۔“

کسی ماہر کاروباری کی طرح اس نے چند لمحوں میں سارے آپشنز پر غور کیا تھا۔ گنناز ابھی بھی اسے امید بھری نگاہوں سے دیکھ رہی تھی۔ گھینہ نے ملکہ سے کھنکھار کر گلے کو صاف کیا۔

”ٹھیک ہے۔ میں صندل سے بات کر کے بتاتی ہوں۔ مجھے امید ہے کہ وہ مان جائے گی۔ پروعدہ نہیں کرتی۔“  
 نانی ستارہ اور شاما دونوں ہی نے چونک کر گھینہ کی طرف دیکھا۔ ان کے ہاں کی کسی لڑکی نے کبھی بھی پرائیویٹ پر فارم نہیں کیا تھا۔ صندل بھی چوبارے سے اٹھ کر فلم میں ہی گئی تھی۔ اور فیروزہ۔  
 وہ کمال درجے کی فنکارہ جس نے کبھی نہ فلم کی آفر قبول کی اور نہ ہی کسی کے گھر پر جا کر پر فارم کیا۔

گلی بھری ہوئی تھی اس کے رقص کو دیکھنے والوں سے۔  
 نانی اور شاما تقریباً ”ایک سی کیفیت سے گزر رہیں۔“

گنناز کا رنگ خوشی سے سرخ ہو رہا تھا۔ وہ بے ساختہ اٹھ کر گھینہ کے گلے لگی تھی۔  
 ”مجھے بس تیری ہاں کی فکر تھی گھینہ۔ دیکھنا اب کتنی جلدی دن بدلیں گے میں ابھی جا کر خوش خبری سناتی ہوں ہائے۔ تو نے تو دل خوش کر دیا گھینہ۔ ایڈوانس کا چیک بھی ایک حد دن میں آجائے گا تیرے پاس۔“  
 گنناز خوشی سے بے حال تھی۔

پارٹی کو خوش خبری دینے کی اسے اتنی جلدی تھی کہ وہ پھر ایک منٹ بھی نہیں رکی۔  
 ”پتا نہیں خود ہمیں لانے کا کتنا کمیشن وصول کرے گی اب!“ بہت دنوں بعد اس نے گنناز کے لیے دل میں وہی پرانی مخنی محسوس کی تھی۔

نانی ستارہ کی سوالیہ نظریں ابھی بھی اس کے چہرے پر جمی تھیں سو وہ ان سے بچنے کے لیے اٹھ کھڑی ہوئی۔  
 ”تھوڑی دیر لیٹوں گی، لپیتی آرا کا فون آئے تو مجھ سے بات کروادیتے گا اللہ نے چاہا تو اس کی مشکل بھی حل ہو گی۔“ وہ کہتی ہوئی باہر نکلی تھی۔



ثانی ستارہ نے دل پر بڑا بھاری سا بوجھ پڑتا محسوس کیا تھا ایسا بوجھ جو نگینہ کی کمر توڑ محنت کو دیکھ کر بھی نہیں پڑتا تھا۔



آپاگل کی حالت غیر ہو رہی تھی۔  
”گوئی مجھے پکڑو۔ میں گرنے کو ہوں۔ بے ہوش ہونے والی ہوں۔“ ہر ایک منٹ میں وہ اپنے بے ہوش ہونے کی اطلاع دے کر پھر سے سنبھل جاتی تھیں۔  
”جنازہ نکل چکا ہے ہماری عزت کا۔ یہ جو یا ہمیں منہ دکھانے کے قابل نہیں چھوڑے گی۔ مجھے پہلے ہی یقین تھا اور وہی ہوا۔ کیا ڈراما کیا ہے اس نے عین مایوں کی رسم میں ساتنے دن منہ بند کیے بیٹھی رہی۔ صرف ہمیں بے وقوف بنانے کے لیے۔“

لاؤنج میں جس رخ سے دھوپ آ رہی تھی وہ اسی طرف کرسی بچھائے بڑی آرام دہ پوزیشن میں بیٹھی تھیں۔  
اظہار صاحب، سلمان اور شاکرہ امی۔۔۔ تینوں ہی ان کے سامنے خاموش بیٹھے تھے۔

”اور دیکھ لیں۔ اس نے وہی کیا جو اسے کرنا تھا۔ ذلیل کروا کر رکھ دیا ہے ہمیں۔ اب نہیں کرنے والا فرید الدین اس سے شادی وادی۔ اس کی بہن نے کہہ دیا ہے کہ لڑکی کو کوئی موذی بیماری ہے۔ لہذا بی بی کا آخری اسٹیجیا پھر۔“

”خدا نہ کرے۔ خدا نہ کرے۔“ شاکرہ امی نے تڑپ کر آپاگل کی طرف دیکھا۔ ”وہ اچھی ہو جائے گی ان شاء اللہ بہت جلد اچھی ہو جائے گی۔“

آپاگل کے چہرے پر بڑی تلخی مسکراہٹ ابھری۔  
”یہ بیمار کب ہے۔ یوں ہی مکر کر کے اسپتال میں جا کر لیٹ گئی ہے۔ آنکھیں بند کر کے پڑے رہنے میں کیا مشکل ہے۔ ابھی مجھ سے کہو۔ میں مہینے بھر بھی آنکھیں کھول کر نہ دیکھوں۔ آرام سے پڑی رہوں بستر پر۔“  
”استغفر اللہ!“ سامنے کمرے میں سے کچھ نکالتے ہوئے زویا نے زیر لب کہا۔ وہ کچھ ضروری چیزیں لینے آئی تھی اور ابھی اسے فوراً ہی واپس اسپتال چلے جانا تھا۔

”تو اب کیا ہو گا آپا! ایسا فرید الدین ہمیں اس گھر سے نکال دے گا۔ ہم کہاں جائیں گے؟ اس سے تو وہ پہلے والا گھر ہی اچھا تھا۔ آرام سے رہ رہے تھے۔ اس کا کرایہ دینا تو ہمارے لیے ناممکن ہے۔“ سلمان کے لہجے میں فکر بھی تھی اور خوف بھی۔

زویا کا دل چاہا کہ وہ چیخیں مار مار کر رونے لگے مگر بس اک صبر۔  
وہ جلدی جلدی بیگ میں چیزیں رکھ رہی تھی۔ اسے واپس اسپتال پہنچنا تھا۔ کسی نے بھی آکر کمرے میں چھانکنے کی زحمت نہیں کی تھی۔ سوائے ایک شاکرہ امی کے جنہیں وہ بمشکل ہی گھر پر ٹھہرنے کے لیے آمادہ کر پائی تھی۔

”ایک ہی صورت ہے کہ یہ بیماری و بیماری کا ڈراما ختم کر کے اسے گھر لے آؤ۔ نکاح پڑھوا کر رخصت کرو۔ فرید الدین خود ہی علاج کروا رہے گا۔ ہماری ذمہ داری ختم۔“ ان کی بے قراری عروج پر تھی۔  
زویا لاؤنج میں آکھڑی ہوئی۔

”آپ تو اگر وہ مز بھی جائے تو یقین کرنے والی نہیں ہیں اسی کفن میں اسے فرید الدین کے ساتھ۔“  
شدت جذبات سے زویا کی آواز کانپ رہی تھی۔ اظہار صاحب نے چونک کر زویا کی طرف دیکھا۔

”کیا وہ اتنی زیادہ بیمار ہے؟“ جویا کے حوالے سے پہلا سوال جوان کی طرف سے آیا تھا۔  
”ارے نہیں بابا۔۔۔ یوں ہی جھوٹ موٹ۔ اسپتال والوں کو تو اپنا بل بنانا ہوتا ہے۔ کر لیتے ہیں داخل ایمر جنسی میں۔“

”میں زویا سے پوچھ رہا ہوں!“  
”شکر ہے جو آپ کو اس کا اتنا خیال تو آیا۔۔۔“ ایک گہری سانس لیتے ہوئے زویا نے ان کی طرف دیکھا۔ ”وہ آئی سی یو میں ہے پرسوں سے۔ ڈاکٹر کچھ زیادہ امید نہیں دلا رہے ہیں اس کے لیے۔ ایک بار بھی اس نے آنکھ کھول کر کچھ نہیں دیکھا ہے ابو! بہت سارے Complications ہیں جویا کے۔ وہ اندر ہی اندر کھل چکی ہے۔ اس کے لنگز بھی الٹی کھٹکے ہیں خون کی انتہائی کمی وائٹ سیل ختم ہونے کو۔“

وہ ایک دم ہی پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی۔ لاؤنج میں سناٹا سا پھیلا۔  
”اب ہمیں کوئی الہام تو ہوا نہیں تھا۔ بتاؤ گی تو پتا چلے گا۔ میں ابھی فرید بھائی کو فون کرتی ہوں۔ وہ بہترین علاج کا بندوبست کروا دیں گے۔ فکر کی کوئی بات نہیں ہے۔ سارا کھیل پیسے کا ہے بس۔“

اس سناٹے میں بھی گونجنے والی آواز آپاگل ہی کی تھی۔  
”مت دیں انہیں تکلیف۔ جتنا خرچ جویا کے علاج پر آنے والا ہے۔ آپ کے فرید الدین ادا نہیں کریں گے کبھی بھی۔ اور اگر پھر بھی آپ انہیں آزمانا چاہیں تو تادیب سے جگہ جگہ ہم اسے اس سرکاری اسپتال سے شفٹ کر چکے ہیں دوسری جگہ۔ اس امید پر کہ شاید وہ بہتری کی طرف آجائے۔“

خود پر قابو پا کر اس نے پورے نکل سے ان کی بات کا جواب دیا۔  
”اتنا منگا اسپتال!“ وہ بے ہوشی کا ڈراما بھول کر اٹھ کر کھڑی ہوئی تھیں۔

”کیا پاگل ہو گئی ہو زویا۔ لوگ کیا سرکاری اسپتالوں میں علاج نہیں کرواتے ہیں۔ بھرے پڑے ہیں اسپتال بیماروں سے۔ اور جویا کیا انوکھی بیمار پڑی ہے۔ ذرا سی کمزوری کو مسئلہ بنا کر رکھ دیا ہے تم لوگوں نے۔ ظاہر ہے اتنے عرصے سے اچھا کھانا پینا ختم ہو چکا ہے گھر میں صحتیں تو خراب ہوئی ہیں۔ اور یہ اتنا منگا علاج کون کروائے گا۔ کیا خیراتی فنڈ۔“

”بس کریں۔ خدا کے واسطے۔“ زویا نے ایک جھٹکے سے ان کے آگے ہاتھ جوڑے۔ ”ہو جائے گا اس کا علاج جہنموں نے داخل کروایا ہے۔ وہ مل بھی دے دیں گے۔ آپ فکر مت کریں۔“

”اچھا!“ وہ اٹھ کر اس کے سامنے آکھڑی ہوئیں۔ ”کون ہے تمہارا ہمدرد جو اتنا مال دار ہے کہ یوں ہی فی سبیل اللہ بیماروں کا علاج کروا رہا ہے۔“

وہ کبھی بدلنے والی نہیں تھیں۔ ایک گہری سانس لیتے ہوئے زویا نے خود کو کمپوزر کھنا چاہا۔  
”اگر وہ قیامت تک بھی ان کے سامنے کھڑی رہے تو بھی ان کے سوال ختم ہونے والے نہیں ہیں۔“  
”دیکھا۔۔۔ کوئی جواب نہیں ہے اس کے پاس۔۔۔ سب ڈرامے ہیں تم دونوں کے۔“ وہ بیک وقت سب سے مخاطب تھیں۔ ”میں فرید بھائی کو فون کر کے ابھی بلا رہی ہوں پھر ہم دونوں ہی تمہارے ساتھ چل کر دیکھیں گے کہ کیا کرنا ہے۔“

”کسی کو آنے کی ضرورت نہیں ہے۔ جویا کے پاس اسلام چچا آچکے ہیں اور وہی اس کے سارے علاج کے ذمہ دار ہیں۔ ہو گئی سلی آپ کی۔“  
”پاکل کامنہ حیرت سے ٹھلا تھا۔“  
”سبھی الگ الگ متضاد کیفیت سے گزرے۔“



شاگرد امی ایک دم ہی پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی تھیں۔ لیکن صرف زویا جانتی تھی کہ یہ آنسو دکھ سے سکون کے باعث ہیں۔  
 دھیرے سے اس نے ان کا کندھا تھپتھپایا۔  
 وہ ماں تھیں۔ کتنی بھی خود غرض اور مصلحتوں کا شکار سہی۔ لیکن انہوں نے ہی تلافی بھی کی تھی۔ وہ بھی اہمیت سے بڑھ کر۔

”میں ہاسپٹل جا رہی ہوں!“ وہ کہتی ہوئی باہر نکل گئی۔  
 اظہار صاحب کا سر جھکا ہوا تھا۔ کوئی بھی اس کے پیچھے نہیں آیا۔ اسے توقع بھی نہیں تھی۔ لیکن پھر بھی دکھ ہو تھا۔

معاذ سے آئی سی یو کے آس پاس ہی مل گیا تھا۔  
 کل سے اب تک جو یا کو دوسرے اسپتال میں شفٹ کرنے کے مرحلے میں وہ ساتھ تھا۔ ایسولینس میں جو یا کمزور، سرد ہاتھ تھام کر بیٹھا ہوا بار بار اپنے آنسو صاف کرتا ہوا۔  
 زویا نے دانستہ بار بار ہی نگاہ چرائی تھی۔  
 اور ان کے یہاں پہنچنے سے پہلے اسلام چچا آ چکے تھے۔  
 جو یا کے سب کام ہو رہے تھے۔ مگر وہ خود کہاں تھی؟  
 ”تم کیوں آگئیں۔ میں ہوں نا یہاں!“ معاذ نے اسے دیکھتے ہی کہا تھا۔  
 زویا نے یوں ہی دھیرے سے سر ہلایا تھا۔

ایک مدت سے کوئی تعلق، کوئی واسطہ نہیں تھا ان دونوں کا مگر یہ بھی ایک غلط فہمی ہی تھی سب کی۔  
 ”کاش جو یا آنکھ کھول کر دیکھے معاذ بھائی کہ آپ اس کی کتنی پروا کرتے ہیں۔“  
 معاذ کے ساتھ لابی کے صوفوں پر بیٹھتے ہوئے اس نے بہت اہستگی سے کہا تھا۔ معاذ چند لمحے خاموشی سے اس کا چہرہ دیکھے گیا۔

”وہ بالکل خالی ہے اندر سے۔ کوئی تمنا، کوئی امید کچھ بھی نہیں۔ آپ کے حوالے سے اس کا ہر خواب جل کر راکھ ہوئے بھی عرصہ ہو چکا لیکن وہ اس طرح ناامید ہو کر نہ جائے۔“  
 زویا کی آنکھوں سے بہت سارے آنسو ایک ساتھ گرے مجنوں اس نے خاموشی سے صاف کیا تھا۔  
 ”کم از کم یہ خوشی تو اس کے ساتھ ہوتی۔ اتنا سب کچھ ہو جانے کے بعد بھی آپ۔۔۔ اس سے محبت کرتے ہیں۔ میری بہن بالکل نامراد اس دنیا سے چلی گئی تو۔۔۔“  
 اپنے لبوں پر سختی سے ہاتھ رکھتے ہوئے زویا نے شیشے کی دیوار کے اس پار نظر آتے سبز زار کی طرف دیکھا۔  
 سارا منظر دھندلا رہا تھا۔

”اسے کچھ نہیں ہو گا زویا! تم دیکھنا۔ وہ ٹھیک ہو جائے گی۔ بالکل ٹھیک۔ پہلے سے بھی زیادہ اچھی۔ ویسی ہی خوش مزاج ویسی ہی لڑتی جھگڑتی۔“  
 معاذ کی آنکھوں میں گزرے ہوئے اچھے دنوں کی چمک اتری تھی۔

وہ دن جب جو یا ربیعہ کے ساتھ کالج کے گیٹ پر اس سے لڑنے کے بہانے ڈھونڈتی اور اس کے ہر طنز کو ایک ہنسی میں اڑاتی تھی۔ اور وہ دن جب۔۔۔  
 زویا کو کچھ اور خیال آیا تھا۔

”میں نے گھر میں آپ کا اور اسلام چچا کا بتا دیا تھا۔ اصل میں اباب بہت اچھا چل پھر نہیں سکتے ہیں۔ ان کی

صحت اچھی نہیں ہے۔“ وہ جیل کے تذکرے سے جھج کر گزری۔ معاذ نے تیزی سے بات بدلی۔  
 ”میں کسی دن جاؤں گا اظہار چچا سے ملنے۔ جو بھی میری غلطی ہے اس پر معافی مانگ لوں گا ان سے ٹھیک ہو جائے گا سب۔“  
 زویا افسردگی سے مسکرائی۔

”پاش! وہ لوگ بدل سکتے“ آپ کو پتا ہے آپاگل نے ابھی میرے سامنے کہا کہ جو یا کو صرف دیکھ نیس (کمزوری) ہے ڈراما کر رہی ہے بیماری کا۔ اسے گھرا کر نکاح پر دھوا کر رخصت کر دیا جائے اس فرید الدین کے ساتھ۔“

معاذ کے ہاتھ کے اشارے نے اسے خاموش کیا تھا۔ اس کا ٹیپلا الب دانت تلے سختی سے دبا تھا۔  
 زویا کو افسوس ہوا تھا۔ اسے یہ سب نہیں کہنا چاہیے تھا شاید۔ ”سوری معاذ بھائی!“  
 ”غلطی تمہاری نہیں ہے اپنی بہن کا اثر تو آتا ہے۔ وہ بھی تو کم از کم پسند نہیں ہے۔“  
 معاذ نے حسب عادت خود کو نارمل کیا تھا۔  
 ”تم بیٹھو، میں ذرا دیکھ کر آتا ہوں۔“ وہ اٹھ کر کھڑا ہوا۔  
 زویا خاموشی سے اسے جاتا دیکھتی رہی۔  
 اسے پتا تھا کہ اب پھر وہ بڑی دیر تک وہیں باہر کھڑا رہے گا جہاں سے اسے جو یا کی ایک جھلک دکھائی دیتی رہے گی۔



گیتی کی نگاہ ایک بار پھر دیوار پر لگی گھڑی پر جمی تھی۔ ساڑھے بارہ بج چکے تھے۔  
 ”اتنی دیر ہوئی تو نہیں چاہیے تھی۔ راجو تو کہہ رہے تھے کہ ساڑھے دس تک فیصلہ سنا بھی دیا جائے گا۔ پتا نہیں کہاں رہ گئے ہیں یہ لوگ۔ لگ رہا ہے حج صاحب دیر سے آئے ہوں گے۔“  
 گیتی نے پلٹ کر زری کی طرف دیکھا۔ وہ سینئر ٹیبل پر پھول سجا رہی تھی اور روز سے زیادہ تیار تھی۔  
 ”آپ بھی کوئی اچھے سے کپڑے پہن لیں بھابھی۔ سالار بھائی کتنا خوش ہوں گے۔ آپ کو دیکھ کر اور بھی

**ادارہ خواتین ڈائجسٹ کی طرف سے بہنوں کے لئے خوبصورت ناول**

☆ تتلیاں، پھول اور خوشبو	راحت جنیں قیمت: 225 روپے	☆ بھول بھلیاں تیری گلیاں
☆ بھول بھلیاں تیری گلیاں	فائزہ افتخار قیمت: 500 روپے	☆ محبت بیاں نہیں
☆ محبت بیاں نہیں	لبنی جدون قیمت: 250 روپے	

منسلک کا پتہ: مکتبہ عمران ڈائجسٹ، 37۔ اردو بازار، کراچی۔ فون: 32216361



خوش ہو جائیں گے۔ آج تو بڑا دن ہے۔ راجو تو رات بھر سوئے نہیں۔ بہت بے چین تھے۔ بڑے طویل کے بعد آج انصاف ملے گا۔ ظالموں کو ان کے کیے کی سزا ضرور ملے گی۔ جہنم رسید ہوں گے۔“ وہ بہت خوش تھی اور پر یقین بھی۔

لا علمی واقعی کتنی بڑی نعمت ہے!

گیتی نے رشک سے اس کی طرف دیکھا اور قریبی صوفے پر آکر بیٹھ گئی۔ ٹائلیں مستقل کانپ رہی تھیں لگہ! رہا تھا کہ اور کھڑی رہی تو یقیناً ”گر پڑے گی۔“

”آپ کی طبیعت تو ٹھیک ہے نا۔ چہرہ سفید ہو رہا ہے۔“

”نہیں۔ میں ٹھیک ہوں؟“ وہ زبردستی بھی نہیں مسکرا سکی۔

”زری! تمہیں لگتا ہے کہ فیصلہ ہمارے حق میں ہو گا۔“

”بالکل“ آخر تو ظالموں کو سزا تو ملنی ہی ہے۔ دنیا کی طرف سے بھی اور اللہ کی طرف سے بھی۔ کوئی بھی ظلم کر کے بچ نہیں سکتا ہے بھابھی۔ قدرت کا قانون ہے اس پر شک کیسا۔ نبیل کو تو عدالت میں ہی سے گرفتار کر کے جیل لے گئے ہوں گے دیکھ لیجئے گا۔ مٹھائی وٹھائی لینے میں دیر ہو گئی ہے سالار بھائی کو۔“

وہ مسکراتی ہوئی اٹھ کر کھڑی ہوئی تھی کہ باہر سے سالار کی گاڑی کا ہارن سنائی دینے لگا۔ گیتی کا دل بہت زور سے دھڑک رہا تھا۔

اگر فیصلہ وہی تھا جو پہلے ہی نبیل سنا چکا تھا تو پھر سالار کا سامنا کرنا کتنا مشکل تھا۔

ایک نیک اور پیارے شخص کی بُدی کے آگے ہار۔

اور اب نبیل کو کون روک سکتا تھا کہ وہ اپنے کیے ہر پرے ارادے کو عملی جامہ نہ پہنا سکے۔

وہ آج ہی لاہور چلی جائے گی۔ ہمیشہ کے لیے۔ ان آخری لمحات میں اس نے سالار کے لیے دل سے دعا کی کہ وہ اس کے حوالے سے اچھالی جانے والی کچھڑ سے کم از کم محفوظ رہے۔

باہر سے آتے ہوئے قدموں کی چاپ پر اس نے سر اٹھا کر دیکھا۔

دروازہ کھول کر سالار اندر آیا تھا۔

گیتی کی نگاہ نے سالار پر پڑتی پہلی نگاہ میں ہی کیس کے فیصلے کو جان لیا تھا۔ وہ مایوس تھا، اتنا مایوس جتنا پہلے کبھی بھی نہیں نظر آیا تھا اس کے پیچھے حواس باختہ سی زری۔ اور راجو؟

گیتی کی نگاہ نے راجو کو ڈھونڈا۔

مگر وہ ساتھ نہیں تھا۔ اپنا غم منانے کے لیے کہیں کسی گوشہ تنہائی میں جا چکا تھا۔

”ہم کیس ہار گئے گیتی۔ عدالت نے روزی کی موت کو محض حادثہ قرار دیا ہے۔ کچھ نہیں بگڑ سکا نبیل کا۔ ہم ناکام رہے۔“

وہ بہت تھک کر صوفے پر بیٹھا۔



(باقی آئندہ ماہ ان شاء اللہ)





خیام کا تعلق اس دنیا سے ہے جہاں دن سوتے اور راتیں جاگتی ہیں۔ ستارہ نانی، نگینہ خالہ اور دل دار نانی نے اس کی پرورش بے حد ناز و نعم سے کی ہے۔ پھر بھی وہ اس زندگی سے سخت کبیدہ خاطر ہے۔ حتیٰ کہ ایک دن وہ اس گھر سے کسی کو بتائے بغیر نکل آتا ہے۔ راستے میں اس کا ٹکراؤ سالار سے ہوتا ہے جس سے اس کی شناسائی ہے جو ریڈیو پر کام کرتا ہے۔ سالار تمام معاملہ فی الفور سمجھ جاتا ہے۔ گھر سے نکلتے ہوئے خیام رقم کے علاوہ نانی کے زیورات بھی اٹھا لاتا ہے جس پر اسے کوئی پشیمانی نہیں ہے۔ سالار لاری اڈے تک خیام کو چھوڑتا ہے۔ خیام کے لیے سالار کا رویہ حیران کن ہے۔ شہر آکر اسے کئی روز تک بے روزگار رہنا پڑتا ہے۔ وہ بابو شوکت کے ہوٹل میں قیام کرتا ہے۔ زیورات کے ساتھ گیتی، آرا کی چوڑیاں دیکھ کر خیام کو شدید جھٹکا لگتا ہے اور پہلی مرتبہ اپنے پیچھے رہ جانے والی کا بھروسہ ٹوٹ جانے کا دکھ ہوتا ہے۔ ربیعہ کا تعلق سفید پوش خاندان سے ہے۔ اس کے والد سرکاری محکمے کے ایمان دار ہیڈ کلرک ہیں جبکہ بھائی معاذ بالکل ابا کا پر تو ر فاجی کاموں میں وہ ہر چیز بھولے رکھتا ہے۔ حتیٰ کہ اپنی پڑھائی بھی۔ اماں اور دادی ہر دم معاذ اور ربیعہ کے لیے دعا گو ہیں۔

۶۰

## ساٹھویں قسط





آج ٹھیک نصف النہار پر ہی سورج غروب ہوا تھا۔  
گیتی آرانے پوری آنکھیں کھول کر سر جھکائے بیٹھے سالار کی طرف دیکھا۔  
”یہ پانی! اس نے پچھلے ایک گھنٹے سے رکھے گئے پانی کے گلاس کی طرف اس کی توجہ دلائی۔ مگر اس نے اب بھی آنکھ اٹھا کر اس کی طرف نہیں دیکھا تھا۔  
ذرا فاصلے پر کابریٹ پر بیٹھی ہوئی زری نے اپنی سرخ سرخ آنکھوں سے گیتی کی طرف دیکھا اور پھر سے رونے لگی۔ گیتی تھکے تھکے سے انداز میں وہیں سالار کے قریب بیٹھی۔  
وہ کے تسلی دے اور کس سے نصیحت کرے؟

روزی سے رقابت کا کانا لے لیے رکھنے کے باوجود بھی پورے خلوص کے ساتھ اس کے لیے آنسو بہاتی زری سے باہر کسی کو نے پر بیٹھے دل گرفتہ راجو سے اس قریب بیٹھے بے حد پیارے شخص سے۔ یا پھر خود سے۔  
گیتی نے اضطراب سے پہلو بدلا۔  
”سب ختم ہو گیا گیتی۔ میں ہار گیا۔“ سالار کی آواز کسی سرگوشی کی مانند تھی۔ ”ہم ہار گئے۔“  
گیتی نے چونک کر اس کی طرف دیکھا۔ سالار کی آنکھیں سرخ ہو رہی تھیں۔  
گیتی نے آج سے پہلے اسے کبھی بھی اتنا شکستہ حال نہیں دیکھا تھا۔

”میں روزی کو انصاف نہ دلا سکا۔ میں نے راجو سے وعدہ کیا تھا۔ پوری پوری کوشش کی گئی۔ اچھے سے اچھا دیکل۔“ باوجود کوشش کے وہ اپنی آنکھوں سے گرتے ہوئے آنسوؤں کو نہیں روک پاتا تھا۔ نچلے ہونٹ کو دانتوں تلے سختی سے دبا کر اس نے خود کو سنبھالنے رکھنا چاہا۔

”یہاں انصاف بھی بکتا ہے۔ ظالموں کو کھلی چھوٹ۔ کمینوں کو اشراف کا درجہ ملتا ہے۔ ہم کس دور جمالت میں واپس آگئے ہیں گیتی۔ عدل اٹھ گیا ہے اور زمین پھر بھی اپنے محور پر قائم ہے۔“

اس کی آواز دھیمی اور ہر لفظ درد میں ڈوبا ہوا تھا۔ گیتی کے پاس اس کے شکوہ کا کوئی جواب نہیں تھا۔ اس نے دھیرے سے سالار کے ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھا۔ کھٹی کھٹی سسکیاں گیتی ہوئی زری نے سراٹھایا۔

”راجو کا کیا ہو گا سالار بھائی۔ وہ تو مر جائے گا۔ نہیں ہر واداشت کر سکے گا وہ یہ سب۔“ سالار نے ہتھیلی سے اپنی جلتی ہوئی آنکھوں کو رگڑا۔

”وہ ہے کہاں۔ اتنی دیر سے وہ مجھے نظر نہیں آیا ہے۔ اسے اکیلا مت چھوڑو۔ اللہ نہ کرے کہ وہ کہیں خود کو کوئی نقصان نہ پہنچالے۔“ وہ بے چینی سے کہتا ہوا اٹھ کر کھڑا ہوا۔ اور اس کے ساتھ ہی زری اور گیتی بھی۔

تب ہی ایک ملازم گھبراہوا لاونج کے سرے پر آکر رکا۔  
”صاحب! باہر گیٹ پر راجو کا جھگڑا ہو گیا ہے نیپل صاحب سے۔ ان کے لوگ اسے بری طرح مار رہے ہیں۔“

”کیا؟“ سالار بنا کوئی تفصیل پوچھے تیزی سے باہر نکلا اور اس کے پیچھے روٹی پٹتی روزی۔  
گیتی نے داخلی دروازے کی میز ٹیبل پر کھڑے ہو کر گیٹ کی طرف دیکھا۔ جو بھی ہنگامہ تھا وہ گھر کے باہر ہی ہو رہا تھا۔

پھر بھی ادھ کھلے گیٹ سے جمع ہوتے ہوئے لوگ دکھائی دے رہے تھے اور شور مہاں تک آ رہا تھا۔  
”خدا کی پناہ!“ گیتی نے اپنے ٹھنڈے پڑتے ہاتھوں کو ایک دوسرے میں پھنسا لیا۔ اس کے پیر بے دم ہوتے جا رہے تھے۔

کیا ہو چکا تھا۔ اور کیا ہونے جا رہا تھا؟  
خود کو گھسیٹی ہوئی وہ دوبارہ لاونج کے صوفے پر آکر بیٹھی۔ قیمتی سامان سے بچے اس بڑے سارے لاونج میں

...

...

...

نابا سا پھیل رہا تھا۔ ... سالار کا گھر۔ جسے خود اس کے اپنے دل نے بھی بڑے مان سے اپنا سمجھنے کی خوش فہمی میں بلا ہونا چاہا تھا۔ مگر۔

ایک افسرہ سی مسکراہٹ اس کے لبوں پر ابھری اور معدوم ہوئی۔ زیادہ سے زیادہ کل تک وہ یہاں سے چلی جائے گی۔ ایک ایسے وقت میں سالار کو چھوڑ کر جب اسے سب سے زیادہ اس کی ضرورت ہے۔ لیکن شاید اس طرح وہ اسے اس زلت سے بچا سکے گی۔ جس کے چھینٹے اڑانے کے لیے نیپل اب اور بھی بے تاب اور برا بھلا تھا۔

سو اس کی یہ سادہ سی محبت بھری گھریلو زندگی۔ مختصر سے سفر کے بعد اب انجام کو پہنچ رہی تھی۔

اس اتنی بڑی دنیا میں اس کی خوشیوں کا ہمیں اتنا سا ہی حصہ تھا۔

اپنے ڈوبتے ہوئے دل کو سنبھالتے ہوئے گیتی آرا کچھ لمحوں کے لیے باہر گیٹ پر چمچے ہنگامے کو بھی بھولی۔ اپنے دکھ سے بڑا شاید کوئی اور دکھ نہیں۔ سو وہ بھی اس کڑا روض پر اس وقت سب سے زیادہ دکھی تھی۔

اس کے موبائل کی بیل ہو رہی تھی۔

اس وقت کسی سے بھی بات نہیں کی جاسکتی تھی۔ مگر اسکرین پر آیا ہوا نام نظر انداز نہیں کیا جاسکتا تھا۔

”السلام علیکم ای!“

”وعلیکم السلام بیٹا! خوش رہو! آباد رہو۔“ بڑے عرصے بعد نگینہ کی آواز میں ایک بار پھر خوشی کی کھنک تھی۔

”کیسی ہو تم۔ طبیعت تو ٹھیک ہے نا۔ ماں بتا رہی تھیں کہ لاہور آنے کا پروگرام ہے تمہارا؟“ ایک ہی سانس میں وہ کہتی چلی گئی۔ اس خستہ حالی کے عالم میں بھی گیتی اس کی خوشی کو محسوس کر کے ہلکے سے مسکرا دی۔

”بے چاری ای!“ اس نے دل میں کہا۔

”خوش خوش آؤ بیٹا۔ یہاں تو خود تمہیں اتنا یاد کر رہے ہیں سب کہ حد نہیں۔ ماں میں صندل۔ شام۔ استاد جی۔ اور گھر سے باہر کے لوگوں کی فہرست سننے میں اسے کوئی دلچسپی نہیں تھی سوبات کاٹ گئی۔

”بس کل یا پرسوں آجاؤں گی ای!“

”کل پرسوں۔“ خون کے دوسرے پرے پر کھڑی نگینہ کو تردد سا ہوا۔ ”تم اپنا پروگرام چند دن آگے بڑھا لو تو اچھا ہو گا بیٹا۔ میں منع نہیں کر رہی لیکن۔“

”خیریت تو ہے نا ای؟ کوئی بات ہو گئی ہے کیا؟“ دل ہمہ وقت ہی کسی بری خبر کے اندیشے سے ڈرتا رہتا تھا۔ مگر نگینہ کے ساتھ فی الحال کوئی مسئلہ نہیں تھا۔

وہ بڑی زور سے کھلکھلا کر ہنسی۔

”خیر ہی خیر ہے۔ شکر ہے جو پریشانی کے دن تھے سوٹل گئے۔“ صندل کے گھر بیٹھ رہنے کے بعد گھر کی کمزور مالی حالت کو گیتی سے چھپائے رکھنے کی اب تک پوری کوشش کی گئی تھی۔ مگر اب جبکہ اچھے دنوں کی پھر سے نوید سنائی دے رہی تھی تو پھر اس نے ہلکا سا تذکرہ کر ہی دیا۔

”صندل نے پھر سے کام شروع کر دیا ہے بیٹا۔ راضی ہو گئی ہے وہ پرو فارم کرنے پر۔ شکر ہے جو اس نے عقل کے ناخن لیے۔ پتا ہے لاکھوں روپے کی آفر ہے صرف ایک رقص کے لیے۔ خیر سے کام کرنے لگے گی تو پھر سے دن پھر جائیں گے۔“

گیتی کی سمجھ میں نہیں آیا کہ وہ اس بات پر کس طرح خوشی کا اظہار کرے۔

”پچھلے کئی ماہ تو بڑے ہی سخت گزرے۔ اور تمہیں تو پتا ہے کہ اب میری بھی ہمت اور صحت جواب دے رہی ہے۔ کہاں گھنٹوں ایک شاٹ کے لیے بیٹھ کر انتظار کر سکتی ہوں۔ یوں بھی ایکسٹرا میں ناپختہ کی عمر بھی کہاں



رہی۔۔۔“ گھینہ کی آواز دھیمی پڑی تھی۔  
ایک چھوٹے سے پل میں گھینہ کی مشقت بھری زندگی، گیتی آرا کے دل پر سے ہوتی ہوئی گزری۔  
”حالات خراب تھے تو آپ نے مجھے کیوں نہیں بتایا امی۔ اتنا غیر کیوں سمجھا مجھے۔ کیا میں اس قاتل بھی نہیں تھی۔“ اس کا اپنی لاپرواہی پر مرجانے کو دل چاہتا تھا۔  
”ارے نہیں۔۔۔ ایسا کچھ نہیں بیٹا۔۔۔ غیر کیوں ہونے لگی۔ تو ہی تو ہم سب کا غور ہے۔ ماشاء اللہ عزت دار گھر میں شادی ہوئی ہے۔ اللہ سلامت رکھے سالار کو۔ لیکن اب ایسے گرے ہوئے بھی نہیں کہ تجھ سے پیسے مانگتے بیٹا! صندل نے سختی سے منع کیا تھا۔ اور خود ہم میں سے کسی کا بھی دل نہ چاہا، تجھ سے کہنے کو۔ شکر ہے مجھے ایک بیوی بار لڑ میں کام بھی مل گیا تھا۔ اپنے محلے سے خاصا دور۔۔۔ صبح سے رات ہو جاتی۔۔۔“  
گیتی کی آنکھوں سے چپ چاپ آنسو گرتے رہے۔ لیکن وہ کچھ ایسا ظاہر کر کے اپنی ماں کو نہ دکھی کرنا چاہتی تھی اور نہ شرمندہ۔  
”آپ مجھے بہت یاد آ رہی ہیں امی۔ اس لیے میں آنا چاہ رہی ہوں۔۔۔ کوشش کروں گی کہ کل ہی کی فلائٹ مل جائے۔۔۔“

”وہی تو کہہ رہی ہوں۔۔۔ دو چار دن رک جا۔ ہم آ رہے ہیں کراچی۔۔۔ میں صندل اور شاما۔۔۔“  
گیتی کے لب حیرت سے کچھ کھلے تھے۔  
”ان لوگوں نے منع کیا تھا مجھے کہ تجھے ابھی نہ بتاؤں۔۔۔ اچانک پہنچ کر وہی دینا چاہتے تھے تجھے۔۔۔ وہ کیا۔۔۔ سر راز۔۔۔“ اپنی بات کہہ کر وہ پھر سے کھل کھلا کر ہنس پڑی۔  
گیتی خواہش تھی اس کی کہ وہ سب یہاں اس کے گھر آئیں۔ مگر حالات اجازت ہی نہ دے سکے۔ اور اب تو سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔  
گم صم سی گلاس وال کے دو سری طرف نظر آتے لان کو دیکھتے ہوئے سوچے گئی۔  
باہر سے کوئی اندر نہیں آیا تھا۔

”چار دن بعد فنکشن ہے اوھر کراچی میں۔ پانچ لاکھ کا چیک مل گیا ہے صندل کو۔ گلناز کی معرفت۔ وہی اس کا پرانا ملنے والا کراچی کا سیٹھ۔“  
”نبیل! گیتی کو خود اپنی آواز اجنبی لگی تھی۔

”ہاں! وہی۔۔۔ تو بھی جانتی ہے نا۔۔۔ لگتا ہے مشہور آدمی ہے کراچی کا۔۔۔“ گھینہ کے لہجے میں کچھ اور جوش برہا۔  
”شکر ہے! ماں نے بھی اعتراض نہیں کیا۔ اب زمانہ بدل گیا ہے۔“

”امی! آپ فوراً وہ چیک واپس کروں اور کسی کو بھی ضرورت نہیں یہاں آنے کی۔ سن رہی ہیں نا آپ؟ فوراً منع کر دیں میں آپ سے کہہ رہی ہوں۔۔۔“ وہ مارے گھبراہٹ کے اٹھ کر کھڑی ہو گئی۔

”اے کیسے منع کروں بیٹا۔۔۔ اب تو بات طے ہو چکی ہے۔ صندل تیاری میں لگی ہوئی ہے۔ بڑی مشکل سے تو وہ سنبھلی ہے۔ پھر سے باپوسی میں گھر جائے گی۔ اور ہم ان پیسوں میں سے اچھے خاصے تو خرچ بھی کر چکے ہیں۔

تمہیں یہاں کے حالات نہیں بتا ہیں اصل میں۔۔۔“ گھینہ کے لہجے میں کوئی لچک نہیں تھی۔ بدترین سے بہترین اور پھر بدترین کا اتار چڑھاؤ اس جیسی زمانہ شناس عورت کو کسی بے وقوفی کی اجازت نہیں دیتا تھا۔

”کتنے پیسے چاہئیں۔۔۔ میں لے کر آتی ہوں، لیکن آپ واپس۔۔۔“

میں نے کہا نا، نہیں۔۔۔“ اس بار گھینہ کی آواز میں سختی اور بھی نمایاں تھی ”صندل کبھی بھی نہیں مانے گی۔ سالار کے سامنے ہمارا تھوڑا سا بھرم رہنے دو تم۔ ابھی کوئی آیا ہے۔ میں پھر بات کروں گی۔“ وہ دو سری طرف سے فون

بند کر چکی تھی۔ گیتی نے بے بسی سے سر جھکایا۔

”راجو بھائی کو چومیں لگی ہیں۔ وہ ایک دم بے ہوش ہو گئے۔ سالار انہیں لے کر اسپتال گئے ہیں زری بھابھی بھی ساتھ گئی ہیں۔“

باہر سے آئے ایک ملازم نے نئی اطلاع گوش گزار کی اور دبے قدموں واپس لوٹ گیا۔ وہ یوں ہی بے تاثر سا چہرہ لیے اپنی جگہ پر بیٹھی رہی۔ راجو زری ہمارا گیا مقصد۔۔۔

سب ہی پس پشت۔  
اس نے چاروں طرف پھیلے سناٹے پر نگاہ ڈالی۔ اسے لگا جیسے وہ اپنی جگہ سے اٹھنے کی بھی ہمت کھو چکی ہے۔

\*\*\*

خیام ابھی ابھی گھر سے آیا تھا۔

ابا دادی اور ربیعہ اس کے ساتھ جو یا کو دیکھنے آئے تھے۔ اسپتال کے احاطے میں درخت کے نیچے بیٹھ کر معاذ کی طرف آنے کے بجائے وہ سیدھے اسپتال کی عمارت کے اندر چلے گئے۔ معاذ افسردگی سے انہیں جانا دیکھے گیا۔

وہ اسے دیکھنے آئے تھے۔ جو خود کسی کی بھی طرف نہ دیکھنے کا شاید تہیہ کر چکی تھی۔

خیام انہیں چھوڑ کر معاذ کے پاس آکر بیٹھ گیا۔

”بڑی خبر ہے، معاذ بھائی!“

وہ چونک کر اس کو خالی خالی نگاہوں سے دیکھنے لگا۔ خیام کو فوراً ہی اپنی غلطی کا احساس ہوا۔

”آپ کو شاید یاد نہیں رہا“ آج راجو کے کیس کا فیصلہ تھا۔“

”اوہ ہاں! میں واقعی بھول گیا۔“ خیام نے افسردگی سے معاذ کو دیکھا۔

”آپ تو شاید خود کو بھی بھول گئے ہیں۔“ اس نے دل میں کہا۔

”کیا بنا اس کیس کا؟ نبیل گرفتار ہو گیا؟“

خیام نے دھیرے سے نفی میں سر ہلایا۔ ”کیس خارج ہو گیا۔ ثبوت ناکافی تھے۔ عدالت نے نبیل کو شک کا

فائدہ دے کر رہا کر دیا ہے۔“

چند لمحوں کے لیے ان دونوں کے بیچ سناٹا سا چھایا۔

”مجھے اسی کا ڈر تھا۔“ ایک ٹھنڈی سانس لے کر معاذ نے فقط اتنا ہی کہا۔ خیام کچھ دیر اس کے مزید کچھ کہنے کا

منتظر رہا۔ مگر آج کل اس کے یہ خاموشی بھرے وقفے اسی طرح طویل ہو رہے تھے۔

”آپ وہاں جا میں گئے کیا؟“

”ہوں۔۔۔ نہیں۔۔۔ میں کہاں جا سکتا ہوں ابھی۔ دعا کرو کہ۔۔۔“ وہ جملہ بھی پورا نہ کر سکا۔

”ابا سے کہنا! وہ ضرور چلے جائیں۔ ان کی مورل سپورٹ کی سالار کو ضرورت ہوگی۔“ چند لمحوں بعد اس نے

خیام کی طرف دیکھ کر کہا تو وہ بھی صرف سر ہلا کر رہ گیا۔

ان چند دنوں میں اس نے پہلی بار معاذ کو اس۔۔۔ بڑی طرح ٹوٹ کر بکھرتے ہوئے دیکھا تھا۔

وہ جتنا اس کے لیے افسردہ تھا۔ اتنا ہی حیران بھی۔

یہ کیسی محبت تھی اور کیسا رد عمل۔

ایک طویل عرصے سے وہ دونوں ایک دوسرے سے قطعی لا تعلق ہیں۔ لیکن محض دنیا کی نظر میں۔ ورنہ ہر



گزرتا ہوا پل انہیں ایک دوسرے کے نزدیک تر کرنا گیا ہے۔ مگر افسوس کسی نے بھی اس بات کو سمجھنا ہی نہیں چاہا۔  
گزشتہ رات دیر تک جب وہ ابا کے پاس بیٹھا تھا تو انہوں نے بہ دردمندی سے کہا تھا۔  
ایا، وادی اور ربیعہ جلد ہی واپس آ رہے تھے۔  
”اور وہاں کھڑے ہو کر دیکھتے رہنے کے علاوہ ہے بھی کیا؟“ معاذ نے انہیں دیکھ کر سوچا تھا۔  
ربیعہ کا چہرہ زرد پڑ رہا تھا۔  
اور وادی۔

ان کی طرف دوبارہ دیکھنے کا اسے حوصلہ ہی نہیں ہوا۔ اپنی ضعیفی اور بیماری کے باوجود وہ اگر یہاں تک آئی تھیں تو ان کے دل کا حال بخوبی سمجھ میں آتا تھا۔  
”معاذ! ربیعہ بے ساختہ ہی اس کے گلے لگ کر رونا شروع ہو گئی۔ معاذ کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ اسے کیسے چپ کرائے۔  
”کیا پچھتاہے ربیعہ۔ ایسے ناامید نہیں ہوتے۔ دعا کرو وہ بیمار حم کرنے والا ہے۔“  
بیچ پر بیٹھتے ہوئے وادی کے لیے میں سختی تھی۔ معاذ نے چونک کر ان کی طرف دیکھا۔ جذباتیت کے کمزور لمحات سے گزر کر وہ خود پر قابو پا چکی تھیں۔  
”اللہ نے چاہا تو جو ضرور ٹھیک ہو جائے گی۔ اللہ پر بھروسہ رکھو۔ یہ رونا دھونا بد شکونی کی باتیں ہیں۔ اوھر آؤ میرے پاس دونوں۔“

وہ ہمیشہ کی طرح آج بھی سب سے بڑی مومل سپورٹ اور سب سے مہربان سایہ تھیں۔  
ان کے کمزور بازوؤں میں لپٹتے ہوئے معاذ اور ربیعہ دونوں ہی نے یکساں سکون اور تحفظ محسوس کیا تھا۔  
”اب شاید سب کچھ ٹھیک ہونے ہی والا ہے۔“

ایک مدت بعد دل میں اچھے والی ہلکی سی خوش گمانی کا سبب وادی کے دو قدم کی برکت تھی۔ حالانکہ چار سو چھائی تیرگی اب بھی ویسی کی ویسی ہی تھی۔ اس کے بس میں ہوتا تو شاید وہ دیر تک ان کے کندھے سے لگ کر آنکھیں بند کیے رکھتا۔ مگر تب ہی ربیعہ نے ملنے سے اس کے ہاتھ کو چھوا۔  
”معاذ! اظہار چچا۔“ اس کی سرگوشی پر ہی معاذ نے آنکھیں کھول کر سامنے دیکھا اور پھر فوراً ”ہی اٹھ کھڑا ہوا۔  
اظہار بچا اور شاکرہ چچی بالکل قریب آچکے تھے۔ ایک مدت بعد وہ انہیں دیکھ رہا تھا۔ وہ اتنا بدل چکے تھے کہ اسے انہیں پہچاننے میں وقت ہوتی تھی۔

بے حد کمزور، جھکے ہوئے کندھوں والے اظہار بچا۔ وہ ایک دم ہی جیسے بہت بوڑھے ہو چکے تھے۔  
”اسلام علیکم!“ وہ اس کے اتنے قریب کھڑے تھے کہ ناممکن تھا کہ انہوں نے اس کا سلام نہ سنا ہو، لیکن وہ جواب دیے بغیر وادی کی طرف مڑ چکے تھے۔ شاکرہ چچی نے ضرور زیر لب کچھ کہا تھا۔ شاید اس کے سلام کا جواب ہی دیا تھا۔

وہ دانستہ وہاں سے ہٹ کر خیام کے ساتھ چلتا ہوا کچھ فاصلے پر چلا گیا۔  
اظہار بچا آج بھی اس سے ناراض ہیں۔ حالانکہ کتنی عجیب سی بات ہے کہ وہ ان کے کبھی آڑے نہیں آیا۔ مگر پھر بھی ان کی شدید نفرت کا مستحق تھرا تھا۔ اس وقت بھی وہ پتا نہیں اسے دیکھ کر کس طرح کنٹرول کر رہے ہوں گے۔  
”شاید اسے اسپتال سے بے دخل کرنے ہی آئے ہوں۔ مگر وادی کو دیکھ کر فوری رد عمل نہیں کر سکے۔ معاذ کو

ایسا ہی لگا تھا۔

مگر اسے اب ان کے غصے اور نفرت سے کیا فرق پڑتا تھا بھلا۔  
خیام اسے اسکول کے بارے کچھ اچھی سی رپورٹ دے رہا تھا۔ اسکول کا نظم و ضبط، بچوں اور ٹیچرز کی بہترین کارکردگی وغیرہ وغیرہ۔ لیکن چند لمحوں میں ہی اسے اندازہ ہو گیا کہ وہ کچھ بھی نہیں سن رہا ہے۔  
”سوری خیام۔“ اس نے ہاتھ کے اشارے سے اسے روکا۔  
”مجھے یقین ہے کہ تم لوگ اسکول کو مجھ سے کہیں زیادہ اچھے طریقے سے سنبھال رہے ہو اور آگے تم ہی لوگوں کو اسے چلانا بھی ہے میں تو۔“

آگے وہ جو کچھ کہنا چاہ رہا تھا۔ خیام کے لیے اس کا تصور بھی محال تھا۔  
”کچھ مت کہئے۔“ اس نے معاذ کی بات کالی تھی۔ ”اور آپ خود ہی تو کہتے ہیں کہ زندگی کا کوئی فیز کتنا بھی تکلیف دہ کیوں نہ ہو آخر تو گزر رہی جا تا ہے۔ یہ بھی گزر جائے گا اور وہ ٹھیک ہو جائیں گی بالکل“ ان شاء اللہ۔“  
جوا کا نام اس نے احتراماً ”نہیں لیا تھا۔

معاذ نے محبت سے اس کی طرف دیکھا۔ کل تک وہ خود خیام کے لیے سپورٹ تھا اور آج وہ اس کے لیے۔  
”میں تمہارا زندگی بھر شکر گزار رہوں گا خیام! اگر تم نہ بتاتے تو یہ وقت بھی میری بے حسی کی نذر ہو جاتا۔ پتا نہیں کیا ہوتا پھر۔ شاید میں ہی نہ ہوتا۔“ آخری بات اس نے بہت دھیمے سے کہی تھی۔ لیکن خیام نے سن لی تھی۔  
”آپ نے کیا طے کر لیا ہے معاذ بھائی! کہ مجھے رلا کر ہی چھوڑیں گے۔“ اس نے بڑے اضطراب سے معاذ کے ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھا تھا۔

”آپ کی ساری خوشیاں آپ کو حاصل ہوں گی ان شاء اللہ۔ آپ جیسے انسان کو اللہ تعالیٰ کبھی اکیلا نہیں چھوڑیں گے۔ وہ کسی کو نہیں چھوڑتے۔ انہیں اپنے ہر بندے کی فکر ہے۔ یہ میں نے جان لیا ہے۔“ وہ پریقین تھا۔

اور اللہ پھر بھروسہ رکھنا سیکھ چکا تھا۔  
اس کا غصہ اس کا احساس کتری اس کی گھبراہٹ سب ہی غیر محسوس انداز میں گم ہوئے تھے۔  
”اگر زندگی کا کچھ حصہ تلخیوں یا محرومیوں کی نذر ہو رہا ہو تو سمجھ لینا چاہیے کہ اللہ تعالیٰ ہمیں کوئی بہت بڑا انعام دینے والے ہیں۔ ایسا انعام جو اس دنیا میں خوشی اور آخرت میں بخشش کا سبب بن جائے گا۔ بس ہمیں معاف کرنے کا ہنر آنا چاہیے اور سب سے پہلے خود اپنے آپ کو معاف کریں۔ ہر غلطی، ہر بدگمانی کے لیے یہ سب سے ضروری ہے کیونکہ تب ہی ہم دوسروں کو معاف کرنے کے قابل بنتے ہیں۔“ وہ کھوئے کھوئے انداز میں کہہ رہا تھا۔

معاذ کے لبوں پر ہلکی سی مسکراہٹ ابھری۔  
ایانے اپنے حصہ میں آیا ایک اور چراغ روشن کر دیا تھا اور ان سے حد اواسی بھرے دنوں میں ایک بڑی خوش خبری تھی۔

”میں ان لوگوں کے لیے چائے لے آتا ہوں۔“  
اسے اچانک ہی میزبان کا خیال آیا تھا۔ سو وہ بات ختم کر کے اٹھ گیا۔  
معاذ نے تھکے تھکے سے انداز میں درخت کے تنے سے ٹیک لگائی۔ پتا نہیں کیا ہونے والا تھا؟  
ڈاکٹر جوا کی حالت کی طرف سے مایوسی کا اظہار تو نہیں کر رہے تھے۔ لیکن کوئی خاص امید افزا پروگرام بھی



اس کی حالت میں نہیں ہو رہی تھی۔ وہی ایک سختی سے بند آنکھیں جو کھلنے کا نام نہیں لے رہی تھیں۔ وہ کتنی ہی دیر آئی سی یو کے باہر شیشے کے اس پار سے اسے دیکھتا رہتا۔ اس امید پر کہ شاید وہ ایک نگاہ اس کی طرف ڈال ہی لے۔ مگر اس کی پلکوں میں جنبش تک نہیں تھی۔ صرف ایک سانس کی روانی تھی جو اس کی زندگی کا پتا دیتی تھی۔ ورنہ معاذ نے گھبرا کر آنکھیں کھولیں۔

کسی برے امکان کا شبہ بھی دل کی دھڑکن کو بری طرح تیز کرتا تھا۔  
 ”خود کو سنبھالو معاذ!“ ربیعہ کب دادی اس کے پاس سے اٹھ کر یہاں آکر بیٹھ چکی تھی اور بڑی فکر مندی سے اسے دیکھ رہی تھی۔ اس کا شیوہ برہہ رہا تھا اور کپڑے میلے ہونے لگے تھے۔

”میں ٹھیک ہوں ربیعہ! فکر مت کرو۔“ اس نے نرمی سے ربیعہ کا سر تھپتھپایا۔ ”بس جو یا کے لیے دعا کرو کہ وہ ٹھیک ہو جائے۔“ معاذ کے لہجے میں بڑی درد بھری سبب لگی تھی۔  
 ربیعہ نے حلق میں اٹکتے ہوئے آنسوؤں کو بمشکل پیا۔

”امی اب بھی نہیں آئیں اسے دیکھنے؟“  
 ربیعہ اسی ایک سوال سے خوف زدہ تھی۔  
 ”حالانکہ اب تو انہیں اسے معاف کر دینا چاہیے۔ اس زندگی کے جھگڑے یہیں نمٹا دینے چاہئیں۔ انہیں تاحشر اٹھائے رکھنا ضروری تو نہیں۔“

”میں نے انہیں بہت کہا معاف۔ ہاتھ تک جوڑ لیے۔ لیکن وہ پتا نہیں کیوں اتنی ضدی ہو چکی ہیں کہ کچھ سنے کے لیے تیار ہی نہیں ہیں۔ الثائم پر ناراض ہو رہی تھیں کہ تم گھر کیوں نہیں آرہے ہو۔ انہوں نے بہت سختی سے مجھ سے کہا ہے کہ میں تمہیں آنے کو کہوں۔ اصل میں انہیں شاید اندازہ ہی نہیں ہے کہ جو یا اتنی زیادہ بیمار ہے۔“

وہ شرمندہ شرمندہ سی صفائی دے رہی تھی۔

معاذ افسردگی سے مسکرا دیا۔

”انہیں کیا۔ کسی کو بھی اندازہ نہیں تھا کہ وہ کس تکلیف سے گزر رہی ہے۔ ساہا سال سے نہ انہیں جو اس کے قریب ترین خونی رشتے تھے اور نہ ہی مجھے جو دنیا میں سب سے زیادہ اس سے۔“ بات ادھوری چھوڑ کر اس نے ایک ٹھنڈی سانس لی۔ ”جانے دو۔“

اظہار چچا کتنے عجیب سے ہو گئے ہیں اور کتنے خاموش سلام دعا کے آگے کوئی بات ہی نہیں کی انہوں نے بس شاکرہ چچی ہی باتیں کرتی رہیں۔ بہت دیکھی ہیں بے چاری۔ ”ربیعہ بتا رہی تھی۔“  
 وہ شخص اس کی خوشی کے لیے سنتا رہا۔

خیام ان لوگوں کو چائے دے کر یہاں بھی تین کپ لے آیا تھا۔ معاذ نے شکر گزار نگاہوں سے اس کی طرف دیکھا۔ آئی سی یو کی طرف جانے والا راستہ اب خالی تھا۔

”میں ابھی آیا!“ وہ آدھا کپ پی کر پھر اس طرف چلا گیا۔ چوبیس گھنٹوں میں وقفے وقفے سے ان گنت بار یہاں یہی ایک مصروفیت تھی۔

ربیعہ اور خیام نے بے ساختہ ہی ایک دوسرے کی طرف دیکھا۔

”آپ نے جو کہا اس کی طرف پہلا قدم بھی اتنی جلدی بڑھا دیا۔ مجھے اب تک یقین نہیں آیا۔“  
 ”یہ سب قدرت کی طرف سے ہے۔ اگر میں اس وقت گیٹ پر نہ جاتا تو کبھی بھی نہیں جان سکتا تھا کہ جو یا معاذ بھائی کے لیے کتنی اہم ہیں۔ لیکن دکھ اس بات کا ہے کہ یہ جاننے میں مجھے کتنی دیر ہوئی۔“



”بس جو یا ٹھیک ہو جائے آپ کو اندازہ نہیں ہے کہ وہ دونوں ایک دوسرے سے کتنی محبت کرتے ہیں۔“  
”مجھے اندازہ ہے۔“ وہ بے حد سنجیدہ تھا۔  
ربیعہ نے ہلکے سے اثبات میں سر ہلایا۔

بستر پر بڑے ایک ایسے وجود کے لیے جس میں خوب صورتی اور کشش کی اب ہلکی سی بھی رمتی نہیں تھی۔ معاذ کی دیوانگی کھلی گواہی تھی۔

”میں صرف معاذ بھائی کی خوشی چاہتا ہوں۔ ہر قیمت پر اور اگر خدا نہ کرے خدا نہ کرے وہ خوش نہ رہے تو میں بھی کبھی خوش نہ رہ سکوں گا۔ کچھ نہیں رہے گا میرے لیے بھی۔“ خیام کا خلوص دل کو چھوٹا تھا۔  
”بھائی بہت خوش قسمت ہیں کہ آپ ان سے اتنی محبت کرتے ہیں۔“

”نہیں“ میں بہت زیادہ لگی ہوں کہ مجھ سے معاذ بھائی اور ابا بے انتہا محبت کرتے ہیں۔ میں آپ کے گھر کا حصہ بنا اور آپ۔۔۔“

اس کی نگاہ ربیعہ کے چہرے پر جمنے لگی تھی۔ تب ہی وہ بروقت سنبھلا۔ لیکن ربیعہ نے اس سے چھوٹے سے بل میں اس کی آنکھوں میں اترتا رنگ دیکھا تھا۔

چند لمحوں کی معنی خیزی خاموشی دونوں کے بیچ آکر رہی تھی۔  
”خدا کی پناہ! یہ سچ تھا یا گمان۔“

اس نے دوسری بات پر رک کر یقین کرنا چاہا تھا۔ لیکن خیام جس طرح رخ موڑ کر کہیں اور دیکھنے لگا تھا۔ وہ انداز معاملے کو اور بھی مشکوک کر رہا تھا۔

”میں ذرا دای کو دیکھ لوں۔“  
وہ کہتی ہوئی ابھی اور بنا خیام کی طرف دیکھے تیز قدم اٹھاتی ہوئی ان لوگوں کی طرف چلی آئی۔

ابا اور اظہار بچا دونوں ہی خاموش تھے۔ لیکن پھر بھی آپس کی سرد مہری میں کمی ضرور محسوس ہو رہی تھی۔  
”گھر چلیں دادی! پھر آجائیں گے کل۔“ اس نے دادی کے قریب بیٹھتے ہوئے سرگوشی کی تو انہوں نے خود ہی سر ہلادیا۔

”پچلو اظہار! ہم تمہیں بھی گھر چھوڑ دیتے ہیں۔“ ابا نے نرمی سے گم صم بیٹھے اظہار صاحب کے کندھے پر ہاتھ رکھا تو وہ کچھ چونک کر انہیں دیکھنے لگے۔

ابا کو اپنی بات دہرائی پڑی۔  
”نہیں اسلام بھائی! ہم ابھی تھوڑی دیر اور بیٹھیں گے۔ زویا آنے والی ہے۔ وہ آجائے تو۔۔۔“ وہ ابا کے ساتھ چلتے ہوئے چند قدم فاصلے پر جا کر کھڑے ہوئے۔

”تم فکر مت کرو اظہار! سب ٹھیک ہو جائے گا ان شاء اللہ۔ اپنا خیال رکھا کرو۔ تمہاری صحت بھی بہت خراب ہو رہی ہے۔“

ابا کی فطری نیک دلی انہیں اظہار چچا سے سارے اختلاف بھلا دینے پر مجبور کر رہی تھی۔ مگر ان کے دل میں کیا تھا۔ اس کا اندازہ انہیں اب تک نہیں ہوا تھا۔

”ہم چلتے ہیں۔ میں رات میں پھر آؤں گا۔ اللہ جو یا کو صحت یابی کی طرف لوٹا دے۔ بس یہی دعا ہے۔“  
وہ بڑے خلوص سے کہتے ہوئے مڑنے لگے تھے کہ اظہار صاحب نے انہیں روک رکھا۔

”اسلام بھائی!“ وہ کچھ کہتے کہتے رکے۔ ابا منتظر نگاہوں سے انہیں دیکھنے لگے۔  
”اسلام بھائی! جو یا کے علاج پر جو بیسہ آپ نے خرچ کیا ہے اور کر رہے ہیں۔ وہ میں سارا آپ کو ادا کروں

”میرا دل نہیں مانتا گھینے۔ کوئی جواز کوئی دلیل مطمئن نہیں کرتی اور ادھر براؤن سٹ پر دگر اموں

انداز میرے حالات سنبھل جائیں بس۔“ سبے تاثر سے انداز میں وہ ان سے کہہ رہے تھے۔  
”تم مجھ سے الگ تو نہیں اظہار! اور جو یا میری بھی بیٹی ہے کہ اپنے بچوں پر خرچ کا بھی کوئی حساب کتاب ہوتا ہے کیا؟“ ابا نے بہت نرمی سے ان سے کہا تھا۔ لیکن وہ اور بھی کچھ کہنا چاہ رہے تھے۔

”ہمارا خاندان والوں سے ملنا برائے نام رہ گیا ہے۔ لیکن پھر بھی جو یا کی بیماری کی خبر سب کو ہو ہی جائے گی۔ میں نہیں چاہتا کہ لوگوں کو پتا چلے کہ ہم جو یا کا علاج نہیں کرا سکے۔“

”اظہار! کیا تم مجھے اتنا گرا ہوا سمجھتے ہو آج بھی۔ کسی کو کیوں خبر ہوگی؟ اور کون خبر دے گا؟“ ابا کو سخت رنج ہوا  
”ان کی بات پر۔“

اظہار چچا چند لمحے بالکل خاموش ابا کے چہرے کو تکتے گئے۔  
”ہم جو یا کا رشتہ طے کر چکے ہیں۔ شادی ہونے والی ہے اس کی۔ معاذ کو کہیں کہ وہ یہاں سے چلا جائے۔ ان لوگوں کو پتا چلا اس کے بارے میں تو جو یا کے لیے مشکل ہو جائے گی۔“

بالآخر ان کے لہجے میں وہی پرانی سرد مہری اتری۔  
”پہلے وہ زندہ تو بچ جائے۔ پھر شادی بھی کر دینا اس کی۔“ ابا بمشکل ہی اپنا غصہ ضبط کر پائے۔

”جو یا کے لیے اور کیا مشکل ہوئی ہے اظہار؟ بدترین وقت سے گزر رہی ہے وہ۔ رحم کرو اس پر! اولاد ہے تمہاری! اللہ کے سامنے بھی تم اس کے لیے جواب دہ ہو گے۔ اب اور کس چیز کے غصہ ہو تم آخر۔“ ان کی آواز دھیمی تھی، لیکن چہرہ سرخ ہو رہا تھا۔

ربیعہ وادی کو سہارا دے کر گاڑی کی طرف لے جا چکی تھی۔ ان لوگوں کے جانے کے بعد بھی اظہار بچا کچھ دیر بیٹھ کر رہے تھے۔ ابا کے الفاظ کی گونج اب بھی باقی تھی۔ تکرار در تکرار۔

”بچوں سے زیادہ دوسرا محبت دکھائے تو اس میں دکھاوے اور مطلب پرستی کے علاوہ کچھ نہیں ہوتا ابو! اسلام بچا کا گھر نہ ہمیں صرف ذلیل کرنا چاہ رہا ہے۔ احسان تلے دبا رہا ہے۔ آپ جو یا کو فوراً سرکاری اسپتال میں شفٹ کریں سب سے قابل ڈاکٹر ہوتے ہیں وہاں۔“

انہیں اپنا گل کا فرمان بھی یاد تھا۔ ٹھکے ٹھکے قدم اٹھاتے ہوئے وہ اسپتال کی عمارت کی طرف چلتے چلے گئے۔  
”شاکر وہیں انکی بیٹی پر بیٹھی رہ گئی تھیں۔ ان میں جو یا کی خستہ حالی کو بار بار دیکھنے کی ہمت نہیں تھی۔“

”نہندے سچ کو ریڈر کے آخری سرے پر آئی سی یو کے باہر کھڑا معاذ کسی بت کی طرح ساکت تھا۔  
اس کی نگاہ جو یا پر جمی تھی اور آنکھ سے گرتا ہر آنسو حرف دعا تھا۔“

کو ریڈر میں دوسری طرف سے آتے اظہار چچا نے بڑی خاموشی سے یہ منظر دیکھا تھا۔  
”شاما کی خوشی بے حساب تھی۔“

بڑے ہال کی قسمت بتا نہیں سکتے عرصے بعد جاگی تھی۔ آج کل تقریباً ”سارا دن ہی وہاں رونق رہتی۔ صندل نے کراچی والے فنکشن کی بھرپور تیاری شروع کی تھی۔“

کچھ ہی دنوں کے نوٹس پر ہونے والا یہ پروگرام کھولی ہوئی خوش حالی کو دوبارہ حاصل کرنے کی طرف پہلا قدم تھا۔  
”انی ستارہ کے چوبارے کی ایک پرانی روایت کے خاتمہ کی اطلاع پورے محلے نے بڑی حیرت سے سنی تھی۔ ان کے

گھرانے کی لڑکی کا پرائیویٹ فنکشن کے لیے جانا بڑی بات تھی۔ حالانکہ یہی سب برابر میں رہنے والی خالہ زادوں کے ہاں برسوں پہلے سے رواج چا چکا تھا۔“

مگر نانی ستارہ۔  
”کوئٹہ میں۔“ میرا دل نہیں مانتا گھینے۔ کوئی جواز کوئی دلیل مطمئن نہیں کرتی اور ادھر براؤن سٹ پر دگر اموں

”کوئٹہ میں۔“ میرا دل نہیں مانتا گھینے۔ کوئی جواز کوئی دلیل مطمئن نہیں کرتی اور ادھر براؤن سٹ پر دگر اموں



میں تو سنا ہے بڑی ہی عامیانه قسم کی پرفارمنس کو پسند کیا جاتا ہے اور اسی کا پیسہ مل رہا ہے۔ گھر میں خود الماس کی مثال موجود ہے، گو انہوں نے براہ راست اس معاملے میں دخل نہیں دیا تھا، لیکن پھر بھی۔

گنیمتہ کاپی پین سنبھالے کوئی حساب کتاب جوڑ رہی تھی۔ عرصے بعد اتنے پیسے آئے تھے جن کا حساب لکھ کر کرنے کی نوبت آئی تھی۔ سو وہ ایک مسکراہٹ کے ساتھ نانی کے اعتراض کو اڑا رہی تھی۔

”الماس، گلناز کا طریقہ اور ہے اماں۔ ہم کوئی ان جیسے تھوڑی بن جائیں گے ایک پروگرام ہے۔“

”لیکن جانتا تو ان ہی کے ساتھ رہے ہو۔ جو تو فتح لوگ ان سے رکھتے ہیں وہی تم سے بھی رکھیں گے۔ یہ یاد رکھنا وہاں کوئی مسئلہ نہ کھڑا ہو تمہارے لیے۔“

”کچھ نہیں ہوتا۔“ اس نے لاپرواہی سے ہاتھ ہلایا۔ ”ہوتا بھی ہے تو دیکھ لوں گی میں۔ ایک عمر کا تجربہ ہے ان سب سے نمٹنے کا۔ آپ فکر مت کریں۔“

مگر وہ کیسے فکر نہ کر تیں۔ گنیمتہ کو کاپی پینسل ایک طرف رکھنی پڑی۔

”وقت کے ساتھ خود کو نہیں بدلیں گے تو نری خواری کا ہی سامنا ہے اماں اور بہت کچھ زندگی میں پہلی بار ہی ہوتا ہے یہ بھی سہی۔“

”کچھ چپ سی ہو گئیں۔“

”گیتی بھی تو آنے کو منع کر رہی ہے تمہیں۔“

”آپ سے کس نے کہا؟“

”میں نے خود سنا، جب تھوڑی دیر پہلے تم اس سے بات کر رہی تھیں کیوں منع کیا اس نے۔ کچھ تو ہے ضرور۔“

گنیمتہ کو اپنی بے احتیاطی پر خود پر ہی غصہ آیا تھا۔

”تم صبح برآمدے میں کھڑی بات کر رہی تھیں اور یہاں کمرے تک صاف سنائی دے رہا تھا۔ اگر وہ کل آتی ہے تو آنے دو۔ کیوں منع کر رہی تھیں تم۔ پتا نہیں کیا مسئلہ ہے اس کے ساتھ؟ میرا تو برا حال ہو رہا ہے فکر سے۔“

گنیمتہ نے بے ساختہ ہی ماتھے کو پچھوا۔

”آپ کا بھی جواب نہیں اماں، ماشاء اللہ لاکھوں ہزاروں میں کھیلتی گیتی آرا کی فکر ہے آپ کو۔ اور یہاں جو حال ہے اس کی پروا بھی نہیں۔ میں نے اسے منع نہیں کیا، صرف یہ کہا ہے کہ ہم آ رہے ہیں چند دن لگ جاتے، پھر سب ساتھ ہی آجائیں گے واپس۔“

کھلے دروازے میں سے اسے صندل آئی دکھائی دی تھی۔

”اس کے سامنے مت اعتراض کیجیے گا خدا کے واسطے۔ میں بری طرح تھک رہی ہوں اماں۔ آگے کا بوجھ صندل ہی کو اٹھانا ہے اور کون ہے ہمارا۔ وہ جس پرمان تھا آپ کو، کب کا بھاگ لیا۔“

آخری جملہ، بس یوں ہی چیز پڑا ہٹ میں منہ سے نکلا تھا، سوا سے اندازہ ہی نہیں ہوا کہ کیا کمال دکھا گیا ہے۔

نانی ستارہ کے سارے اعتراضات یکسر ختم ہوئے تھے۔

صندل کے کپڑے تیار ہو کر آئے تھے۔ بہت بھاری اور قیمتی لباس تھا۔ مگر وہ پھر بھی تنقیدی نگاہوں سے جائزہ لے رہی تھی۔

اس کے اپنے فلیکسی ہیروئین کے اسٹیشن کا بہت دن بعد خیال آیا تھا۔

”اتنے خالصے بریک کے بعد پبلک کے سامنے آرہی ہوں۔ ایک ایک چیز کا وہ بیان رکھنا ہے۔“ وہ اس طرح شو کر رہی تھی جیسے یہ کوئی بہت بڑا کنسرٹ ہے جس میں اس کی ایکٹیشل ایپرنس ہے۔

اس کی دل چسپی گنیمتہ کے جوش کو اور بھی بڑھا رہی تھی۔

پہلے شکر ہے اسے پسند آگئے تھے۔ تین پرفارمنس، تینوں کا الگ لباس۔ شاما انہیں سنبھال کر رکھ رہی تھیں۔

”کچھ عرصہ لگ کر پیسہ کمالینا ہے اور اب کے کوئی بے وقوفی نہیں کرنی بہت سوچ سمجھ کر انوسٹ کروں گی۔ کوئی مایوس۔“

اس نے بات اور پوری چھوڑی تھی۔

گنیمتہ اور شاما دونوں نے بے ساختہ ایک دوسرے کی طرف دیکھا۔

”پتا نہیں اس نے کہاں پیسے ڈوبنے کی ٹھانی تھی! دو دنوں ہی نے ایک سا سوچا تھا۔“

”ایک بہت اچھا ویل مینٹین بیولی سیلون، جس میں بہت ساری سہولتیں ہو، ایک ہیلتھ سینٹر کا Concept ہو، راز اسٹاف باہر سے تربیت یافتہ آئے گا وہ نہیں جنہیں بس آئی بروز بنائی اور فیشنل کے اگلے سیدھے ہاتھ لے سکے گئیں اور لگ گئیں بار لڑیں۔“

گنیمتہ کو ایک دم ہی کھانسی اٹھ گئی۔

شاما ڈرتی ہوئی پانی لے آئی۔

”بے کار میں ہی آج کیری ہری مرچ کا اچار کھا لیا، کہا بھی ہے تجھ سے کہ مت رکھا کر میرے سامنے۔ مگر بھی ضد ہے لا کر ٹھیک میرے ہی آگے رکھتی ہے لچانے کے لیے۔“ پانی پی کر وہ ایک دم ہی شام پر برس پڑی۔

موضوع خود بخود ہی بدل گیا۔

”ابھی جائے بنا کر لاتی ہوں باجی۔ اور کوالی۔ گلاب بالکل صاف ہو جائے گا۔“ وہ مسکراتی ہوئی باورچی خانے طرف چلی گئی۔

صندل کپڑے لے کر اپنے کمرے میں جا چکی تھی۔

گنیمتہ نے ذرا مڑ کر نانی ستارہ کی طرف دیکھا۔

سرشام لیٹنا کبھی ان کا معمول نہیں رہا تھا، لیکن اس وقت وہ اپنے بستر پر لیٹ چکی تھیں۔

”کیا ہوا اماں!“ وہ ان کے پاس فوراً ہی آکھڑی ہوئی۔

”کچھ نہیں، بس بر میں درد ہے۔“

”گلا میں میں ربا دوں۔“ وہ سرہانے بیٹھنے لگی کہ انہوں نے فوراً ہی منع کر دیا۔

”نہیں!“

”گولی تو کھالیں۔“

”کھالی ہے۔“

”لی بی نہ بڑھ رہا ہو، ڈاکٹر کو بلوا لوں؟“

”لائٹ بند کر دو بس، اور تھوڑی دیر سونا چاہ رہی ہوں، رات نیند ہی نہیں آئی۔ شاید اس لیے۔“

”ٹھیک ہے آرام کر لیں۔“ وہ بڑی پھرئی سے لائٹ بند کر کے باہر نکل آئی۔ ایک بار بھی شبہ نہیں ہوا کہ وہ اسے ٹال رہی ہیں۔

اندر نیم اندھیرے کمرے میں نانی ستارہ کے دل پر لگے زخموں سے پھر کھرنڈ اتر ا تھا۔

”خیام۔۔۔ خیام۔۔۔ خیام!“

ان کی بوڑھی آنکھوں سے گرتے آنسو چہرے کی جھریوں میں جذب ہوتے ہوئے تکیے کو گلیا کر رہے تھے۔



”خیام!“ ابانے اپنے کمرے کی کھڑکی سے اسے پکارا۔ وہ کچھ فاصلے پر کیاری کے ساتھ پڑی بید کی کرسی پر بیٹھا کہیں اور گم تھا۔ ان کی آواز پر چونک کر اٹھ کھڑا ہوا۔

”ہاسپٹل جاؤ تو مجھے بھی ساتھ لے لیتا۔“

اظہار بیچا کی باتوں پر وہ شام سے خاصا کڑھ چکے تھے اور انہیں جو یا کے ساتھ اب معاذ کی بھی فکر گھیر رہی تھی۔ اس کی وہاں مستقل موجودگی کوئی بڑا مسئلہ ضرور کھڑا کر سکتی تھی۔

خیام ٹھیک کھڑکی کے نیچے آچکا تھا۔

”آپ کیا کریں گے۔ رات ہو رہی ہے آرام کریں۔ وہاں میں رات میں معاذ بھائی کے پاس ہی رکوں گا۔“

ابا بے ساختہ مسکرائے۔ کسی کی وقت وہ بڑی اپنائیت سے ان سے اپنی منولے لگتا تھا۔

”معاذ کو سمجھاؤ ہر وقت ان لوگوں کے سامنے نہ رہے۔ انہیں برا لگ رہا ہے اور ایک طرح سے سب بھی ٹھیک۔ بنا کسی رشتے ناتے کے اس کا وہاں ہونا لوگوں کو اعتراض کا موقع دے رہا ہے۔“

”کسی کو اعتراض کرنے کا حق نہیں ہے ابا اور کم از کم جب تک وہ ٹھیک نہیں ہوتیں تب تک تو معاذ بھائی آنے والے نہیں ہیں چاہے کوئی کچھ کہے۔“

اسے ان کی بات اچھی نہیں لگی تھی۔

ایک گرمی ٹھنڈی سانس انہوں نے لی تھی۔

”وہ ٹھیک ہو جائے گی انشاء اللہ۔۔۔ لیکن پھر بھی۔۔۔“

”کیا ہوا ابا!“ خیام نے فکر مندی سے ان کی طرف دیکھا۔

”انہیں آج بھی معاذ کا قبل قبول ہے۔ اتنا کچھ ہو جانے کے بعد بھی ان لوگوں نے کچھ نہیں سیکھا۔ وہ معاذ کو وہاں دیکھنا نہیں چاہتے جو یا ٹھیک ہو جائے تو وہ اس کی شاوی وہیں کریں گے جہاں وہ چاہتے ہیں۔“ ابا افسروگی بھری مایوسی میں گھرے تھے۔

”سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ آپ نے سن کیسے لی یہ بات معاذ بھائی کی خوشی کو کوئی ان سے نہیں چھین سکتا! کبھی بھی نہیں۔۔۔ میں کسی کو ایسا کرنے نہیں دوں گا یہ بات طے ہے۔“ وہ ایک دم ہی جذباتی ہوا تھا۔

ابانے ایک خاموش سی نظر خیام کے تپتے ہوئے چہرے پر ڈالی۔ اس کے انداز میں بڑی خود اعتمادی تھی۔

وہ اندر سے شاید فطری طور پر بہت مضبوط تھا۔ چھوٹی سی عمر میں گھر چھوڑنے کا بڑا فیصلہ اور پھر ایک اذیت بھرے تنہا سفر کے بعد یہاں تک پہنچنا۔

”کھانا کھالیا تم نے؟“ انہوں نے جان بوجھ کر بات بدلی۔

”جی نہیں“ میں وہیں معاذ بھائی کے ساتھ کھالوں گا۔“

”ٹھیک ہے۔“ ربیعہ سے کہو وہ تم دونوں کا کھانا نکال دے۔“ خیام سر جھکائے مڑنے لگا تھا۔

”اور سنو مہربانی کر کے وہاں کچھ ایسا نہ کرنا جس سے کوئی تنگی بڑھے۔ سوچنے دو مجھے!“ وہ کچھ جھنجھلائے سے تھے خیام نے بمشکل اپنی مسکراہٹ پر قابو رکھا تھا۔

”فکر مت کریں۔۔۔ میں کھانا لے لوں جا کر۔“

”ہوں!“

پچھلے احاطے میں چھپا کے پھولوں کی منک پھیل رہی تھی خیام تیز قدم اٹھاتا ہوا یکن میں داخل ہوا تھا۔

زائے کھڑکی سے آتا ہوا دیکھ لیا تھا۔

پھر کو جو کنفیوژن ہاسپٹل کے احاطے میں پھیلا تھا۔ اس کا اثر اب تک تھا۔

نے کے بعد سے اس کی مستقل کوشش تھی کہ خیام سے سامنا نہ ہی تو ہوتا ہے۔ مگر اب وہ پھر ٹھیک سر پر آ ہوا تھا۔

”میں کھانا نکال کر لا رہی ہوں۔“ تیزی سے لچ باکسز نکالتے اور کھانا گرم کرتے ہوئے اس نے خود کو لا پروا ظاہر کی پوری کوشش کی۔

”آپ دس۔۔۔ میں بیس کھڑا ہوں۔“ وہ دروازے سے ہٹ کر کھڑا تھا۔

ربیعہ نے کن اکھپوں سے اس کی طرف دیکھا۔ وہ شاید فکر مند تھا۔

”جیسا کی طبیعت تو ٹھیک ہے نا!“ پہلا خیال ہی آیا تھا۔

”ہوں!“ اس نے اثبات میں سر ہلایا۔

”پھر کیا ہوا ہے؟“ ایک بار پھر وہ خود کو اس کی طرف دیکھنے سے نہ روک سکی۔

”کچھ بھی نہیں!“ اس بار وہ بے ساختہ مسکرا دیا۔ اس کی مسکراہٹ اس کی دل کشی کو اور بھی بڑھاتی تھی۔

بھلا لوگوں کے لیے بھی اتنی اچھی شکل کا ہونا کیا ضروری ہے؟ وہ دل ہی دل میں جھنجھلائی۔

”یہ لیں۔“ شاید آج سے زیادہ بھرتی اس نے کبھی نہیں دکھائی تھی۔

”کیا آپ مجھ سے ناراض ہیں ربیعہ؟“ جو کچھ وہ جتنا چاہ رہی تھی۔ اس تک پہنچ گیا تھا۔

”نہیں تو۔۔۔“ وہ مڑ کر کسی اور کام میں مصروف ہونے لگی۔

”اچھا۔۔۔ مجھے ایسا لگا تھا!“

”غلط لگا!“ اس نے بغیر خیام کی طرف دیکھ کر کہا تھا۔

”جائیں کیا تھا کیبنٹ میں جو ملنے کا نام ہی نہیں لے رہا تھا اس نے چند لمحے ربیعہ کے متوجہ ہونے کا انتظار کیا پھر ہر نکل گیا۔

ایک سکون بھری سانس ربیعہ کے لبوں سے آزاد ہوئی۔

”نجن کاؤنٹر کے پاس پڑے اسٹول پر بیٹھ کر وہ یوں ہی بلا مقصد کھڑکی سے پچھلے احاطے کی طرف دیکھے گئی۔ آج ان بالوں سے ڈھکا جا رہا تھا۔ چاند ستارے سب گم ہوئے اور خیالات میں عجیب سی بے ترتیبی آئی تھی۔

”اور وہ بھی اتنے نامناسب وقت میں۔۔۔“ اس نے خود پر ہنسنا چاہا مگر آنکھ کے کونے پر آکر رکھا ایک آنسو۔

”ربیعہ ربیعہ!“ شائستہ امی اسے آواز دیتی ہوئی اوڑھ رہی تھیں۔ تیزی سے آنکھوں کو رگڑ کر وہ یکن کے اڑے میں آکر کھڑی ہوئی۔

”معاذ کا کھانا بھجوا دیا!“ اسے دیکھتے ہی انہوں نے پوچھا تھا۔

”شکر ہے جو خیام اس کے ساتھ ساتھ ہے۔ ورنہ میں تو فکر سے مری جاتی۔۔۔ کتنی دیر ہو گئی ہے اسے گئے۔“

”بس ابھی دس منٹ پہلے!“

”تمہیں کیا ہوا ہے؟“ نہیں اس کی اتاری ہوئی شکل دیکھ کر تشویش ہوتی۔

”کچھ نہیں امی! بس سر میں درد ہے؟“

”رہے بھی کیا تھا۔ وہ سر کو ہاسپٹل جانے کی کیا ضرورت ہے۔ لیکن تم سب نے وہ نہ کرنے کی قسم کھالی ہے۔“



جو میں کہوں گی۔۔۔ اماں کو دیکھ لو ذیے گھر میں بھی چلتی پھرتی، لیکن وہاں پہنچ گئیں۔“

”جیو کی حالت اچھی نہیں ہے ای! ربیعہ نے انہیں ایک بار پھر یاد دلانا چاہا تھا۔

”ہاں تو کیا لوگ بیمار نہیں پڑتے۔ دنیا سے انوکھی بیمار ہے وہ۔۔۔ مگر یہاں تو سارا گھر ہی یاد دلانا چاہا رہا ہے۔“  
صاحبزادے وہاں جا کر بیٹھ گئے ہیں۔ اپنی ساری ذلت بھلائی سو بھلائی۔ ماں باپ کی عزت کا بھی کوئی خیال نہیں ہے۔  
انہوں نے ربیعہ کو ناراضی سے دیکھا۔

”اب جا کر گویا تو کھالو کوئی سر کے درو کی زیادہ ہو گیا تو اور تکلیف دے گا۔“

”جی جا رہی ہوں! وہ کہتی ہوئی کوریڈور کی طرف جلدی سے مڑ گئی۔

”خیام کو اللہ سلامت رکھے۔ ساری ذمہ داری اٹھا رکھی ہے، معاذ میں تو سدا کی بلا پرواہی ہے لیکن اب تو حد ہی کروں۔ یہ بیشاکرہ کا خاندان آسیب کی طرح لپٹا ہوا ہے میرے گھر سے اللہ رحم کرے، ہم پر۔“ وہ بولتی ہوئی اس کے پیچھے آ رہی تھیں۔

ابانے ان سے چھپا لیا تھا کہ جیو کی بیماری کی خبر خیام کے ذریعے پہنچی تھی۔

”سو یہ بھی شکر ہے۔“ ربیعہ نے دادی کے کمرے کی طرف مڑتے ہوئے سوچا۔



گھنٹے گھرے بادل رات کو اور بھی تاریک کر رہے تھے۔ جس وقت وہ گھر پہنچا ہلکی بارش شروع ہو چکی تھی۔ اور ہوا اور بھی تیز اور ٹھنڈی۔

فاتحانہ غور کے ساتھ چلتا ہوا وہ گھر کے داخلی دروازے سے اندر آیا تھا۔

آج اس کا دن تھا! صبح عدالت کے فیصلے کے بعد راجو کو ہاسپٹل پہنچا دینے تک ایک بھر پور جشن منانے کے بعد وہ کچھ دیر کے لیے آرام کرنے آیا تھا۔

گنتی نے اس کے قدموں کی لڑکھڑاہٹ سے ہی اندازہ لگایا تھا کہ وہ نارمل نہیں ہے۔ اتنے ہنگامے کے بعد آج اس کا گھر آنا متوقع نہیں تھا۔

کم از کم اس کے لیے تو ہرگز بھی نہیں۔ سو وہ جلدی سے اوپر جاتی سیڑھیوں کی طرف مڑی تھی کہ وہ اس کے آگے آکھڑا ہوا۔

”اب تو یقین آگیا نا، میں جو کہتا ہوں۔ وہ کر کے بھی دکھا دیتا ہوں۔ کیا باگڑسکا سالار میرا اس دوکے کی لڑکی کے لیے مجھے پھانسی پر چڑھوانا چاہتا تھا۔۔۔۔۔ اس کا لہجہ بے حد سرد تھا۔

گنتی نے اپنا دل بیٹھتا ہوا محسوس کیا۔ سالار اب تک۔۔۔ گھر نہیں آیا تھا اور اس اتنے بڑے گھر میں وہ تقریباً اکیلی تھی۔

”ہاں میں کہتا ہوں کہ روزی نے میری وجہ سے خودکشی کی۔ حالانکہ زندہ رہتی تو نقصان میں نہ رہتی۔ عیش کرا دیتا میں اسے، لیکن اسے ذلت کی موت مرنا تھا سو مگر بھی اپنا تماشہ بنوا گئی آج اپنا تماشہ ہر حد کو پار کرتی ہوئی حقارت

گنتی کا دل بہت زور سے کانپا تھا۔

وہ بھول چکا تھا کہ اس کا کوئی خدا بھی ہے۔

”میں جو چاہوں، وہی ہو گا، کوئی نہیں روک سکتا مجھے۔ ایک اشارے پر بے سبب کچھ اور اب تمہاری اور راجو کی باری ہے گنتی آرا اس سنڈکے میگزین تمہاری بہن کی میرے ساتھ رقص کرتی تصویروں سے بھرا ہو گا۔ سالار بیگ کی سالی معروف رقصہ صندل۔“

وہ بری طرح ہنستا چلا گیا۔

گنتی کا چہرہ زرد پڑ چکا تھا۔

وہ جو کہہ رہا تھا وہی ہونا تھا۔

اب اسے ایک فیصد بھی اس بارے میں شبہ نہیں رہا تھا۔ اپنی پوری ہمت جمع کر کے وہ اسے پاؤں مڑی اور ہانپتی ہوئی سیڑھیاں چڑھتی چلی گئی۔

نیل اونچی آواز میں ہنستا ہی چلا جا رہا تھا۔

گھر کے سنڈکے میں گونجتے ہوئے اس کے قہقہے گنتی کے تعاقب میں تھے اسے لگا جیسے وہ اس کے پیچھے ہی آ رہا ہے۔ مگر پیچھے مڑ کر دیکھنے کی اس میں ہمت نہیں تھی۔

گھر کے کھلے دروازے میں داخل ہو کر اس نے پوری قوت کے ساتھ دروازہ بند کر کے لاک کیا تھا۔

اس کا سانس بری طرح بے ترتیب ہو چکا تھا اور آنکھیں خوف سے پھیل رہی تھیں۔ سامنے ڈریسنگ نیل کے بڑے سے شیشے میں نظر آتا عکس خود اسے بھی اجنبی لگا تھا۔

تب ہی اسے احساس ہوا کہ اس کا دل بیٹھ نہیں رہا ہے۔ اور اس کا موبائل۔

گنتی نے بے تابی سے نگاہ دوڑائی۔

موبائل فون کہیں نہیں تھا۔

اچانک ہی اس کی ہمت بالکل ہی جواب دے گئی۔ دونوں ہاتھوں میں منہ چھپا کر روتی ہوئی وہ وہیں زمین پر بیٹھتی چلی گئی۔

باہر بارش تیز ہوتی جا رہی تھی۔

زری، سالار کے ساتھ جس وقت گھر واپس آئی، رات کافی سے زیادہ بیت چکی تھی، بادلوں کی گرج اور بجلی کی جھک طوفانی سا تاثر دے رہی تھی۔

سالار نے گاڑی پارکنگ کے دروازے کے بالکل قریب آ کر روکی تھی۔  
”میں آؤں کیا زری؟“ اس نے زری کے اترنے سے پہلے پوچھا تو اس نے نفی میں سر ہلایا۔

”نہیں سالار بھائی، آپ جا کر گنتی بھابی کو دیکھیں۔ اتنی دیر سے ان کا فون بند جا رہا ہے۔ میں اتنی دیر میں راجو کی پرانی میڈیکل رپورٹس نکالتی ہوں اور جو چیزیں لے کر جانی ہیں اسپتال۔ وہ بھی لے لیتی ہوں۔“

”بس ایک رات کی بات ہے، کل دوپہر تک راجو ان شاء اللہ گھر آجائے گا۔“

”جی ان شاء اللہ۔“

”راجو نے بہت گرا صدمہ لیا ہے سالار بھائی۔ اب یہاں نہیں دوبارہ سنبھلنے میں کتنا عرصہ لگے گا۔ ادھر اس کے والدین منتظر ہیں ہمارے آنے کے، انہیں آپ جواب دیتے گا، میں نہیں سمجھا سکتی۔“

وہ بہت ادا اور الجھی ہوئی تھی۔ سارا دن روتی رہی تھی۔ سالار کو اس پر بہت رحم آیا تھا۔

اس غریب کی محرومیاں بھی کیا کم تھیں بھلا۔



اندر گیتی نے خوف زدہ نگاہوں سے دروازے کی طرف دیکھا۔  
 ”دروازہ کھولو گیتی!“ باہر سے سالار کی آواز مستقل آرہی تھی۔ وہ بہت پریشان تھا۔ بلکہ شاید خوف زدہ۔  
 گیتی بمشکل دروازہ تک پہنچی تھی۔  
 تب ہی بارش کے اس شور میں فائر کی آواز گونجی تھی۔ گیتی نے پلک جھپکتے میں لاک کھولا تھا۔  
 سامنے سالار کھڑا تھا۔  
 ”یہ فائر!“ گیتی کے منہ سے بے ساختہ نکلا۔  
 سالار نے بے ساختہ گیتی کو غلے لگایا۔  
 نیچے کی منزل میں ایک دم ہی ہنگامہ جاگ اٹھا تھا۔



صبح بادلوں سے ڈھکی تھی۔  
 ایبوسینس ابھی شور مچاتی بڑے سے سیاہ گیٹ سے نکلی تھی اور اس کے ساتھ ہی پولیس کی گاڑی بھی۔ گھر کے  
 بارے ملازمین بہت مستعد نظر آ رہے تھے۔ سالار دروازے کے ساتھ سب سے اوپر الی میٹر بھی پر کھڑا تھا۔  
 ”اندر چلو بیٹا۔“ برابر میں کھڑے یوسف کمال نے نرمی سے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا۔ تو وہ ہٹا کچھ کہے ان  
 کے ساتھ اندر لاؤنچ میں چلا آیا۔  
 ”اس نے اپنے سر پر گولی ماری تھی۔“ آن اسپاٹ ختم ہو گیا۔ یوسٹ مارٹم کی رپورٹ کے بعد تدفین کی  
 اجازت مل جائیگی۔ میں نے زرتاج کے وکیل کو اطلاع کر دی۔ جو ان لوگوں کا پروگرام ہو۔ ہمارا کوئی واسطہ نہیں  
 ہے۔ سمجھے تم۔ میری بات ہو چکی ہے پولیس اتھارٹیز سے۔“  
 انہوں نے بہت سکون بھرے انداز میں معاملے کو مختصر کیا۔  
 سالار نے ایک گہری سانس لی۔  
 اس سارے عرصے میں یوسف کمال ایک بڑی سپورٹ ثابت ہوئے تھے۔ وہی واحد شخص تھے جنہیں اس نے  
 نبیل کے خود کشی کرنے کے بعد سے پہلے اطلاع دی تھی۔ اس لیے کہ وہ زرتاج پیگم کے بھائی تھے۔  
 ”میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ نبیل جیسا شخص اس عبرت ناک انجام کو پہنچے گا۔“  
 وہ اس کی طرف دیکھ رہے تھے۔  
 سالار کا چہرہ بے تاثر تھا۔  
 وہ خود کشی کی وجہ کو کسی کے بھی ساتھ شیئر نہیں کر سکتا تھا اور نہ اس نے کی تھی۔  
 ”میں بھی چند گھنٹے پہلے تک وہ اپنی کامیابی کے نشے میں بدست تھا اور اب کچھ بھی نہیں۔ ایک انگلی تک نہیں ہلا  
 سکتا، محض مٹی کا ڈھیر خدا کی پناہ۔“ وہ اندر تک کانپ گئے تھے۔  
 ”یہ سب اس کے بھید ہیں انکل اور اس کے انصاف سے بڑھ کر کون انصاف کرنے والا ہے۔ لوگ ظلم کی ہر  
 حد کو پار کرتے ہیں اور اس کی زمین پر اکڑ کر چلتے ہیں۔ یہ بھول کر کہ غور کبھی کسی کو اس نہیں آسکتا اور ظالم اس  
 کی گرفت سے دور نہیں ہے۔“  
 سالار کی آواز دھیمی تھی۔  
 نہ سب کچھ جو ہوا۔ اسے ہلا کر رکھ چکا تھا۔ کھلے ہوئے گیٹ سے خیام گاڑی اندر لا رہا تھا۔ برابر والی سیٹ پر

”میں کرلوں تجا بات سب ٹھیک ہو جائے گا۔“  
 ”ٹھیک ہی تو نہیں ہوتا سالار بھائی راجو پہلے ہی دکھی تھا۔ اوپر سے میں آگئی اس کی زندگی میں۔ بھابھی کہتی  
 تھیں کہ میرے مخوس قدم ہیں۔ جہاں جاؤں گی خوشی پہلے رخصت ہو جائے گی۔ راجو کو بھی میری خوشست  
 ”تکو اس کرتی ہے تمہاری بھابھی۔ خبردار جو یہ الٹی سیدھی باتیں سوچیں۔ بہت خوش رہو۔“ تم اور راجو  
 ہمیشہ اللہ پر بھروسہ رکھو۔ ہر ایک کے ساتھ انصاف کرنے والا ہے۔ آج جو ہوا وہ حرف آخر نہیں ہے نرمی سے  
 شاباش جاؤ۔ جلدی کر۔ میں آتا ہوں دس پندرہ منٹ میں۔“

باہر بارش دھواں دھار ہو رہی تھی۔  
 نرمی بھاگ کر سیڑھیاں چڑھ گئی تو سالار نے گاڑی کو بیک کر کے گھر کے رہائشی حصے کی طرف موڑ دیا۔ بارش  
 کی وجہ سے لان اور سامنے کا حصہ خالی تھا۔ گیٹ پر بنے گاڑیوں کی لائنیں البتہ جل رہی تھیں۔ بادل بہت زور  
 سے گر رہا تھا۔

نرمی نے داخلی دروازے پر ہاتھ رکھا ہی تھا کہ وہ کھلتا چلا گیا۔

اسے بے اختیار راجو یاد آیا۔

کھلے دروازے پر وہ کتنا زیادہ غصے میں آ جاتا تھا۔

لیکن وہ آج بھی لا پرواہ تھی۔

گھر میں گھپ اندھیرا تھا۔ اپنے پیچھے دروازہ بند کرتے ہوئے اس نے سوچ بورڈ کی طرف ہاتھ بڑھایا ہی تھا کہ  
 اچانک ہی وہ کسی کی مضبوط گرفت میں آئی۔

خوف و ہشت سے اس کی زبان خشک ہوئی تھی۔ وہ جو بھی تھا اس کی گرفت سے نکلنا ناممکن تھا۔

”خدا۔ خدا کے لیے۔“ التجا ٹوٹ کر اس کے لبوں سے نکلی۔

تب ہی بجلی کی تیز چمک اس اندھیرے برآمدے کی کھڑکیوں پر پڑ کر سارے ماحول کو روشن کرتی چلی گئی۔

نبیل کا وحشت ناک چہرہ نرمی کے سامنے تھا۔

اس کی آنکھیں حیرت سے پھیلی ہوئی تھیں۔ وہ کسی بڑے دھماکے کی زد میں تھا۔ تار تار ہوتے پکڑوں میں خود  
 کو پجانی ہوئی یہ لڑکی۔ کوئی اور نہیں خود اس کی سگی بہن تھی۔

وہ دیوانہ وار دروازے کی طرف بڑھا تھا۔ برآمدے کی کھڑکی سے وہ تیز ہوتی بارش میں دوڑتا ہوا گھر کی طرف جانا  
 دکھائی دے رہا تھا۔ جیسے پیچھے کوئی آسیب لگا ہو۔

بارش کی پھسلن میں وہ دوبار پھسل کر گر رہی تھی۔ مگر پھر بھی اس نے اٹھنے میں دیر نہیں کی تھی۔

پچھڑ میں لت پت۔

انیکسی نرمی کی سٹرپکل چیخوں سے گونج رہی تھی۔

سالار نے دھڑکتے ہوئے دل کے ساتھ میڑھیوں پر پڑا گیتی کا توپٹہ اور پھر کمرے کے دروازے پر گرا اس کا  
 موبائل اٹھایا۔

”کیا ہوا تھا یہاں؟“ کسی بہت بڑے امکان نے سراٹھایا تھا۔

”مگر گیتی کو ہلکا سا بھی نقصان پہنچا ہے تو وہ ابھی اسی وقت نبیل کو قتل کر دے گا۔“ پہلی بار اس نے اس حد تک  
 جا کر سوچا تھا۔

”گیتی۔ گیتی۔“



بیٹھے ہوئے ابانے محبت سے خیام کی طرف دیکھا۔

وہ بالکل پرسکون تھا۔ ”کیا دیکھ رہے ہیں۔“

”کچھ نہیں بیٹا۔۔۔ فخر ہوتا ہے تم پر ہم میرے بہت فرماں بردار بن چکے ہو۔“

”میں نے آپ سے لوگوں کو معاف کرنا سیکھ لیا ہے اب اور اس سے پہلے خود کو معاف کر چکا ہوں اور یہ بات میں خود کو روزانہ یاد دلاتا ہوں۔ تاکہ بھول نہ جاؤں۔“

گھر کے لیے ڈرائیو سے گزر کر اس نے گاڑی روکی اور ان کے ساتھ اتر آیا۔

سالار کے گھر ہونے والے حادثے کی اطلاع سن کر اس نے خود ابا کے ساتھ چلنے کی خواہش کا اظہار کیا تھا۔ سالار نے ان لوگوں کو آتا دیکھ کر بہت خوش گوار حیرت محسوس کی تھی۔

”سمجھ میں نہیں آتا اس حادثے پر کیا کہوں، بس خدا کے حضور بار بار معافی مانگتے رہنے کا مطلب سمجھ میں اور بھی اچھی طرح آتا ہے۔“ ابا سالار سے گلے ملتے ہوئے کہہ رہے تھے۔

خیام ان سے ایک قدم پیچھے بہت پرسکون انداز میں کھڑا تھا۔ ”کیسے ہیں سالار آپ؟“

ابا مل کر ہٹ چکے تو اس نے نرمی سے کہتے ہوئے سالار کی طرف ہاتھ بڑھایا۔ دل کی گہرائی سے اٹھتی ہوئی خوشی کی لہر نے سالار کے چہرے کو روشن کیا تھا۔

”خیام! بہت محبت سے وہ اس کے گلے لگا تھا۔

خیام کو بے ساختہ علی الصبح کا وہ وقت یاد آیا جب لاہور کے بس اسٹاپ پر وہ آخری بار اس کے گلے لگا تھا۔ تب چلتی ہوئی بس کے ساتھ بھاتے ہوئے اس کے۔ ہاتھ میں ناشتے کا پیکیٹ پکڑا تھا۔ فون نمبر کارڈ۔ فکر مند انداز میں کی جانے والی نصیحتیں۔

اور اس کے بعد بھی جب وہ زندگی کے مایوس ترین دور سے گزر رہا تھا وہ اس تک پہنچا تھا۔

گیتی آرا اور ثانی ستارہ کی محبت اور ترب کا پیغام لے کر۔ مگر ہمارا وہ اسے مایوس کرتا رہا۔

ابا مسکرا کر کمال صاحب کے پاس جا بیٹھے تھے۔ سالار سے الگ ہوتے ہوئے اس نے اپنی آنکھوں میں آنے آنسوؤں کو ہتھیلی سے خشک کیا تھا۔

”میں بتا نہیں سکتا، تمہیں دیکھ کر میں کتنا خوش ہوں خیام! اللہ کا شکر ہے۔“

خیام کے چہرے پر پرسکون مسکراہٹ تھی۔

”آپ کو اور گیتی کو شادی کی بلی مبارکباد میری طرف سے۔“ سالار کی مسکراہٹ اور گہری ہوئی۔

”او میں تمہیں گیتی سے ملواتا ہوں۔ آج کل وہ کچھ بیمار ہے، لیکن دیکھنا تمہیں دیکھ کر کتنی خوش ہوگی۔“ سالار نے کہتے ہوئے اجازت طلب نظروں سے ابا کی طرف دیکھا اور خیام کا ہاتھ پکڑ کر اوپر جالی سیڑھیوں کی طرف چلا گیا۔

کمال صاحب کی نگاہ ایک بل کے لیے بھی خیام کے چہرے سے نہیں ہٹی تھی۔ سیڑھیوں سے اوپر جاتا وہ جب تک انہیں نظر آیا وہ اسے دیکھ گئے۔

ان کی آنکھوں میں پھیلی محرومی دل دکھاتی تھی۔

”کمال صاحب! ابانے نرمی سے انہیں اپنی طرف متوجہ کیا تو وہ چونک سے گئے۔

”اللہ کا شکر ہے کہ اب وقت آگیا ہے کہ آپ کی لمانت آپ کے سپرد کر دوں۔ میں کل یا پرسوں خیام کو لے کر آپ کے گھر آؤں گا۔ مجھے پورا یقین ہے کہ اب وہ آپ کو مایوس نہیں کرے گا۔“

کمال صاحب صرف انہیں دیکھ گئے۔

شاید وہ کچھ کہنے کے بھی قابل نہیں تھے۔

لبوں پر آئی مسکراہٹ اور آنکھوں میں آنے آنسوؤں کا عجیب تال میل تھا۔

”اولاد بہت قیمتی اثاثہ ہے کسی بھی انسان کا۔ لیکن اس کے حقوق کی ادائیگی میں غفلت انسان کو دنیا کا بھی محرم بناتی ہے اور اس سے کہیں زیادہ اللہ کا۔ یہ معصوم بچے دنیا میں یوں ہی بھٹکنے کے لیے کس دل سے چھوڑ دیے جاتے ہیں۔ پتا نہیں۔“

جملہ ادھورا چھوڑتے ہوئے انہوں نے افسردگی سے ہاتھ سے لاعلمی کا اشارہ کیا۔

یوسف کمالی کی نگاہ ندامت سے جھکی تھی۔



خیام نے M پریشان نگاہوں سے سالار کی طرف دیکھا تو اس نے مطمئن سے انداز میں سر ہلا دیا۔ وہ جانتا تھا کہ اس وقت رولینا ہی گیتی کے لیے سب سے بہتر علاج ہے۔

”گیتی سنبھا لو خود کو۔“ خیام نے نرمی سے اسے الگ کیا۔ ”تم ہا شاء اللہ بہت خوش قسمت ہو، جو تمہیں سالار جیسے اچھے انسان ملے ہیں۔ میں بہت بہت خوش ہوں تمہارے لیے۔“

گیتی آرا روتے روتے مسکرا دی تھی۔

”بیٹھو! تم سے بہت ساری باتیں کرنی ہیں۔“

دوپٹے سے چہرے کو صاف کرتے ہوئے گیتی نے خود کو پہلی بار اتنا آزاد محسوس کیا تھا۔ کتنے دباؤ، کتنے خوف، کتنی شرمندگیاں۔ سب زائل ہوئی تھیں۔ سالار انہیں وہیں چھوڑ کر ماحقہ کمرے میں داخل ہوا تھا۔

زری سامنے ہی بیٹھی تھی۔

اس کا چہرہ اب بھی سفید پڑا ہوا تھا مگر اس کی آنکھیں بالکل خشک تھیں۔ سالار کو اس نے جس بے بسی کے ساتھ دیکھا تھا۔ وہ اس کی اندر کی کیفیت کو ظاہر کرتا تھا۔

”جو ہوا اسے بھولنا آسان تو نہیں ہے زری۔ لیکن پھر بھی بھولنے کی کوشش ضرور کرو۔ یہی بہتر ہے۔“ اس کے پاس رکھی کر سی پر بیٹھتے ہوئے سالار نے نرمی سے کہا۔

”خدا کا شکر ہے کہ اس نے تمہاری حفاظت کی اور ایک بات، نیل کی خودکشی کی وجہ میں نے کسی سے بھی شکر نہیں کیا ہے۔ گیتی سے بھی نہیں۔“ وہ کچھ کہتے کہتے رکا۔ ”اور میں تم سے بھی یہی درخواست کرتا ہوں کہ تم کسی سے کچھ نہیں کہنا، ایک لفظ بھی نہیں۔ خاص طور پر راجو سے۔ بہت سی باتوں کو پی لیتا بہتر ہوتا ہے۔ اس کی نئی تکلیف دیتی ہے لیکن آگے آنے والی الجھنوں سے بچا بھی لیتی ہے۔ سمجھ رہی ہونا میری بات۔“

زری نے دھیرے سے اثبات میں سر ہلایا۔

(آخری قسط آئندہ ماہ ان شاء اللہ)



# مکاتیب

خیام کا تعلق اس دنیا سے ہے جہاں دن سوتے اور راتیں جاگتی ہیں۔ ستارہ ثانی، نگینہ خالہ اور دل دار ثانی نے اس کی پرورش بے حد ناز و نعم سے کی ہے۔ پھر بھی وہ اس زندگی سے سخت کبیدہ خاطر ہے۔ حتیٰ کہ ایک دن وہ اس گھر سے کسی بنائے بغیر نکل آتا ہے۔ راستے میں اس کا فکر او سالار سے ہوتا ہے جس سے اس کی شناسائی ہے جو ریڈیو پر کام کرتا ہے۔ سالار تمام معاملہ فی الفور سمجھ جاتا ہے۔ گھر سے نکلتے ہوئے خیام رقم کے علاوہ ثانی کے زیورات بھی اٹھا لاتا ہے جس سے اسے کوئی پشیمانی نہیں ہے۔ سالار لاری اڑے تک خیام کو چھوڑتا ہے۔ خیام کے لیے سالار کا رویہ حیران کن ہے۔ شرم اگر اسے کئی روز تک بے روزگار رہنا پڑتا ہے۔ وہ بابو شوکت کے ہوٹل میں قیام کرتا ہے۔ زیورات کے ساتھ ملتی آراک چوڑیاں دیکھ کر خیام کو شدید جھٹکا لگتا ہے اور پہلی مرتبہ اپنے پیچھے رہ جانے والی کا بھروسا ٹوٹ جانے کا دکھ ہوتا ہے۔

ربیعہ کا تعلق سفید پوش خاندان سے ہے۔ اس کے والد سرکاری محکمے کے ایمان دار ہیڈ کلرک ہیں جبکہ بھائی معاذ بالکل ابا کا پرتو رفاہی کاموں میں وہ ہر چیز بھولے رکھتا ہے۔ حتیٰ کہ اپنی پڑھائی بھی۔ اماں اور دادی ہر دم معاذ اور ربیعہ کے لیے دعا گو ہیں۔

## ۶۱۔ اکسٹھویں قسط





ثانی ستارہ کے پر شکوہ چوبارے پر آج پھر ایک سخت دن اترتا تھا۔ ایک خالی خالی سی نگاہ انہوں نے کمر سے کھلے دروازے سے نظر آتے محرابی برآمدے پر ڈالی۔ نیٹ کے کاسنی گلابی پردے ہوا کے جھونکوں سے الٹا ہوئے ایک دوسرے سے لپٹے جا رہے تھے۔ آج شاما کو اتنی بھی توفیق نہیں ہوئی تھی کہ وہ انہیں سمیٹ کر پیلا سے باندھ ہی دیتی۔

صندل کے کمرے سے ایک بار پھر رونے کی دردناک آواز آرہی تھی۔ وہ اس طرح رو رہی تھی جیسے پتا نہیں کیوں آج انہیں صبح سے فیروزہ کی موت والا دن یاد آ رہا تھا جب بھری جوانی میں تمام تر حسرتوں کے ساتھ وہ قبر میں جا لی تھی۔

اس دن بھی ایسی ہی گریہ زاری تھی کہ درودیوار روتے ہوئے محسوس ہوتے تھے۔ فرق یہ تھا کہ اس روز تعزیر کے لیے آنے والیوں سے میزبیاں برآمدہ ہال اس طرح کھچا کھچ بھرے تھے کہ زبان! ثانی ستارہ کے دل پر آج بھی اس سیاہ ترین دن کی یاد عذاب کی طرح نازل ہوئی تھی۔

”شاما! انہوں نے برآمدے سے گزرتی ہوئی شاما کو آواز دی۔  
”ڈاکٹر کو فون کرو“ آکر صندل کو دیکھ لے۔ کتنے گھٹنے گزر گئے ہیں روتے پیتے۔ کوئی سکون کا انجکشن ہی جائے۔“

”کر دیا ہے ثانی۔ باجی گنینہ نے خود تھوڑی دیر پہلے کیا تھا۔“ وہ چلتی ہوئی اندر آکھڑی ہوئی۔ ”ہوا بھی تو بہت ہے نا۔ صندل کی تو امت ہی ٹوٹ گئی۔ بچی نے کتنے شوق سے۔“

ایک ساتھ گرتے کئی آنسوؤں نے شاما کو بات بھی پوری نہیں کرنے دی تھی۔ اس کی وفاداری اس زوال پذیر وقت میں بھی اتنی ہی اجلی اور خاص تھی بلکہ شاید پہلے سے بھی زیادہ۔

”یوں رو رو کر جان کھونے کا فائدہ مجھے کم از کم گنینہ سے ایسی امید نہیں تھی۔ مشکل سے مشکل وقت کو اس نے اپنی امت کے سہارے کاٹ دیا تو اب کون سی قیامت آگئی۔“

”ہمت ہی تو ٹوٹ رہی ہے باجی گنینہ کی جان تو زحمت کی ہے ساری زندگی۔“ اس نے بہت ہلکے سے کہا تھا نا۔ ثانی نے سن لیا۔

”آپ نے بھی تو باجی گلناز کو کچھ نہیں کہا۔ کیسا داویلا مچا کر گئیں۔ کسی کا بھی لحاظ نہیں کیا۔ باجی گنینہ کو زیادہ زخم ان کی باتوں کے لگے۔ پتا نہیں کب کب کے طعنے دے ڈالے۔ بڑا ہی گند ہے ان کے دل میں آج بھی ثانی میرا تو دل چاہ رہا ہے کہ ان کے دروازے پر کھڑی ہو کر وہ کھری کھری سناؤں کہ اوقات یاد آجائے۔“

دھک سے مایوسی اور پھر بے ساختہ ابھرتا ہوا غصہ۔ شاما کے موڈ نے چند پل میں کئی رنگ بدلے۔ ثانی نے نگاہ اٹھا کر اس کے گہرے سانولے تپتے ہوئے چہرے کی طرف دیکھا۔

”ساری عمر جو کچھ خود کرتی رہیں مہنی اس سے بھی چار ہاتھ آگے ہے۔ یہ سارے ٹھٹھاٹ جن پر اترادی ہیں اس پر ڈوب کر مرجانا چاہیے انہیں۔“ شاما جل کر بولی۔

”شاما!“ ثانی ستارہ کی آواز بے ساختہ اونچی ہوئی تھی۔ ”دماغ تو خراب نہیں ہو گیا تیرا۔ ہوش میں رہ کر بات کر۔ یہ کس پر طعنہ زنی کر رہی ہے ہمارے خاندان پر۔ میری سگی بہن کا گھر نہ ہے۔ گلناز اور الماس جدا نہیں ہیں۔“

انہیں شاما پر بڑے زور کا غصہ آنا شروع ہوا تھا۔ کمرے میں اندر آتی گنینہ نے ان کی بات سن کر بے اختیار ہی ماتھے کو چھوا۔

”آفرین ہے آپ پر اماں! اب بھی وہ آپ کا خون۔ آپ کا خاندان۔ اب بھی آپ ان کے آگے ڈھال بنے۔“

کے لیے تیار۔“ مسہری پر پاستی کی طرف بیٹھتے ہوئے اس نے شاما کو جانے کا اشارہ کیا تو وہ چپ چاپ آنسو صاف کرتی باہر نکل

”شاما کو روکنا ضروری تھا۔ ملازمہ ہے وہ سہر حال“ آج ان کے بارے میں کچھ کہہ رہی ہے تو کل کو یقیناً اس کے

دل سے ہماری عزت بھی جاتی رہے گی۔ سمجھا کرو۔“ ثانی ستارہ کے نقطہ نظر میں آج اتنا دم نہیں تھا کہ گنینہ کی بد قسمتی اسے سہا سکتی۔

”رہنے دیں بس۔“ اس نے آکٹا ہٹ سے ہاتھ ہلایا۔ ”قسم کھا کر کہتی ہوں آپ کے اس نام نماو خاندان سے ہزار درجے اوپر مقام ہے شاما کا میرے دل میں۔ میرے ہر دک درد میں بساط سے بڑھ کر ساتھ دیا ہے غریب نے۔

ہماری خوشی میں خوشی اور ہمارے دکھ پر دکھی۔“ اس کی آنکھیں بہت رو لینے کے بعد سوچ رہی تھیں اور آنکھوں پر ہمہ وقت لگا رہنے والا نیلا آئی شیڈ بھی گم ہوا تھا۔ ایسی حالت میں اس کے چہرے کی کرختگی کم ہوتی ہوئی محسوس

ہو رہی تھی۔ ”سارا قصور میری قسمت کا ہے!“ گنینہ کی ٹھنڈی سانس میں بھی کتنی ہی آہ و زاری تھی۔ ”ساری عمران خاں ڈاڑوں کے جوتے تلے رہی، صبر کا بھاری پتھر دل پر رکھا، یہی سوچا کہ صندل بڑی ہوگی تو دن پھر جائیں گے۔

کبھی بھولے سے بھی خیال نہیں آیا تھا کہ اگر وہ بھی ماں جیسی ہی قسمت لے کر پیدا ہوئی ہے تب کیا ہوگا؟“ اس نے دوپٹے کے پلو سے اپنا بھگچا چہرہ صاف کیا۔ ”میری نحوست میری بچی کی زندگی کو کھا رہی ہے اماں۔!“ اس کے

لہجے اور چہرے پر بڑی دل توڑنی کیفیت تھی۔ ثانی ستارہ کے دل پر آنسوؤں کے کئی قطرے ایک ساتھ گرے تھے۔

”ہم نے تو اپنے طور پر نیکی کی تھی۔ سوچا حالات بند سے بد تر ہو گئے ہیں۔ سارا حملہ مارے لحاظ کے کچھ نہیں کہہ رہا مگر عبرت پکڑ رہا ہے۔ ذلت تو ہماری بھی ہے نا۔ کام دلوادیں گے تو لڑکی چار پیسے کما لے گی۔ مگر توبہ الہی!“

ابھی چند گھنٹے پہلے قیمتی لباس اور زیورات سے بچی گلناز یہیں اسی کمرے میں بڑے تکبر کے ساتھ ہاتھ نچانچا کر کہہ رہی تھی۔

”میکسٹرون فنکشن کر ڈالے میری الماس نے ایک سے ایک سپر ہٹ کیا۔ ایک بوتل بھی نہیں ٹوٹی کسی میں اور یہاں؟ صندل کا نام لگتا تھا کہ سارا معاملہ ہی چوہٹ ہو گیا۔ ایسا خوش مزاج دل کا نخی نیل سیٹھ بے چارہ منٹوں

میکسٹرون میں ہی چسپٹ ہو گیا۔ خود گولی ماری یا کسی نے ماردی نحوست تو صندل کی ہی آگے آئی۔ اس کا کوئی کام بن ہی نہیں سکتا۔ مل گیا ثبوت ایک بار پھر۔“

اس نے نہ صندل کے زرد پڑتے چہرے کی طرف دیکھا اور نہ ہی ثانی ستارہ کی بزرگی کا ہی آج لحاظ کیا تھا۔ وہ یکسر بھول گئی تھی کہ صندل کو ساتھ لانے کی شرط پر ہی نیل نے اسے یہ فنکشن آفر کیا تھا۔

”لتنا منع کیا تھا سب نے کہ صندل کو مت ساتھ لگا۔ مگر میری ہی مت ماری گئی تھی۔ اپنی بچی کے روشن مستقبل کو گرہن لگالیا۔ صبح ہی سے کم بخت میڈیا والوں کے فون پر فون آرہے ہیں کہ نیل کی موت کی وجوہات

کے بارے میں کچھ جانتی ہیں تو بتائیں۔ ایک نے تو کھل کر کہا کہ الماس سے محبت میں ناکامی خود کشی کی وجہ سے۔ نصرت ہو ان پر۔ میری بچی کے نام پر تیری اور صندل کی نحوست اثر پڑا ہے گنینہ۔“ وہ بکتی جھکتی وہاں سے گئی تھی۔

دروازے کی چوکھٹ سے لگی صندل کی رہی سہی ہمت بھی اس کے ساتھ ہی رخصت ہوئی تھی۔ وہ اس طرح تڑپ تڑپ کر بولی کہ اسے سنبھالنا ممکن ہو گیا۔



فون کی گھنٹی بج رہی تھی۔

”گیتتی کا ہے!“ ثانی ستارہ نے اطلاع دیتے ہوئے فون سائیڈ ٹیبل سے اٹھا کر کان سے لگانا چاہا تب ہی مکینہ فون ان کے ہاتھ سے لے لیا۔

”مبارک ہو گیتتی آرا۔ تیری خوشی پوری ہوئی۔ نہیں آ رہے ہیں اب ہم تیرے کراچی۔ ہو گیا کینسل کا پروگرام۔ کیسے منہ بھر کر ٹوکا تھا تو نے۔ بسن کو۔ بنی بنائی بات بگڑ گئی اس کی۔ ہماری مصیبتوں کے دلدار والے نہیں ہیں۔“

وہ گیتتی آرا پر اس طرح جگڑ رہی تھی جیسے اس سارے معاملے میں سب سے بڑی قصور وار وہی ہو۔ ”کیا ہو گیا ہے نگینہ! بچی پر کیوں غصہ کر رہی ہے۔ پتا نہیں وہ اپنی کن پریشانیوں میں ہے اور پھر اس کا قصور کیا ہے۔“

ثانی ستارہ نے غصے سے کہتے ہوئے نگینہ سے فون زبردستی لیا۔ ”اے نہ کہوں تو کہے کہوں۔ بد شگونی تو اس نے ہی کی تھی۔ الزام سارا صندل پر ڈال گئی وہ بد بخت گھانا۔“ فون کے دوسرے سرے پر گیتتی آرا نے نگینہ کو چلاتے ہوئے سنا تھا۔ اس کی آواز بھیگی ہوئی تھی۔

”ماں کی بات کا خیال مت کرنا بیٹا! بوں ہی پریشان ہو جاتی ہے۔ سب خیریت ہے یہاں۔“ ثانی ستارہ کے ایک خبری گئی۔ ”میں وہ فطری سا ہموں تھا جو ہمیشہ معاملات کو سہل کرنے کا کام بخوبی انجام دیتا تھا۔“

گیتتی آرا نے ایک گہری سانس لی۔ ”مجھے ای کی کوئی بات بری نہیں لگی ہے ثانی! اللہ کے ہر کام میں مصلحت ہوتی ہے۔ ای ابھی بھی نہیں جانتیں کہ اللہ نے کس بڑے عذاب سے ہمیں بچا لیا ہے۔ ہم اس کا بھی شکر کریں۔ کم ہے۔“

کراچی جانے کے بعد سے یہ پہلی بار تھا کہ وہ اتنی زیادہ پرسکون تھی۔ ”کوئی خاص بات ہوئی ہے کیا؟“ ”جی! زرتاج بیگم کے شوہر ٹیبل نے گزشتہ رات خود کشی کر لی ہے۔“ اس نے بہت سکون سے اطلاع دی۔

”کیا؟“ وہ سخت حیرت میں مبتلا ہوئی تھیں۔ آنسو صاف کرتی نگینہ نے چونک کر انہیں دیکھا۔ ”نہ فنکشن وہی کروا رہا تھا ثانی! اس کی بڑی آرزو تھی کہ وہ کسی بھی طرح سالار کو ذلیل کروا سکے۔ خاص طور ہمارے گھرانے کا انتخاب کرنا ہر فارمنس کے لیے۔“

اب بتانے میں کوئی حرج نہیں تھا۔ ”نگینہ ثانی ستارہ کے چہرے کے بدلتے ہوئے رنگ کو دیکھ کر چند منٹوں کے لیے تو واقعی اننا دکھ بھول گئی تھی۔“ ”اے تیرا لاکھ لاکھ شکر ہے کہ تو نے ہم جیسے کم ترین درجے والوں کی بھی عزت بنائے رکھی۔ قربان جانوں تجھے“

شان کریبی کے مالک! جو ہمارے عیوب پر پردہ ڈالتا ہے مگر ہم نہ سمجھتے ہیں۔ سنہ باز آتے ہیں۔“ فون بند کر کے انہوں نے بڑی عاجزی سے ہاتھ جوڑے تھے۔ ان کا چہرہ آنسوؤں سے تر تھا۔

”کیا ہوا ماں! ایسا کیا کہا گیتتی نے۔ سب ٹھیک تو ہے اس کو کوئی پریشانی تو نہیں۔“ ”نگینہ نے بے تابانہ سوال در سوال کر ڈالے تھے۔ وہ بھول رہی تھی کہ ابھی چند منٹ پہلے تک وہ گیتتی سے زیادہ ناراض تھی۔

”شاما! ثانی ستارہ نے اونچی آواز میں پکارا۔“ ”جی ثانی!“ وہ دوسرے ہی لمحے حاضر تھی۔ ”وضو کا پانی رکھو!“

وہ اٹھتے مول واپس مڑ گئی۔ ”میں ذرا شکر کرنے کے نفل پڑھ لوں۔“ وہ اٹھنے لگی تھیں تب ہی نگینہ نے ہاتھ پکڑ کر روکا۔ ”آج دن بھر سے مجھ کو ایسے کے دوران شکرانے کے یہ سہ لکھاتے؟“

”کھل جیران تھی۔ ثانی ستارہ نے محبت سے اس کا چہرہ چھوا۔“ ”مجھے مبارک ہو نگینہ! اللہ نے تیرے پورے خاندان کو بچا لیا۔“ انہوں نے قصہ مختصر کر کے گوش گزار کرنا شروع کیا۔ نگینہ کی آنکھیں حیرت سے کھلی تھیں۔

\*\*\*

دور اس بوسے سے گھر کی اوپری منزل میں بڑا سکون بھرا وقت اتر تھا۔ ”آج کا دن میں ساری زندگی نہیں بھول سکوں گا گیتتی!“ ”اور میں بھی!“ گیتتی نے مسکرا کر سالار کی طرف دیکھا۔

وہ ابھی تھوڑی دیر پہلے ہی کمرے میں آیا تھا اور اسی کے کہنے پر گیتتی نے ثانی ستارہ کو یہاں ہونے والے حادثے کی خبر دی تھی۔ ”وہ میرا خاندان ہیں اور ہر اچھی بری بات میں انہیں شریک رکھنا میرا فرض ہے۔“

”بس ایک بات کا افسوس ہے کہ تم نے اتنی بڑی بات مجھ سے چھپائی۔ وہ میرے ہوتے ہوئے تمہیں ڈراتا رہا اور میں بے خبر رہا۔ سوچ کر بھی خود پر شرم آتی ہے۔ تمہیں کیا مجھ پر ذرا سا بھی بھروسہ نہیں تھا گیتتی! چاہے کچھ بھی ہو جاتا۔ تم مجھے چھوڑ کر کیسے رہ سکتی تھیں؟“

ایک بڑا امکان جو اللہ کی مہربانی سے ٹلا تھا۔ وہ اس پر رہ کر افسردگی میں مبتلا ہو رہا تھا۔ ”گیتتی نے غری سے سالار کے ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھا۔ وہ چاہتی بھی تب بھی اسے نہیں سمجھا سکتی تھی کہ وہ اس کی عزت کے بارے میں اتنی حساس ہو چکی ہے۔ سالار اس کے اترے ہوئے چہرے کو دیکھ کر ہلکے سے مسکرا دیا۔

”چلو چھوٹو یہ جھگڑا کسی اور وقت کے لیے اٹھا کر رکھتا ہوں۔“ اس نے گیتتی کا ہاتھ محبت سے تھاما۔ ”آج خیام کو دیکھ کر مجھے بے حد خوشی ہوئی وہ کتنا بدل گیا ہے نا!“ گیتتی ہلکے سے مسکرائی۔

”مجھے تو اب تک یقین نہیں آ رہا کہ وہ یہاں آیا خود اور مجھے کیا ہوا تھا جو بے وقوفوں کی طرح رونے بیٹھ گئی۔ کیا سوچتا ہو گا وہ۔“ ”مجھے نہیں سوچتا ہو گا اب وہ ایک بدلا ہوا لڑکا ہے۔ بے حد سمجھ دار سلجھا ہوا اور پُر اعتماد۔ میں نے اس کے ایسا ہی ہونے کی تمنا کی تھی۔ لیکن ایسا ہو بھی سکے گا یہ مجھے یقین نہیں تھا۔ معاذ اور اس کے والد یقیناً حیرت انگیز لوگ ہیں۔“

”انہوں نے ہمارے خاندان پر ایسا احسان کیا ہے جو کبھی اتارا نہیں جاسکتا۔ میرا بہت دل چاہ رہا تھا کہ میں ثانی کو خیام کے بارے میں بتاؤں۔ لیکن آپ نے منع کر دیا تھا۔“

”ماں یہ ضروری تھا۔“ وہ اٹھ کر کھڑا ہوا۔ ”یہ فیصلہ خود خیام کو کرنے دو۔ وہ کب کس سے ملنا چاہے گا سب کے لیے یہی بہتر ہو گا۔“ اس نے گاڑی کی چابی اور والٹ اٹھایا۔

”میں ذرا راجو کو دیکھ آؤں۔ آج اس کے پاس نہیں جاسکا۔ مہلت ہی نہیں ملی۔ اسے اب تک اس حادثے کی خبر نہیں ہے۔“ ”زرتاج بیگم واپس آئیں گی کیا؟ گیتتی اس کے ساتھ چلتی ہوئی باہر آئی۔



ان کے ساتھ کمال صاحب کا کانٹیکٹ ہے۔ اطلاع رات ہی ہو گئی تھی لیکن وہ شاید ابھی آئیں گی نہیں ان کے وکیل نے بتایا ہے کہ ان کی اپنی حالت بھی ٹھیک نہیں ہے۔ وہ دونوں سیڑھیاں اتر کر نیچے آئے۔  
 ”دراود چار دن گزر جائیں تو تم لاہور ہو آنا۔ میرا جانا ابھی مشکل ہو گا۔ میں ان دنوں یہیں کراچی میں ہی رہنا چاہتا ہوں۔“  
 ”مجھے کہیں نہیں جانا اب۔“ گیتی نے ایک گہری سانس لی۔ ”اور جائیں گے تو ہم ایک ساتھ ہی جائیں گے ویسے بھی میں چلی جاؤں گی تو گھر کو کون دیکھے گا۔“  
 سالار ایک دم ہنستا چلا گیا۔

”چانک ہی ساری ذمہ داریوں کا خیال تمہیں کیسے آگیا۔ کہاں تو چپ چاپ راہ فرار اختیار کر رہی تھیں۔“  
 ”آپ جائیں آپ کو دیر ہو رہی ہے۔“ گیتی نے جھینپ کر اسے باہر کا راستہ دکھایا۔



”خاندان بھر میں منہ دکھانے کے قابل نہیں ہم!“ آپا گل اپنے پسندیدہ جملے کی تکرار میں مصروف تھیں ماحول کی ہولناکی کو بردھانے کا یہ ان کا تیرہواں نسخہ تھا۔  
 ”یہ لڑکی ہمیشہ ہمارے لیے مسئلے کھڑی کرتی رہی ہے۔ جب ٹھیک ٹھاک تھی تب بھی ہمارے سروں پر بیڑا تلوار لٹکتی رہی اور اب اس بیماری میں تو حد ہی ہو چکی ہے۔“  
 کمرے میں موجود تینوں لوگوں کو ان کی بات مکمل کرنے کا انتظار کرنا پڑا۔  
 ”یہ بیماری وغیرہ صرف ڈرانا ہے۔ جو اب جان بوجھ کر آنکھیں بند کیے ہوئے ہے تاکہ وہاں رکنے کا جواز رہے معاذ جیسا عاشق میرے تو ہے۔“

”خدا کے لیے گل!“ شاکرہ امی نے ان کے آگے بے ساختہ ہاتھ جوڑے۔ ”اب تو اس پر رحم کرو۔ سگی بی بی ہے تمہاری۔ کس حال میں پڑی ہے۔ کیا تمہارے دل کو کچھ نہیں آتا اسے دیکھ کر۔“ ان پر جو ہمہ وقت رقت طاری رہنے لگی زیادہ بولنے کی اجازت نہیں دیتی تھی۔  
 آپا گل نے اکتاہٹ کے ساتھ سر کو ہلکی سی جنبش دی۔ ”ہو نمہ۔ ایموشنل بلک میلنگ۔“  
 ”واہ آپا گل! اب تو تم صبح وقت پر انگریزی کے الفاظ بھی استعمال کرنے لگی ہو۔ اسی طرح ترقی کرتی رہیں تو۔“

”بد تمیزی مت کرو سلمان!“ انہیں سلمان کے مذاق پر جھنجھلاہٹ ہوئی تھی۔  
 ”ہمارے گھر کا ہمیشہ سے یہی مسئلہ رہا ہے کہ گھر کے اول ایڈیٹوز پر بات کرنے کے بجائے ان سے آنکھیں چڑا جاتی ہیں۔ حالانکہ اگر وقت پر ہی ان کی روک تھام کر لی جاتی تو آج وہ اتنے بڑے پٹاؤں پر نہ پہنچے ہوتے۔“ چڑچڑے انداز میں بات کرتے وہ اظہار صاحب کی طرف مڑیں۔  
 ”ابو۔ آپ سن رہے ہیں نا۔“

”ہاں۔ آں!“ وہ جس طرح چونکے تھے اس میں ان کا جواب پوشیدہ تھا۔ آپا گل نے بے اختیار ہی ماننے کا چھوڑا۔

”آپ نے اسی وقت معاذ کو وہاں سے چلا کیوں نہیں کیا۔ اچھا موقع تھا اسلام چچا کے سامنے ہی آپ کو کتنی سے بات کرنی چاہیے تھی۔ وہ آخر کیوں ٹھیکے دار بن کر بیٹھا ہے۔“  
 ”میں نے کہا ہے نا اسلام بھائی کو۔ چلا جائے گا وہ۔“ ان کے لہجے میں دہلی دہلی سی کیفیت تھی۔

”کیا بات ہوئی۔ وہاں کچھ اور ہوا ہے کیا؟“  
 ”تمہیں تو کیا ہونا ہے؟“ اظہار صاحب نے بے چینی سے پہلو بدلا۔ ”آئی سی یو کے آگے کھڑا معاذ نگاہوں سے ہٹا اور پھر آمو جوڑ ہوتا۔“

”ٹھیک ہے۔ پھر میں فرید الدین کو ساتھ لے کر جاؤں گی اسپتال... دیکھتی ہوں کیسے رکنا ہے معاذ وہاں۔“  
 پوری قطعیت کے ساتھ آپا گل کا ایک اور فیصلہ سامنے آیا۔  
 ”نی الحال اس کا علاج ہونے دو، بے کار کے تماشے مت کھڑے کرو گل! فرید الدین کا وہاں کیا کام ہے۔“ شاکرہ امی نے ایک بار پھر اپنے آنسو صاف کر لیے تھے۔

”کیوں نہیں ہے اس کا کام۔ جو یا کا معنیتر ہے وہ ہونے والا شوہر اس سے زیادہ کسی اور کا حق نہیں ہے جیہاں۔ اور مت بھولیں کہ آپ لوگ اسی کے گھر کی چھت کے نیچے بیٹھے ہیں۔ آج وہ نکال دے تو کوئی دوسرا ٹھکانا بھی نہیں ہے۔“

”کیوں۔ تمہارا گھر بھی تو ہے۔ کیا تم اپنے والدین اور بہن بھائی کو چند روز بھی اپنے ساتھ نہیں رکھ سکتیں آپا گل!“ سلمان نے بہت سنجیدگی سے ان کی طرف دیکھا تھا۔  
 ”نہیں۔ کبھی نہیں۔“ ایک لمحے کا بھی توقف کیے بغیر انہوں نے صاف جواب پکڑ لیا۔ ”میں اپنے میاں اور سسرال والوں کے سامنے نگاہ پٹی نہیں کر سکتی۔ تم تو سدا کے بے حس ہو سلمان! اور نہ یہ بات کبھی منہ سے بھی نہ نکالتے بہنوں کے گھر جا کر پڑے رہنے کا خیال تم جیسے انسان کو ہی آسکتا ہے۔“

سلمان نے ایک ٹھنڈی سانس لی۔ ”یہ بے حس بھی تمہاری بخشش ہوئی ہے آپا گل! اور نہ ایک وقت تھا جب تم ندیہ کے نظروں پر پڑے رہنے کو اپنی اور میری عزت افزائی سمجھتی تھیں اور پھر اب اتنے سال سے جو یا کی کمائی بھی تو کھاتے ہیں نہ۔ جب اس میں شرم نہیں تو۔“

اظہار صاحب اٹھ کر بالکونی میں جا کھڑے ہوئے تھے، پر کسی نے بھی ان کے اٹھنے کو نوٹ نہیں کیا۔ سب ان کی عدم موجودگی کے عادی ہو چکے تھے۔

آپا گل اور سلمان کے درمیان اس طرح کی تکرار معمول کا حصہ تھی۔ مشترکہ مفادات پر دونوں کی رائے ایک ہوتی اور ذرا ادھر ادھر ہوتے ہی اگلے پچھلے سارے حساب بے باق کر لیے جاتے۔

”جو یا غیر شادی شدہ ہے۔ اگر جاب کر رہی تھی تو ظاہر ہے اسے یہیں خرچ کرنا تھا۔ میری بات اور ہے۔ میں ایک عزت دار آدمی کی بیوی ہوں۔ سو سائی میں ہمارا کوئی مقام ہے۔ میری ساری سسرال انتہائی پڑھی لکھی اور چمڑ ہے۔ تم لوگوں کی طرح نیم خواندہ، آدھا تیز آدھا بیدار والی حالت نہیں ہے ان لوگوں کی۔“ ان کے لہجے کے مزے سن کر سردی غرور کا رنگ شامل ہوا۔

”جی سسرال جسے آج تک تم نے منہ نہیں لگایا اور اب وہ تمہیں منہ نہیں لگاتے۔ سب بتا رہے ہیں۔ اسی شرم میں ہم بھی رہ رہے ہیں۔“ سلمان اکتاہٹ سے کہتے ہوئے اٹھ کھڑا ہوا۔ آپا گل کا چہرہ خفت سے سرخ پڑ رہا تھا۔

”آپ سن رہی ہیں نا امی! پھر بھی نہیں ٹوک رہیں اسے۔ جو یا کی شادی فرید الدین سے ہو جائے۔ اس کے بعد کبھی قدم بھی نہیں رکھوں گی۔ آپ لوگوں کے ہاں۔ میری بلا سے سب بھاڑ میں جا میں۔“  
 بالکونی میں کھڑے اظہار صاحب نے اپنے عقب سے آتی ان آوازوں سے سخت وحشت محسوس کی تھی۔  
 کاش کوئی ان دونوں کے منہ پر ہاتھ رکھ کر انہیں خاموش رہنے پر مجبور کر دے۔  
 انہیں بے ساختہ دن یاد آئے، جب گھر میں ان کے حکم کا شکہ رائج تھا۔ وہ صحیح معنوں میں سربراہ تھے اور مجال



نہیں تھی کسی کی کہ وہ ان کے آگے زبان بھی کھولے۔ ہر ایک اپنی ضرورت کے لیے ان کی طرف دیکھتا تھا۔  
سو نے لہری شاہرہ بیگم۔

خوشامدی نگاہوں سے دیکھنے والی گل۔

اور یہ سلمان اور زینب کی شاہانہ شادی۔

اب اس کمپری کے عالم سے گزرتے ہوئے بے محابا خرچے، سونے اور ڈائمنڈ کی خریداری کا یو اسٹار ہوٹل میں دیے جانے والے عشائیہ کے بارے میں سوچتا جیسے کسی اور ہی عالم کی باتیں لگتی ہیں۔

انہوں نے آنکھوں میں آتے آنسوؤں کو ہتھیلی سے رگڑ کر خشک کیا۔

آپا گل اور سلمان کی لڑائی پتا نہیں کس نہج پر پہنچ کر وہ بھی بڑبھکی تھی۔

”میں آج ہی فرید الدین کو لے کر اسپتال جاؤں گی ابو۔“ وہ ان کے عقب میں آکر کھڑی ہوئی تھیں۔ ”میری بات ہو گئی ہے فرید الدین سے۔ وہ کسی دوسرے اسپتال میں جو یا کے علاج کی ذمہ داری اٹھانے کے لیے تیار ہے۔ ویسے بھی یہ اسپتال محض اپنا بل بتانے کے لیے مشہور ہے۔ علاج تو ہر جگہ ایک سا ہی ہوتا ہے۔ ہم کم از کم اسلام چچا کے احسان سے تو نجات حاصل کر سکیں گے۔“

اس سناری بات کے دوران اظہار صاحب نے ایک بار بھی ان کی طرف پلٹ کر نہیں دیکھا تھا۔

”اور فرید الدین کا احسان۔“ انہوں نے جیسے سرگوشی سی کی۔

”وہ ہم پر احسان نہیں کر رہا اس کا فرض بنتا ہے۔ یہ گھر بھی تو آخر اسی نے دیا ہے آپ کو۔ وہ یہ سب خوشی خوشی کر رہا ہے۔“

”پھر بھی! ہمارے لیے تو باعث شرم ہے نا۔ اگر تمہارے ہاں نہیں رہ سکتے تو پھر یہ بھی تو بیٹی کا ہی گھر ہوتا۔“ اس بار انہوں نے پلٹ کر آپا گل کی طرف دیکھا تھا۔

”حد ہے آپ بھی کس کو کس سے مل رہے ہیں۔ اکبر اعلا خاندان سے تعلق رکھتے ہیں ابو! ان کے اور فرید الدین کے لائف اسٹائل میں زمین آسمان کا فرق ہے۔ فرید الدین کا خاندان نچلے درمیانے درجے سے تعلق رکھتا ہے۔ صرف وہی ہے جو زمین پیسہ، جائیداد دبا کر بیٹھا ہے۔ لیکن پیسہ خرچ کرنے کا نہ سلیقہ نہ تمیز۔ وہ تو انہارا احسان مند ہو رہا ہے کہ ہم اسے رشتہ دے رہے ہیں۔ ساری عمر خرچا اٹھائے گا سارے گھر کا۔ عزت سے گزر جائے گی زندگی آپ سب کی۔“

بوتے بوتے ان کا سانس پھولنے لگا تھا۔

”میں چلتی ہوں۔ فرید الدین نیچے آچکا ہے۔“ وہ کہتے ہوئے مڑ گئیں۔ وہ مزید کچھ بھی نہیں کہہ سکے اظہار صاحب اور سلمان دونوں نے خاموشی اختیار کی تھی۔

صرف شاہرہ ای گرتی پرتی پیچھے پیچھے آئی تھیں۔

”گل۔ گل۔ بات تو سنو!“

گمردہ اپنے بھاری بھر کم و خود کو سنبھالتے ہوئے میڑھیاں اترتی چلی گئیں۔

”جانے دیں انہیں کچھ نہ کچھ تو کر ہی لیں گے۔“ سلمان نے شاہرہ امی کو کندھوں سے تھامتے ہوئے کہا تو وہ وحشت زدہ نگاہوں سے اسے دیکھ گئیں۔

”اب کریں بھی تو کیا سڑک پر جا کر تو بیٹھنے سے رہے نہ گھر بلکا نہ یہ سب ہوتا۔“

اظہار صاحب ابھی تک بالکونی میں کھڑے نیچے بازار میں پتا نہیں کیا تلاش کیے جا رہے تھے مصلحت بھری گھناؤنی خاموشی کا یہاں کب سے راج تھا۔

انہوں نے اپنے کندھوں پر رکھے سلمان کے ہاتھ ہٹائے اور خود مسہری پر جا کر بیٹھ گئیں۔ سلمان کچن سے جا کر اپنے کھانے کے لیے کچھ نکال لایا تھا اور اب اس اطمینان کے ساتھ کھا رہا تھا جیسے اب دنیا میں اس کے کرنے کے لیے کچھ نہیں۔

وہ بہت غور سے اس کی شکل دیکھ گئیں۔ وہ تینوں ایک سے تھے۔

اظہار صاحب آپا گل اور سلمان۔

غضب کی جھلکت۔

جو یا کے۔ ہم جان و خود پر ٹوٹ پڑنے کے لیے بے تاب تین بڑے گدھ۔

شاہرہ امی نے بے اختیار جھرجھری سی لی۔

”آپ سو جائیں بہت دیر سے اٹھی ہوئی ہیں۔“ ہمدردانہ مشورہ دیتا ہوا سلمان دوبارہ کچن میں کچھ اور لینے کے لیے جا چکا تھا۔

ایک محض تھکی سی سانس شاہرہ امی کے لبوں سے آزاد ہوئی۔ اب پتا نہیں وہاں اسپتال میں کیا ہونے والا ہے۔

بالکونی میں کھڑے اظہار صاحب کی نگاہ نے فرید الدین کی گاڑی کا تب تک پیچھا کیا جب تک وہ انہیں نظر آتی رہی۔

دل میں گزشتہ شام سے بڑی بے وقت ایک خلش ابھری تھی مگر اس پر وہ بیان دینے میں خسارہ ہی خسارہ۔

انہوں نے خوف زدہ ہو کر اپنا دھیان دوسری طرف لگانا چاہا۔

\*\*\*

خیام ابھی تھوڑی دیر پہلے ہی واپس گیا تھا۔ اس کے پاس کرنے کے لیے بہت ساری باتیں تھیں۔

نیپل کی خود کشی اپنا ابا کے ساتھ سالار کے گھر جانا اور سب سے اہم گیتی آر اے اپنی ملاقات۔

معاذ چاہنے کے باوجود بھی کسی ایک بات پر فوکس نہیں کیا رہا تھا۔ تب بھی اسے سب سے زیادہ اہم خیام کا گیتی سے سامنا کر لینا لگا تھا۔

”بہت اچھا کیا تم نے۔ سالار جیسے بہترین شخص کے ساتھ تمہارے خاندان کا تعلق جتا رہا ہے کہ وہ سب یقیناً“

بہت اچھے ہیں اور گیتی سے تو میں مل چکا ہوں کئی بازار اجواوری کی شادی کے سلسلے میں۔ بہت ساہ اور حساس لگتی ہے۔“

خیام ہلکے سے مسکرایا۔ اس کا ہر انداز اب اس کی ذہنی مضبوطی کی گواہی دینے لگا تھا۔

”میں چلتا ہوں رات میں آجاؤں گا۔“

”میں کوئی ضرورت نہیں ہے۔ تم گھر پر ہوتے ہو تو مجھے بے فکری رہتی ہے کہ وہاں تم ہو۔“ معاذ نے سخت سے منع کیا۔

”شائستہ آئی بہت ناراض ہیں آپ سے۔ تھوڑی دیر کے لیے گھر کا چکر لگالیں۔ انہیں ناراض مت رہنے دیں۔“

معاذ افسردگی سے مسکرایا۔

”میں کو شش کرتا رہا ہوں اب تک لیکن۔“ اس نے نچلے لب کو دانتوں تلے دباتے ہوئے بات ادھوری چھوڑی۔



کاش۔ کاش اس کے بس میں ہوتا تو وہ ایک چھوٹے سے پل کے لیے بھی معاذ بھائی کو اداس نہ ہونے دیتا۔  
 قریب بڑا ایک چھوٹا سا پتھر خیاں نے یوں ہی دور اچھال دیا۔

”تم ان سے کہنا کہ میری فکر مت کریں، کل برسوں تک گالوں کا چکر۔ اصل میں ناخیاں۔“

وہ کچھ کہتے کہتے پھر رک گیا۔ یہ ٹوٹے پھوٹے فقرے بھی ان ہی دنوں کی دین تھے۔

”پتا نہیں کیوں زندگی میں پہلی بار میں اتنا وہی ہو رہا ہوں خیاں! ایسا لگتا ہے کہ اگر میں اسے اسی طرح چھوڑا  
 ذرا سی دیر کے لیے بھی یہاں سے گیا تو اللہ نہ کرے اللہ نہ کرے اسے کچھ ہو جائے گا۔“

”صرف وہم ہے آپ کا کچھ بھی نہیں ہوگا کچھ بھی نہیں۔“ خیاں کہہ کر اٹھ کھڑا ہوا۔

وہ اس کے جانے کے بعد بھی تھوڑی دیر وہیں بیٹھا رہا۔ زویا اسے خیاں کے ساتھ مصروف دیکھ کر اس وقت  
 جویا کو دیکھنے چلی گئی تھی اور اب پتا نہیں کہاں تھی۔ وہ چلتا ہوا آئی سی یو والے بلاک کی طرف آیا۔

لبے سے کوریڈور کے اختتام پر وہی ایک سا منظر جہاں وہ کھڑا ہوتا تھا۔ وہاں سے محض چند قدم کے فاصلے  
 شیشے کی دیوار کے اس بار نظر آتی تھی۔

دنیا مافیہا سے بے خبر۔

دن رات میں کتنی ہی بار وہ یہاں آکر اسے دیکھتا تھا۔ ہر بار اس امید کے ساتھ کہ شاید کوئی بہتری کی صورت  
 نکلتے۔

”اور بھلا یہ کیسے ممکن ہے کہ وہ اس کی موجودگی کا ذرا سا بھی اثر نہ لے۔“ اس نے کئی بار حیرت سے سوچا تھا۔

معمول کار اوٹوڈنگا کر نکلتے ہوئے ڈیوٹی ڈاکٹر نے ہمدردی سے معاذ کو دیکھا وہ سب اب اس کی وہاں موجودگی کے  
 عادی ہوتے جا رہے تھے۔

”آج ان کی طبیعت میں خاصی بہتری ہوئی ہے۔ جلد ہی کوئی اچھا رزلٹ آنے والا ہے ان شاء اللہ۔ انہوں نے  
 رسپانس دینا شروع کر دیا ہے۔“ معاذ نے چونک کر اس کی طرف دیکھا۔

ڈاکٹر ہمیشہ امید باندھنے والی باتیں کرتے تھے مگر اس وقت کچھ خاص بات ضرور محسوس ہوئی تھی۔ وہ اس کا  
 کندھا تھپک کر جا چکا تھا۔

معاذ کا دل بڑے عجیب سے انداز میں دھڑکنا شروع ہوا تھا۔

”جویا۔ جویا۔ جویا۔“

بنا آواز بنا الفاظ اس خاموش پکار کی شدت روز بڑھتی تھی۔

شیشے سے ماتھا نکائے بنا لپک جھپکائے ایک کے بعد ایک کہتے ہی آنسو معاذ کی آنکھوں سے گرتے رہے۔

وقت کی رفتار یہاں گم ہوئی تھی۔ تب ہی جویا کی بند پلکوں میں جنبش ہوئی تھی۔

معاذ نے بے تابی سے اس کی طرف دیکھا تھا۔

”یا اللہ۔“

وہ آہستہ آہستہ آنکھیں کھول رہی تھی۔

امید اور ناامیدی کے اعصاب شکن مرحلے کا خاتمہ ہوا۔

جویا کی آنکھیں کھل چکی تھیں اور وہ ٹھیک اس کے سامنے کھڑا تھا۔ ایک بہت ہی بے ساختہ سی مسکراہٹ  
 معاذ کے چہرے پر پھیلی تھی۔ جویا کا چہرہ بے تاثر تھا لیکن اس کی نگاہ معاذ پر جمی تھی۔ بڑی گہری دیرانی تھی اس کی  
 آنکھوں میں۔ چند لمحات بڑی خاموشی سے گزرتے چلے گئے۔ کیا خوش بختی ہے کہ ان سعد لمحات میں صرف وہی  
 تھے کبھی تیسرا نہیں۔

مگر یہ نہیں ہوا ہے پہچان بھی رہی ہے یا نہیں۔  
 ایک طویل بے ہوشی کے بعد کے فطری خدشات نے معاذ کو خوف زدہ کرنا چاہا۔ مگر تب ہی۔

جویا کی آنکھوں سے آنسو کا ایک قطرہ پھسل کر گرا تھا۔

”ہمدرد شکر ہے کہ وہ پہچان رہی تھی۔“ ایک اور بھاری بوجھ دل سے اترا جویا نے تھک کر دوبارہ آنکھیں بند کر لی  
 تھیں۔

وہ یہاں سے ہٹا تو نہیں چاہتا تھا لیکن باہر زویا کو یہ خوش خبری سنانی ضروری تھی۔ اندر آئی سی یو میں جویا کے  
 ہوش میں آجانے کا لوٹس لے لیا گیا تھا۔ معاذ نے سینئر ڈاکٹر کو آئی سی یو کی طرف تیزی سے جاتے ہوئے دیکھ کر  
 بڑا اطمینان محسوس کیا تھا۔

وہ تقریباً دوڑتا ہوا باہر آیا۔ زویا سامنے میٹریوں پر ہی کھڑی تھی۔

”جویا کو ہوش آگیا ہے زویا!“

”ہاں!“ ایک بے ساختہ گہری خوشی نے زویا کو گھیرا۔ فوری طور پر تو وہ کچھ بھی کہنے کے قابل نہیں تھی۔

”اللہ کا لاکھ لاکھ شکر ہے۔ کتنا جلدی سنبھل جائے گی۔ ان شاء اللہ۔“

”ان شاء اللہ!“ زویا نے تمام عرصے میں کمال ہمت کا مظاہرہ کیا تھا مگر اس اچھی خبر نے بچا کچھ سارا حوصلہ ختم  
 کیا تھا۔ وہیں میٹریوں پر بیٹھ کر دونوں ہاتھوں میں منہ چھپا کر بے اختیار روئی چلی گئی۔

”یہ کیا۔ تم بھی اس طرح کرو گی تو پھر جویا کو کون سنبھالے گا۔ اب تو اسے تمہاری پہلے سے زیادہ ضرورت  
 ہے۔“ زویا کے سر پر ہاتھ رکھ کر وہ نرمی سے اسے سمجھانے کی کوشش کر رہا تھا کہ وہ عقب میں آمو جو ہوئیں۔

”ہمورا اسے سے ساری جگہ گھیر کر کھڑے ہو گئے ڈرا جو تمیز ہو۔“ وہ بنا مڑے آیا گل کو پہچان چکا تھا۔

”آگیا جویا کو ہوش آگیا ہے ابھی ابھی۔ وہ۔“ زویا نے سارے اختلاف بھول کر جو خوش خبری انہیں سنائی  
 چاہی تھی ان کے ساتھ کھڑے فرید الدین کو دیکھ کر پوری طرح نہ سنا سکی۔

اس کے چہرے کی مسکراہٹ بتا رہی تھی کہ آپا گل سے زیادہ وہ خوش ہوا ہے۔

”ہاں تو ہوش میں آنا ہی تھا۔ ایسا کوئی لاعلاج مرض تھوڑی لاحق ہو گیا تھا جو جان لے کر ہی ملتا۔ ہٹو آئیں  
 بھائی فرید الدین!“

رو کھائی سے کہتی ہوئی وہ آگے بڑھنے لگی تھیں کہ معاذ سامنے آکھڑا ہوا۔

”آپ سبیں جا میں گی وہاں۔ کوئی نہیں جائے گا۔“ اس نے ان دونوں کو باری باری دیکھا تھا۔

آپا گل نے چونک کر معاذ کی طرف دیکھا۔ وہ بے حد سنجیدہ تھا اور اس طرح سامنے کھڑا تھا جیسے انہیں روکنے کا  
 پورا ارادہ کر چکا ہے۔

آپا گل اور فرید الدین کو مجبوراً قدم روکنے پڑے۔

”تمہارا دل تو خراب نہیں ہو گیا ہے معاذ! ہوتے کون ہو تم روکنے والے۔ بڑی بہن ہوں میں جویا کی اور یہ  
 اس کے ہونے والے شوہر۔“ آتے جاتے لوگوں کے خیال سے وہ دلی آواز میں بات کر رہی تھیں۔

”کچھ بھی نہیں لگتیں آپ اس کی۔ شرم آتی چاہے آپ کو ایسا دعوا کرتے ہوئے۔ چلی جائیں واپس۔  
 فوراً۔“ اس کی آنکھوں میں کچھ ایسا جلال تھا جو آپا گل جیسی عورت کو گڑبڑا رہا تھا۔

فرید الدین کو ان کا ساتھ دینے کے لیے آگے آنا پڑا۔

”زبان سنبھال کر بات کرو بہت دیکھے ہیں تم جیسے لگتا ہے تم ایسے نہیں سمجھو گے۔“

”نہیں تو میں بات کرنے کے قابل بھی نہیں سمجھتا فرید الدین! بہتر ہو گا تم اس معاملے سے الگ رہو اور



تمہارا کوئی تعلق ہے بھی نہیں۔“ معاذ کا لہجہ بے حد سرد تھا اور آواز بہت دھیمی۔ وہ خود بھی سیڑھیوں سے نیچے آچکا تھا۔ سو غیر محسوس انداز میں وہ لوگ کچھ اور پیچھے ہٹے تھے۔

”آپ چلی جائیں واپس اور جو کر سکتی ہیں کر گزریں۔ مجھے اب کسی تماشے کا کوئی خوف نہیں کیونکہ۔“ آپا گل کے پتے ہوئے چہرے پر نگاہ جماتے ہوئے اس نے ذرا سارک کر اپنی بات مکمل کی۔ ”کیونکہ میں نے اپنی زندگی میں آیا سب سے بڑا خوف جھیل لیا ہے۔“

سیڑھیوں پر پیچھے کھڑی زویا نے آہستگی سے اپنی آنکھیں خشک کیں۔

”تم اچھا نہیں کر رہے ہو معاذ! میں اسلام پچھا کو ملاتی ہوں۔ وہ خود پیش گے تم سے یا پھر پولیس۔“ وہ تیز تر بولتی ہوئی فرید الدین کی طرف مڑیں۔ ”آپ پولیس کو بلوائیں فرید بھائی! ابھی اسی وقت دیر کیوں کر رہے ہیں۔“

”پولیس! فرید الدین کو دھکا سا لگاؤ۔ فطرتاً جمع تفریق والا شخص تھا۔“

پولیس والوں کو بلا کر ان کا خرچا پانی برداشت کر لینا تب کوئی فائدہ نہیں تھا۔ اسلام صاحب کی اعلامیاتی پہچان اور معاذ کا میڈیا کانٹیکٹ اس سارے معاملے کو چٹکی میں اڑا سکتے تھے۔ سو لمحے سے بھی کم وقت میں اس نے صحیح فیصلہ کیا۔

”کیوں اپنی بے عزتی کروانا چاہتی ہیں آپ۔ پولیس نے کیا کر لینا ہے اگر ابھی چلیں پھر میں دیکھتا ہوں کیا کرتا ہے۔“ اس نے آخری جملہ کہتے ہوئے معاذ کی طرف دیکھنا چاہا لیکن فوراً ارادہ بدل گیا۔ وہ بات مکمل کر کے پارکنگ کی طرف بڑھ گیا۔

آپا گل کو اس سے اس طرح میدان چھوڑنے کی توقع نہیں تھی۔

”فرید بھائی۔ سنیں تو۔“ تیزی سے کہتی ہوئی وہ اس کے پیچھے پیچھے مٹی تھیں۔ شاید انہیں امید تھی کہ وہ اسے واپس لے آئیں گی۔

”نہیں اب کیا ہوگا۔“ معاذ نے عقب میں زویا کو کہتے ہوئے سنا۔

”کچھ بھی نہیں اور جو ہوگا دیکھ لیا جائے گا۔“ معاذ کے لہجے میں گہرا اطمینان تھا۔ ”میں کسی قیمت پر بھی ان دونوں کا جو یا سے سامنا نہیں چاہتا تھا۔ اللہ نہ کرے اس کی حالت پھر بگڑ جاتی تو۔“

وہ ادھورا جملہ چھوڑ کر واپس سیڑھیاں چڑھ کر آئی سی یو کی طرف جانے والے کارینڈور کی طرف بڑھا۔

زویا نے ایک گہری سانس لی۔ آپا گل اور فرید الدین اب بہت دور نظر آ رہے تھے۔ بظاہر فی الحال ان کی واپسی کا امکان بھی نہیں تھا۔ سو وہ بھی پورے اطمینان کے ساتھ اندر کی طرف گئی۔

”عجیب آدمی ہیں آپ۔ وہ آپ کی منگیتر اپنا حق جتا رہا ہے اور آپ بجائے اس کو وہاں سے ہٹانے کے چپ چاپ چلے آئے۔ یہ بھی نہیں کہا کہ ہم جو یا کو دوسرے اسپتال میں داخل کریں گے۔“

آپا گل سارے راستے فرید الدین کی غیرت کو جگانے کی کوشش میں لگی رہیں۔ ”وہ آپ کی عزت ہے، کیوں بھول رہے ہیں۔“

وہ چپ چاپ سنے گیا۔

آپا گل کو اس کے اس بے حد سرد رویے سے مایوسی ہو رہی تھی۔ نہ وہ غصے میں آ رہا تھا اور نہ ہی کسی قسم کی انتقامی کارروائی پر راضی تھا۔

”میں تو سمجھی تھی کہ آپ ابھی معاذ کو وہاں سے چلتا کریں گے یا کم از کم جو یا کو تو وہاں سے لایا ہی سکتے تھے ہم۔“ اتنی دیر میں پہلی بار اس نے جواباً ”نہی میں سر ملایا تھا۔“

”میں اس جھگڑے کو بڑھانا نہیں چاہتا۔ آپ کچھ بھی وجہ سمجھیں۔ ہاں جو یا ٹھیک ہو جاتی ہے تو فوری طور پر

سادگی سے نکاح کے لیے تیار ہوں اور نہ۔“

آپا گل نے بڑی بے تابی سے اس کے جملے کے مکمل ہونے کا انتظار کیا۔

”اور نہ جو کچھ میرا خرچا ہوا ہے مجھے واپس چاہیے اور گھر بھی پہلی تک خالی ہو جائے۔“ اس نے بہت تحمل سے بات مکمل کی تھی مگر پھر بھی آپا گل نے پیروں تلے سے زمین کھسکتے ہوئے محسوس کی۔

خرچا پیسے۔

ہاتھوں میں ڈالے ہوئے سونے کے بھاری کڑے چمک کر ان کا مذاق اڑانے لگے اور پیسے۔ آپا گل کے سامنے ایک بڑا سا سوالیہ نشان اکھڑا ہوا تھا۔

اب تک ہر چیز ان ہی کے ہاتھ میں تھی۔ ایک سوائے گھر کے جس میں لا بٹھانے کا احسان وہ دن رات جتا رہی تھیں۔

”میں جو یا اور معاذ کے درمیان جو سلسلہ ہے، اسے بھی نظر انداز کر سکتا ہوں۔ لڑکے، لڑکیاں ایسی جذباتی محبتیں کر لیتے ہیں لیکن وقت کے ساتھ یہ ختم بھی ہو جاتی ہیں۔ میں شادی کے بعد فوری طور پر کچھ عرصے کے لیے یہ شہر چھوڑ دوں گا۔ لگ کر اس کا علاج بھی کروا دوں گا، لیکن اب اور دیر نہیں یہ معاملہ اب ختم ہو جانا چاہیے۔“

فرید الدین کے محل پر آپا گل کی سانس بحال ہوئی تھی۔

”جو یا ہوش میں آچکی ہے۔ دو چار دن میں اور بہتر ہو جائے گی، ہم اسے گھر لے آئیں گے۔ اس بار کوئی شور ہنگامہ نہیں کسی کو خبر نہ ہونے دیں گے۔ گھر میں سب کی یہی آرزو ہے کہ یہ رشتہ پایہ تکمیل تک پہنچے۔“

”اچھی بات ہے۔“ اس نے آہستگی سے کہا۔ ”اور بہتر ہوگا کہ آپ لوگ معاذ کے گھر والوں کے ساتھ اپنی محاذ آرائی کو ختم کر دیں۔ اس لڑکے کو ہماری طرف سے اب مکمل اطمینان ہونا چاہیے یہ بہت ضروری ہے۔“

\*\*\*

ایا کے کمرے کی کھلی کھڑکی پر سے پردے ہٹے ہوئے تھے۔ پچھلے احاطے کی طرف سے آتے ٹھنڈی ہوا کے جھونکے رات کی رانی اور چمپا کی خوشبو سے بو جھل ہو رہے تھے۔

**اور خواتین ڈائجسٹ کی طرف سے، بہنوں کے لئے خوبصورت باؤل**

☆ تتلیاں، پھول اور خوشبو	راحت جبین قیمت: 250 روپے	☆
☆ بھول بھلیاں تیری گلیاں	☆ فائزہ افتخار قیمت: 600 روپے	☆
☆ محبت بیاں نہیں	☆ لبنی جدون قیمت: 250 روپے	☆

☆ فوٹو سورت سرورق ☆  
☆ فوٹو سورت چمپا ☆  
☆ مینو جلد ☆  
☆ آفٹ ہیجی ☆

☆ مکملہ نگاہ، مکتبہ عمران ڈائجسٹ، 37- اردو بازار، کراچی۔ فون: 32216361 ☆



”دنیا میں اس جگہ سے زیادہ اپنائیت اور سکون شاید ہی کہیں اور ہو یہاں بیٹھ کر ہر مشکل سے مشکل مسئلے کا حل نکالا جاسکتا تھا۔“ خیام کو یاد آیا کہ جب وہ پہلی بار اس کمرے میں آکر بیٹھا تھا تب اسے یہی خیال آیا تھا۔  
آج اسی خیال کی تصدیق ہوئی تھی۔ شاید کہیں اور بیٹھ کر کسی اور کے منہ سے یہ سنتا مشکل ہی نہیں ناممکن ترین تھا۔ وہ بنا پلک جھپکائے چند لمحوں میں ان کی شکل دیکھ گیا۔

”مجھے پتا ہے بیٹا! تم کس کیفیت سے گزر رہے ہو لیکن وہ تمہاری زندگی کی سب سے بڑی حقیقت ہیں۔ بے شک تمہاری نگاہ سے اوچھل رہے۔ لیکن تم ان ہی کا خون ہو اور یہ ان ہی کی نہیں تمہاری بھی خوش نصیبی ہے کہ تمہاری آئندہ زندگی ان کے سائے میں گزرے۔“

”لیکن میں ان سے نہیں ملنا چاہتا ابا!“ ان کی بات ختم ہوتے ہی وہ تیزی سے بولا تھا۔ ”اب مجھے ان کی ضرورت نہیں ہے۔ میری زندگی کا سب سے تکلیف دہ دور ان کے بغیر گزر چکا ہے۔“ وہ بولتے بولتے رکا۔

”کاش! انہوں نے میری ماں کو اکیلا نہ چھوڑا ہوتا۔ تب شاید وہ اس طرح اندر ہی اندر کھل کر ختم نہ ہوتیں۔ یا پھر وہ مجھے بھی ان کے بعد اپنے ساتھ لے گئے ہوتے لیکن نہیں۔ انہوں نے تو شاید کبھی سوچا بھی نہیں ہو گا کہ وہ مجھے کس ماحول کے سپرد کر چکے ہیں، میری ہر تکلیف، میرے سوچنے کے غلط صحیح انداز، ہر بات کے وہی ذمہ دار ہیں، آپ منع کر دیں انہیں۔“

اس کا چہرہ سرخ پڑ رہا تھا۔

اب جبکہ اس کی شخصیت میں بہت سی بہتری آچکی تھی۔ تب بھی اپنی زندگی کے اس حساس ترین پہلو پر بات کرنا اس کے لیے آسان نہیں تھا۔ ابا نے بہت محبت سے اس کے ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھا۔

”تم تو میرے بہت ہی اچھے بچے ہو خیام! اور تم مجھ سے وعدہ کر چکے ہو کہ اب تم سب کو معاف کرتے چلو گے اور میں جانتا ہوں کہ تم کر بھی رہے ہو پھر بھی۔“

”ابن کا معاملہ الگ ہے ابا! میں اپنی نانی اور خالہ سے اب ناراض نہیں بلکہ شرمندہ ہوں۔ جو کچھ ہوا اس میں ان کا قصور نہیں تھا لیکن میں نے ہمیشہ انہیں ہی سزا دی رکھی عزت کرنی نہیں پایا ان کی حالانکہ وہ بے چاری۔“  
نچلا لب و انتوں تلے دباتے ہوئے خیام نے نفی میں سر ہلایا۔

”تمہارے باپ بھی بے حد مجبور تھے۔ میں ان کی وکالت نہیں کر رہا، لیکن بیٹا! یہ سمجھنا غلط ہے کہ مرد کبھی مجبور نہیں ہوتا۔ تمہارے باپ پر ان کی پہلی بیوی کے خاندان کا بڑا دباؤ تھا۔ وہ اثر و رسوخ والے لوگ تھے اور اس وقت تک تمہارے والد خود اس پوزیشن میں نہیں تھے۔ جس میں وہ آج ہیں اور کم از کم ایک بات پر تو تمہیں یقین کرنا ہی پڑے گا کہ انہوں نے تمہاری ماں کے علاوہ کسی سے محبت نہیں کی۔“

ان کا مخصوص دھیمادھیماء محبت بھرا انداز۔ خیام کے لیے ان کی کسی بھی بات کو رد کرنا ناممکن تھا۔  
”پھر بھی ابا! ان کی محبت ہمارے کسی کام تو نہیں آئی۔ الناجان لیوا ہی ثابت ہوئی۔“ تھیلی سے اپنی آنکھیں رگڑ کر خشک کرتے ہوئے وہ افسردگی سے مسکرایا۔

”تو تم نہیں مانو گے۔ میں جواب یہ سمجھ بیٹھا تھا کہ تم بہت ہی فرماں بردار بیٹے ہو، سو میں غلطی پر تھا۔“  
”ایسا بالکل نہیں ہے۔ ایسا ہو بھی کیسے سکتا ہے ابا! اس دنیا میں آپ اور معاذ بھائی ہی تو ہیں میرے۔ مجھے زندگی کی طرف واپس لانے والے“ آپ نے تو وہ کیا جو کوئی کسی کے لیے نہیں کر سکتا، آپ کا حکم میں کیسے ٹال سکتا ہوں۔“ وہ بہت مشکل سے اپنے آنسو ضبط کر رہا تھا۔

”یہ میرا حکم نہیں ہے بیٹا! خود اپنے دل سے فیصلہ کرو۔ ایک بار اپنے سارے دکھ، ساری محرومیاں بھول کر اس

فحص کے بارے میں سوچو، جس نے ساری عمر اپنے ضمیر کے آگے مجرم بن کر گزاری ہے۔ جو اپنی اولاد کے لیے ترستار رہا۔ ان کی ہماری عمر اب ڈھلان کا سفر ہے اگر تم اس سفر میں ان کا ہاتھ تھامنا چاہو تو ہم صبح چلے چلیں گے ان کے ہاں، ورنہ میں تم سے دوبارہ کبھی نہیں کہوں گا۔ یہ میرا وعدہ ہے۔“

اپنی بات ختم کر کے وہ ہلکے سے مسکرائے بھی اس پر سے دباؤ کم کرنے کے لیے۔  
”اب تم بھی آرام کرو۔ اسپتال کے کئی چکر لگتے ہیں آج کل تمہارے، تھک گئے ہو۔ گے بہت۔“  
جویا کے ہوش میں آنے کی خبر سن کر ابا اور ربیعہ دونوں ہی اسے دیکھنے گئے تھے اور ابھی تھوڑی دیر پہلے ہی وہ لوگ اسپتال سے واپس آئے تھے۔

”شکر ہے کہ وہ ہوش میں آگئیں ابا! آپ پلیز جویا کے والدین سے بات کریں۔ معاذ بھائی کو میں نے اتنا اپ سیٹ پہلے کبھی نہیں دیکھا۔ زمانے بھر سے غافل ہو کر رہ گئے ہیں وہ۔“

اسلام صاحب کے چہرے پر پھلکی سی مسکراہٹ ابھری۔  
”جویا تم جانتے ہو، ہر دیکھنے والا محسوس کر سکتا ہے۔ وہ معاذ کی ماں کو دکھائی نہیں دیتی۔ ایک فضول ضد باندھ لی ہے انہوں نے میں صرف جویا کے ماں باپ کو کیسے الزام سکتا ہوں بیٹا!“  
وہ چپ چاپ ان کی شکل دیکھ گیا۔

”اللہ مالک ہے تم آرام کرو۔ میں بھی لیٹوں گا۔“

آج وہ خلاف معمول اپنی رانٹنگ نیبل پر نہیں بیٹھے تھے۔

”میں تھوڑی دیر باہر بیٹھوں گا ابا! مجھے ابھی غیند نہیں آ رہی۔“

”ٹھیک ہے، جی، بھلاؤ۔“

وہ جانتے تھے کہ اسے تنہائی دور کا رہے۔

ربیعہ کچن کی لائٹ بند کر رہی تھی جب اس نے خیام کو احاطے کی سیڑھیوں پر تنہا بیٹھے دیکھا تھا۔ سر جھکائے کسی خیال میں کم بالکل تنہا وہ نیم روشن کچن میں کھڑی چپ چاپ اسے دیکھ گئی۔  
ایک تھکا دینے والے دن کے اختتام پر بھی وہ آرام کرنے سے کیوں گریزاں تھا۔  
اندر سے داوی آواز دے رہی تھیں۔

ربیعہ بھاری دل لیے کاریڈور سے گزرتی داوی کے کمرے کی طرف چلی گئی۔ رات لمحہ لمحہ کر کے گزری تھی۔  
مٹی بار اسے خیال آیا کہ وہ پچھلے احاطے کی طرف جا کر دیکھے کہ خیام ابھی وہاں ہے یا نہیں، پھر بتا نہیں کب وہ آہستہ آہستہ خند کی وادی میں اتر گئی تھی۔

البتہ جب فجر کی آذانوں کے وقت اٹھ کر وہ کچن کی طرف جا رہی تھی تب اس نے خیام کو پچھلے احاطے سے اٹھ کے ابا کے کمرے کی طرف جاتے دیکھا۔  
”خدا یا!“ اسے بے حد رنج ہوا تھا۔

”ابا!“ خیام ادھ کھلے دروازے سے اندر آیا۔

اسلام صاحب وضو کر کے واپس کمرے میں آئے تھے۔

”ہاں خیام۔ میں تمہیں ہی دیکھنے آ رہا تھا بیٹا! کیا تم آج سوئے نہیں رات بھر۔“ وہ فکر مندی سے پوچھ رہے تھے۔

”ابا! میں آپ کے ساتھ ان کے پاس جاؤں گا۔“ اس نے اس تیزی سے جملہ مکمل کیا جیسے ڈر ہو کہ اگر ابھی



بھی نہ کہا تو شاید پھر نہیں کہہ سکے گا۔ اسلام صاحب کے چہرے پر بے ساختہ مسکراہٹ پھیلی تھی۔ وہ دو قدم بڑھا کر ان کے قریب آیا۔ اسلام صاحب نے بے اختیار اسے گلے لگایا تھا۔  
”تم نے مجھے مایوس نہیں کیا بیٹا! اور مجھے پورا یقین تھا کہ تم ایسا کبھی نہیں کرو گے۔“ اسلام صاحب کی آواز بھیگ رہی تھی۔

\*\*\*

”آپ میں سے کوئی ایک جا کر ہسپتال سے مل سکتا ہے چند منٹ کے لیے۔“ معاذ زویا اور اپنے لیے چائے کے کپ لے کر آیا ہی تھا کہ ایک نرس نے آکر انہیں اطلاع دی۔ ان دونوں نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا تھا۔  
”تم چلی جاؤ زویا!“  
”نہیں معاذ بھائی! آپ جائیں۔“ زویا نے اس کے ہاتھوں سے کپ لے کر سائیڈ میں رکھتے ہوئے فیصلہ کن انداز میں کہا۔ وہ کچھ تذبذب میں تھا۔

”اس کی ذہنی حالت اتنی اچھی نہیں ہے زویا! محض چند پل میں ہی وہ رونے لگی تھی۔ اب پتا نہیں کس طرح ری ایکٹ کرے گی۔“

”کرنے دیجئے لیکن میں جانتی ہوں کہ اس کی ہمت اور حوصلہ بھی صرف آپ کو دیکھ کر ہی قائم ہو گا اور ویسے بھی جو حق آپ کا ہے وہ کسی کا نہیں، چاہیے پلینر۔ دیر مت کریں۔“ زویا کا اصرار بڑھ رہا تھا۔  
”ابھی صبح ہوئے زیادہ دیر نہیں ہوئی تھی اور اسپتال میں خاصا سناٹا تھا۔“  
”جائیں معاذ بھائی پلینر!“

وہ خاموش قدموں سے آگے بڑھتا چلا گیا۔ جویا سامنے بیڈ پر لیٹی تھی۔ وہ اس کے بالکل قریب آکھڑا ہوا اور شاید ایک بار بھی وہ اپنی پلک نہیں جھپکے گا تھا۔

”جویا! اس کا ہاتھ نرمی سے اپنے ہاتھ میں تھامتے ہوئے وہ پورا کانپ اٹھا تھا۔  
”جویا۔ جویا!“ تیسری یا چوتھی پکار کے جواب میں اس نے اپنی آنکھیں کھول کر اس کی طرف دیکھا۔  
”کیسی ہو؟“

بے حد نرمی سے کہتے ہوئے اس نے خود کو ذرا بھی جذباتی نہیں ہونے دیا مگر پھر بھی اسے خود اپنی ہی آواز اجنبی لگی۔

جویا کی نگاہوں میں بڑی گہری بے یقینی تھی۔  
”جویا! یہ میں ہی ہوں، تم چپ کیوں ہو۔ بات کرو پلینر۔“ معاذ کی آواز سرگوشی سے زیادہ نہیں تھی۔ لیکن اپنی موجودگی کا جو احساس وہ اسے دلانا چاہتا تھا۔ دلا جا چکا تھا۔

جویا کے لب ہلکے سے کھلے تھے اور اس کی نگاہ معاذ کے چہرے سے ہٹ کر اپنے ہاتھ پر آئی تھی جو معاذ کے دونوں ہاتھوں میں تھا۔ اس نے کچھ کہنا چاہا، لیکن آنکھوں سے ایک ساتھ کئی آنسو گرتے چلے گئے۔

اس کا چہرہ اس کی آنکھیں۔ پورا وجود بے بسی کی تصویر تھا۔  
کاش لہو اسے اس بدترین حال میں دیکھنے کی تکلیف سے بچ سکتا۔  
بہت نرمی سے اس نے جویا کے آنسو خشک کیے۔

”معاذ۔ تم۔“ چند لمحوں کے لیے جویا کے چہرے پر خوشی کی چمک سی ابھری۔  
وہ ہلکے سے مسکرایا۔

”جلدی سے ٹھیک ہو جاؤ۔ مجھے بلانے کے لیے بیمار پڑنا ضروری نہیں تھا۔ ویسے ہی کہہ دیتیں کہ آجاؤ تو میں ایک اشارے پر دوڑا چلا آتا۔“ اس کی طرف تھوڑا سا جھک کر وہ دھیرے سے کہہ رہا تھا۔  
جویا روتے روتے مسکرائی تھی۔  
اور وہ اسی مسکراہٹ کا منتظر تھا۔

”تمہیں صرف مجھے پریشان کرنے کا شوق ہے، اس کے لیے جو کرنا پڑتا ہے کر گزرتی ہو۔ اب دیکھ لو، خود آرام سے لیٹی ہو اور میں۔“

لا پرواہ سے لمبے میں بات کرتے ہوئے ایک دم ہی اس کے گلے میں نمکین سا پانی اٹکا تھا، جسے اس نے پوری بہادری سے اپنے اندر اتارا۔

”کیا میں بہت بیمار ہوں؟“ اس کے لمبے میں فکر سے زیادہ حیرت تھی۔

معاذ نے محبت سے انکار میں سر ہلایا۔

”کچھ خاص نہیں، ٹھیک ہو جاؤ گی دو چار دن میں۔“

”اور۔۔۔ اور۔۔۔“ تب ہی اسے اپنے حالات کی تمام تر بد صورتی یاد آئی تھی۔

مایوں کی وہ رسم اور فرید الدین کے نام پر لگنے والا امین، جسے اس نے محسوس کرنا بھی گوارا نہیں کیا تھا۔

پہلی بار معاذ نے اپنے ہاتھ پر اس کی گرفت محسوس کی، وہ خوف زدہ تھی۔

”معاذ۔ وہ۔۔۔ وہ سب لوگ۔۔۔“

”کوئی نہیں ہے اور کوئی کچھ نہیں کر سکتا۔ میں کہہ رہا ہوں تم سے۔“ پورے اعتماد کے ساتھ وہ اسے یقین دلا رہا تھا۔

”کچھ سوچنے کی ضرورت نہیں ہے میں ہوں نا، پھر کس بات کی پروا ہے تمہیں۔“

”وہ سب کہاں ہیں۔ تمہیں کیسے آئے دیا۔ چلے جاؤ۔ پلینر! انہیں پتا چل جائے گا تم یہاں ہو تو پتا نہیں۔“ وہ پھر سے اسی خوف میں گھرنے لگی تھی۔ جو اس کی ہر خوشی کو نگل چکا تھا۔

اور اسے اس خوف کی نذر کرنے میں وہ خود کو کیسے بڑی الذمہ قرار دے سکتا ہے۔ کتنے ہی دن سے خود کو کمپوز کرنے کے لیے کتنی ہی جدوجہد کرنی پڑی تھی۔

”معاذ! چلے جاؤ یہاں سے یا ہر وہ لوگ ہوں گے، آپاگل، ابو۔۔۔“ اس کی گھبراہٹ بڑھ رہی تھی۔

اور یہ اس کے لیے اچھا نہیں تھا۔

”سب کچھ بالکل ٹھیک ہے۔ تم مت سوچو اس بارے میں۔ اب کچھ غلط نہیں ہونے والا۔ بس تم ٹھیک ہو جاؤ۔ بہت پریشان کر لیا مجھے۔ اب اور اجازت نہیں دے سکتا، سمجھیں!“

جویا کی نگاہیں معاذ کے چہرے پر جمی تھیں۔

اس پوری دنیا میں اس سے بڑھ کر کون تھا، جس پر وہ ہمیشہ آنکھ بند کر کے بھروسہ کرتی آئی تھی۔ اس وقت بھی جب وہ کوئی ایک بھی ایسی بات نہیں کرتا تھا، جس سے خوش امید جھلکتی ہو۔ کوئی چھوٹے سا چھوٹا عہد و پیمان بھی نہیں پھر بھی۔

”تم مجھے بچالو گے یا معاذ؟“ اس کی آنکھوں میں امید کی کرن روشن ہوئی تھی۔



”کوئی کچھ تمہیں کر سکتا اب۔ میں ہوں نا۔“ پھر اسے ریلیکس کرنے کی خاطر بولا۔ ”بس اب رونا نہیں اور ڈاکٹر مجھے نکال دیا ہر کریں گے اور میں جانا نہیں چاہتا یا۔“  
جیسا مسکرائی تھی۔

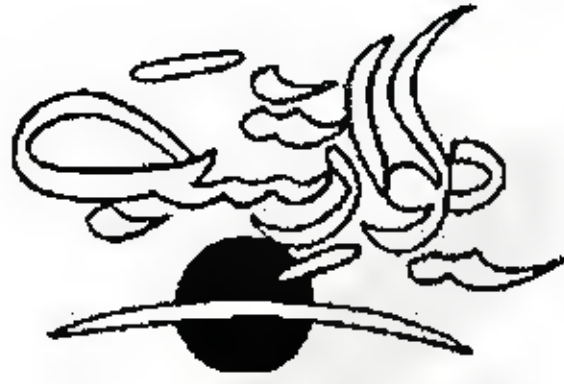


رات بھر نمی سے بھرپور ہوا میں معمول کا حصہ تھیں۔  
سمندر سے قریب ترین رہائشی علاقوں کی گلیاں اور سڑکیں دن چڑھے تک اس طرح بھیگی بھیگی محسوس ہوتی تھیں جیسے ابھی ابھی بوند باندی ہو کر رہی ہو۔  
وہ لوگ جب گھر سے نکلے تو خاصا سوراٹھا اور منزل مقصود پرندہ نہیں منٹ سے زیادہ دوری پر بھی نہیں ان ہی شفاف دھلی ہوئی سبزے سے ڈھکی گلیوں سے گزرتے ہوئے وہ دونوں ہی کسی سوچ میں کم تھے۔  
تب ہی اسلام صاحب کو کچھ خیال آیا۔  
”تم نے مجھ سے ایک بار بھی نہیں پوچھا کہ وہ کون ہیں کیا کرتے ہیں نام کیا ہے ان کا؟“  
”کیا فرق پڑتا ہے ابا! وہ کوئی بھی ہیں کچھ بھی ہیں اس سے کون سی حقیقت بدلنے والی ہے۔“ ڈرائیو کرتے ہوئے خیام نے سامنے دیکھتے ہوئے سنجیدگی سے کہا۔  
”کیا ابھی سیدھا ہی چلنا ہے۔“ اس نے بات بدلی تھی۔  
”ہاں بس اس راؤنڈ اباؤٹ سے اٹھ پرتے لپٹا پانچواں گھر ہے۔“

خیام نے گاڑی کی رفتار بڑھا دی۔  
عجیب سی بات تھی کہ نہ کوئی خوشی تھی اور نہ ہی گھبراہٹ۔ یہ ایسے ہی تھا جیسے ابا کے ساتھ کہیں بھی جاتا۔  
”تو کیا وہ اس کے لیے اتنے غیر اہم ہیں؟“ اس نے اپنے باپ کے بارے میں سوچا۔ وہ ان کے بتائے ہوئے پتے پر محض چند منٹ بعد ہی کھڑا تھا۔  
”فیوسف کمال!“ اس نے نیم پلیٹ پر اچھتی ہوئی نگاہ ڈالی۔  
”کیا وہ کمال صاحب کے ہاں نوکری کرتے ہیں یا پھر ان کے رشتے دار ہیں؟“  
وہ اسلام صاحب سے پوچھ رہا تھا تب ہی وہ بڑا سارا گیٹ کھلتا چلا گیا۔  
ہزاروں گز پر پھیلا ہوا وہ شان دار وسیع و عریض گھر جو باہر سے گزرنے والوں کو بھی اپنی طرف لازمی متوجہ کرتا تھا۔

ڈرائیو سے گزرتے ہوئے خیام نے بڑی بے نیازی سے اس ساری شان و شوکت پر نگاہ ڈالی تھی۔  
(اگلی قسط آئندہ ماہ ان شاء اللہ)





خیام کا تعلق اس دنیا سے ہے جہاں دن سوتے اور راتیں جاگتی ہیں۔ ستارہ ثانی، ٹیگنہ خالہ اور دلدار ثانی نے اس کی پرورش بے حد ناز و نعم سے کی ہے۔ پھر بھی وہ اس زندگی سے سخت کبیدہ خاطر ہے۔ حتیٰ کہ ایک دن وہ اس گھر سے کسی کو بتائے بغیر نکل آتا ہے۔ راستے میں اس کا ٹکراؤ سالار سے ہوتا ہے جس سے اس کی شناسائی ہے جو ریڈیو پر کام کرتا ہے۔ سالار تمام معاملہ فی الفور سمجھ جاتا ہے۔ گھر سے نکلتے ہوئے خیام رقم کے علاوہ ثانی کے زیورات بھی اٹھالاتا ہے جس پر اسے کوئی پشیمانی نہیں ہے۔ سالار لاری اڈے تک خیام کو چھوڑتا ہے۔ خیام کے لیے سالار کا رویہ حیران کن ہے۔ شہر آکر اسے کئی روز تک سبے روزگار رہنا پڑتا ہے۔ وہ بابو شوکت کے ہوٹل میں قیام کرتا ہے۔ زیورات کے ساتھ گیتی، آرا کی چوڑیاں دیکھ کر خیام کو شدید جھٹکا لگتا ہے اور پہلی مرتبہ اپنے پیچھے رہ جانے والی کا بھروسہ ٹوٹ جانے کا دکھ ہوتا ہے۔

ربیعہ کا تعلق سفید پوش خاندان سے ہے۔ اس کے والد سرکاری محکمے کے ایمان دار ہیڈ کلرک ہیں جبکہ بھائی معاذ بالکل ابا کا پر تو رفاہی کاموں میں وہ ہر چیز بھولے رکھتا ہے۔ حتیٰ کہ اپنی پڑھائی بھی۔ اماں اور دادی ہر دم معاذ اور ربیعہ کے لیے دعا گو ہیں۔

## ۴۲ باسمِ حبیبِ قسطنطین





گھر کی داخلی سیڑھیوں پر وہ کب سے منتظر تھے۔  
خیام کی گاڑی کو اندر آنا دیکھ کر وہ بڑی بے تابی سے آگے بڑھے اور پھر گاڑی سے باہر نکلتے اس کے پہلے قدم پر انہوں نے دل کی گہرائی سے بسم اللہ پڑھی تھی۔  
”السلام علیکم!“

خیام کے بڑھے ہوئے ہاتھ کو نظر انداز کر کے انہوں نے اسے گلے لگایا۔  
وہی ہی گرم جوشی اور اپنائیت جب وہ ان سے پہلی بار متعارف ہوا تھا۔  
مگر شاید اس سے بھی کچھ زیادہ۔

ان کی آنکھوں سے گرتے آنسوؤں کو دیکھ کر اس نے اپنا تجزیہ درست کیا۔  
”شاید ہمیں کچھ دیر ہو گئی۔“ ابا مسکراتے ہوئے معذرت چاہ رہے تھے۔  
”ارے نہیں بالکل بھی نہیں۔ آئیے تشریف لائیے!“

کمال صاحب کا بس نہیں چل رہا تھا کہ وہ محاورہ ”نہیں حقیقتاً“ ان کے قدموں میں پلکیں بچھاتے۔  
”میری بڑی خوش نصیبی ہے اسلام صاحب کہ آپ میرے غریب خانے پر تشریف لائے۔ میرا روال روال آپ کا احسان مند۔“ الفاظ ان کے حلق میں اٹکنے لگے تھے۔  
ابا نے نرمی سے ان کا کندھا تھپتھا کر انہیں پرسکون کرنا چاہا۔

وہ لوگ گھر کے رہائشی حصے میں داخل ہو چکے تھے۔ ایک ایک انچ سے یوسف کمال کے اس ”غریب خانے“ کی شان و شوکت پوری طرح ظاہر تھی۔ پر ابا اور خیام دونوں ہی یکساں بے نیازی کے ساتھ گزر رہے تھے۔  
”میں بس ایک منٹ میں حاضر ہوا!“ کمال صاحب ان لوگوں کو ڈرائنگ روم میں بٹھا کر باہر نکلے تھے۔ بے تحاشا دھڑکتے ہوئے دل اور آنکھوں میں آتے آنسوؤں کو کنٹرول کرنا مشکل تر ہو رہا تھا کن کن زخموں پر سے کھریز اتر رہا تھا۔

جس گھڑی کا ساری عمر انتظار کیا تھا اس کا سامنا کرنا ان کے لیے آسان ثابت نہیں ہو رہا تھا۔ اپنے حوصلے اور ضبط کو زندگی میں دوسری بار انہوں نے کھوتا ہوا محسوس کیا تھا۔  
اور یہ دونوں مواقع درد کے ایک ہی سلسلے ایک ہی نام سے جڑے تھے۔  
”غیر روزہ!“

دل پر آج بھی اس کا اختیار تھا۔ جس کی عدالت میں کھڑے پرسوں برس گزرے تھے۔  
نہ ہی عدالت برخواست ہوتی تھی اور نہ ہی سزا معاف ہوتی تھی۔  
اندر خیام نے ایک مسکراتی ہوئی نگاہ اس وسیع و عریض ڈرائنگ روم پر ڈالی۔  
”ابا! لگتا ہے ان کمال صاحب نے پیسہ تو بہت بنا کر رکھا ہے۔ کہیں کوئی دو نمبر والے سلسلے تو نہیں ہیں ان کے؟“

”اوں ہوں۔“ انہوں نے بے اختیار پہلو بدلا۔ ”بے کار میں کسی سے بدگمانی رکھنا بھی گناہ ہے۔ بہت اچھے انسان ہیں کمال صاحب۔ کتنے فلاحی اداروں کی سرپرستی کرتے ہیں شہر میں۔“ خیام نے مسکراتے ہوئے سر ہلایا تھا۔

پچھلے سارے دنوں میں دانستہ نادانستہ ابا نے جتنی تعریفیں کمال صاحب کی تھیں۔ ان میں یہ بات بھی کئی بار دہرائی جا چکی تھی۔  
”شاید وہ انہیں بلانے گئے ہیں؟“

”کس کو؟“ اسلام صاحب نے ذرا چونک کر خیام کو دیکھا۔

”ہمارے والد محترم کو۔ ان سے ہی تو ملنے آئے ہیں ہم!“ خیام پرسکون تھا۔ مگر انہوں نے ایک بار پھر یاد دہانی ضروری سمجھی۔  
”خیام بیٹا، کچھ ایسا مت کرنا، کچھ ایسا نہ کہنا جس سے انہیں تکلیف ہو۔ بہت دکھ سہہ لیا ہے اس شخص نے اب بس!“

”میں نے انہیں معاف کر دیا ہے ابا!“ اس کی مسکراہٹ دھیمی ہوئی تھی۔ ”لیکن میں سچ کہہ رہا ہوں کہ ان کے حوالے سے مجھے کوئی فیصلہ کن نہیں رہیں اب نہ محبت کی نہ نفرت کی۔ وہ جیسے بھی ہیں، بس ٹھیک ہیں۔ اس کے آگے میں کچھ سوچنا بھی نہیں چاہتا اور۔“ اس نے یوسف کمال کو آتے دیکھ کر اپنی بات اوھوری پھوڑی تھی۔  
وہ تناوا پس آئے تھے۔ خیام کو تھوڑی سی حیرت ہوئی تھی ان کی آنکھوں پر رگڑ کر خشک کیے جانے کے آثار باقی تھے۔ خیام کو وہ کچھ بیمار سے لگے۔

”بہر حال مجھے کیا۔؟“ بے نیازی سے سر کو ہلکی سی جنبش دیتے ہوئے اس نے ان کی اور ابا کی باتوں پر دھیان لگانا چاہا۔

”ناشتا لگ رہا ہے اسلام صاحب! اچھا ہو گا کہ پہلے ناشتا کر لیا جائے۔“

”ارے نہیں، آپ بالکل کسی تکلیف میں نہ پڑیں۔ ہم دونوں گھر سے ناشتا کر کے چلے ہیں۔ اب تو منجائش بھی نہیں ہے۔“ ابا نے انہیں فوراً ہی منع کیا تھا۔

وہ جواباً ”اصرار کرنے لگے“ میری خوشی کی خاطر تھوڑا سا ہی سہی۔ منع مت کریں اسلام صاحب۔“  
ان کا سر ابا کے سامنے جھکا جا رہا تھا ان کے چہرے ان کے لہجے میں بڑی ٹوٹی سی کیفیت تھی۔ جو ان کے اس نش پش عالی شان پس منظر سے کتنا عجیب سا تضاد پیش کر رہی تھی۔

اتنی دیر میں پہلی بار خیام نے محسوس کیا کہ وہ اس سے نگاہ چرائے ہوئے ہیں اور ایک بار بھی انہوں نے اسے براہ راست مخاطب نہیں کیا ہے۔

”شاید اس لیے کہ۔۔۔“

اس بار اسے جواب دھونڈنے کی بھی مہلت نہیں ملی۔

”میں اب وقت ضائع نہیں کرنا چاہتا کمال صاحب۔۔۔ قدرت نے جو ایک بھاری ذمہ داری میرے ناتواں کندھوں پر ڈالی تھی۔ اسے پورا کرنے کا وقت آگیا ہے۔“ ابا کی آواز میں گہرا سکون تھا۔

چند لمحوں کی بھید بھری خاموشی ماحول پر طاری ہوئی تھی۔

خیام نے خالی خالی نگاہوں سے ابا اور کمال صاحب کی طرف دیکھا۔

ابا اسے اٹھنے کا اشارہ کر رہے تھے۔ سو وہ کسی ریلوٹ کی مانند اٹھ کھڑا ہوا۔ ذہن یکدم ہی کچھ سوچنے سمجھنے سے قاصر ہوا تھا۔ ابا اس کے ساتھ ہی اٹھے تھے اور خیام نے اپنے ہاتھ پر ان کا دباؤ محسوس کیا تھا۔

کمال صاحب بالکل قریب کھڑے تھے اور ان کا نچلا ہونٹ دانتوں تلے تختی سے دبنا تھا۔

”آپ کی امانت آپ کا بیٹا۔ خیام!“ ابا نے اس کا ہاتھ کمال صاحب کی طرف بڑھایا۔

خیام نے بے یقینی سے کمال صاحب کے کھلے ہوئے بازوؤں کی طرف دیکھا۔

مگر دس سرے ہی بل وہ خود بڑھ کر اسے گلے لگا چکے تھے۔ اس کے گرد ان کے بازوؤں کا گھیرا سخت تھا اور ان کا سارا ضبط آنسوؤں میں بہا جا رہا تھا۔

خیام نے خود کو ناقابل بیان سی کیفیت میں پایا تھا۔



ایک مکمل اجنبی، زندگی کی پہچان ثابت ہوا تھا۔  
وہ خالی الذہنی کی کیفیت میں ان کے کندھے سے لگا کھڑا تھا۔ اس کی آنکھیں بالکل خشک تھیں۔ ہوش  
سنبھالنے سے لے کر آج تک کا پورا سفر ایک چھوٹے سے پل میں اس کے دل پر سے ہو کر گزرا۔  
جلتے انگاروں پر جگمگاتے پیر کیے جانے والا سفر!

جس میں صرف اس کا وجود ہی نہیں دل اور جاں بھی خاکستر ہوئی تھی۔  
”وہ انہیں دھکا دیے کر بھاگتا ہوا اس گھر سے نکل جائے اور پھر بھی مڑ کر اس طرف نہ دیکھے!“ اس کے دل نے  
شدت سے آرزو کی تھی۔۔۔

مگر تب ہی اس نے ان کی آنسوؤں سے بھیگی، گھٹی گھٹی سی آواز سنی۔  
”مجھے معاف کر دو میرے بچے! جانتا ہوں کہ ناقابل معافی ہوں، مگر پھر بھی۔۔۔ وہ بمشکل ہی بول رہا ہے۔  
”تمہارے ہر دکھ، ہر تکلیف کا ذمہ داریہ تمہارا بد نصیب باپ ہے بیٹا! جو تم سے آنکھ ملائے کے بھی قابل نہیں  
رہا۔۔۔ کوئی حق نہیں تم پر میرا۔۔۔ پھر بھی اگر معاف کر سکو۔۔۔ میں ہاتھ جوڑتا ہوں۔“  
ان کے کانپتے ہوئے ہاتھ اس کے سامنے جڑنے لگے تھے۔ تب ہی خیام نے بے ساختہ ان کے ہاتھوں پر ہاتھ  
رکھا۔

اسے پتا بھی نہیں چلا تھا کہ کب اس کا چہرہ آنسوؤں سے تر ہوا تھا۔  
”نہیں بابا۔۔۔ پلیز ایسے نہیں۔“ اس بار وہ پورے دل سے ان کے گلے لگا تھا۔  
ساری کڑواہٹ، سارا غصہ، سارا گلہ۔۔۔ کہیں دور گم ہوا تھا۔  
اپنی پہچان کا بھرپور احساس اور پاؤں تلے شرتی زمین۔  
ایک ٹھنڈا، میٹھا گھنا سا بیہ۔  
ابانے سکون، بھر آگرا سانس لیا اور پوری عاجزی کے ساتھ رب کا شکر ادا کیا۔  
خود ان کی آنکھیں آنسوؤں سے لبریز تھیں۔

\*\*\*

جویا کو آئی سی یو سے روم میں شفٹ کر دیا گیا تھا۔ لیکن محض چند لوگوں کو مختصر ملاقات کی اجازت ملی تھی۔  
یہ احتیاط ڈاکٹرز کے ساتھ ساتھ معاذ کی بھی تجویز کر رہے تھے۔ اپنی اور ابا کی جان پہچان اور تعلقات کو اس نے  
یہاں تھوڑا سا استعمال کر ہی لیا تھا۔

وہ نہیں چاہتا تھا کہ آپاگل اور فرید الدین کی جھلک بھی جویا کو دکھائی دے۔  
لیکن بات صرف ان دو تک ہی محدود کب تھی۔  
ابھی تھوڑی دیر پہلے شاکرہ امی اور اظہار صاحب اسے دیکھنے آئے تھے۔  
زویا اسے ان کی آمد کے بارے میں بتا چکی تھی۔

اس سارے عرصے میں جب بھی وہ لوگ آئے، ایک آدھ بار کے علاوہ اس نے ہمیشہ پوری کوشش رکھی کہ  
اس سے ان کا سامنا نہ ہو۔ خاص طور پر اظہار صاحب سے۔  
سو اس وقت بھی وہ ان سے خاصا دور ایک بیچ پر تنہا بیٹھا تھا۔  
مشکل ترین گھڑیاں کٹ ہی گئی تھیں۔  
”اب کم از کم وہ اس سب سے برے امکان کے خوف سے تو نکل ہی آیا ہے!“

معاذ نے بیچ کی پشت سے ٹیک لگاتے ہوئے خود کو باور کرایا لیکن آگے کا منظر نامہ ابھی تک دھندلایا ہوا تھا۔  
یہاں سے نکلنے کے بعد جویا کو ان ہی سب میں واپس جانا تھا اور اسے اس بدترین حالت میں پہنچا دینے کے بعد  
بھی کیا تبدیلی آنے والی تھی بھلا!

اس طرف بھی اور اس طرف بھی۔  
اس نے اضطراب سے پہلو بدلا۔

دور سامنے گیٹ سے گاڑیاں اور لوگ متواتر اندر آرہے تھے۔ اتنے دنوں میں، کتنی ہی بار اس کی امید بھری  
نگاہ لوگوں کے ہجوم پر جمتی تھی۔  
مگر ہر بار ایک سی مایوسی۔

امی نے ایک بار بھی جویا کو دیکھنے آنے کی زحمت گوارا نہیں کی تھی۔ وہ اس سے اتنی متنفر تھیں کہ موت اور  
زندگی کی اس کش مکش کے بیچ بھی اسے معاف نہ کر سکیں۔  
ابا داوی ربیعہ، خیام کوئی بھی تو انہیں یہاں آنے پر مجبور نہیں کر سکا۔  
شاکرہ اور اظہار کی بیٹی کے لیے ان کے پاس نہ کوئی رعایت ہے اور نہ ہوگی، چاہے وہ زندہ سلامت رہے اور  
چاہے۔۔۔ ”معاذ نے بے اختیار ہی سر جھٹک کر کسی برے خیال کو ٹالا۔

نفرت! اتنا خود غرضی، بے حسی۔

دونوں اطراف یہ سب ہی کچھ، ”آج بھی پہلے سے کہیں زیادہ کہیں طاقتور!“  
”کاش! وہ جویا کو لے کر چپکے سے کہیں دور نکل جائے۔ جہاں کوئی بھی اس تک نہ پہنچ سکے۔“

اپنی فطرت کے بالکل برخلاف، ان دنوں کتنی ہی بار اسے یہ خیال آیا تھا۔  
”ہا آ!“ ایک تھکی تھکی سی سانس لیتے ہوئے اس نے مڑ کر ہاسپٹل کے اس بلاک کی طرف دیکھا، جہاں جویا  
تھی۔ اتنی دور سے بھی اس نے اظہار چچا کو اندر سے واپس آتے دیکھا۔

شاید انہیں اندر نہیں جانے دیا گیا یا کیا۔۔۔؟

معاذ کو الجھن سی محسوس ہوئی تھی۔

آپاگل اور فرید الدین کی بات قطعی دوسری تھی۔ لیکن اظہار چچا کے سامنے وہ اس طرح نہیں کھڑا ہو سکتا تھا۔  
اس وقت بھی جب وہ پورے خاندان میں اس کی اور اس کے پورے گھر کی حقارت آمیز ہنسی اڑاتے تھے۔  
اوجہ انہوں نے ربیعہ کو رد کر کے زوسیہ کا انتخاب کیا اور نہ جب ہی جب اس کی اور جویا کی زندگیوں میں دم  
گھونٹے اندھیرے کے علاوہ کچھ بھی باقی نہ رہا۔

اور آج، آج بھی نہیں۔

”اب پتا نہیں کیا ہوا تھا؟“

اس نے مضطرب نگاہوں سے ایک بار پھر اس طرف دیکھا۔ جہاں زویا اور اظہار چچا اب بھی کھڑے تھے۔  
”آپ کی طبیعت تو ٹھیک ہے نا ابو!“ زویا نے ان کے سینے میں بھیجے ہوئے چہرے کو فکر مندی سے دیکھا تھا۔  
”ہاں۔۔۔ ٹھیک ہوں۔ شاید گرمی زیادہ ہے۔“

پیشانی پر ہاتھ پھیرتے ہوئے انہوں نے خود کنٹرول کرنا چاہا مگر ان کے چہرے کا پھیکا پڑتا رنگ بہت نمایاں ہو رہا  
تھا۔

زویا کو ان کی بات پر تھوڑی سی حیرت ہوئی تھی۔ اس سینٹرل ایر کنڈیشنڈ ہاسپٹل میں انہیں گرمی کی شکایت  
کیوں ہوئی تھی۔ اور جب کہ باہر بھی موسم ٹھیک ہی تھا۔



”بس کچھ دیر کھلی ہوا میں بیٹھوں گا۔ تم اندر چلی جاؤ اپنی ماں کے پاس!“ بیڑھیوں سے اتر کر وہ ایک قرسی بیچ پر آکر بیٹھے جہاں بڑا ٹھنڈا سا سایہ تھا۔

”جاؤ!“ انہوں نے پھر زور سے کہا۔

اس بار وہ خاموشی سے واپس مڑ گئی۔

انہیں اب بھی خود کو سنبھالنے میں وقت کا سامنا تھا۔ بڑی مشکل سے جو آنسو دنیا کی وجہ سے ضبط کیے تھے۔ بہہ نکلنے کو بے تاب تھے۔

آج آپاگل کے بے حد اصرار پر وہ جویا کو دیکھنے آئے تھے ورنہ درحقیقت وہ اس سے سامنا کرنے کی ہمت خود میں نہیں پا رہے تھے۔

مگر آپاگل کے بقول ان کی اور فرید الدین کی معاذ کے ہاتھوں بے عزتی کا ازالہ اسی صورت ہو سکتا تھا جب جویا کے پاس ”گھر کے افراد“ کے علاوہ کسی کو بھی پہنچنے نہ دیا جائے۔

”دو چار دن میں ٹھیک ہو کر گھر آجائے گی جویا۔ رہی کمزوری تو وہ جانے میں ظاہر ہے۔ کچھ وقت لگتا ہے۔ لوگ بیمار ہو ہی جاتے ہیں مگر یہاں تو ایک ڈراما بن کر رہ گئی ہے جویا کی بیماری۔ اور یہ سب ہماری کمزوری ہے جو وہ معاذ وہاں ٹھیکیدار بنا بیٹھا ہے جویا کا۔ اور کسی کی نہ سہی فرید الدین کی ہی شرم کریں آپ لوگ۔“

ان کا سب سے بڑا ٹارگٹ اب شاکرہ امی اور اظہار صاحب تھے۔ ایک وہ جو معاذ اور اسلام صاحب کو ہاسپٹل کا راستہ دکھانے کی ذمہ دار اور دوسرے۔

وہ ان ہی ان گنت طعنوں سے بچنے کے لیے آج یہاں آئے تھے اور جویا سے سامنا کرنے کے مشکل ترین مرحلے سے بھی گزر رہی جاتے اگر وہ انہیں دیکھتے ہی اتنی زیادہ خوف زدہ نہ ہو جاتی۔

محض چند منٹ پہلے وہ اپنی زندگی کے ایک اور بدترین تجربہ سے گزر رہے۔

جویا کی بوران آنکھوں میں ابھرتا ہوا سہم اور وہ کھنچاؤ۔ اس کی دونوں مٹھیاں سختی سے بند ہوئی تھیں۔

حالانکہ وہ تو اسے دیکھ کر مسکرائے بھی تھے۔

لیکن ان بوران خوف زدہ نگاہوں کے سامنے بس چند سیکنڈ ہی لٹک پائے۔

اپنے بھیکے ہوئے دامن کے ساتھ وہ کتنی ہی دیر وہاں بیٹھے رہے نفرتوں کے اس کھیل میں وہ اپنی بیٹی کو کھو چکے تھے۔

جویا کو کھو چکے تھے۔

وہ سر جھکائے اسی ایک نشست میں بیٹھے تھے۔ پتا نہیں کب شاکرہ امی ان کے قریب آئی تھیں۔

”چلیں!“

”ہوں!“ انہوں نے چونک کر سر اٹھا کر ان کی طرف دیکھا تھا۔

شاکرہ امی کے چہرے پر سکوت کا سا تاثر تھا اور آنکھیں خشک۔

شاید وہ حالات پر صبر کرتی جا رہی تھیں۔ یا پھر عادی ہوئی جا رہی تھیں۔

”کیسی ہے اب وہ؟“ ان کے ساتھ چلتے ہوئے انہوں نے ایک بار پھر اپنا سوال دہرایا۔

”ٹھیک ہے!“

”تمہیں وہ ٹھیک لگتی ہے شاکرہ!“ ان کے لہجے میں گلہ سا تھا۔

”اب تک زندہ ہے تو ٹھیک ہی ہوئی نا!“ وہ سامنے دیکھتے ہوئے چل رہی تھیں اور لہجے میں بڑی عجیب سی ہے۔

نیازی تھی۔

اظہار صاحب کو ان پر غصہ آنے لگا۔

”یہ کس طرح کی بات کر رہی ہو تم۔ ان شاء اللہ وہ بہت جلد ٹھیک ہو کر گھر آجائے گی۔ تمہاں ہو دے گا کرو نہ کہ

ایسی مایوسی کی باتیں۔“

وہ جلتے جلتے رکی تھیں۔

”کیا دعا کروں اظہار صاحب! میری تو کچھ سمجھ میں نہیں آتا، وہ ٹھیک ہو کر گھر آجائے گی تب بھی کون سا زندگی

کی طرف پلٹ جائے گی اس کی بد نصیبی اس کا ساتھ چھوڑنے کے لیے تیار ہی نہیں ہے۔“

ان کی نگاہوں میں حد سے زیادہ چھین گئی۔

اظہار صاحب نے بے اختیار نگاہ چرائی۔

”اگر آپ کو اس پر رحم آئی گیا ہے تو ابھی اسی وقت معاذ کو آواز دے لیں۔ وہ یہیں کہیں ہو گا۔“ انہوں نے

شاکرہ امی کی سرگوشی کی سی۔

وہ ایسی ہی ایک کوشش کر رہی تھیں جیسے انہوں نے شائستہ بیگم کے آگے کی تھی۔

اظہار صاحب نے حلق میں اٹکتے آنسوؤں کو بمشکل اندر اتارا۔

”چلو دیر ہو رہی ہے۔“ وہ بغیر ان کی طرف دیکھے آگے بڑھتے چلے گئے۔

دور بیٹھے معاذ نے اس وقت تک انہیں جاتا دیکھا جب تک وہ اسے نظر آتے رہے۔

موبائل پر بہت سی مس کال تھیں۔

پہلی اور دوسری۔

فون سائیٹ پر تھا سوان کی بے چینی بھی سمجھ میں آتی تھی۔ معاذ نے ایک مختصر سا پیج ریج کے نام کیا

اور پھر تیز قدم اٹھاتا ہوا جویا کی طرف چلا آیا۔

نویا باہر نکل کر آ رہی تھی۔

”وہ کل اسے روم میں شفٹ کر دیں گے اور پھر شاید دو تین دن بعد گھر لے جائے گی اجازت بھی دے دیں۔“

نویا خوش تھی۔ ”یہ سب آپ کی وجہ سے ممکن ہوا ہے معاذ بھائی! آپ تھے جو اسے۔“

”سب اللہ کی مہربانی ہے نویا! دعا کرو کہ آگے بھی اس کی مہربانی شامل حال رہے۔“

وہ محض اس کا دل رکھنے کے لیے مسکرا دیا تھا، نویا نے اپنی خوشی میں ایسا کچھ نہیں نوٹ کیا۔

جویا آنکھیں بند کیے لیٹی تھی۔ اس کی آہٹ پر وہ متوجہ ہوئی۔

”تم پھر آگے معاذ؟ دن میں کتنی بار آتے ہو آخر!“

معاذ نے اس کے چہرے پر پھیلتی روشنی کو محبت سے دیکھا۔

”جب تک تم یہاں ہو میں اسی طرح ہر وقت آ سکتا ہوں۔“

”اور جب میں یہاں سے چلی جاؤں گی۔“

”تب بھی تم نے کیا سمجھا ہے مجھے۔“ اس کے قریب جھک کر معاذ بہت دھیمی آواز میں بات کر رہا تھا۔

وہ افسردگی سے مسکرائی۔

”جی بتاؤ۔ کیا واقعی وہ لوگ تمہیں یہاں آنے سے نہیں روکتے۔۔۔ مجھے یقین نہیں آتا معاذ۔ ابھی میں نے ابو

کو دیکھا تھا۔ وہ یہاں آئے تھے۔“

ان کا ذکر اس وقت بھی وہ کہہ اور خوف سے عبارت تھا۔

معاذ نے نرمی سے اس کا ہاتھ تھپتھپایا۔



”تم مت آویساں۔ میں نہیں چاہتی کہ وہ لوگ تمہاری بے عزتی کریں۔ کوئی بھی تمہیں کچھ کہے۔ مجھ سے یہ برداشت نہیں ہو گا پلیز! یہاں تمہارا کوئی بھی نہیں ہے۔ نفرت کرتے ہیں وہ تم سے۔“ وہ بہت عاجزی سے درخواست کر رہی تھی۔ اور اس کی آنکھیں آنسوؤں سے بھرتی جا رہی تھیں۔

جیسے جیسے اس کی طبیعت سنبھل رہی تھی۔ وہ بہتر طور پر سوچنے سمجھنے کے قابل ہوتی جا رہی تھی۔ حقیقت آج بھی اتنی ہی زہر بھری تھی۔ یا شاید اور بھی زیادہ اور اسے بدلنا کسی کے بھی بس میں نہیں تھا۔

معاذ نے ان چند لمحات میں خود کو بے بس محسوس کیا۔

”مجھے پتا ہے کہ تم میرے لیے سب کچھ کر جاؤ گے۔ لیکن آج بھی میں تمہیں اس کی اجازت نہیں دوں گی۔“

وہ بولتے بولتے تھکنے لگی۔

”خاموش رہو بس۔ پھر سے طبیعت خراب کرنی ہے کیا!“ معاذ نے بہت بے چین ہو کر اس کا ہاتھ تھاما۔

”جب میں کہہ رہا ہوں تم سے کہ سب ٹھیک ہو جائے گا تو پلیز اپنے ذہن پر مست زور ڈالو۔ کسی کے بارے میں مت سوچو یا پھر صرف میرے بارے میں سوچو کیونکہ اچھے خیالات رکھنا بھی سیکھی ہے۔“

اپنی جذباتیت پر قابو پاتے ہوئے وہ ایک بار پھر ہلکے پھلکے موڈ میں آئے لگا۔ لیکن وہ مسکرائی تک نہیں۔

”ہم کیسے اپنے بیوں کے خلاف جاسکتے ہیں معاذ ہماری بد نصیبی کہ وہ ہم سے خوش نہیں ہیں۔ لیکن۔۔۔“

خود پر جمی معاذ کی والمانہ نگاہ نے اسے بات پوری کرنے نہیں دی۔

”اے مت دیکھو!“

وہ ایک بار پھر مسکرا رہا تھا۔

”چلو اچھا ہوا“ مجھے کم از کم یہ تو بتا چل گیا کہ تمہیں کس طرح خاموش کرایا جاسکتا ہے۔ مستقبل میں کام آئے گی یہ بات!“

جو یا نے بہت حسرت سے اس کی طرف دیکھا۔

”یا اللہ!“ اس شخص کی خوش گمانی کی کوئی حد بھی ہے بھلا۔“

ایک تھکی تھکی سانس جو یا کے لبوں سے آزاد ہوئی۔

”تم جاؤ معاف۔ مجھے نیند آرہی ہے۔“

”ٹھیک ہے! میں جا رہا ہوں، لیکن میں اس پاس ہوں، خواب میں دکھائی دوں تو غصے میں مت آجانا۔“ وہ مسکرا کر کہتا ہوا اٹھ کھڑا ہوا۔

”اللہ حافظ!“

باہر نکلنے سے پہلے ایک بار پھر معاذ نے مڑ کر اس کی طرف دیکھا۔ وہ اسے ہی دیکھ رہی تھی۔

معاذ نے مسکرا کر اللہ حافظ کا اشارہ کیا اور باہر نکل آیا۔

ایسی ہر ملاقات کے اختتام پر خود کو سنبھالے رکھنا بہت وقت طلب ثابت ہوتا تھا۔

چند منٹوں کے بعد بالکل خاموش سر جھکائے ریکوری روم کی دیوار کے ساتھ لگا کھڑا رہا۔

”معاذ بھائی۔۔۔!“

اس نے آواز پر آنکھ کے کونے پر نکلے آنسو کو انگلی کی پور سے گراتے ہوئے سراٹھایا۔

سامنے خیام کھڑا تھا۔

\*\*\*

خیام کا گھر سے جانا بیک وقت خوشی اور دکھ کا سبب بنا ہوا تھا۔ پچھلے دو دن سے گھر میں یہی ایک موضوع رہا

جا رہا تھا۔

”مجھے تو خیر پہلے ہی یقین تھا کہ ہونہ ہو یہ بچہ ضرور کسی بہت اچھے خاندان سے تعلق رکھتا ہے۔ اس کی صورت رکھ رکھاؤ لحاظ شرم سب ہی کچھ تو گواہی دیتے تھے۔“

دادی کو اپنے اندازے کی درستگی کی بے حد خوشی تھی تو شائستہ کچھ اور ہی سوچ کر شرمندہ تھیں۔

”کتنے بڑے باپ کا بیٹا تھا اور ہمارے ہاں کس سادگی سے رہ رہا تھا۔ چھوٹے چھوٹے کاموں کے لیے بھی ہر وقت دوڑا پھرتا تھا۔ اب سوچ رہی ہوں تو بڑی شرم آرہی ہے۔“

ربیعہ چائے لے کر دادی کے کمرے میں آرہی تھی جب اس نے ای کو کہتے ہوئے سنا۔

ابا ان کی بات پر پتا نہیں کیوں بڑے طنزیہ انداز میں مسکرائے تھے۔

ربیعہ خاموشی سے چائے پیش کرنے لگی۔ اس نے اب تک اس سارے قصے پر کوئی رائے نہیں دی تھی۔

دل ایک عجیب ناقابل بیان سی کیفیت میں گھرا تھا۔

خیام کی آنکھوں میں جمی اداسی اور رہ رہ کر اپنی طرف اٹھتی نگاہ کا ادراک ہوا بھی تو کب۔۔۔

وہ اس کے بارے میں بالکل بھی نہیں سوچنا چاہتی تھی۔

دادی کے کمرے کے کونے میں بچے ہوئے تخت پر اس کی شادی کے سلسلے میں ہونے والی شاپنگ کا ڈھیر روز

بروز اونچا ہوتا جا رہا تھا۔

وہ جتنی بار بھی کمرے میں داخل ہوتی۔ کمرے کا یہ کونہ ایک خاموش یاد دہانی ثابت ہوتا تھا۔

”تم جو یا کو پھر دیکھنے نہیں گئیں بیٹا!“

ابا کی آواز پر وہ چونک کر اپنے خیالوں سے باہر آئی۔

ای کی موجودگی کی ذرا بھی پرواہ کیے بغیر وہ ربیعہ سے پوچھ رہے تھے۔

”آپ جاتے ہیں۔ اماں اور ربیعہ بھی جا کر پوچھ آئی ہیں اور وہ جو ساری دنیا سے تعلق توڑ کر وہیں بیٹھا ہوا ہے

کافی نہیں ہے کیا؟“ اپنے کپ میں زور زور سے نیچے چلائی ہوئی شائستہ بیگم کے لمبے میں بڑی ہی کٹ دار کیفیت

تھی۔

”میں تم سے نہیں ربیعہ سے بات کر رہا ہوں۔“ ابا پر سکون تھے اور ان کی جواب طلب نگاہ ربیعہ پر جمی تھی۔

ان کے اور شائستہ بیگم کے دوران چھائی سرد مہری اب دادی اور ربیعہ دونوں پر عیاں تھی۔

دادی نے ایک گہری سانس لی۔

”کوئی لے جانے والا نہیں تھا ابا۔۔۔ جاتی کس کے ساتھ۔ پہلے تو وہ لے جاتے تھے۔“ کچھ پرل سا ہو کر اس نے

بات ادھوری چھوڑی۔

”یہ تو ہے۔ گھر میں خیام کے جانے سے بڑی کمی ہو گئی ہے۔ صبح سے کتنے ہی کام یاد آئے۔ وہ ہوتا تو جھٹ پٹ

کردیتا۔“ دادی پوری طرح متفق ہوئی تھیں۔

”خیام ملازم نہیں تھا اماں! مسمان تھا۔ مہربانی تھی اس کی جو وہ ہمیں اپنا سمجھتا ہے۔ ہمارے کام اس کی ذمہ

داری نہیں تھے۔ جس کی ذمہ داری ہیں وہ تو ہمیں اہمیت دینے کو بھی تیار نہیں ہے۔ کتنا بڑا کام سر پر کھڑا ہے ربیعہ

کی شادی کا۔ مگر وہ تو اس اکلوتی بہن تک کا نہیں ہے جو اس کی محبت میں مری جاتی ہے۔“ شائستہ آج کل اسی

طرح کی بات کو بھی لے کر پھٹ پڑتی تھیں اور سب ہی کان بوائے سن لیتے تھے۔

مگر ابا کا ضبط اس معاملے میں اب آخری حد پر تھا۔

”سب کچھ دیکھ رہی ہو۔ پھر بھی یہ ماننے کو تیار نہیں کہ جو یا اس کی زندگی میں کیا معنی رکھتی ہے۔ تمہاری بے



حسی پر افسوس ہوتا ہے شائستہ! شرم آتی ہے مجھے۔ ”ان کی آواز اس دقت بھی دہی تھی۔ لیکن لہجے میں گہری سرور تھی۔

دادی نے گہرا کران کی طرف دیکھا تھا۔ خلاف عادت آج صبح ہی سے وہ کچھ اکھڑے اکھڑے تھے۔ اور آج بھی دادی سے زیادہ ان کے مزاج کے رنگ کو کوئی نہیں سمجھ سکتا تھا۔

”تمہیں جو بار تو کیا اپنے بیٹے کی ازیت پر بھی رحم نہیں آتا۔“

شائستہ بیگم کے چہرے پر بڑی سی مسکراہٹ پھیلی تھی۔

”ٹھیک کہا آپ نے۔ نہیں آتا کسی پر مجھے رحم۔ اب نفرت ہے مجھے اس خاندان سے۔ جنہوں نے ساری زندگی میرے گھر کی ہنسی اڑائی۔ ذلیل کیا۔ ہماری سفید پوشی کو تار تار کر کے رکھا۔ سارے خاندان کے سامنے۔“

ربیعہ نے رخ پھیرے ہوئے اپنی کیلی ہوتی آنکھوں کو سختی سے رگڑا۔

”بے چاری امی۔“

ایک عمر تک کی جانے والی ان کی جان توڑ محنت۔ دن رات چلنے والی مشین کی مخصوص سی گھر گھر۔

ان کی بے غرضی، خلوص۔

آج سب جس مقام پر تھے۔ وہ سب سے زیادہ ان ہی کی قربانیوں کا صلہ تھا۔ مگر آج سب کو ان ہی سے شکایت تھی۔

ابا کو بھی۔

اور یقیناً ”معاذ کو بھی۔“

اس کا دل چاہا کہ وہ بھاگ کر ان سے لپٹ جائے اور بتائے کہ اسے ان سے کتنی زیادہ محبت ہے اور یہ کہ وہ ان کی کتنی زیادہ شکر گزار ہے۔

”سخ باتوں کو دہرا دہرا کر تازہ کیے رکھنا، کون سی عقل مندی ہے بیٹا! معاف کرو ان سب کو۔ درگزر کرو۔“

دادی نرمی سے کہہ رہی تھیں۔

شائستہ امی کا سر ہلکے سے نفی میں ہلا۔

”میں نہیں کر سکتی اماں۔ اور سچ پوچھیں تو میری سمجھ میں آیا ہی اب ہے کہ معاف کرنے کا اجر اللہ نے اتنا زیادہ کیوں رکھا ہے۔ یہ بہت مشکل امر ہے اماں۔ بہت ہی مشکل ہے۔ مجھ جیسے گناہ گاروں کے طرف سے تو بہت ہی زیادہ۔“ ان کی آواز دہی پڑ رہی تھی۔

دروازے پر ہوتی آہٹ پر ان سب نے ایک ساتھ ہی مڑ کر دیکھا تھا۔

دروازے پر معاذ کھڑا تھا اور اس سے ایک قدم پیچھے خیام۔

کسی کو بھی یہ سمجھنے میں دقت نہیں ہوئی تھی کہ اسے وہی لایا تھا۔

شائستہ امی کی نگاہ معاذ پر جمی تھی۔

اس کی خستہ حالی ان کی توقع سے بھی کہیں زیادہ تھی۔

”السلام علیکم امی!“ وہ ان کے قریب آکر رکا۔

”وعلیکم السلام!“ ایک کمزور لہجے سے وہ بچ نکلی تھیں۔ ”اگئی یاد تمہیں گھر کی۔ یا پھر خیام کے زبردستی کرنے پر آئے ہو؟“

اس کے پاس اس طنز بھرے تجزیے کا کوئی جواب نہیں تھا۔ سو بے چارگی سے انہیں دیکھے گیا۔

خیام ذرا فاصلے پر دادی کے پاس جا بیٹھا تھا۔ اور وہ اسے گلے سے لگائے، بے بہادعائیں دینے میں مصروف تھیں۔

ربیعہ کی نگاہ بے ساختہ ہی اس کی طرف اٹھی تھی۔ دادی کے کندھے سے لگاؤ اسے ہی دیکھ رہا تھا۔

”دھت!“

ہر بار یہ شرمندگی اسی کے حصے میں آ رہی تھی۔

حیزی سے چائے کے کپ اٹھا کر رُے میں رکھتے ہوئے وہ کمرے سے باہر نکل آئی۔

اسلام صاحب اس کے ساتھ ہی باہر آئے تھے۔

”میں اپنے کمرے میں ہوں بیٹا! معاذ تمہاری اماں کی عدالت سے بری ہو جائے تو اسے اور خیام کو میرے پاس بھیج دینا۔“ انہوں نے مڑ کر اس سے کہا اور تیز قدم اٹھاتے ہوئے اپنے کمرے کی طرف چلے گئے۔

ربیعہ نے ان کے چہرے پر پھیلی مایوسی کو واضح طور پر محسوس کیا تھا۔ وہ اچھے ہوئے تھے۔ دکھی تھے۔

انہیں شائستہ بیگم کا رویہ تحمل یا پوس کیسے دے رہا تھا۔

ایک کمال درجے کی ذہنی ہم آہنگی اور محبت بھرنا رشتہ جو مشکل ترین معاشی حالات کو بخوبی جھیل چکا تھا۔ اس فراغت بھرے دور میں اپنی خوب صورتی تقریباً ”کھو چکا تھا۔“

ربیعہ بھاری دل کے ساتھ سخن میں چلی آئی۔ فی الوقت کچھ بھی کرنے کو دل نہیں چاہ رہا تھا اور اندر جا کر خیام کی نگاہوں سے مقابلہ کرنے سے کہیں آسان تھا کہ ہمیں کسی گوشہ عافیت میں بیٹھ جائے۔

سو وہ چپا کے جھنڈ کے قریب بنی منڈیر پر بیٹھی رہی۔ یہاں بڑا ٹھنڈا سا سایہ رہتا تھا اور ہوا کے جھونکے ہمہ وقت دل فریب سی خوشبو سے بو جھل رہتے تھے۔

ربیعہ نے ایک گہری سانس لی۔

کیسا کنبھوڑن تھا جو زندگیوں سے ہٹنے کا نام نہیں لیتا تھا۔ وہ سب جو ٹھیک کیا جاسکتا تھا، اتنا ہی ناممکن ناقابل رسائی تھا۔

اپنی اپنی جگہ سب درست، لیکن مجموعی طور پر۔

”امی ٹھیک ہی کہتی ہیں۔ انسان کے لیے خود اپنے طرف سے مقابلہ کرنا سب سے زیادہ مشکل ہے۔ سارا کھیل اپنے آپ سے جنگ کا ہی ہے۔ غصہ، حسد، نفرت، خوف، کینہ سارے منفی رویوں میں کس بلا کی طاقت ہے۔ شاید جب ہی تو نہ ہم معاف کرنا سیکھ پاتے ہیں اور نہ پکار کرنا۔“ وہ سر جھکائے خاموشی سے سوچنے لگی۔

اندر رہتا نہیں امی اور معاذ کا معرکہ کس موڑ پر تھا۔ یا تھا ہی یا نہیں۔

اندر خیام نہ ہوتا تو وہ ضرور چلی جاتی۔

چند لمحے خاموشی سے آگے بڑھے۔

چڑیوں کا ایکسچوٹا سا غول شور مچاتا ہوا اور خستہ پرا ترا تو وہ چونک سی گئی۔

اسے احساس ہوا تھا کہ وہ صرف خیام کے بارے میں ہی سوچ رہی ہے اور کتنی عجیب سی بات تھی کہ ایک بار بھی اس شخص کا خیال تک نہیں آیا تھا جس کی تصویر اس کے پیڈ کی سائیڈ ٹیبل میں شائستہ امی نے رکھی تھی اور جس کے ساتھ آگے کی ساری زندگی ایک پراسے دلیس میں گزری تھی۔

وہ خود سے نگاہ بجا کر اٹھ کھڑی ہوئی۔

خود سے چھڑی ایک اور جنگ۔

ابا کے کمرے کی کھڑکی کے نیچے سے گزرتی ہوئی وہ اگلے احاطے کی طرف آئی تو ایک لہجے کے لیے رک سی گئی۔



نئے ماڈل کی چمکتی ہوئی گاڑی بڑی خوش گواہی حیرت میں مبتلا کر رہی تھی۔ ایک فطری سی بے ساختگی کے ساتھ وہ چند لمحوں کے لیے سب کچھ بھول کر اسے دیکھنے میں مصروف ہوئی۔ داری کے کمرے سے باہر آتے ہوئے خیام نے ربیعہ کے چہرے پر چھایا ہوا بچوں کا سادہ اشتیاق دیکھا اور پھر وہ ہلکے سے مسکرایا تھا۔

”کیسی لگی؟“

”ہوں!“ وہ چونک کر پلٹی۔

خیام قریب ہی کھڑا تھا۔

”میں گاڑی کی بات کر رہا ہوں۔“

”بہت اچھی ہے۔ لگتا ہے اب آپ واقعی بہت بڑے آدمی بن گئے ہیں۔ کیا واقعی بہت امیر ہیں آپ کے ابا۔“ ذرا رکے رکے ربیعہ نے بات پوری کی۔

خیام کے چہرے پر آئی مسکراہٹ شدید ہم پڑی۔

”صرف بہت سارے پیسے ہونے سے کوئی امیر نہیں ہو جاتا ربیعہ۔ اور وہ بھی صرف پیسے والے ہی ہیں۔“

وہ کچھ سمجھی اور کچھ نہیں سمجھی۔

”پیسہ امارت کی دلیل نہیں ہے۔ تو سمجھو۔“

”اور بہت کچھ۔۔۔ جو پیسہ نہ ہوتے ہوئے بھی بہت قیمتی بہت خالص ہوتا ہے۔“ کوشش کے باوجود بھی وہ ربیعہ پر سے نگاہ نہیں ہٹایا رہا تھا۔

”جیسے؟“ اس نے کتر اکرم رخ بدلا۔

”جیسے یہ گھر جہاں ابا اور معاذ بھائی رہتے ہیں اور جیسے وہ شخص جو آپ کی زندگی میں آ رہا ہے۔ بہت امیر ہو گا۔“ اس کی آواز دھیمی تھی۔ لیکن ایک ایک لفظ بالکل صاف تھا۔

ربیعہ کی ہمت نے میسر جواب دیا۔ وہ یوں ہی رخ موڑے کیاری میں لگے پھولوں کو تنکے لگی۔ جہاں نیلے پروں والی ایک تکی مستقل اڑ رہی تھی۔

چند لمحوں بعد اس نے خیام کے واپس مڑتے قدموں کی چاپ سنی اور پھر مکمل خاموشی۔

ربیعہ کا چہرہ آہستہ آہستہ آنسوؤں سے بھیلنا جا رہا تھا۔

\*\*\*

گری غضب کی تھی۔

آپا گل نے دوپٹے کے پلو سے اپنا چہرہ خشک کیا اور اکتائی ہوئی نگاہ سڑک پر چلتے ٹریفک پر ڈالی۔

فرید الدین کی گاڑی میں اسے سی چلنے کا سوال ہی نہیں تھا۔

”ہاں! تو میں کہہ رہا تھا۔“

براہر میں ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھے فرید الدین کی ہر بات انہیں ازبر ہو چکی تھی، مگر وہ پھر بھی سننے پر مجبور تھیں۔

”اب میں ایک دن بھی دیر نہیں کروں گا۔ نکاح ہو جائے گا تو مجھے بھی اطمینان ہو جائے گا۔ آپ لوگوں کو میرا خیال کرنا چاہیے۔ اتنا پیسہ خرچ کر چکا ہوں اب تک۔ گھر کے کرائے کا نقصان الگ۔“

”غیروں جیستی باتیں نہ کریں بھائی فرید!“ اپنوں سے بھی کوئی حساب کرتا ہے کیا۔ یہ تو جو یا کی طبیعت اچانک خراب ہو گئی۔ ورنہ شادی تو کب کی ہو گئی ہوتی۔ ہمارے ہاں تو خود سب کو بے حد افسوس ہے۔ کیسی خوشی خوشی

سب کام ہو رہا تھا۔ نظر لگ گئی کسی کی۔ میں تو روزانہ صدقہ دے رہی ہوں آپ کا بھی اور جو یا کا بھی۔“ ان کا شہد سے لت پت لہجہ بھی فرید الدین کے ماتھے کے بل کم نہیں کر رہا تھا۔

”گری کیسی بڑی ہے، دل گھرایا جا رہا ہے۔“ انہوں نے دانستہ بات بدلتا چاہی۔

فرید الدین نے کوئی بصرہ کیے بغیر گاڑی کی رفتار بڑھا دی۔

اب پہلے سے دن نہیں تھے، جب وہ اشارتاً کی جانے والی اس بات کے جواب میں کسی آنکس کریم پارکر پر گاڑی روک دیتا۔

آپا گل کے چہرے پر کھسیا ہٹ بھری مسکراہٹ پھیل گئی۔

”بھائی فرید! میں نے کہا تھا، فکر نہ کریں۔“

”فکر تو آپ کریں آپا گل! اگر یہ کام نہ ہو تو سار خرچا بھرنا ہو گا اور گھر بھی خالی۔ میری بہنیں تو ویسے ہی اس رشتے کے خلاف ہیں۔ وہ تو مجھے ہی شوق ہے کہ بیوی اور سسرال پڑھا لکھا ہو۔ سولہ کپاں بہت۔“

ایک دھچکے کے ساتھ گاڑی کو روکتے ہوئے اس نے انہیں اترنے کا اشارہ کیا۔

آپا گل نے چونک کر اس کی طرف دیکھا۔

آج وہ بدلا بدلا سا تھا۔

”جی نہیں! اس کی کمپنی بہنوں نے کس طرح کان بھرے ہیں۔“ انہیں سوچ کر ہی کوفت ہوئی تھی۔ ”اس شخص کا کچھ بھروسہ نہیں۔ گھڑی میں تولہ۔ گھڑی میں ماشہ۔“

”اور وہ سونے کے کڑے جو آپ نے میرے ساتھ چل کر۔“ آپا گل نے تیزی سے بات کاٹی۔

”جو یا آ رہی ہے دو ایک دن میں گھر۔ نکاح اسی دن کر لیتے ہیں ساوگی سے۔ اس میں مسئلہ کیا ہے۔“

فرید الدین نے بے یقینی سے ان کی طرف دیکھا۔

”تھک کہہ رہی ہوں نا اسی دن نکاح اور دو چار دن میں رخصتی۔ کون سی دیر لگتی ہے۔“

وہ خود کو سنبھال چکی تھیں۔

فرید الدین نے ہلکے سے سر ہلایا۔

”جی بات پر قائم رہنا آئی!“ گاڑی آگے بڑھانے سے پہلے اس نے محض اتنا ہی کہا تھا۔

آپا گل سن ہوتے دل داغ کے ساتھ اوپر آئی تھیں۔

گھر پر وہ ہی دم گھوٹتی سی کیفیت۔

سلمان اپنے کمرے میں بے فکری سے ہاتھ پاؤں پھیلائے سو رہا تھا اور شاکرہ ای اور اظہار صاحب چپ چاپ لاؤنچ میں بیٹھے تھے۔

آپا گل کو دیکھ کر دونوں ہی کے چہروں پر بے حد سہم طاری ہوا تھا۔

وہ چلتے ہوئے ان کے قریب آ کر رہ گئیں۔

”جمعہ کو فرید الدین اور جو یا کا نکاح ہو گا۔ بس گھر گھر کے لوگ ہوں گے۔ رخصتی چند دن بعد ہو گی۔“ اظہار صاحب اور شاکرہ ای دونوں ہی نے چونک کر کچھ کہنا چاہا تھا۔ لیکن آپا گل کی بات ابھی مکمل نہیں ہوئی تھی۔

”مگر ہم نے اب بھی نہیں کی تو آپ لوگ سوچ لیں کہ کہاں رہنا ہے۔ ان دو لڑکیوں اور اس نکھو نکتے کے ساتھ۔ اپنا پیسہ وصول کرنے کے لیے فرید الدین کہیں تک بھی جاسکتا ہے۔ پولیس تک لاسکتا ہے۔“

”پولیس۔ قانون۔“



یہ سب بڑی ڈرائی باتیں تھیں۔  
 ”ہمیں منظور ہے۔“ انہوں نے اتنی تیزی سے کہا۔ جیسے پولیس واقعی گھر کے نیچے کھڑی ہے۔  
 آپاگل کے چہرے پر اطمینان بھری مسکراہٹ پھیلی۔  
 ”میں نے بھی اس سے یہ ہی کہا ہے۔“

شاگرہ امی نے زور دے کر چہرے کے ساتھ ان دونوں کی طرف باری باری دیکھا۔  
 اظہار صاحب رخ موڑ کر دوسری طرف دیکھنے لگے تھے۔  
 ”شریف لوگوں میں بار بار رشتے نہیں ٹوٹتے امی! اور یہ جو یا۔۔۔ اس نے تو ویسے بھی ہمیں رسوا کرنے میں کوئی کسر نہیں چھوڑ رکھی۔ سارا ڈراما ہے بیماری کا۔ وہاں وہ عاشق جو بیٹھا رکھا ہے۔ حد ہے آپ لوگ۔۔۔“  
 لرزتی کانپتی شاگرہ امی نے پوری قوت سے ان کے منہ پر پھینکا ہوا تھا۔  
 آپاگل بالکل ساکت کھڑی تھیں۔  
 چند لمحے بڑی گہیر سی خاموشی ماحول پر طاری ہوئی تھی۔  
 شاید ایک اور بڑا ہنگامہ۔

اظہار صاحب نے بے بسی سے ان دونوں کو دیکھا اور اٹھنے لگے۔  
 آپاگل خلاف توقع پرسکون تھیں۔  
 ”آپ جتنا چاہیں غصہ کر لیں۔ لیکن جو ہونا ہے وہ ہو کر رہے گا۔ ورنہ اس گھر کی بریادی میں جو تھوڑی بہت کسر رہ گئی ہے وہ بھی بس ختم ہی کیجیے پتا نہیں کیوں مجھے بار بار یہ بات یاد دلانی پڑتی ہے۔“  
 ”تم۔۔۔ تم فکر مت کرو گل۔۔۔ جو تم چاہ رہی ہو۔۔۔ ویسا ہی ہو گا۔ میں نے کہا ہے نا۔۔۔“  
 اظہار صاحب کی آواز نرگھڑا رہی تھی اور خود کو سہارا دینے کے لیے انہوں نے کرسی کی پشت کو پکڑا ہوا تھا۔ وہ فطرتاً ایک کمزور انسان تھے اور جیل میں گزرے ڈھائی تین سال انہیں جسمانی اور اعصابی دونوں طرح سے مکمل طور پر توڑ پھوڑ چکے تھے۔

”میں باپ ہوں جو یا گا۔ میرا فیصلہ آخری ہے۔“  
 آپاگل کے چہرے پر فاتحانہ مسکراہٹ آکر جمی تھی۔ ہاتھوں سے پھسلتا ہوا منافع پھر سے منٹھی میں کس کر بند ہوا تھا۔

”خوش فہمی ہے آپ لوگوں کی اظہار صاحب! ایسا کچھ نہیں ہو گا۔ جو یا کی شادی اب صرف معاذ سے ہوگی اور یہ اب طے ہے۔“ شاگرہ امی کی آواز میں عجیب سی دھمک تھی اور وہ اس طرح سر اٹھائے کھڑی تھیں جیسے گھر میں ان ہی کے نام کا حکم سکھ چل رہا ہو۔

ایک لمحے کے لیے آپاگل کے چہرے کا رنگ اڑا تھا۔

”ہوش میں تو ہیں آپ۔ کہیں اس کیلئے معاذ کے ساتھ مل کر کچھ کرتو نہیں دیا آپ نے۔ ہاں۔۔۔“

فوری طور پر انہیں بدترین خیال جو یا اور معاذ کے نکاح کا ہی آیا تھا۔

”چپ کیوں ہیں۔ ضرور اس معاذ کے بچے نے کوئی بکا کام کر لیا ہے۔ دیکھا ابو! وہ بدحواس ہونے لگیں۔“

”اس جیسے آوارہ شخص سے اور کیا توقع کی جاسکتی تھی۔ اسی کا ڈر تھا مجھے۔ برباد کر دینا نا آخر اس نے۔“

اظہار صاحب پھٹی پھٹی آنکھوں سے انہیں دیکھ رہے تھے۔

شاگرہ امی نے ایک گہری سانس لی۔

”منہ سنبھال کر بات کرو گل! معاذ تم لوگوں جیسا سازشی مکار بے شرم نہیں ہے۔ اسے چھپ کر کچھ کرنے کی

ضرورت نہیں ہے۔ جو ہو گا سب کے سامنے ہو گا۔“  
 آپاگل کی جان میں جان آئی۔

”کمال ہے۔ یوں ہی سارا دن بیٹھ کر ہوائی قصبے بناتی رہی ہیں۔ لے کر جان نکال کر رکھ دی۔ ان کا بھی اب کچھ کرنا ہو گا۔ ورنہ مکمل پاگل بن دور نہیں ہے اب۔“

حقارت آمیز انداز میں برہنہ ہوتے ہوئے گرنے کے انداز پر صوفے پر بیٹھی تھیں۔

شاگرہ امی کی نگاہ آپاگل پر جمی تھی اور ان نظروں میں ناقابل برداشت گٹا تھی۔

”یہ کیا دیکھ رہی ہیں؟ نہیں ہے جو یا کی قسمت میں معاذ۔ اگر ہوتا تو کب کامل گیا ہوتا۔ آپ خود کو ہلکان مت کریں۔ فرید الدین نے آپ کی کوئی الٹی سیدھی بات سن لی تو یہ آخری آسرا بھی ہاتھ سے نکل جائے گا۔ سمجھیں!“

ذرا اونچی آواز میں ایک ایک لفظ پر زور دیتے ہوئے انہوں نے شاگرہ امی کو اس طرح سمجھانا چاہا جیسے کسی فاجر العقل شخص کو کچھ بتانے کی کوشش کی جاتی ہے۔

”بھئی ابو۔ میری مانیں تو انہیں ذرا دور ہی رکھیں۔ جو یا کی شادی بڑا سنجیدہ معاملہ ہے اور یہ ضرور کوئی بے وقوفی کریں گی اس دن۔“

اکٹائے ہوئے انداز میں وہ اظہار صاحب کی طرف متوجہ ہوئی تھیں۔ شاگرہ امی عجیب سے انداز میں مسکرائیں۔

”مجھ سے مت ڈرو گل۔ اب تو وہ کرے گا، جس کے پاس میں نے جو یا کی درخواست جمع کرائی ہے اور جس کا حکم نافذ ہو کر رہتا ہے۔ ڈرو اس سے اگر تمہیں تو قیق ہو۔“ ان کی آواز میں سرسراہٹ سی تھی۔ وہ کچھ برہنہ بناتی ہوئی اپنے کمرے میں چلی گئی تھیں۔

”دیکھا ابو! گویا اب اللہ تعالیٰ سے بھی براہ راست گفتگو ہونے لگی ہے ان کی۔ اس طرح ڈرا رہی تھیں جیسے اللہ نہ کرے کوئی ناجائز کام ہونے جا رہا ہے۔ ارے گھر سانا تو نیکی ہے بہت بڑی۔ جو یا ایک شریف خوش حال آدمی کی بیوی بننے جا رہی ہے اور اس بے چارے فرید الدین کا بھی۔“

ماحول پر چھایا پر ہول سناٹا آپاگل کے پردھے گئے خوش آئند پیرا گراف سے بھی کم نہیں ہو رہا تھا۔ اظہار صاحب چپ چاپ فرش کو تکتے جا رہے تھے۔

\*\*\*

صبح پرسکون اور خوش گوار تھی۔

یوسف کمال نے بڑی محبت سے اپنے خوبرو بیٹے کو ڈاؤننگ روم میں آتے دیکھا۔ بے حد قیمتی سامان سے بچے

اس گھر میں جہاں جہاں بھی وہ قدم رکھتا تھا روشنی بڑھتی چلی جاتی تھی۔

”السلام علیکم! سب کے ساتھ بیٹھنے سے پہلے اس نے دھیمی سی مسکراہٹ کے ساتھ کہا۔

”وعلیکم السلام جیتے رہو بیٹا!“

وہ اس کے معاملے میں اتنے حساس ہو رہے تھے کہ بار بار گلے میں آنسو پھنسنے لگتے تھے۔

”بیٹو خیام! ہم تمہارا ہی انتظار کر رہے تھے۔“ زویہ کے انداز میں بڑی اپنائیت تھی۔ اپنے سے کہیں چھوٹے

اس بھائی کی محرومیوں بھری زندگی پر اسے دل سے دکھ تھا اور وہ آج بھی ماں اور باپ دونوں کو قصور وار سمجھتی تھی۔

خیام کے آگے پلیٹ رکھتے ہوئے وہ محبت سے مسکرائی۔



”سنا ہے لاہور جا رہے ہو ایک دو دن میں؟“

”جی! کل کاروگر ام ہے۔“

”زیادہ دن بالکل مت رکتا۔ میں بہت مس کروں گی تمہیں۔“

سامنے بیٹھیں مسز کمال نے اضطراب سے پہلو بدلا۔ انہیں زویہ کا اتنا لگاؤ بالکل بھی نہیں بھارہا تھا۔ ”مسوکن کا بیٹا!“

جتنی بار اس پر نگاہ پڑتی ان کے دل کو زور کا دھچکا لگتا تھا۔

اس کی دمکتی ہوئی رنگت، سحر انگیز راؤن آنکھیں گواہی دیتی تھیں کہ وہ یوسف کمال اور فیروزہ کا بیٹا ہے۔ ان کی محبتوں کا امین ان کی زندگی کا سب سے معتبر سچ۔

وہ فیروزہ جس کا اپنے طور پر انہوں نے ہر حوالہ ختم کر دیا تھا۔ آج پورے حق کے ساتھ پھر سے یوسف کمال کی زندگی میں واپس آگئی تھی۔

یا شاید وہ کہیں گئی ہی نہیں تھی۔ صرف وہی سبے خبر تھیں۔

”میں کوشش کروں گا ایک دو دن میں آجاؤں۔ اصل میں مجھے اپنی نانی سے ملنا ہے۔ بہت عرصہ ہو گیا ہے ان کے پاس گئے ہوئے۔ مجھے انہوں نے ہی پالا ہے۔“

زویہ کے کسی سوال کے جواب میں وہ بہت پرسکون انداز میں کہہ رہا تھا۔ آج اس کے لیے اپنا کوئی حوالہ باعث شرم نہیں رہا تھا۔

”شاید آپ نے بھی ان کا نام سنا ہو۔ اپنے وقت کی بہترین ستار نواز تھیں۔“

ابا نے اسے اس حقیقت سے بخوبی روشناس کروا دیا تھا کہ کتنے سارے کمپلکسز، محض ہمارے اپنے دل و دماغ کا خلل ہوتے ہیں یا پھر معاشرے کی بیمار ذہنیت۔

”نانی ستارہ ہمارے کلاسیکل دورے کا بہت بڑا نام ہیں۔ ان جیسے ماہر فن نایاب ہوتے جا رہے ہیں۔ خیام! تمہیں بتا ہے اس بار ان کو تمنغہ حسن کارکردگی دیا جا رہا ہے گورنمنٹ کی طرف سے۔“

”بہت خوشی کی خبر ہے بابا! مجھے واقعی نہیں پتا تھا۔“ اسے دلی خوشی ہوئی تھی اور فخر بھی۔

”بہت مبارک ہو خیام! آجاؤ تو انہیں میری طرف سے بھی مبارکباد دینا۔“ زویہ نے پورے خلوص سے کہا۔

سوا یہ سب کچھ دیکھنا اور سننا ان کی مجبوری رہے گی۔ کوئی غصہ، کوئی جبر، عمر کے اس حصے میں یوسف کمال پر اثر انداز نہیں ہو سکتا۔

مسز کمال نے بڑے اضطراب سے ان تینوں کی طرف دیکھا، جو بڑی تیزی سے ایک دوسرے کے قریب ترین محسوس ہونے لگے تھے۔

ہاتھ میں تھاما گلاس انہوں نے بے اختیار ہی ذرا زور سے میز پر رکھا تھا۔

”آپ کیسی ہیں آئی؟“

خیام نے شاید ان کا اپ سیٹ ہونا محسوس کیا تھا۔

”میں ٹھیک ہوں!“ وہ نہ چاہتے ہوئے بھی مسکرائیں۔ ”جس نکالوں تمہارے لیے۔“

کہنے کے ساتھ ہی انہوں نے اس کے لیے گلاس میں جس نکالنا شروع کر دیا۔ اس عمر میں ایک بے نتیجہ حجاز آرائی اب ان کے بس کی بھی بات نہیں رہی تھی۔ ناشتے کے بعد وہ یوسف کمال کے ساتھ ہی چلتا ہوا پورچ میں آیا تھا۔

”کل میں بھی تمہارے ساتھ لاہور چل رہا ہوں۔“

”جی!“ وہ کچھ چونک کر انہیں دیکھنے لگا۔

”بہت بوجھ ہے میرے دل پر تمہاری ماں کی طرف سے۔ اپنے آپ کو بہت برا مجرم سمجھتا ہوں۔ تمہیں ساتھ لے کر جاؤں گا تو شاید ان لوگوں کے سامنے میری تھوڑی سی عزت بحال ہو سکے گی۔“

خیام نے ہلکے سے سر ہلایا۔ ان چند دنوں میں وہ ان کی زبانی جو کچھ بھی سن پایا تھا اس کے بعد کہیں نہ کہیں وہ بھی بے حد قابل رحم لگے تھے۔

”اور وہاں سے آنے کے بعد تم باقاعدہ میرا آفس سنبھالو گے۔ بہت کام کر لیا میں نے۔ اب تمہاری ذمہ داری ہے۔“

”بہت بھی چند دن نہیں بابا! وہاں آج کل ابا اور معاذ بھائی کو میری ضرورت ہے۔“

”اوہ ہاں! شادی سے نا سلام بھائی کی بچی کی۔ کتنے دن ہیں باقی؟“

”بس دو ہفتے!“ اس کی آواز دھیمی ہوئی۔

”بہت بھرپور شرکت کرنی ہے ان شاء اللہ۔ بہت سارے تحائف بچی کے لیے۔ کوئی بے حد قیمتی جیو لری۔ اور۔۔۔“

”بابا شاید پسند نہ کریں بابا۔۔۔“ خیام نے نرمی سے ان کی بات کاٹی۔

”ارے! میری بات تو انہیں ماننی ہی ہوگی۔ کچھ بھی منوا سکتا ہوں میں ان سے۔“ کمال صاحب بڑے یقین سے مسکرائے۔

”کچھ بھی؟“ خیام نے بے ساختہ کہا۔

”ہاں! بہت حق ہے میرا ان پر۔ میری بات نہیں ٹالنے والے۔“

تب ہی خیام کے پیچھے پڑتے رنگ نے ان کی توجہ اپنی طرف کھینچی۔

”کیا ہوا بیٹا! طبیعت تو ٹھیک ہے نا!“ وہ بری طرح پریشان ہوئے۔

”بالکل ٹھیک ہوں۔ آپ پریشان مت ہوں۔“ وہ زبردستی مسکرایا۔ ”شاید رات ٹھیک سے نیند نہیں آئی تھی۔“

”کوئی بات ہے تو مجھ سے مت چھپاؤ۔ کسی چیز کے لیے پریشان ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔ میں ہوں نا!“

## ادارہ خواتین ڈائجسٹ کی طرف سے جہنوی کے لئے خوبصورت ناول

شائع ہو گئے ہیں

خوبصورت سرورق  
خوبصورت مہیا  
مضبوط جلد  
آئسٹیکر

☆ تتلیاں، پھول اور خوشبو	راحت جبین	قیمت: 250 روپے
☆ بھول بھلیاں تیری گلیاں	فائزہ افتخار	قیمت: 600 روپے
☆ محبت بیاں نہیں	لغنی جدون	قیمت: 250 روپے

مکتبہ عمران ڈائجسٹ، 37۔ اردو بازار، کراچی۔ فون: 32216361



زندگی میں اس یقین دہانی کی اہمیت اس پر پہلی بار ظاہر ہوئی۔ ”میں ہوں نا!“  
اس نے دل ہی دل میں دہرایا۔

کاش! یہ الفاظ اس نے کچھ عرصہ پہلے سن لیے ہوتے تو یقیناً۔

”خیام!“ وہ اسے بہت فکر مندی سے دیکھ رہے تھے۔  
”کچھ نہیں بابا۔ آپ جائیں آپ کو دیر ہو رہی ہے۔ مجھے بھی معاذ بھائی کے پاس جانا ہے۔“

”اچھا! لیکن اگر کوئی مسئلہ ہو تو مجھے ضرور بتاؤ نا۔“

خیام نے مسکرا کر سر ہلایا اور دو سری گاڑی کی طرف بڑھا۔

تب ہی کمال صاحب کامو باکل بجتے لگا۔

”سالار کا ہے!“ انہوں نے ریسیو کرنے سے پہلے خیام کو بتایا تو وہ ہلکے سے مسکرا دیا۔

”میرا سلام کہیے گا ان دونوں کو۔“

کمال صاحب نے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے اس کو جانے کا اشارہ کیا۔

سالار خیام کے ملنے کی پرجوش مبارک باد دے رہا تھا اور اس کے خلوص کے وہ دل سے معترف تھے۔

”اللہ کا جتنا بھی شکر کیا جائے کم ہے انکل۔۔۔ میں اور گیتی دونوں اتنے خوش ہیں کہ الفاظ میں بتانا ناممکن ہے۔“

”میں جانتا ہوں بیٹا! اور اب تو گیتی کے حوالے سے تم میرے داماد بھی بن چکے ہو۔ یاد رہے۔“ بات کرتے ہوئے بھی ان کی نگاہ خیام پر تھی جو گاڑی گیٹ سے نکال رہا تھا۔

جواباً ”وہ بڑی خوش دلی سے ہنس اٹھا۔“

وہ اور گیتی بھی لاہور جانے کا پروگرام بنائے بیٹھے تھے۔ اور ان ساری خوش کن باتوں کے درمیان ایک چھوٹی سی خبر یہ تھی کہ ذرتاج بیگم کی واپسی اور کھٹ یا بی بی الحال دونوں ہی مشکوک تھیں۔ ان کا ذہنی توازن بڑی حد تک بگڑ چکا تھا اور وہ ہیں مقامی اسپتال میں نامعلوم مدت تک کے لیے داخل تھیں۔

کمال صاحب ان کے وکیل سے مستقل رابطے میں تھے۔

”اللہ اس کی مشکل کو آسان کرے سالار۔۔۔ میں اس بارے میں اس سے زیادہ اور کچھ بھی نہیں کہوں گا۔“

”اور میں بھی نہیں انکل!“ جواباً سالار نے آہستہ سے کہا۔

چند لمحوں کی بے ساختہ سی خاموشی۔ ان دونوں کے بیچ آکر رکی تھی۔

\*\*\*

”آج اس نے تھوڑی سی واک بھی کی۔ وہ بہتر ہو رہی ہے۔ اللہ کا شکر ہے۔“

معاذ خیام کے ساتھ چلتے ہوئے دو بھی آواز میں اسے جو یا کی طبیعت کے بارے میں بتا رہا تھا۔

”ایک دو دن میں وہ اپنے گھر چلی جائے گی۔ اللہ کرے کہ وہ سب اس کا بہت خیال رکھیں۔“

”ان کا خیال صرف آپ رکھ سکتے ہیں معاذ بھائی! اور کوئی بھی نہیں۔ بہت وقت ضائع کر چکے ہیں آپ دونوں۔“

اب بس کرویں۔ پلیرز رحم کریں ان پر۔ انہیں اب حالات کے رحم و کرم پر مت چھوڑیں۔“ خیام کے لہجے میں

ورخواست کی سی کیفیت تھی۔

معاذ چلتے چلتے رک اٹھا۔

وہ دونوں اس وقت ایک الگ تھلگ سے حصے سے چلتے ہوئے آرہے تھے۔

”کتنی مشکل سے وہ سنبھلی ہیں معاذ بھائی! اللہ نہ کرے جو۔۔۔“ خیام نے اپنی بات اور صوری چھوڑی۔ معاذ نے

ایک تھکی تھکی سی سانس لی تھی۔

”آج بھی راضی نہیں ہیں خیام! تم نے دیکھا ہے نا ان کا رویہ جس میں کوئی چمک کوئی نرمی نہیں ہے جو یا کے لیے نفرت ہے انہیں اس سے۔“

”کبھی نہ کبھی وہ بھی ضرور شرمندہ ہوں گی معاذ بھائی! افسوس ہو گا انہیں اپنے رویہ پر۔ آپ دیکھ لیجیے گا۔“

”میں نے کبھی بھی انہیں شرمندہ نہیں دیکھنا چاہا ہے خیام! لیکن کاش وہ انسانیت کے نام طے ہی سہی جو یا سے

تھوڑی سی ہمدردی کر لیتیں۔ مجھے بڑی امید تھی کہ اس بے حد کڑے وقت میں وہ اس پر رحم کریں گی۔ معاذ

کرویں گی اسے! لیکن اب مجھے کوئی امید نہیں ان سے۔ اور وہ بھی سمجھ رہی ہے کہ ایسا کچھ نہیں بدلا ہے ہماری

زندگیوں میں۔“ وہ بے حد مایوس تھا۔

”بابا ضرور کوئی حل نکال لیں گے۔ سب کچھ برا نہیں رہے گا معاذ بھائی! اللہ اپنے کسی بندے کو اکیلا نہیں

چھوڑتا۔ اسے سب کی فکر ہے۔ مجھے دیکھیے نا۔ مایوسی کی انتہا کو چھو کر واپس پلٹا ہوں۔“

معاذ کی نگاہ خیام کے چہرے پر جمی تھی۔ اس کا کما کوئی لفظ غلط نہیں تھا اور کتنی عجیب سی بات تھی کہ کل تک وہ

اس کا ہاتھ تھامنے کا فرض انجام دے رہا تھا اور آج خیام اس کی بہت بڑی تسلی ثابت ہو رہا تھا۔

معاذ کے چہرے پر افسرہ سی مسکراہٹ ابھری۔

”چلو! تمہیں جو یا سے ملو! سب بہت خوش ہو گی وہ تم سے مل کر۔“ اس نے دانستہ بات بدلی۔

”نہیں ابھی نہیں۔“ خیام نے ہلکے سے نفی میں سر ہلایا۔ ”اب میں ان سے جب ہی ملوں گا۔ جب میرا ان سے

کوئی مضبوط رشتہ ہو گا آپ کے حوالے سے۔ اور وہ وقت اب قریب تر ہے۔“

وہ بے حد یقین تھا۔

”بابا نے مجھے بتایا ہے کہ اللہ بندے کے گمان کے ساتھ ہے۔ بندہ اپنے رب سے جیسا گمان رکھے گا وہ اس

کے حق میں ویسا ہی کرتا ہے۔ اس کی رحمت سے مایوسی کفر ہے۔“

معاذ نے رشک بھری نگاہوں سے خیام کو دیکھا۔

یقیناً ”بابا سے فیض حاصل کرتے ہوئے وہ اس سے دو قدم آگے نکل چکا تھا۔“

”میں لاہور سے ایک دو دن میں آجاؤں گا۔ اور یہ میں بابا کے اصرار پر جا رہا ہوں۔ ورنہ یقیناً بعد میں جاتا بہت

کام پڑے ہیں باقی۔“

معاذ ہلکے سے مسکرایا۔

”یہ سب کام تمہارے انتظار میں جوں کے توں رکھے رہیں گے، بے فکر رہو۔ لیکن ثانی سے ضرور ملو خیام!

اب ایک دن کی بھی دیر مت کرو۔ بہت تکلیف میں ہوں گی وہ تمہاری طرف سے اور کتنے عرصے۔“

خیام نے رات کے اس پہر کو یاد کیا جب وہ ثانی کا زیور لے کر گھر کی سیڑھیاں اتر اٹھا۔

سالار کا گلی کے کونے پر ملنا اور اس کے بعد ایک دور بھرے سفر کا سلسلہ

صد شکر کہ اب وہ بہت بہتر انسان کے طور پر ملٹ کر جائے گا۔

ایک چھوٹے سے لمحے میں اس نے بہت کچھ سوچا۔

”تم آؤ گے تو ریجہ کی شادی میں اور بھی کم وقت رہ جائے گا۔ مجھے تو سوچ کر ہی عجیب سی تکلیف ہوتی ہے کہ وہ



یہاں نہیں ہوگی۔ بہت دور چلی جائے گی۔“ معاذ کہہ رہا تھا۔  
خیام نے گم صم سے انداز میں اس کی طرف دیکھا۔



دن ابھی پوری طرح نہیں چڑھا تھا لیکن دھوپ کی تپش تیزی سے کمرے میں پھیلی جا رہی تھی۔  
شام نے کھڑکیاں بند کر کے مٹل کے گہرے نیلے بھاری پردے گرائے تو کمرے میں نیلا ہسٹ مائل ٹھنڈا سا  
اندھیرا پھیلنے لگا۔

مسہری کے سرہانے پیتل کے بڑے سارے منقش سفید پیالے میں بھرے پانی پر نیلے کے سفید پھولوں کا ڈھیر  
تیر رہا تھا۔

شام نے ایک مطمئن سی نگاہ پورے ماحول پر ڈالی پھر پھوہ بے قدموں واپس باہر نکل گئی۔ ستانی ستارہ دوسری طرف  
کروٹ لیے لیٹی تھیں۔

علی الصبح کی عبادت، ریاض اور ناشتے کے بعد یہ ان کے مختصر دورانہ کے آرام کا وقت تھا۔  
نیچے بازار میں ابھی مکمل سکوت طاری تھا۔

تب ہی باہر کی سمت کھلتے لکڑی کے بھاری دروازے کو دھکیل کر وہ بیڑھیاں چڑھتا ہوا اوپر چلا آیا۔

سامنے آرائشی برآمدہ خالی پڑا تھا اور جالی کے کاسنی پردوں کو شام آج بھی سلیقے سے باندھنا نہیں بھولی تھی۔  
دائیں ہاتھ پر پہلا پڑتا استاد فراغت بیگ کے کمرے کا دروازہ نیم ہوا تھا۔

وہ جانتا تھا کہ یہ وقت ان کے آرام کا ہے۔

بے آواز قدموں سے چلتا ہوا وہ نالی ستارہ کے کمرے پر رکا تھا۔

دروازہ جیسے اس کے ایک اشارے کا منتظر تھا۔ وہ اگلے ہی لمحے اس بے حد مانوس منظر میں کھڑا تھا۔

کمرے کی فضا نیلے کے پھولوں کی خوشبو سے آج بھی معطر تھی اور نیلا ٹھنڈا اندھیرا اتنا ہی پرسکون۔

آج سے زیادہ شاید پہلے کبھی اسے یہ سب اتنا خوب صورت نہیں لگا تھا۔ وہ ایک بے حد حساس سے تاثر کے

زیر اثر کھڑا تھا۔ تب ہی نالی ستارہ نے کروٹ لی۔ وہ انہیں دیکھ کر بری طرح چونکا تھا۔

وہ بے حد کمزور ہو چکی تھیں۔ اس بڑی سی مسہری کے کونے میں سمٹ کر لیٹی ہوئی وہ کوئی بالکل مختلف شخصیت

محسوس ہوئی تھیں۔ ان کی آنکھوں کے گرد گہرے حلقے پڑ چکے تھے۔

انتاب دلاؤ۔

اسے یاد آیا۔ ثانی کہتی تھیں کہ خوشی اور غم دونوں ہی انسان کو بدل دیتے ہیں۔ وہ کچھ سے کچھ بن جاتا ہے۔

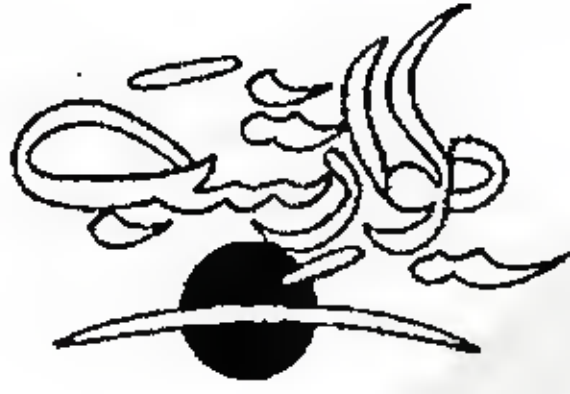
ثانی بھی بدل گئی تھیں۔ دکھوں اور محرومیوں کی لمبی فہرست کو بھگتاتے۔۔۔ بھگتاتے آخر کار۔۔۔

وہ تڑپ کر ان کے قریب آ کر کھڑا ہوا۔

”ثانی! اس کی آواز میں بے قراری تھی اور انہوں نے پہلی ہی بار میں آنکھیں کھول کر اس کی طرف دیکھا تھا۔

(باقی آئندہ ماہ ان شاء اللہ)





خیام کا تعلق اس دنیا سے ہے جہاں دن سوتے اور راتیں جاگتی ہیں۔ ستارہ نانی، نگینہ خالہ اور دل دار نانی نے اس کی پرورش بے حد ناز و نعم سے کی ہے۔ پھر بھی وہ اس زندگی سے سخت کبیدہ خاطر ہے۔ حتیٰ کہ ایک دن وہ اس گھر سے کسی کو بتائے بغیر نکل آتا ہے۔ راستے میں اس کا ٹکراؤ سالار سے ہوتا ہے جس سے اس کی شناسائی ہے جو ریڈیو پر کام کرتا ہے۔ سالار تمام معاملہ فی الفور سمجھ جاتا ہے۔ گھر سے نکلتے ہوئے خیام رقم کے علاوہ نانی کے زیورات بھی اٹھالاتا ہے جس پر اسے کوئی پشیمانی نہیں ہے۔ سالار لاری اڑے تک خیام کو چھوڑتا ہے۔ خیام کے لیے سالار کا رویہ حیران کن ہے۔ شہر آکر اسے کئی روز تک بے روزگار رہنا پڑتا ہے۔ وہ بابو شوکت کے ہوٹل میں قیام کرتا ہے۔ زیورات کے ساتھ ملتی آراکی چوڑیاں دیکھ کر خیام کو شدید جھٹکا لگتا ہے اور پہلی مرتبہ اپنے پیچھے رہ جانے والی کا بھروسہ ٹوٹ جانے کا دکھ ہوتا ہے۔ ربیعہ کا تعلق سفید پوش خاندان سے ہے۔ اس کے والد سرکاری محکمے کے ایمان دار ہیڈ کلرک ہیں جبکہ بھائی مور الکل ابا کا پر تور فاجی کاموں میں وہ ہر چیز بھولے رکھتا ہے۔ حتیٰ کہ اپنی پڑھائی بھی۔ اماں اور وادی ہردوم معاذ اور ربیعہ کے لیے دعا گو ہیں۔

۳۳

## سلیس صوبی اور آخری قید

کمرے میں نیلا ہٹ مائل ہلکی سی روشنی تھی۔

اور اس ٹھنڈے، معطر ماحول میں وہ ان کے بالکل قریب کھڑا تھا۔ ارفد کھلی آنکھوں سے انہوں نے اس کی





سمت دیکھا۔ دل بہت زور سے دھڑکا۔ مگر نیم اندھیرے سے نگاہانوس نہیں ہو رہی تھی۔

”شاید اب دن میں بھی خواب دکھائی دینے لگے ہیں۔“

دکھے ہوئے دل کے ساتھ وہ اپنے حال پر رحم کھا کر پھر سے آنکھیں بند کرنے لگی تھیں کہ اس نے پھر سے انہیں پکارا۔

”نانی۔ نانی! میں ہو خیام۔“ اس بار وہ ان کے قریب بیٹھا تھا اور ان کا کمزور سا ہاتھ اپنے ہاتھوں میں تھاما تھا۔

”آپ کا خیام۔“

وہ حیرت اور خوشی کی آخری حد کے بھی پار آ کر کھڑی ہوئیں۔

”میرا خیام۔ میرا۔“

وہ بے تابی سے انھیں اور الفاظ ٹوٹ کر ان کی زبان سے ادا ہوئے۔

خیام بے اختیار ان کے گلے سے لگا۔

نانی کا کمزور وجود ہچکیوں سے لرز رہا تھا۔

خیام کا دل شرمندگی اور احساس جرم کے بوجھ تلے دبا جا رہا تھا۔

کتنی گہری اور مسلسل تکلیف کا سبب بنا تھا وہ ان کے لیے۔

یہ وہ کب تھیں جو بدترین حالات اور ناقابل برداشت دکھ کو جھیل کر بھی پورے وقار کے ساتھ ہمیشہ کھڑی رہیں۔ جن کے فن کاؤنکا زمانے میں بجا اور جنہوں نے عروج سے زوال کے سفر میں اپنی وضع داری اور شرافت دونوں ہی کو بھی ہاتھ سے جانے نہیں دیا تھا۔

خیام نے ان کے آنسوؤں سے اپنی قمیص کا گریبان گیلایا ہوتا محسوس کیا تھا۔

”اور یہ محض اس کی تالافتی کاروبار تھی۔“ اس نے بے حد دکھ کے ساتھ سوچا۔

شامانی کیس پاس پانی کی ٹھنڈی بوتل رکھنے آئی تھی۔ اندر کا منظر دیکھ کر اسے قدموں دوڑی تھی۔

کمرہ آہستہ آہستہ بھرتا چلا گیا۔

سب سے پہلے دوڑی بھاگتی ٹمبہ آئی تھی۔ جو اس باختہ سی اور پھر مندمل استاد فراغت بیگ اور خیام کے کچھ پیچھے آنے والے یوسف کمال۔

آج پہلی بار وہ نانی ستارہ کے چوبارے پر فخر سے سر اٹھا کر کھڑے تھے۔

خیام واپس آگیا۔

پورے محلے کے لیے آج کی سنسنی خیز خبر یہی ٹھہری تھی۔

\*\*\*

سرخ پتھر کے فوارے سے سفید موتی جیسا پانی یکساں رفتار سے بجے چلا جا رہا تھا۔

وہ دونوں تھوڑی دیر پہلے ہی تھیک اس کے سامنے پڑی بیچ پر آکر بیٹھے تھے۔ یہ اس وسیع و عریض اسپتال کے اطراف میں پھیلے ان گنت چھوٹے چھوٹے خوب صورت بہزہ زاروں میں سے ایک تھا۔

جوانے آنکھیں بند کر کے ایک گہری سانس لی۔

فضا میں سبزے اور پھولوں کی ملی جلی خوشبو تھی۔

معاذ نے مسکرا کر اس کی طرف دیکھا۔ ”بالکل ایسا نہیں لگ رہا ہے۔ جیسے ہم دونوں یہاں ڈیٹ پر آئے ہیں۔“

رہانے سے چھپ کر ایک برفنا مقام پر ایک دوسرے کے ساتھ بیٹھے ہیں۔ سچ پوچھو تو میری بڑی پرانی آرزو تھی یہ کہ میں اور تم کہیں بالکل اکیلے گھومنے جائیں۔ سو آج یہ بھی پوری ہوئی۔“

”کیا بکواس ہے۔“ جو یا کو اپنی مسکراہٹ دہانی پڑی۔ ”تمت بھولو کہ یہ ہاسپٹل ہے۔ جہاں میرا علاج ہو رہا ہے اور ہم یہاں تک صرف دواک کرنے آئے ہیں۔“

”اس سے کیا ہوتا ہے۔ حقیقت تو یہی ہے ناکہ ہم یہاں اس خوب صورت جگہ پر بالکل اکیلے بیٹھے ہیں۔ کسی کی بھی بڑی نگاہ سے دور۔ سماج کی کوئی ظالم دیوار بیچ میں نہیں۔“

”کل میں گھر چلی جاؤں گی۔“ جو یا نے تھیک سے اس کی بات کو سنا بھی نہیں۔

معاذ نے بے ساختہ ہی ہاتھ کو جھپٹا لیا۔

”تم سے کیا زور اور کے لیے بھی خوش نہیں رہا جاتا ہے جو یا؟“

وہ افسردگی سے مسکرائی۔

”میں بہت دنوں سے بہت خوش ہوں معاذ۔ کوئی بھی شخص کم از کم اپنی بیماری پر اتنا خوش کبھی نہیں ہوا ہو گا۔ جتنا کہ میں۔ کاش! میں کبھی بھی ٹھیک نہ ہوتی۔ دن بہ دن حالت بگڑتی چلی جاتی۔ یہاں تک کہ۔۔۔“

معاذ نے ہاتھ کے اشارے سے اسے خاموش رہنے کو کہا۔

”اپنے پر نہ سہی میرے حال پر رحم کرو۔“ وہ ایک دم بے حد سنجیدہ ہوا۔ اس کی نگاہ جو یا کے چہرے پر جمی تھی اور آنکھوں میں اتنے دنوں میں پہلی بار بڑی شدت کا گلہ تھا۔

جو یا نے شرمندگی سے سر جھکا دیا تھا۔

”سب کا خیال سب کی ذمہ داریاں پوری کرتے کرتے وہ اس شخص کے لیے سب سے بڑے دکھ کا سبب بنی تھی جو اس کی محبت کا سب سے برا حق دار تھا۔ جس نے دنیا میں اس کے علاوہ کسی کو نہ چاہا تھا اور جو ساری زندگی امید کی ایک کرن بھی نہ ہونے کے باوجود اس کا انتظار کر سکتا تھا۔ وہ اس انتہائی قیمتی شخص کو ٹھکرانے کا گناہ بار بار کرتی رہی۔ پھر اس کے بغیر زندگی گزارنے کا دعوا محض ریت کی دیوار کیوں ثابت ہوا؟“

”تم نے خود کو مٹا ڈالا۔ تم نے مجھ کو مٹا ڈالا۔ پھر بھی۔۔۔“ اسے خود کو سنبھالے رکھنے میں ذرا وقت کا سامنا ہوا۔

”تم اتنی ازیت پسند تو نہیں تھیں جو یا۔ مجھے تو خود سے زیادہ تمہارے جذبے پر یقین تھا۔ یاد ہے وہ وقت جب میں کھل کر تم سے اظہار چاہا، آپا گل سب سے بے زاری کا اظہار کرتا تھا، لیکن تم کسی ایک بات کا بھی برا مانے بغیر نرمی سے مسکراتی رہتی تھیں۔ تمہاری نگاہوں میں وہ یقین ہوتا تھا کہ میرے سارے لفظ جھوٹے پڑتے تھے۔ تب مجھے لگتا تھا کہ تم میرے دل میں جھانکنے کی پوری طاقت رکھتی ہو۔ تم وہ جانتی ہو جو میرے دل میں ہے۔ مجھے کبھی بھی تم سے کچھ کہنے کی ضرورت نہیں پڑے گی۔ لیکن یقین کی اس آخری حد کو پار کر لینے کے بعد تم نے تو میرے پیروں تلے کی زمین ہی ہلا دی۔“

جو یا کا سر جھکا ہوا تھا۔ اس نے ایک بار بھی نہ تو سر اٹھا کر معاذ کی طرف دیکھا تھا اور نہ ہی اس کی بات کا ٹنی چاہی تھی۔

اب جبکہ وہ سب کچھ بہت پیچھے جا چکا تھا۔ جس نے ان کی زندگیوں پر اچھا برا جیسا بھی اثر چھوڑا تھا تو انہیں اہرانے کا کوئی فائدہ بھی نہیں تھا۔

تب بھی یہ گلہ یہ شکایتیں بے حد قیمتی تھیں۔

”کاش! وہ بولتا رہے غصہ کرے اسے برا بھلا کہے۔“ حلق میں اٹکتے آنسوؤں کو بہادری سے پیتے ہوئے اس نے



نے پورے دل سے تمنا کی۔

وہ معاذ کی محبتوں کے بھاری قرض تلے دبی تھی۔

کچھ تو ہو جو اس پر سے یہ بوجھ کم ہو۔ اپنے احساس جرم سے نجات یا کروہ کھل کر سانس لے سکے۔

”مجھے نہیں پتا تم نے ایسا کیوں کیا، حالات کتنے بھی برے سہی، نفرتیں کتنی بھی شدید ہوں، محبت ان سب سے بڑی دلیل ہے جو! ہم مل کر سب ٹھیک کر سکتے تھے، مگر تم نے مجھ پر بھروسہ ہی نہ کیا۔ جس وقت مجھے تمہاری سب سے زیادہ ضرورت تھی تم میرا ہاتھ جھٹک کر دور بہت دور چل گئیں، مگر میں آج بھی وہیں اس مقام پر کھڑا ہوں۔ تم سے پہلے کوئی اور نہ تمہارے بعد۔ میری زندگی اس ایک نام کا طواف کرتے گزر رہی ہے اور گزرے گی۔“

اس کا لہجہ اس کے الفاظ سب ہی درد میں ڈوبے تھے۔

جو یا نے پتا نہیں کس لمحے میں اپنا ضبط کھویا تھا۔

معاذ کی نگاہ اس کے بھگتے دامن پر پڑی تھی۔

”اوہ خدا! جو یا پلیز۔ یہ کیا ہے یا۔؟“ وہ بری طرح گھبرایا تھا۔ بھلا وہ کیوں بھولا تھا کہ جو یا کی حالت اس جذباتی صورت حال کو سنبھالنے کے قابل نہیں ہے۔

وہ دونوں ہاتھوں میں منہ چھپا کر روئے جا رہی تھی۔

”جو یا۔۔۔ جو یا ایسے نہیں پلیز میری خاطر۔ پتا نہیں کیا ہوا تھا مجھے۔ اتنا بڑا اسٹوڈنٹ ہوں میں اب تک۔ سوری! دیکھو، معافی مانگ رہا ہوں۔“

جو یا نے اس کے دونوں جڑتے ہوئے ہاتھوں کو دیکھ کر جلدی سے اپنے آنسو صاف کیے تھے۔ خود پر قابو پانے میں اسے ابھی چند مزید لمحے درکار تھے۔

”مگر اس شخص کا کیا بھروسہ۔ اگر وہ اس طرح روتی رہی تو پتا نہیں کیا کر ڈالے۔“

”میں ٹھیک ہوں۔“

معاذ نے ایک سکون بھری سانس لی۔

”ایک طرح سے تو تمہارے ابا مجھ سے ٹھیک ہی چڑتے تھے۔ غلطیاں تمہیں بھی تو بہت میری۔ اب تک سرزد ہو رہی ہیں۔ اب دیکھ لو! بے کار میں ہی تمہیں رلا دیا۔“ وہ اب واپس اپنے موڈ میں آ رہا تھا، لیکن اس بار وہ مسکرائی تک نہیں۔

”کاش! ہم بہت پہلے یہ سب ایک دوسرے سے کہہ سن لیتے معاذ! تو شاید زندگی کی صورت کچھ اور ہوتی۔ حالانکہ تم تو کتنی بار آئے۔ مگر میں۔۔۔ میں نے تمہیں اس نفرت سے بچانا چاہا تھا معاذ، جو وہ سب تم سے کرتے تھے۔ میرا دل گوارا ہی نہیں کرتا تھا کہ تم ان میں سے ایک بات بھی سنو جو وہ کہتے ہیں۔“

میرے لیے کچھ بھی اس سے زیادہ تکلیف دہ نہیں ہو سکتا جو یا۔۔۔ جو تم نے جھیلنا۔۔۔ اکیلے۔۔۔ تمہارے۔۔۔ اور میں۔۔۔

”میں اکیلی کب تھی معاذ؟“ اس نے بے ساختگی سے معاذ کی بات کالی۔

وہ ہلکے سے مسکرا دیا۔

”چلو! چلتے ہیں۔ کہیں زویا نہ آگئی ہو۔ ورنہ ڈھونڈتی رہے گی۔“ وہ بولتی ہوئی اٹھ کھڑی ہوئی۔

جو یا ”معاذ نے ایک ٹھنڈی سانس لی تھی۔“

اس کا ہر انداز معنی خیز ہوتا تھا اور وہ ان مطلب معنوں سے ہی نگاہ بچا کر چلتی رہی تھی۔

”اٹھ جاؤ معاذ! اس۔۔۔ اس بار وہ آگے بھی چل دی تھی۔ سو وہ تیزی سے اٹھ کھڑا ہوا۔“

”جو بہت بدل گئے ہیں معاذ! وہ بالکل لوٹ چکے ہیں۔ مجھے ان سے بہت محبت ہے۔ میں چاہتی ہوں کہ میں ان

سے کہوں کہ وہ کوئی فکر نہ کریں۔ اس سب میں وہ اکیلے قصور وار نہیں ہیں۔ پورا گھر اس جرم میں برابر کا شریک ہے۔“

جو یا کی اپنی نگاہ یہ سب کہتے ہوئے شرمندگی سے جھکی تھی۔ معاذ نے خود کو بہت بے چین محسوس کیا۔

”لیکن مجھے ان سے بہت ڈر لگتا ہے۔ کئی سال سے وہ مجھ سے بات چیت نہیں کرتے۔ پہلے تو میری شکل دیکھنا بھی گوارا نہیں کرتے تھے۔ مجھ پر نگاہ پڑتے ہی وہ خود پر سارا کنٹرول کھودیتے تھے۔ ان کی قہر بھری نگاہ۔“ اس کی آواز میں گہرا سہم چاری ہوا تھا۔

”تپا گل کستی اتھیں میں ان کے سامنے بالکل نہ آؤں۔ میں اس لیے اسکول یا کوچنگ سینٹر میں سارا دن رہتی اور پھر اپنے کمرے میں بند۔“ اس کے ساتھ ساتھ چلتے وہ دھیمی آواز میں جو کچھ سناری تھی وہ سب سننا بھی معاذ کے لیے آسان نہیں تھا۔

”سخت گرمی، لوڈ شیڈنگ، کچھ بھی تو اس جس پھرے کمرے سے باہر آنے کی اجازت نہیں دیتا تھا۔ تمہیں پتا ہے کہ۔۔۔“ معلوم نہیں وہ آگے اور کیا سنانے والی تھی۔

”ایک منٹ!“ معاذ نے تیزی سے اس کی بات کالی۔ ”تم یہاں رکو، میں ابھی آیا۔“ اس کا جواب سنے بغیر وہ تیزی سے ایک سمت بڑھتا چلا گیا۔

جو یا کی نگاہ اسی طرف جمی تھی۔

اسپتال کے احاطے میں بنی وہ ایک فلور شاپ تھی، نرم و نازک پھولوں سے بھری دکان، جن کی تازگی اور خوب صورتی کو یہاں سے بھی دیکھا اور محسوس کیا جاسکتا ہے۔

معاذ وہیں گیا تھا۔

”شاید کسی کے لیے پھول لینے۔“

یہاں اسپتال میں اس کے ایک جاننے والے گزشتہ راست داخل ہوئے تھے۔ وہ یوں ہی مڑ کر دوسری طرف سے آتے جاتے ہوئے لوگوں کو دیکھنے لگی۔ تب ہی اس نے عقب سے معاذ کی آواز سنی۔

”جو یا!“ وہ ٹھیک پیچھے ہاتھوں میں سرخ گلاب لیے اس کا منظر تھا۔ جو یا کی نگاہ ان پھولوں سے ہٹ کر معاذ کے چہرے پر جمی۔ وہ نرمی سے مسکرایا تھا۔

جو یا نے بہت رشک سے اس کی طرف دیکھا۔

امید کی ایک بھی کرن نہ ہونے کے بعد بھی اس کی خوش گمانی کی کوئی حد نہ تھی۔

لو کیا ضروری تھا کہ وہ ہر بار اس سے چند لمحوں کی خوشی کو بھی چھینتی رہے۔

جو یا نے کانٹے ہاتھوں سے اس سرخ کھلتے گلاب کو تھا۔

”نیک خال۔“ معاذ نے دھیمے سے کہا اور ہنس پڑا۔

\*\*\*

دو ہیرا دلوں بھری تھی۔

آپا گل، سلمان کے ساتھ سرگوشیوں میں جانے کیا باتیں کیے جا رہی تھیں۔ زویا جب بھی لاؤنج میں آتی وہ

”اورا“ خاموشی اختیار کر کے نگاہی بوی پر جماتی تھیں۔

زویا کو عجیب سا تو لگا تھا۔ لیکن براہ راست کچھ پوچھنے کو دل نہیں چاہ رہا تھا۔

آپا گل اور سلمان دونوں کی طرف سے کوئی اچھی امید ختم ہوئے بھی ایک عرصہ گزر چکا تھا۔



”اس زویا کو بالکل بھٹک نہ ہونے پائے۔ ورنہ ضرور کوئی گڑبڑ کر دے گی۔ کل جو یا گھر آ رہی ہے۔ اس وقت تک کوئی بھی بات نہ لکے تو ہی اچھا ہے۔ سن رہے ہوتا تم سلمان!“

آپا گل نے ایک بار پھر ذرا سخت لہجے میں تنبیہ کی۔

شاگرہ امی کے بعد انہیں کسی بھی خبر کے لیک گرنے کا خطرہ سلمان کی طرف سے ہی رہتا تھا۔

اتنی دیر میں اتنی بار اسے خبردار کیا تھا کہ اب وہ صاف صاف چڑھا تھا۔

”تم مجھے کیا بار بار جتا رہی ہو آپا گل۔ مجھے نہ جو یا کی شادی میں کوئی دلچسپی ہے اور نہ ہی تمہارے اس فرید الدین میں۔ مجھے تو کچھ پیسہ دلانا جو میں تم سے جان چھڑوا کر کسی دوسرے ملک جاسکوں اور پھر کبھی پلٹ کر اس نحوست بھرے گھر اور تم لوگوں کی طرف نہ کھوں بھی نہیں۔“

”تف سے تم پر۔ کوئی شرم حیا مروت کچھ بھی تو باقی نہیں رہا تم میں سلمان۔ بڑے بڑے خود غرض دیکھے۔ مگر تم سے بڑا کوئی بھی نہیں ہے۔“

”کیوں؟ روزانہ آئینہ نہیں دیکھتی ہو کیا؟“ وہ جواباً ”بڑی کیننگی سے مسکرایا تھا۔

زویا تب ہی دوبارہ لاؤنچ میں آئی تھی۔

آپا گل پر سلمان کا جواب اب بھی اوجھار تھا۔

اور یہ تو طے ہے کہ وہ اس بد لحاظ اور گھٹیا سلمان کو ایک پائی بھی نہیں لینے دیں گی۔ ساری عمر میں جو تیاں چٹا تا پھرے گا۔

اپنی عادت کے مطابق انہوں نے فوری بدلہ چکانے کی ٹھانی تھی۔

”میں جب سے آئی ہوں امی سو رہی ہیں۔ کب انھیں کی آخر؟“ زویا ان دونوں میں سے کسی کو بھی مخاطب کیے بغیر پوچھ رہی تھی۔

”ساری رات جاگتی ہیں۔ اب دن میں نیند آتی ہے تو سونے دو انہیں۔ اور تم کیوں بے کار میں دیر کر رہی ہو؟ جو یا وہاں اکیلی ہے۔ یہاں میں ہوں سب کچھ دیکھنے کے لیے۔“

زویا نے کچھ چونک کر آپا گل کی طرف دیکھا۔ ان کا لہجہ خلاف عادت بے حد نرم تھا۔

”وجہ؟“

اس نے آپا گل اور سلمان دونوں کی طرف دیکھا مگر دونوں ہی نگاہ چراگئے۔ ان سے پوچھنا محض وقت ضائع کرنا تھا۔

اپستال جانے سے پہلے اسے کچھ ضروری چیزیں لینی تھیں۔ سو وہ واپس اپنے کمرے میں چلی گئی۔

”میرا بس چلتا تو جو یا کو اپستال سے سیدھا اپنے گھر لے جاتی اور پھر وہیں سے نکاح کر کے رخصت کر دیتی۔ بڑے ہی سکون سے سارا کام ہو جاتا۔“ آپا گل نے اس کے جانے کے بعد کہا تھا۔

”تو لے جاؤ جو یا کو۔ تمہیں کس نے منع کیا ہے۔ اچھا ہے وہیں سارا کام ہو جائے گا۔ یہاں تو بڑی گرمی ہے۔ اوپر سے فرید الدین نے ایک بھی اے سی نہیں لگوا کر دیا۔ میرا تو برا حال ہو رہا ہے۔“

سلمان دوسروں سے بھی بے زار تھا اور خود اپنے آپ سے شاید اور بھی زیادہ۔

”کیا مزے کی گرمیاں کتنی تھیں زویا کے ساتھ۔ پورا دن اے سی بند نہیں ہوتے تھے۔ میں تو قدم نہیں نکالتا تھا گھر سے۔“

”ہا آ!“ آپا گل کے ماتھے پر پڑتے بل کی ذرا بھی پرواہ کیے بغیر اس نے عید رفتہ کو یاد کیا۔

”ہوش کے ناخن لو سلمان!“ آپا گل کا دل چاہا کہ وہ کہیں سر پھوڑ لیں کسی کو بھی سر پر آئی مصیبت کی پروا نہیں

تھی۔ ایک وہی تھیں جو ہلکا ہونے جا رہی تھیں۔

”کتنی بار بتاؤں کہ یہ آخری موقع ہے۔ فرید الدین جیسے احمق روز روز نہیں ملا کرتے اور یہ کہ۔“ سلمان نے بے زاری سے ہاتھ ہلایا۔

”مجھے سب یاد ہو چکا ہے کہ فرید الدین کے علاوہ کوئی بھی ہماری ڈوبتی ہوئی ناؤ کو بچانے والا نہیں ہے۔ تم دہرانے کی زحمت مت کرو۔ ویسے یہ جو یا کا نکاح تمہارے گھر سے ہونے کا آئیڈیا اچھا ہے۔ بات کرو اکبر بھائی سے۔“

”وہ وہ کہاں دکھائی دیتے ہیں۔ بہت مصروف ہیں۔ کاروبار بہت بڑھ گیا ہے۔ ہر دوسرے مہینے تو چائنا جاتے ہیں اور ہر۔“

”میں جو یا کے نکاح کی بات کر رہا ہوں۔ اگر وہ تقریب تمہارے گھر ہو جائے تو بہت اچھا رہے گا۔ یہاں اس گرمی میں لوگوں کو جمع کرنا تو مصیبت کو دعوت دینا ہی ہے۔“ اس کے الفاظ میں کسی دوسرے کے جاننے والے جیسی لائق تھی۔

”اوں ہوں!“ انہوں نے نفی میں سر ہلایا۔ ”وہاں نیچے کی منزل میں میری سسرال ہے اور میری ساس تو ویسے ہی جو یا کے غم میں مری جاتی ہیں۔ شروع سے اس کی اور معاذ کی بات طے ہونے کے بارے میں جانتی ہیں۔ سوان کی سوئی وہیں انکی ہے۔ فرید الدین کو دیکھ کر سو باتیں بتائیں گی۔ یہیں ٹھیک ہے۔ کتنی کے چار لوگوں کو تو آنا ہے۔“

سلمان کچھ کہنے جا رہا تھا لیکن آپا گل کے اشارے پر اسے خاموش رہنا پڑا۔

زویا اپستال واپس جا رہی تھی۔ یہی اطلاع دے کر اس نے ان دونوں کی طرف دیکھا تھا۔

وہاں کسی کو اس کے آنے جانے میں دلچسپی نہیں تھی۔ سو خاموش رہے۔

وہ چپ چاپ سیڑھیوں کی طرف مڑ گئی۔

تب ہی نیچے کی جانب سیڑھیوں کا دروازہ دھار سے کھول کر آپا گل کی دونوں بیٹیاں جڑھتی ہوئی اوپر چلی آئیں۔ تیز تیز بولتی ہوئی وہ دونوں اس کے قریب سے گزرتی ہوئی سیدھی اوپر چلی گئیں۔

ان میں سے کسی کو سلام کی بھی توقع نہیں ہوئی تھی۔

یہ آپا گل کی بیٹیاں تھیں۔ ان ہی کی تربیت یافتہ۔ ان ہی کی کاپی۔

زویا نے بڑے ماسف سے مڑ کر ان دونوں کی طرف دیکھا۔

جس ہنگامہ خیز انداز میں وہ دونوں آئی تھیں۔ شاید کوئی ضروری بات تھی۔

مگر اس کے لیے قطعی غیر ضروری۔ زویا تیزی سے سیڑھیاں اترتی ہوئی نیچے چلی گئی۔

اوپر آپا گل کے ہاتھ ایک نئی مصروفیت آئی تھی۔

”ڈاڈی تو کل سے بڑی پچھو کے گھر ہیں۔ اب صبح چاچو اور چھوٹی پچھو بھی وہیں جا رہے تھے۔ ہمیں یہاں چھوڑتے ہوئے گئے ہیں۔“

بیٹیوں کی زبانی سننے اس مختصر بیان میں آپا گل سے لیے بڑی سنسنی خیزی تھی۔

”جب سب وہاں جا رہے تھے تو تمہیں یہاں چھوڑ کر جانے کا مطلب۔ ضرور کوئی خاص بات ہے۔ تم لوگوں نے پتا تو کیا ہونا کم از کم کیا چکر ہے۔ آگئیں منہ اٹھائے یہاں۔“

انہیں بیٹیوں پر غصہ آ رہا تھا اور وہ ترکی بہ ترکی جواب دے جا رہی تھیں۔

”ہم پر کیوں غصہ کر رہی ہیں؟ دونوں سے آپ خود یہاں بیٹھی ہیں۔ آپ کو خود کون سی گھر کی فکر ہے؟ ابو



بے چاروں کے سارے کام تو داوی اور پھپھو کرتی ہیں آج تک۔  
 ”تو تم کس لیے ہو؟ اتنا ہی دکھ ہے باپ کا تو ناشتا کھانا تو دیکھ ہی سکتی ہو نا۔۔۔“  
 ”ہمیں آپ نے کچھ سکھایا ہی نہیں۔ ہمیں آتا ہی کیا ہے؟ اور آپ کو خود کیا آتا ہے؟“ بنا کسی شرم لحاظ کے  
 جواب در جواب۔۔۔

بات کہاں سے کہاں جا رہی تھی۔  
 ”واہ تما گل! سلیمان منہ پر ہاتھ رکھے بس ہنسے ہی چلا جا رہا تھا۔  
 تما گل نے قہر آلود نگاہوں سے اس کی طرف دیکھا اور موبائل پر نمبر ملانے لگیں۔ ایک کے بعد ایک  
 ”کم بخت کوئی تو اٹھا لے۔“ نہیں بہت زور کا غصہ آنے لگا تھا۔

\*\*\*

ربیعہ یوں ہی بے درھیانی میں چلتی ہوئی پچھلے احاطے میں آئی تھی۔  
 ابھی شام کی چائے میں تھوڑا وقت باقی تھا اور فی الحال کرنے کے لیے کچھ بھی نہیں۔ یا پھر کچھ کرنے کو دل ہی  
 نہیں چاہتا۔

امی کے بتائے ڈھیریوں کاموں کو یاد کر کے اس نے ایمان داری بھرا تجزیہ کیا۔  
 ابھی تھوڑی دیر پہلے فون پر جو اکی خیریت معلوم کی تھی۔ کل وہ بھی دسپانج ہو کر جانے والی تھی۔  
 سو یہ بھی مقام شکر تھا۔

ان دنوں جتنی دعائیں جو یا کے لیے مانگی تھیں۔ شاید اپنے لیے بھی نہیں۔  
 ”خدا کرے کہ سب کچھ بہت اچھا ہو جائے۔“ ایک ٹھنڈی سانس لے کر وہ احاطے کی سیڑھیوں پر بیٹھی تھی۔  
 معاذ کی غیر موجودگی میں گھر اتنا خالی خالی لگتا تھا کہ حد نہیں۔ پورے گھر پر غصہ کا سناٹا۔  
 اطراف پر ایک نگاہ ڈالتے ہوئے اس کا دل بری طرح گھبرایا۔ اس گھر میں پھیلی اداسی معاذ کی خوشیوں کے  
 ساتھ مشروط تھی۔

”پیارے اللہ میاں جی! معاذ کو اکیلا مت چھوڑے گا۔ وہ ڈیزر کرتا ہے۔ پلیز۔ اسے تنہائی کی نفرت  
 ہونے دیں۔ بہت ساری خوشیاں عطا کریں۔ وہ پورے دل کے ساتھ اپنی زندگی گزارے۔“  
 محبت بھری یہ دعائیں کب سے معمول کا حصہ تھیں۔ آج بھی پورے خشوع و خضوع کے ساتھ وہ سر جھکائے  
 کیا کیا مانگے گئی اور جب آئین کہہ کر سر اٹھایا تو چہرہ آنسوؤں سے گیلیا تھا۔  
 ربیعہ نے دھپٹے سے گیلے ہوتے چہرے کو خشک کیا۔

احاطے میں بڑی ٹھنڈی ہوا چل رہی تھی اور چھپا کے پھولوں کے جھنڈ پھولوں سے لدے ہوئے تھے۔  
 اس جگہ وہ ہمیشہ بخوشی گھنٹوں بیٹھتی آئی تھی۔ بچپن میں ہوم ورک لے کر بیٹھے ہوئے داوی کے ساتھ اخبار  
 کی خبروں پر تبصرہ کرتے ہوئے معاذ کے ساتھ فضول بحث مباحثہ کرتے ہوئے اور خوشی اور الجھنوں کے کتنے ہی  
 موقعوں پر۔۔۔

اس جگہ کے ساتھ اس کی ایک خاص انسیت رہی تھی۔ مگر اب بہت دنوں سے یہ جگہ اسے اداس کرنے لگی  
 تھی۔  
 یہاں آکر بیٹھتی ہی وہ سب بے ساختہ یاد آتا تھا۔ جس سے نگاہ چرا کر وہ اس گھر میں اپنے قیام کے یہ بالکل آخری  
 دن بھی گزار دینا چاہتی تھی۔

”بعض انکشافات کتنے بے وقت اور فضول ہی ہوتے ہیں“ اچھی بھلی سیدھی ساوی زندگی کو تہہ بالا کر دینے  
 والے۔ ”وہ جیسے ٹھیک سامنے آکر کھڑا ہوا تھا۔

اور اس کی بے حد خوب صورت آنکھوں میں اداسی کے ساتھ ایک بالکل جڑا اور سرا بھی رنگ تھا۔  
 کچھ لوگوں کی آنکھیں واقعی باتیں کرتی ہیں۔ بنالاک لپٹ کے۔ صاف واضح مدعا بیان کرنے والی۔  
 ربیعہ نے بے چین سا ہوا کر پہلو بدلا۔

”اور وہ شخص جو آپ کی زندگی میں آ رہا ہے۔ یقیناً بہت امیر ہو گا۔“

دن رات میں کتنی ہی باریہ سرگوشی اس نے سنی اور ہر بار۔ آنکھ کے کونے کونے پر سکے آنسو کو اس نے  
 انگلی کی نوک سے گرایا۔

”خدا لیا!“ گھنٹوں پر سر نکاتے ہوئے اس نے چند لمحوں کے لیے ارد گرد کے پورے ماحول سے نانا توڑا۔  
 ”کاش وہ بھی خیاں گویا سکتی کہ اسے کھودینے کے بعد وہ دنیا کی عزیز ترین لڑکی قرار پائے گی۔“ قدرے فاصلے پر  
 بائیں ہاتھ پر کمرے کی کھلی کھڑکی میں کھڑے اسلام صاحب نے بہت فکر مندی سے ربیعہ کو دیکھا۔

وہ افسردہ تھی بلکہ بے حد افسردہ اس بات میں انہیں اب ذرا بھی شک نہیں تھا۔ بہت دنوں سے نہیں تھا اور  
 باوجود کوشش کہ وہ اس افسردگی کا سرا نہیں پکڑ رہا ہے تھے۔

زندگی کے سب سے سنہری دور میں قدم رکھتے ہوئے ان کی بے حد سادہ دل، بے غرض اور خدمت گزار بیٹی  
 ناخوش تھی۔

”کیا اسے یہ بے حد اچھا رشتہ ناپسند تھا؟“

خاموش سا گت کھڑے اسلام صاحب کی آنکھوں میں الجھن کا تاثر بڑھتا ہی جا رہا تھا۔  
 کیسی عجیب قسمی تھی کہ وہ اپنے دونوں بچوں کو خوش اور مطمئن دیکھنے میں مشغول ناکام تھے۔  
 انہوں نے مرکز میز پر سے اپنا موبائل اٹھا کر ربیعہ کے سر کا نمبر ملایا۔

پچھلے دو دن سے یہ نمبر آف تھا۔

ان کی پریشانی بڑھتی جا رہی تھی۔

\*\*\*

ثانی ستارہ کے کمرے سے، کچن تک کے چکر کرتے کرتے شام ہلکان ہوتی جا رہی تھی۔ لیکن اس کا چہرہ خوشی سے  
 کھلا جا رہا تھا۔ آج خیام نے اس کی ہانپی ہوئی چائے بھی پی تھی، کھانا بھی کھایا اور پھر تعریف بھی کی۔

گھر کے سوتے اداس ماحول میں خوشی کی لہر بہت بعد دوڑی تھی۔

خیام کا واپس مڑ کر آنا خاندان بھر کے لیے اتنی بڑی خوشی تھی۔ جس کا انداز لگانا بھی مشکل ہو رہا تھا۔

ثانی ستارہ کے چہرے پر اس کھوئی ہوئی چمک کا پتلا مل رہا تھا۔

استاد فراغت بیگ اپنی ساری بیماریوں کو یکسر بھولے تھے۔

اور نگینہ جیسی سخت دل بھی خیام کو گلے لگا کر جس طرح پھوٹ پھوٹ کر روئی تھی۔ اس سے خیام خود خاصا  
 شرمندہ تھا۔

یہی خیالہ تھی جس کی محنت کے بل بوتے پر گھر چل رہا تھا اور جس سے اس نے کبھی سیدھے منہ بات تک  
 نہیں کی تھی۔

آج صندل بھی سب کے ساتھ بیٹھی تھی اور آہستہ آہستہ خیام کے ساتھ نہ جانے کیا بات کر رہی تھی۔



کمالی صاحب کی نگاہ بار بار ان دونوں پر پڑ رہی تھی۔  
صندل کے حسن میں فیروزہ کی نمایاں جھلک تھی اور ان کا بیٹا بھی تو کسی سے کم نہیں۔  
وہ کچھ سوچ کر مسکرائے۔

اس گھرانے کی شرافت اور اپنائیت کے وہ برسوں پہلے قائل ہو چکے تھے۔ جب فیروزہ نے ان کی خاطر ٹھیک عروج پر سب کچھ چھوڑا تھا۔

فیروزہ کی یاد بھری محفل انہیں آج بھی تنہا کرتی تھی۔ کسی نے بھی ان کی چند لمحوں کی اداسی کو محسوس نہیں کیا۔ آج صرف اور صرف خوش رہنے کی بات چلی تھی۔

ثانی ستارہ اور نگینہ دونوں ہی کمال صاحب کے اصرار کے باوجود کراچی مستقل شفٹ ہونے کے لیے تیار نہیں تھیں۔

”آتے جاتے رہیں گے بیٹا! لیکن مستقل طور پر نہیں رہا جائے گا وہاں۔ ساری عمر یہاں لاہور میں کٹی ہے۔ اب ہمیں یہیں رہنے دو۔“

کمال صاحب لاہور والی کو ٹھنی کی چابی ساتھ لائے تھے۔  
”اماں! آپ دو بیٹوں کی ماں ہیں ایک میری اور دوسری خیام کی۔“

انہوں نے کہا تو ثانی ستارہ کو تو تھا۔ لیکن نگینہ مارے ممنونیت کے بڑی دیر تک روتی رہی۔  
اس کے اعصاب اب بالکل کمزور پڑ رہے تھے۔

خیام اس کے کندھے پر بازو پھیلائے بڑی دیر تک تسلی دے گیا۔  
آج پہلی بار اسے ایسی سچائی کا بھی اندازہ ہوا تھا کہ نگینہ خالہ کی زندگی اس سے کہیں زیادہ مشکل اور تلخ تر گزری

ہوگی۔ خیام کی نگاہ بار بار ثانی ستارہ کے بھاری سنگھار دان پر پڑ رہی تھی۔ اس کے قدیمی عطر وان، منقش لکڑی کا جیولری باکس، سب کچھ ویسا ہی تھا۔

یہیں سے اس نے ثانی ستارہ کا وہ زیور اٹھایا تھا۔ جس پر وہ آج تک خود کو معاف نہیں کر سکا تھا۔ پتا نہیں وہ کیا سوچتی ہوں گی اس کی اس حرکت کے بارے میں۔“ اس نے چور نگاہوں سے ان کی طرف دیکھا۔ وہ شاما کو کچھ ہدایت دے رہی تھیں۔

خیام نے ماتھے پر آتا پینہ صاف کیا۔  
”ماں صدقے کیا گرمی لگ رہی ہے؟“ نگینہ نے پاس بڑا ہوا اخبار اٹھا کر اسے جھلکا شروع کیا۔ ”ایک تو اماں نے آج تک اپنے کمرے میں اے سی بھی نہیں لگوا دیا۔ کہہ کہہ کر تھک گئی۔ مگر ان کے آگے کس کی چلی ہے۔“

خیام نے آنکھوں میں آتے پانی کو خاموشی سے رگڑ ڈالا۔ اے سی آج تک خالہ نگینہ کے کمرے میں بھی نہیں لگا تھا۔ جب تک وہ یہاں تھا۔ سوائے اس کے کمرے کے اے سی کی ضرورت کہیں اور محسوس نہیں کی گئی تھی۔

خست گرمی میں جب وہ پورے چین اور سکون کے ساتھ اپنے کمرے میں اکیلا سوتا تھا۔  
جان توڑ محنت کرنے والی خالہ نگینہ، جھکن سے چور نکھیں بھی بے سدھ ہو کر سوتی تھیں۔

وہ کس درجے خود غرض تھا۔  
ان سب سے ساری آسائشیں حق کی طرح وصول کرتا رہا اور اپنا ایک چھوٹا سا فرض بھی ادا نہ کر سکا۔

اس نے خالہ نگینہ کے ساتھ سے نرمی سے وہ اخبار لیا تھا۔  
”مجھے بالکل گرمی نہیں لگ رہی ہے خالہ! میں بالکل ٹھیک ہوں۔“

”چھا! تھوڑی دیر جا کر اپنے کمرے میں آرام کر لو۔“ وہ پھر بھی اصرار کیے گئی۔  
”پتا چلے گا! آج کل گرمی نہیں لگ رہی ہے خالہ! میں بالکل ٹھیک ہوں۔“

”چھا! تھوڑی دیر جا کر اپنے کمرے میں آرام کر لو۔“ وہ پھر بھی اصرار کیے گئی۔  
”پتا چلے گا! آج کل گرمی نہیں لگ رہی ہے خالہ! میں بالکل ٹھیک ہوں۔“

ثانی ستارہ نے بڑی طمانیت سے نگینہ کی طرف دیکھا۔  
ساری عمر خیام اور فیروزہ کی محبت کا طعنہ دینے والی نگینہ کا اپنا دل خیام کی محبت سے لبریز تھا۔

شاید وہ ان سب سے زیادہ محبت کرنے والی تھی۔ بس اس کے حالات نے ہی اجازت نہیں دی تھی۔  
خیام نے بیٹھے بیٹھے دل میں بہت سارے فیصلے کیے تھے۔ جن میں سرفہرست نگینہ اور صندل کے لیے بہت کچھ

کیا جانا تھا اور ساتھ میں استاد فراغت بیگ، شاما۔  
کمال صاحب استاد جی کو کراچی ساتھ چلنے کی دعوت دے رہے تھے اور وہ مسکرا مسکرا کر منع کیے جا رہے تھے۔

”سب کے ساتھ ہی آؤں گا کمال میاں۔ اکیلے آنے جانے کی بالکل بھی عادت نہیں ہے اور اب اس عمر میں توہمت بھی باقی نہیں رہی۔“

”لڑی میں پروئے گئے موتیوں کی طرح ہے یہ گھرانہ بیٹا! سب ایک سے ایک بندھے ہوئے۔“  
کمال صاحب آرام کرنے کے خیال سے کمرے میں چلے گئے تھے۔ مگر یہاں کمرے میں ابھی بھی عید کا سماں

تھا۔  
”شاما! مٹھائی کی ایک پلیٹ بھر کر، گلنار کی طرف بھی دے آ۔ جل میں گے سب کے سب۔ اتنی توفیق نہ ہوئی کہ اگر مبارک باد ہی دے جاتے اماں کو۔ خبر تو مل گئی ہوگی خیام کے آنے کی۔“ باہر پر آمد سے ہی نگینہ

شاما سے کہہ رہی تھی۔  
خیام بے ساختہ ہی مسکرا دیا۔  
”خالہ نگینہ اگر ایسی باتیں نہ کریں تو کتنی ادھوری ادھوری سی لگیں۔“

رات گرمی ہو رہی تھی۔  
خیام کو آرام کی ہدایت دیتے ہوئے ایک ایک کر کے سب ہی اٹھ گئے۔  
اسے حیرت ہو رہی تھی کہ کسی نے بھی اس سے۔ یہاں سے جانے کے بارے میں کوئی بات نہیں کی تھی۔

وہ کیوں گیا کہاں رہا کیا جاتی۔  
کوئی سوال نہیں  
یہ ان کا ظرف تھا

شاما نے ثانی کے کمرے کی ہلکی روشنی آن کی اور فیروزہ برابر کرنے کے باہر نکل گئی۔  
کمرے میں بڑی پرسکون سی ٹھنڈک پھیل رہی تھی۔

”تم بھی سو جاتے۔ سفر کر کے آئے اور پھر سارا دن بیٹھے بیٹھے ہو گیا ہے۔“ ثانی ستارہ نے محبت سے اس کی طرف دیکھا۔ وہ مسہری پر تکیوں کے سہارے نیم دراز تھیں۔

”میں تھوڑی دیر آپ کے پاس بیٹھوں گا ثانی!“ وہ اٹھ کر ان کے قدموں کے پاس آ بیٹھا۔  
”یہاں نہیں آؤ ہر یہاں۔“

وہ چپ چاپ ان کے اور قریب ہوا۔  
ثانی کی نگاہ خیام کے چہرے پر جمی۔  
اس کی نظر جھکی ہوئی تھیں اور چہرے پر کشمکش کا سا اثر تھا۔

”میرا پیارا بچہ! نہ جانے کہاں کہاں کی ٹھوکریں کھا چکا ہے۔ اکیلا دنیا کو آزمانے نکلا تھا۔ اس چھوٹی سی عمر میں۔“  
خیام کی آن دیکھی مصیبتوں کے بارے میں سوچ کر ہی ان کا دل بھر آ رہا تھا۔

بتا کچھ کے انہوں نے خیام کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے کر آہستہ سے تھپکا۔  
”پتا چلے گا! آج کل گرمی نہیں لگ رہی ہے خالہ! میں بالکل ٹھیک ہوں۔“

”چھا! تھوڑی دیر جا کر اپنے کمرے میں آرام کر لو۔“ وہ پھر بھی اصرار کیے گئی۔  
”پتا چلے گا! آج کل گرمی نہیں لگ رہی ہے خالہ! میں بالکل ٹھیک ہوں۔“

”چھا! تھوڑی دیر جا کر اپنے کمرے میں آرام کر لو۔“ وہ پھر بھی اصرار کیے گئی۔  
”پتا چلے گا! آج کل گرمی نہیں لگ رہی ہے خالہ! میں بالکل ٹھیک ہوں۔“

”چھا! تھوڑی دیر جا کر اپنے کمرے میں آرام کر لو۔“ وہ پھر بھی اصرار کیے گئی۔  
”پتا چلے گا! آج کل گرمی نہیں لگ رہی ہے خالہ! میں بالکل ٹھیک ہوں۔“



”کیا ہوا؟“ کچھ کہتا ہے؟“  
خیام کا سر تھوڑا سا اُپر جھکا، جو کچھ وہ کہنا چاہ رہا تھا اس کے لیے الفاظ کو ترتیب دینا محال ہو رہا تھا۔  
”وہ... میں وہ...“ الفاظ بے ربط انداز میں ٹوٹ کر اس کے لبوں سے نکلے۔  
”خیام بیٹا!“ ثانی کا شفقت بھرا ہاتھ اس کے گھٹنے بالوں پر آکر پڑا۔  
وہ دوسرے لمحے ہی ان کے گلے لگا رہا تھا۔

”کیا ہوا بیٹا! خیر تو ہے نا۔ کوئی بات ہو گئی ہے کیا؟“ وہ ششدر سی ہوئی پوچھے جارہی تھیں۔  
”آپ کا زیور... مجھ سے بڑی غلطی ہوئی ثانی۔ پلیز! مجھے معاف کر دیجیے۔ پلیز! مجھے پتا نہیں کیا ہوا تھا۔“  
ایک سکوت بھری سانس ثانی ستارہ کے لبوں سے آزاد ہوئی۔ وہ اس زیور کو اس دن بھلا چکی تھیں جس روز وہ انہیں چھوڑ کر گیا تھا۔  
”میری سب سے قیمتی شے تم ہو بیٹا۔ سونے چاندی کے ان ٹکڑوں کی اوقات ہی کیا ہے تم نے ان کا بے کار کاغذ کیا۔ تم میری زندگی میں واپس آگئے۔ خدا کا لاکھ لاکھ شکر ہے۔ خبردار جو اب یہ بات دہرائی۔“  
وہ آنسو صاف کرتا ہوا، گونے میں رکھے اس چھوٹے سے بیگ تک گیا جو اس کے سامان کے ساتھ تھا۔  
”یہ کیا ہے؟“

ثانی ستارہ نے اس کے دیے ہوئے چھوٹے سے پیکٹ کو کھولتے ہوئے حیرت سے اس سے پوچھ بھی لیا۔ مگر جواب ان کے سامنے ہی تھا۔

گیتی کی چوڑیاں۔  
”یہ آپ اسے دے دیجیے گا۔ شکر ہے کہ یہ بچ گئی تھیں۔ میں نے تب سے سنبھال کر رکھی تھیں۔“ خیام کی آواز دھیمی تھی۔

”وہاں کراچی میں میری ہمت نہیں ہوئی اسے دینے کی۔“ اس کے کندھوں سے بوجھ سا اترتا تھا۔

ثانی ستارہ نے غور سے خیام کا چہرہ دیکھا۔ اچانک ہی ایک بڑے بڑے وہم نے دل کو گھیرا تھا۔

”ایسے کیا دیکھ رہی ہیں؟“ اب وہ مسکرا رہا تھا۔

”تمہیں گیتی آرا کی شادی کا کوئی ہوا ہے خیام۔ جھوٹ مت بولنا مجھ سے۔“

”بالکل نہیں۔“ اس نے بہت پرسکون انداز میں سرفی میں ہلایا۔

”وہ سالار جیسے بہترین شخص کی بیوی بنی ہے ثانی! اور وہ دونوں ہی اتنے اچھے ہیں کہ ایک دوسرے کو میزور کرتے ہیں۔ میں انہیں ایک ساتھ دیکھ کر بہت خوش ہوں۔“

اس کے لہجے میں اتنا اطمینان تھا کہ انہیں دوسرا سوال کرنے کی ضرورت ہی نہیں پیش آئی۔  
”شکر ہے خدا کا۔“ ثانی ستارہ کے لبوں سے بے ساختہ نکلا تھا۔ کتنی ہی باریہ خیال آیا تھا کہ کبھی اگر خیام نے واپس آکر گیتی کے بارے میں سوال کیا تو وہ اسے کیا جواب دے سکیں گی۔

”جاؤ! اب جا کر سو جاؤ بیٹا۔ رات بہت ہو رہی ہے۔“

”جی!“ اس نے جھک کر ثانی کی پیشانی پر پیار کیا۔ ”شب بخیر!“ ثانی کی آنکھوں میں خوشی کے آنسو پھر سے پھیلے تھے۔

خیام بے آواز قدموں سے چلتا ہوا اپنے کمرے تک آیا تھا۔ یہ کمرہ آج بھی ویسا تھا جیسا وہ چھوڑ کر گیا تھا۔  
بہت خالی تھا۔ اس نے اوہراوہر دیکھا۔ واش روم کی لائٹ جل رہی تھی۔ کمرے کا دوسرا دروازہ سہ دری کی طرف کھلتا تھا۔

”چپ چاپ اس طرف نکل آیا۔“  
”مچلے کی رونقیں شاید پہلے سے بھی زیادہ تھیں۔“  
”میوزک مچا پ۔“ آئیم نمبر رنگ برنگی روٹیاں۔  
نیم اندھیرے میں ڈبلی سہ دری میں کھڑا وہ چپ چاپ ان سب کو دیکھے گیا۔ محسوس کیے گیا۔  
یہاں گزری ساری زندگی وہ اس سب سے وحشت کھاتا رہا تھا۔ اسے یا تو تھا کہ وہ سہ دری کی طرف کھلنے والے اس دروازے کو شام ڈھلے سے سختی سے بند رکھتا تھا۔ مگر آج وہ یہاں آکھڑا تھا۔  
ایک کنفیوژڈ کمپلکس کے مارے، بد مزاج لڑکے کے بجائے ایک سلجھے ہوئے ذہن اور مصنف مزاج شخصیت میں ڈھل کر۔ اس نے جان لیا تھا کہ نفرت کے مستحق لوگ نہیں۔ یہ سسٹم ہے اور اس سسٹم کو برقرار رکھنے والے۔ یہاں کرنا کوئی اور بھرتا کوئی اور ہے۔ پتا نہیں کون کون کس کا کفارہ ادا کرتے ہوئے زندگی جیسی لپٹی شے کو مٹی کر دیتا ہے اور یہ محرومی یہ بے بسی، محض اس بازار کا ہی رونا کب ہے؟  
”خیام! یہاں کیوں کھڑے ہو بیٹا؟“ میوسف کمال کمرے کا کھلا دروازہ دیکھ کر یہاں آئے تھے۔  
”کچھ نہیں بابا۔“ آئیں! اندر چلیں۔“ وہ ان کے ساتھ چلتا ہوا اندر آگیا۔  
”آپ کو ابھی تک نیند نہیں آئی؟“

”ہاں! شاید جگہ کی تبدیلی کی وجہ سے۔ ویسے مجھے تم سے ایک ضروری بات بھی کرنی تھی۔ سوچا تمہاری رائے پہلے لے لوں۔ ستر ہو گا۔“

”کیسی بات بابا؟“ خیام نے الجھن سی محسوس کی۔

”میں صندل کے بارے میں تمہاری مرضی جاننا چاہتا تھا خیام! مجھے وہ اچھی لگی اور میرا خیال ہے کہ۔“ خیام کے لیے ان کا آئیڈیا سننا بھی محال ہوا تھا۔

”ایسا سوچھیے گا بھی نہیں آپ۔“

انہوں نے کچھ چونک کر خیام کی طرف دیکھا۔

”کیا برائی ہے؟ مجھے تو لگا کہ تم لوگ ایک دوسرے کو سوٹ کرتے ہو۔ سہ پہلے ہو۔ آپس میں انڈرا سٹینڈنگ بھی آسان ہوگی۔ میں بات کرنے والا تھا ان لوگوں سے۔“

اسے باب کی جلد بازی اور جذباتیت کا وہ بجا طور پر قائل ہوا تھا۔

شاید اس کی ماں سے شادی بھی ان کا کوئی ایسا ہی فیصلہ کروا گیا ہو گا۔

”شکر ہے جو آپ نے کسی سے بات نہیں کی۔ یہ میرے لیے بالکل ہی ناقابل قبول ہے اور صندل کے لیے بھی۔“ اس نے پورے یقین سے ان کی طرف دیکھا تھا۔

”ہم دونوں نے ہی ایک دوسرے کو بہن بھائی کی نگاہ سے دیکھا ہے ہمیشہ بابا! صندل کو تو سن کر ہی بہت برا لگے گا۔“ اس کے واضح اور دو ٹوک جواب سے بات اصولاً ختم ہو جانی چاہیے تھی۔ لیکن۔

”تو پھر وہ کون ہے؟ مجھے اس کا نام بتا دو۔“

خیام نے خالی خالی نگاہوں سے ان کی طرف دیکھا۔ وہ بنا پلک جھپکائے اس کی طرف متوجہ تھے۔ جیسے اس کے اندر تک جھانک رہے ہوں۔

”میں اس کا نام جاننا چاہتا ہوں بیٹا۔ جھوٹ مٹ بولنا مجھ سے۔ میں جانتا ہوں کہ کوئی ہے جس کی محبت میں تم گم ہو۔“

”آپ۔ آپ کیسے جانتے ہیں۔“ خیام نے بے بسی سے ان کی طرف دیکھا۔



جواباً وہ صرف مسکرائے تھے۔

خیام کے لیے راہ فرار اور بھی مشکل ہوئی۔

”اب اس بات کا کوئی فائدہ نہیں ہے بابا! ہمارے راستے بالکل علیحدہ ہیں۔ آپ رہنے دیں پلیز!“

”تم مجھے صرف اس کا نام بتاؤ خیام! آگے میں جانوں اور میرا کام۔ اس بار ان کے لہجے میں ہلکی سی سختی تھی۔

خیام پر اپنے باپ کی شخصیت اب پرت در پرت کھلتی جا رہی تھی۔

وہ ضدی بھی تھے اور اپنی بات منوانے کی عادت اب بڑھتی ہو چکی تھی۔

”مگر کیا ضروری تھا کہ وہ اس بے حد ذاتی معاملے کے پیچھے پڑیں۔“ وہ اندر ہی اندر جھنجھلا رہا تھا۔

”میں کچھ پوچھ رہا ہوں؟“ باپ کے لہجے کا برا فطری سا استحکام تھا۔

”اس کی اب شادی ہو رہی ہے۔ ایسا کچھ بھی نہیں تھا ہمارے بیچ۔ بس میں یوں ہی۔“

گڑبڑاتے ہوئے ٹوٹے پھوٹے الفاظ میں وہ ان کی تسلی کرنا چاہ رہا تھا۔ لیکن وہ اپنا کام پورا کر چکے تھے۔

”میں سمجھ گیا۔ اسلام بھائی کی بیٹی نا۔“ وہ پورے یقین کے ساتھ مسکرائے۔

خیام نے انہیں بے بسی سے دیکھا تھا۔

”ہم کل پہلی فلائٹ سے واپس جا رہے ہیں۔ مجھے کچھ ضروری کام ہے۔“ بہت سنجیدگی سے کہتے ہوئے وہ بیڈ پر لیٹ چکے تھے۔

\*\*\*

داوی کے کمرے میں بڑی پر رونق سی افراتفری تھی۔

نیچے کارپٹ پر ریجہ کے بیگ ہوئے جوڑوں کا ڈھیر لگا ہوا تھا اور اب یہ غالباً ”آخری سوٹ تھا۔ جو شائستہ بیگ کے سامنے رکھا تھا۔

خوب صورت جگمگاتا ہوا۔

انہوں نے بڑے سلیقے اور توجہ سے آخری ٹانگا لگایا اور پھر اسے بھی بڑے سے شارپ میں پیک کرنے لگیں۔

”لیجیے! ہاں! یہ کام بھی ختم کیا۔“ انہوں نے ہاتھ میں تھا ہوا سوٹ داوی کے سامنے رکھا۔

”ماشاء اللہ بہت خوب صورت! اللہ پمنا نصیب کرے! داوی بہت اشتیاق سے ایک ایک چیز دیکھتیں اور سنبھالتیں۔ ریجہ کا سارا جینز ان ہی کے کمرے میں جمع ہو رہا تھا۔

ریجہ کے چلے جانے کا ہول دل میں بار بار اٹھتا تھا، لیکن وہ دل کی دل میں دبائے دعاؤں پر دعائیں کیے جاتیں! آج کل نمازیں پہلے سے زیادہ طویل ہو رہی تھیں۔

ریجہ اور معاذ دونوں ہی سے انہیں انتہا درجے کی محبت تھی۔

”خدا کرے کہ جلد میرے معاذ کی دلہن کے لیے بھی ایسی ہی تیاری ہو رہی ہو اس کمرے میں۔“

ایک کے اوپر ایک جوڑے رکھتی شائستہ بیگم کا ہاتھ ایک لمحے کے لیے رک۔

”ان شاء اللہ بہت جلد ایسا ہو گا! ہاں! ایک دو لڑکیاں ہیں میری نظر میں ریجہ کی شادی پر بلاؤں گی تو آپ ضرور دیکھ لیجیے گا! اب اس کام میں بھی دیر نہیں کرنی ہے۔“

داوی خاموش سی ہو گئیں۔

یہ سب آسان نہیں تھا وہ جانتی تھیں۔

انہیں معاذ کا دکھ مایوس کیے دیتا تھا۔ بس میں ہوتا تو شاکرہ اور اظہار کے آگے ہاتھ جوڑ کر حویا کا رشتہ لے لیتیں۔

لیکن مسئلہ صرف ان ہی کا کب تھا؟

ان کی نگاہ پھر سے شائستہ بیگم پر جا کر رہی۔

چیزوں کو سمیٹتے ہوئے ان کے چہرے پر بڑی فخریہ سی چمک تھی۔

”میرے دونوں بچے مقدر والے ہیں۔ لوگوں نے انہیں حقیر سمجھ کر ٹھکرایا اب بھگت رہے ہیں۔ دکھاؤ اللہ

نے سر پکڑ کر رونے کی باری اب ان کی ہے۔ کیا ہوا آگے آرہا ہے نا۔“ ایک کے بعد ایک درازیں کھولتے ہوئے وہ

مستقل ہی بول رہی تھیں داوی نے دل ہی دل میں خدا سے پناہ مانگی۔

وہ جو چیز ڈھونڈ رہی تھیں، انہیں مل گئی تھی۔

سہرے کا رڈوں کا خوب صورت بندل لیے وہ پھر سے داوی کے پاس آکر بیٹھیں۔

”بس آج یہ کارڈ بانٹنے کا کام بھی ختم کرنا ہے۔ معاذ کو اگر فرصت نہیں ہے تو میں خود جا کر دے آؤں گی خاندان

بھر میں میں نے سوچ لیا ہے۔“ وہ کارڈ پر لکھے نام چیک کر رہی تھیں۔

داوی نے کچھ مضطرب سا ہو کر ان کی طرف دیکھا۔

”وے آتے معاذ اور پھر خیام بھی تو آجائے گا ایک آدھ دن میں تمہارا پیاس ویسے ہی بہت کام ہیں۔“

”معاذ پر شاکرہ کے کپے تعویذ گندوں کا کنٹرول ہے! ہاں۔ میرے بیٹے کو چھین لیا ہے انہوں نے غلام بننا بیٹھا ہے

وہاں بڑا ہی بے شرم بے غیرت خاندان ہے۔ جب تک حرام کی کمائی آ رہی تھی ساتویں آسمان پر تھے دماغ اب بیٹی

کو آگے کر دیا ہے لڑکے پھستانے کے لیے۔“

کارڈ چھانٹتے ہوئے وہ اس روانی سے تبصرہ کر رہی تھیں کہ داوی ان کی بات بھی نہیں کاٹ سکیں۔

”کیا ہو گیا ہے شائستہ۔ جو اب غریب نے کیا بگاڑا ہے تمہارا لیا اپنے ماں باپ کا۔ وہ تو بری طرح پس کر رہ گئی۔

کیا حال ہوا ہے کہ دیکھ کر دل کانپتا ہے۔“

”میرا لب دل نہیں کانپتا ایسی باتوں پر۔“ بے زاری سے سر جھٹک کر وہ ہر سیز ھیوں پر بیٹھی ریجہ کو پکارنے

لگیں۔

”اندر آؤ! اتنی گرمی میں کیوں بیٹھی ہو۔“

وہ ان کی ایک دیکار پر ہی اٹھ کر کھڑی ہو گئی تھی۔

”ایک تو اس لڑکی کی سمجھ میں نہیں آتی۔ زمانے بھر کی لڑکیاں شادی کے نام پر خوش ہوتی ہیں۔ اور اس کا حال

دیکھیں! رد کر آ نکھیں سجا رکھی ہیں۔ آسٹریلیا جا رہی ہے۔ کتنے اچھے لوگ ملے ہیں۔ عیش کرے گی ساری عمر

اور دعائیں دے گی ہمیں۔“

داوی نے ان کی بات پر کوئی تبصرہ نہیں کیا۔ شائستہ بیگم سے اب کوئی اچھی امید باندھنا فضول ہی تھا۔

”کوئی نام رہ گیا ہو تو بتا دیجیے۔“ وہ ان سے پوچھ رہی تھیں۔

داوی نے ہلکے سے نفی میں سر ہلایا۔

”ویسے میں نے قریبی خاص خاص گھروں میں تو فون کر کے دعوت دے دی ہے۔ بظاہر تو سب نے خوشی کا

اظہار کیا، لیکن دل سے کوئی خوش تھا۔ یہ تو اللہ ہی جانتا ہے، مجھے پروا نہیں ہے اب۔ میرا معاذ بہت اچھی جا ب

میں ہے۔ اچھی ہے! اچھی لڑکی مل سکتی ہے اسے۔ اس پیارے روٹی جو یا کو۔“

سخت پریشانی کے عالم میں داوی کے کمرے میں داخل ہوتے ہوئے اسلام صاحب نے غرور اور تحقیر بھرے

چند الفاظ ہی سنے تھے۔

”کیا ہوا بیٹا! خیر تو ہے نا!“ داوی نے محض ان کی شکل دیکھ کر ہی کسی برے امکان کی خبر پالی تھی۔



”ختر کا فون آیا معذرت کا۔ اس کے بیٹے نے پچھلے ماہ شادی کر لی ہے۔ وہاں سٹنی میں ہے۔“  
ان کی کاٹدار حتمی ہوئی نظریں شائستہ بیگم کے چہرے پر جمی تھیں۔  
داوی نے بے اختیار ہی سینے پر ہاتھ رکھا۔  
شائستہ امی کے ہونٹ سیمو اتھے اور آنکھوں میں انتہا درجے کی بے یقینی۔  
”اب تو تمہاری نسلی ہو گئی شائستہ! ایسی ہی کسی بات کے ہونے سے ڈر رہا تھا میں، پناہ مانگ رہا تھا اللہ سے کہ تمہیں خوف خدا نہیں رہا ہے۔ سزا بھی نہیں۔“  
آج سے پہلے وہ کبھی اتنے غصے میں نہیں آئے تھے۔  
”نفرت ہو رہی ہے مجھے تم سے۔ تمہارے غرور اور سنگ دلی نے تمہارے اپنے بچوں کی خوشیوں کو کھالیا، وہی غرور اور حقارت جو اظہار اور شکر کے گھرانے کو خاک کر چکا ہے اور اب شاید ہماری باری ہے۔“  
بات ختم کر کے ایک جھٹکے سے مرکروہ واپس باہر جا چکے تھے۔  
شائستہ بیگم کے ہاتھوں سے سسرے کا روڈ کا بنڈل چھٹ کر زمین پر جا کر اٹھا۔  
انہوں نے لڑکھڑا کر بیڈ لے سہارا لیتا چاہا۔  
”ربیعہ، ربیعہ، داوی بدحواس ہو کر چلا میں۔  
ربیعہ بھاگتے ہوئے اندر کمرے میں آئی تھی۔  
شائستہ بیگم بے سدھ ہو چکی تھیں۔

\*\*\*

زویا کے سارے ٹیکسی سے اترتے ہوئے جو یا نے سر اٹھا کر دیکھا۔ بالکونی خالی پڑی تھی۔ یہاں کس کو اس کا منتظر ہونا تھا جھلا؟  
معاذ گاڑی تھوڑے فاصلے پر روک کر تیز قدموں سے چلتا ہوا اس کے قریب آیا تھا۔  
”پناہ بہت خیال رکھنا جو یا! اور بالکل بھی مت گھبرانا۔ سب ٹھیک ہو جائے گا اور وہاں ہمیں بہت پابندی سے لیتا۔“  
اس کا ہر انداز اس کی گہری محبت کی گواہی دیتا تھا۔  
جو یا نے آنکھوں میں آتے آنسوؤں کو بہاوری سے پیا اور مسکرا دی۔  
”یہ ہوئی بات!“ وہ یکدم خوش ہو گیا تھا۔ ”زویا! بہت خیال رکھنا جو یا کا اور خدا نہ کرے کوئی پریشانی کی بات ہو تو مجھے فوراً فون کر دینا۔“  
”کیا کرو گے تم؟“ جو یا نے جاتے جاتے مڑ کر پوچھا۔  
”میں!“ وہ شرارت سے مسکرایا۔ ”میں وہی سلیمانی ٹوپی پہن کر تمہیں لینے آ جاؤں گا جواب تک ہاسپٹل میں کام آرہی تھی۔ آیا سمجھ میں؟“  
اس بار وہ دونوں ہنس پڑی تھیں۔  
مشکل سے مشکل گھڑیوں کو آسان بنا لیتا۔ اس کا مخصوص انداز بھلا وہ ایسے پیارے انسان کی محبت میں گرفتار ہونے سے خود کو کیسے روک سکتی تھی۔ معاذ سے نگاہ بجاتے ہوئے جو یا نے خود سے اعتراف کیا۔  
”اور زویا! کسی بھی طرح اظہار چچا کو کنوینس کر لیتا کہ وہ یہ گھر کل ہی چھوڑ دیں۔ تم میرا نام مت لیتا۔ اپنی کسی دوست کا ظاہر کر دینا۔ اور یہ فرید الدین کے اس گھر کا کرایہ۔ اس کی توقع سے زیادہ ہی ہے۔“  
اس نے ہزار کے کئی نوٹ زویا کے ہاتھ میں دیے۔

”میں کیا کہوں معاذ بھائی۔ جو کچھ بھی آپ نے کیا!“ زویا کے لیے کچھ بھی کہنا مشکل ہوا تھا۔  
ایک اعصاب شکن دور میں وہ جو یا اور معاذ کے ساتھ ساتھ تھی۔  
”کچھ کہنے کی ضرورت نہیں ہے۔ بس اب جاؤ تم دونوں۔“  
وہ لوگ میڈیوں کے قریب کھڑے تھے۔ تب ہی اوپر سے آگاہی کے رونے کی ہلکی ہلکی آواز آنے لگی تھی۔  
معاذ کی بے ساختہ سوالیہ نگاہ اوپر کی طرف اٹھی۔  
”کچھ نہیں ہے۔“ زویا نے لاپرواہی سے ہاتھ ہلایا۔ ”بس آپا کی سسرال والوں نے پچھلے ہفتے اکبر بھائی کا نکاح دوسری جگہ کر دیا ہے انہیں کل خبر ہوئی ہے اس بات کی۔“  
جو یا اور معاذ دونوں نے چونک کر زویا کی طرف دیکھا تھا۔  
اور سے آنے والی آواز میں اب شدت آرہی تھی۔  
”آپا کل اکبر بھائی اپنی سسرال اپنی بیٹیوں اور خود کو کوس رہی تھیں۔“  
”نہی ہنگامہ وہاں مچایا ہو گا۔ جب ہی وہ یہاں چھوڑ گئے۔ شکر نہیں کرتیں کہ انہوں نے طلاق نہیں دی اپنی بیٹیوں کی وجہ سے ورنہ ان جیسے لوگوں کا تو بدترین انجام بھی افسوس نہیں کرتا ہے۔“  
زویا نے بڑی لائق سے بصرہ کیا اور جو یا کا ہاتھ تھام کر میڈیوں کی طرف بڑھ گئی۔  
جو یا نے میڈیوں پر چڑھتے ہوئے پلٹ کر دیکھا۔ معاذ وہیں کھڑا تھا۔  
دونوں کے چہروں پر ایک سی مسکراہٹ ابھری اور ایک سائینس دلاتی چلی گئی۔  
ایک ٹھنڈی سانس لے کر وہ گاڑی میں آ بیٹھا تھا۔  
صد شکر کہ وہ ٹھیک ہو کر گھر واپس آئی تھی اور اس مشکل ترین دور کو جھیل کر بھی وہ دونوں آج تک زندہ ہیں تو یقیناً ایک دوسرے کے لیے ہی ہیں۔  
جذبہ کی سچائی پر اس کا یقین اور بھی گہرا ہوا تھا۔ بہت پرسکون دل کے ساتھ گھر تک کا سفر کٹا تھا۔  
آج شاید اسی روز سے زیادہ ناراض ہوں گی۔ مگر وہ ان کی کسی بھی بات کا برا نہیں مانے گا۔  
گھر پر معمول کی خاموشی چھائی تھی۔  
لیکن حالات میں یقیناً ”غیر معمولی پن“ تھا۔  
اس نے برآمدے میں سے ہی داوی کے کمرے کا پورا کھلا دروازہ دیکھ کر کچھ عجیب سا محسوس کیا تھا۔  
سامنے بیڈ پر شائستہ امی بیٹھی تھیں۔ ابا داوی ربیعہ سب ہی تھے۔ گھر ماحول پر جمی ٹینشن سمجھ میں آئی تھی۔  
”کیا ہوا اخیریت تو ہے؟“ اس نے ان سب کی طرف دیکھا تھا۔  
ابا اور ربیعہ کا چہرہ بے تاثر تھا۔ لیکن داوی اور امی شاید خاصا رو دھو چکی تھیں۔  
ان میں سے کسی نے بھی فوری جواب نہیں دیا تھا۔

\*\*\*

گھر بھر بڑی دم گھونٹی سی کیفیت طاری تھی۔  
آپا کل رو کر بے دم ہوئی جا رہی تھیں۔ پھر بھی وقفہ وقفہ سے ان کی آپس ماحول کو اور بوجھل کر رہی تھیں۔  
تھوڑی دیر پہلے اکبر بھائی بھی ہو کر گئے تھے اور ان کی آمد پر جس بڑے معرکے کی توقع تھی۔ وہ حیرت انگیز طور پر رونما نہ ہو سکا تھا۔  
”تماشا کھرا کیا“ تو ایک منٹ نہیں لگاؤں گا طلاق دینے میں۔ بھول جاؤں گا کہ یہ بچے صرف تمہارے نہیں،



”میرے ولایت ہوئے گھر میں سرچھپائے ہوئے ہوسب لوگ یہ میں تھی جس نے فرید الدین کو تمہیں یہ گھر دینے پر راضی کیا۔ میرے ایک اشارے پر وہ سب کو باہر نکال سکتا ہے۔ پھر کہاں جاؤ گے؟ تمہیں پتہ ہے۔“  
وہ بولتے بولتے ایک دم خاموش ہو گئیں۔ آج ان کی دھمکیوں نے وہ سہم طاری نہیں کیا تھا جو پچھلے کئی سال سے اس خاندان کا مقدر رہا ہوا تھا۔

سلمان لاہروائی سے کھڑکی میں جا کھڑا ہوا تھا اور اظہار صاحب بڑے مطمئن انداز میں اپنے ہاتھ میں تھما ہوا چیک دیکھ رہے تھے اور ان کی اپنی بیٹیاں بالکونی میں کھڑی کسی بات پر مستقل ہی ہنسے جارہی تھیں۔  
کسی نے شاید ان کی بات دھنک سے سنی بھی نہیں تھی۔  
کسی کو ان پر پڑنے والی افتاد کی رتی بھر بھی پروا نہیں تھی۔ وہ اچانک ہی بالکل خاموش ہو کر ایک کونے میں جا بیٹھیں۔

”مکافات عمل!“ زویا نے کمرے میں آتے ہوئے جویا کو دیکھ کر کہا۔ ”جو سبق آپاگل نے اپنے اچھے وقت سے حاصل نہیں کیا۔ اللہ کرے کہ برے وقت سے ہی سیکھ جائیں۔“ جویا اس کی شکل دیکھتی رہی۔  
”اور وہ؟“

”کیا؟“ زویا نے سوالیہ انداز میں اس کی طرف دیکھا۔  
”وہ فرید الدین۔۔۔“ نام لینے میں بھی قدرے وقت کا سامنا تھا۔  
”کچھ نہیں کر سکتا اب بے فکر رہو۔“ زویا کھلکھلا کر ہنسی۔  
”کیا مطلب؟“ جویا کا دل زور سے دھڑکا۔

”تھوڑی دیر پہلے آیا تھا اکبر بھائی کے معرکے کے وقت میں نے بتا دیا اسے کہ ہم صرف اس کے کرایے دار ہیں۔ پابندی سے کرایہ دیں گے اور وہ جب چاہے گا، ہم اس کا گھر خالی کر دیں گے بات ختم۔“ جویا کی آنکھیں حیرت سے کھلیں۔  
”تم نے یہ سب کہا؟“

”کرایہ بھی دے دیا جو پیسے معاذ بھائی نے دیے تھے۔ فرید الدین کا رویہ آدھی ہے۔ اس کا نقصان پورا ہو رہا تھا۔ خوش ہو گیا۔ آپاگل سے اپنا حساب خود لے گا۔ اس میں ہمارا کوئی لینا دینا نہیں ہے۔“ اپنی بات کہہ کر وہ خود ہی ہنس پڑی۔

”اور تم نے کیا قسم کھائی ہے کہ معاذ بھائی کے علاوہ کسی دوسرے کے سامنے نہیں مسکراؤ گی۔“ اس نے جویا کو ذرا ناراضی سے دیکھا تھا۔  
اس بار وہ ہلکے سے بے ساختہ ہنسی تھی۔

\*\*\*

رات کا آخری پہر آہستگی کے ساتھ گزر رہا تھا۔

خاموش، سکون، بھید بھرا۔  
اس وقت کی قبولیت مستند تھی۔ وہ ہمیشہ کی سحر خیز تھیں۔ مگر آج کی رات تو پلک تک نہیں جھپکی تھی۔  
طویل سجدے سے سر اٹھا کر وہ بڑی دیر تک دعا مانگے گئیں۔  
ربیعہ کے حوالے سے دل پر پڑنے والی چوٹ کی اذیت کسی طرح بھی کم ہونے کا نام نہیں لے رہی تھی۔  
اللہ کی مرضی۔ مصلحت، تقدیر کا لکھا۔

میرے بھی ہیں۔ تم جیسی بد فطرت عورت کے ساتھ یہ نام کا رشتہ بھی رکھنا صرف میری مجبوری ہے، کمزوری نہیں۔“  
ان کے لہجے اور آنکھوں میں آپاگل کے لیے جو نفرت تھی۔ وہ ان جیسی دنگ عورت کو پانی کے بلبلے کی طرح ہٹا چکی تھی۔

”۲۲ سال ایک جہنم میں گزارے ہیں میں نے۔ صرف اپنی شرافت کی وجہ سے۔ ورنہ تم جیسی عورت کو بہت پہلے نکال باہر کرنا چاہیے تھا میرے ماں باپ، میرا خاندان ایک مستقل عذاب سے گزرا ہے تمہاری وجہ سے اپنی عزت کی خاطر سب نے اپنی زبانیں بند کر کے تمہیں تمہارے حال پر چھوڑے رکھا۔ لعنت بھیج چکے ہیں۔ وہ سب تم پر بہت پہلے اور تم جیسی بیچ جاہل یہ سمجھتی رہی کہ تم نے سب کو دبا کر رکھا ہے۔ اسی لیے کوئی تمہارے آگے نہیں بولتا۔“ نف ہے تم پر کل اور تم جیسی عورتوں پر جو شریف خاندانوں میں عذاب بن کر اترتی ہیں۔“

لاؤنج کے بیچوں بیچ کھڑے ہو کر انہوں نے اتنی اونچی آواز میں یہ سب کہا کہ پورے گھر نے با آسانی سنا تھا۔ آپاگل نے امداد طلب نگاہوں سے چاروں طرف دیکھا۔ شاکرہ امی۔ سلمان۔ ابو۔  
وہ سب جنہیں ان کے حق میں بولنا تھا۔ اتنے لا تعلق تھے جیسے۔ آج وہ بالکل تنہا تھیں۔  
اکبر بھائی نے جیسے ایک چپک نکال کر اظہار صاحب کے آگے رکھا تھا۔

”یہ اس سامان کی قیمت ہے جو بھی جویا کے چیز کے لیے لیا گیا تھا اور گل نے ہتھیالیا تھا۔ میرے ہزار بار منع کرنے کے باوجود بھی۔ یہ مجھ پر آپ کا قرض تھا۔ جویا اور زویا کا قرض تھا۔ جو آج بھی میرے لیے بیٹیوں کی طرح ہیں۔“

لاؤنج کے سرے پر کھڑی زویا نے اپنی آنکھوں سے بہتے آنسوؤں کو خشک کیا۔  
آپاگل کی بد قسمتی کی کوئی انتہا بھی تھی یا نہیں؟ اکبر بھائی جیسا نیک اور صاحب کردار شخص جو کسی رحمت بھرے دل میں انہیں عطا ہوا تھا۔ آخر کار چلا گیا۔

”میں اپنی بیٹیوں کو اس عورت کے حوالے زیادہ عرصے نہیں کر سکتا۔ اسی لیے دونوں کے رشتے طے کر دیے ہیں۔ اللہ نے چاہا تو دو چار سال میں اس فرض سے بھی سبک دوش ہو جاؤں گا۔ آپ بھی کوشش کریں کہ جویا اور زویا کے ساتھ انصاف کر سکیں۔ ورنہ اللہ کے آگے جواب دہی سے نہ بچ سکیں گے۔“

وہ زیادہ دیر نہیں رکے تھے۔  
آپاگل دکھ، ملالت اور بے بسی کی ملی جلی سی کیفیت میں مبتلا تھیں۔  
”دیکھ لیا سب کو۔ کوئی بھی تو میری حمایت میں نہیں بولا۔ کیا نہیں کیا میں تم سب کے ساتھ۔ اپنا گھر تک تو برباد کر لیا۔ یہاں کے مسئلے سلجھاتی رہی اور وہاں وہ سب مل کر میرے خلاف چال چل گئے کینے۔“

وہ اپنی آواز میں روتے ہوئے دلفنا ”اظہار صاحب کی طرف بدھیں۔“  
”مجھے دیں یہ چیک۔ یہ میرے پیسے ہیں۔“ جھپٹا مار کر انہوں نے وہ چیک اظہار صاحب کے ہاتھ سے لینا چاہا۔  
مگر وہ صفائی سے بھاگے۔

”یہ تمہارے پیسے نہیں ہیں گل۔ بہت سختی سے انہوں نے کہا تھا۔  
سلمان نے تعریفی نگاہوں سے ان کی طرف دیکھا۔  
”بہت اچھے ابو۔ اور آپاگل! ہمت ہو گا اب تم خاموش ہو کر ایک طرف بیٹھ جاؤ۔ یہاں اس گھر میں بھی تماشے کھڑے کرو گی تو کہاں جاؤ گی؟ سوچ لو۔“



کتنے ہی جوانز ہرائے گئے تھے۔

ساری عمر صبر و شکر سے گزر کرنے کے بعد زندگی میں آئی آسانیوں اور کامیابیوں پر فخر کرنا اتنا بڑا گناہ بھی نہیں تھا کہ یوں پیروں تلے سے زمین کھسکی تھی۔ مہیاں، اعلیٰ اوصاف رکھنے والے شوہر نے اس طرح برملا نفرت کا اظہار کیا ان کی آنکھوں سے پھر آنسو گرنے لگے۔

سارے خاندان اور ملنے والوں میں ربیعہ کی شادی کی خبر نشر تھی۔ بات طے ہونے کی مٹھائی انہوں نے خود گھر گھر جا کر تقسیم کی تھی۔ وہ سب جنہوں نے کبھی جو یا اور معاؤ کا رشتہ ختم ہونے کے ساتھ ربیعہ اور سلمان کے رشتے کے خاتمے پر بھی دکھ کا اظہار کیا تھا۔ ان سب کو جتنا ضروری تھا کہ وہ اور ان کے بچے اب خسارے میں نہیں ہیں۔

ربیعہ کے مقدر کا ستارہ جگمگا رہا تھا۔ اور بد قسمتی نے اظہار شاکر کا گھر دیکھ لیا ہے۔ اپنی تمام باتوں میں وہ یہ نکلنا لگانا قطعاً نہیں بھول رہی تھیں۔ اور خود کو سو فیصد حق بجانب سمجھتی آرہی تھیں۔

ایک طویل عرصے کی صبر آزما مشقت اٹھاتے ہوئے شاکر اور اظہار کی بخشی ہوئی اذیت انہوں نے ہی سہی تھی۔ سو اب اس کے واپس کرنے کا وقت تھا۔

انہیں اپنی کوئی بات کوئی ادا غلط نہیں لگی تھی۔ اللہ نے آج انہیں ترجیح دی تھی۔ وہ مقام جو پہلے دوسروں کا تھا۔ اب ان کا تھا۔

یہ ان کا یقین تھا۔ جو گزشتہ شام نکلے نکلے ہو کر بکھر چکا تھا۔

اللہ کو کیا برا لگا تھا آخر؟

اور اگر ان کی غلطی تھی بھی تو ان گنت لوگ یہ غلطیاں کرتے ہی ہیں۔ فخر غرور کینسے کون عاری ہے اس سے۔ لیکن اس طرح پکڑنا۔

”اُسی طرح ہوتی ہے شائستہ!“ اندر سے آتی آواز نے انہیں بری طرح جھڑکا اس سے بھی سخت اور بری پکڑ جو نہ زندوں میں جھوڑی ہے اور نہ مردوں میں۔

اس آواز میں بڑا بدیدہ تھا۔ وہ چند لمحوں کے لیے تو شمس سی ہو کر رہ گئیں۔

”حیرت ہے۔ اپنی آنکھوں سے اتنا کچھ دیکھ کر بھی سبق حاصل نہیں کیا شائستہ بیگم۔ اب کس انتظار میں ہو۔“

انہوں نے ماتھے پر آتا پینہ خشک کیا تھا۔

”تو کیا ان ہی کا بڑا بول ربیعہ کے آگے آیا ہے۔ ان ہی کے غرور اور سنگ دلی نے ربیعہ کی خوشیوں کو عین وقت پر گر بن لگا دیا ہے۔“

شام سے اسلام صاحب کے الفاظ کی بازگشت کم نہ ہوئی تھی۔ ان کا دل نکلے ہوا جا رہا تھا۔

وہ ایسی تو نہیں تھیں، ہمیشہ سے۔

یہ کون سا جذبہ تھا جو انہیں ارد گرد دیکھنے ہی نہیں دیتا تھا۔ کسی پر رحم کھانے کی ضرورت ہی محسوس نہیں ہو رہی تھی۔

نہ تقدیر کی مار کھائے شاکر کے گھرانے پر۔ نہ اس صابر مظلوم جو یا پر۔ جس نے کوئی قصور نہ ہوتے ہوئے بھی سب سے زیادہ اذیت سہی تھی۔

ربیعہ کا اگر کوئی قصور نہیں تھا تو جو یا کا کب تھا۔ کس کا غصہ کس پر اتارتے ہوئے وہ کتنی حق تلفی کی مرتکب ہو رہی تھیں۔ اپنے ماں ہونے کے حق کا اتنا سنگ دلی بھرا استعمال۔

انہیں پہلی بار معاؤ کی سعادت مندی پر فخر نہیں رونا آیا تھا۔ وہ جو بڑے خلوص سے زمانے کے ہاتھوں کم بختوں کے ہاتھوں زیادہ پسا جا رہا تھا۔

اور وہ ماں ہو کر پوری بے حسی سے اس کی تمنائی اور دکھ کا تماشا دیکھ رہی تھیں۔ کانٹوں کی فصل بو کر گلاب کھلنے کی بکھر ہیں اب تک۔

ربیعہ اس بے دردی سے نہیں ٹھکرائی گئی تھی۔ جس طرح کہ جو یا آسٹریلیا میں بیٹھے اختر بھائی کے بیٹے سے بڑی مہمان گارہ خود تھیں سو پھر کیا غم۔ کیا فکر۔

اپنی ساری ہمت جمع کر کے وہ کمرے سے نکل کر چلتی ہوئی سیدھی اسٹڈی میں آئی تھیں۔

اسلام صاحب نماز فجر کے لیے وضو کر کے ابھی کمرے میں آئے تھے۔

”میں اظہار بھائی کے ہاں جو یا کا رشتہ لینے کے لیے جانا چاہتی ہوں۔ اگر وہ ناراض بھی ہیں تو میں ہاتھ جوڑ کر انہیں منالوں گی۔ جیسے بھی سہی۔ بس آپ اور اماں میرے ساتھ چلیے گا۔“

بات کرتے ہوئے ان کا چہرہ آنسوؤں سے بھینکتا جا رہا تھا۔

اسلام صاحب کے دل پر سے سارا بوجھ ایک ساتھ ہی ہٹا تھا۔

مسکراتے ہوئے بہت محبت سے انہوں نے شائستہ بیگم کے کندھے پر تسلی بھرا ہاتھ رکھا۔

”اللہ کا شکر ہے جو تم نے ایک صحیح فیصلہ کیا۔ اب اس گھر میں ان شاء اللہ خوشیوں کو اترنے سے کوئی بھی نہیں روک سکے گا شائستہ۔ انہ معاؤ کے لیے اور نہ ہی ربیعہ کے لیے۔“

”میری ربیعہ۔“ شائستہ بیگم کا دل ایک بار پھر بے قابو ہوا۔

”اللہ بہت بہتر کرنے والا ہے۔ اس سے کبھی بھی مایوس مت ہونا۔ وہ قادر مطلق۔ ہم ناچیز اس کی مصلحتوں کو سمجھ بغیر اویلا مچانے والے ہیں۔“

ان کے کنبے میں وہی عاجزی اور سکون تھا جو ہمیشہ سامنے والے کی تسلی کا سبب بنتا تھا۔

\*\*\*

معاؤ نے بڑی فکر مندی سے سامنے بیٹھی ربیعہ کو دیکھا۔

”تو کیا تمہیں واقعی بہت افسوس ہوا ہے؟“

”نہیں تو!“ اس نے جھینپ کر فوراً ”آنسو صاف کیے۔“ مجھے تو امی اور دادی کا خیال آ رہا ہے۔ وہ لوگ بہت ٹینشن میں ہیں تا۔“

”اور تم۔“ تمہیں نہیں ہے ٹینشن۔“ سچ بتاؤ۔“

معاؤ فجر کی نماز پڑھ کر سیدھا ربیعہ کے کمرے میں آکر بیٹھا تھا۔ اور بڑی دیر سے اپنے طور پر کچھ اندازے لگانا چاہ رہا تھا۔

”نہیں! بالکل بھی نہیں!“ ربیعہ نے پوری سچائی سے اس کی طرف دیکھ کر کہا تھا۔

”تو پھر یہ رونا دھونا کیا تھا۔؟“ وہ کل رات سے ربیعہ کی روئی روئی سی آنکھوں کو دیکھ کر سخت پریشان تھا۔

”میں تو سمجھ رہا تھا کہ تمہیں آسٹریلیا نہ جانے کا اتنا افسوس ہو رہا ہے کہ کس طرح بھی۔“

”معاؤ کے بچے!“ ربیعہ نے قریب پڑا تکیہ اٹھا کر اسے مارا تھا۔ ”شرم تو نہیں آتی“ اتنے فضول مذاق کرتے ہوئے۔

وہ بہت دل سے مسکرایا۔



”شکر ہے اب تم کچھ عقل مند تو ہو ہی گئی ہو۔ اور ایک بات بتاؤں۔“  
ربیعہ نے اس کی طرف دیکھا۔

”میں بھی بہت خوش ہوں۔ اس لیے کہ تم کہیں نہیں جا رہیں۔ میں میرے پاس رہوں گی، ورنہ میرا تو سوچ کر ہی دل گھبراتا تھا کہ یہاں تمہارے بغیر میں کیسے رہ سکوں گا۔ مجھے خود پر غصہ آتا تھا کہ میں نے ابا کو اس فیصلے کا کیوں نہیں۔“ معاذ کی آواز دھیمی پڑ رہی تھی۔  
ربیعہ بے ساختہ اس کے کندھے سے لگی۔

”اور اب میں ضرور کوئی اچھا سا لڑکا ڈھونڈ نکالوں گا جو تمہیں اس شہر سے باہر صرف گھمانے پھرانے کے لیے ہی لے کر جائے ورنہ قطعی نہیں۔“

اسلام صاحب نے اندر آتے ہوئے ان دونوں کے مسکراتے چہروں کو بہت محبت سے دیکھا۔  
”اچھی خبر یہ ہے کہ ایک اچھے سے لڑکے کے والد نے تو اتنی جلدی مچائی ہے کہ علی الصبح ہی مجھے فون کر کے آنے کی اجازت مانگ لی ہے پر زور انداز میں۔“

ربیعہ اور معاذ دونوں نے ایک ساتھ ہی چونک کر ان کی طرف دیکھا تھا۔  
”کون لڑکا اب؟“

”جو جھوٹو جانیں۔ ویسے اتنا پتا یہ ہے کہ وہ اپنے والد کے ساتھ دہر تک ملا ہو رہے واپس کراچی آ رہا ہے۔“  
ربیعہ کا دل بہت زور سے دھڑکا۔

کم از کم اسے نام جاننے کی ضرورت نہیں تھی۔  
”شاید وادی مجھے بلاری ہیں!“ وہ گھبرائے ہوئے انداز میں کہتے ہوئے تیزی سے باہر نکل گئی تھی۔ لیکن ان چند لمحوں میں ہی اسلام صاحب نے اس کے چہرے پر خوشی کی وہ چمک دیکھ لی تھی جو اب تک گم تھی۔  
”اب تم کیا کہتی ہو شائستہ؟“ انہوں نے ساتھ آئی شائستہ بیگم سے کیا جاننا چاہا تھا معاذ کی توجہ اس طرف بالکل نہیں تھی۔

”خیام! آپ کا مطلب خیام۔ واقعی اس سے اچھی تو کوئی بات ہی نہیں ہو سکتی ابا!“  
وہ بے اندازہ خوش تھا۔

”کمالی صاحب کو ربیعہ کے رشتے کے ختم ہونے کے بارے میں کوئی علم بھی نہیں تھا۔ پھر بھی انہوں نے بہت عاجزی اور محبت کے ساتھ ربیعہ کے لیے سوال کیا ہے۔ اسی سے اندازہ ہو رہا ہے کہ وہ لوگ کتنے زیادہ خواہش مند ہیں۔ اور خیام تو ہمارے لیے بالکل اپنا ہے۔ ایسے ہی جیسے ربیعہ اور معاذ۔“

معاذ نے چند لمحوں میں کچھ بالکل درست اندازے لگا لیے تھے۔

”یہ ان دونوں کی خوشی کا سوال ہے ابا۔ اللہ واقعی کتنا مہربان ہے۔“

شائستہ امی نے کچھ الجھن بھرے انداز میں ان دونوں کی طرف دیکھا تھا۔

”سوچ لیں۔ خیام کی والدہ کا تعلق۔ میرا مطلب ہے کہ۔“ اسلام صاحب نے خفگی سے ان کی طرف دیکھا۔

”خیام کی ماں ایک شریف عورت تھی۔ جس نے اپنے دور عروج میں سب کچھ چھوڑ کر کمالی صاحب سے شادی کی تھی۔ ہمیں لوگوں کو خانوں میں بانٹنے کا رویہ اب تو ترک کرنا ہی ہو گا شائستہ! کیونکہ یہ ابتدا کہیں سے تو

ہونی ہی ہے۔ بلکہ ہو چکی ہے۔ سالار اور کیتی کی شادی کے ساتھ۔۔۔ زندگیوں کو سہل اور خوش آسند بنانے کا سارا سامان مولانا وسیع القلبی اور انسانیت کا احترام ہے۔ راہیں خود بخود ہی روشن ہوتی چلی جاتی ہیں۔ اور میں اپنے بچوں کو پورے دل کے ساتھ زندگی گزارنا دیکھنا چاہتا ہوں۔“

اس بار شائستہ امی مسکراتی تھیں۔ ابھی انہیں زندگی کے سفر میں اسلام صاحب سے اور بھی بہت کچھ سیکھنا باقی تھا۔

انہوں نے پچھلے احاطے کی طرف کی کھڑکیوں کو کھولتے ہوئے سوچا۔

چپا کے پھولوں کی خوشبو سے بو بھل ہوتے ٹھنڈی ہوا کے جھونکے کمرے میں آرہے تھے۔

”اب بس یہ ہے کہ ہمیں اپنے پروگرام میں تھوڑا سا رد و بدل کرنا پڑے گا۔ میں اظہار کو فون کر کے بتا دیتا ہوں۔“

وہ کہتے ہوئے مرنے لگے تھے کہ معاذ تیزی سے ان کے سامنے آیا۔

”اظہار چچا کو کیوں فون کریں گے آپ۔۔۔ کوئی خاص بات؟“ وہ بے حد حیرت زدہ تھا۔

ایک معنی خیز مسکراہٹ ابا اور شائستہ امی دونوں کے لبوں پر آئی۔

”تمہیں ابا کی ایسی خاص بھی نہیں۔ بس ہم لوگوں کا پروگرام تھا۔ ابھی ناشتے کے بعد اظہار کے ہاں جا کر اس امانت کو اپنے گھر لانے کا پروگرام فائنل کریں جو بہت دن سے ان کے ہاں ہے۔ اور اچھی بات یہ کہ اظہار بہت خوش ہوئے ہیں اس پروگرام پر۔“ انہوں نے دانستہ لاپرواہی برتی تھی۔

معاذ کے لب حیرت سے کھلے تھے اور چہرہ اتنا روشن کہ۔۔۔

شائستہ امی اور ابا دونوں کو ایک ساتھ ہی نظر لگ جانے کے اندیشے نے ستایا۔

معاذ بے ساختہ ان دونوں کے گلے لگا تھا۔

”اب جب کہ خیام کے والد پہنچ رہے ہیں تو ہم اظہار کے ہاں دہر کے بجائے شام کی چائے پی لیں گے۔ میں ذرا فون کر کے بتا دوں۔“

”چلیں اماں کے کمرے میں چل کر ہی فون کر لیجیے گا۔ تم بھی آ جاؤ معاذ۔۔۔ میں وہیں ناشتا لگا رہی ہوں۔“

شائستہ امی اس سے کہتی ہوئی باہر نکل گئی تھیں۔

”بس آ رہا ہوں امی۔ دو منٹ میں۔“ اس نے آواز لگا کر انہیں مطمئن کیا۔

اب جب کہ سب لوگ کچھ ضروری کام نمٹانے میں مصروف ہونے والے تھے تو ایک ضروری کام اسے بھی کرنا تھا۔

اپنے موبائل پر جو یا کے نمبر پر کال کا مٹن دیتے ہوئے اس نے دل کی انتہائی گہرائی سے صرف اللہ کا شکر ادا کیا تھا۔

پچھلے احاطے میں صبح اپنی پوری خوبصورتی کے ساتھ اتر رہی تھی۔

